

Введение

Изделия из цветных и драгоценных металлов не случайно являются объектом изучения для исследователей. Именно металлические изделия нередко являются маркирующими для той или иной археологической культуры. Современный этап развития археологической науки требует не простого описания изделий, а более детального их изучения. В том числе изучается и взаимосвязь культур, их влияния на другие народы. Таким образом, можно проследить не только уровни развития определённых ремесел, но и выделить общие черты археологических культур, а также выявить различные ювелирные центры. Тем не менее, одно только морфологическое описание изделий недостаточно для изучения предметов различных археологических культур. Однако кроме методов, описывающих морфологические признаки изделия, существуют и изучение технических и технологических особенностей изготовления предмета.

Актуальность темы: в настоящее время в работах ученых археологов можно проследить интерес к определённым направлениям взаимодействий археологических культур. Для Пермского Предуралья выделяют следующие ведущие направления:

- взаимоотношения с Волжской Болгарией;
- взаимоотношения с другими финно-угорскими народами Поволжья;
- взаимоотношения с Русью.

Однако все перечисленные исследования рассматривают западное направление контактов средневекового населения Пермского Предуралья. В то же время существует еще одно направление, которое в современной науке является малоизученным. Это взаимоотношения средневекового населения Предуралья, Зауралья и Западной Сибири, которые затрагивались в отдельных работах исследователей, но цельного труда, посвященного данному вопросу, до настоящего времени опубликовано не было. Проведение

подобного исследования позволит проследить культурные контакты этих территорий, проследить как морфологические, так и технологические изменения, происходившие с изделиями из цветных и драгоценных металлов.

Объект исследования: этнокультурные контакты Пермского Предуралья, Зауралья и Западной Сибири в эпоху средневековья.

Предмет исследования: соотношения импорта и экспорта в коллекции изделий из цветных и драгоценных металлов, анализ контекста их нахождения.

Цель исследования: изучение этнокультурных контактов Пермского Предуралья с Зауральем и Западной Сибирью через призму ассортимента изделий из цветных и драгоценных металлов, а также по материалам исследований авторов. Поставленная цель позволит выделить соотношение экспорта и импорта в известной коллекции изделий. На основе изучения контекста их нахождения определить причины их появления на территориях. Такими причинами могут являться как торговые контакты, так и миграционные процессы.

Задачи исследования:

- Провести историографический анализ исследований по данному вопросу, оценить степень изученности;
- Выделить основные категории изделий, которые импортировались или экспортировались;
- Выделить признаки (морфологические, технологические), характерные для каждого из ювелирных центров
- Соотнести импорт и экспорт изделий ювелирных центров в культурах друг друга
- Выявить причины появления «зауральских» изделий на территории Пермского Предуралья в эпоху средневековья, и наоборот, причины появления прикамских изделий на территории Зауралья и Западной Сибири.

Территориальные рамки исследования охватывают территорию р. Камы, от верховьев до места впадения в нее р. Чусовой, бассейны рек Вишеры, Обвы, Яйвы, Косьвы, Чусовой. Данная местность исторически в археологической науке носит название «Пермское Предуралье». Исследуемая территория Зауралья и Западной Сибири включает в себя Обско-Иртышское поречье с притоками. Выбранные территориальные рамки обусловлены месторасположением памятников ломоватовской и родановской археологических культур в Предуралье, молчановской и юдинской культур в Зауралье, нижеобской, потчевашской, усть-ишимской археологических культур в Западной Сибири.

Хронологические рамки исследования: временные рамки охватывают период VI-XIV вв. Нижняя граница обусловлена началом ломоватовской культуры (харинским этапом или харинской культурой), периодом, когда вновь начинаются активные контакты с населением, проживавшим за Уральскими горами.

Верхняя граница определяется иначе. «Существует несколько подходов к определению датировки ломоватовской и родановской культур. Первая точка зрения подразумевает следующее деление: V-IX вв. (по мнению Р.Д. Голдиной) – ломоватовская культура¹, IX-XV вв. – родановская (по мнению В.А. Оборина)². Как считают указанные исследователи, наблюдается преемственность между культурами и сохранение традиций.

Другая точка зрения поддерживается А.М. Белавиным, Н.Б. Крыласовой. Согласно ей, был предложен рубеж между культурами – кон. XI в., т.е. ломоватовская археологическая культура датируется V-XI вв., родановская – кон. XI-XV вв.³ Именно с середины XI в. начинаются существенные изменения в материальной культуре и погребальной обрядности. В результате А.В. Вострокнутовым была предложена новая

¹ Голдина Р.Д. Ломоватовская культура в Верхнем Прикамье. 1985. С.280

² Оборин В.А. Коми - пермяки в IX-XV вв. (родановская культура): дис. Москва, 1957. – 404 с.

³ Белавин А.М., Крыласова Н.Б. Проблема периодизации средневековых археологических культур Пермского Предуралья // Вестник Пермского университета. 2016. №1 (32). С. 36

периодизация родановской культуры: XI-XIII вв. – период «самобытности», XIV-XV вв. – период «русского влияния»⁴. Последней периодизацией и был обусловлен выбор верхней хронологической границы исследования.

Обзор источников: Для проведения исследования привлечены вещественные и письменные источники. К вещественным источникам относятся различные категории изделий из цветных и драгоценных металлов, которые имеют отношение к этнокультурным контактам из раскопок средневековых памятников Пермского Предуралья и случайных сборов с рассматриваемой территории, хранящиеся в фондах Музея археологии и этнографии ПГГПУ, Пермского краеведческого музея, Коми-пермяцкого краеведческого музея им. П.И. Субботина-Пермяка, Березниковского историко-художественного музея им. И.Ф. Коновалова, Музейного комплекса им. И.Я. Словцова, Государственного Эрмитажа. Также привлекались письменные источники: опубликованные материалы, отчеты об археологических исследованиях средневековых памятников Пермского Предуралья, хранящиеся в архиве Музея археологии и этнографии ПГГПУ, Музейного комплекса им. И.Я. Словцова. Указные источники позволяют получить сведения об условиях обнаружения украшений. Используемую в исследовании литературу можно разделить на следующие группы:

1. Литература и статьи, посвященные характеристике и описанию археологических памятников, где описываются памятники в целом, не обращая отдельного внимания на этнокультурные контакты населения
2. Археологические тематические работы. Работы, посвященные формированию этнокультурных связей средневекового населения Предуралья, Зауралья и Западной Сибири
3. Литература, посвященная проблематике отдельной категории украшений, где рассматриваются аналогии

⁴ Вострокнутов А.В. К вопросу о периодизации родановской археологической культуры (конец XI-XV в. н.э.) на территории Верхнего Прикамья (по материалам поясного набора и шумящих подвесок) // Человек и север: антропология, археология, экология. 2015. С. 98

Всего было обработано 648 изделий из цветных и драгоценных металлов, имеющих отношения к этнокультурным контактам Пермского Предуралья с Зауральем и Западной Сибирью, происходящих из 26 могильников, 16 поселений и 3 кладов, 2 святилищ.

Степень изученности темы: Вопросы о взаимодействии Зауралья и Предуралья возникают довольно давно. Взаимосвязь народов, расположенных по обе стороны Уральских гор, указывалась начиная с XIX века и первые выводы были представлены у Ф.А. Теплоухова «Древности пермской чуди из серебра и золота и её торговые пути», где сказано, что помимо торговых путей из Средней Азии и Волжской Булгарии, местное население контактировало и с сопредельными территориями⁵.

Следующим этапом в развитии данного вопроса можно считать работу О.Н. Бадера и В. А. Оборина «На заре истории Прикамья», где говорится о миграции эпохи великого переселения народов. Указано, что угорская волна миграции оказывает большое влияние на народы исследуемой территории⁶. Причем авторы разделяют понятия Западная Сибирь и Зауралье, отмечая, что Зауралье – непосредственно территория по другую сторону Уральских гор, а Западная Сибирь представляет собой Западносибирскую равнину. В работе А.М. Белавина. «Камский торговый путь»⁷ комплексно исследованы связи Верхнего Прикамья (Пермского Предуралья) в эпоху средневековья. Автор разделяет зауральский импорт изделий в Прикамье и Прикамские вещи на территории Зауралья. Также выделяются две основные миграции зауральского населения, что связано с формированием харинской и ломоватовской культур. Предуральское влияние рассматривается в связи с ломоватовской и родановской археологической культурами. Н.Б. Крыласова, рассматривая костюм прикамского населения эпохи средневековья,

⁵ Теплоухов Ф.А. Древности пермской чуди из серебра и золота и её торговые пути .1895. Т. 3. С. 288

⁶ Бадер О.Н. Обороин В.А. На заре истории Прикамья. 1958. С. 155

⁷ Белавин А. М. Камский торговый путь: средневековое Предуралье в его экономических и этнокультурных связях. 2000. 200 с.

указывает вероятные варианты происхождения предметов, в том числе и связанных с исследуемой территорией.

Среди авторов, исследующих территорию Зауралья и Западной Сибири стоит отметить работы Н.В. Федеровой, В.И. Семёновой, В.Д. Викторовой А.В. Гордиенко. Исследователи отмечают усиление влияния Прикамья на население Зауралья и Западной Сибири в период рубежа I-II – первой половины II тыс. н.э. Рассматривается так же вопрос о проникновении в Западную Сибирь предметов из Предуралья и представляются различные интерпретации: следствие торгово-обменных и брачных контактов, отражение процессов переселения отдельных групп приуральского населения на восток. В работах А.А. Адамова указывается о вероятном возникновении ювелирного центра на территории Западной Сибири, что, безусловно, влияет на отношения экспорта-импорта на территории Зауралья и Западной Сибири.

Также нельзя не отметить работы Ю.А. Подосёновой, К.В. Моряхиной, А.В. Вострокнутова, где системно рассматриваются категории украшений и указываются этнокультурные связи данных категорий.

Методологическая база исследования: В данной работе использованы общенаучные и историко-культурные методы. К общенаучным методам можно отнести анализ, синтез и сравнение. Методологической основой работы послужили следующие методы:

- Метод картографирования - анализ пространственно-территориального расположения археологических культур Пермского Предуралья, Зауралья и Западной Сибири.
- Сравнительно-исторический метод использовался при сравнении ювелирных центров в территориальных границах исследования.
- Историко-генетический метод показывает, как проходил процесс этнокультурного влияния и его развитие в традициях изготовления изделий из цветных и драгоценных металлов.

- Метод визуального трасологического анализа. Данный метод позволяет определить техники, которые применялись для изготовления изделий и нанесения декора, что важно для определения ювелирных центров.

Научная новизна исследования: в рамках данного исследования впервые была сделана попытка проследить этнокультурные взаимодействия территорий Пермского Предуралья, Зауралья и Западной Сибири. Были выделены категории изделий из цветных и драгоценных металлов, которые чаще всего экспортировались или импортировались, получено соотношение импортных и экспортных изделий в археологических культурах исследуемой территории, уточнены датировки связей, указаны периоды этнокультурных контактов средневекового населения Пермского Предуралья, Зауралья и Западной Сибири.

Педагогический аспект: В настоящее время большое внимание уделяется использованию ИКТ в педагогике, на уроках истории⁸. В силу того, что спецкурс «Ювелирное дело на территории Пермского Предуралья в эпоху средневековья» связан со спецификой выбранного направления (в частности предназначен для исторических или искусствоведческих специальностей) одного учебного пособия, зачастую, не хватает. Преподавателю порой затруднительно визуально представить данный материал из-за недостаточной материальной базы учебного заведения, а так же для развития индивидуализации в образовании возникает потребность, в создании курса для учеников в сети Интернет. В рамках данного исследования был разработан специальный курс на базе платформы Moodle, англ. - ModularObject-OrientedDynamicLearningEnvironment, (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда). Данный курс поможет преодолеть различные трудности курса, которые могут возникнуть при их проведении. Подробно об этом сказано в приложении (см. приложение 1).

⁸ Женина Л.В., Маткин А.А. Информационные технологии и изменение целей школьного исторического образования // Новые технологии в образовании. Научно-технический журнал. Воронеж, 2006. С.54-56

Апробация работы: Материалы исследования были отражены в четырёх статьях. Результаты исследования представлены на межрегиональных, всероссийских и международных конференциях: всероссийская (с международным участием) конференция «Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых» (2018 г.), конференция молодых ученых «Новые материалы и методы археологического исследования: От археологических данных к историческим реконструкциям», межрегиональный научный форум «Человек, общество, культура: современное и историческое измерения» (2017-18 гг.), всероссийская научная конференция «Человек и север: антропология, археология, экология».

Структура работы: Работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка литературы, источников и приложений.

Во введении определяется круг целей и задач, которых предполагается достичь.

Первая глава: посвящена истории изучения этнокультурных контактов средневекового населения Пермского Предуралья, Зауралья и Западной Сибири.

Вторая глава: в ней дается характеристика изделий из цветных и драгоценных металлов на территории Пермского Предуралья. В первом параграфе описываются изделия харинского периода, втором – ломоватовского, третьем – родановского. Для каждого периода выделены характерные изделия, которые относятся к местному производству. В четвертом параграфе описывается вероятность местного ювелирного центра и техники, которые были характерны для данного центра.

Третья глава: дается характеристика изделий из цветных и драгоценных металлов на территории Зауралья и Западной Сибири. Глава делится на параграфы: первый - приводятся изделия из цветных и драгоценных металлов на территории Нижнего Приобья, второй – изделия на территории Лесного Зауралья, в третьем – Лесного Прииртышья. Четвертый

параграф посвящен техникам которые применялись в изготовлении местных изделий, указаны вариации производства («домашнее» и «ремесленное»), указывается о вероятном ювелирном центре в Притоболье.

Четвертая глава: описывает непосредственно контакты по выделенным хронологическим периодам, согласно им определены и параграфы работы. Первый параграф – Этнокультурные контакты Пермского Предуралья, Зауралья и Западной Сибири в VI-VII вв. Второй - Этнокультурные контакты Пермского Предуралья, Зауралья и Западной Сибири в VIII-IX вв. Третий – Этнокультурные контакты Пермского Предуралья, Зауралья и Западной Сибири в IX-XI вв. Четвертый – Этнокультурные контакты Пермского Предуралья, Зауралья и Западной Сибири в XII-XIV вв.

В заключении подводятся основные итоги работы, уточняются категории изделий характерные для импорта и экспорта, а так же для местных центров изготовления, уточняются датировки. В приложении представлены материалы элективного курса и рисунки.