ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 3

ГлаваI. Теоретические подходы к проблеме устранения фонетико-фонематического недоразвития речи детей старшего дошкольного возраста путем использования дидактических игр 7

1.1Формирование речи детей дошкольного возраста с нормальным речевым развитием 7

1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ФФНР 13

1.3Применение дидактических игр в логопедической работе 18

ГлаваII.Экспериментальное исследование состояния фонетико-фонематических компонентов речи детей старшего дошкольного возраста с ФФНР 27

2.1 Логопедическое обследование детей с ФФНР 27

2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента……..45

ГлаваIII. Логопедическая работа по преодолению нарушений ФФНР детей старшего дошкольного возраста…….....50

3.1 Коррекционная работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи детей с применением дидактических игр (формирующий этап) …….....50

3.2 Анализ эффективности использования дидактических игр в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с ФФНР (контрольный этап) …….....60

Заключение 64

Библиографический список 67

Приложения 75

Введение

«Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучения родному языку, развития речи, речевого общения – одна из главных.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 5 – 6 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из – за недостаточного развития фонематического восприятия» [14, 78].

«Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) – самая распространенная категория детей с отклонениями речевого развития.

Основная причина – недостатки в развитии процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Известно, что звукобуквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Недостатки произношения являются часто индикатором недостаточной готовности к усвоению звукобуквенного анализа.

Под ФФНР принято понимать нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем» [15, с.68].

Раннее выявление детей с нарушенным фонетико-фонематическим восприятием и оказание им необходимой помощи - залог успешного дальнейшего овладения чтением и письмом.

«Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии: Р. Е. Левина [20], Г. А. Каше [15], Л. Ф. Спирова [33], а также практический опыт логопедической работы, обучение по специализированным (коррекционным) программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно – речевую базу для овладения элементами грамоты еще в дошкольный период.

Состояние фонематического восприятия детей влияет на овладение звуковым анализом.

Р. Е. Левина [8] и В. К. Орфинская [8] на основе психологического изучения речи детей пришли к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками» [8, с.78].

Логопедическая работа включает формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза (фонематический слух).

Логопедическая работа, строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становления письма и чтения: Р.Е.Левина [20], А.А. Леонтьев [21], А.Р.Лурия [24].

Актуальность данной проблемы состоит в том, что фонетико – фонематическое недоразвитие необходимо устранить до поступления в школу. Это обеспечит успешное обучение грамоте.

Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст 5 года жизни является оптимальным для воспитания особой (высшей) формы фонематического

слуха, фонематического восприятия и развития ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Объект исследования: изучение и формирование фонетико-фонематических компонентов речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: средства преодоления нарушений фонетико-фонематических компонентов речи детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: подбор и систематизация дидактических игр, направленных на преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи детей старшего дошкольного возраста.

Достижение поставленной цели обеспечивалось решением следующих **задач** исследования:

1. Изучить и проанализировать теоретические подходы к проблеме устранения фонетико-фонематического недоразвития речи детей старшего дошкольного возраста;
2. Организовать методико-логопедическое обследование детей старшего дошкольного возраста и проанализировать полученные результаты;
3. Подобрать, систематизировать и апробировать комплекс дидактических игр в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с ФФНР.

Методы исследования: теоретический анализ педагогической и методической литературы, наблюдение, констатирующий и формирующий этапы педагогического эксперимента.

База исследования – Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – Детский сад «Лира» г.Оса. В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 10 человек.

Практическая значимость полученных результатов состоит в том, что систематизирован практический материал, определены пути коррекционной

работы по формированию навыков звукопроизношения, звукового анализа и синтеза и фонематического восприятия. Полученные результаты могут быть использованы в качестве основы коррекционной работы с детьми с ФФНР.

Данная работа будет полезна учителям-логопедам, воспитателям детских садов, а также родителям.

ГЛАВА I. Теоретические подходы к проблеме устранения фонетико-фонематического недоразвития речи детей старшего дошкольного возраста путем использования дидактических игр

1.1Формирование речи детей дошкольного возраста с нормальным речевым развитием.

Речь является врожденной функцией и усваивается каждым человеком индивидуально, а также от подражания речи окружающих. Весь ход нормального речевого развития протекает по определенным закономерностям, которые можно отчетливо проследить в речи каждого ребенка, а также протекает в определенных временных рамках. Рамки эти, довольно условные, но все же знание их позволяет отличить норму от патологии.

Рассмотрим примерные сроки и основные закономерности развития понимания ребенком речи окружающих и становления его собственной речи. При этом в становлении собственной речи ребенка важно проследить особенности развития у него звукопроизношения, словарного запаса и грамматического строя речи.

Возрастной период от рождения и примерно до года и полутора лет принято считать подготовительным в развитии речи ребенка. В этот период состав уже появившихся у него первых слов еще полностью не расчленен и значение их неустойчиво, и самостоятельно не является средством общения – ребенок обращается к окружающим в основном при помощи мимики и жестов. Однако протекание этого периода играет исключительно важную роль во всем дальнейшем ходе речевого развития ребенка. Приобретения этого периода состоят в следующем:

- развиваются внимание к человеческой речи и зачатки понимания ее;

- возникает потребность в речи, в речевом общении с окружающими людьми;

- развивается память на слова;

- формируется способность к различению речевых звуков на слух;

- развивается и совершенствуется голосовая функция ребенка и его артикуляционные возможности.

Все перечисленное и составляет ту необходимую базу, на которой в дальнейшем может формироваться достаточно полноценная речь.

Возрастной период от года-полутора до трех лет считается предшкольным этапом развития речи. Обычно речь ребенка этого периода понятна лишь в конкретной ситуации. У детей 3-х лет наблюдаются неправильности в произношении ряда слов, особенно длинных и малознакомых:

- сокращение слов (сипед – велосипед, атабаиль – автомобиль);

- перестановка в слове слогов (замукальные – музыкальные);

- перестановка в слове звуков (девича – девочка, певрый – первый);

- пропуски в слове звуков (босой мальчик – большой мальчик),

- иногда дети, чтобы избежать согласных, вводят дополнительные гласные, которые постепенно исчезают (корабель – корабль, не зинаю – не знаю).

Произношение ребенком каждого звука – это сложный акт, требующий многокоординированной работы всех частей речедвигательного и речеслухового анализатора. У ребенка 3-х лет несовершенно еще функционируют центральный слуховой и речевой аппараты. Связь между ними недостаточно выработана и прочна, мышцы речевого аппарата еще

слабо натренированы. Все это приводит к тому, что ребенок различает звуки речи на слух. А движения его речевых органов еще недостаточно четко согласованы, поэтому речь ребенка малопонятна.

Трехлетние дети говорят короткими фразами, состоящими из нескольких слов (чаще из 4). Фраза в этом возрасте начинает удлиняться и усложняться, но отмечаются некоторые несовершенства фразовой речи:

- порядок слов в предложении не всегда правилен (я хочу нет – я не хочу);

- иногда искажается род имен существительных (одни колес);

- можно услышать неправильные падежные окончания (у меня много подругов).

К концу второго этапа (преддошкольного) дети используют и отражают в связанном смысле практически все части речи. Постепенно у них развивается контроль за собственной речью.

Возрастной период от трех до семи лет – это дошкольный этап развития речи. В этом возрасте продолжает увеличиваться как активный, так и пассивный словарь. В словаре детей 4-5 лет уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков, появляется образование слов по аналогии (скобланул – царапнул). У детей 4-х лет слова продолжают удлиняться и усложняться. Речь становится более связной и последовательной. После 5-ти лет дети употребляют слова в различных грамматических формах и сочетаниях, выражают свои мысли простыми распространенными предложениями; в их предложениях нередко имена существительные заменяются местоимениями.

В это же время формируется чутье языка. Дети 5-6 лет, вслушиваясь в речь окружающих, способны запомнить особенности произношения у других и недостатки в своей речи. К этому времени речедвигательный и

речеслуховой аппараты детей обычно уже готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка.

Рассмотрим более подробно становление звукопроизношения. Оно охватывает в свой возрастной период от года до 5-6 лет. При этом звуки речи усваиваются неизолированными в составе целых слов, звуковая структура которых по мере овладения ребенком правильным звукопроизношением все более и более уточняется.

Ведущую роль в овладении ребенком правильным звукопроизношением играет слух и в полном смысле этого слова «ведет» за собой непосредственное артикулирование речи и постепенно все более и более уточняющееся. Различение всех звуков речи на слух допустимо ребенку уже с 2-х летнего возраста, что и позволяет ему пытаться подражать этим звукам. К 3-4 годам он способен улавливать на слух акустическое различие между собственным, несовершенным произношением звука и произношением его взрослыми людьми, что заставляет его «подтягивать» свое произношение к образцу, имеющемуся в речи взрослого.

Поэтому понятно, что для детей с нарушением слуха процесс овладения правильным звукопроизношением будет протекать в усложненных условиях и потребует определенной специальной помощи. Это убедительный довод в пользу того, что любой вид патологии необходимо выявить как можно раньше.

Последовательность усвоения различных по своей артикуляторной сложности определяется в основном возможностями речедвигательного анализатора, который в развитии несколько отстает от речеслухового. В силу этого ребенок, уже свойственно различающий на слух все звуки речи, до определенного возраста оказывается не в состоянии овладеть их правильным произношением. По этой причине в возрасте от года до двух лет он и овладевает произношением лишь самых простых по артикуляции звуков –

гласных, губно-губных согласных – [г], [б], [м]. Именно из этих звуков состоят всем хорошо известные первые произносимые ребенком слова.

В возрасте от 2-3 лет усваивается произношение и ряды артикуляторно-сравнительно несложных звуков. К ним относятся гласные [и], [ы], [у]; губно-губные согласные [ф], [в]; простые из переднеязычных звуков [т], [д], [н]; заднеязычные [к], [г], [ч] и звуков среднеязычных [гʼ], [кʼ]. Каждая из этих групп согласных звуков характеризуется наличием общих признаков артикуляции, что отражено в самих названиях звуков (губно-губные, передне- и заднеязычные). Появление у детей звуков именно группами не случайно. Например, только ребенку становится доступным поднимание и прижимание кончика языка к верхним резцам, так в его речи появляются все три артикулируемые этим способом звука – [т], [д], [н], то же самое относится и ко всем другим группам звуков.

Произношением значительно более сложных по своей артикуляции свистящих [с], [з], [ц] и шипящих [ш], [ж], [ч], [щ] звуков ребенок овладевает в более поздние сроки в возрасте от 3-5 лет. До этого времени дети, как правило, заменяют эти звуки на артикуляторно простые. При этом характерно, что по мере совершенствования речевого аппарата развивающиеся звуки-заменители постепенно усложняются. Так, если на первых порах в качестве заменителя звука [ш] выступает звук [т], [тʼ], то несколько позже в этой роли мы видим уже [сʼ], затем [с] (мягкие согласные в детской речи появляются после твердых) и, наконец, сам звук [ш]. Таким образом, слово ШАПКА в разные возрастные периоды в речи одного и того же ребенка будет звучать по разному: ТЯПКА – СЯПКА – САПКА – ШАПКА. Здесь важно отметить, что во всех этих случаях мы имеем дело с полной задержкой артикуляторно сложного звука каким-то более простым, но правильно произносимым звуком. Позднее всего, лишь в возрасте 5-6 лет, ребенок овладевает нормальным произношением самых сложных по артикуляции звуков [р] и твердого [л].

На 7 году заканчивается процесс становления звукопроизношения у детей. Теперь все произнесенные ребенком слова состоят лишь из правильно артикулируемых звуков, и в этом отношении речь не отличается от речи взрослого.

Выводы

Таким образом, до определенного возраста звукопроизношение у всех без исключения детей характеризуется несовершенством, что нередко обозначается термином «физиологическое (или возрастное) косноязычие». Это обстоятельство часто усыпляет бдительность родителей и даже отдельных специалистов, которые все списывают на возраст и полагают, что до достижения ребенком 5-6 лет в правильности его звукопроизношении беспокоиться преждевременно. Так ли это на самом деле? Какие особенности в произношении детьми звуков речи должны настораживать?

Прежде всего нужно сказать, что любые недостатки звукопроизношения, даже если они выражаются в простой замене какого- то звука правильно произносимым другим звуком после 5-6 лет уже нельзя считать нормой. Почему? Потому что к этому возрасту нормально развивающийся ребенок должен не только уметь различать все звуки речи на слух, но и улавливать возможные неправильности их звучания, но ему должны быть доступны и движения речевых органов, которые необходимы для произношения даже самых сложных артикуляционных звуков. Если к отмеченному возрасту этого нет – значит существуют какие–то особые причины, препятствующие полноценной работе речедвигательного или речеслухового анализаторов, что уже является отклонением от нормы.

Однако и в гораздо более раннем возрасте у ребенка могут наблюдаться особенности в произношении звуков речи, которые выходят за пределы возраста и являются дефектом в полном смысле этого слова. Так например, вместо «допустимой» замены одного звука речи на другой ребенок

может произносить этот звук как бы необычным образом, искаженно (картавое [р], шепелявое [с], воздушное [ш], произносимые раздуванием щек и т.п.).

Нарушения звукопроизношения у детей могут выступать либо как самостоятельный дефект речи, либо как один из симптомов какого-то более сложного речевого расстройства и о дефектах звукопроизношения, как самостоятельном нарушении речи, принято говорить о случаях, когда они являются единственным отклонением от нормы в речи ребенка. Если они проявляются на фоне недостаточного для его возраста словарного запаса и сформированной фразовой речи, то они представляют собой лишь одни из симптомов сложного речевого расстройства. В последнем случае в процессе логопедической работы нельзя ограничиваться коррекцией одного только звукопроизношения.

При нормальном строении артикуляторных органов и нормальной их подвижности никакого рода особенности в произношении звуков не должны иметь место за исключением редких случаев прямого подражания. А поскольку отмеченные дефекты в произношении звуков бывают вызваны специфическими причинами, то не приходится рассчитывать на исчезновение этих дефектов «с возрастом», а следует как можно раньше обращаться за помощью к специалистам.

1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ФФНР

«Нарушения речи могут задевать разные её компоненты. Некоторые из них обнаруживаются в снижении внятности речи без сопутствующих проявлений и касаются только произносительных процессов. Другие касаются фонематической стороны языка и проявляются не только в дефектах произношения, но и в недостаточном овладении звуковым составом слова, влекущим за собой нарушения письма и чтения. Третьи, в свою

очередь, представляют собой коммуникативные нарушения, препятствующие обучению ребенка в школе общего назначения.

Также довольно часто встречается, среди нарушений в развитии речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР), представляющее собой нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с разными речевыми расстройствами по причине нарушения произношения и восприятия фонем» [9, с.15].

«Речь маленького ребенка во время ее формирования всегда отличается недостатками в звукопроизношении. В первую очередь, это вызывается недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата: нижней челюсти, губ, языка, мягкого нёба. Другой причиной является недостаточная сформированность фонематического, или речевого слуха, то есть способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все фонемы (звуки речи).

Поэтому в начале дошкольного возраста, хотя ребенок уже в большей степени овладел речью, она еще не совсем чиста и ясна по звучанию» [12, с.32].

Ткаченко Т.А. [39] отмечает следующие особенности детей с ФФНР: выраженный негативизм (противодействие инструкциям и просьбам конкретных лиц или всех окружающих); драчливость, агрессивность, конфликтность, повышенную впечатлительность, застревание, нередко сопровождаемое навязчивыми страхами; чувство угнетенности, состояние дискомфорта, иногда сопровождаемое потерей аппетита, невротическими рвотами; онанизм; недержание мочи (энурез); склонность к болезненному фантазированию; повышенную ранимость, обидчивость.

«Причинами появления стойкой психологической и речевой патологии у детей могут быть разнообразные вредности, имевшие место в период внутриутробного развития, во время родов или в первые годы жизни ребенка. По многолетним наблюдениям разных авторов, можно отнести: осложнения

беременности; наследственные факторы; особенности родов; послеродовые (постнатальные) факторы в период до двух лет (менинго-энцефалиты и менингиты, пневмония, дизентерия и прочие заболевания, резко ослабляющие организм ребенка, влияние среды общения» [21, с.11].

«Согласно материалам исследований последних лет, до двадцати процентов детей выпускается из детского сада с несовершенным или плохим произношением, причиной которого является плохо сформированный фонематический слух. Фонематический слух является одной из основных составляющих речи. Недостаточность фонематического слуха проявляет себя особенно ярко в школе во время обучения чтению и письму. Дети с недоразвитием фонематического слуха медленнее читают, часто с ошибками; при письме порой пропускают буквы или переставляют их местами, не дописывают одну или две буквы в конце слова. Несовершенное фонематическое восприятие с одной стороны отрицательно влияет на формирование детского звукопроизношения, с другой притормаживает становление анализа и синтеза» [8, с.12].

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи представляет собой нарушение процессов формирования произношения у детей с разнообразными речевыми расстройствами из-за дефектов произношения и восприятия фонем.

Дети с ФФНР - это дети с дизартрией, ринолалией, дислалией артикуляторно-фонематической и акустико-фонематической формы.

Р. Е. Левина [20], Г. А. Каше [15], Р. М. Боскис [4] отводят огромную роль формированию фонематического восприятия, то есть способности воспринимать и различать фонемы (звуки речи).

«Несомненна связь в формировании фонематических и лексико-грамматических представлений. При специальной коррекционной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и

различают приставки в однокоренных словах, окончания слов, слова сложной слоговой структуры, общие предлоги, суффиксы.

Становление звукового анализа невозможно без достаточной сформированности фонематического восприятия. Звуковой анализ представляет собой операцию мысленного разделения на фонемы различных звукокомплексов: слов, слогов, а также сочетаний звуков.

Р. Е. Левина [20] указывала на то, что «узловым образованием, ключевым моментом в коррекции речевого недоразвития является звуковой анализ и синтез и фонематическое восприятие» [9, с.125].

«У детей с сочетанием нарушения восприятия и произношения фонем наблюдается незаконченность процессов формирования восприятия и артикулирования звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками» [4, с.31].

Уровень развития фонематического слуха детей оказывает влияние на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может различаться. Можно выделить следующие его уровни:

1. Уровень первый. Фонематическое восприятие нарушено первично. Уровень действий звукового анализа и предпосылки к овладению звуковым анализом сформированы слабо.

2. Уровень второй. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Отмечаются кинестезии, вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухопроизносительное взаимодействие, являющееся очень важным механизмом развития произношения.

«В фонетико-фонематическом недоразвитии речи детей выявляют несколько состояний:

– проблемы в анализе нарушенных в произношении звуков;

– при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к различным фонетическим группам;

– неспособность определить наличие и последовательность звуков в слове» [4, с.32].

«Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков;

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией.

Вместо нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, нечеткий звук, вместо [т] и [ч] - что-то вроде смягченного [ч] , вместо [с] и [ш] - произносится смягченный звук [ш].

Причинами таких замен является нарушение фонематического слуха или его недостаточная сформированность. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой (что ведет к искажению смысла слова), называют фонематическим.

3. Нестойкое употребление звуков в речи.

Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они заменяются другими или отсутствуют. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

4. Искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Ребенок способен искаженно произносить несколько звуков или говорить без дефектов, а на слух не отличать подавляющее число звуков из разных групп.

Причина искаженного произношения звуков, как правило, скрыта в нарушении артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Это фонетические нарушения, не влияющие на смысл слова.

Знание форм нарушения звукопроизношения оказывают помощь в определении методики работы с детьми.

Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР показывает на плохой уровень развития фонематического восприятия.

Несформированность фонематического восприятия выражается: в затруднении при анализе звукового состава речи; неподготовленности к элементарным формам звукового синтеза и анализа; нечетком различении на слух фонем в своей и посторонней речи» [4, с.34].

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи является нарушением процессов формирования произношения у детей с разнообразными речевыми расстройствами из-за дефектов произношения и восприятия фонем. Ключевым моментом при коррекции речевого недоразвития является звуковой анализ и фонематическое восприятие.

Выводы

Дети с ФФНР с трудом овладевают анализом и синтезом звукового состава слова, которые лежат в основе обучения грамоте. Кроме этого, они испытывают значительные трудности в ориентировке языковой действительности, не вычленяют из потока речи крупных речевых единиц: предложение, слово. Их речь несовершенна в грамматическом отношении. Они делают ошибки в употреблении предлогов, в согласовании слов в предложении, а также в использовании других синтаксических связей.

Можно сделать вывод, что дети данной группы нуждаются в адаптированной коррекционно-развивающей работе, которая учитывает все логопедические, физиологические и психолого-педагогические особенности дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

1.3 Применение дидактических игр в логопедической работе

Задолго до того как игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важнейших средств обучения и воспитания детей.

Ребенок вплоть до наступления зрелости уделяет значительную часть внимания играм. Игра для ребенка является не просто интересным времяпрепровождением, но способом моделирования взрослого, внешнего

мира, способом моделирования его взаимоотношений, в процессе которого, ребенок вырабатывает схему взаимоотношений со сверстниками.

Игра является потребностью растущего организма ребенка. В игре развиваются его физические силы, гибче тело, тверже рука, вернее глаз, развиваются инициатива, находчивость, сообразительность. В игре у ребят вырабатываются организационные навыки, развиваются умение взвешивать обстоятельства, выдержка и другое.

Игры, способствующие развитию творческих способностей, мышления, внимания, восприятия, памяти, направлены на умственное развитие ребенка в целом.

Сейчас появилось отдельное направление в педагогической науке, такое как – игровая педагогика. Она считает игру ведущим методом воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста и потому упор на игру (игровые приемы, формы, игровую деятельность) является крайне важным путем обеспечения эмоционального отклика на воспитательные воздействия, способ включения детей в нормальные условия жизнедеятельности и в учебную работу. В последнее время вопросы практики и теории дидактической игры разрабатывались и разрабатываются многими исследователями. Во всех исследованиях утвердилась взаимосвязь игры и обучения, определились основные методы и формы руководства дидактическими играми, структурой игрового процесса.

Игровая деятельность является особой сферой человеческой активности, при которой личность преследует только одну цель - получение удовольствия от проявления духовных и физических сил.

Природа создала детские игры для всесторонней подготовленности ребенка к жизни. Потому они имеют генетическую связь с каждым видом деятельности человека и выступают как специфически детская форма труда, познания, общения, спорта и искусства. Отсюда и названия игр: интеллектуальные, познавательные, строительные, игра-общение, игра-труд,

художественные игры, музыкальные, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, спортивные, подвижные.

В отечественной дошкольной педагогике сложилась классификация детских игр, базирующаяся на степени самостоятельности и творчества детей в игре. Первоначально к классификации детских игр по такому принципу подошел П.Ф. Лесгафт [22], позже его идея получила развитие в работах Н. К.Крупской [53].

П.Ф.Лесгафт [22] разделил детские игры на две группы: имитационные (подражательные) и подвижные (игры с правилами).

В работах Н.К.Крупской [53] детские игры делятся на две группы по тому же принципу, что и у П.Ф.Лесгафта [22], но называются немного иначе: игры, придуманные самими детьми, и игры, придуманные взрослыми. Первые Надежда Константиновна называла творческими, подчеркивая их главную особенность - самостоятельный характер. Такое название сохранилось и в традиционной для отечественной дошкольной педагогики классификации детских игр. Другую группу игр в этой классификации составляют игры с правилами. Как и любая классификация, данная классификация детских игр носит условный характер. Ошибочно было бы представлять себе, что в творческих играх нет никаких правил. Но эти правила, во-первых, определяют сами дети, стараясь упорядочить игру (после игры каждый будет убирать игрушки; при сговоре на игру надо выслушать всех, кто хочет играть), во-вторых, часть из них носит скрытый характер.

В последние годы проблема классификации детских игр вновь стала привлекать пристальное внимание ученых. Новая классификация детских игр, разработанная С.Л.Новоселовой [26]:

1) Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей),

- самостоятельные игры:

- игра-экспериментирование (игры на основе экспериментирования с предметом (предметами).

- самостоятельные сюжетные игры:

- сюжетно-отобразительные;

- сюжетно-ролевые(вид игры, в процессе которой дети в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых, с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формльного и неформального общения);

- режиссерские (ребенок проявляет творчество и фантазию, придумывая содержание игры, определяя ее участников (роли, которые «исполняют» игрушки, предметы);

- театрализованные (основаны на драматизации литературных произведений (или собственных инсценировок, характерно для старших дошкольников), приспособленных для исполнения на сценической площадке).

2) Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

- игры обучающие:

- дидактические (разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения, воспитания и закрепления знаний детей);

- сюжетно-дидактические (особенность таких игр заключается в том, что ребенок перенимая роль взрослого, действует согласно правилам, диктуемых данной ролью: воспроизводит действия взрослых, учитывая

количество, с которым необходимо оперировать, длительность и время совершаемых действий и т.п.).

- подвижные (характеризуются сознательной, активной деятельностью ребенка, сопровождающейся точным и своевременным выполнением заданий, основанных на разных видах движений и связанных с обязательными для всех играющих правилами);
- досуговые игры:

- игры-забавы (направлены на развлечение детей, способствуют созданию хорошего, радостного настроения);

- игры-развлечения (также направлены на улучшение эмоционального фона детей);

- интеллектуальные(чаще всего это логические или стратегические игры, в которых ребенок проявляет свои умения и навыки; как правило в таких играх требуется отвечать на вопросы из различных областей, делать верные ходы согласно правилам; такие игры позволяют ребенку проявить лучшие интеллектуальные качества);

- празднично-карнавальные(игры народов мира, шествия, колядования, такие игры часто используются на детских утренниках, праздниках);

- театрально-постановочные (основана на разыгрывании в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки), такие игры имеют готовый сюжет).

3) Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей.

Традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым).

«Как правило, игры делят на два основных типа: игры с открытыми, фиксированными правилами и игры со скрытыми правилами. Примером игр открытыми, фиксированными правилами является большинство дидактических, подвижных и познавательных игр, сюда относят также развивающие музыкальные, интеллектуальные, аттракционы, игры-забавы. К играм со скрытыми правилами относят сюжетно-ролевые игры. Правила в них существуют неявно. Они в нормах поведения воспроизводимых героев: пассажир не летает в кабине летчика, доктор сам себе не ставит градусник.

Дидактические игры различают по познавательной деятельности детей, обучающему содержанию, по роли преподавателя, игровым правилам и действиям, взаимоотношениям и организации детей. Часто игры соотносятся с содержанием воспитания и обучения. В этой классификации можно представить следующие типы игр: словесные игры, игры по сенсорному воспитанию, игры по ознакомлению с природой, по формированию математических представлений и прочие. Порой игры соотносятся с материалом: игры с дидактическими игрушками, настольно-печатные игры, псевдо сюжетные игры, словесные игры.

Выделяют несколько видов дидактических игр:

Игры – путешествия призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность, обличают преодоление трудностей. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач и т. д.

Игры – поручения по содержанию проще, а по продолжительности – короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

Игры – предположения («что было бы, если…»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга.

Игры – загадки. В основе их лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.

Игры – беседы. В основе их лежит общение. Основным является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредоточить внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения.» [29, с.511-515].

Е. И. Тихеева [37], автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания, выделила новый подход к играм. Согласно её мнению игры - это только один из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми стоящий в одном ряду с трудом, беседой, чтением, рисованием.

Е. И. Тихеева [37] напрямую ставила эффективность дидактических игр в обучении и воспитании детей в зависимость от того, как они созвучны с интересами ребенка, доставляют ли они ему радость, позволяют ли проявить свою самостоятельность, активность.

«Часть дидактических игр, основана на следующих принципах:

– программный материал должен служить опорой дидактической игре;

– дидактическая игра должна способствовать вовлечению в коррекционный процесс в первую очередь более сохранных анализаторов (тактического и зрительного);

– условия игр, смысл вопросов, назначение предметов, пособий, картинок должны быть понятны и ясны детям;

– пособия, которыми пользуются логопеды при проведении игр, должны быть внешне привлекательными;

– количество пособий, используемых в игре и её условия, должны вовлечь всех детей в коррекционный процесс.

Поэтому на логопедических занятиях широко используются дидактические игры (с предметами, настольно-печатные, словесные, игры с движениями, сюжетные, ролевые игры, игры-драматизации).

Дидактическая игра – это игра, предназначенная для обучения. Это игры с правилами, специально создаваемые педагогикой в целях обучения и воспитания детей.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания.

Дидактическая игра имеет свою структуру, включающая несколько компонентов. Основной компонент - дидактическая (обучающая) задача. Игровые действия – это способы проявления активности ребенка в игровых целях. Правила – обеспечивают реализацию игрового содержания. Они делают игру демократичной – им подчиняются все участники игры.

Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.

Игровые задания для детей предназначены для развития речи и в то же время ориентированы на разностороннее развитие ребенка. Ребенок, играя, развивает свою речь, воображение, логическое мышление, память, внимание, а также приобретает графические навыки, не подозревая об этом» [4; с. 22].

Выводы

Дидактическая игра является довольно сложным явлением, но в ней четко просматривается структура, т. е. основные элементы, характеризующие игру в одно время и как игровую деятельность, и как форму обучения. Одним из главных элементов игры является дидактическая задача. Она определяется целью воспитательного и обучающего воздействия. Наличие дидактической задачи или их комплекса подчеркивает обучающий характер игры, направление обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей. Воспитатель сам определяет дидактическую задачу, которая отражает обучающую деятельность.

Использование игровых приемов и методов, дает возможность сделать быстрее процесс автоматизации звуков, включая все анализаторы. Помимо работы речевого и двигательного анализаторов, в развитие включаются и психические процессы: мышление, память, восприятие. Всё это делает коррекционную работу максимально разнообразной, помогает наиболее качественно подготовить детей к школе, поддерживает интерес к логопедическим занятиям.

ГЛАВА II. Опытно-эксперементальная работа по использованию дидактических игр, как средства преодоления фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста

2.1 Логопедическое обследование детей с ФФНР на констатирующем этапе

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – Детский сад «Лира» г. Оса.

Целью данного обследования являлось выявление особенностей развития речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

В констатирующем эксперименте участвовала группа детей, состоящая из 10 ребят 5-6-летнего возраста, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи, посещающих старшую группу детского дошкольного учреждения.

При обследовании речи детей использовалась традиционная в логопедии методика [24]. Схема обследования ребенка с ФФНР представлена в Приложении 1.

Цель констатируюещо эксперимента – выявление уровня сформированности фонетико-фонематических компонентов.

Прежде чем приступить к работе по воспитанию правильного произношения, необходимо ознакомится с речью каждого ребенка группы. Обследование речи в детском саду проводится дважды: осенью, чтобы правильно спланировать работу на год, и весной, для подведения итогов работы.

Этапы обследования. В практической работе обследование речи детей проводится в следующей последовательности. Сначала мы изучаем речь ребенка на занятиях, в играх с детьми, где он может выявить запас слов, умение строить фразу, темп речи (очень быстрый или замедленный),

имеющиеся недостатки речи (заикание, задержку развития речи и другие). Затем проводится индивидуальное обследование, при котором выявляют особенности речи ребенка.

Материал. Как правило, обследование проводится с использованием специального материала, подобранного и оформленного в соответствии с опубликованными в специальной литературе рекомендациями ведущих российских дефектологов. В логопедическом кабинете имеются специально подобранные предметные картинки на определенные звуки, которые подобраны в соответствии с требованием, чтобы каждый из обследуемых звуков находился в начале, в середине и в конце слова, так как в разных положениях звук произносится не одинаково. Картинки красочные и доступные как по содержанию, так и по исполнению.

В настоящее время уже подобраны и оформлены серии картинок для проверки следующих групп звуков.

1-я группа - звонкие согласные [в], [б], [д], [г]:

В - валенки, вата, вилка, вишни, ванна, волк, веник, ведро, сова, павлин.

Б - банка, бутылка, батон, бублик, ботинки, бабочка, булавка, букет, бананы, бубен.

Д - дом, дым, девочка, дождь, дыня, дудочка, диван, дедушка, удочка, лебеди.

Г - гуси, голубь, гамак, гусеница, вагон, попугай, иголка, газета.

2-я группа - свистящие [с], [с'], [з], [з'], [ц]:

С - собака, санки, стол, самолет, сумка, слон, стакан, лиса, бусы, весы, миска, аист, носки, капуста, насос, глобус, автобус, лес, фикус, пылесос.

С' - листья, письмо, сосиски, велосипед, васильки, гусь, лось, рысь, такси.

З - зайка, замок, зонт, звонок, завод, знамя, забор, занавеска, азбука, незабудка, глаза, мимоза, язык, звезда, гнездо, Незнайка, ваза, коза, роза, береза.

З' - земляника, зебра, зеркало, зефир, озеро, газета, магазин, обезьяна, корзина, узел, козел.

Ц - огурец, заяц, колодец, палец, месяц, кузнец, цапля, цыпленок, цветок, цепь, пуговица, яйцо, курица, блюдце, птица, овца, лестница, полотенце, солнце, мотоцикл.

3-я группа - шипящие [ш], [ж], [ч], [щ]:

Ш - шапка, шуба, шашки, шляпа, шар, шкаф, кошка, подушка, пушка, калоши, шишка, машина, мишка, катушка, шалаш, мышь, камыш, душ, ландыш, карандаш.

Ж - жук, жаба, желуди, жакет, журавль, жеребенок, жираф, флажок, художник, медвежонок, снежинка, крыжовник, пожарник, ножницы, ежи, лыжи, ножи, ужи.

Ч - мяч, луч, печь, калач, ключ, кирпич, обруч, тачка, бочка, очки, ручка, мальчик, качели, летчик, пчела, чулки, чайник, чемодан, черепаха.

Щ - щенок, щегол, щипцы, щука, щетка, овощи, ящик, клещи, ящерица, каменщик, часовщик, уборщица, плющ, лещ, скорая помощь.

4-я группа - сонорные [л], [л'], [р], [р']:

Л - лампа, лодка, лыжи, лук, лопата, лошадь, молоток, белка, кукла, платок, полка, клоун, флаг, платье, стол, стул, пенал, пол, дятел, футбол.

Л' - лев, лиса, лист, лейка, лимон, хлеб, пальто, павлин, апельсин, цыпленок, телефон, вафли, туфли, бинокль.

Р - рак, рама, рыба, ракета, ручка, роза, груша, ведро, пароход, Буратино, арбуз, трамвай, ворона, врач, комар, шар, сыр, забор, мухомор.

Р' - ремень, редиска, репа, река, рюкзак, береза, варежки, крючок, гриб, матрешка, веревка, дверь, фонарь, гири, три.

5-я группа - звук [j] в конце и начале слога:

Й - скамейка, чайник, лейка, кофейник, майка, воробей, сарай, муравей, трамвай.

Я [ja] - ягода, якорь, ягненок, ястреб, яблоко, одеяло, маяк, свинья, листья, змея.

Е [jэ] - ели, ежи, ежевика, боец, поезд, наездник, платье.

Ё [jo] - ёжик, ёлка, клеёнка, приёмник, бельё, ружьё.

Ю[jy] - юбка, юла, Юра, Юля, юрта.

На каждое положение звука в слове (начало, середина, конец) подобрано не менее трех картинок, чтобы суметь услышать и записать, как произносит ребенок этот звук.

При использовании предметных картинок во время проверки звукопроизношения проверяется и состояние словаря ребенка, не делает ли он перестановок в словах, пропусков слогов, сокращений слов.

При обследовании звукопроизношения используются также сюжетные картинки, при помощи которых проверяется построение предложений ребенком, правильное употребление им предлогов, согласование членов предложения в роде, числе, падеже. Картинки подбираются так, чтобы по ним можно было составить предложения из двух, трех, четырех и более слов.

Собранные данные заносятся в речевую карту ребенка.

Рассмотрим особенности проведения обследования речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и составления речевой карты ребенка в соответствии со схемой обследования детей с ФФНР, приведенной в Приложении 1.

I. Методические рекомендации к сбору анамнестических данных

1. При изучении характера протекания беременности следует отметить:

- токсикоз (1-й, 2-й половины беременности);
- хронические заболевания матери (заболевания печени, почек, сердечно-сосудистые, эндокринные);
- простудные и инфекционные заболевания (1-я, 2-я половина беременности);
- применение медикаментозных средств (жаропонижающие, противосудорожные, антикоагулянтные, антипаразитические, седативные средства, антибиотики, гормональные препараты и их синтетические аналоги);
- влияние химических веществ, широко применяющихся в промышленности и быту (бензин, формальдегид, ядохимикаты, кислоты, фенолы и т.д.);
- повышенный фон радиационного излучения;
- употребление алкоголя, никотина, наркотиков;
- психические и физические травмы матери (1-я, 2-я половина беременности).

2. При изучении характера протекания родов отмечают:

- нормальные, стремительные, затяжные (обезвоженные);

- слабость родовой деятельности матери;
- применение средств родовспоможения (стимуляция): механическая, химическая, электростимуляция; наложение щипцов; кесарево сечение;
- наличие асфиксии (синей, белой);
- травмы во время родов (переломы, черепно-мозговые травмы, кровоизлияния, родовая опухоль у ребенка);
- резус-фактор (совместимость, отрицательный);
- вес и рост ребенка при рождении.

4. При изучении раннего постнатального развития отмечают:

- характер грудного вскармливания (активное сосание, отказ от груди, трудность удержания соска, засыпание во время кормления, быстро наступающая утомляемость, частые поперхивания, обильные срыгивания, до какого времени осуществлялось грудное вскармливание, последующее вскармливание (смешанное, искусственное);
- характер "жизненного ритма" ребенка (без особенностей, чрезмерное двигательное беспокойство, постоянный и ничем не объяснимый плач, стойкое нарушение сна);
- раннее психомоторное развитие (с какого времени ребенок удерживает голову, сидит, стоит, ходит; время появления первых зубов и их количество к году).

5. При изучении характера речевого развития следует отметить время появления и характер изменения лепета, первых слов, фразовой речи; речевая среда.

II. Рекомендации к проведению логопедического обследования

1. Исследование слухового внимания и восприятия проводится в процессе узнавания и различения звучания музыкальных инструментов, звучащих игрушек, при определении направления: источника звука.

2. Исследование состояния восприятия речи проводится в процессе беседы и выполнения специальных заданий, содержащих несколько последовательно данных инструкций, например: "Подойди к шкафу, возьми с нижней полки красный кубик, положи его на стол рядом с карандашами".

3. Исследование зрительного восприятия, пространственного праксиса может проводиться при выполнении следующих заданий:

- называние и дифференциация основных цветов и их оттенков;
- соотношение картинки с цветовым фоном;
- показ правой, левой руки;
- показ предметов впереди, позади, вверху, внизу;
- складывание разрезных картинок из 2, 4, 6 частей;
- складывание фигурки из палочек (по образцу, по памяти).

4. Исследование состояния моторики.

Исследование состояния общей моторики проводится в процессе выполнения прыжков на обеих ногах; прыжков (попеременно) на правой, левой ноге; действий с мячом (поймать брошенный мяч, подбросить мяч над головой, поймать).

В выводах отмечается: объем выполняемых движений (полный, неполный); темп (нормальный, быстрый, медленный); активность

(нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство); координация движений (нормальная, некоординированность).

Исследование состояния ручной моторики проводится в процессе выполнения заданий на определение:

а) кинестетической основы движений (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой, левой руки, обеих рук; одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой, левой руки, обеих рук; положить кисть правой, левой руки с вытянутыми пальцами перед собой, поместить указательный палец на средний (и наоборот); соединить в кольцо большой палец правой, левой руки, обеих рук с указательным (средним, безымянным, мизинцем);

б) кинетической основы движений (поочередное сгибание и разгибание пальцев правой, левой руки, начиная с большого, с мизинца; "пальчики здороваются", "игра на рояле", одновременное изменение положений кистей рук: одна сжата в кулак, другая - с распрямленными пальцами; "кулак-ребро-ладонь").

В выводах отмечается: объем движения (полный, неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый); активность (нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство); координация движений (нормальная, некоординированность); наличие синкинезий в общескелетной, мимической, артикуляционной мускулатуре, способность к переключению движений.

Исследование состояния артикуляционной моторики проводится при выполнении следующих движений:

а) для нижней челюсти: открыть рот; закрыть рот; попеременно открыть - закрыть рот; подвигать нижней челюстью из стороны в сторону;

б) для губ: "улыбка" с оскалом резцов; попеременно "улыбка" - "хоботок";

в) для языка: высунуть язык, удержать по средней линии; сделать язык широким ("лопаткой"), узким ("иголочкой"), попеременно широким-узким; поднять кончик языка за верхние резцы, опустить за нижние резцы; узким кончиком языка коснуться правого, затем левого углов рта;

г) для мягкого нёба: покашлять с открытым ртом (язык на нижней губе); произнести звук [а] с широко открытым ртом.

Исследование работы мышц лицевой мускулатуры производится при выполнении различных мимических движений: надувание щек, поднимание бровей, нахмуривание бровей, поочередное зажмуривание глаз, наморщивание носа, поднимание верхней губы.

В выводах указывается: наличие или отсутствие движения; объем движений (полный, неполный); точность выполнения (точно, неточно); активность (нормальная, заторможенность, расторможенность); мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный); темп выполнения (нормальный, быстрый, медленный); замена одного движения другими; наличие синкинезий, двигательность удержания органов в заданном положении; способность к переключению одного движения на другое; тремор кончика языка при повторных движениях и удержании позы; увеличение гиперкинезов или замедление темпа движений при повторных движениях, отклонение кончика языка при высовывании; слюнотечение; отклонение маленького язычка в сторону; тип смыкания мягкого нёба с задней стенкой глотки (активный, рефлекторный, пассивный, функциональный); сглаженность носогубных складок; замедленность движений глазных яблок, односторонний птоз.

5. При исследовании анатомического строения органов артикуляции отмечается наличие аномалий в строении:

- губ (тонкие, толстые, укороченная верхняя губа, расщелина верхней губы: частичная, полная, односторонняя, двухсторонняя)
- зубов (отсутствие зубов; зубы редкие, мелкие, неправильной формы, диастема, вне челюстной дуги, сверхкомплектность);
- прикуса (прямой, глубокий, переднеоткрытый, боковой от крытый односторонний или двухсторонний, перекрестный, прогнатия, прогения);
- языка (макроглоссия, микроглоссия, короткая укороченная толстая утолщенная подъязычная связка, наличие послеоперационного узла);
- твердого и мягкого нёба (высокое или готическое; низкое расщелина сквозная односторонняя или двухсторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная); укорочение мягкого нёба отсутствие, укорочение, раздвоение маленького язычка; рубцовые изменения нёба и боковых стенок глотки; наличие послеоперационных щелей; носовые полипы; аденоиды; опухоли носовой полости; искривление носовой перегородки; срастание мягкого нёба с дужками, миндалинами или с задней стенкой глотки; увеличение глоточной непарной миндалины).

6. При исследовании состояния звукопроизношения определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки; искаженное, дефектное произношение, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) в различных условиях произношения (изолированно; в слогах открытых, закрытых, со стечением согласных; в словах - в начале, в конце, в середине; во фразах).

7. При исследовании дыхательной и голосовой функции отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), дается характеристика речевого; дыхания (по результатам произнесения фразы, состоящей из 3-4 слов (для детей 5 лет), 4-6 слов (для детей 6-7 лет) и голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, с носовым оттенком - гнусавый, - глухой, монотонный).

8. При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристики темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузации (правильность расстановки пауз в речевом потоке); интонирования; (способность употребления основных видов интонации).

9. При исследовании фонематических функций отмечается:

а) способность к фонематическому анализу и синтезу:

при выделении ударного гласного в начале слова: Аня, аист, Оля, осы, утро, умный, Ира, иней;

при выделении звука из слова:

звук [с]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата;

звук [ш]: дым, шар, нога, душ, книга, кошка, картина, подушка, камыш;

звук [р]: рак, дом, перо, стакан, пирамида, машина, листья, топор, помидор;

звук [л]: сад, лом, шум, лапа, бумага, весло, самокат, булавка, стол;

при определении первого, последнего звука в слове: мак, дом, топор, ландыш, самолет, палец;

при определении последовательности и количества звуков в слове: дым, ваза, кошка, волк;

при составлении слова из последовательно данных звуков: н, о, с; л, у, ж, а; т, а, п, к, а;

б) слухо-произносительная дифференциация звуков:

не смешиваемых в произношении: почка-бочка; мошка-ножка; банка-банька; мышка-мишка; корка-горка (на материале слов-квазиомонимов);

смешиваемых в произношении: рак-лак; гроза-глаза; угорь-уголь; суп-зуб; коса-коза; лиса-лица; Луша-лужа; кочка-кошка; миска-мишка; речка-редька (на материале картинок слов-квазиомонимов);

при повторении серий слогов: та-да, ба-ма, да-га, вата, ня-на, ка-га, фа-фя, ма-ка, ба-на-ба, ка-ка-га, на - ня-на, са-та-са, за-за-жа, ца-са-ца.

В выводах отмечаются возможности слухо-произносительной дифференциации звуков, способность к осуществлению простых и сложных форм фонематического анализа и синтеза, уровень развития фонематических представлений.

10. При исследовании состояния лексики:

а) для изучения состояния словаря существительных предлагается:

называние предметных картинок по лексическим темам (в соответствии с программными требованиями обучения и воспитания ребенка);

обобщение картинок одним словом;

называние целого предмета и его частей:

стул - ножки, сиденье, спинка;

машина - кабина, фары, колеса, кузов;

рубашка - рукав, воротник, пуговицы;

рука - плечо, локоть, кисть, пальцы;

лицо - брови, ресницы, подбородок, лоб;

б) для изучения состояния глагольного словаря предлагается:

называние действий по картинкам или по демонстрации: птица - летает; рыба - плавает; змея - ползает; заяц - прыгает; самолет - летает; лодка - плывет; собака - лает, кусает, спит, ест, пьет, играет, грызет;

называние профессиональных действий (с использованием наименований профессий): врач - лечит; учитель - учит; строитель - строит; повар - варит; художник - рисует; музыкант - играет; балерина - танцует; маляр - красит;

в) для изучения состояния словаря прилагательных предлагается:

называние цвета: красный, синий, желтый, зеленый, коричневый, серый, голубой, розовый, оранжевый;

подбор определений к слову: еж - колючий, роза - .;

подбор антонимов (с 6 лет):

большой - . открывать - .

широкий - . опускать - …

длинный - . добро - .

грязный - . далеко - .

молодой - . радость - …

В выводах отмечается: объем словаря, его соответствие возрасту, замены слов по различным признакам.

11. При исследовании состояния грамматического строя речи и связной речи предлагаются следующие задания.

Изменение имен существительных по числам:

стол - столы книга - .

жук - . табуретка - .

рот - . ухо - .

пень - . окно - .

стул - . колесо - .

рука - . дерево - .

кукла - . перо - .

лента - .

Изменение имен существительных по падежам:

У меня есть ручка (карандаш) Я пишу (рисую)

У меня нет . Я говорю о .

Употребление формы родительного падежа множественного числа:

Много чего?

дом - домов кофта - .

ключ - . ручка - .

стакан - . платье - .

день - . блюдце - .

книга - . дерево - .

вилка - . окно - .

Употребление предлогов (простых и сложных) на материале картинок или демонстрации действия.

Согласование имен прилагательных с существительными (называние цвета):

шар - красный, кофта - красная, небо - красное.

Согласование имен существительных с числительными два и пять:

гриб - два гриба - пять грибов

ночь - . - .

окно - . - .

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами:

ключ - ключик ведро - .

тетрадь - . лист - .

кукла - . ухо - .

дом - . ложка - .

Образование относительных прилагательных от существительных:

стакан из стекла - стеклянный коробка из картона - .

мяч из резины - . сумка из кожи - .

варенье из яблок - . одеяло из шерсти - .

Образование притяжательных прилагательных (с 6 лет):

книга дедушки - дедушкина уши лисы - .

хвост зайца - . рог оленя - .

платок мамы - . зубы волка - .

Образование приставочных глаголов:

летает - улетает, пролетает и т.д.

ходит - .

Пересказ рассказа, составление рассказа по серии сюжетных картинок.

В выводах отмечается наличие и характер аграмматизмов, дается характеристика уровня развития связной речи.

Проведение обследования. При проведении обследования звукопроизношения у детей мы отмечаем не только отсутствие или замену звука, но и его искажение, любую неточность произношения. Когда не удается точно установить, как ребенок произносит звук, но на слух произношение отличается от правильного, мы отмечает, что звук произнесен нечетко. Иногда ребенок, называя картинки на данный звук , не может произнести его в слове правильно. В этом случае малышу предлагается произнести звук по подражанию. Например, "Летит комарик и звенит - з-з-з. Позвени и ты, как комар". Если ребенок, подражая комару, произнесет звук з правильно, это означает, что изолированное произнесение звука возможно, хотя в речь ребенок его еще не ввел. В таком случае необходимо лишь закрепление этого звука, т.е. постепенное введение его в слова, фразы, потешки и т.д. Если ребенок заменит звук другим или произнесет искаженно, значит, этого звука у него еще нет. В этом случае надо сначала вызвать правильный звук и лишь потом вводить его в речь.

При обследовании речи детей обращается внимание на темп их речи, четкость, правильность произношения слов, звонкость голоса. Если имеются какие-то недостатки, они обязательно отмечаются.

Детей, у которых еще не сформирована фразовая речь или часто встречаются неправильное построение предложений, нарушения в согласовании слов в роде, числе, падеже, в управлении, мы обследуем с использованием сюжетных картинок. С их помощью уточняются ошибки, встречающиеся в оформлении ребенком фразы.

Проводя индивидуальное обследование, все ответы детей записываются в тетрадь с указанием даты обследования. При обследовании отмечается наличие грубых видимых дефектов, если они присутствуют в строении артикуляционного аппарата (расщепление губы, нёба, короткая подъязычная уздечка, неправильное строение зубного ряда, неправильный прикус), так как такие дети нуждаются в консультации ортодонта.

Затем записывается в тетради состояние звукопроизношения:

а) пропуск звука ("коова", "ыба");

б) замену звука ("колова", "лыба");

в) искажение звука (звук имеется, но звучит неправильно);

г) смешение звуков (в одном случае звук употребляется правильно, в другом заменяется: "У Маши красный сарф").

Отмечается также состояние словаря:

а) соответствует ли словарь возрасту;

б) правильно ли ребенок произносит слова или искажает их (сокращает, пропускает слоги, звуки; переставляет слоги, звуки; называет только отдельные слоги).

Проверяя состояние фразовой речи отмечаем:

а) как говорит ребенок - фразами или только словами;

б) правильно ли строит фразу - согласовывает ли члены предложения в роде, числе, падеже, употребляет ли предлоги в своей речи и т.д.;

в) состояние связной речи - может ли ребенок рассказать о событии, составить рассказ по картинке и т.д.

В тетради записываются и другие особенности, встречающиеся в речи ребенка: крикливая, слишком быстрая, захлебывающаяся, невнятная речь и т.п.

Проведенное обследование позволяет четко представить общую картину состояния речи каждого ребенка. Составление сводной таблицы дает возможность представить состояние речи детей всей возрастной группы.

В течение года в таблице отмечаются все изменения в речи детей, это наглядно показывает результаты проведенной работы. В этой таблице имеются графы с данными о словаре и звукопроизношении каждого ребенка.

В графе "Звукопроизношение" отмечается следующее:

1) если ребенок произносит звук правильно, то в соответствующей клетке мы ставим плюс (+);

2) если ребенок пропускает звук, то в соответствующей клетке ставим минус (-);

3) при замене одного звука другим в соответствующей клетке записываем звук-заменитель;

4) при искажении звука отмечаем характер искажения или указываем: "Произносит нечетко".

В графе "Примечание" отмечается как говорит ребенок: крикливо, тихо, слишком быстро, замедленно, захлебываясь, на вдохе, невнятно, гнусаво, с заиканием и т.д. Если перечисленных отклонений нет, то ставится плюс (+).

В графе "Дифференциация звуков" отмечается следующее:

1) если ребенок различает сходные звуки и правильно их употребляет в собственной речи, то в соответствующей клетке ставится плюс (+);

2) если ребенок путает сходные звуки, то в соответствующей клетке мы ставим минус (-).

2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента

В процессе обследования звукопроизношения детей мы выявили, что никто из ребят старшей группы не имеет высокого уровня развития звукопроизношения. У 6 детей (60%) выявлен средний уровень развития звукопроизношения. У 2 детей мы выявили замену звука [ш] на звук [с], а также нечеткое произношение звуков [л] и [р]. У 4 детей мы обнаружили отсутствие в речи сонорных звуков [л] и [р], и смягчение звука [с].

4 ребенка (40%) не справились с заданиями логопеда и показали наличие низкого уровня развития звукопроизношения. У этих детей мы выявили отсутствие звуков [з], [л], [р]. Замена звуков [ш]=[с], [ч]=[сь], [щ]=[сь].

При обследовании уровня сформированности фонематического слуха высокого уровня развития в группе детей выявлено не было. По 5 ребят (по 50%) показали наличие среднего и низкого уровней сформированности фонематического слуха. У детей возникли сложности в повторении цепочек слогов с оппозиционными звуками (та-па-ка, па-ба-па), как правило, дети

опирались на первый услышанный согласный звук, получалось вместо та-па-ка произносили та-та-та. Ребята, показавшие низкий уровень, столкнулись со сложностями во всех предложенных упражнениях.

При выявлении уровня развития у детей звукового анализа и синтеза: у 7 детей (70%) выявлен средний уровень развития, и 3 ребенка (30%) показали низкий уровень развития звукового анализа и синтеза. Большие трудности вызывали сложные формы фонематического анализа, а именно вычленение первого (последнего) согласного звука из слова, определение места звука в слове (начало, середина, конец); определение последовательности звуков, количества звуков в слове, места звука в слове по отношению к другим звукам. трудно дается вычленение первого согласного звука из слова. Причиной этого является нерасчлененное восприятие слога, несформированность представлений о слоге и звуке. Иногда первым звуком дети называют тот, который является последним и ближе по времени к моменту определения, а последним звуком считают тот, который является первым и вследствие этого отстоит дальше во времени от момента его определения. Это связано и с отсутствием дифференциации самих понятий раньше – позже, первый – последний; основная сложность заключается в расчленении слога, особенно прямого, на составляющие его звуки.

У детей отмечались особенности в протекании высших психических функций: неустойчивое, нестабильное внимание; объем памяти сужен, поэтому они хуже запоминали речевой материал; скорость протекания мыслительных операций несколько замедленна.

Поведение можно охарактеризовать, как нестабильное, с частой сменой настроения; на занятиях они быстро утомлялись, начинали отвлекаться; испытывали затруднения в запоминании инструкций логопеда; отмечалась недостаточная целенаправленность при выполнении задания.

У детей отмечалась недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата; наблюдалась нечеткая дикция и недостаточная выразительность речи.

В процессе исследования лексико-грамматических категорий и развития связной речи нарушений выявлено не было.

Таким образом, проведенное исследование свидетельствует о необходимости целенаправленной и систематической логопедической работы с указанным контингентом детей. (Таблица 1)

Таблица 1.

Результаты обследования речи детей с ФФНР старшей группы на констатирующем этапе

Имя ребенка	Логопедический диагноз	Параметры обследования			Результаты по параметрам обследования
		I	II	III	
Экспериментальная группа					
1. Ирина Е.	ФФНР стертая дизартрия	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
2.Наталья И.	ФФНР стертая дизартрия	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень
3. Саша И.	ФФНР стертая дизартрия	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
4. Андрей Е.	ФФНР стертая дизартрия	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
5. Сергей К.	ФФНР стертая дизартрия	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
Контрольная группа					
1. Ирина Щ.	ФФНР стертая дизартрия	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
2.Вова П.	ФФНР стертая дизартрия	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
3.Евгений С.	ФФНР стертая дизартрия	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
4. Марина Т.	ФФНР стертая дизартрия	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень
5. Катя К.	ФФНР стертая дизартрия	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень

Общий результат.		Сред.ур. -60% Низ.ур. - 40%	Сред.ур. - 50% Низ.ур. - 50%	Сред.ур. - 70% Низ.ур. - 30%	Сред.ур. - 70% Низ.ур. - 30%

Параметры обследования:

I - звукопроизношение

II - фонематический слух

III - звуковой анализ и синтез

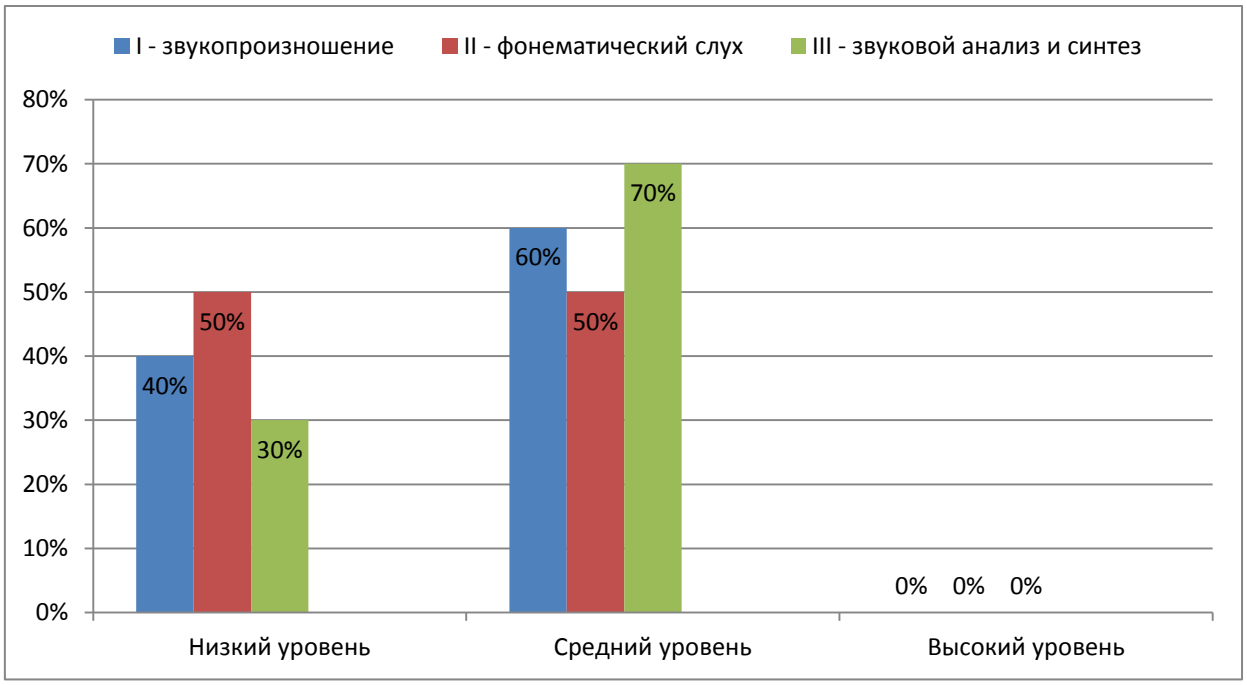

Рис. 1. Динамика развития речи детей с ФФНР старшей группы на констатирующем этапе

Выводы

Таким образом, в процессе проведения обследования речи детей с ФФНР старшей группы у 6 детей был выявлен средней уровень сформированности языковых средств, 4 детей показали наличие низкого уровня. Высокого уровня в данной группе выявлено не было. В соответствии с полученными результатами преобладающим уровнем является средний уровень сформированности фонетико-фонематических процессов.

Результаты проведенного обследования позволили выявить основные трудности, с которыми столкнулись дети при диагностике. Так, наибольшие трудности возникли у детей при обследовании сенсомоторного уровня речи,

который включает в себя фонематический слух, уровень развития звукопроизношения, сформированность артикуляционной моторики и навыки звукослоговой структуры слова. Наибольшую сложность представляли для детей задание на исследование фонематического слуха и задание на исследование сформированности звукослоговой структуры слова. Выполнить предложенные задания дети смогли только при замедленном воспроизведении и стимулирующей помощи логопеда.

При исследовании лексико-грамматических процессов и связной речи нарушений выявлено не было. В целом, все дети справились с заданиями.

Полученные результаты свидетельствовали о необходимости проведения коррекционной работы по развитию фонетико-фонематических процессов детей данной группы.

ГЛАВАIII. Логопедическая работа по преодолению нарушений ФФНР детей старшего дошкольного возраста

3.1 Коррекционная работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи детей с применением дидактических игр (формирующий этап)

Группа детей из 10 человек с фонетико-фонематическим недоразвитием речи была разделена на 2 подгруппы (по 5 человек).

Критерии, лежащие в основе разделения детей на экспериментальную и контрольную группы: 1.

С 1-ой подгруппой (экспериментальная группа) коррекционные занятия проводились по специально разработанной коррекционной системе, основанной на применении дидактических игр(Приложение 3) при коррекции звукопроизношения детей. Занятия со 2-ой подгруппой (контрольная группа) проводились по традиционной методике.

Целью формирующего этапа являлось решение следующих задач, с использованием дидактических игр:

– Устранение нарушений звукопроизношения.

– Развитие фонематического слуха.

– Развитие навыков звукового анализа и синтеза.

– Развитие мелкой (пальцев рук), общей и артикуляционной моторики.

1). Устранение нарушений звукопроизношения.

Для решения этой задачи были использованы такие дидактические игры, как:

«Тише, тише: Маша пишет!»

Цель. Автоматизация звука [ш] в предложениях.

Описание игры. Дети, взявшись за руки, ходят вокруг Маши или Миши (такое имя дается любому выбранному ребенку) и тихо говорят:

«Тише, тише: Маша пишет, наша Маша долго пишет, а кто Маше помешает, того Маша догоняет».

«Поезд»

Цель. Автоматизация звука [ч] в слогах.

Описание игры. Дети становятся друг за другом – это вагоны. Впереди стоит паровоз. Дежурный (ведущий) дает свисток — поезд трогается. Дети двигаются с согнутыми в локтях руками, делают ими вращательные движения, подражая движению колес, и произносят: чу-чу-чу-чу...

Дав поезду немного проехать, ведущий поднимает желтый флажок — поезд замедляет ход. На красный — поезд останавливается. Затем ведущий снова поднимает желтый флажок — машинист дает сигнал. На зеленый — поезд трогается. Игра повторяется несколько раз.

«Лиса»

Цель. Автоматизация звуков [с], [с’] в тексте.

Описание игры. Ребенок (лиса) сидит за кустом. У него жгут. Остальные дети — куры. Куры гуляют по полю, клюют зерна и червяков. Куры приговаривают:

Лиса близко притаилась — Лиса кустиком прикрылась.

Лиса носом повела — Разбегайтесь кто куда.

При слове «разбегайтесь» лиса выбегает и салит жгутом. Тот, кого осалит, становится лисой.

«Что пропало?»

Цель. Дифференциация звуков [с], [с’], [з], [з’], [ц] в словах.

Оборудование. Несколько предметов, в названии которых содержатся звуки [с], [с’], [з], [з’], [ц] (зонт, зебра, собака, гусь, сумка, замок, цапля, кольцо).

Описание игры. Педагог кладет предметы на стол. Ребенок запоминает их, потом ему предлагают отвернуться или закрыть глаза. В это время педагог убирает один из показанных предметов. Ребенок должен угадать, что пропало.

«Цветные автомобили»

Цель. Автоматизация звука [р].

Оборудование. Цветные обручи или бумажные кольца по числу играющих, несколько цветных флажков.

Описание игры. Вдоль стены на стульях сидят дети. Они автомобили. Каждому из играющих дается обруч какого-либо цвета или бумажное кольцо. Это руль. Перед педагогом (или ведущим) на столе несколько цветных флажков. Он поднимает один из них. Дети, у которых руль такого же цвета, как и флажок педагога, бегут по комнате, подражая звуку мотора автомобиля: р-р-р. Когда педагог опустит флажок, дети останавливаются и по сигналу «Автомобили возвращаются» направляются шагом каждый в свой гараж (к своему стулу). Затем педагог поднимает флажок другого цвета, и игра возобновляется. Педагог может поднимать один, два или три флажка вместе, и тогда все автомобили выезжают из своих гаражей.

2). Развитие фонематического слуха. Мы предлагали детям послушать звуки за окном и ответить на вопросы: что шумит? (деревья, дождь) что гудит? (машины, трамваи, подъемный кран). Кто кричит? (малыш).Кто разговаривает? (люди). Затем мы предлагали внимательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, соседней группы, кухни, зала. Затем были предложены игры:

«Найди ошибку».

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в слове.

Оборудование: поезд, с тремя вагончиками, на каждом из которых слоговая схема слова (одно-, двух - и трехсложные слова); предметные картинки.

Описание игры. Логопед знакомит детей с маленьким необычным поездом. У поезда три вагончика с соответствующими эмблемами (слоговыми схемами слов). В каждом из вагончиков "едут" картинки. Однако поезд отправляется до следующей станции только в том случае, если названия картинок соответствуют эмблемам (слоговым схемам слов). Логопед сообщает, что поезд не едет, значит надо искать ошибки. Дети под руководством логопеда находят ошибки и исправляют их (перемещают картинки).

«Собери игрушки».

Цель: тренировать детей в определении места звука [с] в слове.

Оборудование: набор игрушек, три коробки с прикрепленными к ним схемами звукового состава слов.

Описание игры. Детям предлагается внимательно рассмотреть и назвать набор игрушек. Затем логопед просит детей разложить игрушки по трем коробкам в соответствии со схемами звукового состава слов, наклеенными на коробках.

Примечание. Возможно проведение игры в форме соревнования двух команд детей.

«Придумай слово».

Цель: тренировать детей в выборе слов с заданным звуком.

Оборудование: робот (игрушка).

Описание игры. Логопед знакомит детей с Роботом. Сообщает, что он любит слушать и произносить слова со звуком Р. Дети подбирают слова с указанным звуком. Если слово подобрано верно, у Робота на голове зажигается лампочка.

3). Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Были предложены следующие игры:

«Правильный банан»

Цель: развитие фонематического слуха, восприятия, представлений.

Оборудование: набор предметных картинок.

Описание игры. От неречевых звуков переходим к речевым.

Развиваем у ребенка внимание к правильному произношению слов. Показываем ребенку какой-либо предмет/картинку и спрашиваем, правильно ли вы назвали слово. Слово нужно «исковеркать» и назвать неправильно: «Это баран? Это вабан? Это набан? Это ваван? Это банан!».

Можно произносить слово так, как характерно для ребенка. Обычно ребенок знает, что произносит слово неправильно и может различить верный вариант. Здесь главное знать, что малыш не обидится и не расстроится. Правильного варианта произношения от ребенка, у которого не поставлен звук, не требуем!

«Исправь меня»

Цель: развитие фонематического слуха, восприятия, внимания, умения различать слова, отличающиеся одной фонемой.

Оборудование: картотека стихов.

Описание игры. Читаем любые детские стихи. В одном из слов заменяем/пропускаем/добавляем лишнюю букву. Ребенок должен услышать ошибку. Например:

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лампочки погреть.

***

Кот плывет по океану,

Кит из блюдца ест сметану.

***

Стужа. Снег. Метут метели. Тёмной ночью бродят двери..

Своей младшей дочке Тосе заплетает мама ... осы.

«Постучим»

Цель: развитие слухового внимания, восприятия, воспроизведение ритма.

Описание игры. Попробуйте сыграть в это с ребенком с ФФН и вы поймете, как ему это сложно. У детей с ФФНР неразвит навык восприятия и воспроизведения, различения ритма. А ведь в словах, в речи тоже есть свой ритмический рисунок. Отсюда «проглатывание» окончаний, неправильное произношение слов, замены слогов.

Задание: простучать любой ритм (стук. Пауза. Стук, стук), попросить ребенка повторить. Когда начнет хорошо получаться, задание усложняем – повторить ритм нужно уже с закрытыми глазами.

4). Развитие мелкой, общей и артикуляционной моторики.

Развитие мелкой моторики оказывает благоприятное влияние на развитие речи, развитие зрительно-пространственной координации, активизации познавательной и речемыслительной деятельности.

Очень важной частью коррекционной работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Игры эти прошли очень эмоционально, они были увлекательны и способствовали развитию речи, творческой деятельности.

В исследовании использовались игры, которые требуют участия обеих рук, что давало возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Вначале проводились игры, в которых дети выполняли упражнения с легкими движениями: соединяли одноименные пальцы обеих рук или поочередно соединяли пальцы руки с большим пальцем. Упражнения обязательно сопровождались чтением стихов. Затем проводились упражнения, с помощью которых дети учились поочередно разжимать пальцы рук из кулака. Это уже более сложные движения.

Для развития ручного праксиса использовались такие упражнения, как перебирая пальцами, крутить карандаш, бобину с нитками, гладкий брусок;

отвинчивание и завинчивание пробок разной величины и конфигурации; рисование и штриховка карандашами.

Для совершенствования тонких движений пальцев рук, с детьми проводились различные пальчиковые игры с пением или игры с мелкими предметами под музыку.

Развитие артикуляционной моторики также проходило в игровой форме. Примеры артикуляционных упражнений:

- Упражнения для шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]:

Наказать непослушный язык.

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. 3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет откло¬няться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

Приклей конфетку.

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Краткое описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык – нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5–2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

Грибок.

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – его ножку.)

Методические указания. 1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половина не должна опускаться. 3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

- Упражнения для свистящих звуков [с], [з], [ц]:

Загони мяч в ворота.

Цель. Вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Краткое описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Методические указания. 1. Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами. 2. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

Почистим зубы.

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

Методические указания. 1. Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2. Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов. 3. Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

Широкий язычок.

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, по¬ложить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться углов рта. 5. Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

- Упражнения для сонорных звуков [р], [р’], [л], [л’]:

«Улыбка – Трубочка» (развитие подвижности губ).

Описание: Поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбке, показав все зубы, удерживать улыбку 3 – 5 секунд, вытянуть губы вперед трубочкой, удерживать губы в таком положении 3 – 5 секунд. Выполнять переключения с одной позиции на другую 5 – 7 раз.

Методические указания. Следить, чтобы в процессе переключения зубы не размыкались и не сдвигались.

Тянем губы мы к ушам,

Улыбнемся малышам.

А потом тяни вперед,

Как у слоненка хоботок.

«Футбол» (развитие направленной воздушной струи).

Описание: Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе перед ребенком, загоняя его в «ворота».

Методические указания. Следить, чтобы не надувались щеки, для этого можно их слегка придерживать пальцами. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы струя воздуха была прерывистой.

Щеки я не надуваю,

Мяч в ворота загоняю.

«Гармошка» (укрепление мышц языка, растягивание подъязычной связки).

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

На гармошке мы играем.

Рот пошире открываем,

Челюсть вверх, челюсть вниз,

Ты, смотри, не ошибись.

«Индюк» (отработка подъёма языка вверх, развитие подвижности передней части языка).

Описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе

вперед назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживая её. Сначала делать медленные движения, потом ускорить темп и добавить голос, пока не послышится «бл-бл» (как индюк).

Методические указания. Следить, чтобы язык был широким и не сужался. Движения языком должны быть вперед-назад, а не из стороны в сторону. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

Широко открыт мой рот,
Язычок – назад-вперед.
Лижет «чашечкой» губу
И болтает на бегу.

3.2 Анализ эффективности использования дидактических игр в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с ФФНР (контрольный этап)

После формирующего этапа нами было проведено контрольное обследование речи детей старшей группы.

Цель контрольного эксперимента-

При проведении диагностики были получены следующие результаты.

В процессе обследования детей мы выявили, что в течение периода проведения формирующего этапа дети обеих подгрупп, экспериментальной и контрольной, значительно улучшили свой уровень развития фонетико-фонематических навыков.

Так, обследование уровня развития звукопроизношения детей с ФФНР показало, что в обеих подгруппах повысился уровень развития звукопроизношения. Никто из детей не показал при обследовании низкого уровня развития звукопроизношения.

При обследовании сформированности фонематического слуха у детей в экспериментальной подгруппе, занятия с которой были организованы в игровой форме, было выявлено, что 1 ребенок (10%) повысил свой результат

до высокого уровня развития и 4 ребенка (40%) показали средний уровень развития фонематического слуха. В контрольной подгруппе высокого уровня не выявлено, 50 % детей показали средний уровень развития. Низкого уровня развития фонематического слуха не выявлено.

Таблица 2.

Результаты контрольного обследования речи детей с ФФНР старшей группы

Имя ребенка	Логопедический диагноз	Параметры обследования			Результаты по параметрам обследования
		I	II	III	
Экспериментальная группа					
1. Ирина Е.	ФФНР стертая дизартрия	Высокий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
2.Наталья И.	ФФНР стертая дизартрия	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень
3. Саша И.	ФФНР стертая дизартрия	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
4. Андрей Е.	ФФНР стертая дизартрия	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
5. Сергей К.	ФФНР стертая дизартрия	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень
Контрольная группа					
1. Ирина Щ.	ФФНР стертая дизартрия	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
2.Вова П.	ФФНР стертая дизартрия	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
3.Евгений С.	ФФНР стертая дизартрия	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
4. Марина Т.	ФФНР стертая дизартрия	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
5. Катя К.	ФФНР стертая дизартрия	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень
Общий результат		Выс. ур. – 20% Сред.ур. – 80%	Выс. ур. – 10% Сред.ур. – 90%	Выс. ур. – 40% Сред.ур. - 60%	Выс. ур. – 20% Сред.ур. - 80%

При выявлении уровня развития у детей звукового анализа и синтеза в экспериментальной подгруппе 30% детей (3 детей) показали высокий уровень и 20% (2 ребенка) - средний уровень развития звукового анализа и синтеза. Низкого уровня развития выявлено при обследовании не было.

В контрольной подгруппе 10% (1 ребенок) показал наличие высокого уровня развития звукового анализа и синтеза и 40% (4 ребенка) наличие среднего уровня сформированности.

Таким образом, на данном этапе у детей экспериментальной группы был выявлен качественно лучший результат, чем у детей контрольной подгруппы.

Представим полученные результаты графически.

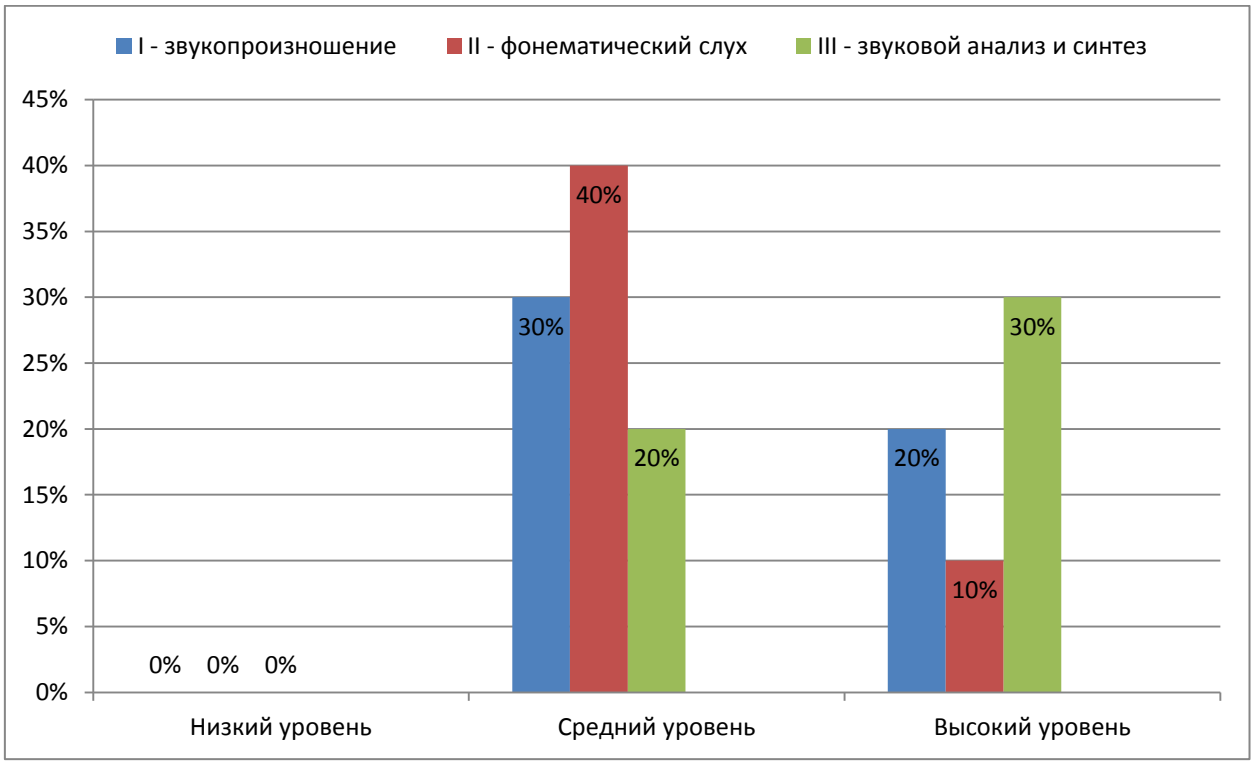

Рис.2. Результаты обследования экспериментальной подгруппы детей (в %)

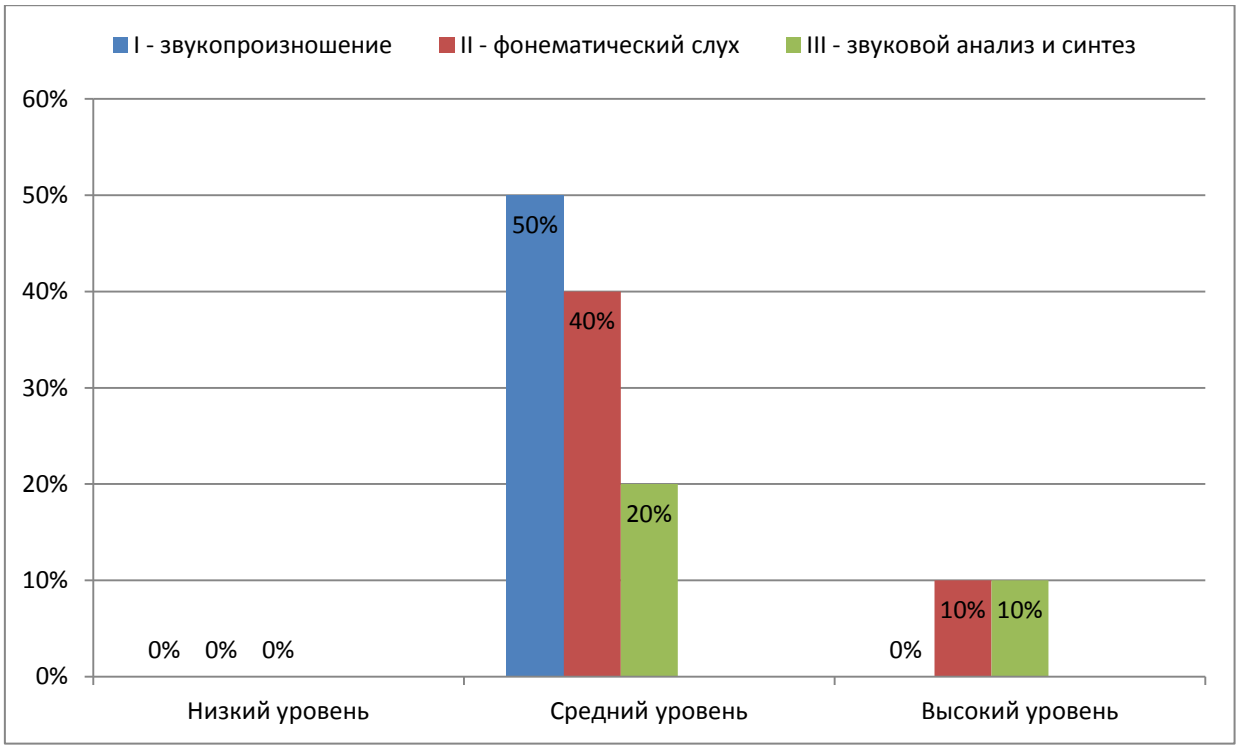

Рис.3. Результаты обследования контрольной подгруппы детей (в %)

По итогам проведенного обследования, можно сделать вывод, что коррекционная работа по развитию звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия детей с ФФНР с использованием дидактических игр подтвердила свою эффективность.

Можно сделать следующие выводы: игра является основной деятельностью ребенка - дошкольника. В организованном детском коллективе игра служит средством воспитания и обучения. Поэтому логопедическая работа требует разнообразных игровых приемов коррекции, учитывающих индивидуальные особенности детей с речевыми нарушениями. В игре совершенствуется физическое, умственное и нравственное развитие ребенка, углубляются его познавательные процессы: восприятие, память, внимание, мышление и речь. Исходя из этого, проблема целесообразного и адекватного использования дидактических игр, игровых приемов на разных этапах логопедической работы приобретает большое теоретическое и практическое значение.

Заключение

По итогам работы, изучена и обоснована роль игровых методов коррекционной работы у дошкольников с ФФНР.

В ходе исследования, рассмотрено развитие речи детей с нормой речевого развития. Изучена психолого-педагогическая характеристика дошкольников с ФФНР. Подобрана методика и направление логопедического обследования детей с ФФНР. Проведено знакомство с программами и направлениями логопедической работы с дошкольниками с ФФНР. Изучена специфика применения дидактических игр в логопедической работе.

Использование дидактических игр в коррекционной работе делает её наиболее разнообразной, поддерживает интерес к логопедическим занятиям, помогает наиболее качественно подготовить детей к школе.

Целью констатирующего эксперимента являлось изучение особенностей развития речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. В нем приняли участие группа детей, состоящая из 10 ребят 5 - 6-летнего возраста, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи, посещающих старшую группу Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка-Детский сад «Лира» расположенного в г.Оса.

При обследовании речи детей использовалась традиционная в логопедии методика [24]. Обследование проводилось по следующим параметрам: звукопроизношение; фонематический слух; звуковой анализ и синтез; лексико-грамматические категории, связная речь.

В процессе проведения обследования речи детей с ФФНР старшей группы было выявлено, что у 6 детей группы наблюдается средней уровень сформированности фонетико-фонематических процессов, 4 детей показали наличие низкого уровня. Высокого уровня выявлено не было. В соответствии

с полученными результатами преобладающим уровнем является средний уровень сформированности фонетико-фонематических процессов.

Результаты проведенного обследования позволили выявить основные трудности, с которыми столкнулись дети при диагностике.

Наибольшие трудности возникли у детей при обследовании сенсомоторного уровня речи, который включает в себя фонематический слух, уровень развития звукопроизношения, сформированность артикуляционной моторики и навыки звукослоговой структуры слова. Наибольшую сложность представляли для детей задания на обследование фонематического слуха и задание на исследование сформированности звукослоговой структуры слова. Выполнить предложенные задания дети смогли только при замедленном воспроизведении и стимулирующей помощи логопеда.

При обследовании лексико-грамматических процессов и связной речи нарушений выявлено не было.

Полученные результаты свидетельствовали о необходимости проведения коррекционных занятий по развитию речи детей данной группы.

С целью ликвидации выявленных нарушений речи была составлена коррекционная программа. При этом группа детей из 10 человек с фонетико-фонематическим недоразвитием речи была разделена на 2 подгруппы (по 5 человек). С 1-ой подгруппой (экспериментальная группа) коррекционные занятия проводились по специально разработанной коррекционной системе, основанной на применении игр и игровых приемов при коррекции фонетико-фонематических процессов детей. Занятия со 2-ой подгруппой проводились по традиционной методике. Коррекционные занятия осуществлялись в соответствии с разработанным перспективным планом логопедической работы.

После проведения формирующего этапа в процессе контрольного обследования речи детей старшей группы, мы выявили, что в

экспериментальной подгруппе большее количество детей повысили свой результат.

Таким образом, экспериментальным путем нашла подтверждение выдвинутая нами гипотеза. Действительно, включение в логопедическую работу с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи дидактических игр улучшает состояние речи этих детей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Акименко, В.М.* Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями/ В.М. Акименко. – Ростов н/Д., 2011.
2. *Аманатова, М.М.* Развитие фонематических процессов на логопедических занятиях /Аманатова, М. М.// Логопедия. – 2007. – № 1. – С. 20–27.
3. *Арушанова, А.Г.* Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада/А.Г.Арушанова. – М., Мозаика-Синтез, 2011. – 230 с.
4. *Боскис, Р.М.,Морозова, Н.Г.* О развитии мимической речи у глухонемого ребенка и ее роли в процессе обучения и воспитания глухонемых // Вопросы учебно-воспитательной работы в школе для глухонемых. № 7 (10). – М., 1939. [Электронный ресурс: http://pedlib.ru/Books/4/0493/4-0493-43.shtml] (Дата обращения: 15.02.2017).
5. *Буслаева, Е.Н.* Состояние фонематического слуха у учащихся младших классов с нарушениями интеллекта / Буслаева Е.Н.// Дефектология. – 2002. – № 2. – С.17–24. [Электронный ресурс: http://megaobuchalka.ru/7/31846.html] (Дата обращения: 16.02.2017).
6. *Буслаева, Е.Н.* Фонематическое развитие умственно отсталых учащихся младших классов / Буслаева Е.Н // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 3(5). – С.47–53. [Электронный ресурс: http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/105535.html] (Дата обращения: 16.02.2017).
7. *Виноградова, М.А.*Состояние фонетической системы языка у детей с экспрессивной алалией [Текст] / Виноградова М. А.// Логопед в детском саду. – 2007. – № 6. – С. 5-13.

8. *Волкова, Г.А.* Логопедия. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 703 с. [Электронный ресурс: http://nashaucheba.ru/v24293/волкова_л.с_-_хрестоматия_по_логопедии] (Дата обращения: 17.02.2017).
9. *Гвоздев, А.Н.* Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М.: Детство-пресс, 2007. – 87 с.
10. *Г.Г.*Нарушения фонетической стороны речи у дошкольников с ЗПР / Голубева Г. Г.// Логопед в детском саду. – 2006. – № 4. – С. 16–21. [Электронный ресурс: https://www.twirpx.com/file/109688/] (Дата обращения: 18.02.2017).
11. *Горчакова, А.М.* Пути преодоления фонематического недоразвития у дошкольников / Горчакова А. М.// Практическая психология и логопедия. – 2006. – № 5. – С. 5–12. [Электронный ресурс: https://www.twirpx.com/file/1757544/] (Дата обращения: 18.02.2017).
12. *Гусельникова, А.М.* Формирование фонематического восприятия как залог успешного обучения в школе // Молодой ученый. – 2015. – № 24. – С. 11–13.
13. *Иванова, С.В.*Развитие фонематических процессов у детей с задержкой психического развития: усвоение темы " Мягкость и твердость согласных звуков" с применением "полезных моделей" / Иванова С. В. // Школьный логопед. – 2006. – № 2. – С. 33–47.[Электронный ресурс: http://logoped-sfera.ru/razvitie-fonematicheskogo-vospriyatiya-u-detej-s-zpr.html] (Дата обращения: 18.02.2017).
14. *Каше, Г.А*. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1985. [Электронный ресурс: http://pdf.knigi-x.ru/21raznoe/203140-1-kashe-podgotovka-shkole-detey-nedostatkami-rechi-posobie-dlya-logopeda-kashe-podgotovka-shkole-detey-nedostatkami-rechi.php] (Дата обращения: 16.02.2017).
15. *Каше, Г.А., Филичёва, Т.Б.* Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. – М., 1978.[Электронный ресурс:

http://pedlib.ru/Books/3/0267/3-0267-1.shtml] (Дата обращения: 16.05.2017).

16. Консультация для воспитателей [Электронный ресурс: http: //www.maam.ru] (Дата обращения: 16.02.2017).
17. *Кудрова, Т.И.*Использование игровых приемов при обследовании фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза у детей / Кудрова Т. И.// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008. – № 2. – С. 51–53.
18. *Курицына, А.М.*Формирование связной речи у детей 5 - 6- летнего возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / Курицына А. М.// Дефектология. – 1998. – № 6. – С. 42–49. [Электронный ресурс: http://lib2.podelise.ru/docs/56700/index-22708.html] (Дата обращения: 18.02.2017).
19. *Левина, Р.Е.* Нарушения письма у детей с недоразвитием речи. – М. 1961.[Электронный ресурс: https://studfiles.net/preview/5799932/page:19/] (Дата обращения: 16.02.2017).
20. *Левина, Р.Е*. Основы теории и практики логопедии. – М., Просвещение , 1974. [Электронный ресурс: http://geum.ru/trainer/books/page/7975-levina-re-osnovi-teorii-i-praktiki-logopedii.php] (Дата обращения: 16.02.2017).
21. *Леонтьев, А.Н.* Речевая деятельность /Мироненко В.В. Хрестоматия по психологии. Учеб.пособие для студ. пед. ин-тов; М., «Просвещение». – 1997. [Электронный ресурс: https://studfiles.net/preview/1725458/] (Дата обращения: 16.02.2017).
22. *Лесгафт, П.Ф.*Руководство по физическому образованию детей школьного возраста. М., 1952, т. II, с. 120–121. http://elib.gnpbu.ru/text/lesgaft_sps-t2_rukovodstvo_1952/go,0;fs,1/] (Дата обращения: 16.05.2017).

23. *Лопатина, Л.Б.* К вопросу о структуре фонетико-фонематического дефекта у дошкольников со стёртой дизартрией / Лопатина Л. Б. // Логопед в детском саду. – 2007. – № 5. – С. 17–19.
24. *Лопатина, Л.В.* Преодоление речевых нарушений у дошкольников: Учебное пособие. / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – Спб.,2003. [Электронный ресурс: http://pedlib.ru/Books/5/0146/5_0146-2.shtml] (Дата обращения: 16.01.2017).
25. *Лурия, А. Р.* Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2003. – 384 с. [Электронный ресурс: http://online-knigi.com/page/225405] (Дата обращения: 17.02.2017).
26. *Новоселова, З. Н.*Организация совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя в группах для детей с ФФНР [Текст] / Новоселова З. Н., Фурсо О. В. // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 6. – С. 44–50.
27. *Оскольская, Н.А.*Типология индивидуальных различий в структуре фонетико-фонематического недоразвития речи / Оскольская Н.А.// Дефектология. – 2001. – № 2. – С. 28–36.[Электронный ресурс: https://www.twirpx.com/file/1754857/] (Дата обращения: 17.02.2017).
28. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению :учеб.пособие для студ.сред.пед.учеб.заведений / под ред.Т.В.Волосовец. – М.: Академия, 2000. – 200 с. [Электронный ресурс: http://www.studmed.ru/view/volosovec-tv-osnovy-logopedii-s-praktikumom-po-zvukoproiznosheniyu_39074b0bc4e.html] (Дата обращения: 17.02.2017).
29. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М., 2003. [Электронный ресурс: http://www.literature.by/shop/shop_2885.html] (Дата обращения: 17.02.2017).

30. *Репина, З.А.* Роль артикуляции в процессах письма / Репина З. А.// Специальное образование. – 2008. – № 10. – С. 60–63.
31. *Самарцева, Н.П.*Обучение и воспитание детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с проблемами фонетико-фонематического развития / Самарцева Н. П.// Практическая психология и логопедия. – 2008. – № 1. – С. 8–15.
32. *Семенович, А.В.*Профилактика и коррекция дизонтогенеза фонетико-фонематических процессов в детском возрасте / Семенович А. В., Ланина Т. В.// Практическая психология и логопедия. – 2004. – № 4. – С. 32–38.[Электронный ресурс: https://www.twirpx.com/file/1019565/] (Дата обращения: 17.02.2017).
33. *Сохнина, Ф.А.*Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с. [Электронный ресурс: http://www.studmed.ru/view/sohin-fa-razvitie-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta_1a0aab8cc70.html] (Дата обращения: 17.02.2017).
34. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс: http: //nsportal.ru] (Дата обращения: 17.02.2017).
35. *Спирова, Л. Ф.*Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы); Науч. исслед. ин-т дефектологии АПН СССР.– М.; Педагогика, 1980. – 192с. [Электронный ресурс: https://www.twirpx.com/file/508143/] (Дата обращения: 17.02.2017).
36. *Стародубова, Н.А.* Теория и методика развития речи дошкольников: учебное пособие/ Н.А. Стародубова. – М., Academia, 2012.
37. *Тихеева, Е.И.* Дидактические игры / Е.И. Тихеева // История советской дошкольной педагогики: хрестоматия / сост. Н.Б. Мчелидзе и др. – М.: Просвещение, 1988. – С. 202–205. [Электронный ресурс: http://pedlib.ru/Books/2/0320/2_0320-52.shtml] (Дата обращения: 17.02.2017).

38. *Тихеева, Е.И.* Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). - М.: Просвещение, 1981. – 111 с. [Электронный ресурс: http://pedlib.ru/Books/2/0320/2_0320-53.shtml] (Дата обращения: 15.02.2017).
39. *Ткаченко, Т.А.* В первый класс – без дефектов речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 112 с. [Электронный ресурс:] (Дата обращения: 15.02.2017).
40. *Ткаченко, Т.А.*Проблема коррекции фонетических нарушений у детей на современном этапе / Ткаченко Т. А.// Логопедия. – 2004. – № 1(3). – С. 11–15. [Электронный ресурс: http://pedlib.ru/Books/1/0168/1_0168-39.shtml] (Дата обращения: 15.02.2017).
41. Толковый словарь Ожегова онлайн [Электронный ресурс: http://slovarozhegova.ru/] (Дата обращения: 15.02.2017).
42. *Филичева, Т.Б.* Обучение на занятиях: [обучение и воспитание детей с ФФН] / Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.// Логопедия сегодня. – 2008. – № 3. – С. 30–35.
43. *Филичева, Т.Б., Чевелева, Н.А., Чиркина, Г.В.* Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Профессиональное образование, 2003. – 232с. [Электронный ресурс: http://pedlib.ru/Books/3/0317] (Дата обращения: 20.05.2017).
44. *Фромм, А., Гордон Т.* Популярная педагогика. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 2000. – 608 с. [Электронный ресурс: https://www.razym.ru/54850-populyarnaya-pedagogika.html] (Дата обращения: 21.05.2017).
45. *Чиркина, Г.В.* Выявленные дефекты звуков группируют в соответствии с фонетической классификацией. Методы обследования речи детей. / Г.В. Чиркина. – М., 2003. [Электронный ресурс: http://pedlib.ru/Books/3/0317/3_0317-119.shtml] (Дата обращения: 16.05.2017).

46. *Шашкина, Г.Р.* Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учеб.пособие для студ. вузов / Шашкина Г. Р. – М.: Академия, 2005. – 192 с. [Электронный ресурс: http://pedlib.ru/Books/4/0497/index.shtml] (Дата обращения: 18.05.2017).
47. *Шашкина, Г.Р.*Двигательно-музыкальные и речевые средства логопедической ритмики при коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи дошкольников / Шашкина Г. Р.// Практическая психология и логопедия. – 2005. – № 2. – С. 48–54. [Электронный ресурс: https://studfiles.net/preview/5781153/page:9/] (Дата обращения: 16.05.2017).
48. *Шашкина, Г.Р.*Логопедическая работа с дошкольниками : учеб.пособие для студ. дефектол. фак. пед. вузов / Шашкина Г. Р., Зернова Л. П., Зимина И. А. – М.: Академия, 2003. – 240 с. [Электронный ресурс: http://pedlib.ru/Books/1/0388/index.shml] (Дата обращения: 20.05.2017).
49. *Швайко, Г.С.* Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практ. работников ДОУ. - 3-е изд., испр. и доп./ Г.С.Швайко. – М., Айрис-пресс: Айрис-Дидактика, 2006. [Электронный ресурс: http://pedlib.ru/Books/5/0234/index.shtml] (Дата обращения: 16.05.2017).
50. *Шестакова, Н.А.*Для чего ребенку фонематический слух? / Шестакова, Н. А.// Начальная школа плюс До и После. – 2007. – № 9. – С. 34–38.
51. *Щеткова, И.В.*О приемах развития фонематического восприятия у дошкольников с ОНР [Текст] / Щеткова, И. В., Рычагова, Л. Д.// Логопед в детском саду. – 2007. – № 1. – С. 56–62.
52. Электронное периодическое издание [Электронный ресурс: http://www.knigafund.ru] (Дата обращения: 18.05.2017).
53. *Эльконин, Д.Б.* Основные вопросы теории детской игры // Детская психология: учеб, пособие для студ. высш. учеб, заведений / ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Академия, 2008. С. 317–337.

54. *Янкина, Н.В., Ирешева, О.А.* Применение дидактических игр при работе с дошкольниками // Молодой ученый. – 2015. – №20. – С. 511-514.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Схема обследования ребенка с фонетико-фонематическим нарушением

I. Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Домашний адрес_____

Поступил (а) из_____

Заключение МПК _____

II. Анамнез

1. Наличие речевых, нервно-психических и хронических заболеваний у родителей и родственников до рождения ребенка _____

2. Протекание беременности:

от которой по счету беременности ребенок _____

характер беременности_____

3. Протекание родов:

роды в срок, досрочные _____

характер родов_____

4. Раннее постнатальное развитие ребенка:

вскармливание (когда принесли кормить) _____

характер грудного вскармливания _____

характер "жизненного ритма" ребенка _____

раннее психомоторное развитие_____

5. Перенесенные заболевания:

до года _____

после года _____

ушибы, травмы головы_____

судороги при высокой температуре _____

наличие или отсутствие оперативного вмешательства (закрытие нёбной расщелины, удаление аденоидов и др.) _____

6. Речевое развитие ребенка (время появления и характер гуления, первых слов, речевая среда) _____

III. Логопедическое обследование

1. Психологические особенности ребенка:

контактность_____

особенности поведения_____

2. Состояние слуховой функции:

слуховое внимание _____

восприятие речи _____

3. Состояние зрительного восприятия, пространственного праксиса____

_____

4. Состояние моторной сферы

Общая моторика:

естественные движения_____

выполнение заданий (прыжки, манипуляции с мячом) _____
Вывод: _____
_____
_____.
Ручная моторика:
кинестетическая основа движений пальцев (пальцевые пробы) _____
кинетическая основа движении пальцев _____
Вывод: _____.
_____
_____
Артикуляционная моторика:
движения нижней челюсти _____.
движения губ_____
движения языка_____
движения мягкого нёба _____
Работа мышц лицевой мускулатуры _____
Вывод: _____
_____
_____
5. Анатомическое строение периферического отдела артикуляционного аппарата_____
_____
6. Состояние звукопроизношения _____
_____
_____
7. Состояние дыхательной и голосовой функции:
тип физиологического дыхания _____.
объем, продолжительность, плавность речевого выдоха _____.
_____
характеристика голоса_____
направление голосовыдыхательной струи при речи _____
8. Состояние просодических компонентов речи:
темп_____
ритм_____
паузация _____.
интонация_____
9. Состояние фонематических функций:
а) Способность к фонематическому анализу:
выделение ударного гласного в начале слова выделение звука из слова
_____
определение первого, последнего звука в слове _____.
способность осуществлять сложные формы фонематического анализа и фонематический синтез: _____

определение последовательности и количества звуков в слове _____

составление слова из последовательно названных звуков _____

б) Дифференциация звуков:

слуховая дифференциация звуков, не смешиваемых в произношении _____

слуховая дифференциация звуков, смешиваемых в произношении_____ _____

слухо-произносительная дифференциация звуков _____.

в) Фонематические представления:

нахождение картинки, в названии которой есть заданный звук _____

подбор слов с заданным звуком_____

Вывод: _____.

10. Состояние лексики

Вывод: _____

11. Состояние грамматического строя речи. Особенности связной речи:

словообразование_____

связная речь_____

Вывод: _____

Логопедическое заключение

1. Группа нарушения речи по симптомологической (психолого-педагогической) классификации (ФНР, НПОЗ, ФФНР) _____. _____

2. Вид нарушения речи по клинико-педагогической классификации (механическая или функциональная (моторная, сенсорная, смешанная) дислалия; стертая дизартрия; органическая или функциональная, открытая или закрытая ринолалия.

Приложение 2

КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ С ФФНР

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

   1.1. Формирование шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ

   1.2. Формирование свистящих звуков С, С’, З, З’, Ц

   1.3. Формирование звуков Р, Р’, Л, Л’

2. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

3. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи нарушен фонематический слух, то есть процессы восприятия, анализа и синтеза фонем (звуков). От этого страдает и звукопроизношение, что чаще всего проявляется в заменах одного звука другим, например звука [С] на [Ш] (произносит сапка, вместо шапка) либо в смешении звуков, когда одно слово ребенок произносит то правильно, то неправильно (то шамолет, то самолет).

Но проблема не только в нарушении звукопроизношения, в дальнейшем нарушение фонематического слуха может привести к трудностям усвоения письма, и чтения.

Поэтому очень важно, прежде чем заниматься постановкой звуков, развивать и тренировать фонематический слух. На подготовительном этапе требуется развить у ребенка достаточный уровень слухового внимания, памяти, восприятия, представлений. Летний период – лучшее время для развития фонематического слуха. Занимайтесь с ребенком, чтобы осенью в логогруппу он пришел подготовленным, тогда работа по постановке и автоматизации звуков будет идти намного быстрее и эффективнее.

В данном пособии представлена подборка дидактических игр для детей с ФФНР. Все игры разделены на 3 основные группы:

- игры на развитие звукопроизношения;
- игры на развитие фонематического слуха;
- игры на развитие фонематического восприятия

1. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

1.1. ФОРМИРОВАНИЕ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ

Ш, Ж, Ч, Щ

1. «Тише, тише: Маша пишет!»

Цель. Автоматизация звука ш в предложениях.

Описание игры. Дети, взявшись за руки, ходят вокруг Маши или Миши (такое имя дается любому выбранному ребенку) и тихо говорят: «Тише, тише: Маша пишет, наша Маша долго пишет, а кто Маше помешает, того Маша догоняет».

После этих слов дети бегут в домик (отведенное педагогом место), а тот, кого Маша осалит, должен придумать и сказать слово со звуком ш. Потом выбирают новую Машу (или Мишу).

Примечание. Педагогу нужно следить за тем, чтобы дети говорили неторопливо, четко, вполголоса. Если ребенок затрудняется придумать слово со звуком ш, ему помогают дети или педагог, задав наводящий вопрос («Что ты надеваешь на голову, когда идешь гулять?»).

Машей или Мишей выбираются самые ловкие дети.

2. «Маленькие ножки бежали по дорожке»

Цель. Автоматизация звука ш в связном тексте.

Описание игры. Дети строятся в колонну. Педагог предлагает всем показать свои ноги. Дети поднимают их. Педагог говорит, что ножки у них маленькие, но бегают быстро. Дети бегут и приговаривают;

Маленькие ножки бежали по дорожке,
Маленькие ножки бежали по дорожке.

Затем воспитатель говорит, что у медведя ноги большие и идет он медленно:

Большие ноги шли по дороге,
Большие ноги шли по дороге.

Дети несколько раз выполняют со словами ритмичные подражательные движения, то быстрые и легкие, то медленные и тяжелые.

3. «Пчелы и медвежата»

Цель. Автоматизация звука ж.

Описание игры. Играющие дети делятся на две группы: одна группа — пчелы, другая — медвежата. Пчелы влезают на гимнастическую стенку (или стульчики). Это улей. Медвежата прячутся за деревом (скамейкой). Услышав сигнал «Пчелы, за медом!», дети спускаются на пол, убегают в сторону и, как пчелы, перелетают с цветка на цветок. Медвежата в это время перелезают через скамейку и на четвереньках идут к улью. На сигнал «Медведи идут пчелы возвращаются со звуком ж-ж-ж-ж. А медвежата быстро выпрямляются и убегают.

При повторении игры дети меняются ролями.

4. «Жуки»

Цель. Автоматизация звука ж в связном тексте.

Описание игры. Дети (жуки) сидят в своих домиках (на стульях) и говорят:

Я жук, я жук,
Я тут живу
Жужжу, жужжу: Ж-ж-ж-ж.

По сигналу педагога жуки летят на поляну. Там они летают, греются на солнышке и жужжат: ж-ж-ж... По сигналу «Дождь» жуки летят в домики (стулья).

5. « Поезд»

Цель. Автоматизация звука ч в слогах.

Описание игры. Дети становятся друг за другом – это вагоны. Впереди стоит паровоз. Дежурный (ведущий) дает свисток — поезд трогается. Дети двигаются с согнутыми в локтях руками, делают ими вращательные движения, подражая движению колес, и произносят: чу-чу-чу-чу...

Дав поезду немного проехать, ведущий поднимает желтый флажок — поезд замедляет ход. На красный — поезд останавливается. Затем ведущий снова поднимает желтый флажок — машинист дает сигнал. На зеленый — поезд трогается. Игра повторяется несколько раз.

6. «Чай Танечке»

Цель. Автоматизация звука ч в предложениях.

Оборудование. Кукольный чайный сервиз, четыре куклы, печенье, булочки, калачи из пластилина.

Описание игры. Дети сидят перед столом педагога. На нем стоит кукольный стол с чайным сервизом, вокруг которого на стульчиках сидят четыре куклы. Педагог говорит: «Дети, давайте дадим куклам ласковые имена». Дети их называют: «Танечка, Валечка, Анечка, Манечка». Затем педагог вызывает одного ребенка и предлагает ему налить чай из чайника в чашку Танечке. Ребенок свои действия сопровождает словами: «Я беру чайник и наливаю чай в чашку Танечке. Даю Танечке печенье». Посадив ребенка на место, педагог спрашивает других детей: «Что делал Петя?» Дети отвечают. Затем вызывается другой ребенок, и ему педагог предлагает выполнить задание.

7. «Чижик»

Цель. Автоматизация звука ч и дифференциация звуков ч—ж.

Описание игры. Один ребенок кошка, Остальные дети — чижики. Они занимают часть площадки, которая обведена мелом. Это клетка. Другая часть площадки свободна. Педагог (или выбранный ребенок) говорит:

Чижик в клеточке сидел, Чижик в клетке громко пел: «Чу-чу-чу, чу-чу-чу, Я на волю улечу».

После этих слов чижики взмахивают руками и летят к свободной части площадки, произнося слова:

Чу-чу-чу, чу-чу-чу, Я на волю улечу.

Появляется кошка, и чижики снова летят в свою клетку. Кошка ловит чижиков.

8. «Прогулка в лес»

Цель. Дифференциация звуков ш—ж.

Описание игры. В одном углу комнаты стоят дети, в другом — в два или три ряда стулья, это лес. Педагог говорит: «Дети, сейчас мы пойдем на прогулку в лес. Там посидим, отдохнем и послушаем, что делается в лесу». Дети идут и тихо садятся на стулья. Педагог продолжает: «В лесу тихо. Но вот налетел легкий ветерок и закачал верхушки деревьев». Дети: ш-ш-ш... «Пролетел ветерок, и опять в лесу стало тихо. Слышно, как в высокой траве на поляне жужжат жуки: ж-ж-ж... Как жужжат жуки?» Дети: ж-ж-ж. Отдохнули ребята в лесу, набрали цветов и пошли домой. После прогулки педагог спрашивает: «Кто помнит, как шумели деревья?» Дети: ш-ш-ш — «А как жужжали жуки?» Дети: ж-ж-ж.

9 «Спрячу куклу Машу»

Цель. Дифференциация звуков ш—ч в тексте.

Оборудование. Кукла.

Описаниеигры. Дети сидят на стульчиках полукругом. Ведущий держит в руках куклу и говорит, что кукла Маша сейчас спрячется, а кто-нибудь один из детей – будет ее искать. Ребенка, желающего искать куклу, отправляют в другую комнату, а куклу прячут. Ребенок возвращается, дети говорят:

Спрячем куклу Машу, Спрячем куклу нашу. Валя к кукле подойдет, Валя куколку возьмет. С куклой Машей Валечка попляшет. Хлопнем в ладошки, Пусть попляшут ножки.

Ребенок находит куклу, пляшет с ней, остальные дети хлопают в ладоши.

1.2. ФОРМИРОВАНИЕ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ

С, С', З, З', Ц

1. «Лиса»

Цель. Автоматизация звуков с, с' в тексте.

Описание игры. Ребенок (лиса) сидит за кустом. У него жгут. Остальные дети — куры. Куры гуляют по полю, клюют зерна и червяков. Куры приговаривают:

Лиса близко притаилась — Лиса кустиком прикрылась.

Лиса носом повела — Разбегайтесь кто куда.

При слове «разбегайтесь» лиса выбегает и салит жгутом. Тот, кого осалит, становится лисой.

2. «Пильщики»

Цель. Автоматизация звука з.

Описание игры. Дети становятся друг перед другом, соединяют крест-накрест руки и воспроизводят под счет педагога движения пилы по бревну, произнося длительно звук з. Того, кто неправильно произносит звук, выводят из игры и просят произнести правильно звук з. Педагог напоминает ребенку, как нужно держать язычок при произнесении этого звука.

3. «Назови картинку»

Цель. Автоматизация звуков з, з' в словах и предложениях.

Оборудование. Картинки на звук з, например: зайка, замок, глаза, завод, забор.

Описание игры. Дети сидят за столами. На столе у педагога лежит стопка картинок рисунками вниз. У каждого ребенка такие же парные картинки. Педагог вызывает кого-нибудь из детей и просит его взять из его стопки верхнюю картинку, показать ребятам и сказать, какую картинку он взял. Тот, у кого есть такая же картинка, встает, показывает ее ребятам и говорит: «И у меня на картинке зайка». Дети кладут обе картинки на стол. Игра продолжается до тех пор, пока не будут разобраны все картинки со стола педагога. (По аналогии игру можно проводить, используя другие звуки.)

4. «Зайцы и лиса»

Цель. Автоматизация звуков с—з в тексте.

Описание игры. По числу играющих по краям площадки чертятся норки или ставятся стулья. Дети (зайчики) стоят у своих норок. Один из играющих — лиса. Зайчики произносят текст: Серый зайка прыгает Возле мокрых сосен, Страшно в лапы лисоньки, Лисоньки попасть...

Зайки выбегают из норок и скачут на обеих ногах. Затем они образуют хоровод и прыгают по кругу. Раздаются слова педагога:

Зайки, ушки навострите, Влево, вправо поглядите, Не идет ли кто?

Зайцы оглядываются по сторонам, увидев лису, которая потихоньку пробирается к ним, кричат: «Лиса!»— и разбегаются по норкам. Лиса ловит зайцев. Игра повторяется.

5. «Что кому?»

Цель. Автоматизация звука ц в словах.

Оборудование. Предметы, в названии которых есть звук ц (огурец, пуговица, сахарница, ножницы, чернильница, яйцо, блюдце и т.п.).

Описание игры. Педагог раскладывает на столе предметы, в названии которых встречается звук ц, и говорит: «Сейчас, ребята, вы должны отгадать, кому какой предмет нужен». Вызывая детей по очереди, он говорит: «Мальчику-школьнику подарим... (чернильницу)» или «Портнихе для работы нужны... (ножницы)». Вызванный ребенок угадывает, показывает и называет подходящий предмет. (Аналогично игра может проводиться и на другие звуки.)

6. «Что пропало?»

Цель. Дифференциация звуков с, с', з, з', ц в словах.

Оборудование. Несколько предметов, в названии которых содержатся звуки с, с' з, з' ц (зонт, зебра, собака, гусь, сумка, замок, цапля, кольцо).

Описание игры. Педагог кладет предметы на стол. Ребенок запоминает их, потом ему предлагают отвернуться или закрыть глаза. В это время педагог убирает один из показанных предметов. Ребенок должен угадать, что пропало.

7. «Кот Васька»

Цель. Дифференциация звуков с, с', з, з', ц в тексте.

Описание игры. Дети (мышки) сидят на стульчиках или ковре, один ребенок — кот. Он идет на носочках, смотрит то направо, то налево, мяукает.

Педагог и дети: Ходит Васька беленький, Хвост у Васьки серенький, А летит стрелой, А летит стрелой.

Кот бежит к стульчику, стоящему в конце комнаты, и садится на него — засыпает.

Дети: Глазки закрываются — Спит иль притворяется? Зубы у кота — Острая игла.

Одна мышка говорит, что она пойдет посмотрит, спит ли котик. Посмотрев, она машет руками, приглашая к себе других мышек. Мышки подбегают к ней, скребут по стулу, где спит кот. Кот Васька:

Только мышки заскребут, Серый Васька тут как тут. Всех поймает он!

Кот встает и бежит за мышками, они убегают от него.

8. «Магазин».

Цель формирование правильного произношения звука [с] в словах, выделяя его более длительным произношением.

Описание игры. Детям предлагалось поиграть в магазин. Для этого дети должны были, придя в магазин выбрать игрушку (в названии которой есть звук, [с]), которую хотят купить, показывая всем детям громко её назвать. Вызывались сначала те дети, которые хорошо произносят звук.

«Что есть в магазине?» (сахар, сок, соль, колбаса, масло, весы). В этих же целях мы использовали игру «Знаешь ли ты?»

Детям предлагались вопросы, на которые помогали ответить картинки лежащие на столах. Тот, кто находил правильный ответ на вопрос, выходил и чётко называл предмет, изображённый на картинке. Вопросы:

«На чём можно ездить?» (самокат, санки, коляска, и т. д.)

«Кто живёт в зоопарке?» (сова, сом, слон, лиса, суслик)

После того как дети назвали правильно предметы и животных, изображённых на картинках, они должны были ответить на вопрос: «Какой звук повторялся во всех этих словах?».

1.3. Формирование звуков

Р, Р', Л, Л'

1. «Цветные автомобили»

Цель. Автоматизация звука р.

Оборудование. Цветные обручи или бумажные кольца по числу играющих, несколько цветных флажков.

Описание игры. Вдоль стены на стульях сидят дети. Они автомобили. Каждому из играющих дается обруч какого-либо цвета или бумажное кольцо. Это руль. Перед педагогом (или ведущим) на столе несколько цветных флажков. Он поднимает один из них. Дети, у которых руль такого же цвета, как и флажок педагога, бегут по комнате, подражая звуку мотора автомобиля: р-р-р. Когда педагог опустит флажок, дети останавливаются и по сигналу «Автомобили возвращаются» направляются шагом каждый в свой гараж (к своему стулу). Затем педагог поднимает флажок другого цвета, и игра возобновляется. Педагог может поднимать один, два или три флажка вместе, и тогда все автомобили выезжают из своих гаражей.

2. «Вороны»

Цель. Автоматизация звука р в звукоподражаниях и фразах.

Описание игры. Педагог делит детей на три группы: первая группа изображает елочку, дети становятся по кругу и, опустив руки, говорят: «Как под елочкой зеленой скачут, каркают вороны»; вторая — вороны, которые прыгают в круг и каркают: кар-кар-кар... Первая группа детей говорит: «Из-за корочки подрались, во все горло разорались». Вторая группа (в кругу): кар-кар-кар... Первая группа: «Вот собаки прибегают, и вороны улетают». В круг вбегает третья группа детей, изображающая собак, и с рычанием р-р-р... гонится за воронами, которые улетают в свое гнездо (заранее отведенное место). Пойманные становятся собаками. Игра повторяется до тех пор, пока не останутся две-три самые ловкие вороны. Потом дети меняются ролями и продолжают игру.

3. «Соблюдай порядок»

Цель. Автоматизация звуков р, р' в словах.

Описание игры. Дети сидят полукругом. В центре стоит стол педагога, на который положены в ряд несколько предметов, в названии которых встречается звук р, р'. Педагог вызывает одного ребенка, который должен назвать и показать детям предметы, разложенные на столе преподавателя. Потом ребенок поворачивается спиной к столу и по памяти называет предметы в том порядке, в котором он их разложил на столе. Если ребенок затрудняется выполнить задание, можно разрешить ему еще раз внимательно рассмотреть предметы.

Затем вызываются другие дети. Педагог по своему усмотрению может менять порядок расположения предметов, заменять их или дополнять новыми.

Для игры могут быть подобраны следующие предметы: фонарик, рыбка, пузырек, горошина, веревка, резинка, сахар, ракета, пряжка, гриб, варежка и др. Повторяя игру, можно давать для запоминания пять-шесть предметов. Называть предметы дети должны громко, четко. (По аналогии игра может проводиться и с другими звуками.)

4. «Солдаты»

Цель. Автоматизация звука рв слогах.

Описание игры. Дети ходят в строю. При движении издают звуки трубы: трам-та-ра-ра, трам-та-ра-ра. Педагог может выбрать кого-нибудь из детей и поручить ему роль трубача, а остальные дети оценивают правильность звучания трубы (громкость, четкость).

5. «Знаешь ли ты эти слова?»

Цель. Автоматизация звуков р, р' в слогах и словах.

Описание игры. Педагог произносит фразу, не договаривая в словах слоги. Кто из ребят первый правильно произнесет недостающий слог, тот получит кружок из картона. Набравший большее количество кружков выигрывает. Примерный перечень предложений: У нас ледяная го(ра); Кто мычит? Ко(рова); Вокруг парка за(бор); Под землей у нас ме(тро); В воротах стоит вра(тарь); Утром дети делают за(рядку); У крота в земле но(ра); С цыплятами ходят ку(ры); Чтоб писать, нужна тет(радь); Ребята разожгли в лесу

кос(тер); На улицах светят фона(ри); Мы любим сладкое ва(ренье) и т.д.

6. «Пароход»

Цель. Постановка и автоматизация межзубного звука л..

Оборудование. Для игры потребуется вода (тазик — в помещении, на улице — ручеек), игрушки; пароход, маленькие куклы, матрешки.

Описание игры.Педагог обращается к детям: «Мы поедем кататься на пароходе. Вы знаете, как гудит пароход? Послушайте: ы-ы-ы... Повторим все вместе, как гудит пароход.

А теперь положите широкий кончик языка между зубами, закусите его слегка и погудите, как пароход: ы-ы-ы...» Дети гудят. Педагог продолжает: «Пароход может давать несколько гудков». Затем предлагает детям по очереди прокатить на пароходе зайчика, матрешку и т.п. Фиксируется внимание детей на том, что у них получился звук ллл, когда они прикусили кончик языка.

7. «Ответь на вопросы»

Цель. Автоматизация звуков л, л' в словах и фразах.

Оборудование. Картинки, в названии которых имеется звук л: лев, лента, лампа, лейка, лук, лестница, лошадка, самолет, лимон, лыжи, павлин, лиса, листья, будильник, туфли и т.д.

Описание игры. Педагог раскладывает картинки на столе рисунком вверх. Потом он по очереди вызывает детей, задает им вопросы, а ребенок дает полный ответ (например: «Из чего поливают цветы?» — «Цветы поливают из лейки»). Разыскивая при этом соответствующую картинку и показывая ее всем детям, громко называет.

Педагогу надо следить, чтобы дети давали полные ответы. К одной картинке можно задать различные вопросы. Например: «Что принесли чинить в мастерскую?» Ответ: «В обувную мастерскую принесли чинить туфли». «Что купила мама в обувном магазине?» Ответ: «Мама купила в магазине туфли».

8. «Самолет»

Цель. Дифференциация звуков л—р.

Описание игры. Педагог, обращаясь к детям, говорит: «Сейчас мы будем играть в «самолет». Заведем мотор самолета: р-р-р...» Дети произносят: р-р-р... и воспроизводят руками движения мотора. «Завели мотор, и полетел самолет высоко, не видно его, только гул слышен: л-л-л... Как гудит самолет?» Дети: л-л-л...

9.«Поймай комара»

Цель. Дифференциация звуков л, л', р, р' в тексте.

Оборудование. Тонкий прут длиной 1 м 25 см с привязанным к нему шнурком длиной 1/2 м, на конце которого комар, сделанный из картона.

Описание игры. Дети становятся в круг, посредине педагог, который обводит (кружит) прутом по воздуху немного выше головы детей. Дети подпрыгивают и стараются поймать комара. Тому, кто поймал комара, дети поют песенку:

Ай, да Коля (Оля) молодец! Комару пришел конец! Тра-ля-ля, тра-ля-ля, Комару пришел конец!

2. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА:

1. «Где спряталась игрушка?»

Цель: развитие фонематического слуха, учить различать силу звука.

Оборудование: любая игрушка на выбор.

Описание игры. Сначала выбирали водящего, завязывали ему глаза, а потом пряча игрушку, предлагали ребенку найти ее, ориентируясь на силу ударов в барабан.

2. «Найди колокольчик».

Цель: развитие фонематического слуха, учить различать силу звука.

Оборудование: колокольчик.

Описание игры. Дети встали в круг. Мы предлагали им незаметно для водящего передавать за спиной колокольчик. Колокольчик звенит в разных местах круга. Водящий отгадывал и показывал, за спиной у какого ребенка звенел колокольчик.

3. «Волшебные коробочки».

Цель: развитие фонематического слуха, учить дифференцировать различные звуки.

Оборудование: 4 коробочки, небольшого размера, монетки, любая крупа, сахар, бумажные шарики, игрушки: Буратино, кукла, котенок, птичка (игрушки могут быть разнообразные).

Описание игры. В одинаковые коробочки помещались различные предметы: монетки, крупа, сахар, бумажные шарики. Перед детьми появлялись игрушки или картинки: Буратино, кукла, котенок, птичка. Мы рассказывали, что эти игрушки потеряли очень важные для них предметы. Дети помогали найти их игрушкам на слух, потряхивая коробочки. Для Буратино- монетки, для куклы-сахар, для птички- крупа, для котенка-бумажные шарики.

4. «Найди ошибку».

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в слове.

Оборудование: поезд, с тремя вагончиками, на каждом из которых слоговая схема слова (одно-, двух - и трехсложные слова); предметные картинки.

Описание игры. Логопед знакомит детей с маленьким необычным поездом. У поезда три вагончика с соответствующими эмблемами (слоговыми схемами слов). В каждом из вагончиков "едут" картинки. Однако поезд отправляется до следующей станции только в том случае, если названия картинок соответствуют эмблемам (слоговым схемам слов). Логопед сообщает, что поезд не едет, значит надо искать ошибки. Дети под руководством логопеда находят ошибки и исправляют их (перемещают картинки).

5. «Собери игрушки».

Цель: тренировать детей в определении места звука С в слове.

Оборудование: набор игрушек, три коробки с прикрепленными к ним схемами звукового состава слов.

Описание игры. Детям предлагается внимательно рассмотреть и назвать набор игрушек. Затем логопед просит детей разложить игрушки по трем коробкам в соответствии со схемами звукового состава слов, наклеенными на коробках.

Примечание. Возможно проведение игры в форме соревнования двух команд детей.

6.«Кубик».

Цель: упражнять детей в определении количества звуков в слове.

Оборудование: кубик с разным количеством кружков на гранях.

Описание игры. Логопед предлагает детям поиграть в игру с кубиком. Каждый из детей бросает кубик и определяет, сколько кружков на верхней грани. Затем среди картинок на доске он должен выбрать такую, в названии которой столько звуков, сколько было на грани кубика. Выигрывают те дети, которые выполняют задание верно.

7. «Помоги зайчику перейти через речку».

Цель: упражнять детей в слуховом различении изолированного звука [з] в ряду других звуков.

Оборудование: игрушечный зайчик, кубики.

Описание игры. Логопед просит детей помочь зайчику перейти через болото. Для этого им предлагается хлопать в ладоши, когда услышат звук З. Далее логопед произносит изолированные звуки, при правильно сделанных хлопках игрушечный зайчик "перепрыгивает" с одного "камешка" (кубика) на другой. Если дети делают ошибки, зайчик возвращается на предыдущий кубик. Игра продолжается, пока зайчик не перейдет через "речку".

8. «Придумай слово».

Цель: тренировать детей в выборе слов с заданным звуком.

Оборудование: робот (игрушка).

Описание игры. Логопед знакомит детей с Роботом. Сообщает, что он любит слушать и произносить слова со звуком Р. Дети подбирают слова с указанным звуком. Если слово подобрано верно, у Робота на голове зажигается лампочка.

3. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

1. «Угадай что звучит»

Цель: развитие слухового восприятия, памяти, представлений.

Оборудование: предметы обихода.

Описание игры. Начинаем с неречевых звуков. Возьмите любой предмет, который издает звук. Предложите ребенку закрыть глаза и угадать чем вы сейчас издаете звук, щелкаете ли ножницами, гремите кастрюлей, машите стопкой листов. Делайте это постоянно: во время готовки, уборки, купания ребенка. Это развивает слуховое внимание, формирует представления ребенка о звучании различных предметов.

В такую игру можно играть и с музыкальными инструментами (то, что может оказаться и у вас дома: бубны, погремушки, ложки, трещотки, колокольчики, свистки, гудки, звучащие/пищащие игрушки).

Также показывайте ребенку, как звучат предметы из различных материалов (стекло, пластик, дерево, металл).

2. «Жмурки»

Цель: развитие слухового внимания, различения направления звука.

Оборудование: колокольчик.

Описание игры. Ребенок с закрытыми глазами пытается поймать участников игры. Участники звенят в колокольчик/хлопают в ладоши. Можно упростить задачу, и не позволять участникам передвигаться, а только стоять на месте и издавать звук.

3. «Постучим»

Цель: развитие слухового внимания, восприятия, воспроизведение ритма.

Описание игры. Попробуйте сыграть в это с ребенком с ФФН и вы поймете, как ему это сложно. У детей с ФФНР неразвит навык восприятия и воспроизведения, различения ритма. А ведь в словах, в речи тоже есть свой ритмический рисунок. Отсюда «проглатывание» окончаний, неправильное произношение слов, замены слогов.

Задание: простучать любой ритм (стук. Пауза. Стук, стук), попросить ребенка повторить. Когда начнет хорошо получаться, задание усложняем – повторить ритм нужно уже с закрытыми глазами.

4. «Правильный банан»

Цель: развитие фонематического слуха, восприятия, представлений.

Оборудование: набор предметных картинок.

Описание игры. От неречевых звуков переходим к речевым.

Развиваем у ребенка внимание к правильному произношению слов. Показываем ребенку какой-либо предмет/картинку и спрашиваем, правильно ли вы назвали слово. Слово нужно «исковеркать» и назвать неправильно: «Это баран? Это вабан? Это набан? Это ваван? Это банан!».

Можно произносить слово так, как характерно для ребенка. Обычно ребенок знает, что произносит слово неправильно и может различить верный вариант. Здесь главное знать, что малыш не обидится и не расстроится. Правильного варианта произношения от ребенка, у которого не поставлен звук, не требуем!

5. «Исправь меня»

Цель: развитие фонематического слуха, восприятия, внимания, умения различать слова, отличающиеся одной фонемой.

Оборудование: картотека стихов.

Описание игры. Читаем любые детские стихи. В одном из слов заменяем/пропускаем/добавляем лишнюю букву. Ребенок должен услышать ошибку. Например:

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть,
Надо лампочки погреть.
***
Кот плывет по океану,
Кит из блюдца ест сметану.
***
Стужа. Снег. Метут метели. Тёмной ночью бродят двери..
Своей младшей дочке Тосе заплетает мама ... осы.

Аналогично:

«Съедобное - несъедобное»

Описание игры. Даем ребенку ряд слов, близких по звучанию. Ребенок повторяет только те, что обозначают съедобные предметы. Например:

Картошка. Ложка. Окрошка.
Апельсин. Блин. Мандарин.
Конфета. Котлета. Ракета.

6. «Саймон говорит»

Цель: различение голоса по силе, тембру, высоте.

Описание игры. Совершаем действие и озвучиваем его в повелительной форме. Ребенок должен за вами повторить действие только в том случае, если вы произнести его громко (или тихо, высоким голосом/низким, быстро/медленно).

Например: «Подними руку! Попрыгай! ПРИСЯДЬ!»

7. «Глухой телефон»

Цель: развитие фонематического слуха, восприятия, внимания.

Описание игры. Помните эту старую игру еще из детства. Для детей с ФФНР она актуальна всегда. Прошепчите на ушко ребенку любое слово/словосочетание и попросите повторить. Такая форма игры заставляет ребенка максимально сосредотачивать слух. Начинать игру лучше вдвоем с ребенком и добиваться максимально точного повторения, а позже играть можно группой, чтобы повеселиться над необычными ответами. Кроме слов можно просить повторить ряды слогов, например СА-са-сы, ра-ру-ра и т.п. Внимание! Не давайте ребенку слоги и слова, со звуками, которые ребенок еще не произносит!

8. «Попугайчики»

Цель: развитие фонематического слуха, восприятия, памяти.

Описание игры. Предлагаем ребенку послушать цепочку слов и повторить их. Затем прибавляем еще одно слово к цепочке. Цель игры: запомнить как можно больше слов подряд. Ошибся – игра окончена. На первых этапах, возможно играть с опорой на картинки. Картинки после демонстрации закрываем. Но позже нужно исключать картинный материал и делать упор на слуховую память.

Пример: стол, зонт, суп. Стол, зонт, суп, нос. Стол, зонт, суп, нос, стул. И т.п.

Слова могут быть случайными или одной семантической группы (животные, фрукты, игрушки).

Не забываем об игровом сюжете. Запоминать можно покупки для магазина, шифры для шпионов. Можно запомнить ряд слов у мамы добежать в соседнюю комнату и повторить их папе, у него же получить новое слово и вернуться к маме. Фантазируйте.

Еще лучше играть в группе. Тогда каждый участник повторяет слово за предыдущим и называет свое новое слово. Так игра идет по кругу пока на ком-то не прервется. Начинаем заново.

Также можно повторить ряд слов, пропустив одно или заменив на другое. Ребенку нужно будет найти ошибку.

9. «Пары слов»

Цель: развитие фонематического слуха, восприятия, памяти.

Описание игры. Теперь даем пару слов. Например: «собака - кость», «машина-колесо», «стул-сиденье». Затем называем одно слово из пары, ребенок должен вспомнить второе. Усложняем задание, увеличивая количество пар слов. Так же можно давать пары имеющие смысловую связь (суп-тарелка), либо без нее (карандаш-небо).

10. Игра «Поймай ошибку»

Цель: развитие фонематического слуха, восприятия, внимания.

Описание игры. Взрослый произносит ряды слогов «та-та-да», «ка-ка-га» и др. Ребенок должен хлопнуть, если услышит другой слог.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данном пособие представлены только варианты игр и они не претендуют на всеобъемлемость. Так же хотелось бы посоветовать учить с детьми стихи. Возьмите в привычку заучивать с ребенком по одному стиху в неделю. Это так же могут быть считалки, песенки. Выбирайте веселые и смешные, так ребенку будет интересно их запомнить.

Только после такой подготовительной работы можно переходить к «продвинутым» заданиям и играм по формирования процессов фонематического анализа, синтеза на материале слов.

Все эти игры просты и не требуют особенного дополнительного оборудования. Играть можно во время поездки в машине, на прогулке, в очереди в поликлинике и т.п. Главное систематическое повторение, тогда обязательно появятся результаты. И не забывайте что это игры, а не учебные задания, ребенку должно быть интересно и весело. Покажите свою заинтересованность в процессе игры, и тогда вашему ребенку она никогда не надоест.