

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Кафедра дошкольной педагогики и психологии

**Выпускная квалификационная работа**

**ПОЛОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

Работу выполнила:  
студентка Z5512 группы  
направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль «Дошкольное образование»  
Кучумова И.В

---

(подпись)

«Допущена к защите в ГЭК»  
зав. кафедрой Л.В. Коломийченко

Руководитель:  
канд. пед. наук, доцент кафедры  
дошкольной педагогики и психологии  
Фадеев С.Б

---

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

---

(подпись)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1. Теоретические аспекты использования дидактической игры в процессе полового воспитания детей старшего дошкольного возраста</b> .....	6
1.1 Половое воспитание как феномен .....	6
1.2 Воспитательные возможности дидактической игры.....	9
1.3 Особенности полоролевой социализации детей старшего дошкольного возраста.....	16
<b>Выводы по главе 1</b> .....	25
<b>Глава 2. Прикладные аспекты использования дидактической игры в процессе полового воспитания</b> .....	27
2.1 Организация опытно-экспериментальной деятельности .....	27
2.2 Начальная диагностика .....	28
2.3 Формирующий эксперимент.....	34
2.4 Итоговая диагностика и интерпритация данных.....	40
<b>Выводы по главе 2</b> .....	45
<b>Заключение</b> .....	46
<b>Библиографический список</b> .....	51
<b>Приложения</b> .....	52

## ВВЕДЕНИЕ

Проблема полового воспитания подрастающего поколения - одна из самых сложных и противоречивых. От её решения во многом зависит психологическое, социальное и духовное здоровье общества.

Внимание общества и государства к проблемам полового воспитания обусловлено тем, что в современном социокультурном информационная среда изменяет психологические стереотипы маскулинности (мужественности) и феминности (женственности), что не способствует позитивной полоролевой социализации и приводит к частичной, а иногда и полной утрате истинно маскулинных качеств у мальчиков и юношей и феминных - у девочек и девушек. [48]

Дошкольный возраст является сензитивным периодом полоролевой социализации, осуществляемой как стихийно, так и в ходе целенаправленного процесса полового воспитания. С изучением проблем полоролевой социализации детей дошкольного возраста связаны научные интересы многих исследователей в области детской и возрастной психологии, дошкольной педагогики, нейрофизиологии, что составляет достаточный фундамент для разработки программно-целевых и технологических аспектов взаимодействия педагога с детьми в процессе их приобщения к основам гендерной культуры. [47]

В настоящее время объективно существуют противоречия между:

-объективной потребностью общества в воспитании детей дошкольного возраста на основе гендерного подхода и отсутствием в практике работы ДОО решения данного вопроса;

-необходимостью гендерного воспитания начиная с дошкольного детства и недостаточной теоретической разработанностью педагогических условий гендерного воспитания детей дошкольного возраста.

Исходя из данных противоречий, мы сформулировали тему: «Половое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической

игры».

**Объект исследования:** процесс полового воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** дидактическая игра

**Цель исследования:** теоретическое обоснование и практическое изучение возможности использования дидактической игры в процессе полового воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза исследования:** старший дошкольный возраст – сензитивный период полоролевой социализации. Полоролевая социализация осуществляется под воздействием различных средств, одним из которых может являться дидактическая игра. Дидактическая игра будет эффективным средством полового воспитания при соблюдении следующих условий:

- системность и систематичность работы
- грамотный отбор содержания

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой были сформулированы следующие **задачи**:

- Обосновать актуальность проблемы гендерного воспитания детей старшего дошкольного возраста;
- Осуществить анализ психолого-педагогической, методической и др. литературы по гендерному воспитанию детей старшего дошкольного возраста;
- Осуществить подбор диагностического инструментария
- Провести начальную диагностику уровня сформированности полоролевой социализации.
- Разработать план по использованию дидактической игры в половом воспитании.
- Осуществить итоговую диагностику и интерпретацию полученных данных.

**Теоретико - методологическую основу** исследования составляют

работы:

- в области половой социализации: Я.Л. Коломинского, Л.В. Коломийченко, И.С. Конана, О.В. Прозументик, Т.А. Репиной.

- в области дидактической игры: Л.С. Выготского, О. В. Коновалова, А.Н. Леонтьева, В.И. Логиновой, А. С. Макаренко, П. И. Пидкасистого, С. Л. Рубинштейна, П.Г. Саморуковой, С. Т. Шацкого, Д. Б. Эльконина.

- психолого - педагогические исследования по вопросам развития ребёнка - дошкольника: Р.С. Буре, Л.В. Выготского, А.В. Запорожца, И.Ю. Кулагиной, В.И. Логиновой, Т.А. Марковой, В.Г. Нечаевой, П.Г. Саморуковой, Г.А. Урунтаевой, В.И. Ядешко, С.Г. Якобсон.

**Методы**, используемые в ходе исследования: анализ психолого – педагогической литературы по проблеме исследования, анализ методологической литературы по проблеме исследования анализ и обобщение результатов исследования, наблюдение, беседа, игровые задания, дидактические игры, количественный и качественный анализ результатов исследования сравнение, обобщение и систематизация полученной информации.

**База исследования:** МАДОУ «Детский сад открытий и изобретений «Эврика» расположенный по адресу г.Пермь ул. Нефтянников 22а.

**Контингент исследования:** дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

**Практическая значимость** исследования состоит в разработке плана по использованию дидактической игры в процессе полового воспитания детей старшего дошкольного возраста, который может быть использован в практике работы ДОО.

**Структура работы:** работа состоит из введения, двух глав (теоритическая и прикладная), заключения, библиографического списка (включающего 50 источников) и приложений. Текст изложен на 49 страницах, содержит 5 таблиц, 2 диаграммы. В приложении представлены: методика диагностики по социальному развитию ребёнка, дидактические

игры.

## **Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **1.1 Половое воспитание как феномен**

Пол – понятие многогранное, которое рассматривается в науке с разных точек зрения: биологической, медицинской, психологической, педагогической и других.

Пол с точки зрения педагогики биосоциальное свойство человека. Биологическое – потому что обусловлено генными структурами, а социальное – т.к. его проявление в поведении и действиях человека являются результатами формирования пола в соответствии с воспитанием и влиянием окружающей обстановки, значительной частью которой является общество или относительно малая его часть. [50]

Гендер – понятие неоднозначное и рассматривается с двух позиций: как результат, причина и характеристика социальных отношений, деятельность по организации поведения в соответствии с гендерными предписаниями и как способ определения властных отношений, чаще всего господства мужчин и подчинения женщин (Ф. Ницше, М. Фуко, Аристотель). [53].

А. Чекалина отмечает: понятие «гендер» подчеркивает то, как мы демонстрируем свой пол окружающим, насколько мужественно или женственно ведем себя, на какие идеалы опираемся. Она определяет гендер как пол в социально-психологическом смысле, специфический набор культурных и поведенческих характеристик, которые детерминируют социальное поведение женщин и мужчин. Гендер относится не просто к женщинам и мужчинам, а к отношениям между ними, к способу социального конструирования этих отношений. В контексте гендера описываются психологические качества,

присущие женскому и мужскому полу, нормальное, сомнительное и отклоняющееся от нормы поведение для мужчин и женщин, влияние пола на социальное положение, статус личности [54].

Следовательно, гендер, определяемый как социальный пол и социальный статус, представляет собой элемент социальных отношений, существует на уровне привычек, формируется в процессе социализации и определяет индивидуальные возможности самореализации.

Половое воспитание – это процесс систематического, созидательного, планируемого и осуществляемого, предполагающего определенный конечный результат воздействие на формирование полового сознания и поведения.

Половое воспитание в педагогическом аспекте предполагает формирование основ мужественности и женственности, т.е. качеств феминности у девочек и маскулинности у мальчиков

Маскулинные качества у мальчиков, а фемининные – у девочек не возникают сами собой и не приобретаются с возрастом. Они воспитываются целенаправленно, и воспитание это необходимо начинать уже с дошкольного возраста, поскольку, по мнению И.С. Кона, «первая категория, в которой ребенок начинает осознавать себя, – это половая принадлежность» [19].

А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский рассматривают половое воспитание как основу становления настоящих мужчин и женщин, формирования у детей гражданского ядра личности определенного пола и считают, что начинать его надо с дошкольного возраста [32].

Половое воспитание, как утверждает Т.А. Репина, предполагает формирование с дошкольного возраста, прежде всего, начал мужественности у мальчиков и начал женственности у девочек, а также умений представителей разного пола взаимодействовать друг с другом в совместной деятельности [39].

Половое воспитание рассматривается как процесс, направленный на выработку черт личности и установок, определяющих полезное для общества

отношение к человеку противоположного пола не только в семье, но и практически везде.

В нашем исследовании половое воспитание рассматривается как целенаправленный, содержательно наполненный, технологически выстроенный, результативно диагностируемый процесс взаимодействия воспитателя и воспитуемого, способствующий своевременной (соответствующей возрасту) и качественной (соответствующей нормативным требованиям) полоролевой социализации [49].

Термин «гендер» был заимствован российскими исследователями у зарубежных коллег, которые начали заниматься вопросами гендерных различий, феминизации и маскулинизации общества ещё в 60-х гг. прошлого столетия. В научный оборот этот термин ввел американский педагог Дж. Скотт.

Термины «гендерный» и «полоролевой» в толковых словарях используются как понятия-синонимы. Между тем, мы считаем, что прослеживается некоторая разница. Полоролевое воспитание детей в России осуществлялось естественно. Девочки проводили большую часть времени с мамой, а мальчиков с трёх лет воспитывал отец. Дети постоянно общались со своими родителями, в результате у них формировались стереотипы поведения, характерные для мужчин и женщин.

Под **гендером** понимается социальный пол человека, формируемый в процессе социализации личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами и женщинами

Основные усилия воспитателей направлены на выработку у подрастающего поколения здорового и нравственного отношения к проблемам пола, а главным его результатом является умение правильно решать возникающие в жизни реальные проблемы, связанные с отношениями полов. Не существует единства для всех, а тем более единственного «правильного» поведения в этой сфере жизни, реализующей важные потребности человека, относящейся к кругу основных жизненных ценностей,

затрагивающей наиболее интимные и деликатные слои личности и ее бытия в мире, связывающей в индивидуальной биографии прошлое с будущим, реальное с идеальным, желательное с должным, индивидуальное с коллективным и общественным.

В дошкольном возрасте ребенок обладает огромным потенциалом развития и установления социальных связей с миром, овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с взрослым, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. Как утверждает А.В. Запорожец, в данном возрасте закладываются основы культуры личности на основе социальных, ориентированных на других людей и нравственных, ориентированных на общественные нормы, мотивов поведения [9].

## **1.2 Воспитательные возможности дидактической игры**

В отечественной психологии игра признается ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Проблеме детской игры посвящены многие исследования.

Как указывал С. Л. Рубинштейн, в «Основах общей психологии», игра - одно из замечательнейших явлений жизни, деятельность, как будто бесполезная и вместе с тем необходимая. Прежде всего игра, поскольку речь идет об играх человека и ребенка, - это осмысленная деятельность, т. е. совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива. [42]

По мнению Д. Б. Эльконина, в игре не только развиваются или заново формируются отдельные интеллектуальные операции, но и коренным образом изменяется позиция ребёнка в отношении к окружающему миру и формируется механизм возможной смены позиции и координации своей точки зрения с другими возможными точками зрения. [49, с. 97]

С. Т. Шацкий определял игру как «жизненную лабораторию детства», дающую «аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора её была бы бесполезна для человечества». (цит. по [42, с. 136]).

А. С. Макаренко, в «Лекции о воспитании детей», отмечал, что воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре. [26, с. 114]

Перейдем к рассмотрению понятия «дидактическая игра». Как определяет В. Н. Кругликов, дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения. [23, с. 263]

Как отмечает в своей статье «Классификация дидактических игр как теоретическая основа их выбора и практического применения» О. В. Коновалова, дидактическая игра — деятельность, организуемая в процессе обучения с целью развития познавательного интереса за счет эмоциональной окрашенности игровых действий, которые основаны на имитационном или символическом моделировании изучаемых явлений, процессов. В результате проведения такой игры формируются конкретные знания, а так же соответствующие умения и навыки по их творческому использованию у ее участников. [21, с. 35]

П. И. Пидкасистый определяет дидактическую игру следующим образом: дидактическая игра — это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. [30, с. 316]

Игра – это ведущая деятельность ребёнка. Игры детей отличаются большим разнообразием. Они различны по содержанию и организации, правилам, характеру проявления детей, по воздействию на ребёнка, по видам используемых предметов, происхождению и т.д

Игры с правилами создаются и вносятся в жизнь детей взрослыми. В зависимости от сложности содержания и правил они предназначаются для детей разного возраста. Среди игр с готовыми правилами большую группу

составляют народные игры, многие из которых переходят от поколения к поколению.

Игры с правилами предназначены для формирования и развития определённых качеств личности ребёнка.

Исследования В.Н. Аванесовой, З.М. Богуславской, А.К. Бондаренко, Л.А. Венгера, М.И. Волошиной, Е.И. Тихеевой, Д.Б. Эльконина и др, раскрывают роль дидактических игр в образовании и воспитании детей дошкольного возраста. Авторы подчеркивают педагогическую ценность дидактических игр, которая состоит в том, что они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятия, формированию представлений, усвоение знаний.

Использование дидактических игр в образовательном процессе старших дошкольников – это целенаправленный и систематический процесс, который включает руководство дидактическими играми, что требует от педагога большой, продуманной работы в процессе их подготовки и проведения. Это обогащение детей соответствующими знаниями, подбор дидактического материала, а иногда и изготовление его вместе с воспитанниками и их родителями, организация обстановки для игры, а также четкое определение своей роли в игре.

Дидактические игры – это одно из средств образования старших дошкольников, которая развивает и воспитывает в каждом из направлений свои качества.

В музыкальном направлении с помощью дидактических игр осуществляется развитие, музыкальной культуры, развивать музыкальную память, развивать чувство ритма, развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, и т.д.

В физическом направлении дидактические игры развивают двигательную активность: бег, прыжки, лазанье, воспитывают смелость ловкость, выдержку и т.д.

В познавательно речевом направлении для упражнений детей в правильном звукопроизношении, счете и т.д, в некоторых играх закрепляются знания детей об окружающих предметах и явлениях

Роль дидактических игр в художественно-эстетическом образовании старших дошкольников состоит в том, что они применяются как средство получения художественных знаний, развития художественного восприятия, художественно-эстетического вкуса, наблюдательности, внимания, памяти, мышления, речи, проверки и закрепления приобретенных технических умений, что подтверждает в своей работе Сабитова В.Т. [51]

Размыслова Алевтина Васильевна говорит, что дидактической игрой можно приобщить ребёнка к изобразительному искусству, развивать способность наблюдать, всматриваться развивать чувство цвета, формы, цвета, пропорций, знакомить с жанрами искусства и т.д.

Цвет, являясь важным средством художественной выразительности, имеет большое значение в эстетическом развитии ребенка дошкольного возраста. Он должен целенаправленно % систематически использоваться в воспитании и развитии дошкольников через наблюдения в природе, включение в занятия по изобразительной деятельности, использование наглядных пособий, дидактических игр, художественной литературы, произведений живописи, графики, произведений народного декоративно-прикладного искусства [52].

Таким образом, по своему содержанию игры с готовыми правилами охватывают самые разнообразные стороны жизни и развитие ребёнка.

Для всех игр с готовым содержанием и правилами характерны следующие особенности:

1. Наличие игрового замысла или игровой задачи, которые реализуются через игровые действия. Игровой замысел и игровые действия составляют содержание игры.

2. Действия и отношения играющих регулируются правилами.

3. Наличие правил и готовое содержание позволяют детям самостоятельно организовать и проводить игру.

4. Воспитательно-образовательное содержание игры заключено в игровом замысле, игровых действиях и правилах и не выступает для детей как самостоятельная задача.

В дидактических играх правила определяют характер и последовательность действий, взаимоотношения играющих.

Несмотря на разнообразие правил, во всех случаях играющие принимают их и добиваются выполнения добровольно, в интересах самого существования данной игры, так как нарушение правил ведет к ее распаду, разрушению. Дети проявляют значительно большую выдержку, устойчивость внимания, терпение при выполнении правил игры, чем при выполнении требований в обычной повседневной жизни. Правила выступают своего рода механизмом саморегуляции поведения детей. Наличие правил помогает детям самостоятельно организоваться в игре (распределить роли, подготовить игровую обстановку и т.д), именно к старшему дошкольному возрасту дети приобретают умение договариваться, планировать свою игровую деятельность[24].

Большое влияние на исследователей детской игры оказали работы А.П. Усовой. Она писала о том, что игра возникает у ребенка не самопроизвольно. Для ее возникновения нужен целый ряд внешних условий: наличие впечатлений от внешнего мира, игрушек, общения со взрослыми, в котором игровые ситуации занимают значительное место.

Л.С. Выготский. подчеркивал огромное значение игры и говорил об игре как о зоне ближайшего развития ребенка. Игра - источник развития и создает зону ближайшего развития. «В игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя. Игра в конденсированном виде собирает в себе как в фокусе увеличительного стекла все тенденции

развития; ребенок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения»[12].

А.Н. Леонтьев тоже отмечает, что основу игры ребенка составляет «именно человеческая предметная деятельность». Ученый признает, что трудно дать характеристику игры, так как игра развивается, и на каждом этапе своего развития у игры есть что-то специфическое. Игра многообразна не только по содержанию, но и по своим формам и источникам. В дошкольной игре операции и действия ребенка всегда реальны и социальны. При этом игровое действие всегда обобщено: игра ребенка в шофера - это не изображение конкретного шофера, а отображение вообще действий управления автомобилем в доступных ребенку пределах, т.к. для ребенка мотив - не изображение конкретного лица, а осуществление самого действия. [30].

Анализируя процесс развития дошкольной игры, А.Н. Леонтьев утверждает, что главное изменение, которое претерпевает игра - это превращение ролевой игры с воображаемой ситуацией в игру с правилами, в которых воображаемая ситуация и игровая роль содержатся в скрытой форме. Игры с правилами вырастают из ролевых игр[30].

В самостоятельных играх у детей разного пола отчетливо проявляются разные стили и модели поведения, в которых находят свое выражения не только физические ( биологические), но и психические гендерные различия.

В совместных играх с правилами усваиваются многие социальные представления, в том числе представления о справедливости и несправедливости, формируется адекватная самооценка.

Старшие дошкольники используют речь для установления контактов с окружающими, для взаимопонимания, воздействия на поведение, мысли и чувства партнера, для организации собственно деятельности, координирования действий своих и товарищей по игре. Диалогическое общение предполагает ориентацию не только на сообщение (интеллектуальное содержание) и на собственные интересы, но также и учет

позиции партнера, его интересов, желаний, настроений. Координация речевых действий в диалоге прямым образом зависит от умения понять сверстника, встать на его точку зрения.

В игровой деятельности постепенно формируется понимание значения общественно значимого разделения труда (5-7 лет), происходит овладение смыслами профессиональной деятельности взрослых, возникает мотивационное подражание, которое является эмоциональным механизмом, запускающим формирование устремлений ребенка к определенной сфере профессиональной деятельности взрослых, появляются первичные (ранние) профессиональные устремления, которые просматриваются в некоторых личностных качествах и интересе к определенным видам труда в ролях сюжетно-ролевых игр, формируется профессиональная составляющая «образа-Я».

Обобщая теоретические позиции ученых по подходам к игре ребенка, можно сделать вывод, что игры дают ребенку практически все в его психическом, умственном и физическом развитии в период старшего дошкольного возраста.

С 5 лет девочки и мальчики выбирают деятельность, игрушки и атрибутику. Ориентируясь на половые стандарты. При этом мальчики играют девочек, а девочки играют мальчиков считают «плохими», «неинтересными». Однако данное противопоставление нельзя создать искусственно и закреплять его. Так как именно в это период «поло-ролевые стандарты приобретают значение моральных законов».

Игра оказывает значительное воспитательное и развивающее значение для детей.

### **1.3 Особенности полоролевой социализации детей старшего дошкольного возраста**

Половое воспитание является одним из факторов полоролевой социализации. В психолого-педагогических исследованиях, посвященных изучению проблемы пола, отмечается терминологическая неопределенность данного феномена как в социально-психологическом, так и в педагогическом аспектах.

В процессе полоролевой социализации особое место отводится старшему дошкольному возрасту. В отечественной психологии и педагогике термин «полоролевая социализация» введен в категориальный аппарат науки И.С. Коном и рассматривается как процесс и результат общего и психосексуального развития, обусловленный конкретными социальными условиями, в ходе которого происходит усвоение в соответствии с полом социальной роли мужчины и женщины, формирование потребностей, интересов, ценностных ориентации и определенных способов поведения, характерных для того или другого пола в рамках социальной культуры (В.Е.Каган, Я.Л. Коломинский Е.А.Конышева Т.А.Репина,) [19, 20, 23, 15].

Полоролевая социализация как динамический процесс осуществляется поэтапно. С изучением ее генезиса связаны работы И.С. Кона, Т.А. Репиной, Л.В. Коломийченко, О.В. Прозументик и др.

По мнению большинства исследователей первый этап полоролевой социализации характеризуется половой идентификацией. Научаясь различать девочку и мальчика мужчину и женщину, ребенок познает, какого рода поведение характеризует каждого из них и причисляет себя к мужскому или женскому полу, к мальчикам или девочкам.

Второй этап связывается с формированием половых предпочтений в различных сферах деятельности и жизни. Этот этап является логичным продолжением первого, так как для того, чтобы возникли полоролевые предпочтения, ребенок должен знать, в чем заключаются различия в

поведении людей разного пола.

Третий этап характеризуется овладением поведением в соответствии с полоролевыми стандартами и формированием некоторых психических половых особенностей. [6,7,8,22,23,25].

Процесс вхождения ребенка в психосексуальную культуру общества осуществляется под влиянием целого ряда факторов, институтов социализации (в терминологии И.С.Кона «агентов социализации»): семьи, сообщества сверстников, искусства, средств массовой информации, воспитания как целенаправленного проводника культурных устоев общества. Социализирующее влияние указанных факторов хотя и совокупно, но в разные половозрастные периоды неравномерно, один из них может иметь доминирующее значение в развитии личности как представителя пола.

Проблема генезиса полоролевой социализации рассматривается разными авторами. Так Т.А.Репина выделяет три этапа в процессе половой социализации.

1-й этап - осуществление половой идентификации. Научаясь различать мужчину и женщину, девочку и мальчика и зная, какого рода поведение характеризует каждого из них, ребенок причисляет себя к мужскому или женскому полу, к мальчикам или девочкам.

2-й этап - формирование половых предпочтений в различных сферах деятельности и жизни. Этот этап тесно связан с первым, так как для того, чтобы возникли полоролевые предпочтения, ребенок должен знать, в чем заключаются различия в поведении людей разного пола.

3-й этап - овладение поведением в соответствии с полоролевыми стандартами и формирование некоторых психических половых особенностей.

Автор отмечает, что второй и третий этапы могут сосуществовать вместе [45].

Исследователи Л.В.Коломийченко и О.В.Прозументик описывают динамику полоролевого развития ребенка в раннем и дошкольном детстве более детально[22,34].

При рождении у ребенка определяется его акушерский, паспортный или гражданский пол. Генитальная внешность новорожденного задает определенную программу реагирования взрослым (в духе какой половой роли он должен воспитываться) - пол воспитания. С этого момента начинается процесс полоролевого развития. Ребенок становится объектом и субъектом полоролевой социализации.

От полутора до пяти-шести лет ребенок осваивает свою половую роль и знакомится с различиями полов. Интенсивное освоение половых ролей и полоролевого репертуара обеспечивают: разъяснения взрослых, прямо инструктирующих ребенка, и их реакции на соответствие или несоответствие его поведения этим инструкциям; наблюдения за поведением людей разного пола; оценки взрослых и сверстников степени проявления мужественности и женственности ребенка; влияние мужских и женских литературных и телевизионных образов; жизненный опыт дошкольника и др.

На этом этапе у дошкольника обнаруживается действие всех известных механизмов социального развития человека: подражания, идентификации, социального контроля, моделирования, социальной ингибиции, социальной фасилитации, рефлексии и др.

В возрасте от трех до пяти-шести лет осуществляется половая идентификация ребенка с родителями своего пола В.С.Мухина, Л.Ф.Обухова, А.И.Захаров, Т.А.Репина, которая в пять-шесть лет приобретает характер ролевой идентификации [18]. Идентификация с ролью рассматривается как способность ребенка, представляя себя на месте родителя или другого значимого человека своего пола, воспроизводить его образ действий.

Мотивационный механизм ролевой идентификации с родителями того же пола, по мнению Л.В.Коломийченко, О.В.Прозументик, заключается в потребности исполнения полотиписированной роли в общении со

сверстниками, то есть в стремлении соответствовать образцам адекватному полу поведения с тем, чтобы быть принятым среди сверстников и чувствовать себя компетентным и уверенным в их среде. В этих условиях родители выступают как необходимая и доступная модель идентификации [22].

Необратимость половой принадлежности теперь уже осознается ребенком, что, вероятно, стимулирует процесс дифференциации интересов, деятельности и формирования полоролевых установок. Половая дифференциация способствует возникновению двух подструктур в группе детского сада - группы девочек и группы мальчиков. В группе сверстников своего пола ребенок получает возможность осознать полоролевые различия и апробировать освоенную половую роль в среде себе равных людей [22].

К концу шестого года жизни ребенок овладевает половой ролью (идентичностью), которая выражается единством сознания и переживания себя как носителя половой роли и проявляется в характерных для людей того или иного пола способах поведения, у него формируется системная половая идентичность [19]. В основе полоролевой идентичности, согласно В.Е. Кагану, лежит «адаптационный образ Я» как представителя определенного пола. «Адаптационный образ Я» преимущественно складывается под влиянием бытующих в обществе стереотипов мужественности-женственности. [17,18]

Содержание освоенной половой роли в большей мере является отражением той полоролевой парадигмы, которая существует в обществе в виде незыблемых ценностей, норм и стандартов мужского и женского поведения (Т.А.Репина, В.А.Абраменкова, Л.В.Коломийченко, О.В.Прозументик, Н.Ю.Юдина). Старшие дошкольники склонны выделять, прежде всего, то, что разделяет эти роли, а не то, что их сближает. [19,20].

В психофизиологических исследованиях профессора Т.П.Хризман было показано, что у девочек и мальчиков - дошкольников - разная структура мозга и их эмоции имеют разную генетическую основу. Т.П.Хризман

доказала, что у девочек выше, чем у мальчиков, эмоциональная восприимчивость. Эмоциональная сфера девочек характеризуется тем, что они чаще и ярче проявляют эмпатию - сочувствие к окружающим людям. Вместе с тем у девочек и большая сопротивляемость к стрессовым ситуациям, большая гибкость при адаптации в новых условиях. У мальчиков в два раза чаще бывают неврозы, что подтверждает психотерапевт А.И.Захаров.[18].

Различия проявляются и в их физических возможностях: мальчики быстрее бегают, дальше прыгают с места, имеют лучшие показатели в метании на дальность, у них больше, чем у девочек, сила рук и становая сила. У девочек более высокие показатели по равновесию и гибкости, лучше развита мелкая моторика. В свою очередь, мальчики уступают девочкам в тонкости обоняния и тактильной чувствительности.

Кроме вышеперечисленных различий, у дошкольников разного пола проявляется много и психических особенностей.

Работы отечественных авторов (Л.А.Арутюнова, Л.В.Градусова, Е.А.Кудрявцева, Н.К.Ледовских, Н.В.Плисенко, Т.А.Репина) по изучению игровых предпочтений детей дошкольного возраста свидетельствует, что в дошкольном детстве очень ярко проявляются различия в выборе характера игр у мальчиков и девочек. Эти различия ни менее отчетливо выступают также в предпочтении сверстников своего пола в качестве партнеров по играм. Формирующиеся к старшему дошкольному возрасту полоролевые стандарты приобретают для детей значение моральных законов. Многие мальчики считают, что «девчоночьи» игры «плохие» и в них не положено играть мальчикам. В свою очередь, для большинства девочек неинтересно играть в игры мальчиков (исследования Л.В.Градусовой, Н.В.Плисенко). Изучая общение дошкольников в игре, Т.В.Антонова выявила, что у девочек в три раза чаще, чем у мальчиков, имеет место ориентация не только на процесс игры, но и на сверстника и характер отношений с ним. Резкое различие обнаружилось в мечтах детей, обращенных в будущее. Мальчики

мечтали быть «большими и сильными», стать машинистом, летчиком, моряком, спасателем. А девочки - «вырасти и быть красивой», стать «мамой», учительницей, врачом, балериной и т. п [13].

Различия в интересах мальчиков и девочек, формирующиеся дошкольном возрасте, проявляются и в тематике рисунков, предпочитаемых книг, музыкальных произведений, в особом познавательном отношении к различным сторонам действительности.

Большее влияние социальных факторов на процесс гендерной социализации также отмечают О.А.Борисова, Т.А.Пичугина, Н.К.Ледовских, Н.В.Маслюк. Прежде всего, - это различные социальные требования, предъявляемые к мальчикам и девочкам со стороны ближайшего окружения, подкрепление путем поощрения социально желательных для детей разного пола форм поведения и раннее осознание ребенком своей половой роли. Способствуя закреплению одних и свертыванию других биологически обусловленных программ, социальная среда задает направление половой дифференциации. Культура, «запрещая» или «разрешая» те или иные проявления полоролевого поведения, определяет их социальную, этическую и эстетическую ценность, осуществляя регуляцию мотивационно-ценностных аспектов реализации гендерной роли. Следовательно, можно говорить о возникновении некоторого множества социальных полов, базирующихся на двух биологических.

По мнению отечественных исследователей (Ю.Е.Алешиной, А.С.Волович, И.С.Кона, Т.Н.Титаренко), процесс полоролевой социализации у мальчиков протекает более сложно, чем у девочек. На мальчиков, по мнению И.С.Кона, родители оказывают более сильное давление, чтобы они не участвовали в делах, противоречащих полоролевым представлениям. Требования, предъявляемые к мальчикам, более нормативны, чем требования, предъявляемые к девочкам. Маскулинные роли определяются жестко и внедряются более последовательно, чем феминные.

Т.А.Репина выделяет неблагоприятные факторы полоролевой социализации мальчиков. Во-первых, это феминизация мальчиков-дошкольников, которые моделью для подражания вынуждены брать женскую модель, по той причине, что основным воспитателем сначала является мать, затем к ней присоединяется педагог детского сада - женщина. Таким образом, первые воспитатели - это женщины. Во-вторых - размывание в настоящее время границ мужественности и женственности в традиционном их понимании, их определенное сближение. В-третьих - проявляющаяся тенденция снижения авторитета отцов в семье, отчего мужская модель становится менее значимой для мальчиков[44].

Больше времени в первые годы жизни мальчик проводит с матерью, отца же он видит реже и в менее значимых ситуациях. В связи с этим как для девочек, так и для мальчиков практически в любой культуре первичной оказывается идентификация с матерью, то есть фемининная идентификация. Более того, сами базовые ориентации ребенка по отношению к миру по своей природе фемининны, ибо включают традиционно женские особенности: зависимость, подчиненное положение, пассивность и др. Затем, попадая в детский сад, ребенок идентифицирует себя с воспитателем - женщиной, далее в школе - с учителем, и это, как правило, женщина. Позднее мальчик отвергает эту идентификацию, выбирая для подражания мужскую модель. Неудивительно, что в итоге мальчики гораздо меньше знают о поведении, соответствующем мужской половой роли, нежели женской. Все эти факты говорят об изначально фемининном воспитании мальчиков.

С переходом в общественную систему воспитания (дошкольное учреждение или школу) социальное давление на мальчиков усиливается, так как, с одной стороны, воспитатели и учителя отличаются более высоким традиционализмом, а с другой - сами родители, готовя ребенка к встрече с новой для него системой социальных оценок, повышают жесткость нормативных стандартов. Все это побуждает мальчиков «откреститься» от «женского» мира, его ценностей и создать свой, «мужской». Переход к этому

этапу начинается в пять-семь и активизируется в восемь-двенадцать лет, когда возникают первые мужские компании (в детском саду, школе, дворе), в которых формируются новые межличностные отношения, становящиеся источником мужских ролевых моделей и сферой реализации маскулинных качеств. Этот процесс характеризуется негативизмом по отношению к девочкам и формированием особого «мужского», грубого и резкого стиля общения. Дальнейшая социализация мальчиков связана с социальными барьерами на пути развития маскулинности, провоцирующими эмоционально-когнитивный диссонанс, следствием которого является "полоролевая растерянность" либо утрированно-маскулинные полоролевые ориентации.

По мнению О.В.Прозументик и Л.В.Коломийченко, процесс полоролевой идентификации у девочки проходит легче: ей не надо будет в дальнейшем отказываться от первичной идентификации с матерью. Отсутствие в культуре жесткого стереотипа настоящей женщины, разнообразие представлений о подлинно женских качествах также облегчает формирование полоролевой идентичности, давая девочке широкие возможности соответствовать стереотипу, оставаясь самой собой. Если достижение полоролевой идентичности дается девочкам легче, чем мальчикам, то формирование полоролевых предпочтений, более высокой оценки всего женского оказывается затруднено. Нередко девочки пяти-шести лет, ощущая свою незначительность, хотят быть мальчиками, поскольку мужская роль в большинстве культур обладает более высоким статусом [22, 38].

Образцы полоролевого поведения первоначально задаются преимущественно в семье, но моделями маскулинного или фемининного поведения для детей дошкольного возраста выступают не только родители и другие значимые взрослые, но и сверстники своего пола.

Изучая общение дошкольников в разных возрастных группах, Т.А.Репина обнаружила половую дифференциацию между детьми, причем с

явной тенденцией консолидации со сверстниками своего пола; и чем старше дошкольники, тем более явно проявляется данная тенденция. С момента осознания своей принадлежности к половой группе ребенок вынужден усваивать поведенческие стереотипы, характерные для людей этой группы, для удовлетворения потребности в позитивной идентификации с образом «Мы», принятия в своей половой группе, возможности играть и общаться в среде равных себе людей.

Т.А.Репина указывает на то, что характер отношений ребенка со сверстниками напрямую зависит от особенностей воспитания ребенка в семье. Если в ней отсутствует «сплоченность» в семье, и родители относятся к ребенку негативно, то он будет себя вести более зависимо по отношению к сверстникам. Если в семье строго наказывают ребенка (применяют агрессию), такой ребенок будет агрессивным и по отношению к сверстникам.

Особую роль в полоролевой социализации дошкольников Т.А.Репина отводит группе детского сада. Автор утверждает, что, являясь своеобразной малой группой, группа детского сада представляет собой генетически наиболее раннюю ступень социальной организации детей, где у ребенка развивается общение с другими детьми и разнообразные виды совместной деятельности, формируются первые отношения со сверстниками. Благодаря существующим внутри - групповым процессам в ней имеются зачатки саморегуляции, орудием которой служит особое общественное мнение, распространяемое и на оценку полоролевого поведения мальчиков и девочек. Возникновение первых детских объединений, консолидация мальчиков и девочек разного пола, обусловленная общностью интересов и целей, являются важнейшим фактором полоролевой социализации детей дошкольного возраста.

В целом, анализ отечественных и зарубежных исследований, связанных с изучением особенностей полоролевой социализации, свидетельствует о достаточно глубоком психологическом обосновании изучаемого феномена.

Многообразие оснований половой идентификации и половых различий позволяет судить о сложности и многоаспектности проблемы.

### **Выводы по главе 1**

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом, когда дети особо чувствительны и предрасположены к половому развитию. Главным становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений.

Дети 5-6 лет отличаются высокой восприимчивостью, легкой обучаемостью, что обусловлено пластичностью их нервной системы, ее способностью активно реагировать на воздействия из окружающей среды. Очень многое, что ребенок понимает, становится предметом его чувств, пристального внимания, подражания, осмысления. Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, периодом интенсивной ориентации в них.

Половая принадлежность — важнейший стержень формирования личности, поэтому формирование в детях эталонов настоящей мужественности и женственности и потребности следовать этим эталонам необходимо не только в плане гармонии сексуального развития, но и для нормальной и эффективной социализации личности.

Уникальным средством формирования гендерных моделей и стилей поведения может выступать игра. Игра в дошкольном детстве имеет ценность, условность, а также формирование социального поведения, самоутверждения человека, и невозможность прогнозирования поведения в ситуации общения.

Игра – это ведущая деятельность ребёнка. Игры детей отличаются большим разнообразием. Они различны по содержанию и организации,

правилам, характеру проявления детей, по воздействию на ребёнка, по видам используемых предметов, происхождению и т.д

Игры с правилами создаются и вносятся в жизнь детей взрослыми. В зависимости от сложности содержания и правил они предназначаются для детей разного возраста. Среди игр с готовыми правилами большую группу составляют народные игры, многие из которых переходят от поколения к поколению.

Анализ литературы позволяет предположить о возможности использования дидактической игры в половом воспитании, что обуславливает дальнейшую опытно-экспериментальную деятельность.

## **Глава 2. ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ**

### **2.1 Организация опытно – экспериментальной деятельности**

Опытно – экспериментальная деятельность проводилась на базе МАДОУ «Детский сад открытий и изобретений Эврика» г.Перми в течение 7 месяцев в двух старших группах, в каждой из которых 24 ребёнка.

**Цель** опытно – экспериментальной деятельности: изучение воспитательных возможностей использования дидактической игры в процессе полового воспитания детей старшего дошкольного возраста

Исходя из цели опытноэкспериментальной деятельности были поставлены следующие **задачи**:

1. Осуществить подбор диагностического инструментария
2. Изучить имеющиеся уровни гендерной воспитанности детей контрольных и экспериментальных групп на начальном этапе опытно – экспериментальной деятельности.
3. Разработать проект и план работы
4. Провести итоговую диагностику, анализ полученных данных и определить эффективность проведенной работы.

Опытно-экспериментальная деятельность состояла из четырёх **этапов**:

- 1 этап Проведение начальной диагностики
- 2 этап Разработка и реализация плана по использованию дидактической игры в экспериментальной группе.
- 3 этап Проведение итоговой диагностики.
- 4 этап Анализ и интерпритация полученных данных

## 2.2 Начальная диагностика

С целью изучения уровня полоролевой социализации детей 5-6 лет была использована диагностика Л.В.Коломийченко из программы, «Дорогою добра» по социально-коммуникативному развитию дошкольников.

Уровень полоролевой социализации определялся в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сферы: 0-4 балла – низкий уровень, 5-9 баллов – средний уровень, 10-14 баллов – высокий уровень. Количественные результаты начальной диагностики представлены в табл.№1.

Таблица 1.

*Результаты начальной диагностики полоролевой социализации(%)*

Уровень	Группа	
	контрольная	экспериментальная
Высокий	37.5	28.1
Средний	41.7	58.3
Низкий	20.3	12.5

Анализ полученных результатов свидетельствует о преобладании среднего уровня полоролевой социализации детей контрольных и экспериментальных групп.

Таблица 2.

*Результаты начальной диагностики личностного развития детей 5-6 лет в экспериментальной и контрольной группах (%)*

Уровни	Когнитивная сфера		Эмоционально-чувственная сфера		Поведенческая сфера	
	Э	К	Э	К	Э	К
Высокий	6.6	8.8	10.2	13.5	12.3	15.2
Средний	11.8	8.5	22.3	15.7	24.2	17.5
Низкий	1.1	3.2	5.1	8.1	6.3	9

*Характеристика уровней диагностики для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)*

При *высоком уровне*: ребенок владеет дифференцированными представлениями о своей видовой, родовой, половой, национальной принадлежности, аргументирует их по отдельным признакам (внешние различия, личностные качества, особенности проявления чувств, эмоций, полоролевого поведения и др.), о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин, о близких и дальних родственниках, их взаимоотношениях и связях, о нормах и правилах поведения людей разного пола в обществе, в семье, о социальной значимости труда взрослых, о специфике, назначении, функциях людей, работающих в детском саду, о последовательности событий в жизни человека, города, страны, о происхождении имен, названий городов, улиц, о семейных и общественных реликвиях, об исторической обусловленности норм и правил поведения, о значимости человека в истории; о развитии человеческой цивилизации, о различных элементах своей национальной культуры и культуры народов ближайшего окружения в группе, в регионе (жилище, костюм, виды ремесел и народного творчества, игры, игрушки, кухня, праздники); адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, осознает необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с людьми разного возраста, пола, национальности, ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений, прогнозирует свое возрастное развитие в соответствии с адекватной половой ролью; проявляет интерес к событиям семейной и общественной жизни, потребность в общении, владеет основными способами самообслуживания, навыками поведения в быту, общественных местах в соответствии с особенностями нравственно-этической, психосексуальной, национальной культуры; проявляет адекватные эмпатийные реакции (сопереживание, сочувствие, сострадание и др.) по отношению к родным людям, сверстникам; осознает

ценность исторических событий в жизни человека, детского сада, города, страны; признает права каждого на любимое занятие, отдых, проявляет заботу об окружающих людях; проявляет интерес к различным объектам своей и иной национальной культуры, к общению с людьми других национальностей, толерантное отношение к ее носителям, бережное отношение к ее основным элементам; владеет доступным языком фольклорных произведений (умеет рассказывать народные сказки, уместно использовать пословицы, поговорки, играть на народных музыкальных инструментах, исполнять народные танцы, попевки), с удовольствием, инициативно участвует в народных праздниках; владеет способами отражения имеющейся информации в специально организованных и самостоятельных видах деятельности.

*Средний уровень:* ребенок владеет первоначальными представлениями о своей видовой, родовой, половой, национальной принадлежности, о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин, о близких и дальних родственниках, их взаимоотношениях и связях, о нормах и правилах поведения людей разного пола в обществе, в семье, о социальной значимости труда взрослых, о специфике, назначении, функциях людей, работающих в детском саду, о последовательности событий в жизни человека, города, страны, о происхождении имен, названий городов, улиц, о семейных и общественных реликвиях, об исторической обусловленности норм и правил поведения, о значимости человека в истории; о развитии человеческой цивилизации, о различных элементах своей национальной культуры и культуры народов ближайшего окружения в группе, в регионе (жилище, костюм, виды ремесел и народного творчества, игры, игрушки, кухня, праздники); безосновательно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности; затрудняется в обосновании целесообразности выполнения правил поведения во взаимоотношениях с людьми разного возраста, пола, национальности; ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений, но затрудняется в аргументации перспектив собственного

возрастного развития в соответствии с половой ролью; проявляет ситуативный интерес к сфере взаимоотношений между людьми, к событиям семейной и общественной жизни; владеет основными способами самообслуживания, поведения в быту, в общественных местах в соответствии с особенностями нравственно-этической, психосексуальной, национальной культуры; ситуативно, выборочно проявляется адекватные эмпатийные реакции, заботу по отношению к сверстникам, членам семьи, литературным персонажам; признает, но не соблюдает права на любимое занятие, отдых; ситуативно проявляет интерес к различным объектам своей и иной национальной культуры; индифферентен в отношении к различным элементам национальной культуры, бесконфликтен в общении со сверстниками – представителями разных национальностей; владеет доступным языком фольклорных произведений, участвует в праздниках по настоянию взрослого; использует имеющуюся информацию по программе в специально организованных видах деятельности.

*Низкий уровень:* ребенок владеет отдельными неаргументированными, первоначальными представлениями о своей родовой, видовой, половой, национальной принадлежности, о близких и дальних родственниках (но затрудняется в определении их связей и взаимоотношений), о нормах и правилах поведения, не осознает общественную значимость труда взрослых в семье, в детском саду, затрудняется в определении последовательности событий в жизни человека, этапов его возрастного развития, в понимании исторической обусловленности норм и правил поведения, значимости человека в истории; владеет отдельными представлениями об основных элементах собственной и иной национальной культуры; адекватно, но неаргументировано идентифицирует себя с представителями своего пола, затрудняется в соотнесения себя с членами семьи, с представителями своей национальности; не осознает необходимости правил взаимоотношений между людьми разного возраста и пола; ситуативно ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений, не представляет перспективы своего возрастного развития в соответствии с

половой ролью, не проявляет интереса в сфере взаимоотношений между людьми, к событиям семейной и общественной жизни; избегает общения со сверстниками; владеет способами самообслуживания, выполняет отдельные правила поведения в быту, в общественных местах в соответствии с нормами нравственно-этической культуры, проявляет неадекватные реакции на различные эмоциональные состояния сверстников, близких людей, литературных персонажей, нарушает права окружающих на любимое занятие, отдых, частную собственность; конфликтен в общении с окружающими людьми (близкими, сверстниками), не проявляет интереса к собственной национальной культуре, неохотно участвует в праздниках, развлечениях; агрессивен в общении с детьми других национальностей; по настоянию взрослого использует информацию по социальной культуре в специально организованных видах деятельности.

По результатам проведения с детьми диагностики по социальному развитию было выявлено, что дети имеют неполное представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, с помощью воспитателя аргументируют по существенным признакам: человеческие, фемининные и маскулинные качества, чувств и эмоций, сопоставляют себя с представителями своего пола, оценивает свои поступки по существенным признакам половой принадлежности. Дидактическая игра «Возрастная линия», у детей вызвала огромный интерес и они замечательно с ней справились. С эмоциональным состоянием, возникали у детей сложности, и была необходима помощь воспитателя, не все эмоциональные состояния детям были знакомы.

Дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин, о мужских и женских профессиях.

В блоке «Моя семья» у детей возникли сложности с ближними и дальними родственниками, очень мало детей осознают специфику интересов членов своей семьи.

Раздел «Человек в культуре» блок «Русская традиционная культура», вызвал интерес но и затруднения для детей о назначении избы, ее убранстве; о закономерном расположении вещей в доме; о функциях построек (хлев, амбар, баня); о различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное, кузнечное дело), их назначении, используемых инструментах; о национальной одежде (летняя и зимняя, мужская и женская, праздничная и будничная), очень мало дети знают о нашей русской культуре. Об особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, изготовления предметов быта дети справились с заданием.

Имеет неточное представление: о рождении человека, его ценности в семье; Мало детей знает о происхождении имен; о реликвиях семьи; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, в сохранении чести рода; знают по именам близких и дальних родственников, устанавливают простейшие родственные связи между ними. о последовательности этапов жизни человека; Возникают затруднения в развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия)

Анализ результатов диагностического обследования по социальному развитию детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе показал средний уровень развития детей в экспериментальной и контрольной группах.

Результаты данной диагностики позволили увидеть развитие детей в экспериментальной и контрольной группах на начальном уровне. Полученные результаты, показывают о примерно равных уровнях социальном воспитании в экспериментальной и контрольной группах на высоком, среднем и низком уровнях.

Таким образом, группы с примерно одинаковыми показателями нам помогут после экспериментального воздействия увидеть эффективность дидактической игры в половом воспитании детей старшего дошкольного возраста.

### 2.3. Формирующий эксперимент

На этапе формирующего эксперимента перед нами стояла задача разработать и реализовать план по использованию дидактической игры в процессе полового воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** Способствовать повышению уровня полоролевой социализации детей старшего дошкольного возраста посредством использования дидактических игр.

**Задачи:**

1. Дать представление о различиях полов.
2. Дать представление о профессиях (мужских и женских)
3. Содействовать проявлению уважительного отношения между детьми

<b>Тема: «Мальчонки и девчонки»</b>	
<b>Цели и задачи</b>	<b>Формы и методы</b>
Каждый человек представитель определенного пола. Половой принадлежностью обусловлено социальное поведение и проявление маскулинности и феминности (мужского и женского ) (одежда, прическа, телосложение, эмоциональные реакции, правила поведения, проявления достоинства )  Каждый человек осознает гордится своей половой принадлежностью. Проявляет симпатию к детям противоположного пола.	<b>Беседа:</b> «Мальчики защитники слабых (девочек, женщин, стариков)», «Мальчики будущие папы», «Девочки-будущие мамы».  <b>Рассмтривание тематических альбомов</b> «Мальчики», «Девочки».  <b>Рисование:</b> «Папа и мама», «Дедушка и бабушка»  <b>Дидактические игры:</b> «Что я знаю о себе», «Одень куклу девочку, одень куклу мальчика»

<b>Тема: «Семейное древо»</b>	
<b>Цели и задачи</b>	<b>Формы и методы</b>
<p>Семья - это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге. Семья нужна каждому человеку. Целесообразно говорить какие добрые дела делают их родные и какие они сами могут делать дома, чем умеют порадовать близких. В ходе бесед дети довольно быстро осваивают представление о своей социальной роли в семье. И, конечно же, нужен наглядный материал, нарисованное древо, где видны корни, ствол, ветки плоды, поможет разобраться в этом. Члены семьи с гордостью и уважением относятся к своим близким родственникам. В семье установлено взаимопонимание между родителями и детьми.</p>	<p><b>Чтение:</b> А.Барто «Его семья»; «Младший брат», Т. Агибалова «В семейном кругу», «Что может быть семьи дороже?», О.Бундур «Семья», «Папу с мамой берегу». Я. Л. Аким «Мужчина в доме»; «Мой брат Миша». А. Благинина «Вот такая мама», «Наш дедушка»;</p> <p><b>Беседа по прочитанной книге</b></p> <p><b>Рассмтривание тематических альбомов «Семейный альбом»</b></p> <p><b>Изготовление семейного древа</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подбери семью», «Кто чем занимается»</p>

<b>Тема: «Вместе весело играть»</b>	
<b>Цели и задачи</b>	<b>Формы и методы</b>
<p>Людей много, и интересы у всех разные – зачастую непросто бывает угодить каждому и не ущемить ничьих интересов. Вместо того чтобы ссориться и сидеть по разным углам, лучше</p>	<p><b>Чтение</b> В.Сутеев «Яблоко», «Цыплёнок и утенок», братья Гримм «Бременские музыканты», «А.Толстой «Золотой ключик(отрывок)», Ш.Перро «Кот в сапогах»</p>

<p>заняться совместным делом, которое поможет понять друг друга и подружиться.</p> <p>Важно помнить, что вы сами должны поступать с другом так, как хотели бы, чтобы он поступил с вами. Недаром народная мудрость гласит: «Скажи кто твой друг, и я скажу кто ты». Если ваш друг совершает недостойные поступки, помогите ему стать хорошим, не поощряйте смехом его недостатки.</p> <p>Если ваш друг в беде помогите ему, не бросайте его в трудную минуту. Не ссорьтесь по пустякам. Берегите друзей! «Человек без друзей как птица без крыльев»</p>	<p><b>Беседа по прочитанной книге</b></p> <p><b>Просмотр мультфильмов:</b> «Кот Леопольд»;</p> <p><b>Слушание песенок о дружбе</b></p> <p><b>Разучивание:</b> поговорок, пословиц о дружбе.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди настоящего друга герою», «</p>
---	---

<b>Тема: «Леди энд Джентельмены»</b>	
<b>Цели и задачи</b>	<b>Формы и методы</b>
<p>Существуют правила этикета и культуры поведения как для мальчиков так и для девочек. Они представляют собой правила поведения в обществе, со сверстниками, со старшими людьми, зная и соблюдая которые, ребенок не попадет в глупую, нелепую</p>	<p><b>Чтение:</b> «Сказки об этикете», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Г.Остер «Вредные советы».</p> <p><b>Разучивание отрывка:</b> В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»,</p> <p><b>Беседа по прочитанной книге</b></p>

<p>ситуацию.</p> <p>Он всегда будет знать, как вести себя, чтобы быть воспитанным и вежливым ребенком, а потом и взрослым человеком.</p> <p>Однако, лучше всякого обучения будет личный пример мамы или папы. Если в семье соблюдаются правила этикета, хорошего тона и поведения в обществе, то и малыш с рождения будет по крупицам собирать и впитывать необходимые знания.</p>	<p><b>Беседа с показом иллюстраций</b></p> <p><b>Просмотр театрализованное представление «Капризка»</b></p> <p><b>Дидактические игры :</b></p> <p>«Првильно, не правильно»,</p>
--	---

<b>Тема: «Профессии»</b>	
<b>Цели и задачи</b>	<b>Формы и методы</b>
<p>Все мальчики мечтают стать космонавтами, летчиками, милиционерами. Считается, что это исключительно мужские профессии, в то время как воспитатель или учитель – женские.</p> <p>Мужчины, традиционно защитники, воины, земледельцы, более развиты физически, а потому могут выполнять тяжелые работы. Женщины, собирательницы и хранительницы домашнего очага, преимущественно заняты легкой</p>	<p><b>Беседа:</b> «Почему человек стремиться овладеть профессией?», «Какие профессии мужские, а какие женские?», «Какая профессия самая лучшая? Почему?»,</p> <p><b>Рассказ детей с презентацией:</b> «Мои папа и мама они...» «Кем я мечтаю быть и почему? Что для этого нужно?»</p> <p><b>Загадывание и отгадывание загадок:</b> о профессии.</p> <p><b>Чтение и разучивание некоторых стихов:</b> Стихотворение</p>

<p>физической деятельностью, воспитанием детей, созданием уюта в доме.</p>	<p>В.В. Маяковского «Кем быть?», С.Михалков « Дядя Стёпа»</p> <p><b>Беседа</b> по прочитанной книге</p> <p><b>Экскурсии:</b> В пожарную часть, На пищеблок в детском саду, в кабинет врача.</p> <p><b>Рассматривание тематических альбомов.</b></p> <p><b>Рисование,</b> «Кто мои папа и дедушка», «Кто мои мама и бабушка», «Кем я хочу быть».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подбери - ка инструмент», «Четвёртый лишний», «Собери рабочее место для...»</p>
--	--

<p><b>Тема: «Олимпийские игры»</b></p>	
<p><b>Цели и задачи</b></p>	<p><b>Формы и методы</b></p>
<p>Спорт в первую очередь определяется как «мужское дело», а «маскулинность» ассоциируется с агрессией, силой, ориентацией на конкуренцию и соревнование и приписывается «мужчинам» как неотъемлемое свойство. «Феминность» же в противоположность определяется через такие понятия как мягкость, забота, чувствительность, слабость и</p>	<p><b>Отгадывание загадок:</b> «Спорт», «Спортивный инвентарь»</p> <p><b>Чтение и разучивание стихов:</b></p> <p><b>Беседа с показом иллюстраций:</b> «Спортсмены вот они какие», Мужские и женские виды спорта»</p> <p><b>Раскрашивание раскрасок:</b> Различные виды спорта</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подбери костюм спортсмену», «Найди</p>

<p>ассоциируется с «женщинами. Соответственно и в спорте категории «мужского» и «женского» выстраиваются в отношения доминирования и подчинения. В мире существует бесчисленное множество видов спорта как мужского так и женского. К мужскому виду спорта относятся – бокс, футбол, хоккей, а ко вторым – гимнастика, синхронное плавание и т.п.</p>	<p>нужный инвентарь», «Дойди до финиша»</p>
---	---

<p><b>Тема: «Сказочные герои »</b></p>	
<p><b>Цели и задачи</b></p>	<p><b>Формы и методы</b></p>
<p>На сказках формируется мышление, фантазия и мировоззрение многих поколений. Сказки не только развлекают нас в детстве, но поступки героев русских сказок учат нас различать добро и зло, быть смелыми и поступать справедливо. Мужик - классический герой сказок и рассказов многих народов мира. В разных сказках мужика наделяют разными ролями: он может быть борцом за справедливость, сильным, умным, с хорошей смекалкой и доброй душой; он может быть отрицательным</p>	<p><b>Чтение:</b> "Вершки и корешки", "Морозко", "Как мужик с барином пообедал", «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане ...», «Сказка о спящей красавице и семи богатырях»), Ш.Перро («Золушка»), Братьев Гримм («Госпожа метелица», «Король Дроздобород»),</p> <p><b>Беседа</b> по прочитанным книгам.</p> <p><b>Посещение</b> кукольного театра</p> <p><b>Рисование</b> понравившего героя</p> <p><b>Раскрашивание раскрасок</b> с различными сказочными героями, по прочитанным книгам</p> <p><b>Просмотр</b></p>

<p>героем - жадным, лживым, трусливым и нечестным. Мужик выступает главным героем и в сказках про людей, и в сказках с активным участием животных. Часто мужика представляют вместе со своей женой - сварливой и властной бабой, которая всё за него решает, не даёт мужу и слова сказать и заставляет делать всё так, как она сама захочет. В большинстве сюжетов мужик олицетворяет простого деревенского человека, который живёт праведно, по совести и чести. Женские персонажи очень активны и изобретательны, добры и милосердны, внимательны и терпеливы, выносливы и сильны духом. Есть всегда противоположность, характеризующая такими качествами, как заносчивость, ленивость, наглость, эгоизм и др.</p>	<p><b>мультипликационного фильма</b> С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», <b>Дидактические игры</b> «Подбери сказочного героя», «Расскажи о герое»</p>
--	--

#### **2.4. Итоговая диагностика**

Для оценки эффективности использования дидактических игр в половом воспитании детей 5-6 лет, была проведена итоговая диагностика

в экспериментальной и контрольных группах. Итоговая диагностика проводилась по методике, используемая в начальной диагностике. Результаты представлены в виде таблицы и диаграммы.

Таблица 3

*Результаты итоговой диагностики полоролевой социализации(%)*

Уровень	Группа	
	контрольная	экспериментальная
Высокий	37.5	29.1
Средний	41.7	58.3
Низкий	20.3	12.5

Таблица 4.

*Результаты начальной и итоговой диагностики полоролевой социализации(%)*

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Начальная диагностика	Итоговая диагностика	Начальная диагностика	Итоговая диагностика
Высокий	37.5	40	29.1	53
Средний	41.7	45	58.3	45
Низкий	20.3	15	12.5	2

Таблица 5.

*Результаты итоговой диагностики личностного развития детей 5-6 лет в экспериментальной и контрольной группах (%)*

Уровни	Когнитивная сфера		Эмоционально-чувственная сфера		Поведенческая сфера	
	Э	К	Э	К	Э	К
Высокий	45.8	25	33.3	20.8	37.5	12.5
Средний	50	54.17	58.3	70.8	54.17	75
Низкий	4.17	20.8	8.3	8.3	8.3	12.5

Рис.1 Диаграмма начальной диагностики личностного развития детей 5-6 лет в экспериментальной группе.

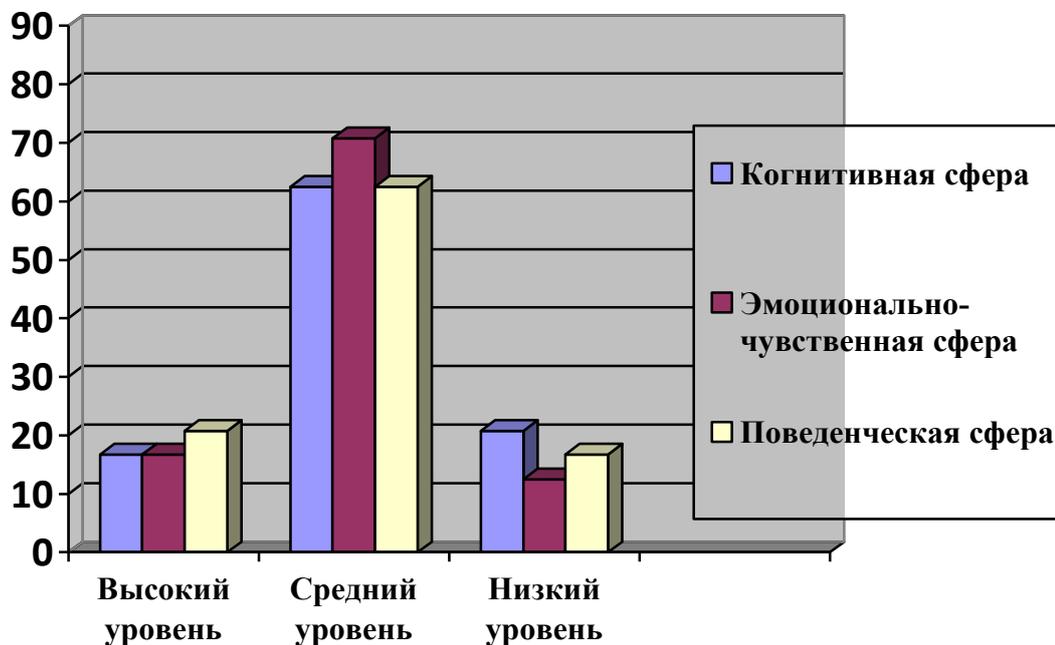
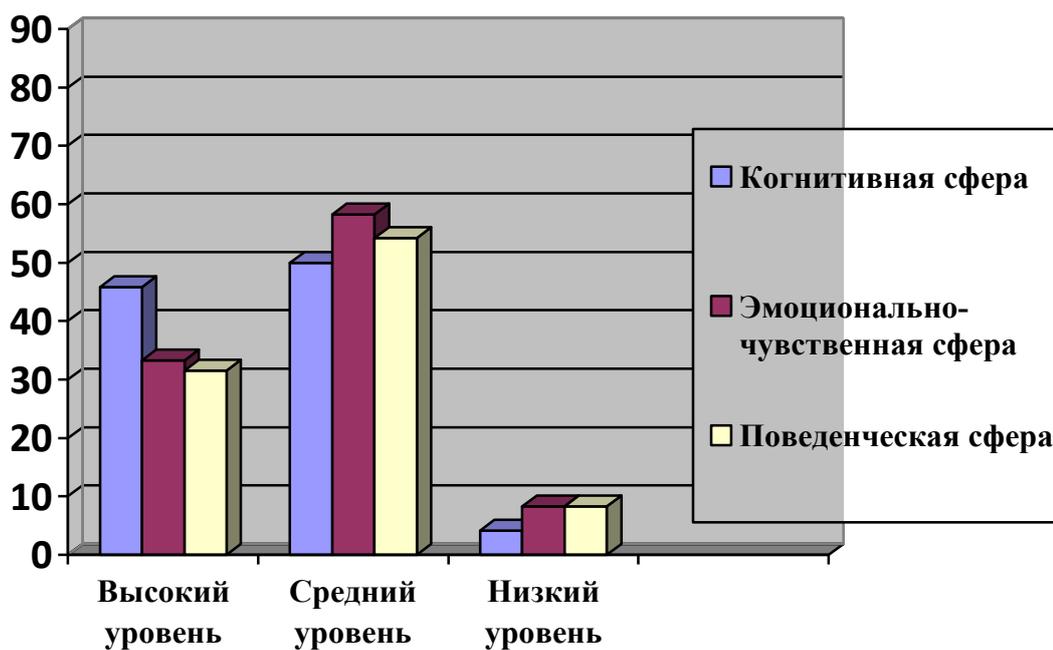


Рис.2 Диаграмма итоговой диагностики личностного развития детей 5-6 лет в экспериментальной группе.



По результатам итоговой диагностики мы наблюдаем что в экспериментальной группе, в которой проводилась работа по половому воспитанию с помощью дидактических игр преобладает так же средний уровень, как и после начальной диагностики, но увеличив свой % диагностируемых детей, при этом высокий уровень так же повысился, а низкий уровень понизился.

Говорят о отличаях мальчика и девочки. Подбирают украшения к различной мужской и женской одежде, объясняя свой выбор. Достаточно ловко справляются с дидактической игрой «Возрастная линия», дети с уверенностью подбирают качество и рассказывают почему так считают, могут так же подобрать качественные характеристики для себя. Стали чаще проявлять заботу друг о друге, но не всегда. Различают эмоциональные состояния (спокойствие, грусть, радость, гнев, удовольствие, страх, удивление, обида) по ряду средств и способов выражения.

Рассказывают какими игрушками любят играть сами и о игрушках своих друзей

Ориентируются на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений людей ближайшего окружения, литературных героев.

Имеют представление о мужских и женских профессиях, о «мужских» и «женских» праздниках; о способах поздравления; говорят какие функции должны выполнять члены их семьи. О дальних родственных связях.говорят , но путаются.

Необходимо проводить дальнейшую работу по разделу «Человек в культуре», блок «Русская традиционная культура», тка как темами формирующего экспенимента не была запланирована, дети рассказывают, но с помощью педагога.

При среднем уровне ребенок владеет первоначальными представлениями о своей видовой, родовой, половой, национальной принадлежности, о внешней

и внутренней красоте мужчин и женщин, о близких и дальних родственниках, их взаимоотношениях и связях, о нормах и правилах поведения людей разного пола в обществе, в семье, о социальной значимости труда взрослых, о специфике, назначении, функциях людей, работающих в детском саду, о последовательности событий в жизни человека, города, страны, о происхождении имен, названий городов, улиц, о семейных и общественных реликвиях, об исторической обусловленности норм и правил поведения, о значимости человека в истории; о развитии человеческой цивилизации, о различных элементах своей национальной культуры и культуры народов ближайшего окружения в группе, в регионе (жилище, костюм, виды ремесел и народного творчества, игры, игрушки, кухня, праздники); безосновательно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности; затрудняется в обосновании целесообразности выполнения правил поведения во взаимоотношениях с людьми разного возраста, пола, национальности; ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений, но затрудняется в аргументации перспектив собственного возрастного развития в соответствии с половой ролью; проявляет ситуативный интерес к сфере взаимоотношений между людьми, к событиям семейной и общественной жизни; владеет основными способами самообслуживания, поведения в быту, в общественных местах в соответствии с особенностями нравственно-этической, психосексуальной, национальной культуры; ситуативно, выборочно проявляется адекватные эмпатийные реакции, заботу по отношению к сверстникам, членам семьи, литературным персонажам; признает, но не соблюдает права на любимое занятие, отдых; ситуативно проявляет интерес к различным объектам своей и иной национальной культуры; индифферентен в отношении к различным элементам национальной культуры, бесконфликтен в общении со сверстниками – представителями разных национальностей; владеет доступным языком фольклорных произведений, участвует в праздниках по настоянию взрослого; использует имеющуюся информацию по программе в специально организованных видах деятельности.

## Выводы по главе 2

Целью опытно – экспериментальной деятельности: является изучение воспитательных возможностей использования дидактической игры в процессе полового воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Для того чтобы достичь цели, мы провели начальную диагностику для выявления уровня развития по половому воспитанию, которая нам показала, что у детей преобладает средний уровень развития.

Мы составили план формирующего эксперимента для повышения уровня полового воспитания с помощью дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста

После проведения итоговой диагностики, выше указанные результаты свидетельствуют о том, что реализация плана определенно повлияла на уровень полового воспитания детей 5-6 лет.

С помощью реализации плана, который состоял из 7 тем «Мальчонки и девчонки», «Семейное древо», «Вместе весело играть», «Леди энд джентельмены», «Профессии». «Сказочные герои», нам удалось:

- расширить знания детей о различиях полов, правильного понимания мальчиками и девочками их будущих женских и мужских ролей
- сформировались навыки уважительного отношения к близким людям;
- развились навыки общения между девочками и мальчиками, умение играть вместе и заботиться друг о друге, приходить на помощь;
- установились позитивные межличностные отношения в группе. Дети активизировались на коллективные игры, появилось желание работать в группе, команде и достигать результата;
- сформировались представления о нормах социальных отношений и моделей поведения.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом, когда дети особо чувствительны и предрасположены к половому развитию. Главным становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений.

Дети старшего дошкольного возраста отличаются высокой восприимчивостью, легкой обучаемостью, что обусловлено пластичностью их нервной системы, ее способностью активно реагировать на воздействия из окружающей среды. Очень многое, что ребенок понимает, становится предметом его чувств, пристального внимания, подражания, осмысления. Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, периодом интенсивной ориентации в них.

Половая принадлежность — важнейший стержень формирования личности, поэтому формирование в детях эталонов настоящей мужественности и женственности и потребности следовать этим эталонам необходимо не только в плане гармонии сексуального развития, но и для нормальной и эффективной социализации личности.

Уникальным средством формирования гендерных моделей и стилей поведения может выступать игра. Игра в дошкольном детстве имеет ценность, условность, а также формирование социального поведения, самоутверждения человека, и невозможность прогнозирования поведения в ситуации общения.

Игра – это ведущая деятельность ребёнка. Игры детей отличаются большим разнообразием. Они различны по содержанию и организации, правилам, характеру проявления детей, по воздействию на ребёнка, по видам используемых предметов, происхождению и т..д

Анализ литературы позволяет предположить о возможности использования дидактической игры в половом воспитании, что обуславливает дальнейшую опытно-экспериментальную деятельность.

Целью опытно – экспериментальной деятельности: является изучение воспитательных возможностей использования дидактической игры в процессе полового воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Для того чтобы достичь цели, мы провели начальную диагностику для выявления уровня развития по половому воспитанию, которая нам показала, что дети владеют средним уровнем развития.

Мы составили план формирующего эксперимента для повышения уровня полового воспитания с помощью дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста

После проведения итоговой диагностики, выше указанные результаты свидетельствуют о том, что реализация плана определенно повлияла на уровень полового воспитания детей 5-6 лет.

С помощью реализации плана, который состоял из 7 тем «Мальчонки и девчонки», «Семейное древо», «Вместе весело играть», «Леди энд джентельмены», «Профессии». «Сказочные герои», нам удалось:

- расширить знания детей о различиях полов, правильного понимания мальчиками и девочками их будущих женских и мужских ролей
- сформировались навыки уважительного отношения к близким людям;
- развились навыки общения между девочками и мальчиками, умение играть вместе и заботиться друг о друге, приходить на помощь;
- установились позитивные межличностные отношения в группе. Дети активизировались на коллективные игры, появилось желание работать в группе, команде и достигать результата;
- сформировались представления о нормах социальных отношений и моделях поведения.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре / В. В. Абраменкова. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000. – 416 с.
2. Азаров Ю.Л. Семейная педагогика. М.: Полит. лит., 1982. 400 с.9.
3. Антонова Т.В. Роль общения в регулировании отношений детей дошкольного возраста в игре: Автореф. дис. ... канд. псих. наук. – М., 1967.
4. Арчер, П. Половые роли в детстве: структура и развитие / П. Арчер // Детство идеальное и настоящее. - Новосибирск, - 1994.
5. Атюскина И.В. Особенности педагогической поддержки полоролевой социализации девочек подросткового возраста из разных типов поселения: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Владимир, 2004.
6. Белопольская Н.Л. Половозрастная идентификация. Методика исследования детского самосознания: руководство [Текст]. 3-е изд., испр. М.: Когито-Центр, 2002. 24 с.
7. Бем С. Линзы гендера: Трансформация взглядов на проблему неравенства полов: пер. с англ. М.: РОССПЭН, 2004. 336 с.
8. Берн, Ш. Гендерная психология. / Ш. Берн. - СПб. : прайм-ЕВРОЗНАК : Нева, 2001. - 320 с.
9. Глаголева К. С. Л. С. Выготский о роли игры в психическом развитии ребенка // Молодой ученый. — 2017. — №4. — С. 324-326.]
10. Григорьева Ю.С. Дидактическая игра как средство полового воспитания детей старшего дошкольного возраста: Дисс... пед. канд. наук. – Екатеринбург, 2007. – 167 с.
11. Дыбина О.В. Полоролевая ориентация детей в предметном мире // Детский сад от А до Я. 2006. № 1. С. 141–146.
12. Запорожец А. В. Игра и развитие ребенка / А. В. Запорожец // Психология и педагогика игры дошкольника. - М., 1966. - С. 5-10.

13. Захаров, А. И. Растут в семье мама и папа / А. И. Захаров – М.: Московский рабочий, 1978.
14. Каган, В. Е. Система половых различий / В. Е. Каган // Психика и пол детей в норме и патологии. – Л., 1986.
15. Каган М.С. Философия культуры. СПб., 1996. 412 с.
16. Каган М.С. Философская теория ценности / М.С. Каган. – С.-Пб.: ТОО ТК «Петрополис», 1997. – 437 с.
17. Коломийченко, Л. Динамика и особенности полоролевой социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста / Л. Коломийченко, О. Прозументик // Детский сад от А до Я. – 2006. - № 1. - С. 12-25.
18. Коломийченко Л.В. Социальное развитие детей дошкольного возраста в культурологической парадигме образования: дис. ... д-ра пед. наук. Челябинск, 2008.
19. Коломинский, Я. Л. Ролевая дифференциация пола у дошкольников / Я. Л. Коломинский, М.Х. Мелтсас // Вопросы психологии. - 1985. - №3. - С. 165-171.
20. Кон И. С. Половые различия и дифференциация половых ролей // Соотношение биологического и социального в человеке / под ред. В. Банщикова. М., 1975.
21. Кон И. С. Ребенок и общество: учеб. пособие. М.: Academia, 2003. 336 с.
22. Коновалова О. В. Классификация дидактических игр как теоретическая основа их выбора и практического применения / О. В. Коновалова // Педагогика: традиции и инновации: материалы V междунар. науч. конф. — Челябинск: Два комсомольца, 2014. — С. 35-36.
23. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя: метод. рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. М.: Баласс, 2004. 64 с.

24. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т.1. – М.: Педагогика, 1983. – С.303-323
25. Логинова В.И и Саморукова П.Г. Дошкольная педагогика
26. Макаренко А. С. Сочинения: в 7 т. – [Текст] М., 1957 – 1958
27. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей / Макаренко А. С. – М.: Педагогика, 1998. – 262 с.
28. Пидкасистый, П. И. Педагогика / П. И. Пидкасистый. – М.: Просвещение, 2012. – 511 с.
29. Плисенко Н.В. Генезис половой идентификации в дошкольном возрасте: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. – М., 1985.
30. Прозументик О.В. Становление полового самосознания в старшем дошкольном возрасте: дис. ... канд. психол. наук. М., 1999. 161 с.
31. Радина, Н. К. К проблеме использования гендерного анализа в психологических исследованиях / Н. К. Радина // Вопросы психологии. - 1999. - №2. - С. 22-28.
32. Репина Т.А. Проблема полоролевой социализации детей. Москва – Воронеж, 2004. 300 с.
33. Репина Т.А. Анализ теорий поло-ролевой социализации в современной западной психологии // Вопросы психологии. 1987. №2.
34. Репина Т.А. Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей? // Дошкольное воспитание. 1993. № 4.
35. Репина, Т. А. Анализ теорий полоролевой социализации в современной западной психологии / Т. А. Репина // Вопросы психологии.- 1987.- № 4.
36. Репина, Т. А. Группа детского сада и процесс социализации мальчиков и девочек / Т. А. Репина // Дошкольное воспитание. – 1984. - № 4.
37. Репина, Т. А. Проблема полоролевой социализации детей / Т. А. Репина. Москва – Воронеж, 2004. - 300 с.
38. Репина, Т. А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада / Т. А. Репина. - М.: Педагогика, 1988.

39. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. - СПб., 1998 с. 248
40. Соломенникова, О. Роль семьи в гендерной социализации детей дошкольного возраста / Соломенникова О., Н. Баранникова // Детский сад от А до Я. – 2006. - № 1. - С. 122 – 126.
41. Тельнюк И.В. Полоролевая социализация детей в элементарной трудовой деятельности // Детский сад от А до Я. 2006. № 1. С. 134–140.
42. Хризман, Т. П. Развитие функций мозга ребенка / Т. П. Хризман. – Л., 1978.
43. Фадеев С.Б. Проект «Формирование гендерной толерантности посредством использования народной культуры» // Инновационные проекты в дошкольном образовании, МОУ ДОВ «Исследовательский центр развития системы образования» г. Перми. Пермь, 2010.
44. Философия: Учеб. / Под ред. В. Д. Губина. - М., 1997. - 506 с.
45. Чекалина А.А. Гендерная психология : учеб. пособие для студентов вузов/ А.А. Чекалина, . -2-е изд. М.: Ось-89, 2009. - 237 с.
46. Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет.]
47. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.
48. Теоретические основы половой идентификации  
[http://studbooks.net/1652893/psihologiya/teoreticheskie\\_osnovy\\_polovoy\\_identifikatsii](http://studbooks.net/1652893/psihologiya/teoreticheskie_osnovy_polovoy_identifikatsii)
49. Использование дидактических игр в художественно-эстетическом образовании старших дошкольников  
<http://www.scienceforum.ru/2013/197/3890>
50. Педагогические условия формирования чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности  
<http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-chuvstva-tsveta-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrast#ixzz4iTCaJo7T>

