

Уважаемый пользователь! Обращаем ваше внимание, что система «Антиплагиат» отвечает на вопрос, является ли тот или иной фрагмент текста заимствованным или нет. Ответ на вопрос, является ли заимствованный фрагмент именно плагиатом, а не законной цитатой, система оставляет на ваше усмотрение.

Отчет о проверке № 1

дата загрузки: 07.06.2017 19:45:03
пользователь: kurandina.tanya@mail.ru / ID: 4677894
отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»
на сайте <http://www.antiplagiat.ru>

Информация о документе

№ документа: 2
Имя исходного файла: новый диплом 1 docx.docx
Размер текста: 3676 кБ
Тип документа: Не указано
Символов в тексте: 64971
Слов в тексте: 8342
Число предложений: 497

Информация об отчете

Дата: Отчет от 07.06.2017 19:45:03 - Последний готовый отчет
Комментарии: не указано
Оценка оригинальности: 64.51%
Заимствования: 35.49%
Цитирование: 0%



Оригинальность: 64.51%
Заимствования: 35.49%
Цитирование: 0%

Источники

Доля в тексте	Источник	Ссылка	Дата	Найдено в
13.42%	[1] ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. Устная часть	http://fipi.ru	06.11.2016	Модуль поиска Интернет
11.7%	[2] АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. Устная часть	http://fipi.ru	06.11.2016	Модуль поиска Интернет
11.47%	[3] НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК. Устная часть	http://fipi.ru	06.11.2016	Модуль поиска Интернет
11.33%	[4] ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. Устная часть	http://fipi.ru	06.11.2016	Модуль поиска Интернет
5.54%	[5] Устная часть	http://examen.ru	12.04.2016	Модуль поиска Интернет
4.22%	[6] http://www.portalspo.ru/journal/images/Journals/2014/SPO_6_2014.pdf	http://portalspo.ru	19.11.2016	Модуль поиска Интернет
3.2%	[7] Фоменко Т. М. Французский язык. Тесты	http://prosv.ru	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
2.93%	[8] ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДЕЙСТВУЮЩИХ УМК НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - тема научной статьи по народному образованию и педагогике, читайте бесплатно текст научно-исследовательской работы в электронной библиотеке КиберЛенинка	http://cyberleninka.ru	01.12.2014	Модуль поиска Интернет
2.11%	[9] не указано	http://publ.lib.ru	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
2.07%	[10] Объектами контроля на уроке иностранного языка становятся соответственно ее составляющие: языковая, речевая и социокультурная компетенции учащихся.	http://sdamzavas.net	29.12.2016	Модуль поиска Интернет
1.98%	[11] Рекомендации кафедры иностранных языков по выбору УМК, исходя из современных требований к учебнику как основному средству обучения	http://gov.cap.ru	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
1.89%	[12] Анализ опыта создания российской системы оценки качества образования. Часть 1	http://iuorao.ru	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
1.73%	[13] ВКР	http://tuvsu.ru	15.12.2016	Модуль поиска Интернет
1.48%	[14] Фамилия имя отчество участника мастер-класса Дуднева Марина Викторовна вопрос 1 Время выполнения работы гиа	http://lib2.podelise.ru	29.01.2014	Модуль поиска Интернет
1.36%	[15] ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК (вкл. устную часть)	http://fipi.ru	06.11.2016	Модуль поиска Интернет
1.12%	[16] Куприянова М.Е. Ильина А.Ю. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ для повышения квалификации учителей-предметников Москва 2012 Куприянова, М.Е., Ильина, А.Ю. Методическое пособие по	http://diss.seluk.ru	10.02.2017	Модуль поиска Интернет
0.8%	[17] قلى-على-قلبك قلبى-على-قلبك ВКонтакте	https://vk.com	07.12.2016	Модуль поиска

				Интернет
0.47%	[18] Контроль обучения иностранным языкам :: Статьи Фестиваля «Открытый урок»	http://festival.1september.ru	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
0.32%	[19] Отдел образования администрации муниципального района «Новооскольский район»	http://refdt.ru	18.04.2016	Модуль поиска Интернет
0.29%	[20] База готовых уникальных дипломных и курсовых	http://dagdiplom.ru	26.12.2016	Модуль поиска Интернет

Текст отчета

Оглавление

Введение.....2

Глава 1. Контроль на уроке иностранного языка.....5

Место контроля на уроке иностранного языка5

Виды контроля на уроке иностранного языка.....7

Структура ОГЭ по иностранному языку.....11

Содержание ОГЭ по французскому языку.....14

Выводы по главе 1.....18

Глава 2. Подготовки к устной части ОГЭ по французскому языку.....19

2.1 Анализ УМК по французскому языку19

2.2 Упражнения для подготовки к устной части ОГЭ по французскому языку.....24

Выводы по главе 2.....38

Заключение.....39

Библиографический список.....41

Приложение43

Введение

Цели обучения иностранным языкам на современном этапе связаны с потребностями личности. В соответствии с этими целями содержание образования по иностранному языку заключается в том, чтобы усилить развивающий потенциал учебного материала (прежде всего текстового); постоянное обновлять тематику общения; усилить социокультурный компонент содержания как условия успешного диалога культур. А глобальная открытость и доступность информации, наблюдаемая в последнее время, активизировала еще одну функцию иностранного языка: владение им выступает как средство для расширения знаний в других предметных областях. Это приводит к увеличению удельного веса общеобразовательной составляющей содержания обучения иностранному языку, повышению внимания к умениям работы с информацией и критической ее оценки.

Учебный процесс по обучению иностранным языкам невозможен без системы контроля за становлением речевых навыков и умений учащихся. Контроль регулирует процесс учебно-познавательной деятельности школьников, оказывает положительное влияние на его характер и результативность. В результате контроля и учитель, и учащиеся получают представление об уровне знаний, что дает возможность скорректировать дальнейший процесс обучения.

В настоящий момент необходимость рассмотрения организации и содержания итогового контроля выпускников 9-х и 11-х классов продиктована прежде всего разработкой государственного образовательного стандарта по иностранным языкам, согласно которому главной целью иноязычного образования в основной школе является формирование коммуникативной компетенции учащихся. Эта цель подразумевает формирование и развитие коммуникативных умений учащихся в понимании звучащей/устной речи на слух, говорении, чтении и письменной речи на иностранном языке.

Актуальность данного исследования заключается в том, чтобы привлечь внимание к проблеме подготовки учащихся к итоговому контролю в 9 классе на базе существующих УМК.

Объектом исследования является обучение французскому языку в средней школе.

Предмет исследования УМК по французскому языку.

Цель работы заключается в том, чтобы определить, насколько успешно современные УМК осуществляют подготовку выпускников 9-х классов к итоговому контролю в формате ОГЭ.

Основные задачи данного исследования:

- изучить сущность контроля;
- рассмотреть виды контроля;
- изучить структуру ОГЭ по иностранному языку;
- определить содержание устной части ОГЭ по французскому языку;
- проанализировать, насколько существующие УМК соответствуют стандартам итогового контроля в формате ОГЭ;
- разработать комплекс упражнений, направленных на подготовку учащихся к итоговому контролю в формате ОГЭ.

Для того, чтобы решить поставленные задачи, использовались следующие методы исследования:

- изучение педагогической и методической литературы, электронных образовательных ресурсов;
- изучение современных УМК по французскому языку;
- практическая работа с учащимися;
- пробный итоговый контроль в формате ОГЭ;
- анализ работы с учащимися.

В основу нашего исследования была положена следующая гипотеза: эффективная подготовка учащихся к итоговому контролю в формате ОГЭ возможна в том случае, если она будет проводится в соответствии со структурой и содержанием ОГЭ по иностранному языку.

Научная новизна работы заключается в том, что при изучении иностранного языка необходимо ориентироваться на формат итогового контроля.

Теоретическая значимость исследования состоит в описании приемов работы для подготовки к ОГЭ.

Практическую значимость исследования заключается в возможности применения результатов работы на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе.

Структура работы представлена следующим образом: введение, где обоснована актуальность темы, определены объект, предмет, цель, задачи, методы и материал исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы и ее структура; I глава, в которой рассматриваются вопросы о сущности контроля на уроке иностранного языка, его виды и структура итогового контроля для выпускников 9-х классов в формате ОГЭ; выводы к I главе; II глава, в которой проанализирован современный УМК по французскому языку и приведены упражнения, разработанные на материале данного УМК с учетом подготовки учащихся к ОГЭ по французскому языку; выводы ко II главе; заключение; библиографический список, в котором указаны используемые ресурсы; приложения.

Глава 1. Контроль на уроке иностранного языка

Место контроля на уроке иностранного языка

В данном разделе мы выясним, какую роль играет контроль на уроке иностранного языка.

Осуществление контроля предполагается в конце любого процесса, чтобы проверить эффективность его функционирования. Он необходим и для успешного процесса обучения, что вполне объяснимо с психологической точки зрения: каждый из участников педагогического взаимодействия неизбежно теряет рычаги управления своей деятельностью, если не получает информации о ее промежуточных результатах.

Контроль обеспечивает внешнюю (контроль педагога) и внутреннюю (самоконтроль ученика) связи. Контроль направлен на получение информации, анализируя которую, педагог вносит необходимые изменения в процесс обучения. Это может касаться содержания, пересмотра

подхода к выбору форм и методов обучения или [9] перестройки всей системы учебной работы. [12] [9]

Что касается изучения иностранного языка, [10] то контроль способен значительно увеличить интерес к изучению [10] этого предмета. Это положение связано с тем, что контроль создает определенный эмоциональный настрой на уроке, помогая, в качестве подкрепления и стимула, каждому ученику видеть свои успехи, свое продвижение вперед. [10] [10]

Контроль на уроке иностранного языка направлен на то, чтобы объективно определить уровень владения обучаемыми иноязычным материалом на каждом этапе становления их речевых навыков и умений. [14]

Т.М. [7] Фоменко подчеркивает, что «контроль представляет собой сложное диалектическое целое, в котором тесно переплетаются деятельность учителя и ученика» [6] Контроль – совместное действие учителя при организации основных способов взаимодействия его с учащимися – ознакомлении, тренировке и применении языкового и речевого материала. [14]

Контроль часто связан с оценкой различных факторов, влияющих на учебный процесс: сформулированных в программе целей, используемых материалов, методики работы учителя и процедур самого контроля, который зачастую является одним из основных источников информации о том, что происходит в учебном процессе. [6]

Для учителя контроль важен, потому что в результате контроля осуществляется:

- 1) получение информации о качестве работы преподавателя, об эффективности тех или иных педагогических приемов;
- 2) анализ педагогической деятельности и своевременное исправление методических ошибок;
- 3) правильное планирование процесса обучения, более целенаправленное распределение учебного времени;
- 4) получение сведений о результатах работы каждого обучающегося, которые могут служить основанием для индивидуализации и дифференциации обучения. [3]

Для [6] обучаемого значение контроля заключается в том, что контроль:

- стимулирует учебную деятельность;
- повышает мотивацию обучения;
- позволяет ученику корректировать свою учебную деятельность. [14]

Таким образом, [7] мы выяснили, что контроль – это необходимое и эффективное средство в процессе обучения в целом и в процессе обучения иностранному языку в частности. Контроль помогает как учителю, так и учащимся объективно оценить результаты изучения иностранного языка и скорректировать дальнейший процесс обучения.

Виды контроля на уроке иностранного языка

Контроль может осуществляться с помощью разных видов. Рассмотрим подробнее виды контроля при изучении иностранных языков.

Преподаватель выбирает тот или иной вид контроля в соответствии с [6] тем, какие задачи ставятся для оценки знаний, навыков и умений учащихся. На различных этапах обучения используются различные [9] виды контроля. В педагогической и методической литературе обычно выделяют следующие виды контроля:

- [10] входной (предварительный);
- текущий;
- тематический;
- рубежный;
- итоговый.

Остановимся подробнее на каждом из перечисленных видов контроля. [10]

Входной контроль необходим, чтобы выявить уровень владения письменной и устной речью на предыдущем этапе. По результатам этого контроля преподаватель получает информацию об исходном уровне [10] знаний и умений учащегося, о понимании им целей изучения иностранного языка, об индивидуальных особенностях личности. [5] [10]

Текущий контроль – самый распространенный и [6] эффективный вид контроля [6] систематической проверки. Он осуществляется по ходу усвоения языкового материала и овладения различными видами речевой деятельности. В процессе выполнения учащимися заданий [6] этого вида контроля [6] учитель анализирует результаты речевых действий с [6] точки зрения поставленных задач. [6] Особенность этого вида контроля состоит в том, что он позволяет [6] своевременно вносить изменения в работу учителя. [3]

Тематический контроль проводится обычно по завершении изучения темы. [6] Задачей такого контроля является проверка не отдельных элементов, а [6] всей системы, объединяющей эти элементы. Значительную роль при этом играют [6] комплексные задания, которые объединяют вопросы об отдельных понятиях темы и [6] направлены на выявление информационных связей между ними. [6]

Задача рубежного контроля – выявление результатов на определенном этапе обучения иностранному языку (по окончании учебной четверти, полугодия). Важным показателем эффективности [6] рубежного контроля является уровень сформированности у обучающихся навыков и [6] умений самостоятельно осуществить контроль за результатами собственной деятельности и корректировать ее в процессе выполнения заданий, предлагаемых преподавателем.

Цель итогового контроля – установить уровень сформированности коммуникативной компетенции по окончании курса изучения иностранного языка. При этом проверке подлежат речевые умения в чтении, аудировании, говорении и письме. Одна из важных сфер применения итогового контроля – аттестация выпускников общеобразовательных учреждений, т.е. установление соответствия уровня и качества подготовки учащихся требованиям образовательных стандартов по иностранному языку. [6]

Основанием для выделения этих видов контроля является специфика дидактических задач на различных этапах обучения. Текущий контроль проводится в процессе усвоения нового учебного материала, рубежный применяется для проверки усвоения значительного объема изученного материала (темы, например); с помощью итогового контроля выявляется степень овладения учебным материалом за определенный период времени.

Таким образом, все виды контроля в какой-то степени повторяют логику учебного процесса. [10]

Контроль является логическим завершением каждого этапа обучения. Любой его вид, будь то текущий или итоговый, проверяет то, чему научили, и отражает достижение либо конечной, либо промежуточной цели обучения. [19]

Мы рассмотрели основные виды контроля на уроке иностранного языка и определили, что все они направлены на то, чтобы проверить эффективность учебного процесса на определенном этапе обучения иностранному языку.

Но наибольший интерес представляет для нас итоговый контроль выпускников 9-х классов.

Одной из современных тенденций развития содержания образования является его стандартизация, которая вызвана двумя обстоятельствами. Прежде всего необходимостью создания в стране единого педагогического пространства, благодаря которому будет обеспечен единый уровень общего образования, получаемого молодыми людьми в разных типах образовательных учреждений. Стандартизация содержания образования обусловлена и задачей вхождения России в систему мировой культуры, что требует учета тенденций развития содержания общего образования в международной образовательной практике. [12] [9]

Основным элементом, связанным с проведением комплексной реформы системы образования в России, ориентированной на повышение доступности, качества и эффективности образования, является единый государственный экзамен (ЕГЭ). Он заложил основы создания национальной системы оценки качества образования, использующей независимые и объективные формы оценки учебных достижений. Курс на введение системы внешней оценки, независимой от школы, был поддержан введением ещё одного экзамена ([12] основного государственного экзамена – ОГЭ) — государственной итоговой аттестации выпускников 9-х классов общеобразовательных учреждений в новой форме. [12] Эта форма итогового контроля представляет собой экзамен с [4] использованием заданий стандартизированной формы. Их выполнение позволяет установить уровень освоения федерального государственного стандарта основного общего образования. [16]

В [12] ходе экзамена используются стандартизированные измерительные материалы (тесты), разработанные на федеральном уровне. Структура экзаменационной работы [12] ОГЭ аналогична структуре ЕГЭ по числу частей и типам [12] заданий.

Результаты экзамена используются для итоговой аттестации выпускников основной школы, а также для формирования профильных классов в старшей школе. В ряде регионов эти данные учитываются при аккредитации образовательных учреждений и аттестации педагогических кадров. [12]

Итак, вы выяснили, что существуют различные виды контроля, направленные на выявление уровня овладения иностранным языком на разных этапах обучения. Также мы изучили вопрос о форме итогового контроля для выпускников 9-х классов, введение которого является одним из направлений модернизации, проводимой в российской средней общеобразовательной школе, является создание независимой от органов управления образованием государственной системы оценки качества образования, чему способствует введение итогового контроля в форме ОГЭ для выпускников 9 класса и ЕГЭ для выпускников 11 класса.

1.3 Структура ОГЭ по иностранному языку

Чтобы понимать, как осуществлять подготовку учащихся к итоговому контролю в 9 классе, необходимо знать структуру экзаменационной работы. Рассмотрим подробнее структуру ОГЭ по иностранному языку.

Экзамен состоит из двух частей: письменной и устной. Письменная часть включает в себя 4 раздела:

- аудирование;
- чтение;
- грамматика и лексика;
- письмо.

Первый раздел экзамена – аудирование – состоит из трех частей:

- 1 задание - установить соответствия между услышанными текстами и предложениями, выражающими их основное содержание.

- 2 ^[8] задание - установить соответствие утверждений содержанию прослушанного текста.

- 3 задание - ответить на вопросы по содержанию диалога, выбрав правильный ответ из ^[8] трех предложенных.

Выполняя задания по аудированию, учащиеся должны понимать структуру текста, прослеживать развитие темы сообщения, выделяя не только главную информацию, но и второстепенные детали в ^[8] соответствии с условием задания.

Второй раздел экзамена – чтение – ^[8] по многим параметрам совпадает с предыдущим разделом – ^[8] аудированием. Основным отличием выступает форма текста, из которого предстоит извлекать информацию. ^[8] При аудировании извлекается устная информация, при чтении – письменная.

- 1 задание - установить соответствие между шестью небольшими по объему текстами и предложениями, которые могут служить заголовками к этим текстам. В ^[8] данном задании учащиеся должны понимать основное содержание текста и уметь находить главную проблему, не отвлекаясь на дополнительную информацию.

- 2 задание - прочитать достаточно большой по объему текст и выбрать правильный ответ: соответствует содержанию текста, ^[8] не соответствует содержанию текста и ^[8] на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа, что обеспечивает параметр надежности теста. ^[8]

Следующий раздел экзамена – грамматика и лексика – объединены общей целью: выявить уровень сформированности лексических и грамматических навыков, как составляющих языковой компетенции.

- 1 ^[8] задание - заполнить пропуски в тексте, преобразовав (при необходимости) слова так, чтобы они грамматически ^[8] соответствовали содержанию текстов.

- 2 ^[8] задание - заполнить пропуски в тексте, преобразовав (при необходимости) слова так, чтобы они грамматически и ^[8] лексически соответствовали содержанию текстов. ^[8]

Заключительный раздел письменного экзамена – письмо. Учащиеся должны написать неофициальное письмо-ответ. В данном задании проверяются следующие умения:

- правильно оформлять письмо;
- понимать, о чем говорится в тексте;
- формулировать ответы в зависимости от запрашиваемой информации;
- владеть лексическими и грамматическими навыками.

Устная часть экзамена включает в себя три части. В первой части учащимся предлагается прочитать вслух небольшой текст научно-популярного характера. В данном задании проверяются навыки произношения (произношение слов, интонационный рисунок, фразовое ударение).

Во втором задании учащимся предлагается ответить на шесть услышанных в аудиозаписи вопросов телефонного опроса. ^[5] Учащиеся должны уметь вести диалог на заданную тему, а также в данном задании проверяется сформированность произносительных, лексических и грамматических навыков.

В третьем задании необходимо построить связное монологическое высказывание на определенную тему. Необходимо умение составить рассказ на заданную тему с опорой на план и картинку, при этом оценивается связность и логичность изложения, а также сформированность произносительных, лексических и грамматических навыков.

Выполнение учащимися совокупности представленных заданий позволяет оценить соответствие уровня их иноязычной подготовки, достигнутого к концу обучения в основной школе, тому уровню, который определен ^[15] Федеральным компонентом государственного стандарта ^[15] основного общего образования по иностранному языку. Данный уровень гарантирует возможность продолжения обучения учащихся в старшей (полной) школе.

1.4 ^[15] Содержание ОГЭ по французскому языку.

В данном разделе мы бы хотели изучить концепцию устной части ОГЭ по французскому языку.

Мы выбрали говорение, так как оно характеризуется сложной мыслительной деятельностью с опорой на речевой слух, память, прогнозирование и внимание и требует особой подготовки.

Устная речь отличается от письменной и имеет свою специфику, которая выражается в организации устного текста, стиле и языковом оформлении. ^[4] Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Конечной целью обучения устной речи является владение выпускниками основной школы умениями неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, данных в стандарте и ^[4] учебных программах.

Содержанием говорения является решение коммуникативной задачи в заданном объеме и озвученное в устной форме. Говорение имеет несколько форм. Обычно выделяют монологическую, диалогическую и полилогическую речь. Принимая во внимание содержание Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по иностранным языкам (2004 г.) и цели ОГЭ, ^[4] проверяются устно-речевые умения участников ОГЭ в диалогической и монологической речи.

В 2015 г. ^[4] специалисты ФИПИ предложили ^[4] новую модель устной части

ОГЭ по иностранным языкам – без участия экзаменатора-собеседника на основе информационно-коммуникационных технологий. Новая модель устной части ОГЭ была разработана с учетом формата устной части ЕГЭ, которую большинство участников ОГЭ будут сдавать через два года.

В качестве основных положений модели устной части можно выделить

следующие: ^[1]

- соответствие требованиям действующему в настоящее время Федеральному компоненту государственных образовательных стандартов по иностранному языку и кодификатору ОГЭ по иностранным языкам. ^[1] Согласно существующим нормативным документам выпускники основной общеобразовательной школы должны достичь допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

- реализация современных дидактических и методических подходов:

деятельностного, коммуникативно-когнитивного и системного, в основе которых лежат такие лингводидактические принципы, как научность, посильность, доступность, дифференциация и интеграция, соответствие условиям обучения, объективность, репрезентативность, адекватность, надежность, экономичность, простота выявления и оценки результатов, ясность и четкость формулировки контрольных заданий и др.;

- личностно-ориентированный характер содержания, который достигается за счет соответствия интересам и уровню психофизиологического развития экзаменуемых данного возраста (14–15 лет), а также дифференциации заданий по уровню сложности;

- проверка сформированности у участников наиболее существенных для общения коммуникативных умений в говорении (в рамках допорогового уровня); сбалансированность заданий, предусматривающих разные формы устно-речевого общения (монологическая и диалогическая речь);

- использование вербальных опор в заданиях по говорению, принимая во внимание психологические особенности участников экзамена (в частности, развитие разных видов мышления и памяти);

- отсутствие экзаменаторов-собеседников во избежание ряда содержательных и организационных трудностей. [9] ^[4]

Итак, с 2016 года устная часть ОГЭ содержит три задания:

1) задание 1 – чтение небольшого научно-популярного текста ([\[4\]](#) этого задания не было в предыдущей версии ОГЭ);

2) задание 2 – участие в условном диалоге-расспросе: учащиеся отвечают на вопросы аудио-оператора (ранее диалог велся с собеседником-экзаменатором);

3) задание 3 – создание монологического тематического высказывания с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку). [\[1\]](#)

Задания по говорению осуществляются по тем темам, которые рассматривались в процессе изучения иностранного языка:

(межличностные) взаимоотношения в семье;

(межличностные) взаимоотношения с друзьями и в школе;

внешность и характеристики человека;

досуг и увлечения (спорт, музыка, чтение, посещение [\[14\]](#) театра, кинотеатра, дискотеки, кафе), молодежная мода, покупки, карманные деньги, [\[14\]](#) здоровый образ жизни;

переписка;

школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним, каникулы, школьные обмены;

проблемы выбора профессии и роль иностранного языка;

страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, климат, население, города и [\[14\]](#) села, достопримечательности;

страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи);

выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру;

путешествие по странам изучаемого языка и по России;

технический прогресс;

глобальные проблемы современности;

средства массовой информации (пресса, телевидение, радио, Интернет);

природа и проблемы экологии. [\[4\]](#) [\[14\]](#)

Как мы видим, новая модель устной части экзамена содержит [\[4\]](#) задание по чтению вслух. Это задание позволяет настроить участников ОГЭ к [\[4\]](#) выполнению других заданий раздела 5 экзаменационной работы на [\[4\]](#) французском языке. Кроме того, данный формат задания призван повысить внимание учащихся и учителей к совершенствованию навыков чтения вслух на основном этапе обучения. Работа над фонетическими [\[4\]](#) навыками имеет важное значение, так как способствует успешности речевого общения. Нарушение фонетической [\[1\]](#) правильности речи также часто приводит к непониманию получаемой информации. [\[4\]](#)

Преимущества модели устной части на основе информационно-коммуникационных технологий (компьютерного варианта) очевидны:

возможность одновременной сдачи экзамена большим числом участников (при наличии на ППЭ лингафонного кабинета с цифровым оборудованием или компьютерного класса с использованием наушников); предъявление заданий предписанного варианта в строго определенном порядке (организатор может допустить ошибку: выдать не тот вариант, или дать задания все сразу, или выдавать задания не в том порядке);

- четкое выполнения временного регламента (без влияния человеческого фактора);

-отсутствие экзаменатора-собеседника. [\[9\]](#)

В процессе разработки данной модели устной части ОГЭ учитывалось, что неизменным условием проведения экзамена является качественная цифровая запись ответов экзаменуемых. Технический специалист-организатор обеспечивает соблюдение процедуры и работу технических средств. Задания предъявляются участнику ОГЭ на дисплее компьютера, в компьютерную программу заложен точный хронометраж времени на подготовку и ответ. Все время ответа ведется аудиозапись. Аудиозаписи ответов экзаменуемых в установленном порядке предоставляются для оценивания экспертам, прошедшим специальную подготовку. [\[1\]](#)

Предлагаемая модель позволяет оценить иноязычную коммуникативную компетенцию участников ОГЭ достаточно полно и объективно. Более того, она открывает новые возможности развития способов и средств оценивания и способна оказать положительное влияние на содержание процесса обучения. [\[4\]](#)

Выводы по главе 1.

- Контроль в процессе обучения и при изучении иностранного языка важный элемент, служащий для выявления уровня знаний учащихся и позволяющий преподавателю оценить успешность учебного процесса.

- В процессе изучения иностранного языка применяются разные виды контроля, позволяющие оценить уровень сформированности навыков и умений на разных этапах изучения иностранного языка. В [\[10\]](#) результате, все виды контроля [\[10\]](#) служат подготовительной проверкой знаний учащихся к проведению итогового контроля в формате ОГЭ.

- ОГЭ предлагает такие задания, которые позволяют реально оценить уровень владения иностранным языком у выпускников 9-х классов, так как учащимся необходимо показать умения обрабатывать информацию в услышанном (задания на аудирование) и прочитанном (задания на чтение) текстах, показать сформированность лексических и грамматических навыков (задания на грамматику, лексику и письмо) и отвечать на вопросы в диалоге-расспросе и делать сообщение на определенную тему.

- В устной части ОГЭ по французскому языку учащимся предлагается продемонстрировать свои произносительные умения, показать сформированность грамматических и лексических навыков в устной речи, свою информированность по разным аспектам и темам, а также продемонстрировать умения спонтанной речи на французском языке.

Глава 2. Подготовка к устной части ОГЭ по французскому языку

2.1 Анализ УМК по французскому языку.

В данном разделе мы рассмотрим вопрос о существующем УМК по французскому языку как основного средства подготовки учащихся к ОГЭ по французскому языку.

Конечно, на сегодняшний день в распоряжении как учителей, так и самих учеников есть [\[16\]](#) различные средства для формирования необходимых навыков к успешной сдаче ОГЭ по иностранному языку. К ним относятся всевозможные пособия с тестами (КИМаи) для самоподготовки, различные онлайн тренажеры, обучающие компьютерные программы. И, [\[16\]](#) тем не менее, при всем разнообразии средств [\[16\]](#) они не способны заменить учебник. В настоящее время требования, предъявляемые к планируемым результатам обучения, заставляют современного педагога-учителя особо тщательно подходить к вопросу выбора [\[13\]](#) УМК. Качество урока и процесса обучения напрямую зависит от качества используемого учебного пособия. Данная проблема еще более актуальна при обучении иностранному языку, т.к. специфика предмета [\[13\]](#) способствует созданию искусственной языковой среды не только во время [\[13\]](#) школьных занятий, но и во время самостоятельной работы [\[13\]](#) учащихся. Кроме того, учебник должен быть настолько логично и прозрачно сконструирован, чтобы обучающийся мог воспользоваться им для самообучения и самообразования.

Поскольку задача современной образовательной системы, по определению ФГОС, – не [\[13\]](#) просто предоставить обучающимся фундаментальные знания (большинство которых никогда не будет востребовано), а [\[11\]](#) сформировать навыки успешной социальной адаптации, способность к самообразованию, т.е. сформировать у него универсальные учебные действия, учебник выступает в функции навигатора получения знаний. [\[17\]](#) [\[13\]](#)

При выборе базового курса учитель может руководствоваться различными критериями, но [\[11\]](#) основными должны быть следующие:

- является ли данный курс полным учебно-методическим [\[11\]](#) комплексом (УМК) или к нему необходимо подбирать/составлять недостающие компоненты;
- соответствует ли данный курс требованиям [\[11\]](#) ФГОС;
- соответствует ли данный курс возрасту учащихся, их реальным интересам, потребностям и возможностям;
- развивает ли данный курс в достаточной мере необходимые языковые, речевые и социокультурные умения в различных видах речевой деятельности;
- обеспечивают ли материалы данного курса хорошие модели для использования естественного языка;
- [\[11\]](#) доступен ли данный курс учителю и ученикам;
- [\[11\]](#) содержит ли информацию о стране изучаемого языка и нашей стране. [\[19\]](#)

На сегодняшний день создано много новых ^[11] учебников по английскому, немецкому, французскому языкам, построенных на принципиально новых теоретических основах с учетом современных достижений в методике и смежных науках: лингвистике, психологии, психолингвистике, дидактике; и учитель ^[11] должен хорошо ориентироваться в этом ^[13] разнообразии учебных пособий, чтобы сделать правильный выбор, соответствующий современным требованиям содержания образования.

В качестве примера мы рассмотрим УМК за 8 класс, так как педагогическая практика проводилась в этом классе.

Мы изучили учебно-методический комплект Adosphère 3 [1] - предназначенный для учащихся, достигших уровня А2, школ с углублённым изучением французского языка. УМК опубликован издательством Hachette collection, в 2012 году. Авторами данного учебника являются Fabienne Gallon, Katia Grau, Catherine Macquart-Martin. Издание рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

В учебно-методический комплект входят:

Livre de l'élève (учебник)

Cahier d'activités (рабочая тетрадь)

Guide pédagogique (книга для учителя)

CD (pour la classe + pour les élèves)

В начале учебника расположено содержание, оформленное на французском языке. Учебник включает в себя 8 модулей, каждый раздел делится на уроки. В последнем разделе каждой главы представлены задания для тематического контроля. Но здесь следует обратить внимание на то, что данные задания по структуре и содержанию соответствуют международному экзамену по французскому языку DELF, который не похож по структуре на ОГЭ по французскому языку, хотя содержит необходимый языковой материал. Каждый раздел включает в себя лексический и грамматический материал, упражнения на произношение, задания для развития диалогических и монологических умений. В конце учебника имеется список лексических единиц по всем модулям.

Задания для каждого урока подобраны таким образом, что способствуют активизации различных видов речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо).

Рассмотрим данный УМК с точки зрения соответствия содержанию ОГЭ по устной части.

В учебнике есть различные тексты. Следует отметить, что все тексты представлены в аудиозаписи, что позволяет развивать произносительные навыки с опорой на произношение носителя языка, что является несомненно преимуществом, позволяя учащимся правильно произносить слова и копировать интонационный рисунок высказывания.

В данном учебнике есть задания, в которых учащимся предлагается ответить на простые вопросы и вопросы с объяснением своего выбора по различным аспектам изучаемой темы.

Предлагаются различные задания, направленные на развитие монологических умений (с опорой на вопросы, план, фотографию или картинку по изучаемой теме).

Но так как учебник готовит учащихся, как уже было отмечено выше, к международному экзамену, он не содержит заданий, полностью соответствующих заданиям в ОГЭ.

Изучаемые темы являются актуальными и интересными для учащихся 8-х классов:

Module 1. Ouvre tes oreilles!

Module 2. Trouve ton style!

Module 3. Aime ta terre!

Module 4. Sois branche(e)!

Module 5. Fais ton cinema!

Module 6. Croque la Vie!

Module 7. Mets tes baskets!

Module 8. Explore le monde!

Из предлагаемых для изучения тем предметному содержанию речи на ОГЭ соответствуют следующие темы:

- модуль 1 «Музыка»

- модуль 2 «Одежда»

- модуль 3 «Экология»

- модуль 5 «Кино»

- модуль 7 «Спорт»

То есть, мы можем сделать вывод, что темы, изучаемые в данном УМК, рассматривают в основном только одну из проблем, предложенных на ОГЭ - «Досуг и увлечения».

Еще один момент, на который следует обратить внимание. Данный УМК не содержит информацию про Россию, так как нацелен на подготовку к международному экзамену.

Для контроля и оценивания домашнего задания учащихся можно использовать рабочие тетради Cahier d'activités, таким образом, ученики учатся использовать и самостоятельно перерабатывать полученную на уроке информацию, также в данный УМК входят тестовые контрольные задания «Моп auto-evaluation», которые помогают учителю оценить насколько успешно усвоен изученный материал. Они подходят как для текущего, так и для рубежного контроля.

Итак, соответствует ли данный УМК критериям, предъявляемым к современному учебнику иностранного языка? УМК Adosphère 3:

- является полным УМК, но с точки зрения соответствия заданиям в ОГЭ по устной части содержит недостаточно упражнений на подготовку к экзамену;

- соответствует возрасту, интересам и потребностям учащихся;

- развивает необходимые языковые, речевые и социокультурные умения в различных видах речевой деятельности;

^[11] обеспечивает моделями для использования естественного языка;

^[11] доступен учителю и ученика.

Таким образом, анализ действующего УМК по французскому языку на соответствие содержанию, структурным компонентам и характеру заданий КИМов ^[8] ОГЭ позволяет заключить, что современное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по предмету «Иностранный язык», в целом, ориентировано на поэтапную подготовку обучающихся различных уровней общего образования к прохождению подобного рода аттестационной процедуры. Вместе с тем, ^[8] мы считаем, что УМК нуждаются в дополнительной адаптации под параметры ^[8] ОГЭ с позиции а) включения заданий, полностью соответствующих его формату, и б) увеличения доли упражнений, способствующих формированию навыков и умений, проверяемых в ходе экзамена.

2.2 ^[8] Упражнения для подготовки к ОГЭ по французскому языку

При анализе УМК мы рассматривали упражнения, направленные на подготовку к устной части экзамена, главным требованием в которой выделяют:

- умение участвовать в несложной беседе на темы повседневной жизни, учёбы, отдыха и знание речевого этикета (диалогические умения);

- умение выражать свои мысли в устной форме по пройденной теме, с использованием активно усвоенных грамматических правил и лексического материала (монологические умения).

Как уже было сказано выше первым заданием устной части экзамена является прочтение текста вслух. На данном этапе изучения иностранного языка нет специальных заданий на тренировку чтения текста вслух. Предполагается, что к этому уровню учащиеся должны знать основные правила произношения и чтения. Задания по тексту не предусматривают прочтение текста вслух. Учитель сам дает задание учащимся прочитать текст вслух, как правило, это текст для домашнего чтения (так называемое контрольное чтение). Чтение вслух является обязательной составляющей любого урока иностранного языка. Так осуществляется подготовка к первому заданию устной части ОГЭ.

Таким образом, упражнения на чтение вслух носят закрепляющий характер. К тому же, изучение новых грамматических правил и лексических единиц, изучение новой лингвострановедческой информации постоянно расширяют и развивают произносительные навыки.

Если рассматривать второе (ответы на вопросы) и третье (монолог на заданную тему с опорой на картинку) задания устной части ОГЭ, то мы не нашли заданий, полностью соответствующих заданиям, представленным в ОГЭ, но есть тренировочные задания, которые способствуют формированию навыков устной речи на французском языке.

Вопросно-ответная форма работы проводится учителем при обсуждении какой-либо проблемы или темы, при работе с текстом, то есть учитель использует упражнения, приведенные в учебнике для обсуждения той или иной проблемы, или сам разрабатывает комплекс вопросов, нацеленных на формирование навыков работы в формате диалога-расспроса. Также учитель должен использовать дополнительные источники информации, чтобы

предложить учащимся готовые шаблоны для развития умений вести диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и различные комбинированные диалоги.

Что касается монолога, учитель дает задание составить монолог по изученной теме или проблеме (наличие плана, инструкций или опоры зависит от учителя и от характера задания).

Во время педагогической практики мы изучали тему “Trouve ton Style!”. Среди упражнений на развитие монологических умений по изучаемой теме мы выявили следующие упражнения:

1) Сделать краткое сообщение с опорой на картинку и вопросы, высказать свое мнение по данной проблеме.

Посмотрите на картинку: какой стиль ты предпочитаешь и почему? В твоём городе есть молодежь, которая одевается так? (Приложение, фото 1)

2) Сделать краткое сообщение и найти разницу с опорой на картинку.

Посмотрите на персонажей. Что изменилось в их стиле? (Приложение, фото 2)

3) Сделать краткое сообщение и высказать свое мнение.

Один из твоих друзей хочет поменять свой внешний вид (стиль). Сделайте предположения, почему он сделал такие изменения. (Приложение, фото 3)

4) Сделать краткое сообщение и высказать свое мнение по проблеме.

А ты за или против брендовых вещей? Приведи свои аргументы. (Приложение, фото 4)

5) Сделать сообщение с опорой на фотографию.

Как ты одеваешься по этим случаям? Опиши свои вещи и аксессуары. (Приложение, фото 5)

Таким образом, задания, направленные на развитие монологических умений, представленных в данном УМК по изучаемой теме, предлагают учащимся сделать краткие сообщения по изучаемой проблеме с опорой на фотографию и вопросы.

Во время педагогической практики мы предложили учащимся некоторые упражнения для развития диалогических и монологических умений.

1) Данное упражнение направлено на развитие умений вести диалог-расспрос с опорой на вопросы.

Travaillez à deux. Interrogez l'un l'autre sur les vêtements aimés .

Поработайте в парах. Расспросите друг друга о любимых вещах.

Ti as beaucoup de vêtements?

As-tu des vêtements aimés, lesquels?

Quand as-tu acheté des vêtements la dernière fois?

De quelle couleur sont tes vêtements aimés ?

A quelle occasion mets- tu ces vêtements?

2) Перед учащимися фотографии людей, но они видят только ноги. По обуви они должны определить, во что одет каждый человек. (Приложение, фото 6)

Тренируем использование изученной лексики. Также здесь мы предложили учащимся устойчивые фразы, которые помогут им высказать свое мнение. (Приложение, табл.1) Этот материал можно использовать и в других заданиях, направленных на высказывание своего мнения.

Quels vêtements portent les gens ci-dessous.

Modele : Sur la première image je vois...

Je pense que c'est ...(un homme/ une femme/un garçon/une fille)

Je pense qu'il(elle) porte ...

3) Следующее упражнение для отработки изучаемого грамматического времени l'imparfait. Мы попросили учащихся вспомнить и рассказать, во что вчера был одет их сосед по парте.

Regarde ton camarade de classe et rappelle-toi quels vêtements il portait hier ? Raconte!

4) В этом упражнении мы показали учащимся разные фотографии детей в школьной форме и попросили выбрать тот вариант школьной формы, который им понравился и объяснить, почему. (Приложение, фото 7)

Regardez l'image et choisissez l'uniforme que vous aimez et expliquez pourquoi.

Для закрепления этого материала в качестве домашнего задания учащиеся должны были нарисовать или принести фотографию той школьной формы, которую бы они хотели носить и объяснить свой выбор, поскольку мы в качестве итогового контроля по этой теме учащимся в дальнейшем предложили сделать сообщение по этой проблеме.

Dessinez ou trouvez la photo de la forme d'école, que vous voulez porter. Expliquez, pourquoi vous aimez cette forme.

5) В этом задании учащиеся должны были описать, во что одет их сосед по парте.

Decris comment habille ton ami.

6) На уроке мы показали учащимся фотографии разных людей и попросили описать понравившийся комплект одежды. (Приложение, фото 8)

Regardez les photos et choisissez les vêtements, qui vous plaisent. Décrivez-la.

В качестве домашнего задания мы попросили принести фотографию любого человека и подготовить сообщение, ответив на вопрос ответить на вопрос: «Что для вас стильный человек?»

Où pour vous la personne à la mode ? Apporter la photo et raconter.

После изучения данной темы, мы провели тематический контроль, который включал помимо письменной работы на овладение грамматическими и лексическими навыками и задания на контроль диалогических и монологических умений. Мы предложили учащимся пробный вариант заданий в формате ОГЭ. Следует отметить, что выбор заданий и вопросов полностью соответствовал изученной теме, все вопросы предварительно обсуждались на уроках, и учащиеся владели необходимой информацией.

Учащимся было предложено устные задания без предварительной подготовки дома. Перед началом испытания все учащиеся получили подробные инструкции о предстоящей работе.

В первом задании учащимся предлагалось ответить на вопросы учителя. Задание выполнялось с максимальным приближением к условиям, в которых проводится ОГЭ, только без использования записи. Учитель задавал вопросы один раз, не было дополнительных или измененных (наводящих) вопросов, стимулирующих учащихся к ответу. Учащиеся не могли переспрашивать, что должно было развивать их внимательность и стимулировать мыслительный процесс. Работа проводилась индивидуально.

Здесь представлена полная версия данного задания.

Messagerie : Bonjour. C'est la messagerie de la ^[1] revue "Styles". Nous serions

très reconnaissants si vous preniez part à notre sondage et répondiez à 6 questions. Nous aimerions savoir ce que les gens ^[5] portent souvent dans la vie

quotidienne. Le sondage est anonyme, vous ne devez pas vous présenter. Alors, on commence.

Messagerie : ^[1] Quel âge avez-vous? ^[5]

Messagerie : Quels vêtements préférez-vous porter dans la vie quotidienne?

Messagerie : Quel est votre style?

Messagerie : Quand vous achetez les vêtements à quoi vous faites attention (prix, confort, marque)?

Messagerie : Achetez-vous les vêtements de marque ?

Messagerie : Est-ce que vous suivez la mode? Pourquoi?

Messagerie : C'est tout. Le sondage est terminé. Merci pour votre collaboration. ^[1]

Второе задание было направлено на развитие монологических умений. Работа проводилась индивидуально. Время на подготовку и ответ засекал учитель. Учащимся была предложена фотография (Приложение, фото 9) и план устного высказывания:

N'oubliez pas de dire:

- * pourquoi les élèves s`habillent de la même manière
- * quels vêtements vous portez à l'école
- * s`il faut porter l`uniforme à l'école

Faites votre exposé sous forme d'un monologue cohérent et logique. ^[1]

После выполнения каждого задания, учащиеся получали устный комментарий по выполненной работе. Помимо этого, учащиеся познакомились с непривычной системой оценивая их работы. Из оценочного арсенала в качестве главного инструмента учитель использует в [10] основном отметку. В ходе нашей контрольной работы мы использовали баллы, как это предусмотрено критериями оценивания на ОГЭ. (Приложение, табл.2, 3)

В результате проведенной работы мы выяснили, что первое задание вызвало небольшие трудности у учащихся в связи с тем, что необходимо дать быстрый и точный ответ на поставленный вопрос, услышанный только один раз, что не всегда легко, потому что приходится быть внимательным и собранным. Но мы считаем, что подобное задание развивает дисциплинированность и помогает развивать память и внимательность.

Второе задание особых трудностей не вызвало, так как было предоставлено время на подготовку и учащиеся могли видеть план своего рассказа.

Мы просмотрели данное учебное пособие с целью выявить, содержат ли другие модули задания, направленные на подготовку учащихся к ОГЭ. В результате данного анализа мы выбрали ряд упражнений, которые можно использовать как подготовительные и тренировочные к ОГЭ, а также мы разработали дополнительные задания по следующим темам: «Музыка», «Спорт», «Кино».

Рассмотрим упражнения, предлагаемые автором данного УМК, по теме «Музыка».

Задания, направленные на развитие диалогических умений:

- 1) Ответьте на вопрос: Какая музыка вам нравится? (Приложение, фото 10)
- 2) Ответьте на вопрос: Какой стиль в музыке предпочитаешь? (Приложение, фото 11)
- 3) Ответьте на вопрос: Какие музыкальные инструменты не любишь? Почему? (Приложение, фото 12)
- 4) Ответьте на вопрос: Какой инструмент тебе нравится? Почему? (Приложение, фото 13)

Мы предлагаем свои варианты диалога-расспроса:

- 1) Поработайте в парах. Расспросите друг друга о любимой музыке.

Travaillez à deux. Interrogez l'un l'autre sur la musique aimée.

Tu aimes écouter la musique?

Quelle musique tu aimes écouter ?Pourquoi?

- 2) Поработайте в парах. Поговорите о музыкальных инструментах.

Travaillez à deux. Interroger l'un l'autre sur les instruments préférés.

Joue-tu sur un instrument?

En quel instrument joues-tu ?

Est-ce que tu aimes jouer sur cet instrument ?Pourquoi?

Sur quel instrument tu voudrais jouer encore? Pourquoi?

Для развития монологических умений в данной теме нет достаточно упражнений:

- 1) Какие музыкальные инструменты ты знаешь? (Приложение, фото 14)
- 2) Расскажи, согласен ли ты сыграть с другом на улице или нет. Объясни свое мнение. (Приложение, 15)

Мы разработали ряд упражнений по этой теме:

- 1) Скажи, какие музыкальные стили представлены на фото? (Приложение, фото 16)
- 2) Опиши картинку. На каком инструменте играет музыкант? Нравится ли тебе такая музыка? Почему? (Приложение, фото 17)
- 3) Расскажи, на каком музыкальном ты играешь? Почему тебе нравится этот инструмент. Если не играешь, на каком инструменте хотел бы играть. Объясни, почему.
- 4) Выбери картинку и расскажи, почему она тебе нравится. (Приложение, фото 18)
- 5) Принеси фотографию своего любимого исполнителя или группы и расскажи про них.

В качестве итогового контроля в формате ОГЭ можно использовать следующие задания:

- для диалога-расспроса:

Bonjour. C'est la messagerie de la [11] revue "Musique ".

Nous serions très reconnaissants si vous preniez part à notre sondage et répondiez à 6 questions.

Nous aimerions savoir ce que les gens [5] portent souvent dans la vie quotidienne. Le sondage est anonyme, vous ne devez pas vous présenter. Alors, on commence.

Messagerie : [11] Est -ce que tu aimes écouter la musique pendant le temps libre?

Messagerie : Quel musique tu préfères écouter?

Messagerie : Est-ce que tu écoutes souvent la musique?

Messagerie : Quel musique est plus populaire parmi les ados?

Messagerie : As-tu un chanteur / une chanteuse aimé?

Messagerie : Joues- tu en quelque instrument de musique?

Учитель сам задает вопросы, но только один раз. Время на ответы можно не засекают. Важно не торопить учащихся с ответом, так как на ОГЭ у них будет достаточно времени обдумать вопрос и дать правильный ответ.

- для монолога с опорой на план и фото (Приложение, фото 19)

N'oubliez pas de dire:

-quelle musique tu aimes écouter;

-quelle musique est plus populaire parmi tes amis;

-quelle musique tu aimes écouter, pourquoi.

Faites votre exposé sous forme d'un monologue cohérent et logique. [11]

При проведении данной работы учитель засекает время на подготовку и время на рассказ ученика. Необходимо отметить, что учитель должен дожидаться окончания рассказа или остановить учащегося по истечении времени. При этом он не должен задавать наводящих вопросов, подсказывать учащимся, исправлять их во время рассказа. Оценивание с комментариями по поводу ошибок, недочетов производится непосредственно после выполнения заданий. Важно соблюдать это условие, чтобы максимально приблизить выполнение данных заданий к формату ОГЭ.

Упражнения по теме «Спорт» в учебнике представлены следующими заданиями:

- 1) Скажите, где можно заниматься этим спортом. (Приложение, фото 20)
- 2) Придумайте новую спортивную игру. (Приложение, фото 21)
- 3) Расскажите про спорт в вашем городе. (Приложение, фото 22)
- 4) Ответьте на вопросы. (Приложение, фото 23)
- 5) Скажите, какие качества необходимы, чтобы заниматься этим спортом. (Приложение, фото 24)

Мы считаем, что этих упражнений недостаточно для развития диалогических и монологических умений по этой теме. Также в данном модуле не отражен вопрос о том, как можно поддерживать себя в хорошей форме. При обсуждении темы «Спорт» в ОГЭ постоянно затрагивается эта проблема, поэтому в нашем комплексе заданий мы отразим и этот аспект.

Упражнения, которые помогут подготовиться к диалогу-расспросу:

- 1) Поработайте в парах. Выясните друг у друга:

Какие виды спорта ты знаешь?

Каким спортом ты занимаешься? Почему?

Каким спортом занимаются твои друзья / родители?

- 2)) Поработайте в парах. Выясните друг у друга:

Что ты делаешь, чтобы держать себя в форме (делаешь зарядку, регулярно занимаешься спортом, предпочитаешь активный отдых, ешь полезную еду и т.п.)?

- 3) Обсудите в парах.

Почему важно держать себя в хорошей физической форме?

4) Обсудите в парах.

Где можно заниматься спортом в твоём городе?

7) Обсуди с друзьями:

- какой самый популярный спорт в вашем классе?

- какой самый популярный спорт среди мальчиков?

- какой самый популярный спорт среди девочек?

8) Каким экстремальным спортом ты бы хотел заниматься? Почему?

Сейчас представим упражнения по теме «С спорт» для подготовки монологического высказывания:

1) Назови, каким спортом занимаются люди на фото. (Приложение, фото 25)

2) Расскажи, каким спортом занимаешься ты (сколько лет занимаешься; сколько раз в неделю занимаешься; нравится или нет, почему; успешен ли ты в этом спорте).

3) Принеси фотографию своего любимого спортсмена и расскажи про него.

4) Расскажи, что должны делать люди, чтобы оставаться в хорошей физической форме. (Приложение, фото 26)

5) Расскажи, какой спорт популярен среди твоих друзей / родственников.

6) Расскажи про экстремальный вид спорта, которым бы ты хотел заниматься. Почему? (Приложение, фото 27)

В качестве итогового контроля по этой теме мы также предлагаем задания в формате ОГЭ:

- диалог-расспрос

Bonjour. C'est la messagerie de la revue "Sport"

Nous serions trèsreconnaisants si vous preniez part à notre sondage et répondiez à 6 questions.

Nous aimerions savoir ce que les gens^[5] portent souvent dans la vie quotidienne. Le sondage est anonyme, vous ne devez pas vous présenter. Alors, on commence.

Messagerie :^[1] Quel sport tu pratique ?

Messagerie : Combien de fois par semaine tu pratique le sport ?

Messagerie : Quel sport est plus populaire dans ton pays ?

Messagerie : Quelles constructions sportives y-a-t-il dans votre ville?

Messagerie : Est-ce que est important d'avoir une bonne santé , pourquoi?

Messagerie : Quel sport tu veux pratiquer et pourquoi ?

- монолог (Приложение, фото 28)

N'oubliez pas de dire:

- pourquoi les gens pratiquent le sport?

- que tu fais pour avoir une bonne santé?

- quels sports est populaire parmi les adolescents dans ta ville?

Faites votre exposé sous forme d'un monologue cohérent et logique.^[1]

Условия проведения данного вида контроля мы описывали выше.

Следующая тема, которую мы бы хотели рассмотреть «Кино». В данном УМК задания на развитие устных речевых умений по этой теме представлены, на наш взгляд, достаточно полно. Рассмотрим эти задания:

1) Определить жанра фильма по афише. (Приложение, фото 29)

2) Какой жанр фильма ты предпочитаешь? Почему? (Приложение, фото 30)

3) Расскажи про любимого актёра. (Приложение, фото 31)

4) Любишь ли ты смотреть фильмы в 3D? Почему? Почему нет? (Приложение, фото 32)

5) Расскажи про последний фильм, который ты смотрел. (Приложение, фото 33)

6) Выбери книгу, по которой бы снял фильм. (Приложение, фото 34)

7) Подготовить высказывание про кино по вопросам. (Приложение, фото 35)

К тем упражнениям, которые мы нашли в учебнике, мы хотели бы добавить некоторые задания для развития диалогических умений:

1) Поработайте в парах. Выясните друг у друга:

- Какие фильмы ты любишь? Почему?

- Тебе нравится ходить в кино?

- Как часто ты ходишь в кино?

- С кем ты предпочитаешь ходить в кино?

- Ты предпочитаешь смотреть фильмы дома или в кинотеатре?

Здесь хотелось бы отметить, что вопросы про кинотеатр не обсуждаются в данном УМК, но эти вопросы могут быть заданы на ОГЭ., поэтому мы предлагаем учащимся обдумать их и дать ответы.

2) Поработайте в парах. Расскажи своему другу, какие жанры ты любишь и какие не любишь. Объясни, почему.

3) Поработайте в парах. Скажи своему другу, какой фильм тебе нравится, объясни, почему. Согласен ли твой партнёр с тобой?

Да, я согласен, что этот фильм ...

Нет, я не согласен, потому что этот фильм ...

Мы можем предложить несколько упражнений на монологическое высказывание:

1) Выбери жанр, который тебе нравится, и расскажи, какие фильмы к нему относятся. (Приложение, фото 36)

2) Выбери жанр, который тебе не нравится, и объясни, почему. (Приложение, фото 36)

3) Расскажи про свой любимый фильм. Назови режиссёра, главных актёров, расскажи про сюжет, музыку, спецэффекты.

Также наши упражнения для итогового контроля по окончании изучения этой темы:

- диалог-расспрос

Bonjour. C'est la messagerie de la revue "Cinéma".

Nous serions trèsreconnaisants si vous preniez part à notre sondage et répondiez à 6 questions.

Nous aimerions savoir ce que les gens^[5] portent souvent dans la vie quotidienne. Le sondage est anonyme, vous ne devez pas vous présenter. Alors, on commence.

Messagerie :^[1] Est-ce que tu vas souvent au cinéma?

Messagerie : Quel film tu préfères?

Messagerie : Pourquoi les gens préfèrent regarder les films à la maison?

Messagerie : Où tu préfères regarder les films? Au cinéma ou à la maison , pourquoi?

Messagerie : Comment les films français peuvent aider aux élèves améliorer leur langue?

Messagerie : Quel film tu recommandes de regarder à l'ami et pourquoi?

- монолог

N'oubliez pas de dire:

- quels films tu préfères regarder, pourquoi;

- où tu aimes regarder les fils, a la maison ou au cinema;
- quel film tu conseilles de regarder.

Faites votre exposé sous forme d'un monologue cohérent et logique. ^[11] Приложение, фото 37)

Рекомендации для проведения данного вида контроля мы представили выше.

Мы считаем, что необходимо использовать материалы ОГЭ на каждом уроке, чтобы повысить качество обучения. Но поскольку действующие УМК не предоставляют полную информацию для подготовки учащихся к ОГЭ, требуется адаптация работы учителя, чтобы учащиеся не только знали структуру и содержание предстоящей итоговой аттестации, но также имели практические навыки для выполнения экзаменационных заданий.

Итак, при подготовке к устной части ОГЭ следует обратить внимание на следующие факторы:

ознакомление с форматом ^[16] заданий со свободно конструируемым ответом, т. е. заданий ^[16] по говорению;

отработку чёткого следования инструкций к заданию, в том числе соблюдения предписанного объема ^[16] устного высказывания;

развитие умения укладываться в регламент времени, ^[16] отведённого на выполнение конкретного задания;

ознакомление с критериями оценивания ^[16] особенно заданий по говорению; объяснение предъявляемых требований;

включение в практику записи устных ответов учащихся с ^[16] помощью технических средств с последующим прослушиванием и анализом.

Итак, проанализировав действующий УМК по французскому языку для учащихся 8 классов, мы обнаружили, что, несмотря на разнообразие заданий, направленных на развитие речевых умений и навыков, он не содержит заданий, полностью соответствующих заданиям в ОГЭ. Это предоставляет определенные трудности для учителя. При подготовке учащихся к ОГЭ учителю необходимо самому разрабатывать упражнения, соответствующие структуре и содержанию заданий в ОГЭ. В нашей работе мы предложили некоторые возможные тренировочные упражнения и задания в формате ОГЭ. Мы считаем, что данные упражнения помогут как учителям, так и учащимся начать подготовку к ОГЭ на более ранней ступени.

Выводы по главе 2.

- Мы проанализировали существующий УМК по французскому языку Adosphere 3 на соответствие требованиям к учебнику иностранного языка и на наличие тренировочных и подготовительных упражнений в формате ОГЭ. В целом, данный УМК соответствует основным требованиям, но не содержит заданий, полностью соответствующих заданиям в устной части ОГЭ по французскому языку.

- Среди упражнений, приведенных в УМК по французскому языку Adosphere 3, мы нашли достаточно заданий, способствующих развитию монологических умений. Упражнений же, на развитие диалогических умений оказалось меньше. Поэтому мы разработали ряд упражнений с целью подготовки учащихся к диалогу-расспросу, также к монологическому высказыванию и предложили задания, полностью соответствующие заданиям 2 и 3 устной части ОГЭ по французскому языку.

Закключение

Проблема контроля при обучении иностранному языку является очень важной и актуальной, так как повышение качества ^[18] обучения напрямую связано с ^[18] четким представлением о том, что такое контроль и какие виды контроля необходимо применять на разных этапах изучения иностранного языка, чтобы повысить эффективность работы учителя и предоставить обучающимся полную информацию об уровне владения иностранным языком.

На современном этапе роль контроля резко возрастает в связи с ^[18] введением нового школьного стандарта и обновления содержания обучения, а также развития новых технологий контроля и оценивания. ^[18]

Такой формой контроля, позволяющей измерить уровень обученности, получить надежные данные и обеспечить объективную оценку, ^[6] становится ОГЭ для выпускников 9 класса и ЕГЭ для выпускников 11 класса. Разработаны КИМы и спецификация ОГЭ по иностранному языку, которые характеризуют структуру и содержание экзаменационных заданий, выработаны критерии оценивания.

Преимущество данного вида итоговой аттестации заключается в том, что в ходе работы учащиеся выполняют как письменные (задания по аудированию, чтению и письму), так и устные (чтение вслух, условный диалог и монолог) задания, которые помогают оценить уровень сформированности у учащихся всех видов речевых навыков и умений.

К тому же разработчики ОГЭ регулярно проводят работу, чтобы устранить недостатки индивидуального контроля при проверке устной речи. ^[18] Этому же способствует введение с 2016 года новой формы устного контроля на ОГЭ с использованием технических средств.

Как уже отмечалось выше, введение нового стандарта образования предъявляет новые требования к действующим УМК. На основе проведенной нами работы можно сказать, что существующие УМК не содержат в достаточном объеме заданий, отражающих структуру и содержание ОГЭ и выполнение которых стало бы подготовкой к ОГЭ. Так, учителю приходится изыскивать новые источники информации и использовать новые методы обучения, чтобы подготовить учащихся к итоговому контролю.

Мы считаем, что разработанные и приведенные в данной работе упражнения станут полезным дополнительным материалом для подготовки учащихся к итоговой государственной аттестации.

Библиографический список.

1) Adosphere 3. Fabienne Gallon, Katia Grau, Catherine Macquart-Martin, Hachette collection, 2012

2) Богданова С.Ю., Белькова Е.В., Шильникова Е.С. Подготовка к ЕГЭ по английскому языку в действующих УМК на разных уровнях общего образования. ^[8] Вестник ИГЛУ, 2013

3) Григорьева Е.Я. Контроль в обучении иностранным языкам в средней школе. // СПО, № 6, 2014.

4) Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения основного государственного экзамена по французскому языку.

5) ^[5] Колесова Т.В. Контроль качества обучения иностранному языку студентов при использовании информационных технологий обучения. // Вестник РУДН, серия Информатизация образования, 2011, №2.

6) Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе//Под ред. Артемовой С.С., Пассова Е.И. и др. М.: Просвещение. 1993.

7) Маркова О.В. О некоторых вопросах контроля знаний при обучении иностранному языку. // Известия ВолгГТУ.

8) Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей (под ред. В.М. Филотова)/Серия «Среднее профессиональное образование». – Ростов н/Д: «Феникс» 2004г – 416с. С.199 – 202.

9) Методические рекомендации по ^[4] оцениваю выполнения заданий ОГЭ с развернутым ответом. ^[4] Авторы-составители: М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, Е.А. Колесникова. // ^[2] Федеральный институт педагогических измерений. 2016. –С.5.

10) Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. «Иностранные языки» - М.: Просвещение, 1990. – 224 с.

11) Пелеванюк Е.Н. Контроль на уроках английского языка как способ дифференцированного обучения. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. №3, 2015. Инновации в образовательных учреждениях.

12) Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А.

Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия" ^[9] ", 2002. - 576 с. – С.21-24.

13) Спецификация ^[15] контрольных измерительных материалов для проведения в 2017 году основного государственного экзамена по французскому языку.

14) ^[5] Фоменко Т.М. Тесты как форма контроля: кн. для учителя/Т.М. ^[6] Фоменко. – М.: Просвещение, 2008. – 176 с.- С.15.

15) Яроцкая Л.В. Релевантные объекты контроля как условия адекватной реализации целей обучения. // Вестник МГЛУ. Выпуск 26 (605) / 2010. – С.183.

16) [http://cyberleninka.ru/article/ Болотов В.А., Качество образования в Евразии. Российская система оценки качества образования: главные уроки.](http://cyberleninka.ru/article/Болотов_В.А.,_Качество_образования_в_Евразии._Российская_система_оценки_качества_образования:_главные_уроки.)

17) <http://fipi.ru/> официальный сайт ФИПИ

18) <http://www.ege.edu.ru/> официальный информационный портал единого государственного экзамена

19) school89seversk.ucoz.ru...FGOS/FGOS...Inostran_FGOS...

20) www.obrnadzor.gov.ru. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки: официальный сайт Рособнадзора.

Приложение

Фото 1. Фото 2.

Фото 3. Фото 4.

Фото 5.
Фото 6.
12 3 4
Табл.1
Je crois que
Я считаю, что
Je pense que
Я думаю, что [\[17\]](#)
Je trouve que
Я нахожу, что
Je considère que
Я считаю / полагаю, что
J’estime que
Я полагаю / считаю, что
Je suppose que
Я полагаю / считаю, что
J’ai l’impression que
У меня впечатление, что
A mon avis
По моему мнению
D’après moi
По-моему
Pour moi
Для меня
Selon moi
По-моему
En ce qui me concerne
Что касается меня,
Pour ma part
Что касается меня,
Personnellement,
Я лично / для меня лично
Mon idée, c’est que
Моя идея, это то, что
Il me semble que
Мне кажется, что [\[17\]](#)

Фото 7.
Фото 8.
Фото 9.
Таблица 2.

Участие в условном диалоге-расспросе – максимум 6 баллов. Оценивается отдельно каждый из шести ответов. [\[5\]](#)

Ответ на
вопросы
1–6
1 балл.
Дан полный ответ
на поставленный вопрос;
допущенные отдельные
фонетические, лексические и
грамматические погрешности
не затрудняют понимания
0 баллов.
Ответ на вопрос
не дан,
ИЛИ ответ не соответствует
заданному вопросу,
ИЛИ ответ дан в виде слова
или словосочетания,
И/ИЛИ
допущены фонетические и
лексические и грамматические
ошибки, препятствующие пониманию ответа [\[5\]](#)

Таблица 3
Тематическое монологическое высказывание – максимум 7 баллов.
Решение
коммуникативной
задачи
Организация
высказывания
Языковое оформление
высказывания
Баллы
Задание выполнено
полностью: цель
общения достигнута;

тема раскрыта в
полном объёме (полно, точно и
развернуто раскрыты
все аспекты, указанные в задании)

3 [\[5\]](#)

Задание выполнено:
цель общения достигнута; но тема раскрыта не в полном
объёме (один аспект
раскрыт не полностью) [\[5\]](#)

Высказывание логично и имеет завершённый
характер; имеются
вступительная и
заключительная

фразы, соответствующие теме. Средства [\[5\]](#) логиче-ской связи используются
правильно

Использованный словарный запас, грамматические структуры,
фонетическое оформление высказывания
соответствуют поставленной задаче
(допускается не более
четырёх негрубых
лексико-грамматических ошибок
И/ИЛИ не более трёх
негрубых фонетических
ошибок)

2

Задание выполнено
частично: цель общения достигнута частично; тема раскрыта
в ограниченном
объёме (один аспект
не раскрыт,
ИЛИ все аспекты
задания раскрыты
неполно,
ИЛИ два аспекта
раскрыты не в полном объёме, третий
аспект дан полно и
точно) [\[5\]](#)

Высказывание в
основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует
вступительная
ИЛИ заключительная
фраза, имеются
одно-два нарушения в использовании средств
логической связи
Использованный словарный запас, грамматические структуры,
фонетическое оформление высказывания
соответствуют поставленной задаче (допускается не более пяти
негрубых лексико-
грамматических ошибок
И/ИЛИ не более
четырёх негрубых
фонетических ошибок)

1

Задание не выполнено: цель общения
не достигнута: два
аспекта содержания
не раскрыты [\[2\]](#)

Высказывание нелогично, вступительная и заключительная фразы
отсутствуют;
средства логической связи
практически не
используются

Понимание высказывания затруднено из-за

многочисленных [\[5\]](#) лекси-
ко-грамматических и
фонетических ошибок
(шесть и более лексико-
грамматических ошибок
И/ИЛИ пять и более
фонетических ошибок)
ИЛИ более трёх грубых
ошибок

0 [\[5\]](#)

Фото 10. Фото 11.

Фото 12. Фото 13.

Фото 14.
Фото 15.
Фото 16.
1 2 3
4 5
Фото 17.
1 2 3
4 5
Фото 18.
1 2
3
Фото 19.
Фото 20. Фото 21.
Фото 22. Фото 23.
Фото 24.
Фото 25.
Фото 26.
Фото 27.
Фото 28.
Фото 29. Фото 30.
Фото 31. Фото 32.
Фото 33. Фото 34.
Фото 35.
Фото 36
Фото 37.