

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 5 курса
исторического факультета по направлению 50.03.03 - «История искусства»
профиль «История русского искусства»

заочной формы обучения

«Натюрморт как семиотическое сообщение (на материале работ Д. Грэя)»

Колпаковой Дарьи Анатольевны

Выпускная квалификационная работа Д.А. Колпаковой посвящена актуальной искусствоведческой теме, связанной с применением новых методов интерпретации такого жанра изобразительного искусства, как натюрморт. Студентка выбрала данную тему самостоятельно, в том числе, проявила владение коммуникативной компетенцией, взяла интервью у американского художника Д. Грэя по средствам электронной переписки.

Д.А. Колпакова собрала материал, касающийся биографии и творчества Д. Грэя, выбрав для искусствоведческого анализа картины художника в жанре натюрморт. Искусствоведческий потенциал данной темы очевиден, так как в российскую науку об искусстве вводится тема, не представленная в исследованиях. Автором была проанализирована имеющаяся источниковая база по теме в виде интервью художника различным изданиям, материалы личного сайта, также литература, что хорошо видно по списку источников и литературы.

В работе над первой главой дипломного исследования Д.А. Колпакова проявила компетенции, связанные с поиском и анализом научной литературы, владение методами искусствоведческой работы.

Кроме того, работа над дипломом велась системно, студентка ответственно подошла к исследовательской работе, вовремя обращалась за консультациями, текст выпускной квалификационной работы был представлен в установленные сроки.

Выпускная квалификационная работа Д.А. Колпаковой соответствует требованиям, предъявляемым к подобного рода работам, и может быть высоко оценена при условии соответствующей защиты.

Зав. кафедрой культурологии ПГПУ,
доцент, кандидат
исторических наук



О.В. Игнатьева