

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

**Выпускная квалификационная работа
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ С УЧАЩИМИСЯ ВОСЬМЫХ КЛАССОВ (НА
ПРИМЕРЕ НЕДЕЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА)**

«Допущена к защите в ГАК»

Зав.кафедрой: _____
(подпись)

«__» _____ 20__ г.

Работу выполнила:
студентка 251 группы
направление подготовки 44.03.05
Педагогическое образование
профиль «Русский язык
и литература»
**Исакова Дарья
Сергеевна**

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры методики
преподавания русского языка и литературы
Фоминых Лариса Сергеевна

(подпись)

ПЕРМЬ

2018

АННОТАЦИЯ

В работе рассматривается организация тематической Недели русского языка с использованием современных технических средств; в рамках Недели русского языка предлагаются методические разработки, нацеленные на обогащение словарного запаса учащихся.

Оглавление

Введение.....	4
Глава I. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ	7
1.1. Влияние возрастных особенностей подростков на процесс освоения родного языка	7
1.2. Проблема организации внеклассной работы по русскому языку в методической литературе	11
Глава II. ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИКТ В РАМКАХ НЕДЕЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА	19
2.1. Диагностика состояния словарного запаса учащихся на момент констатирующего эксперимента	19
2.2. Организация обучающего эксперимента.....	27
2.3. Контрольный этап эксперимента и анализ его результатов.....	53
Заключение	55
Список литературы	57

Введение

Проблема внеклассной работы в методике преподавания русского языка освещена недостаточно, несмотря на то, что русский язык обладает огромными возможностями и не весь этот материал включен в учебный процесс. Невозможно использовать весь образовательный потенциал языка, ограничиваясь только изучением обязательного минимума. Во внеурочное время учащиеся выходят за рамки учебников, приобретают различные навыки: учатся самостоятельно подбирать материал, пользоваться справочной литературой, современными техническими средствами, общаться, анализировать результаты проделанной работы.

Внеклассная работа не ограничивает учителя в выборе средств и форм деятельности для совершенствования культуры речи учащихся, так как могут создаваться реальные ситуации общения, где полнее раскрываются возможности и потенциал детей. Внеурочная деятельность даёт возможность конкретизации изучаемого материала, более глубокого погружения в тему, позволяет систематизировать знания и не ограничивает объем и формы работы, что, безусловно, способствует повышению интереса учащихся к изучению языка и обогащению словаря.

Между тем, эффективные результаты в удовлетворении индивидуальных интересов учащихся и привитии речевых умений и навыков могла бы принести разнообразная внеклассная работа, в частности такая форма, как Неделя русского языка.

Объектом исследования является внеклассная работа по русскому языку.

Предметом исследования стали пути обогащения словаря учащихся при помощи ИКТ во внеклассной работе.

Цель нашей работы – определить приёмы расширения словаря учащихся в рамках Недели русского языка в школе и разработать методические рекомендации к проведению указанной формы внеклассной работы.

Гипотеза исследования: если выстроить программу Недели русского языка, направленную на обогащение словаря учащихся, и использовать для этого нестандартные игровые формы с применением технических средств, то это будет способствовать повышению интереса у школьников к изучению русского языка, значениям слов, фразеологизмов, что приведёт к обогащению словаря и повышению культуры речи учащихся.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы в ходе исследования решались следующие **задачи**:

1. Проанализировать источники по проблеме исследования.
2. Выявить пути обогащения словарного запаса учащихся.
3. Спланировать нестандартные формы работы в рамках Недели русского языка с использованием современных технических средств.
4. Апробировать занятия в школьной практике.
5. Провести контрольный срез и проанализировать результаты.

Новизна нашей работы состоит в том, что предпринята попытка выстроить Неделю русского языка как целенаправленную работу по определённой проблеме – обогащению словаря учащихся и привлечь для этого современные технические средства.

Практическая значимость исследования определяется тем, что разработанные материалы могут быть использованы в организации внеклассной работы в школе, а также на занятиях по методике русского языка со студентами.

В ходе исследования применялись следующие методы:

1. Метод анализа: использовался при работе с психологической, лингвистической, методической литературой; в процессе оценки диагностических работ учащихся.
2. Описательный метод: в процессе характеристик принципов внеклассной работы.
3. Метод синтеза: при группировке материала для мероприятий в соответствии с формируемыми навыками;
4. Метод моделирования: при создании мероприятий.
5. Метод опроса: при проведении констатирующего и контрольного этапов эксперимента.
6. Метод статистической обработки данных: при анализе результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

Экспериментальная часть исследования проводилась в 8-х классах МАОУ «СОШ №9» г. Соликамска и МАОУ «Гимназия №31» г.Перми.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений (диск).

Глава I. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ

1.1. Влияние возрастных особенностей подростков на процесс освоения родного языка

Развитие и становление речи школьников осуществляется в первую очередь через обогащение словарного запаса, усвоение множества терминов, их значений, информации из окружающего мира в целом.

Изначально человек интуитивно перенимает систему языка, узнает, как она отражает окружающую действительность, формирует причинно-следственные связи и начинает понимать, что речь может развиваться, что обуславливается познавательным развитием.

В среднем звене, когда усвоены базовые правила и приобретены необходимые навыки для пользования речью, подростка начинают интересовать вопросы, связанные с употреблением форм и оборотов, затрудняющих письменную и устную речь. Подросток пытается искать пути более точной передачи информации, гармоничности в речи.

Чаще всего эти трудности так и остаются нерешенными и школьник испытывает явные затруднения в формулировке собственных мыслей и их оформлении.

Но это не значит, что он не знает родного языка: на начальном, интуитивном уровне знакомства с речью усваиваются и неправильные или нестандартные формы слов и оборотов речи у родителей, педагогов.

Подросток, естественно, стремится к обогащению словаря путем обращения к словарям, справочникам, выясняя и уточняя значения слов, осваивая стилистику. Проводя такую работу, школьник сталкивается с дифференциацией оборотов речи, историческими изменениями в языке.

Ставшие архаичными, мертвыми, слова, манеры речевой деятельности прошлого делают язык исторической, духовной ценностью, помогают создавать неразрывную связь настоящего с прошлым.

На этом этапе становления речевой культуры школьника важно научить его не снижать своего уровня под влиянием речи сверстников, хотя, в силу возрастных особенностей, подросток может изменять свою речь в зависимости от места, собеседника, стиля общения. Такая социальная нестабильность, несамостоятельность может послужить как познанию многообразия форм речи, так и превратиться в речевую зависимость.

Каждый собеседник предлагает свой словарь слов, обозначений, смыслов, и очень важно, чтобы у школьника формировался образ культурного носителя языка. Таким примером языковой культуры для многих подростков становится учитель.

В.И.Чернышев говорит о том, что «практика иногда чрезвычайно легко разрешает вопрос о том, что допустимо и что нетерпимо в языке, особенно в школе, где первым и последним критическим судьей является учитель, нередко сам же и создающий кодекс одобряемого, разрешаемого и не допускаемого в речи своих воспитанников. Труднее разрешаются сомнения в правильности выражений, когда приходится критиковать речь взрослых людей, способных выставить в защиту своих привычек и взглядов теоретические основания и пример других образовательных людей или - еще лучше – образцовых писателей. Критическое отношение к последним окажется уже весьма затруднительным и потребует известных знаний в языке и значительной осмотрительности в решениях» [39. С. 56].

Для Б.Уорфа «язык – это система взаимосвязанных категорий, которая, с одной стороны, отражает, с другой, – фиксирует определенный взгляд на мир» [33]. Именно школьное обучение – фактор, меняющий направление речевого развития. Школа создает условия, когда обсуждаемое реально, а не

только представляется, тогда формируются ситуации, не обусловленные отделением обозначаемого от самого слова и действительности.

Дж. Брунер подчеркивает роль школы в формировании независимых, оторванных от непосредственной ситуации способов мышления, обусловленных отделением слова от обозначаемой вещи и повседневной действительности. При этом он придает большое значение письменной речи, которая вводит ученика в особую реальность. «Реализм как мировоззрение характеризуется, в частности, представлениями, которые человек имеет о языке и слове, а также его представлением о мышлении вообще. Когда слово рассматривается как нечто столь же реальное, как и обозначаемый им предмет, такая психологическая установка... называется вербальным реализмом. Школа отделяет вещь от слова и тем самым разрушает словесный реализм, создавая впервые ситуацию, когда слова постоянно и систематически выступают отдельно от обозначаемых ими вещей... Иначе говоря, последовательность объект – имя перестает быть обязательной» [9. С. 67]. Речевые знаки перестают восприниматься как свойства обозначаемых вещей. Слово как знак позволяет отказаться от пресловутого словесного реализма, что открывает путь для символических процессов, для мышления «в терминах возможного, а не действительного». Как пишет Дж. Брунер, «открывается путь для возникновения тех стадий формальных операций, когда реальное становится лишь одним из вариантов возможного».

Э. Сепир [31] отмечал, что «реальный мир» в значительной мере строится на основе языковых норм подростков. Эта мысль подтверждает с особой прозрачностью характер общения неформальных подростковых и молодежных групп. В таких объединениях подростки пользуются сленгом.

Сленг в подростковых объединениях – это языковая игра, отход от языковой нормы; это маска, карнавал, «вторая жизнь».

Потребность подростка в скрытой от официальной речевой культуры форме существования объясняется психологией возраста. Уйти от социального контроля в возрастную группу, обособиться не только территориально, но и знаковыми системами, придав особый смысл своему объединению, – вот что становится глубинно привлекательным для подростков. Возникает особый тип общения, недопустимый в обычной жизни. Здесь вырабатываются и особые формы сленговой речи, которые не только стирают дистанции между общающимися, но и в краткой форме выражают философию жизни.

Вхождение в реальность образно-знаковых систем языка – это вхождение в общение, в познавательную и творческую деятельность. Осваивая систему знаков, существующую в человеческой речевой культуре, подросток проходит длинный путь в развитии своего самосознания, очищая себя от реальности или, напротив, нагружая себя этой массой.

1.2. Проблема организации внеклассной работы по русскому языку в методической литературе

В процессе обучения русскому языку особое значение приобретает внеклассная работа. В условиях современной школы «это один из основных факторов, который действительно помогает на-стоящему изучению русского языка, свободному и активному овладению учащимися русской речью, здесь это мощное средство формирования у них интереса к русскому языку как учебному предмету и лингвистическому явлению, эффективная форма расширения и углубления знаний, приобретаемых на уроках».

Вопросы повышения культуры речи рассмотрены некоторыми учеными не в контексте внеклассной работы, а как узконаправленную предметную составляющую процесса обучения. Это труды Л.А.Ходяковой [38], Г.П.Фирсова [32].

В методике преподавания русского языка есть немало работ, в которых описаны и рассмотрены различные формы и методы организации и проведения внеклассной работы в школах. В разработку разных аспектов данной проблемы внесли вклад известные ученые-методисты: Л.Т.Григорян, Н.Н.Ушаков, Т.Ф.Александрович, М.М.Морозова, Н.М.Шанский, К.В.Мальцева.

К.В.Мальцева [24], разрабатывая вопросы организации и методики проведения внеклассной работы по русскому языку в школе, определяет ее цели и задачи, особенности, а Т. Ф. Александрович [2] отмечает трудности при организации внеклассной работы. Н.М.Шанский [41] рассматривает внеклассную работу как составной компонент обучения и развития, раскрывает содержание и характер внеклассной работы, ее систему.

Неделю русского языка как самостоятельное мероприятие выделяют лишь Н. Н. Ушаков [35] и М. М. Морозова [26].

Л. Т. Григорян в книге «Язык мой - друг мой» говорит, что «внеклассная работа способствует расширению сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе и расширению языковой среды» [12. С. 84]. Также, автор замечает, что если внеклассная работа систематически проводится на протяжении всего времени обучения в школе, то она отлично поддерживает мотивацию учащихся, так как создаются условия для применения приобретенных знаний, умений, навыков, которые обеспечивают стойкое положительное отношение и интерес к изучаемому предмету.

Г.В.Рогова убеждена в том, что комфортная атмосфера внеклассных мероприятий, построенных на добровольных началах, способствует проявлению инициативы ученика, его способностей, устранению психологических барьеров и комплексов, мешающих самовыражению; здесь каждый хочет и может себя проявить. «Поэтому участие во внеклассной работе способствует раскрепощению и развитию личности школьника, в частности, таких его качеств, как активность, целеустремленность, коллективизм и вытекающее из последнего чувство «зависимой ответственности» [30. С.72]. Стоит обратить внимание, что, по мнению Г.В.Роговой и других методистов, наряду с уроками, внеклассная работа позволяет выявить задатки, склонности и интересы учащихся в какой-либо области языка, и, тем самым, может способствовать ранней профориентации учащихся. Также автор считает, что организаторам внеклассной работы следует иметь в виду, что самоуправление школьников носит регулируемый характер и это определяется особой ролью учителя. Он привлекает учащихся к принятию решений, стимулирует развитие общественного мнения, самостоятельности, опирается во всем на органы самоуправления, прислушивается к критическим замечаниям учащихся.

В своих исследованиях Н.М.Шанский [41] определяет специфику внеклассной работы. По его мнению, в основе внеклассной работы лежит самоуправление школьников. Именно они являются субъектами внеклассной

работы: она проводится ими ради них самих. Их желания и интересы являются определяющими при выборе форм и содержания внеклассной работы.

Интересы учеников варьируются с возрастом, и задача внеклассной работы - быть современной и своевременной. На это обращает внимание в своей книге Т.Н. Калечиц: «Учет возрастных и индивидуальных особенностей во внеклассной работе означает, что она строится, опираясь на силы и возможности, присущие данному возрасту, и содействует дальнейшему развитию каждого школьника» [17. С.44]. Неустойчивость внимания подростков, по мнению автора, требует, чтобы внеклассные занятия были яркими и эмоциональными, а значит, включали также игровые моменты.

Аналогичную точку зрения выдвигает и Н.Ф. Александрович, отмечая, что основным условием успешного результата внеклассной деятельности является насыщенность интересным материалом, а также максимальное использование элементов игры. Однако даже игра должна подчиняться четкому, заранее продуманному плану, так как «это главное в организации целенаправленной и плодотворной деятельности» [2. С.61].

«Свободное владение русским языком должно стать нормой для молодежи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку — различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий по самообразованию» [26. С.27], – считает М.М.Морозова. Она формулирует основные требования, которые должны быть учтены при проведении предметной Недели:

- взаимосвязь классных и внеклассных занятий;

- практическая направленность;
- занимательность;
- добровольность и равные права как сильных, так и слабых учащихся на участие во внеклассной работе;
- индивидуальный подхода к каждому;
- развитие творческих способностей.

Н.Н. Ушаков, приводя пример Недели русского языка, предлагает связать несколько эпизодических форм внеклассной работы одной общей идеей и провести это мероприятие как путешествие в страну Русского Языка.

Мероприятие начинается с объявления о том, что школа совершит путешествие по стране Русского Языка, а в это время учащиеся смогут побывать в городе Алфавите, в пещере Архаизмов, на плоскогорье Знаков Препинания, на архипелаге Междометий и других интересных местах. А пока каждый класс самостоятельно выбирает средство передвижения, устанавливает маршрут, во время путешествия ведет бортжурнал, выпускает газету-бюллетень, участвует в конкурсе любителей русского языка и заключительном вечере [35. С. 27-34].

Одним из направлений работы в рамках Недели русского языка может стать борьба со словами-паразитами. «Слова-паразиты» — лингвистическое явление, выраженное в употреблении лишних и бессмысленных в данном контексте слов [11. С.54]. Не несущие в себе никакого значения, такие слова «съедают» смысл сказанного, способствуют расфокусировке внимания собеседника,

В статье «О словах-паразитах» И.Б.Левонтина говорит: «Наша обычная речь — это так называемая спонтанная, то есть неподготовленная, речь. Мы одновременно говорим и думаем. Человек не всегда успевает сформулировать свою мысль, ему приходится останавливаться, чтобы

подумать или подыскать подходящее слово. Вот тут и приходят на помощь всевозможные э-э-э, мэ-э-э, ну, это и так далее. Они являются своего рода сигналами: я здесь, я на связи, сейчас уже скажу, ждите ответа» [21].

Похожее мнение можно встретить у К.В.Кожевниковой: «слова, подобные значит, вот, в общем и т.п. обеспечивают говорящему время для постепенного выяснения содержания и поисков подходящего словесного оформления» [19. С.86] .

Петр Вайль, писатель, очень метко сформулировал причину употребления слов-паразитов: «Чисто говорить трудно. Слова-паразиты упрощают речь, это слова-связки» [10. С.81].

Рассмотрев публикации по теме исследования, мы приходим к выводам: внеклассная работа давно обращает на себя внимание ученых-методистов, сформулированы ее дидактические принципы, определены цели и задачи, имеются описания различных форм и методов проведения мероприятий. Однако Неделя русского языка как самостоятельная форма внеклассной работы, как отдельное, цельное мероприятие, не являющееся составной частью чего-либо, а наоборот, включающее в себя отдельные формы, приемы внеклассной работы, начинает рассматриваться сравнительно недавно.

Между тем, Неделя русского языка – это особая форма внеклассной работы. Она эффективна только в том случае, если работа ведется в школе систематически, если в течение года ученики участвуют в конкурсах, викторинах, проводят утренники, вечера, изучают дополнительную литературу по лингвистическим дисциплинам.

Важно, чтобы была определена единая тематика внеклассных занятий, подобран материал, соответствующий выбранной тематике, имеющий единую направленность и позволяющий школьникам прикоснуться к теме через разные формы внеклассной работы, в том числе, через популярные и доступные школьникам современные технические средства.

1.3. Использование ИКТ в организации внеклассной работы по русскому языку

В современном образовании использование информационно-компьютерных технологий отнюдь не дань моде, а необходимость, диктуемая развитием информатизации общества. «Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество» (Из «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года») [20].

Использование компьютерных технологий в обучении очевидно и неоспоримо, а в отношении необходимости применения ИКТ в воспитании могут возникать вопросы. Ведь воспитательный процесс строится не столько на усвоении информации и способов её получения и использования, сколько предполагает личностное общение педагога с воспитанником, основывается на чувствах, переживаниях, эмоциях. Тем не менее, сегодня невозможно представить внеурочную деятельность без использования проектора, цифровых фотоаппаратов и видеокамер; неисчерпаемые ресурсы интернета помогают педагогу оптимально и достаточно быстро подобрать материал для работы.

Сначала данные технологии использовались как средство для поиска информации и создания информационно-методических материалов и документов. В последнее время, по мере повышения ИКТ-компетентности педагогов, информационно-компьютерные технологии всё больше используются как средство обеспечения наглядности и как средство обработки информации. При подготовке к мероприятиям создаются презентации, видеосюжеты, видеофильмы, слайд-шоу из фотографий, что помогает сделать мероприятие не только красочным, интересным, но и более эффективным, познавательным.

Еще великий педагог К.Д.Ушинский писал: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...». Со времён Ушинского картинки явно изменились, но смысл этого выражения не стареет.

Опираясь на собственный опыт, мы можем сказать, что занятия, мероприятия, включающие видеоклипы, короткие видеосюжеты вызывают у детей большой эмоциональный отклик. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при обычной работе. А если на экране знакомые лица, эффект удваивается.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Занятия с использованием ИКТ становятся привычными для учащихся школы, а для учителей становятся нормой работы – это, на наш взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в практике работы педагога.

В последнее время новые технологии охватили практически все сферы человеческой деятельности. Новые потребности повлияли на человеческие ценности. Возникла необходимость применения ИКТ в качестве инструмента общения, для повышения доступности информации и других аспектов.

Современное компьютерное оборудование выступает как средство организации и оснащения воспитательного процесса:

- для создания информационно-методических материалов и документов (планов, конспектов, методических разработок и пр.);
- для обеспечения наглядности (презентации, видеоролики, видео-фильмы и другие демонстрационные формы);
- для поиска информации (текстовой, видео- и аудио);

- для обработки информации (фото и видео-изображений, текстовой, статистической информации для портфолио, обработки анкет, построения диаграмм, графиков при исследовании динамики тех или иных процессов в воспитательной деятельности);
- для хранения информации (базы данных, методические разработки и коллекции, фото- и видеоархивы, электронные хранилища);
- для коммуникации (сайт, электронная почта, форумы, чаты и т.п.).

Привлечение учащихся к подготовке мероприятий с использованием ИКТ помогает им овладеть навыками рационального использования компьютера. Вместо часового сидения в играх ребенок учится использовать различные программы, такие как Power Point, сможет проявить себя и реализовать свои творческие способности. Выступая с презентациями, дети учатся говорить, ощущают удовлетворение от собственных успехов.

Очень важно сегодня не только подготовить ребенка к самостоятельной жизни, воспитать его нравственно и физически здоровым, но и научить его быть здоровым, способствовать формированию у него осознанной потребности в сохранении здоровья.

Применение ИКТ делает работу педагога более эффективной и результативной. Слайды, выведенные на большой экран, служат прекрасным иллюстративным материалом. Использование ИКТ оживляет мероприятие, делает его ярким и запоминающимся.

Подводя итоги, можно сказать, что практически любой учитель при желании может использовать ИКТ на своих уроках, внеклассных мероприятиях. Именно использование современных технологий позволят сделать их современными, более увлекательными для учащихся.

Глава II. ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИКТ В РАМКАХ НЕДЕЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1. Диагностика состояния словарного запаса учащихся на момент констатирующего эксперимента

Данный этап эксперимента проводился параллельно в 7а классе МАОУ «СОШ №9» г. Соликамска (учитель Матвеева Надежда Михайловна) и 7в МАОУ «Гимназия № 31» г. Перми (учитель Заводова Елена Геннадьевна) в апреле 2017 года. Всего в анкетировании принимали участие 48 человек - 21 ученик из 7а и 27 учеников из 7в.

Целью работы была диагностика богатства словарного запаса учащихся в рамках раздела «Лексика» и знание фразеологии.

Учащимся был предложен тест, разработанный на платформе Google-форм. Выбор таких форматов обуславливался тем, что работа с интернет сервисами эффективна для возможностей дистанционного участия; самостоятельный выбор места и условий прохождения анкеты; неограниченность во времени; гарантия анонимности, позволяющая учащимся более развернуто и правдиво отвечать на вопросы. Актуальны такие формы и с точки зрения проверки результатов, т.к. Google-формы автоматически формируют отчёты общей статистики ответов.

Анкета включал в себя 5 заданий по лексике и фразеологии. Результаты анкетирования мы можем увидеть в Таблице 1.

Тест «Лексика и фразеология»

1. Исправьте ошибки в употреблении стилистически окрашенных слов:

1. Пастух зовёт своих соратников выгонять бурёнок на уга;
2. Самое трудное – установить диагноз, распознать хворь;
3. В букете не должен превалировать красный цвет;
4. На зелёных насаждениях появились первые листочки.

2. Вставьте пропущенное слово во фразеологизм:

Сизифов....	 изобилия	огонь	Танталовы ...
Домоклов....	узел	конюшни	Ариадны

Анкета в гугл-формах состояла из 5 вопросов.

3. Запишите синонимы к следующим словам:

Навязчивый

Изумлённый

Заминка

Одолеть

Неурядица

Изгой

4. Укажите значение фразеологизма:

Непутёвый человек

Гол как сокол

Всё трын трава

Дым коромыслом

Шиворот-навыворот

5. Напишите происхождение фразеологизма:

Ящик Пандоры

Ахиллесова пята

Кануть в Лету

Результаты анкетирования

Таблица 1

Задание	Предполагаемый ответ	Процент ошибок 7А	Процент ошибок 7В
1. Исправьте ошибки в употреблении стилистически окрашенных слов	Соратников - друзей	6	4
	Хворь - болезнь	13	7
	Превалировать -преобладать	1	0
	Зеленых насаждениях - деревьях	2	0
2. Вставьте пропущенное слово в фразеологизм	Сизифов труд	24	19
	Рог изобилия	29	24
	Прометеев огонь	47	39
	Танталовы муки	68	56
	Годиев узел	53	42
	Домоклов меч	49	30
	Авгиевы конюшни	74	72
	Нить Ариадны	61	58
3. Запишите	Навязчивый – приставучий,		

синонимы к следующим словам	надоедливый	33	24
	Изумлённый - удивлённый	41	37
	Заминка – помеха, пауза	37	41
	Одолеть - осилить	64	49
	Неурядица - хаус, ссора, недоразумение	72	67
	Изгой - отверженный	68	54
4.Укажите значение фразеологизма	Непутёвый человек - быть неприспособленным, ничего из себя не представляющим и вообще пропащим человеком	24	19
	Гол как сокол – бедность и одиночество	34	30
	Всё трын трава – всё ни по чем, безрассудная смелость	74	59
	Дым коромыслом – суета	75	61
	Шиворот-навыворот - сделать или сказать что-нибудь не так, наоборот, перепутать	29	17
5.Напишите происхождение фразеологизма	Ящик Пандоры	89%-нет ответа	75%-нет ответа
	Ахиллесова пята	32%-нет ответа	21%-нет ответа
	Кануть в Лету	64%-нет ответа	53%-нет ответа

Результаты анкетирования показали, что наиболее часто затруднения вызывают задания по фразеологии, т.к. школьники недостаточно ознакомлены с историей фразеологизмов, что ведет к неправильному толкованию их

значений. Раздел «Лексика» хоть и не остался без ошибок, но процент неверных ответов здесь в целом ниже.

Анкетирование «Слова-паразиты и способы борьбы с ними»

В рамках исследования об употреблении слов-паразитов мы провели анкетирование в формате ИКТ учащихся 7-х классов с целью определить отношение современных школьников к данной проблеме и выявить эффективные на их взгляд пути решения.

Вопросы имели тестовый характер и предполагали развёрнутые ответы.

Анкеты для учащихся были разработаны на платформе Google-форм). Она включала 7 вопросов.

Анкета «Слова-паразиты»

1. Возраст
2. Что такое слова-паразиты?
3. На Ваш взгляд, есть ли в современном обществе проблема употребления слов-паразитов?
4. Какие слова, по Вашим наблюдениям, чаще всего употребляются не к месту? Приведите примеры.
5. Почему, по Вашему мнению, такие слова появляются в речи?
6. Какое впечатление на окружающих производит человек, который активно употребляет слова-паразиты?
7. Нужно ли бороться с засорением речи словами-паразитами? Как?»

Опишем данные, которые были получены в результате анкетирования.

На вопрос: «Что такое слова-паразиты?» самыми частотными ответами были указания на частеречную принадлежность таких слов: *«Междометия»* (39.2%), *«Частицы, предлоги, союзы»* (24.4%), варианты, описывающие влияние слов-паразитов на речь в основном разделились на три группы: *«Слова, которые заполняют пробелы в речи»* (14,9%), *«Слова, которые портят внешний вид речи»* (11,2%) и *«Слова, присущие необразованным людям»* (10,3%).

Третий вопрос показал, что большинство учащихся видят в употреблении слов-паразитов проблему (92,6%), и лишь несколько человек сомневаются, могут ли такие слова портить речь (7,4%); учеников, положительно относящихся к засорению речи не выявлено.

На вопрос о том, какие слова-паразиты чаще всего, по мнению анкетированных, употребляют люди, были названы следующие слова: *короче* (16,9%), *типа* (15%), *ну* (13,2%), *чё* (10,5%), *блин* (7,5%), *как бы* (7,5%), *как-то так* (5,6%), *это* (5,6%), *просто* (3,7%), *да* (3,7%), *э* (3,6%), одинаковое количество раз указали слова *а, допустим, в общем, лол* (1,8%).

Логичным продолжением размышлений о словах-паразитах стали данные, полученные в ответах на пятый вопрос: «Почему, по Вашему мнению, такие слова появляются в речи?». В основном, школьники видят сходные проблемы появления слов-паразитов в речи: из-за скудного словарного запаса и низкой скорости мышления (39,6%) «Мне кажется, такие слова начинают появляться, если не хватает словарного запаса или из-за неумения связать слова в предложениях; чем чаще их употреблять в речи, тем больше их будет появляться», «потому что надо думать, когда говоришь. эти слова растягивают речь, и ты можешь несколько лишних секунд подумать»; некоторые учащиеся видят проблему появления слов-паразитов в речи в чрезмерной увлеченности компьютерными играми и сетью интернет (27,7%); недостаток образования является указало сравнительно небольшое количество анкетированных (18,4%) «общение с маргиналами»; наименьшее количество школьников считают, что причины употребления таких слов идут из семьи (10,3%) ; «не знаю» ответили всего 3 человека (4%).

Мнения учащихся разделились на три группы: большая часть анкетированных считают, что человек, постоянно употребляющий слова-паразиты в своей речи, производит впечатление необразованной, ограниченной личности (44,4%) «Наверное, люди думают, что человек не образованный, то что он не может даже связать слова в предложениях»,

«такой человек кажется туподумом», «впечатление неграмотного, необразованного человека. В целом, отрицательное»; следующей стала версия, что такой человек вызывает в собеседнике негативные эмоции, надоедает, раздражает (35,2%); третья группа отметила, что для россиян слова-паразиты – привычное, обыденное дело, их употребляет каждый человек и не только в повседневной речи: мы можем слышать такие слова в СМИ, на публичных выступлениях (20,4%) «Смотря какие. Большинство просто их не замечает. Впечатления никакого не производят. Всем пофиг, Россия же. Инфантильный люмпен, типичный гражданин».

На вопрос, нужно ли бороться со словами-паразитами, школьники ответили по разному: «Нельзя запрещать использование слов-паразитов, но нужно пробуждать в человеке отвращение к ним. человеку, по большей мере, будет все равно, если его речь не будет нравиться окружающим, но если он сам научиться замечать в ней проблемные места, отсюда и начнется процесс развития своей речи. основная задача - окультурировать человека, вовлекая в это его круг интересов. нравится петь? - показать на примере знаменитых музыкантов, что невозможно добиться чистоты голоса без чистоты речи. рисование? - включить лекции великих художников, грамотно описывающих свою творческую деятельность, рассказывающих о тонкостях живописи. самое главное в окультурировании, как и, впрочем, в любом деле, - показать человеку, что это важно, что это нужно. а зацепив человека его любимым делом, можно добиться его внимания и понимания»;

«Да, со словами-паразитами нужно бороться, например если какой-нибудь человек хочет работать в элитной фирме, быть начальником, ему нужна хорошая поставленная речь, без слов-паразитов, поэтому нужно от этих слов избавляться, когда ты не можешь связать слова, нужно остановиться перед словом паразитом и подумать, как связать слова и чем

чаще вы будете так делать, тем больше будет шанс полностью избавиться от этих слов»;

«Нужно. Для начала человек сам должен найти в своей речи такие слова, понять, в каких ситуациях он их употребляет, заменять синонимами. Указывать человеку, который часто употребляет слова-паразиты, на это. Стараться поправлять себя каждый раз, когда произнесешь такое слово»;

«Думаю, да, нужно пополнять свой словарный запас, читать больше книг, смотреть фильмы».

Некоторые анкетированные безусловно видят проблему употребления слов-паразитов, но не знают, как можно ее решить: «для начала человек должен сам осознать, что у него в речи присутствуют слова, от которых нужно избавиться. необходимо повышать грамотность населения, как? сложный вопрос, на который у меня нет ответа»,

Был получен и такой ответ: « На запястье надеть канцелярскую резинку и при каждом дурном слове оттягивать резинку и бить по руке. Действует на уровне инстинктов».

Анкетирование показало, что знание фразеологии у школьников находится на низком уровне и нуждается в совершенствовании. Что касается проблемы слов-паразитов, учащиеся правильно оценивают данные недостатки речи и считают, что нужна специальная работа по их устранению.

2.2. Организация обучающего эксперимента

По результатам констатирующего эксперимента нами были определены темы для проведения Недели русского языка – древнегереческие и исконно-русские фразеологизмы.

Цель проведения предметной Недели русского языка и литературы: повышение интереса учеников к русскому языку, формирование познавательной активности, расширение кругозора.

Задачи:

- Создание условий для развития интереса к изучаемым предметам.
- Развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся.
- Развитие коммуникативных навыков между учениками разных возрастов.
- Оценка влияния предметной Недели на развитие интереса учеников к изучаемым предметам.
- Помощь учителям и ученикам в раскрытии своего творческого потенциала.
- Создание праздничной творческой атмосферы.

Данный этап эксперимента проводился в 8а классе МАОУ «СОШ №9» г. Соликамска (учитель Матвеева Надежда Михайловна) в апреле 2018 года. Всего в эксперименте принимали участие 20 учащихся.

Разработанная программа мероприятия была рассчитана на 5 дней и включала в себя следующие мероприятия:

Таблица 2

День	Мероприятие
Понедельник	Открытие. Персональная рассылка приглашений для участия в Неделе русского языка.

Вторник	Просмотр влога «Грецкий расскажет».
Среда	Интеллектуальная игра «Что?Где? Когда?Откуда?»
Четверг	Интеллектуальная игра «Слова-паразиты»
Пятница	Закрытие. Демонстрация влогов учеников.

Понедельник

Открытие нашей Недели русского языка не подразумевает традиционной линейки. Приглашение учащимся высылается интерактивно в социальной сети «ВКонтакте», где и получается подтверждение об участии:

«Каждый сталкивался с тем, что друг/знакомый/учитель/родственник вставляют в речь интересный фразеологизм, а ты не помнишь или не знаешь его значения...

Отсюда и переживание и, скорее всего, трудности с понимаем.

Как не попасть в эту ситуацию? Я расскажу тебе подробнее о многих древнегреческих и исконно-русских фразеологизмах!

У нас с тобой будет 4 дня, чтобы погрузиться в изучение происхождений, значений и трансформаций фразеологизмов!

Но согласиться - это одна проблема, а вот другая - найти интересный формат для изучения. А если я предложу тебе провести со мной и своими одноклассниками целую Неделю русского языка, не отрываясь от интернета, компьютера или телефона?!

Пришли мне +, смайл или стикер и я пойму, что ты с нами!»

Вторник

Видеоблóг (сокращенно влог) — это форма блога, в котором средством передачи информации является видео (Приложение 1).

«Грецкий расскажет» - популярный видеоблог (влог) на канале Youtube , позиционирующий себя как «информационно-развлекательная болтология на тему зарождения Древнегреческой мифологии». Несмотря на развлекательный характер канала, информация, используемая для влога, достоверная. Мы предлагаем такой формат для проведения мероприятия о происхождении древнегреческих фразеологизмов потому, что влог – один из наиболее популярных и доступных учащимся медиа-форм, к тому же, это не обязательно смотреть в школе, с материалом учащиеся смогут ознакомиться и дома. Посредством влога учащимся будет рассказана история происхождения одиннадцати фразеологизмов:

Ящик Пандоры; Домоклов меч; Сизифов труд; Гордиев узел; кануть в Лету; Ахиллесова пята; пальма первенства; яблоко раздора; Драконовы законы; Прокрустово ложе; Панический страх.

Несмотря на такое большое количество фразеологизмов, все рассказы укладываются в 20 минут, а на каждый фразеологизм соответственно тратится около 1,5 минут, поэтому внимание и концентрация учащихся непосредственно на просмотре и усвоении информации не будет снижаться. Перейдем к описанию:

Ящик Пандоры

Иносказательно это источник различных бед и несчастий. Для многих этот фразеологизм предельно понятен и ясен, но не многие знают историю его происхождения.

История словосочетания *ящик Пандоры* корнями уходит в древнегреческое сказание. Согласно которому, миром со священного Олимпа правил Зевс, а люди, жившие на Земле, не знали горести и бед, были счастливы и довольны. Но на Земле не знали огня! Чтобы помочь людям Прометей украл с Олимпа священный огонь и принес его на Землю. За этот проступок Зевс решил наказать не только Прометея, но и людей, которые осмелились пользоваться этим даром.

Смешав воду с землей, богом огня Гефестом была слеплена женщина. Боги наделили ее красотой и хитростью, красноречием и любопытством. В переводе с греческого языка Пандора означает всеми одаренная, поэтому в дальнейших сказаниях женщина именуется Пандорой. Сам Зевс преподнес в дар девушке изысканный ларец, который запретил открывать при любых обстоятельствах. Именно этот ларец в мифологии и называется ящик Пандоры.

Попав на Землю, девушка не удержалась от любопытства и все — таки открыла удивительный ларец. Из него в тот же миг вырвались на Землю беды и несчастья, ненависть и страх, болезни и горечи. Это и были те подарки, которые приготовил Зевс в наказание человечеству за непослушание.

Пандора успела захлопнуть злосчастный сосуд, когда на его дне осталась только надежда.

Следуя содержанию мифа, выражение *ящик Пандоры* несет в себе одно понятное всем значение: источник бед. Имя Пандора относится исключительно к мифологии и сочетание слов ящик Пандоры больше нигде не встречается, поэтому его смысл одинаковый во всех культурах».

Яблоко раздора

Яблоко раздора – распространённое выражение не только в разговорной речи, но и в классической отечественной и зарубежной литературе. Многие понимают смысл выражения, но не многие знают происхождение данного фразеологизма. А история данного выражения интересна и любопытна.

Дело в том, что причиной появления данного фразеологизма в русском языке послужило действие в древнегреческой мифологии. А действие это заключалось в том, что существовавшую в древнегреческой мифологии богиню раздора Эриду не пригласили на свадьбу Пелея и Фетиды, которые позже стали родителями

легендарного Ахиллеса. И она, обиравшись в свою очередь, бросила на этой свадьбе золотое яблоко с надписью «прекраснейшей». Вследствие чего данное яблоко послужило причиной ссоры между тремя богинями – Геры, Афродиты и Афины. Ссора произошла из-за того, что кто-то должен определиться с правом на это яблоко. В качестве судьи богини пригласили юного Париса, который являлся сыном троянского царя Приама. Парис в свою очередь присудил яблоко богине любви Афродите, несмотря на то, что остальные богини обещали и предлагали различные блага, а она за это помогла Парису похитить у Менелая его жену – Елену. Это похищение и послужило началом Троянской войны.

Впервые выражение яблоко раздора в значении предмета спора употребил римский историк Юстин еще во втором веке нашей эры.

Из этого следует, что фразеологизм яблоко раздора означает предмет вражды или причину спора. Поэтому не вносите и никому не давайте вносить в вашем окружении яблок раздора, и не будет у вас вражды между собой и споров.

Кануть в Лету

Достаточно известным и употребляемым выражением в нашей речи, является «кануть в Лету». Но не всегда люди используют данный фразеологизм правильно и именно там, где он должен использоваться. Чем интересен данный фразеологизм? Интересен он тем, что состоит из двух мало кому известных слов – «кануть» и «Лету». Как появились данные слова и что они означают? По отдельности ознакомимся со значением каждого слова.

Слово кануть по всем словарям имеет несколько значений. Но именно в данном выражении слово кануть означает исчезнуть или бесследно пропасть. Как появилось данное слово? Вариант возможно один. Именно в старину слово кануть произошло от слова капнуть. Т.е. капля воды падает в воду и становится незаметной, так как

смешивается. Поэтому и значение слова кануть — бесследно исчезнуть (в данном случае раствориться в воде). С именно в таком значении слова и трактуется фразеологизм «Как в воду канул».

В самом начале можно понять, что Лета это не лето, так как это наименование чего-то. Слово Лета переводится с греческого языка, как забвение. Но на самом деле Лета это река в древнегреческой мифологии. Лета являлась одной из рек подземного царства Аида. Умершие попав в подземное царство, пили воду из этой реки и забывали про все произошедшее.

Исходя из этих двух слов, можно сделать вывод, что фразеологизм кануть в Лету означает навсегда исчезнуть из памяти людей. Т.е., если человек канул в Лету, это означает, что он исчез навсегда и не будет больше помнить ничего.

В наши дни данное выражение широко применяется в значении «что-то потерялось или кто-то потерялся, и его или трудно найти или не найти вообще». Вот и говорят *кануть в Лету*, т.е. что-то исчезло из поля зрения человека в данный момент.

Ахиллесова пята

В современном мире достаточно много интересных фраз и выражений. И люди постепенно начинают время от времени интересоваться значением или происхождением заинтересовавшего их выражения. Одним из таких выражений на сегодняшний день является *Ахиллесова пята*.

Но почему именно Ахиллесова, а не другая? И почему пята? Дело в том, что в у древних греков был храбрый и легендарный воин, которого звали Ахилл. Про его достижения многим приходилось встречать на страницах древнегреческой мифологии и в современной кинематографии. Но чем особенна была его пята? А тем, что по одной из версии Морская богиня, мать Ахиллеса — Фетида, желая

обожествить сына, клала его на печь Гефеста, при этом держала Ахиллеса за одну пятю.

По второй версии и более правдивой, мать Ахиллеса окунула его в воды Стикс – реки, для того, чтобы сын стал бессмертным. Но в то время, когда мать его окунала, она опять держала за пятю. Поэтому Ахиллесова пятя не окунулась в реку. С этого времени Ахиллес имел одно уязвимое место – пятю.

Может быть, в то время и никто не узнал про это слабое место Ахиллеса, если бы не было сражения под Троей, в котором Парис попал стрелой прям в пятю Ахиллеса. Что и послужило причиной смерти древнегреческого храбреца.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что фразеологизм *Ахиллесова пятя* означает уязвимое место у человека. Такое выражение можно услышать, когда человек говорит про уязвимые места другого человека. Но необязательно использовать в отношении людей данное выражение, можно и использовать и в отношении систем, объектов и т.д. Главное применять правильно и без искажения смысла фразеологизма.

Сизифов труд

Как часто, опуская руки, совсем утратив веру в результат и устав от рутинной работы, человек с досадой восклицает: «Да это Сизифов труд». Или же эту фразу произносят окружающие, которые наблюдают за его тщетными усилиями. Хотя далеко не все знают историю крылатого выражения.

Даже в наше время отношение к коринфскому царю неоднозначное. Он был сыном древнегреческого бога ветров Эола. Сизиф, который отличался проницательным умом и необычайной хитростью, обосновал Коринф, в котором и царствовал. Став неимоверно богатым, он утратил уважение к обитателям Олимпа. Именно за это он и был наказан высшими силами.

Узнав, что громовержец Зевс похитил дочь бога реки Асопа и поселил ее на далеком острове, царь Коринфа поведал об этом отцу несчастной девушки. Такой поступок непокорного царя очень разозлил верховного бога. И тогда он послал к наглецу саму Смерть. Но непокорный царь сумел и ее обвести вокруг пальца. Сизифу удалось заковать Смерть в цепи и тем самым подарить людям вечную жизнь. Такая дерзость вызвала чрезвычайный гнев у обитателей Олимпа. И даже когда Бог войны Арес освободил пленницу и отвел непокорного царя в подземелье, тому удалось при помощи своей жены Меровпы сбежать оттуда в Коринф. Но Гермес — проводник душ в Аид, сумел вернуть беглеца под Землю.

За непослушание и гордыню коринфянин был обречен на вечные муки. Каждый день он толкал тяжелый большой камень на высокую гору. Но уже на вершине глыба срывалась и падала вниз. И изможденный тяжким трудом Сизиф должен был снова спускаться к подножью, чтобы начинать все сначала.

Поскольку наказание Сизифа было тяжким, в первую очередь, из-за бессмысленности всех приложенных усилий, то «Сизифовым трудом» начали называть не столько тяжелую, сколько бессмысленную работу. Иногда, как синонимы этого выражения, употребляются словосочетания «Сизифов камень» или «мартышкин труд». Как и многие крылатые выражения из древнегреческих мифов, афоризм «Сизифов труд» широко употребляется как в художественной литературе, так и в обыденной речи.

Домоклов меч

«Наверняка каждому известно, что происхождение того или иного выражения или фразеологизма, связано с каким-то моментом истории. Так и появилось всем сегодня известное выражение «Дамоклов меч». Значение фразеологизма известно большинству, а

историей происхождения интересовался не каждый. И кто же такой Дамокл и что связывало его с мечом?

История происхождения фразеологизма Дамоклов меч начинается с того, что у сиракузского тирана Дионисия – Старшего был любимец и угодник, его приближенный Дамокл. Но причем здесь меч? Дело в том, что Дамокл завидовал своему царю и ему казалось, что жизнь у Дионисия, счастливая и легкая. Но при этом Дионисий – Старший всегда замечал зависть Дамокла и вследствие этого решил показать ему, что на самом деле это не так просто управлять царством, как это кажется на первый взгляд.

На одном из пиров Дионисий приказал временно посадить Дамокла на трон и оказывать все почести, которые полагаются настоящему правителю. Дамокл был рад этому. Но в самом разгаре веселья заметил над своей головой висевший меч. Но меч не просто висел, а висел на волоске и мог в любой момент оборваться и соответственно причинить смерть Дамоклу. Этой ситуацией Дионисий хотел доказать, что быть правителем не так просто, как это кажется. И что постоянно во время правления над головой нависает смертельная угроза.

В наши дни выражение Дамоклов меч означает нависшую постоянную угрозу над кем-либо при видимом благополучии».

«Гордиев узел»

«Фразеологизм «Гордиев узел» означает такую ситуацию, когда некая проблема или поставленная задача настолько сложна, что для ее решения требуется нестандартный, оригинальный подход.

Существует древняя легенда о том, как великий полководец Александр Македонский одним взмахом меча ликвидировал такое затруднение. А началось все с того, что жрецы храма Зевса во всеуслышание объявили о том, что новым Фригийским царем, который отличится самыми блестящими достижениями, станет первый человек,

который только въедет в город. Этим везучим человеком оказался простой крестьянин по имени Гордий. Став правителем Фригийского царства, Гордий сделал памятный подарок храму – свою телегу, на которой он приехал в тот памятный день. Но он ее не просто подарил, а привязал к алтарю настолько сложным и запутанным узлом, что развязать его, для того чтобы убрать телегу от алтаря не мог никто, даже самые ловкие и сильные умельцы. И тогда фригийский Оракул сделал новое пророческое заявление: весь мир покорится тому человеку, который решит задачу запутанного Гордиева узла. Он создаст величайшую империю, несравненную по своей мощи, в которую войдет вся Азия, и в века войдет слава того правителя.

Спустя некоторое время столица Фригии была покорена армией молодого завоевателя Александра Македонского. Войдя в храм, он долго рассматривал запутанный узел из тонкого кизилового лыка. Поняв, что развязать его, так же как и у прочих желающих, у него не получится, ему пришло в голову легкое, но своеобразное решение. Он достал свой меч и на глазах своих солдат и храмовых жрецов одним махом разрубил лыковый узел, над которым так долго бились искусники, желающие прославиться. Македоняне восславили своего предводителя, а фригийские служители Зевса провозгласили Македонского тем самым великим императором, о котором им и вещал Оракул.

Так и была решена знаменитая на всю Фригию, а затем и на весь мир, трудная задача. Как сказал тогда сам полководец, если невозможно развязать, то нужно разрубить, то есть подойти к проблеме не так как прочие люди, а посмотреть на нее под новым углом.

Если ситуация настолько сложна, что не поддается традиционным методам выхода из нее, а что-то делать с ней необходимо, остается только ударить по проблеме мечом смелых неординарных мер. Выйти из сложного и, казалось бы, безнадежного

затруднения при помощи какого-либо оригинального и нового решения и называется *разрубить Гордиев узел*.

Пальма первенства

Выражение *пальма первенства* означает первое место в чем-либо (спортивной борьбе, искусстве, науке, производстве, прочих областях), неоспоримое преимущество, превосходство одного человека или отдельного коллектива над остальными.

История происхождения фразеологизма имеет начало в Древней Греции. Именно в ту далекую эпоху победителей в спорте, знаменитых скульпторов и художников одаривали лавровыми венками и ветвями пальм (преимущественно финиковых) — символами победы и славы. В древнегреческой культуре было принято изображать древнегреческую богиню победы Нику с пальмовой веткой в руках, которой союзница Зевса одаривала победителей. Позднее, в Древнем Риме, пальмовыми ветвями награждали победивших военачальников, атлетов, гладиаторов.

Следует заметить, что латинский девиз, гласящий «помни об обратном», изображался обычно в виде пальмы, отражающейся в воде. Этот символ, по мнению латинян, должен был предупреждать победителей о непозволительности высокомерия и спесивости, чрезмерной заносчивости. Перистые ветви древнейшего культурного растения южных стран стали символом победы в культуре многих народов, и выражение *пальма первенства* во всех языках имеет одинаковый смысл, значит признание успеха».

Панический страх

Фразеологизм *панический страх* произошел от имени греческого бога Пана. Это бог скотоводства и пастушества, плодородия и дикой природы. Пан считается сыном Гермеса. Он родился с козлиными ногами, рогами и длинной бородой, и тотчас же по рождении стал прыгать и смеяться. Мать ребёнка, испуганная необычайной

внешностью и характером сына, в ужасе обратилась в бегство, но Гермес, завернул малыша в заячьи шкуры и отнес его на Олимп. Здесь ребенок развеселил всех богов-олимпийцев, а особенно Диониса.

Бог Пан живет в тенистых лесах Аркадии. Там пасет он стада, играя на звучной свирели. Когда же наступает жаркий полдень, Пан, утомившись от занятий, засыпает, и ни один пастух не осмеливался потревожить его сон игрой на свирели. Пан вспыльчив, неожиданно появившись, он может испугать потревожившего его путника. Может он наслать и такой ужас, когда человек бросается опрометью бежать, не разбирая дороги. Случалось, что Пан внушал целому войску подобный страх, и оно обращалось в неудержимое бегство.

Вот такой страх, по имени бога Пана, и стали называть паническим.

Драконовы законы

Не следует думать, что речь тут идет о мифическом чудище – драконе. Дракон (точнее, Драконт) – имя древнего афинского законодателя, который впервые собрал и записал действовавшие в Афинском государстве старые законы. Они оказались чрезмерно суровыми: даже за кражу плодов Дракон требовал смерти.

Именно поэтому под выражением *драконовские законы* или «меры» мы и разумеем крайне суровые, жестокие законы.

Прокрустово ложе

Прокрустово ложе — это произвольным образом созданный шаблон, под который пытаются подогнать или приспособить что-то насильственным способом, пренебрегая чем-то существенным и значимым; или выдуманный стандарт, в который пытаются вставить что-то, не считаясь с потерей важных и основообразующих составляющих.

Проще говоря, это четко ограниченные рамки, не позволяющие проявить инициативу, творчество.

Свое название выражение получило от имени разбойника Прокруста. Одним из самых известных разбойников, обитавших в тех местах, был Прокруст, что в переводе означает «растягивающий», сын Посейдона и муж дочери Коринфа Силеи.

Злодеяния его заключались в следующем: Прокруст поджидал одинокого путника, обманом заманивал к себе домой, предлагал еду и постель для отдыха. Для этого у него было специальное гостевое ложе. Вот здесь-то доверчивого странника ждал убийственный сюрприз. Неподозревающий ничего гость спокойно укладывался спать, а вероломный Прокруст привязывал его ремнями к кровати.

Дальнейшие действия Прокруста напрямую зависели от роста привязанного человека. Если рост человека был меньше кровати, то Прокруст ломал кости человека молотком и растягивал суставы, пока рост человека не начинал соответствовать размеру кровати. Если же рост человека превосходил размеры постели, то Прокруст отсекал все выступающие части человека.

Не секрет, что риторика, философия и другие науки, изучающие познания, зародились и получили широкое распространение в Древней Греции. Так вот выражение «прокрустово ложе» довольно часто стало применяться в интеллектуальных спорах, связанных с логической правильностью умозаключений, хотя в обычной разговорной речи практически не используется. А дело в том, что само значение этого фразеологизма является одним из видов «логических ошибок» или «логических уловок», применяемых в риторике и интеллектуальных дискуссиях.

С точки зрения «логических ошибок» выражение «прокрустово ложе» означает желание любой ценой уместить то или иное явление или событие в заранее созданные рамки. Подвох кроется в том, что ради этой цели придется пренебречь уже имеющимися фактами или

выдумать новые недостающие. Поэтому конечный вывод будет ошибочным.

В споре главное путем логичных размышлений и доводов убедить собеседника со своей точкой зрения. А если некоторые данные исказить, исключить или выдумать, то сделать это будет гораздо проще. Так, что такой метод применим, если ваш оппонент не обладает достаточным запасом опыта и знаний, чтобы заметить подвох.

В таких рассуждениях фразеологизм *прокрустово ложе* выступает в роли ошибочного доказательства правоты.

Среда

Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда? Откуда?»

Цели: открытие новых знаний учащихся о происхождении исконно-русских фразеологизмов, развитие внимания и логического мышления; умение работать в команде.

Оборудование: 2 стола для команд соперников, ноутбук, проектор. Все вопросы выводятся на слайде в презентации (Приложение 2).

Ведущая: Добрый день, дорогие участники игры. Фразеологизм, или фразеологическая единица, - устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы (словарной единицы). Нередко значение фразеологизма нам не понятно. Сегодня мы проводим нашу игру «Что? Где? Когда? Откуда?», посвященную истории происхождений исконно-русских фразеологизмов.

Представляю вам команды участников: это команда «Зяблики» и команда «Аврора».

Оценивать наших участников будут члены жюри (представление). Желаем всем удачи. Зрители, ваши аплодисменты будут лучшей поддержкой для участников.

Вопрос №1

Если прочитать выражение внимательно, то можно легко заметить его связь со словом «путь» (дорога). Именно поэтому и получилось первое значение фразы, которое обозначало выбранную не ту дорогу или путь.

Однако в старину у слова путь было и другое значение. На Руси так называли должность при княжеском дворе. Причем не любую, а только очень прибыльную и почетную. Так, например, путь сокольничий – это заведование охотой княжеской, путь ловчий – ведение псовой охоты, а путь конюший – поручительство за княжеских лошадей и экипажи. Престижно и денежно по тем временам. Вот и старались бояре всеми способами, правдой или ложью получить этот путь (должность) у самого великого князя. Кому-то это удавалось, а кому-то нет. Последних соискателей и называли с насмешкой и пренебрежением именно так.

Спустя некоторое время это выражение перестали связывать с доходной должностью. Оно стало характеристикой отрицательных личностных качеств человека и неумения найти нужную и толковую жизненную линию. Назовите это выражение

Ответ: непутёвый человек

Вопрос №2

Следует заметить, что звучащая во фразеологизме птица является самым интересным и главным пернатым хищником на планете. Этот охотник питается только той добычей, которую сам находит и убивает. Птица имеет внушительный внешний вид и ассоциируется с быстротой, гордостью и благородством. Но в виду имеется вовсе не пернатое - так называлось старинное оружие, при помощи которого

русские армии брали города, разрушая стены и ворота. Оно выглядело как большое тяжелое бревно, обитое железом или брус, сделанный из чугуна. Его вешали на прочных цепях и раскачивали, ударяя о преграду. Другое название этого орудия «таран». Оно было очень простым в исполнении, и, тем не менее, достаточно действенным. Само слово имеет французские корни и относится к военным терминам.

Второй вариант вполне может быть связан со словом «сукол». Ранее крестьяне для того, чтобы защитить свои посевы, делали нехитрый забор из кольев, которые очищались от ветвей и были абсолютно голыми (гладкими). А для того, чтобы частокол был прочным, его поддерживали пары кольев, которые размещались близко друг от друга. Осенью от разрушенных заборов оставались только одинокие суколы, которые имели очень грустный и сиротливый вид. Именно такое печальное зрелище и стало определением бедности и одиночества. Назовите этот фразеологизм.

Ответ: гол как сокол

Вопрос №3

Этимологи не дают точного объяснения, откуда и как пришло это слово в русский язык, то есть происхождение его неясно. Есть лишь предположение, что оно имеет восточно-славянские корни и первоначально появилось слово ТЫН. Общеславянское же слово ТЫН, как предполагается, заимствовано из древнего немецкого языка, в котором это слово имело значение "забор, изгородь".

В русском языке даже появились пословицы и поговорки с этим словом. Например:

Шутил Мартын, да свалился под тын.

Сорока с тына, а десять на тын.

Тыном ворота подпирает.

Ни в тын, ни в ворота.

Как всем нам известно, у заборов обычно растут сорняки, дикорастущие травы (крапива, лопухи, лебеда и т.п.). Все эти травы и были объединены общим названием, словом, полученным путем сложения двух слов. По всей вероятности, под влиянием слова трава слово тын и приобрело лишнюю букву.

В современном русском языке это фразеологический оборот употребляется, когда хотят высказать безразличное отношение кого-нибудь к чему-нибудь, то есть все нипочём. Или когда что-то не имеет значения, не волнует человека нисколько: так говорят о беспечном человеке. О каком фразеологизме идет речь?

Ответ: трын-трава (всё трын-трава).

Вопрос №4

Каждый человек когда-нибудь был участником такого явления. Как ни странно, при этом не нужно было сломя голову тушить пожар или носить воду ведрами. Хотя представить, как связаны эти два предмета, употребляющиеся во фразеологизме, достаточно сложно. Все очень просто. Это явление всего лишь обозначает суматоху, шум, беспорядок и гам. И как же без этого в современном мире?

Обратимся к истории. Давно на Руси бедняки жили в так называемых курных избах, которые не имели труб. Дым уходил просто напроsto через окно, дверь или специальное отверстие в крыше. Достаточно только представить себе условия, в которых при этом жили простые люди. Но, привыкнуть можно ко всему. Недаром даже появились такие поговорки: «курна изба да печь тепла», «тепло любить – дым терпеть». Оказывается, даже в таких условиях можно найти плюсы. Трубы в домах появились несколько позже. Вот тут-то и стали замечать, что дым выходил из них по-разному в зависимости от погодных условий. Дым мог идти прямо вверх, стелиться понизу или дугой и переваливаясь. Дым столбом предвещал ясную погоду. Если дым стелился, то следовало ожидать сырость и туман. А дым дугой,

предсказывал непогоду с сильным ветром, а то и настоящую бурю. Как звучит зашифрованный фразеологизм?

Ответ: дым коромыслом.

Вопрос №5

Безобидная, на наш взгляд, фраза означает надетую наоборот, то есть на изнанку, одежду. Однако происхождение ее связано с довольно позорным и унижительным наказанием.

Следует отметить, что этим словом на Руси назывался красивый воротник на одежде боярина, один из отличий вельможи. Во времена правления Ивана Грозного провинившегося боярина, чтобы преподать ему урок, в вывернутой наизнанку одежде сажали на старую клячу задом наперед и под хохот и свист провозили по всей Москве. Добавим, что пойманных преступников в то время тоже переодевали в вывернутую одежду.

Со временем это выражение стали применять и к действию, когда человек скажет или сделает что-нибудь неправильно, не так, как принято. Напишите этот фразеологизм.

Ответ: шиворот-навыворот.

Вопрос №6

Изучая происхождение этого выражения, необходимо погрузиться в процесс создания обуви. Нынешнюю обувь склеивают. А прежде пользовались мелкими сапожными гвоздиками, чтобы прибить подмётку к оголовку ботинка. Порой кончики гвоздей загибались внутри башмака, они врезались в стопу владельца, создавая массу проблем.

Признак настоящей обуви высокого класса – когда гвоздики были забиты в сапог заподлицо и накрыты сверху подковкой. Но даже самый качественный ботинок со временем разваливался.

Истирались шляпки гвоздиков, отпадала подковка, отрывалась подметка в нескольких местах. При этом материал обуви приобретал

задранный вид, словно ботинок открыл рот, в котором вместо зубов гвозди. Именно такое положение дел описывает зашифрованное фразеологическое выражение.

Сегодня вряд ли встретишь человека в обуви подобного состояния. Но мы по-прежнему так говорим про изношенные, потерявшие былой вид туфли. О каком фразеологизме речь?

Ответ: каши просят (обувь каши просит).

Вопрос №7

Всем нам прекрасно понятно значение этого предложения, хотя далеко не все понимают значение образующего его слова. Но, даже не зная семантику этого слова, любой безошибочно скажет, что именно обозначает это устойчивое словосочетание.

Под этим выражением, имеющим шутливо-иронический оттенок, подразумевается что-то совсем крошечное, никчемное. Оно уместно в тех случаях, когда речь идет о невысоком статусе человека. Здесь имеется в виду его небольшой авторитет или вес в обществе.

Откуда же в нашем языке появилось это высказывание? Начнем с самого слова. Это такое орудие труда, которое использовалось славянами для пахотных работ. Кстати сказать, такое приспособление было далеко не маленьким и уж точно не мелким.

Но много лет назад именно так называли не только приспособление, но и земельную меру. А в этом случае она вполне могла быть и мелкой. В те времена лишь дворяне могли иметь большую долю земли, а крестьянам она могла достаться гораздо меньших размеров.

Логично предположить, что так вполне могли называть (или обзывать) мелких чиновников и представителей мелкопоместного дворянства. Если говорить буквально, то это крохотная часть единицы подати или же это тот, кто выплачивает мелкую подать.

Сегодня о корнях такого выражения мало кто помнит. При этом практически все используют это словосочетание в своей речи в правильном значении, то есть при указании на что-то невесомое и незначительное. Назовите фразеологизм.

Ответ: мелкая сошка

Вопрос №8

У такого фразеологизма существует несколько версий происхождения. Рассмотрим каждую из них в отдельности:

1. Раньше таким словом называли маленького жука, который наносил огромный вред злаковым культурам. Для крестьян этот жучок был настоящей бедой, так как после себя он не оставлял ничего, поедая все вокруг.

Способы борьбы с этим вредителем были разными. Этого жука и его личинок собирали вручную, но ничего не помогало, тем более что личинки жук откладывал глубоко в землю. Ситуация изменилась лишь тогда, когда изобрели химическую защиту.

2. Другая версия к жучку не имеет никакого отношения. Так с давних времен в народе именовали домового. Этого хранителя дома любой хозяин почитал и старался ублажать, так как люди верили, что благодаря этому домовому в доме будет мир и достаток. Свои подношения щедрые хозяева должны были класть в кузовок, собственность Кузи, который охранял имущество и казну дома, где он обитал.

Нам всем этот самый домовый прекрасно знаком по мультикам, а вот о его ближайшей родственнице никому ничего не известно. Но если обратиться к народным поверьям, то можно узнать, что на самом деле она у Кузи существовала. Ее звали Макошь и она была богиней, которая в язычестве считалась хранительницей очага, семьи и благополучия.

Её помощницей является кошка, которая охотится за мышами, портящими съедобные запасы. Многие и сегодня в новое жилье пускают в дом первой кошку. Иногда может показаться, что кошка смотрит в никуда, даже не моргая. Это значит, что она общается с Макошью.

3. В России покровителями семейного очага и врачевания принято считать Кузьму и Демьяна. Отсюда время, когда рождаются семьи и играют свадьбы, называется кузьминками.

В день свадьбы жениху дарили плетъ. Ее он должен был положить в сапоги. Этот жест был своеобразным обычаем, который говорил об установлении в доме нового порядка. Такая плетка называлась кузькой. Муж имел право в любой момент воспользоваться плеткой при необходимости наладить порядок в доме.

Как оказалось, все не так просто с этим крылатым выражением. Но несмотря на разные варианты происхождения, это устойчивое выражение пользуется немалой популярностью у русских людей.

Ответ: кузькина мать

Вопрос №9

Говоря кому-либо так, в наши дни мы желаем удачи и везения в каком-то деле. Чаще всего такое пожелание сегодня адресуется школьникам или студентам, которым предстоит сдавать экзамен.

В давние времена это исконно русское словосочетание было неким заклинанием, которое употреблялось для отпугивания и обмана нечисти. Раньше подобное выражение было наставлением охотнику, собирающемуся на промысел. Под этими словами подразумевалось пожелание, чтобы стрелы пролетали мимо, чтобы капканы и ловушки так и оставались пустыми.

«К черту!» - именно таков должен был быть ответ охотника на напутствие. При этом оба собеседника были уверены: этот диалог может поспособствовать тому, чтобы злые духи и нечистая сила удовлетворились,

отстали, не причинили никаких неудобств и не мешали на самой охоте. О каком фразеологизме речь?

Ответ: ни пуха, ни пера

Вопрос №10

Употребил этот оборот впервые царь Иван IV, прозванный Грозным на свою жесткость. Он создал опричнину, от деяний которой народ был в ужасе. Жуткими, варварскими методами царь стремился лишить власти духовников и бояр, чтобы укрепить самодержавие.

Против бесчинства опричников выступал митрополит Филипп. Он отправил Ивану Грозному не одно послание (или грамоту). Митрополит пытался в них убедить своенравного царя усмирить опричников.

Царь насмешливо называл священника Филькой, а его письма – именно так. В конечном итоге царь расправился с «неугомонным» митрополитом. Он сослал его в Тверской монастырь, где Филипп скончался от руки Малюты Скуратова, приспешника царя.

В результате этой грустной истории русская фразеология стала богаче на один оборот. Так называли поначалу документы, не имевшие законной силы, а затем стали называть все малограмотные, неумело составленные бумаги. Какой фразеологизм мы зашифровали?

Ответ: филькина грамота

Результаты интеллектуальной игры

Таблица 3

№	Ответ	Команда «Зяблики»	Команда «Аврора»
1	Непутёвый человек	1	1
2	Гол как сокол	0	0
3	Всё трын-трава	1	1
4	Дым коромыслом	1	1
5	Шиворот-навыворот	0	0
6	(обувь) Каши просит	1	1

7	Мелкая сошка	0	1
8	Кузькина мать	0	0
9	Ни пуха, ни пера	1	1
10	Филькина грамота	0	1
Итого:		5 баллов	7 баллов

Четверг

Интеллектуальная игра «Слова-паразиты»

Цель: провести профилактику проблемы в речи слов «паразитов», информировать о влиянии таких слов на всё живое.

Задачи:

- познакомить с губительным воздействием бранных слов на моральное и физическое здоровье личности;
- привлечь внимание к необходимости работать над своим нравственным имиджем.

Оснащение: ноутбук, проектор.

Игра включает в себя три тура, которые учащиеся проходят разделившись на 2-3 команды. Набравшая большее количество баллов команда объявляется победившей.

1ТУР

Представлено стихотворение Эллы Мошковской. Найдите слова-паразиты, замените их так, чтобы получилась совсем другая история...

Изменения проводятся командами на интерактивной доске параллельно.

Одно найденное слово-паразит – 1 балл. Результаты в Таблице 4.

Жил-был этот, как его,

Ну, значит, и того,

Жило это самое

Со своею мамою.

Был еще один чудак-

Это в общем значит так,

И его любимый зять.
Звали зятя
Так сказать.
А жену звали ну...
А соседа звали это...
А его родители-
Видишь ли
И видите ли...
А еще какой-то э-э-э
Жил на верхнем этаже...
И дружили они все...
Ну и значит, и вообще.

2 ТУР

Учащимся предложены темы для рассуждений, которые надо будет записать в аудио-формате без предварительной подготовки. Команды обмениваются аудио-файлами. Задачи: при записи своего выступления использовать как можно меньше слов-паразитов, а при прослушивании записи команды соперников - найти все слова паразиты.

Темы для рассуждений:

- «Мои школьные товарищи»;
- «Свободное время - это прекрасное время»;
- «Книга в моей жизни».

3 ТУР

Учащимся приложены пять видеофрагментов речи известных личностей, которым присущи «отличительные» слова паразиты. Задача учащихся – определить такое слово-паразит и предложить ему замену (Приложение 3).

В.В.Жириновский – однозначно, К.Собчак – ну что ж, Быков (И.Охлобыстин) – эва как, С.Зверев – звезда в шоке, Б.Н.Ельцин – понимаешь.

Результаты интеллектуальной игры

Таблица 4

№	Команда «Зяблики»	Команда «Аврора»
1 тур	Жил-был этот человек, Ну и, значит, много лет Жило это самое Со своею мамою. Был еще один чудака- Это был его свояк. И его любимый зять. Звали зятя Просто «зять». А жену звали Елена, А соседа звали Гена. А его родители- домоуправители. А еще какой-то монстр Жил на верхнем этаже... И дружили они все... Вот и сказочке конец!	
2 тур	5 слов-паразитов:	6 слов-паразитов
3 тур	5 баллов	5 баллов
Итого:	5 баллов	7 баллов

Задание первого тура ребята выполняли вместе, двумя командами. Найдя в стихотворении все слова-паразиты, учащиеся заменили их, оставив стихотворную форму. В результате все обратили внимание на то, что в стихотворении появился лирический герой, рассказ о нем и отметили, какой бессмысленной делают нашу речь слова-паразиты.

В рамках второго тура учащиеся записали аудио запись (Приложение 4). Несмотря на то, что количество слов-паразитов в речи ораторов был очень низким, школьники не смогли обойтись без слов *короче, блин, так сказать, как бы, че, дак.*

Третий тур не оставил никого равнодушным и все определили «знаковое» слово-паразит известных личностей.

Пятница

В качестве заключительного мероприятия учащимся предлагается в группах по 2-3 человека снять свои видеоблоги на тему значений слов. Для подбора достоверного и авторитетного материала для влогов мы рекомендуем сайт «Что означает», на котором можно найти информацию о значении большинства слов и классические толковые словари.

Критерии оценивания влога:

- Краткость;
- Информативность;
- Доступность;
- Достоверность;
- Применение видео-эффектов;
- Красочность;
- Креативность.

Слова:

- Навязчивый
- Изумлённый
- Заминка
- Одолеть
- Неурядица
- Изгой
- Дерзание

- Избранник
- Отчизна
- Сверхшение
- Лучезарный

Для отбора материала мы рекомендуем учащимся использовать сайт «Что означает» [40], где представлена достоверная информация по значению и происхождению слов.

Провести на практике данный этап формирующего эксперимента не удалось.

2.3. Контрольный этап эксперимента и анализ его результатов

На контрольном этапе учащимся обеих школ была предложена работа аналогичная той, которую они выполняли на констатирующем этапе. В программе «Айрен» предлагалось ответить на ряд вопросов по фразеологии:

Тест «Фразеология»

1. Какой фразеологизм появился благодаря русскому царю? Какому?
2. Как звали известного разбойника Древней Греции и в каком фразеологизме он упоминается?
3. Какая богиня подкинула на праздничный стол фрукт? Как звучит фразеологизм?
4. Какой фразеологизм, по одной из версий, связан с землеустройством?
5. Как во фразеологии отражены обувные особенности Руси?
6. Какое дерево является символом победы? Как звучит фразеологизм?
7. Какой фразеологизм говорит о слишком радикальных мерах, можно отнести к государственному управлению?
8. Самый популярный фразеологизм студентов?

9. У родоначальника какой эмоции козлиные ноги, длинная борода и рога? Назовите фразеологизм.

10. Она – богиня домашнего очага, у нее есть сын – домовый, но ее всё время грозятся показать. О каком фразеологизме речь?

Результаты контрольного эксперимента

Таблица 5

№	Ответ	Процент неправильных ответов 8А	Процент неправильных ответов 8В
1	Филькина грамота; Иван Грозный	7	44
2	Прокруст; Прокрустово ложе	3	49
3	Эрида; яблоко раздора	0	32
4	Мелкая сошка	14	78
5	Обувь каши просит	0	12
6	Пальма; пальма первенства	4	14
7	Драконовы законы	17	83
8	Ни пуха, ни пера	0	12
9	Панический страх	12	56
10	Кузькина мать	18	88

Результаты показаны по количеству учеников в классе на момент написания работы. В результате формирующего этапа экспериментальный 7А класс улучшил свои показатели. Наблюдение показало, что класс с интересом участвовал в мероприятиях, ожидая новых форм и заданий. При работе с интернет-сервисами учащиеся чувствовали себя свободно, старались давать более развернутые ответы.

Заключение

Внеклассные занятия по русскому языку – это неотъемлемая часть всей учебно-воспитательной работы в школе. Внеклассная работа, в отличие от дополнительной работы, проводится постоянно. Организуется она для развития творческих способностей учащихся в области русского языка. Здесь учащиеся, как и на уроке, получают новые знания о языке, работают над культурой своей речи.

Необходимость в специальной работе по обогащению словарного запаса учащихся определяется, во-первых, исключительно важной ролью слова в языке, во-вторых, потребностью в постоянном пополнении запаса слов (чем большим количеством слов владеет человек, тем точнее реализуется коммуникация между людьми как в устной, так и в письменной форме). А непосредственное общение, работу в группах и парах предполагает такая форма, как Неделя русского языка.

Предметная предполагает развитие у школьников не только интереса к предмету, но и пробуждает желание самостоятельно работать с дополнительной литературой, словарями, справочниками, научно-популярной литературой.

Кроме того, она является одной из форм учебной деятельности, которая может повлиять на развитие личностных особенностей учащихся. При этом ученик стремится к самореализации, у него формируются навыки планирования и самоконтроля, ему приходится проявлять интеллектуальные способности.

Учитывая интересы и склонности современных детей, которые растут в новой информационной среде, где ведущее место занимает телевидение и интернет, мы, педагоги, пытаемся найти новые формы и приёмы вовлечения детей в образовательный процесс и развития их интереса к учебным предметам.

Изначально констатирующий эксперимент выявил низкий уровень владения фразеологизмами у обоих классов, что послужило базой для дальнейшей работы.

На этапе формирующего эксперимента было принято решение о работе над обогащением словарного запаса учащихся с помощью ИКТ во внеклассной работе на примере Недели русского языка. Были разработаны конспекты внеклассных занятий.

Итоговая часть эксперимента отразила повышение активности в изучении фразеологизмов, их происхождении и значении. Анкеты школьников свидетельствуют о том, что словарный запас расширился, а желание узнавать новое повысилось.

Гипотеза подтвердилась – Неделя русского языка, направленная на обогащение словаря учащихся с применением ИКТ и использованием нестандартных игровых форм работы способствует повышению интереса у учащихся к изучению русского языка, значениям слов, фразеологизмов, что привело к обогащению словаря и повышению культуры речи учащихся.

Список литературы

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов и понятий. – М.: Икар, 2009. – 488 с.
2. Александрович Н. Ф. Внеклассная работа по Русскому языку. – Минск: Народная аскета, 1971. – 192с.
3. Александрович Н. Ф. Занимательная грамматика. – Минск: Народная аскета, 1964. – 178с.
4. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения/ Педагогика. М.: 2009 – №4.
5. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5кл.: учеб.для общеобразоват. учреждений /М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2007. –303 с.
6. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6кл.: учеб.для общеобразоват. учреждений /М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2012. –175с.
7. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7кл.: учеб.для общеобразоват. учреждений /М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2008. –237с.
8. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8кл.: учеб.для общеобразоват. учреждений /М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2014. –247с.
9. Брунер Дж. Психология познания. За пределами непосредственной информации / Джером Брунер / [пер. с англ. К. И. Бабицкого]. – М.: Прогресс, 1977. – 413 с.
10. Вайль П. - Родная Речь. Уроки Изящной Словесности. – М.: КоЛибри, 2008. – С. 140
11. Виноградов В.В. Русский язык: (Грамматическое учение о слове). – М.: Лабиринт, 1947. С. 744.

12. Григорян Л. Т. Язык мой - друг мой (материалы для внеклассной работы по русскому языку) / Л. Т. Григорян. – М.: Просвещение, 1989. – 173с.
13. Евлампиева Е.А. Внеклассные мероприятия по русскому языку/ Е.А. Евлампиева - Чебоксары: «Клио», 1999. - 66 с.
14. Еникеев М.И. Энциклопедия. Общая и социальная психология. – М.: «ПРИОР», 2002. – 144 с.
15. Жуков В.П., Сидоренко М.И. и др. Словарь фразеологических синонимов русского языка: Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляр В.Т. – М.: Русский язык, 1987. — 448 с.
16. Ильина Т. А. Педагогика: Курс лекций. Учебное пособие для студентов пед. институтов. - М.: Просвещение, 1984. - 496 С.
17. Калечиц Т.Н. Внеклассная и внешкольная работа / Т.Н. Калечиц, З.А. Кейлина. – М.: Просвещение, 1972. -96 с.
18. Ковалев В. И. Книга Н. М. Шанского на уроках и внеурочных мероприятиях по русскому языку//РЯШ. - 1993. - №3. - С. 29.
19. Кожевникова К.В. Спонтанная устная речь в русской эпической прозе. – Praha, 1970. 158 с.
20. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [электронный ресурс]. – URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82134/e527/ (дата обращения: 10.03.2018)
21. Левонтина И.Б. О словах-паразитах. Действительно ли эти слова лишние в языке?// 1 сентября. – 2004. – № 1. – С. 12- 17.
22. Львов М. Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка: Учебное пособие для студентов пед. институтов. - М.: Просвещение, 1988. – 176 с.
23. Малова Н.В. Использование дидактического материала на уроках русского языка. 2003. URL: <http://www.1september.ru/articles/582127> (дата обращения 17.03.14)

24. Мальцева К.В. Внеклассная работа в школе. М.: Просвещение, 1953. — 272 с.
25. Меньшикова Е.А. Психолого-педагогические аспекты развития познавательной активности детей. // Вестник ТГПУ. 2009. — №5. — С.112- 115.
26. Морозова М. М. Виды внеклассной работы по русскому языку / М. М. Морозова. — М: Просвещение., 1968. -269с.
27. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова.- 4-е изд., дополненное. URL: <http://www.ozhegov.org/words/8850.shtml> (дата посещения: 10.12.2016).
28. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.-184с.
29. Особенности образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 140-142.
30. Рогова Г.В. Методика обучения языку в средней школе М.: Просвещение, 1991. — 287 с.
31. Сепир. Коммуникация // Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993. — с. 211.
32. Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе/ А.В.Текучев. — М.:Просвещение,1980. — 114с.
33. Уорф Б. Л. Наука и языкознание // Новое в лингвистике. вып. 1 М7, ИЛ, 1960. — С. 169-182
34. Ушаков Н.Н. Внеурочная работа по русскому языку: пособие для учителя. / Н.Н. Ушаков, Г. И. Суворова. —М., 1985. — 175с.
35. Ушаков Н.Н. Неделя русского языка как одна из форм массовой внеклассной работы/ Н.Н. Ушаков //Виды внеклассной работы по русскому языку/ М.М. Морозова. — М: Просвещение.,1968. — 267с.

36. Ушаков Н.Н. Кружковая работа по русскому языку. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979. – 349 с.
37. Фирсов, Георгий Петрович : Уроки русского языка в 5-7 классах. Вып. 3: Морфология / Г. П. Фирсов, М. Л. Грызлова, М. В. Ушакова ; под ред. М. А. Мельникова ; Акад. пед. наук РСФСР. - Москва : АПН РСФСР, 1953. - 143 с.
38. Ходякова Л.А. Живопись на уроках русского языка : Теория и метод. разраб. уроков: Учеб. пособие. - Москва : Флинта : Наука, 2000. - 336 с.
39. Чернышев В. И. Правильность и чистота русской речи. Опыт русской стилистической грамматики / В. И. Чернышев // Чернышев В. И. Избранные труды в 2-х т Чижова, Т. И. : Стилистическая работа на уроках русского языка : лекция / Т. И. Чижова ; [отв. ред. А. Ф. Ломизов] ; Ленингр. гос. пед. ин-т. - Ленинград : [б. и.], 1977. - 50 с.
40. Что означает [электронный ресурс]. – URL: <http://chtooznachaet.ru/> (дата обращения 23.05.2018).
41. Шанский Н.М. Снова в мире слова. / Шанский Н. М., Боброва Т. А. // Пособие для учителя-словесника. – М., 2001. – 234с.
42. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе / Г. И.Щукина.- М.: Просвещение, 1986 - 126с.