

Оглавление

Введение.....

Глава 1. Теоретические основы формирования этногеографических знаний школьников

1.1. Этногеография в системе научного знания

1.2. Классификация народов мира

Глава 2. Этногеографическая характеристика народов Урало-Поволжья

2.1. Границы территории Урало-Поволжья

2.2. История заселения Урало-Поволжья

2.3. Характеристика народов Урало-Поволжья

2.3.1. Коми-Пермяки

2.3.2. Удмурты

2.3.3. Марийцы

2.3.4. Чуваши

2.3.5. Мордва

2.3.6. Татары

2.3.7. Башкиры

Глава 3. Формирование этногеографических знаний школьников о народах Урало-Поволжья

3.1. Диагностика исходного уровня сформированности этногеографических знаний школьников

3.2. Возможности углубления этногеографических знаний школьников.
Этнографический альбом

Заключение

Библиографический список

Приложения

Введение

Формирование устойчивого интереса к изучению этнических особенностей различных народов нашей страны, развитие этнокультурной терпимости будущего гражданина является необходимым компонентом современной системы российского образования. Большая роль в этом принадлежит географии, которая знакомит не только с разнообразием современных этносов, но и помогает понять специфические особенности их культуры, устанавливая связь с территорией их проживания, с географической средой обитания.

Учащимся школьного возраста, особенно подросткам, изначально свойственен интерес к людям, живущим в разных уголках земного шара, их культуре и традициям. Однако зачастую их «бытовых» знаний бывает недостаточно, чтобы понять и правильно объяснить особенности культуры и поведения представителей разных народов, даже соседних, в силу исторических причин живущих «бок о бок» с ними, на одной и той же территории.

Современное географическое образование в полной мере должно отвечать потребностям мирового сообщества в формировании межэтнического и межконфессионального взаимопонимания, уважения к другим культурам и цивилизационным ценностям. Это и обуславливает **актуальность** данной темы.

Цель выпускной квалификационной работы: обоснование возможных путей и средств углубления этногеографических знаний школьников (на примере народов Урало-Поволжья).

Объект исследования - народы Урало-Поволжья.

Предмет исследования - возможности углубления знаний о народах Урало-Поволжья в системе общего географического образования.

В соответствии с целью, объектом и предметом в работе решались следующие задачи:

- познакомиться с основными теоретическими положениями этногеографии как науки; раскрыть сущность и место этногеографических знаний в общей системе научного знания;
- дать этногеографическую характеристику народов Урало-Поволжья;
- выявить уровень этногеографических знаний школьников о народах Урало-Поволжья и определить возможные пути и средства их углубления.

При написании выпускной квалификационной работы использовались методы исследований: анализа и синтеза, статистический, описательный, картографический.

Работа базируется на использовании учебной, специальной научной и методической литературы, официальных статистических материалов, Интернет-ресурсов.

Структура работы состоит из введения,³ глав, списка литературы и приложений. В работе присутствует 10 рисунков,¹ таблица и 5 приложений.

Глава 1. Теоретические основы формирования этногеографических знаний школьников

1.1. Этногеография в системе научного знания

Рождение этногеографии как науки во многом обязано появлению и развитию двух областей человеческого знания – *этнологии*(*этнографии*)и *географии*. Обе эти науки зародились в Древней Греции, и их становление было обусловлено практическими потребностями людей. Название науки «этнология», происходит от греческих слов — этнос (племя, народ) и логос (слово, наука). В античные времена древние греки, владевшие множеством колоний по всему Средиземноморью, применяли понятие «этнос» к другим народам, которые отличались от них языком, обычаями, верованиями, образом жизни, в то время как свой народ они называли «демос».

В средние века этнология была наукой о племенах и народах, ставших известными европейцам в эпоху Великих географических открытий. В ходе экспедиций в Азию, Африку и Южную Америку ученые собрали огромный этнографический материал, оставили бесценные дневниковые записи и зарисовки о материальной и духовной жизни различных народов. Но и тогда все их попытки систематизации этих материалов носили в основном умозрительный характер [23].

В XVIII веке благодаря колонизации обширных территорий происходило бурное развитие антропологии, уделившей большое внимание демографическим и расовым процессам. Спустя век в развитых европейских странах возникли антропологические общества, имевшие целью изучение найденных останков первобытных людей. Уже в середине XIX в. исследования останков древнего человека поставили задачу реконструкции истории человечества и культуры. Так в составе антропологии появилось новое научное направление — социальная антропология, или этнология.

В различное время этнологию рассматривали то как географическую, то как культуроведческую, то как социологическую, то как историческую дисциплину. Все эти варианты исходили из определенных исторических реалий, что привело к существенному разрыву между этнологией и географией.

В настоящее время этносы изучаются в разных аспектах разными науками (рис.1) [23].

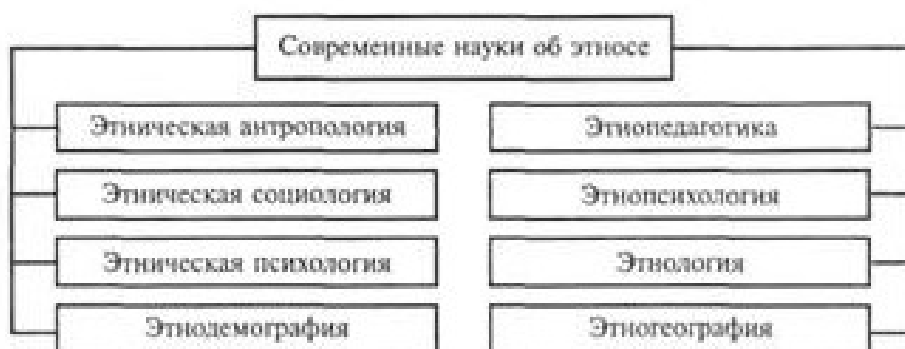


Рис.1. Система наук об этносе[23].

Обладая культурной компонентной и социальной структурой, этносы занимают определенное место в географическом пространстве. Этот факт является решающим для выделения в качестве одного из важнейших аспектов изучения этносов также географического [10].

По утверждению Л. Н. Гумилева этнология как географическая наука не просто изучает различия между народами, она рассматривает «становление этносферы Земли как результат процессов этногенеза в историческую эпоху». На стыке этнографии и географии возникла *этногеография* (этническая география), которая изучает особенности размещения народов мира, регионов, отдельных стран и районов, структуру и динамику населения в этническом аспекте[12].

Термин «этногеография» один из первых применил в 20-е годы XX века советский этнограф В. Богораз-Тан и выделил ее в отдельную научную дисциплину. Однако он понимал этногеографию в очень

широком смысле, включая в ее состав этническую антропологию, этнографию современных народов и их историю. В последние десятилетия этногеография развивается на основе преобладания таких разделов географии, как страноведение, география населения, историческая география и картография.

Согласно С.И. Бруку, этногеография – научная дисциплина, изучающая влияние природной среды на этнос и его компоненты, процессы формирования этнических границ, пространственное взаимодействие этносов в результате этнических процессов [5].

Специфика этногеографии в том, что эта наука в основном изучает особенности расселения этносов, их территориальную взаимосвязь, взаимодействие и факторы, которые влияют на размещение и динамику различных этнических общностей или их представителей.

Развитие в первой половине 60-х гг. XX в. методологической базы географии населения, основанной на трудах Н. Н. Баранского, В. В. Покшишевского, О. А. Константинова, Р. М. Кабо и других видных ученых-географов, способствовало развитию и отечественной школы этногеографии. Среди фундаментальных работ по этногеографии того периода выделяются работы Ю. В. Бромля, С.И.Брука, Н.Н. Чебоксарова. По мнению Ю. В. Бромля, география населения рассматривает человека как носителя, производителя и потребителя материальных благ, в то время как этногеография — как носителя этноса, члена определенной этнической общности, определенного этнического пространства [8].

Этногеография, занимающая особое место в системе географических наук, находится на стыке нескольких географических дисциплин. Поскольку главный объект ее изучения - этнические общности - лежат в области социальных наук, этногеографию целесообразно рассматривать как раздел общественной географии. Однако при этом нельзя отрицать и влияние

природной среды на этнические процессы, поэтому этногеография связана с физической географией[14].

Этногеография исследует:

- расселение народов и другие аспекты динамики размещения этносов, связанные с изучением этнических территорий и этнических границ, что во многом сближает ее с географией населения;

- демографические процессы, происходящие этносе, или динамика численности народов, что составляет предмет исследований этнодемографии;

- происхождение названий различных народов – этнонимия (самоназвания – это эндоэтнонимы; названия, данные другими народами, – экзоэтнонимы);

- влияние природных условий на особенности уклада жизни, способов адаптации (питание, одежда, жилище) и видов природопользования (охота, земледелие, промыслы) различных этнических коллективов.

- воздействие хозяйственных занятий и экономической деятельности на этносы, а также традиционных типов и видов деятельности на особенности современной социализации стран и регионов мира, что связывает этногеографию с экономической и социальной географией [2].

Этногеография использует различные методы научного исследования, заимствованные как из этнологии, так и из географии. Становление её как науки в значительной степени базировалось на материалах изучения жизни народов, на полевых наблюдениях, полевых исследованиях – базовом методе, являющимся общим для этнологии и географии. Примером научного подхода к организации полевых наблюдений может служить подвиг Н. Н. Миклухо-Маклая, изучавшего жизнь папуасов Новой Гвинеи и соседних народов Юго-Восточной Азии и Океании [8].

Метод полевых исследований позволяет ученым получить сведения и о материальной, и о духовной культуре народов, изучая их жизнь. На чертежах, схемах, фотографиях фиксируются объекты производственной и

бытовой культуре этноса, орудия труд, жилища, одежда. С помощью современных технических средств (аудио и видео) и традиционных полевых записей запечатлеваются объекты и явления духовной жизни народа (традиции, обряды, обычаи, ритуалы, фольклор) [5].

Из других методов познания, свойственных этнологии, следует выделить сравнительное языкознание. Язык - один из важнейших этнических признаков. С его помощью можно показать точные границы соотношения близких языков и степень их родства, а также проследить пути расселения народов и характер этнических процессов.

Органична связь этнографии с археологией. При изучении многих тем (история хозяйства, жилища и др.) очень сложно провести границу между источниками этих наук, так как этнографические материалы позволяют лучше понять археологические, и, наоборот, без археологических данных невозможно изучать этническую историю [8].

И, конечно, особое место в системе методов этногеографии, как и во всех других географических науках, занимает картографический метод, позволяющий выявить и наглядно показать границы областей расселения народов, контактные зоны, направления исторических миграций народов и многое другое.

Таким образом, этногеография занимает промежуточное положение между двумя обширными и самостоятельными областями знания — этнологией и географией. Она раскрывает географические аспекты развития отдельных этносов и картину мирового этнического пространства в целом. С учетом специфики выполняемых ею функций и исследовательских задач целесообразно причисление этногеографии к комплексу географических наук.

1.2 Классификации народов мира

Этнографическое изучение и описание народов мира имеет в своей основе их научную систематизацию. Путем классификации выделяются народы и группы народов, обитающие в одном географическом регионе, стоящие на одном уровне хозяйственного и социального развития, обладающие общими культурными чертами. Каждый из этих признаков, положенный в основу классификации, важен при исследовании тех или иных этнических явлений. Так, выявление родства по происхождению и культуре позволяет классифицировать родственные народы, что лежит в основе этногенетических исследований. Однако полную характеристику народа, его места среди прочих народов мира дает только совокупность наиболее существенных и фундаментальных классификационных признаков [7].

К числу классификационных признаков можно отнести: географическую, антропологическую, языковую и хозяйственно-культурную принадлежность.

Географическая классификация предусматривает распределение человечества по отдельным группам и народам в соответствии с местами их обитания [8]. Географическая классификация ив отвечает на вопросы о происхождении народов, процессах их формирования, о хозяйственном и культурном облике и позволяет упорядочить и распределить этносы по регионам.

В настоящее время не существует единой, принятой во всех странах мира, и тем более всеми учеными, географической классификации. Так, нет единообразия в географической классификации Африки и Азии. В отечественной и зарубежной литературе, по-разному выделяют те или иные государства и народы в Северной, Восточной, Южной и Западной Африке. В русской дореволюционной и советской науке было принято выделять в качестве отдельных географических регионов Среднюю Азию и Казахстан;

но в зарубежной литературе они традиционно включаются в состав Центральной Азии. В отечественной этнографии (до распада СССР) как самостоятельные регионы выделялись зарубежная Азия и зарубежная Европа, но в настоящее время такое деление потеряло смысл. Представляется дискуссионной географическая классификация ряда регионов бывшего СССР (страны Балтии, Молдавия, Кавказ) [47].

Несмотря на наличие противоречий в географических группировках, используется простая географическая классификация народов мира, представленная в схеме (рис.2).

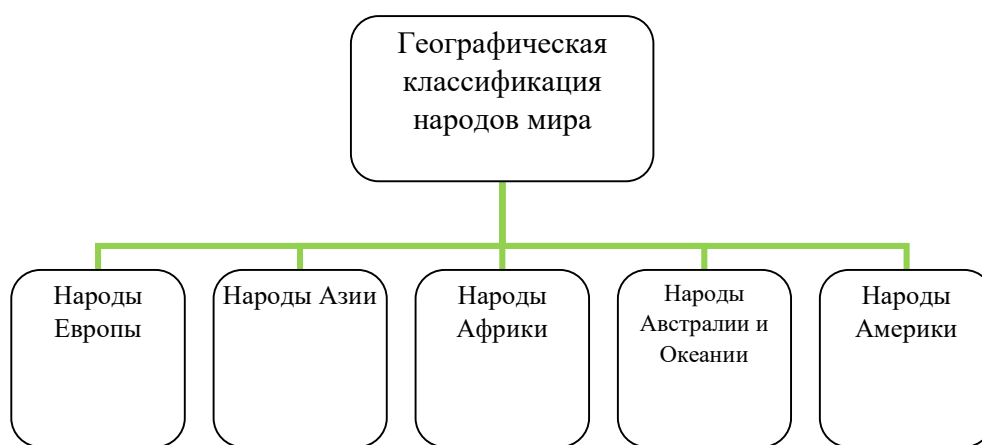


Рис. 2.Географическая классификация народов мира

(составлено автором по [12])

Антропологическая классификация народов мира делает акцент на биологическом, генетическом родстве между различными этническими группами.Использование в этнологии антропологической классификации обусловлено тем, что язык и культура могут распространяться без перемещения антропологических типов, но носители определенных расовых признаков, переселяясь, всегда приносят с собой определенную культуру и язык [43].

Человек имеет способность адаптироваться к любому ареалу Земли, к любому обществу без изменения видовых структурных черт. Современная этническая картина показывает, что между всеми людьми существуют

физические (телесные различия). Подобные различия между физическими типами называют расовыми.

Раса - исторически сложившаяся общность людей с передаваемыми по наследству сходными внешними признаками.

Расовые классификации строились обычно на основании внешних физических особенностей – цвета кожи, формы волос, развития третичного волосяного покрова, строения лица [1]. Сочетание этих признаков позволяет наиболее четко разграничить три крупных комплекса, обозначаемые в схеме (рис.3)

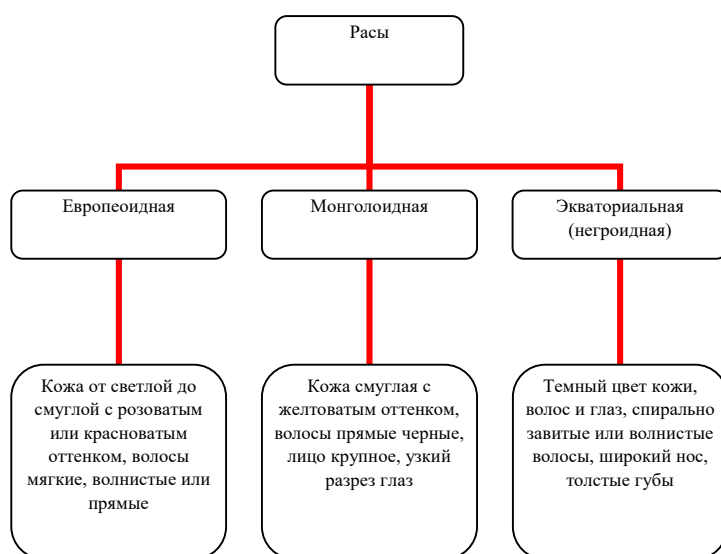


Рис.3. Антропологическая классификация народов мира

(составлено автором по [5])

В языковой классификации выделяется 12 основных языковых семей, охватывающих около 96,0 % языков мира. Язык – исторически развивающееся и изменяющееся во времени явление, поэтому языки классифицируются не по-современному их состоянию, а по принципу их исторического, генетического родства [42]. В XIX в. немецкий ученый Якоб Гримм доказал, что ни один из родственных языков не имеет преимуществ перед другими и не является источником их происхождения.

Лингвистами, историками и этнографами выявлено около 6000 языков, на которых разговаривали и разговаривают различные этнические общности

и группы. Причем только в редких странах люди разговаривают на одном языке (большинство европейских стран), зато в некоторых странах существует более 100 языков (Россия, Нигерия) [30].

Число языковых семей, а тем более их языковых ветвей, языков и говорящих на них народов, велико, в связи с чем, здесь приходится ограничиться перечислением лишь основных семей и языков [53]. Основные языковые семья представлены в таблице 1:

Таблица 1.

Этнолингвистическая (языковая) классификация народов

(составлено по)

№	Языковая семья	Группы	Народы
1.	Индоевропейская семья	Славянская	русские, украинцы, белорусы; поляки, лужичане, чехи, словаки; словенцы, хорваты, славяне-мусульмане (боснийцы), сербы, черногорцы, болгары, македонцы
		<u>Германская группа</u>	немцы, австрийцы, евреи Европы и Америки, англичане, американцы США, ямайцы, багамцы
		<u>Кельтская группа</u>	ирландцы, бретонцы, гэлы
		<u>Романская группа.</u>	итальянцы, французы, нормандцы, чилийцы, молдаване, румыны, бразильцы, португальцы.
		<u>Албанская группа.</u>	албанцы.
		Греческая группа	греки, каракачаны, греки-киприоты.
		<u>Армянская группа</u>	армяне.
		<u>Иранская группа</u>	белуджи, курды, таджики, осетины.
		<u>Нуританская группа</u>	нуристанцы.
2	Картавельская семья		грузины.
3	Дравидская семья	<u>Южная группа.</u>	тамилы, ерава, кайкади, ирула

		<u>Центральная группа.</u>	колами, гонды, конда .
		<u>Северо-восточная группа.</u>	ораон (курух), малто.
		<u>Северо-западная группа</u>	брагуи.
4	Уральско-юкагирская семья	<u>Финно-угорская группа.</u>	финны, карелы, эстонцы, коми .
		<u>Самодийская группа.</u>	ненцы, селькупы, энцы, нганасаны
		<u>Юкагирская группа</u>	юкагиры.
5	Алтайская семья	<u>Тюркская группа</u>	турки, азербайджанцы, хакасы, якуты.
		<u>Монгольская группа.</u>	халка-монголы, ойраты, буряты
		<u>Тунгусо-маньчжурская группа</u>	эвенки, эвены, орочи
6	Корейская семья		корейцы
7	Японская семья		японцы
8	Эскимосо-алеутская семья		эскимосы, алеуты
9	Афразийская(семито-хамитская) семья	<u>Семитская группа.</u>	арабы, ассирийцы, евреи Израиля, мальтийцы.
		<u>Берберская группа.</u>	кабилы, рифы
		<u>Чадская группа.</u>	хауса, сура, анкве, муби .
10	Нигеро-кордофанская семья	<u>Группа манде.</u>	малинке, менде, дан .
		<u>Группа нигер-конго.</u>	фульбе, тукулер, лимба, гур, кру, акан, пигмеи.
		<u>Группа кордофанская</u>	эбанг, тегали, талоди, катла, кадугли.
11	Нило-сахарская семья	<u>Восточносуданская группа.</u>	нубийцы, мурле, тама, ланго, луо, масаи, тесо
		<u>Центрально-суданская группа.</u>	креш, сара, бонго, мору, асуа.
		<u>Группа берта</u>	берта
		<u>Группа кунами</u>	кунами
		<u>Сахарская группа.</u>	канури, тубу, загава.
		<u>Группа сонган</u>	сонган, дырма, денди.

		<u>Группа фур</u>	фур
12	Кейсанская семья	<u>Южно-африканская кейсанская группа.</u>	готтентоты, горные дамара, бушмены куил, бушмены кхам
		<u>Группа сандаве.</u>	сандаве
		<u>Группа хадза</u>	хадза
13	Северо-кавказская семья	<u>Абхазо-адыгейская группа.</u>	абхазы, абазины, адыгейцы, кабардинцы, черкесы.
		<u>Лахско-дагестанская группа</u>	аварцы, лахцы, даринцы, лезгинны, удины, агулы, рутульцы, цыхуры, табасаранцы, чеченцы, ингуши.
14	Сино-тибетская семья	<u>Китайская группа.</u>	китайцы, хуэй, бай.
		<u>Тибето-бирманская группа.</u>	тибетцы, бхонта, шерпа, бутанцы, ладаххи, балти, магар, цян, мьянма (бирманцы), мьзу, наси, хани, лиоу, лаху, чин, кухи,.
15	Австронезийская семья	<u>Западно-австронезийская группа.</u>	чам, раглай, эде, зярай, малайцы Индонезии, малайцы Малайзии, малайцы, минангкабу, керинчи, реджанг, средне-суматринские малайцы
		<u>Центрально-австронезийская группа.</u>	бима, сумбанцы, манг-гари, энде, лио, хаву, сихха, эма
		<u>Восточно-австронезийская группа.</u>	южно-хальмахеры, тахна, адзера, моту, синагоро, кеапар .
		<u>Микронезийские народы</u>	трух, похипей, косраэ.
		<u>Полинезийские народы:</u>	тонга, ниуэ, тувалу.
16	Андаманская семья		онге

17	Транс- новогвинейская семья		энга, ххули, ангал, кева, хагеи, вахги .
18	Семья Сепик-раму		абелам, бонкен .
19	Семья Торричелли		оло, арапеш .
20	Западно- Папуасская семья		териатцы, тидорцы, галела, тобело
21	Восточно- Папуасская семья		пасион, буин .
22	Североамериканск ая семья	<u>Группа ладене</u>	атабасхи, апачи, навахи .
		<u>Группа хайда</u>	хайда
		<u>Группа алмосан- кересну</u>	алгонкины, кри, монтанье, ласхапи, еджибве нахаш, селиш
		<u>Группа ленути</u>	цимшиан, сахаптин, мусхоги, чель .
23	Центрально- американская семья	<u>Юто-ацтекская группа</u>	шошоне, папаго-пима, тепеуан, яхи
		<u>Группа пано</u>	тева, кайова
		<u>Группа ото-манге</u>	отами, масауа, масатех
24	Андайская семья	<u>Группа кечуа.</u>	кечуа
		<u>Группа аймарс</u>	аймара
		<u>Южная группа</u>	мапуче, пуэльче, сельхнам .
25	Экваториально- туканоанская семья	<u>Группа махро-тухано.</u>	тухано, махро, катухина .
		<u>Экваториальная группа</u>	аравахи, гуаиво .
26	<u>Семья чибча-пасэ</u>	<u>Группа чибса</u>	татарсха, ленха, мисхито, куна.
		<u>Группа пасэ</u>	эмбера, варао.
27	Же-пано- карибская семья	<u>Карибская группа</u>	карибы, уитото
		<u>Группа же-пано</u>	пао, матахо, тоба
28	Австралийская группа		мабунаг, дхувал, джангу, аранда, тивви, пинтупи
29	Чукотско- камчатская семья		чукчи, коряки, ительмены

Хозяйственно-культурная классификация народов мира начала разрабатываться задолго до того, как этнология выделилась в качестве самостоятельной науки. Осмысление путей прогресса культуры и его этапов началось еще в эпоху античности. Выделили три стадии: собирательство и охота, пастушество, земледелие; это соответствовало переходу от дикости к варварству и от него к цивилизации [39].

В середине XVIII в. немецкий экономист Ф. Лист выделил пять ступеней хозяйственного и культурного развития:

1. Дикость;
2. Пастушество;
3. Земледелие;
4. Земледелие в сочетании с ремеслом;
5. Земледелие, ремесло, торговля.

Значительный вклад в разработку проблемы хозяйственной и культурной систематики внес этнограф и географ Ф. Ратцель, предложивший классифицировать культурные явления в связи с картографированием их географического многообразия. Значительный шаг вперед в разработке проблемы классификации и периодизации этапов развития хозяйства и культуры сделал русский этнограф В. Г. Богораз-Тан.

Предложено несколько видов хозяйственно-культурных классификаций. Первичная, первобытнообщинная эпоха включает два этапа: присваивающий и примитивно-производящий.

Первая группа ХКТ относится к наиболее архаичной группе ХКТ. Обычно не знакомы с выплавкой и горячей обработкой металлов. Орудия изготовляют из традиционных материалов: кости, рога, дерево, камень, раковины. Хронология ХКТ этой группы относится к эпохам камня и палеолита.

Наиболее примитивным ХКТ рассматриваемой группы является ХКТ «бродячих охотников и собирателей», некогда распространенных в

тропической экваториальной зоне и сохранившейся в наши дни только в немногих областях тропических лесов Юго-Восточной Азии, Южной Америки и Австралии [33].

При крайне ограниченных пищевых ресурсах и слабой вооруженности бродячие охотники и собиратели почти ежедневно, с короткими дневками и ночевками, находятся в движении, собирая по пути все съестное. Их хозяйственные навыки, материальная и духовная культура находятся на самом низком уровне развития.

Уровень социально-экономического и культурного развития у некоторых народов, занимающихся на побережьях морей и океанов главным образом рыбной ловлей и собирательством, примерно такой же, как и у бродячих охотников и собирателей. В наше время этот хозяйственно-культурный тип исчезает. Более развиты социально-экономические отношения у охотников северной лесной зоны Северной Америки и Северной Евразии, в прошлом этот хозяйственно-культурный тип имел широкое распространение у многих племен Канады, США, обитателей лесов севера Сибири [51].

К следующему хозяйственно-культурному типу могут быть отнесены прибрежные жители северной зоны, занимавшиеся на побережьях рек, морей, океанов рыболовством и жившие оседло. Специализированный хозяйственно-культурный тип охотников на морского зверя имел в прошлом большое распространение в высоких широтах на берегах Ледовитого океана. В наше время он сохраняется только у отдельных групп зарубежных эскимосов севера [6].

Следующие группы хозяйственно-культурных типов связаны с производящим хозяйством. Земледелие и животноводство возникло примерно 10—11 тыс. лет тому назад в Восточном Средиземноморье, на юго-западе Средней Азии, возможно, и в Юго-Восточной Азии, позднее — в Америке. К эпохе развитого родового строя и времени разложения

первобытнообщинных отношений относится тип ручного мотыжного земледелия, сложившийся еще в первичных центрах возникновения производящего хозяйства. В древности он получил распространение в зоне умеренного климата, а впоследствии — в тропиках, на периферии классовых обществ. Дальнейшее развитие производящего хозяйства привело к возникновению в древнейших государствах Азии и Африки ХКТ плужного орошаемого земледелия. Позднее, с начала нашей эры, плужное земледелие получило широчайшее распространение почти во всех природно-географических зонах земли, за исключением Арктики и Австралии. Одновременно с плужным земледелием развилось и животноводство. По мере социально-экономического развития плужных земледельцев все большее значение у них приобретало сначала ремесло, а затем промышленность[46].

В 1 тысячелетии до н. э. в Южной Сибири и Северной Азии развивается по примеру кочевого скотоводства особая ветвь животноводческого хозяйства — оленеводство. Но оленеводство было главным источником существования только у немногих групп обитателей Сибири. У большей части оленеводов олени служили главным образом транспортным средством, а основные средства существования доставляли охота, рыболовство и собирательство [9].

Все перечисленные классификации имеют важное значение, с разных сторон раскрывая процесс этнической истории человечества, культурных различий между ними, а также расселения этносов в пространстве.

Каждая территория мира по-своему уникальна в этническом плане. В следующей главе мы остановимся на этногеографической характеристике Урало-Поволжья.

Глава 2. Этногеографическая характеристика народов Урало-Поволжья

2.1. Границы территории Урало-Поволжья

Пространство районов Урала и Поволжья в этногеографии часто называют Урало-Поволжьем. Оно стало оживленным перекрестком для народов Евразии. К моменту появления в этом историко-этнографическом районе русских здесь сложилась пестрая этническая картина. Во внешнем облике народов региона пересеклись антропологические признаки европеоидной и монголоидной расы [54].

Можно говорить об Урало-Поволжье в широком и узком смысле. Расширенная его территория включает три экономических района России (Уральский, Поволжский и Волго - Вятский), а также области западной части Казахстана. Кроме того, в некоторых аспектах к макрорегиону относится также Тюменская область. В узком смысле территория Урало-Поволжья охватывает Уральский экономический район и северную часть Поволжского [13].

Территория Урало-Поволжье вошла в состав России в основном во второй половине XVI века, а начало формирования связей между входящими в него землями относится к периоду становления Уральского промышленного района, то есть к XVIII веку. В конце XIX века Д.И.Менделеев отмечал, что две поволжские губернии: Казанская и Самарская, могут быть объединены в рамках экономико-географического районирования с уральскими (Вятская, Уфимская, Оренбургская, Пермская губернии) в Восточный край, поскольку Урал тесно связан с речной системой Волги и ее притока Камы. В 1912 году Лященко под влиянием районирования Д.И.Менделеева, объединил Казанскую, Симбирскую, Уфимскую, Вятскую губернии и прикамские уезды Пермской губернии в Северо-Восточный район [26] (Прил.1).

В дальнейшем, в процессе индустриализации страны, при её экономическом районировании стали отдельно выделяться Поволжский и Уральский экономические районы, однако в силу их исторической общности и многообразных производственных связей неофициально по-прежнему нередко рассматривался Урало-Поволжский макрорегион, который как по масштабам производства, так и по его разнообразию выходил на уровень экономической зоны.

Таким образом, Урало-Поволжье – существующий макрорегион, который складывался с XVIII века, и процессы интеграции в его пределах ослабели лишь в 1-й половине XX века [34].

Социально-экономическая география района исследования позволяет сделать заключение о следующих его особенностях:

1. Расположение на границе Европы и Азии как культурно-географическом рубеже. Европа и Азия имеют относительно нечеткую, преимущественно сухопутную границу, значительная часть которой приходится на Урало-Поволжье. В древности и средневековье Европу ограничивали Доном, Волгой, а с XVIII в. самый распространенный вариант – линия Уральского водораздела [55]. Это говорит о, динамичности и расплывчатости рубежа двух частей света, что подтверждается многовариантностью проведения границы на современных картах.

2. Многонациональность и многоконфессиональность. Исторически Урало- Поволжье – перекресток путей для миграции народов и идей, место их взаимодействия. Перепись населения 2012 года зафиксировала в России два ареала с повышенной долей семей, сочетающих в своем составе два и более этносов: обширный, но слабозаселенный Север (от Карелии до Чукотки), и компактное относительно густонаселенное Урало-Поволжье [22].

Отметим, что еще более многонациональный Северный Кавказ заметно отстает от Урало-Поволжья по доле смешанных (в этническом отношении) семейств. В литературе отмечается относительное благополучие

межнациональных и межконфессиональных отношений в Урало-Поволжье, что хорошо согласуется со статистическими данными об интенсивном взаимодействии этносов в рамках семей.

3. Высокая степень концентрации населения, проявляющаяся прежде всего в самой развитой урбанизации по сравнению с другими макрорегионами России. В Урало-Поволжье расположены 8 крупнейших городов России.

Анализ пространственно-временной организации населения Урало-Поволжья позволяет сделать вывод, о возможности выделения данной территории в регион, стоящий в районировании на одном уровне с Европейской и Азиатской частями России, являющийся переходной зоной между ними и в то же время, отличаясь чертами, отсутствующими как западнее, так и восточнее. На территории Урало-Поволжья издавна происходят процессы взаимодействия этносов, рас, религий, культур, государств. Макрорегион отличается также достаточно плотным заселением, повышенной долей смешанных браков, высокой степенью поляризации деятельности человека. На современном этапе сложился своеобразный рисунок каркаса расселения Урало-Поволжья вместе с характерными особенностями, отличающими регион от западных и восточных территорий России [13].

2.2. История заселения Урало-Поволжья

Пространство Урало-Поволжья издавна было оживленным перекрестком для народов Евразии.

В I тыс. до н. э. бассейн Волги и Уральские горы стали местом формирования племен финно-угорского происхождения. Предки коми с древних времен жили в верхнем и среднем течении Камы. В середине I тыс. н. э. они стали переселяться на запад, в район реки Вычегды, и там смешались с местными финно-угорскими племенами. Образовались два

племенных объединения: Пермь вычегодская – предки коми и Пермь великая – предки коми-пермяков. Ханты сформировались в конце I тыс.н. э. на основе смешения аборигенного населения и угорских кочевых племен, пришедших из Западной Сибири и Северного Казахстана.

Позднее, во второй половине I тыс. н. э., потомки финно-угров стали основой формирования трех современных народов: марийского, мордовского и удмуртского. Марийцы сформировались к началу I н. э. на левом берегу Волги, между реками Ветлугой и Вяткой, а мордва – в междуречье Оки, Суры и Средней Волги. Часть марийцев – горные марийцы, расселенные на правом берегу Волги, отличаются особым диалектом от остальных марийцев, которых именуют луговыми марийцами. Удмурты (вотяки) – потомки древних племен, обитавших между Вяткой и Камой. На рубеже I–II тыс.н. э. на них оказали влияние волжские булгары. В первой половине I тыс.н. э. в Среднее Поволжье из приазовских степей пришли тюркские народы, в том числе кочевники-булгары [11].

Тюркские племена – предки татар и башкир – стали проникать на Урал с нашествием на Европу гуннов. Оседая, тюрки воспринимали культуру местных финно-угорских народов и частично сливались с ними. Этническую основу чувашского этноса составили тюркоязычные племена, пришедшие в лесостепные районы Волго-Камского междуречья из Приазовских степей в конце I тыс.н. э. Они и ассимилировали проживавшее там ранее финно-угорское население. Например, в этногенезе башкир приняли участие тюркские кочевники и коренные обитатели Урала – ираноязычные сарматы, финно-угорские племена, а также огузо-печенежские племена, волжско-камские булгары, кипчаки и некоторые монгольские группы. История этого народа – пример этногенетической миксации, процесса образования нового этноса путем слияния неродственных (в данном случае – финноугорских и тюркских) этносов[21].

Контакты между поволжскими народами и русскими имеют многовековую историю. Башкиры и удмурты добровольно вошли в состав Русского государства в середине XVI века. В других случаях присоединение к России далеко не всегда носило добровольный характер, процесс этот не был легким и зачастую сопровождался военными столкновениями [44].

Таким образом, Урало-Поволжье представляет собой самобытную историко-этнографическую область, заселенную представителями разных языковых семей и групп. Отсюда вышли предки ряда европейских народов (венгров, финнов и эстонцев). Сюда из внутренних районов Азии пришли тюркские народы. И наконец, в XVI веке – русские. Поэтому в настоящее время этот регион является одним из наиболее многонациональных районов России.

Если рассматривать современную этногеографию Урало-Поволжья, то северная часть региона занята преимущественно угро-финскими народами, южная – тюркскими. На севере Пермского края живут коми-пермяки, еще севернее, в верхнем течении Вычегды и по берегам Печоры – коми-зыряне, или просто коми. Междуречье Камы и Вятки населяют удмурты и бесермяне. К западу от удмуртов, в междуречье Волги и Вятки живут марийцы. С ними на правом берегу среднего течения Волги граничат чувашаи. Между Сурой и Цной простирается этническая территория мордвы, которая подразделяется на два субэтноса – мокшу и эрзю. Срединное положение в регионе занимает этническая территория татар. Поволжские татары подразделяются на казанских татар. На восток и юго-восток от татар – в Приуралье и отчасти Зауралье – простирается область расселения башкир. (Прил.1)

2.3. Характеристика народов Урало-Поволжья

2.3.1. Коми-Пермяки

Коми-пермяки -коренное население Пермского края. Их предками являлись племена ломоватовской и родановской культур, расселявшиеся по

верхней Каме в VII-XV вв. Численность населения по данным Росстата коми-пермяков в 2018 году составляет 109,6 тысяч человек.

Широкое употребление этнонима коми-пермяки установилось с середины 1920-х гг. В него вошло слово коми, которое, как считают лингвисты, является первоначальным самоназванием народа и происходит из его родного языка. Полагают, что в это слово вложено понятие человек, человек своего племени, народа.

Коми-пермяцкий язык относится к пермской ветви финно-угорской языковой семьи. В качестве самостоятельного литературного языка сформировался в начале 1930-х гг. на основе иньвенского диалекта. В последние десятилетия коми-пермяцкий язык, в том числе его диалектные проявления, активно изучается лингвистами, причем выходцами из своего народа. Коми-пермяки - православные христиане. В их числе значительное число старообрядцев [56].

Коми-пермяки имеют свой миф о сотворении Мира. «Ен как создатель солнца, звезд, птиц людей поселился на небе, а Куль — создатель нижнего мира и злых духов — в воде, средний, земной мир был дарован человеку».

Самыми любимыми героями легенд и преданий коми-пермяком являются *Кудым-Ош*. Как гласит эпос, сделал много полезного для своего народа. Кудым-Ош научил земляков плавить железо и делать из него орудия, из дальних мест привозил семена хлебных культур и красивые товары. На земле коми-пермяков на протяжении полутора тысяч лет развивалось искусство медно-бронзового литья, получившее название «пермский звериный стиль». Его содержание и художественную специфику составляют зооморфные (медведь, лось, бобр-ящер, конь, лебедь, утка, змея) и зооантропоморфные (человек-лось, человек-птица) образы, тесно связанные с общественным строем племен, хозяйственной деятельностью, религиозными представлениями, знаниями об окружающей среде.

Богатейшее историко-культурное наследие придает своеобразный колорит современной коми-пермяцкой профессиональной культуре.

Традиционные жилища коми-пермяков представляют собой одно-, двух- (изба и сени) и трехкамерные (изба, сени, клеть) строения. Избы (керку — на коми-пермяцком) невысокие, с маленькими окнами. Вплоть до начала XX в. избы были курными (с печью без трубы). Фундаментом служат камни или деревянные столбы по углам. Крыши изб — двускатные, кровля — тесовая. Фронтон в старину был бревенчатым, а с конца XIX в. обшивается досками. Яркая отличительная черта жилища коми-пермяков — детали в виде голов птиц и зверей, чаще всего коня [19].

В быту используется различная деревянная посуда и утварь: резные и долбленные из дерева, плетеные из лозы и лыка. Особое место занимают утки-солонки, считающиеся символом семейного счастья. Широко применяются изделия из бересты: люльки, корзины для ягод и грибов, туеса.

Основным занятием коми-пермяков издавна было земледелие. Выращивали рожь, ячмень, овес, а в южных районах — пшеницу и просо. Животноводство представлено разведением лошадей, коров, овец, свиней, кур. Коми-Пермяки были искусными рыболовами и охотниками.

До нашего времени сохраняется значение собирательства. Все коми-пермяки занимались промыслами и ремеслами: натуральный характер хозяйства диктовал необходимость овладения навыками обработки природных материалов.

Традиционная коми-пермяцкая одежда изготавливается из тканей собственного производства: холста, пестряди и сукна. Женский костюм — это сарафанный комплекс, состоящий из рубахи (йөрнӧс), сарафана (дубас), передника (запон), пояса (покротка) и головного убора (у южных коми-пермяков — шамшура, у северных — в виде кокошника).

Мужской костюм состоит из рубахи-косоворотки (йөрнӧс), которую носят поверх штанов (вешьян) и подпоясывают узким пояском (йи) или

широким тканым поясом (кушак). В мужской костюм входят также меховые и суконные шапки или войлочные колпаки. Наиболее распространенной обувью коми-пермяков являются лапти из лыка и бересты (нинкбммеэ).

Основу коми-пермяцкой кухни составляют хлебные изделия, мучные и крупяные блюда. Особо почитаются *пельмени* (пельняннеэ, пелиэз, пеляннэз, ушкиэз). Название этого блюда связано с общепермскими словами «*пель*» (ухо) и «*нянь*» (хлеб): Изюминка национальной кухни — разнообразные блюда из сныти (*пикан*) и хвоща полевого (*пистик*).

Традиционным напитком коми-пермяков является квас (ырöш). По особым случаям готовили домашнее пиво (сур) и хмельную брагу, а к большим праздникам — самогон (ку рывта, аскур) [45].

Под влиянием православных и языческих традиций сформировался уникальный календарь народных праздников, обрядов и обычаев. Одни из них повсеместно соблюдаются и в наши дни (Семик), другие сохранились в отдельных местах (обряд Быкобоя и день смены травы в с. Большая Коча, Зажинки в с. Архангельское), третьи используются фрагментарно (элементы старинного свадебного обряда), о четвертых известно лишь по воспоминаниям старожилов и архивным данным (обряды, связанные с культом предков, «старых»). Среди коми-пермяков сохранилось почитание священных деревьев, святых родников. До сих пор весьма распространены мифологические представления о духах природы и народе чудь, лешем, водяном, домовом [47].

2.3.2. Удмурты

Удмурты - второй по численности после мордвы финно-угорский народ в России. Численность населения по данным Росстата в 2018 году составляет 637 тысяч человек, проживающих в основном в Республике Удмуртия и соседних с ней регионах. Удмурты делятся на северных, на культуру которых повлиял Русский Север, и южных, испытывавших влияние тюркской культуры.

Русские называли удмуртов *вотяками* — по названию местности. Откуда взялось самоназвание "удмурт", ученым до сих пор неизвестно. По одной из версий основа — мурт, морт — на индоиранском означает — человек, муж, мужчина. Некоторые исследователи считают, что частица "уд" пришла из марийского "одо" — "всходы на лугах, зелёные побеги". Селились удмурты поближе к воде: вдоль рек и вблизи родников. Традиционное жилище удмуртов — *корка* — это бревенчатая изба с холодными сенями. Интересно, что удмуртские *гурты* (поселения) строились без улиц: родственники селились кучно вокруг родовой усадьбы [29].

Удмуртский язык принадлежит к пермской группе финно-угорской ветви уральской языковой семьи. Выделяются северное и южное наречия. В лексике удмуртского встречается много заимствований из татарского и русского языков. Литературный удмуртский язык в наше время — это синтез северного и южного наречий с учетом особенностей срединных говоров. Удмуртский язык, как и русский, является государственным языком Удмуртской Республики.

До начала 20 века традиционная удмуртская одежда изготавливалась дома, в основном из холста, сукна и овчины. Костюм северной удмуртки состоял из белой туникообразной холщовой рубахи (*дэрэм*) со съёмным вышитым нагрудником, поверх надевался холщовый белый халат с поясом и передник без грудки. На юге удмуртки носили рубаху, поверх надевался сшитый в талию камзол или безрукавка и передник с высокой грудкой, под рубахой носились штаны. Белая одежда на юге считалась ритуальной, поэтому в обычные дни носили цветную. Обувью были плетеные лапти, башмаки или валенки. Мужской удмуртский костюм состоял из рубахи-косоворотки туникообразного кроя с невысоким стоячим воротником и поясом, пестрядинных штанов, валяной шляпы или овчинной шапки. Обувью были лапти, сапоги, валенки. Зимой и мужчины, и женщины носили шубы [39].

Считается, что сейчас основная религия удмуртов - православие, однако в сельской местности сохранились остатки дохристианских верований. Древнейшим божеством удмуртов-язычников является бог неба Инмар. Помимо него есть и другие верховные божества, отвечающие за плодородие и погодные явления - Кылдысин, Куазь, Инву. Весьма многочисленны в удмуртских верованиях духи: Вумурт — водяной, Гидмурт - дух хлева, Нюлэсмурт- дух леса, Тöлпери - дух ветра, Коркамурт - домовый, Ягпери - дух бора, Лудмурт - дух луга и поля. Есть и злые божества, главный из которых Кереметь (злой дух, сатана) - противник Инмара.

У каждой семьи во дворе обязательно было культовое сооружение (куала) для семейных молений. В ней, по преданиям, обитал воршуд - дух-покровитель рода. Ему было принято подносить в жертву хлеб, блины, птиц и животных, сжигая дары в очаге куалы [29].

Важное место в жизни удмуртской деревни играли календарно-обрядовые праздники. В праздничных народных гуляниях и развлечениях нередко участвовал весь гурт. В весенне-летних обрядах удмурты испрашивали благословения на проведение земледельческих работ. На осенне-зимних праздниках — благодарили за собранный урожай и просили дальнейшего благополучия. Новый год у удмуртов начинался вместе с земледельческими работами.

Некоторые традиционные праздники отмечают и в наше время масштабными фестивалями с элементами традиционных обрядов. До нашего времени сохранились Вöй (вöйдыр) — масленица, Акашка — Пасха или первый весенний праздник, Гырон быдтон — праздник окончания пахоты и сева, Гербер — Петров день или день летнего солнцестояния[57].

2.3.3. Марийцы

Марийцы (самоназвание - «мари, марий»; устаревшее русское название - «черемисы») - финно-угорский народ волжско-финской подгруппы. Численность населения по данным Росстата в 2018 году составляет 684,6

тысяч человек. Более половины мариЙцев проживает вне территории МариЙ Эл. Компактно расселены в Башкортостане, Кировской, Свердловской и Нижегородской областях, Татарстане, Удмуртии и других регионах.

МариЙцы делятся на три основные субэтнические группы: горные мариЙцы населяют Правобережье Волги, луговые мариЙцы — Ветлужско-Вятское междуречье, восточные мариЙцы живут в основном на территории Башкортостана.

Этноним «черемис» представляет собой сложный, многозначный социокультурный и историко-психологический феномен. Мари сами себя никогда не называют «черемисами» и считают такое обращение оскорбительным [49].

МариЙцы — лесной народ. Леса занимают половину площади МариЙского края. Лес всегда кормил, оберегал и занимал особое место в материальной и духовной культуре мариЙцев. Вместе с реальными и мифическими обитателями он был глубоко почитаем мари. Лес считался символом благополучия людей: он защищал от врагов и стихий. Именно эта особенность природной среды оказала воздействие на духовную культуру и психический склад мариЙского этноса. В древности из растительного мира у мариЙцев особым уважением и почитанием пользовались дуб и берёза. Подобное отношение к деревьям известно не только мариЙцам, но и многим финно-угорским народам [32].

История мариЙского народа уходит корнями в глубину веков, полна сложных перипетий и трагических моментов. Начнём с того, что согласно своим религиозно-мифологическим представлениям древние мариЙцы неплотно селились по берегам рек и озер, вследствие чего связи между отдельными племенами почти отсутствовали. В результате этого единая древнемариЙская народность разделилась на две группы — горных и луговых мариЙцев с отличительными чертами в языке, культуре, быте, сохранившимися до наших дней. МариЙцы считались хорошими охотниками

и отличными стрелками из лука. Они поддерживали оживленные торговые связи со своими соседями — булгарами, суварями, славянами, мордвой, удмуртами. С нашествием монголо-татар и образованием Золотой Орды марийцы вместе с другими народами Среднего Поволжья попали под иго золотоордынских ханов. Платили дань куницами, мёдом и деньгами, а также несли военную службу в войске хана [31].

Художественная одаренность марийского народа нашла выражение в фольклоре, песнях и танцах, в прикладном искусстве. Любовь к музыке, интерес к старинным музыкальным инструментам (пузырям, барабанам, флейтам, гуслиям) сохранились до наших дней. Резьба по дереву (резные наличники, карнизы, предметы домашнего обихода), росписи саней, прялок, сундуков, ковшей, предметы из лыка и бересты, из ивовых прутьев, наборная сбруя, цветная глиняная и деревянная игрушка, шитьё бисером и монетами, вышивка свидетельствуют о фантазии, наблюдательности, тонком вкусе народа. Первое место среди ремёсел, конечно же, занимала обработка дерева, которое являлось для марийца самым доступным материалом и требовало преимущественно ручной работы [38].

Ядром этнической культуры и этнического менталитета, бесспорно, является родной язык, но у марийцев, по сути, нет марийского языка. Марийский язык — это только абстрактное название, потому что есть два равноправных марийских языка. Языковая система в Марий Эл такова, что русский язык является федеральным официальным языком, горномарийский и лугово-восточный являются региональными (или местными) официальными языками. Речь идёт о функционировании именно двух марийских литературных языков, а не об одном марийском литературном языке (лугомарийском) и его диалекте (горномарийском). Несмотря на то, что «иногда в средствах массовой информации, а также в устах отдельных индивидуумов встречаются требования непризнания автономности одного из языков или предопределения одного из языка как диалекта [17].

Основной одеждой марийцев была рубаха тунико-образного покроя (тувыр), штаны (йолаш), а также кафтан (шовыр), вся одежда опоясывалась поясным полотенцем (солык), а иногда и поясом. Мужчины могли носить войлочную шляпу с полями, шапку и накомарник. Обувью служили кожаные сапоги, а позже — валенки и лапти (заимствование из русского костюма). Для работы в болотистой местности к обуви прикрепляли деревянные платформы (кетырма). У женщин были распространены поясные подвески — украшения из бисера, раковин каури, монеток, застёжек и пр. Также существовало три вида женских головных уборов: конусовидный колпак с затылочной лопастью; сорока (заимствована у русских), шарпан — головное полотенце с очельем. Схожим с мордовским и удмуртским головным убором является шурк [40].

2.3.4. Чуваши

Чуваши (самоназвание — чăваш, чăвашсем) — пятый по численности народ России. По данным Росстата в 2018 году численность населения в республике составляет 1 мил.231,1тысяч человек. Их происхождение, история и своеобразный язык считаются весьма древними. Чуваши делятся на две основные субэтнические группы в соответствии с течением Волги: верховые (вирьял, тури) на западе и северо-западе Чувашии, низовые (анатары) — на юге, кроме них в центре республики выделяют группу средненизовых (анат енчи). В прошлом эти группы различались по бытовому укладу и материальной культуре. Теперь различия все больше сглаживаются [28].

Основная часть чувашей (814,5 тыс. человек, 67,7% населения края) проживает в Чувашской Республике. Расположена на востоке Восточно-Европейской равнины, преимущественно на правобережье Волги, между ее притоками Сурой и Свиягой. На западе республика граничит с Нижегородской областью, на севере — с Республикой Марий Эл, на востоке — с Татарстаном, на юге — с Ульяновской областью, на юго-западе — с

Республикой Мордовия. Чувашия входит в Приволжский федеральный округ.

Чувашский язык относится к болгарской группе тюркской языковой семьи и представляет собой единственно живой язык этой группы. В чувашском языке выделяют верховой ("окающий") и низовой ("укающий") диалект [27].

С антропологической точки зрения большинство чувашей относится к европеоидному типу с некоторой долей монголоидности. Судя по материалам исследований, монголоидные черты доминируют у 10,3% чувашей. Причем около 3,5% из них являются относительно чистыми монголоидами, 63,5% относятся к смешанным монголоидно-европейским типам с преобладанием европеоидных черт, 21,1 % представляют различные европеоидные типы как темноокрашенные, так и русоволосые и светлоглазые, и 5,1% относятся к сублапоноидным типам, со слабо выраженными монголоидными признаками [57].

Основной хозяйственной деятельностью чувашей было оседлое земледелие. Историки отмечают, что этот народ преуспел в земельном деле намного больше, чем русские и татары. Это объясняется тем, что чуваша жили в небольших деревнях, поблизости которых не было городов. Поэтому работа с землей была единственным источником пропитания. В таких деревнях просто не было возможности отлынивать от работы, тем более что земли были плодородны. Но даже они не могли насытить все деревни и избавить людей от голода. Основными выращиваемыми культурами были: рожь, полба, овес, ячмень, пшеница, гречиха и горох. Также здесь выращивался лен и конопля. Для работы с сельским хозяйством чуваша использовали сохи, косули, серпы, цепи и другие приспособления.

Национальным костюмом были одежды типичные для многих поволжских народов. Женщины носили туникообразные рубахи, которые украшались вышивкой и различными подвесками. И женщины и мужчины

поверх рубахи надевали шупар, кафтанообразную накидку. Женщины покрывали головы платками, а девушки носили шлемообразный головной убор - тухью. Верхней одеждой служил холщевый кафтан - шупар. В осенний период чувашаи одевались в более теплый сахман - поддевку из сукна. А зимой все носили приталенные овчинные шубы - кёрёки.

Чувашский народ бережно относится к обычаям и традициям своих предков. Как в древности, так и сегодня народы Чувашии проводят старинные праздники и обряды. Одним из таких праздников является Улах. В вечернее время молодежь собирается на вечернее собрание, которое устраивают девушки, когда их родителей нет дома. Хозяйка с подругами садились в круг и занимались рукоделием, а в это время парни усаживались между ними, наблюдали за происходящим. Они пели песни под музыку гармониста, танцевали и веселились. Изначально целью таких встреч был поиск невесты [51].

Другим национальным обычаем является Саварни, праздник проводов зимы. Этот праздник сопровождается весельем, песнями, плясками. Люди наряжают чучело, как символ уходящей зимы. Также в Чувашии принято в этот день наряжать и лошадей, запрягать их в праздничные сани и катать детей. Праздник Манкун - это чувашская Пасха. Этот праздник является самым чистым и светлым праздником для народа. Перед Манкуном женщины убирают в своих избах, а мужчины прибирают во дворе и за двором. К празднику готовятся, наполняют полные бочки пива, пекут пироги, красят яйца и готовят национальные блюда. Манкун длится семь дней, которые сопровождаются весельем, играми, песнями и танцами. Перед чувашской Пасхой на каждой улице ставились качели, на которых катались не только дети, но и взрослые [58].

2.3.5. Мордва

Народ мордва – многочисленный финно-угорский народ, который населяет центральную часть современной России. Под этим названием

объединены 2 финно-угорских народа: эрзя и мокша. Представители этой народности являются коренным народом центральной России. Численность населения по данным Росстата в 2018 году составляет 744,2 тысяч человек. Около 30% мордвы проживают в Мордовии, а вот остальная часть расселена в других областях России, особенно в Тамбовской, Самарской, Рязанской, Московской, Нижегородской и Пензенской областях[59].

В большей степени мордва являются представителями европеоидной расы. В то же время антропологический облик мордвы сильно дифференцирован у различных групп. Среди части мордвы-мокши распространён субуральский тип, характеризующийся относительной длинноголовостью и довольно высоким лицом в пределах уральской расы. Для большей части мордвы-эрзи характерен сурский тип атланта-балтийской расы, для которого характерны мезокефалия, относительно узкое лицо, но не столь высокое, как у скандинавского типа. У некоторых групп мордвы-эрзи и южной мордвы-мокши встречается северопонтийский тип центральноевропейской расы, характерный также для русских Поволжья [24].

В конце XIX века описывали мордву следующим образом: мокша представляет большее разнообразие типов, чем эрзя; рядом с белокурыми и сероглазыми, преобладающими у эрзян, у мокши встречаются и брюнеты, с смуглым цветом кожи и с более тонкими чертами лица. Рост обоих подразделений мордвы приблизительно одинаковый, но эрзяне, по-видимому, отличаются большею массивностью сложения (особенно женщины) [37].

Каждый из двух мордовских субэтносов имеют собственный язык: мокшане — мокшанский, эрзяне — эрзянский, оба они относятся к финно-волжской группе уральской семьи языков и имеют статус литературных. Считается признанным существование некогда единого мордовского праязыка, который лишь в середине I тыс. н. э. распался на мокшанский и

эрзянский. Лингвистами подмечено, что в языке эрзя преобладают заимствования из русского языка, а в мокшанском — из тюркских (в основном татарского, чувашского) [35].

Есть разница и в женском костюме: мокшанка носит рубашку и штаны, причём рубашка у неё спускается не до пят, как у эрзянки, а поддерживается у пояса; поверх рубашки эрзянка носит выбитый кафтан, так называемый шушпан, похожий на соответственный наряд черемиски. На голове эрзянки носят круглые кокошники и снабженные спереди рогообразным выступом сороки, а у мокшанок головной убор ближе к черемисскому и заменяется иногда полотенцем или шалью, навёртываемыми в виде чалмы (впрочем, головной убор мордовок значительно варьирует в каждой группе ещё и по местностям). Мокшанки не носят также «пулая» — назадняка, украшенного бисером и длинной бахромой и распространённого у эрзянок.

До принятия христианства мордва исповедовала язычество и поклонялась силам природы. Материальное изображение идолов отсутствовало. Выделялся главный бог, ряд второстепенных божеств и духи. Особенно почитались умершие.

Переживанием родового быта является также культ предков, остатки которого можно видеть в подробностях погребальных обычаев, поминок. Интересным является сохранившийся вплоть до XX века обычай при основании нового кладбища первого покойника хоронить стоя и с посохом в руках. После чего его дух становился хозяином погоста (калмонь кирди — «покровитель кладбища» или калмо-ава — «мать кладбища»). У мордвы сохранилось ещё много языческих поверий, которые, однако, по своей отрывочности и сбивчивости не позволяют восстановить точнее древнюю мордовскую мифологию. Известно только, что мордва почитала много богов, хранителей, которые представлялись антропоморфно и отчасти слились с русскими представлениями о домовых, водяных, леших. Предметами поклонения были также солнце, гром и молния, заря, ветер. У мордвы

сохранились ещё местами моляны — остатки прежних языческих жертвоприношений [25].

2.3.6. Татары

Татары, татарлар (самоназвание), народ в России (второй по численности после русских), основное население Республики Татарстан. Численность населения по данным Росстата в 2018 году составляет 10 мл. человек. Живут в Республике Татарстан (2 млн человек), Башкирии (991 тысяч человек), Удмуртии, Мордовии, Марийской Республике, Чувашии, а также в областях Волго-Уральского региона, Западной и Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. Проживают в Казахстане, Узбекистане, Таджикистане, Киргизии, Туркмении, Азербайджане, Украине, Литве, Латвии и Эстонии.

Язык татар относится к кыпчакско-булгарской подгруппе кыпчакской группы тюркской ветви алтайской языковой семьи и имеет три основных диалекта: западный (мишарский), средний (казанско-татарский) и восточный (сибирско-татарский). Литературная норма сформировалась на основе казанско-татарского диалекта при участии мишарского. Письменность на основе кириллической графики [15].

Большинство верующих татар - мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба. Население бывшей Волжской Булгарии было мусульманским с 10 века и оставалось таковым в составе Орды, в силу этого выделяясь среди соседних народов. Затем, уже после вхождения татар в состав московского государства, их этническое самосознание еще сильнее переплелось с религиозным. Часть татар даже определяли свою национальную принадлежность мусульмане. При этом у них сохранялись (и отчасти сохраняются по сей день) элементы древней доисламской календарной обрядности.

В основе традиционного хозяйства волго-уральских татар в 19 - начале 20 века было пашенное земледелие. Выращивали озимую рожь, овес, ячмень,

чечевицу, просо, полбу, лен, коноплю. Также занимались огородничеством, бахчеводством. Пастбищно-стойловое животноводство некоторыми чертами напоминало кочевое. Например, лошади в отдельных районах целый год паслись на подножном корму. Охотой всерьез занимались только мишари. Высокого уровня развития достигали ремесленное и мануфактурное производство (ювелирное дело, валяльно-войлочное, скорняжное, ткацкое и золотошвейное), работали кожевенные и суконные заводы, была развита торговля.

Традиционный татарский костюм мужчин и женщин состоял из шаровар с широким шагом и рубашки, на которую надевалась безрукавка, часто расшитая. Женский костюм татар отличался обилием украшений из серебра, раковин каури, стекляруса. Верхней одеждой служил казакин, а зимой - стеганный бешмет или шуба. На голове мужчины носили тюбетейку, а поверх нее меховую шапку или шляпу из войлока. Женщины носили расшитую бархатную шапочку и платок. Традиционная обувь татар - кожаные ичиги на мягкой подошве, поверх которых надевали галоши [35].

2.3.6. Башкиры

Башкиры - тюркоязычный народ, проживающий на территории Республики Башкортостан и одноимённой исторической области [4]. Численность населения по данным Росстата в 2018 году составляет 2 мл. человек. Помимо собственно Республики Башкортостан, башкиры живут во всех субъектах Российской Федерации, а также в государствах ближнего и дальнего зарубежья.

Башкирский этнос образовался в результате смешения нескольких монголоидных и европеоидных народностей. Этим объясняется разница во внешнем виде представителей народа: по фото не всегда можно догадаться, что столь разные люди относятся к одному этносу. Среди башкир можно встретить и классических "степняков", и людей с восточным типом внешности, и русоволосых "европейцев". Самый распространенный тип

внешности для башкира – средний рост, темные волосы и карие глаза, смуглую кожу и характерный разрез глаз: не такой узкий, как у монголоидов, лишь слегка раскосый [57].

В целом башкиры занимают промежуточное положение между европеоидной и монголоидной расами. Антропологическими исследованиями выделено четыре основных антропологических типа башкир: светлый европеоидный, субуральский, понтийский, южносибирский [3]. Европеоидный тип преобладал в Южном Приуралье в эпоху неолита, бронзового века, раннего железного века. Субуральский тип характерен для населения пьяноборской культуры, бахмутинской культуры; понтийский тип — савроматской культуры, сарматской культуры. Южносибирский антропологический тип в составе башкир появился довольно поздно и тесно связан с тюркскими племенами IX—XII веков и кыпчаками XIII—XIV веков. Памиро-ферганский, закаспийский расовые типы, также присутствующие в составе башкир, связаны с индоиранскими и тюркскими кочевниками Евразии [52].

Национальный язык — башкирский. Относится к кыпчакской группе тюркских языков. Основные диалекты: восточный, северо-западный и южный. Распространён на территории исторического Башкортостана.

С X века среди башкир распространяется ислам. Башкиры сохраняли элементы традиционных верований: почитание объектов (рек, озёр, гор, лесов) и явлений (ветров, буранов) природы, небесных светил, животных и птиц (медведя, волка, лошади, собаки, змеи, лебедя, журавля, беркута, сокола и др., культ грачей был связан с культом предков, умирающей и оживающей природы). Среди многочисленных духов-хозяев (эйе) особое место занимают домовый (йорт эйяхе) и водяной дух (хыу эйяхе). Верховное небесное божество Тенре слилось впоследствии с мусульманским Аллахом.

Традиционное жилище Башкир - войлочная юрта со сборным решётчатым каркасом, тюркского (с полусферическим верхом) или

монгольского (с коническим верхом) типа. В степной зоне ставили глинобитные, пластовые, саманные дома, в лесной и лесостепной зоне - срубные избы с сенями, дома со связью (изба - сени - изба) и пятистенки, изредка встречались (у зажиточных) крестовые и двухэтажные дома.

Традиционная одежда башкир весьма вариативна в зависимости от возраста и конкретного региона. Одежду шили из овчины, домотканых и покупных тканей. Обязательным атрибутом мужской и женской одежды являлись штаны с широким шагом. Весьма нарядна верхняя женская одежда. Это часто богато украшенный монетами, позументами, аппликацией и немного вышивкой халат (который к тому же нередко служил и головным покрывалом), безрукавные камзулы, украшенные яркой вышивкой, и обшитые по краям монетами, мужские казакины и чекмени, полукафтаны. Башкирская мужская рубаха и женские платья резко отличались по покрою от таковых русских, хотя они также украшались вышивкой, лентами (платья). У восточных башкирок также было распространено украшать платья по подолу аппликацией. Пояса были исключительно мужской деталью одежды [48].

Помимо свадебного празднества (туй) известны религиозные (мусульманские): ураза-байрам, курбан-байрам, мавлид и другие, а также народные праздники — праздник окончания весенне-полевых работ сабантуй и каргатуй [20].

Таким образом, рассмотрение наиболее крупных народов Урало-Поволжья свидетельствует о большом разнообразии и богатстве их этнической культуры.

Глава 3. Формирование этногеографических знаний школьников о народах Урало-Поволжья

3.1. Диагностика исходного уровня сформированности этногеографических знаний школьников

Данная диагностика проводилась нами с помощью письменного опроса учащихся 5-х классов в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении "Средняя общеобразовательная школа №1"(МАОУ СОШ №1) города Краснокамск. В опросе принимали участие 79 человек из трех классов (5А, 5Б и 5В).

Пятиклассникам было предложено 7 вопросов, касающихся народов, проживающих на территории Урало-Поволжья (Прил.2). Проанализируем полученные ответы (Прил.3)

1. Какие народы живут вместе с нами на территории Урало-Поволжья и Пермского края?

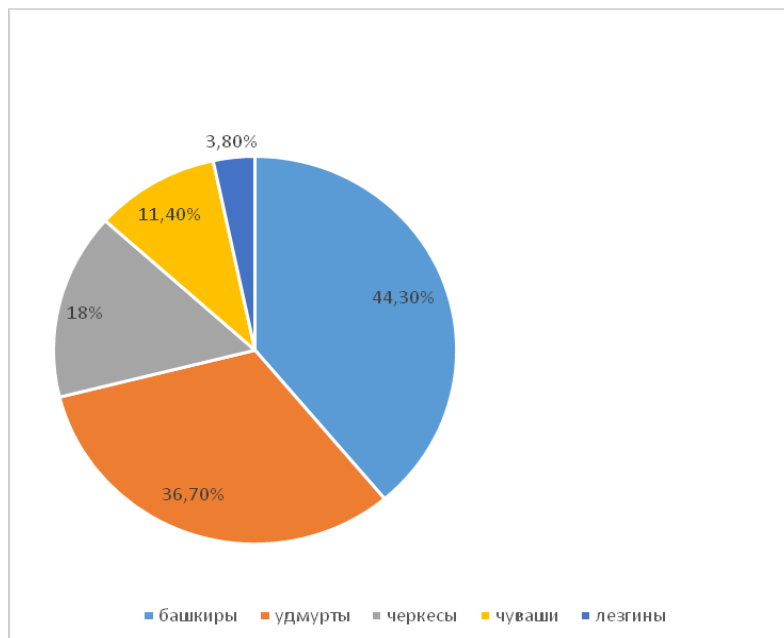


Рис. 4. Распределение ответов на первый вопрос (составлено автором).

Отвечая на этот вопрос, большинство школьников назвали два народа: Башкиров и удмуртов. Только 11% учащихся назвали также чувашей, зато 18% школьников включили в перечень народов Урало-Поволжья черкесов, а 3,8% - лезгинов. Это свидетельствует о том, что представления пятиклассников о народах России и местах их проживания достаточно «размыты», можно предположить, что школьники не имеют четкого представления о границах Урало-Поволжья и народах, проживающих на этой территории.

2. Какой из народов является близким «родственником» татарам?

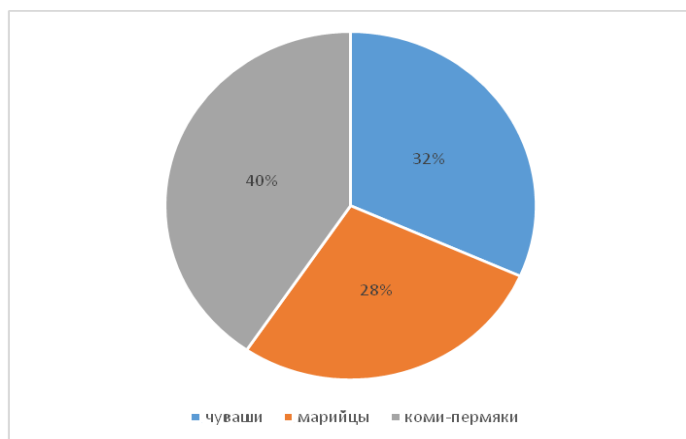


Рис. 5. Распределение ответов на второй вопрос (составлено автором).

Этот вопрос предполагал проверку представлений пятиклассников о степени родства разных народов между собой. Ответы распределились почти в равной пропорции между тремя указанными народами. Чаще всего (в 40% случаев) дети называли родственным татарам народом коми-пермяков, ориентируясь, по-видимому, на территориальную близость проживания. Правильный ответ — чувашаи — дали только 1/3 учащихся, но можно предположить, что и этот ответ был достаточно случайным. Таким образом, очевидно, что пятиклассники не знакомы с генетической классификацией народов, скорее всего, никогда не задумывались над этим вопросом.

Следующие вопросы диагностики были направлены на проверку знания детьми особенностей этнической культуры народов Урало-Поволжья (национальных праздников, одежды, фольклора).

3. Героем сказок какого народа является легендарный богатырь Кудым-ош?

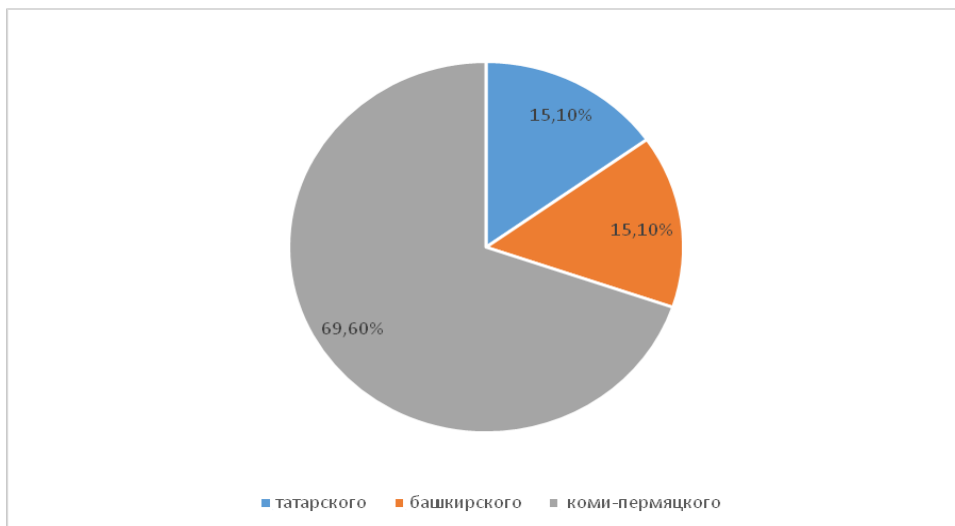


Рис. 6. Распределение ответов на третий вопрос (составлено автором).

На вопрос «Героем сказок какого народа является легендарный богатырь Кудым-ош?» верный ответ дали 55 человек (69,6%), остальные 30% не знали правильного ответа.

4. Какие народы празднуют сабантуй?

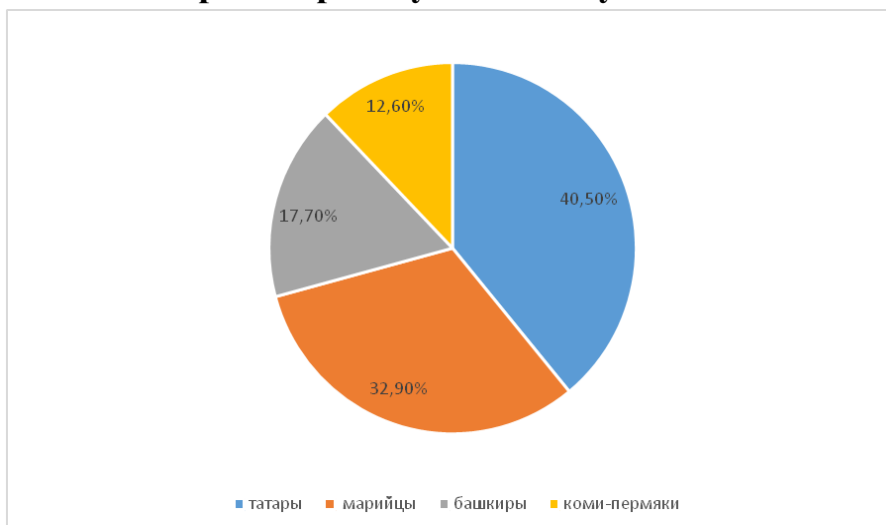


Рис. 7. Распределение ответов на четвертый вопрос (составлено автором).

На вопрос «Какие народы празднуют сабантуй?» большинство респондентов 32 человека (40,5%) верно ответили «татары», но еще 26 человек (32,9%) дали ответ «марийцы», хотя марийцы относятся к другой семье народов и сильно отличаются по своим культурным традициям от татар. А вот башкир, родственных татарам в культурном и языковом отношении, указали только 14 человек (17,7%).

5. Что такое малахай?

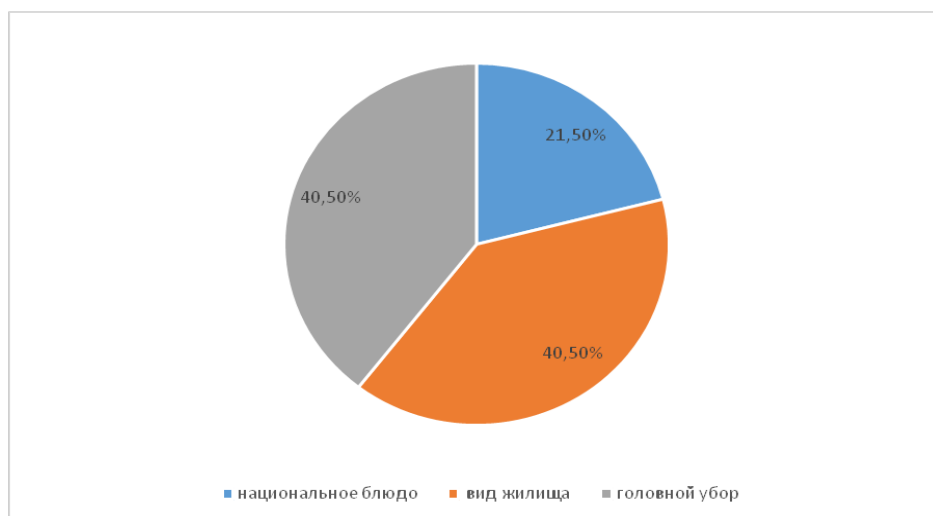


Рис.8. Распределение ответов на пятый вопрос (составлено автором).

На вопрос «Что такое малахай?» выбор детей также распределился между всеми тремя возможными ответами. Правильный ответ – головной убор – дали только 40,5% опрошенных школьников.

В целом по результатам трех вопросов можно сделать вывод, что представления пятиклассников о национальной культуре живущих по соседству народов, в том числе самых ярких её элементах (костюм, праздники) являются нечеткими и фрагментарными.

6. Где живут мокшане и эрзяне?

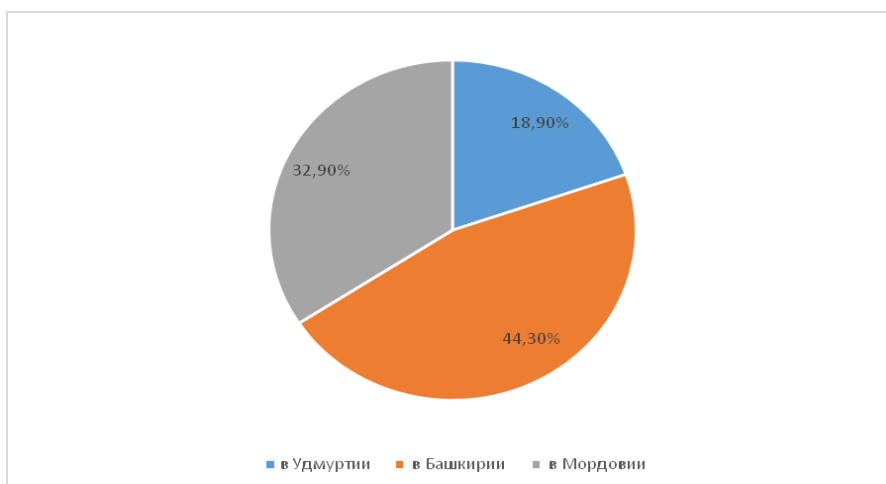


Рис. 9. Распределение ответов на шестой вопрос (составлено автором).

Шестой вопрос - «Где живут мокшане и эрзяне?» - был наиболее сложным, так как предполагал знание не только известных крупных этносов, но их более мелких, субэтнических, объединений. В частности, мокшане и эрзяне — это два субэтноса мордовского народа, каждый из которых имеет собственный язык, культурные особенности и этническое самосознание. Проанализировав диаграмму ответов, приходим к выводу, что ребята не знают ответа на этот вопрос: большинство учащихся в количестве 35 человек (44,3%) выбрали ответ «в Башкирии».

Таким образом, ответы на все шесть вопросов диагностики показали, что уровень сформированности этногеографических знаний школьников невысок и отличается случайным, фрагментарным характером, даже когда речь идет о народах- «соседях», проживающих на территориально близкой территории Урало-Поволжья и выступающих коренными этносами этой территории, исторически предшествующими её заселению русскими.

7. Хотели бы вы больше узнать о народах, проживающих на территории Урало-Поволжья и Пермского края?

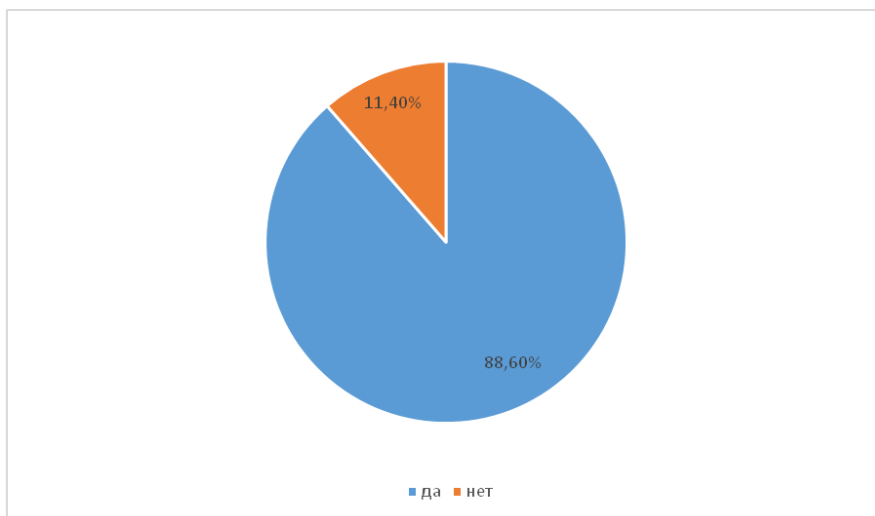


Рис. 10. Распределение ответов на шестой вопрос (составлено автором).

Последний вопрос был направлен на выяснение востребованности дополнительного образовательного курса этногеографического содержания и носил отчасти мотивационный характер. Как и следовало ожидать, пятиклассники в силу своего возраста еще достаточно любознательны, поэтому большинство из них - 70 человек (88,6%) – ответили, что они бы хотели больше узнать о других народах Урало-Поволжья и Пермского края, что позволяет предположить востребованность такой работы в школе.

3.2. Возможности углубления этногеографических знаний школьников. Этнографический альбом

Углубление этногеографических знаний школьников о народах-«соседях» может происходить главным образом за счет внеурочной работы, так как программы базовых учебных дисциплин (истории, географии) в 5 классе не предусматривают изучение такого материала. Вместе с тем дети именно этого возраста наиболее любознательны и активны, поэтому мы считаем, что 5 класс наиболее подходит для формирования основных этногеографических представлений обучающихся. С одной стороны, мы

можем опереться на естественное любопытство и живое воображение, свойственные этому возрасту, а с другой стороны, младшие подростки уже способны к анализу и систематизации информации, что позволит обеспечить определенный научный уровень формируемых первичных этногеографических знаний.

Формы организации внеурочной работы по организации этногеографических знаний школьников могут быть различны: факультативный курс, кружок, проектная деятельность и другие.

Общей чертой при организации любой из перечисленных форм, с учетом возрастных особенностей школьников, будет широкое использование наглядности. В сети Интернет сегодня можно найти большое количество разнообразных, в том числе наглядных, материалов об отдельных народах, но задача их отбора, систематизации и адаптации к возрастным особенностям обучающихся и задачам конкретного курса остается всегда за учителем. Поэтому актуальной задачей является разработка специальных информационных ресурсов для образовательных целей. В данной работе нами была предпринята попытка разработать такой ресурс в формате *этнографического альбома*.

Этнографический альбом это – иллюстрированный материал, в котором представлены наиболее выразительные элементы народной культуры.

Изобретение этногеографического альбома дало новый способ для изображения этнических типов, костюмов и быта различных народностей России.

Высокую оценку ученых заслужил «Туркестанский альбом» русского архивиста В.В Стасова в 1885 году. Каталог состоял из четырех частей: археологической, этнографической, промысловой и исторической. Альбом дает полную картину жизни среднеазиатского региона, всего разнообразия его населения, как в этническом, так и в социальном отношении, его обычаев, обрядов, празднеств, игр и развлечений, промыслов.

Значительное количество фотографий этнографического жанра продолжало поступать в библиотеку(РНБ) в конце 1880-х - 1900-е годов. Была представлена коллекция из 87 фотографий «Типы восточных народностей». Где изображены интересные картины народных праздников, религиозных церемоний [60].

Так как в данном случае этнографический альбом ориентирован на пятиклассников и предназначен для формирования первичных этногеографических знаний, мы выбрали в качестве основных элементов его содержания 4 самых ярких элемента этнической культуры народов: костюм, жилище, национальные блюда, праздники. Всего в альбоме представлены 70 рисунков (Прил.4).

В заключение отметим, что содержание альбома носит универсальный характер, его можно использовать при организации самых разных по тематике и формам занятий. Примеры некоторых из них приведены в приложении (Прил.5).

Заключение

Проведенная работа позволила получить следующие результаты.

1. Этногеография занимает промежуточное положение между двумя обширными и самостоятельными областями знания – этнологией и географией. Она раскрывает географические аспекты развития отдельных этносов и картину мирового этнического пространства в целом. С учетом специфики выполняемых ею функций и исследовательских задач целесообразно причисление этногеографии к комплексу географических наук.

2. Урало-Поволжье – самостоятельная этнографическая область, отличающаяся сложным многонациональным и многоконфессиональным составом, сложившимся за длительный исторический период её заселения. Рассмотрение наиболее крупных народов Урало-Поволжья свидетельствует о большом разнообразии и богатстве их этнической культуры.

3. За школьной географией традиционно признается функция формирования этнографических знаний. Тем не менее, как показала проведенная диагностика, уровень сформированности этногеографических знаний школьников невысок и отличается случайным, фрагментарным характером, даже когда речь идет о народах-«соседях», проживающих на территориально близкой территории Урало-Поволжья и выступающих коренными этносами этой территории, исторически предшествующими её заселению русскими.

4. Углубление этногеографических знаний школьников возможно и целесообразно посредством различных форм внеурочной деятельности. В свою очередь, организация такой деятельности требует разработки и использования наглядных средств обучения, содержащих систематизированную образную информацию, отобранную и адаптированную к возрастным особенностям обучающихся и конкретным

образовательным задачам. В данной работе нами была предпринята попытка разработать такой ресурс в формате этнографического альбома.

Мы считаем, что данная работа актуальна, так как сегодня этнокультурные аспекты становятся все более значимой частью географического образования, отражающего территориальные особенности развития культуры и связь этого процесса с географической средой.

Библиографический список

1. Алексеев, В. П. География человеческих рас. – М.: Академия, 2013. — 536 с.
2. Александренков, А.Г. Этнология. — М.: Дрофа, 2010. - 202с.
3. Акимова, М. С. Антропологические исследования в Башкирии. - М.: Феникс, 2000. - 85 с.
4. Бикбулатов, Н.В., Мурзабулатов М.В. Башкиры // Башкирская энциклопедия. – М.: 2013. -165 с.
5. Богораз-Тан, В.Г. //Большая российская энциклопедия. - М.: Феникс, 2018. - 963 с.
6. Бромлей, Ю. В., Подольный Р. Г. Человечество – это народы - Москва: Мысль, 1990. С. 17.
7. Бромлей, Ю.В. К вопросу о сущности этносов. – М.: Природа, 2010. - 210 с.
8. Бромлей, Ю.В, Марков Г.Е. Этнография: Учебник — Москва: Мысль 2011. — 320 с
9. Бромлей, Ю.В. Этнос и этнография. — Москва: Наука 1973. – С. 233-239.

- 10.Брук, С.И. Население мира. —Москва: Дрова,1981.
- 11.Бусыгин, Е.П. Русское сельское население Среднего Поволжья— Москва: Юрайт, 2015- 325 с.
- 12.Гумилев, Л. Н. Поиски вымышленного царства. Легенда о «государстве» пресвитера Иоанна —Москва: Танаис-Ди-Дик, 1993. С. 61.
- 13.Давидович, В.Г. О развитии сети городов в СССР за 40 лет // География городских и сельских поселений — Москва: Географгиз, 1959. С.37-71.
- 14.Екеева,Э.В . Этногеография — Москва; Л.,2000 -98с.
- 15.Журавский, А В.Статья «Удмурты» // Народы России. Атлас культур и религий. — Москва: Картография, 2010. — 320 с.
- 16.Журавский, А.В.О.Е Казьмина Народы России: Атлас культур и религий—Москва: ИПЦ "Дизайн. Информация. Картография", 2008-56с.
- 17.Зорина, З. Г. «Великие традиции» и язык—Москва: 2010 -39 с.
- 18.Котляков, В.М Географический энциклопедический словарь: Географические названия / Москва: Дрофа, 2003- 256с.
19. Кривоногов, В.П, Цокаев Р.Д.Коми-пермяки. Этноатлас Коми-Пермяцкого округа — 2-е изд., Красноярск: Платина, 2008. — 224 с
- 20.Кузбеков, Ф. Т. История культуры башкир— Уфа: Ойкумена 2007- 85 с.
- 21.Кузеев, Р.Г. Народы Среднего Поволжья и Южного Урала: этногенетический взгляд на историю—Москва: Дрофа, 2012- 625 с.
- 22.Лаппо, Г.М. Территориальная структура России в начале ХХІ века — Москва: География,2002- 152с.
- 23.Лобжанидзе, А. А, Горохов С.А, Заяц Д.В. Этногеография и география религий— Москва: Академия,2005-176 с.
- 24.Марк, К. Ю. Соматологические материалы к проблеме этногенеза финно-угорских народов — Москва: Наука, 2012-18 с.
- 25.Мельников, П. И. Очерки мордвы, гл. III—V — Москва: Русский вестник, т. 71, 2000-35с.

26. Менделеев, Д.И. К познанию России — Москва: Академия, 1907-378с.
27. Николаев, В. В. Генеалогия чувашского народа— Чебоксары: Чебоксарская типография № 1, 2004 -4с.
28. Петров, М. П. О происхождении чуваш. —Чебоксары: Чуваш. гос. изд-во, 1925. — 62 с.
29. Пименов, В. В. Удмурты: Этносоциологические очерки/ Ижевск: Академия, 2006 56 с.
30. Потебня, А. А. Мысль и язык / А. А. Потебня. – Киев: СИНТО, 2010-320 с.
31. Прокушев, Г. И. Художники Марийской АССР— Москва: Академия, 2010-36 с.
32. Сабитов, С. С. К вопросу о происхождении некоторых мотивов в марийских волшебных сказках /Вып. 3. Йошкар-Ола: МНИИ 2013 –42 с.
33. Садохин, А. П. Этнология: учебное пособие. – Изд. 3-е, / А. П. Садохин. – Москва, 2004 - 98 с.
34. Семенов-Тянь-Шанский, В.П. О могущественном территориальном владении применительно к России — Москва: Известия РГО. 2000 -560 с
35. Ситдинов, А. Г. Введение в этногенез народов Поволжья и Приуралья. Часть I. Истоки этногенеза финских народов/Москва: Наука 2010-423 с.
36. Ситнянский, Г.Ю — Москва: Большая Российская энциклопедия, 1998 — 928 с.
37. Смирнов, И.Н «Историко-этнографический очерк» в «Известиях Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете» —Казань: МНИИ 2005-85с.
38. Соловьёв, В. С. Многонациональность — наше богатство—Москва: Академия ,2006-228с.
39. Тишков, В. А Народы и религии мира. Энциклопедия / Тишков В. А. — Москва: Дрофа, 2015 -305 с.
40. Тишков, В.А Марийцы// Народы России. Москва: БРЭ 1994 -230

41. Тишков, В.А. Народы и религии мира: Энциклопедия. Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001 — 928 с
42. Холличер, В. Человек в научной картине Мира / В. Холличер. — Москва, 2011-200 с.
43. Хомутов, А. Е. Антропология: учебное пособие / А. Е. Хомутов. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2003-258 с.
44. Чагин, Г.Н. Народы и культуры Урала в XIX–XX вв.—Екатеринбург: Феникс, 2012-326с.
45. Черных, А.В. Коми-пермяки Перми: история и культура—Пермь: Титул, 2016 -13с
46. Шелехов, И.Л. Этнология: учебное пособие — Москва: Академия, 2007 – 304 с.
47. Широбоков, И. Г. Материалы к антропологии пермских народов XVII–XIX вв. —Ижевск: Изд-во УдГУ, 2014-98с,
48. Шитова, С. Н. Башкирская народная одежда—Уфа: Феникс, 2005-65с.
49. Шкалина, Г. Е. Традиционная культура и современное самосознание народа мари—Москва: Академия, 2003- 156 с.
50. Шпомер, М. В. Этнология: учебно-методическое пособие / М. В. Шпомер – Томск: Феникс, 2001- 154 с.
51. Ювенальев, Ю. Ю., Ювенальев С. Ю. Культура суваро-булгар. Этническая религия и мифологические представления—Чебоксары: Новое время, 2013. — 128 с
52. Юсупов, Р.М «Башкиры: этническая история и традиционная культура» /Москва: Наука 2010- 198 с.

Интернет-ресурсы

53. Индоевропейская языковая семья [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://webkonspect.com/?id=15799&labelid=151142&room=profile>
54. Этнокультурные регионы мира [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://culture.wikireading.ru/28081>
55. Информационный портал Урал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ural.org/>
56. Официальный сайт Коми-Пермского округа [Электронный ресурс]- Режим доступа: <http://xn--c1ajfbilcrla.xn--plai/>

57. Национальный акцент Медиа-проект Гильдии межэтнической журналистики [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nazaccent.ru/>
58. Общеобразовательный журнал Сезоны года [Электронный ресурс]— Режим доступа: <https://xn----8sbiecm6bhd8i.xn--p1ai/>
59. Народы мира [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://goturist.ru/>
60. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]— Режим доступа: http://nlr.ru/info/agr_use.html

Приложения

Приложение 1

Урало-Поволжье в конце XIX- начале XXI веков.ссылка



Границы территорий:

- Восточного края (по Д.И.Менделееву)
- Северо-Восточного района (по Лященко)
- современного ядра Урало-Поволжья
- современного Урало-Поволжья (в широком смысле)

Рис.1.

Вопросы для анкетирования учащихся

(составлено автором)

1. Какие из перечисленных народов живут вместе с нами на территории Урало-Поволжья и Пермского края?

- А) башкиры
- Б) удмурты
- В) черкесы
- Г) чуваш
- Д) лезгины

2. Какой из перечисленных народов является близким «родственником» татарам?

- А) чуваш
- Б) марийцы
- В) коми-пермяки

3. Героем сказок какого народа является легендарный богатырь Кудым-ош?

- А) татарского
- Б) башкирского
- В) коми-пермяцкого

4. Какие из перечисленных народов празднуют сабантуй?

- А) татары
- Б) марийцы
- В) башкиры
- Г) коми-пермяки

5. Что такое малахай?

- А) национальное блюдо
- Б) вид жилища
- В) головной убор

6. Где живут мокшане и эрзяне?

- А) в Удмуртии
- Б) в Башкирии
- В) в Мордовии

7. Хотели бы вы больше узнать о народах, проживающих на территории Урало-Поволжья и Пермского края?

- А) да
- Б) нет

Приложение 3

Ответы учащихся на вопросы анкеты

	1.	2.	3.	4	5.	6.	7.
оп ро сы / ре сп он де нт ы	Какие из перечисл енных народов живут вместе с нами на территор ии Урало- Поволжь я и Пермско го края? А) башкиры Б) удмурты В) черкесы Г) чуваши Д) лезгины	Какой из перечисл енных народов является близким «родстве нником» татарам? А) чуваши Б) марийцы В) коми- пермяки	Героем сказок какого народа является легендар ный богатыр ь Кудым- ош? А) татарског о Б) башкирск ого В) коми- пермяцко го	. Какие из перечи сленн ых народо в праздн уют сабант уй? А) татары Б) марийц ы В) башкир ы Г) коми- пермяк и	Что такое малахай ? А) национал ьное блюдо Б) вид жилища В) головной убор	Где живут мокшан е и эрзяне? А) в Удмурт ии Б) в Башкир ии В) в Мордов ии	Хотели бы вы больше узнать о народах, проживаю щих на территори и Урало- Поволжья и Пермского края? А) да Б) нет

	В	Б	В	В	В	В	А
	В	А	В	А	Б	А	А
	Б	В	В	Б	В	Б	А
	Б	В	В	Б	А	В	А
	Б	А	В	Б	В	А	А
	А	Б	В	В	А	Б	А
	А,Б	В	А	Б	Б	Б	А
	А	Б	В	А	В	В	А
	А,Б	А	В	В	В	В	А
0	Б	В	В	А	Б	А	А
1	Б	В	В	А	В	В	А
2	А	В	В	В	А	В	Б
3	А	В	В	А	А	В	А
4	Б	Б	В	А	В	Б	А
5	А	В	В	Б	А	В	А
6	В	А	В	А	А	А	А
7	А	А	В	А,Б	В	В	А

8		A	B	B	B	B	B	
		A	B	B	B	B	B	
8	9	A	B	B	B	B	B	A
9	0	A	B	B	B	B	B	A
	1	A	B	A	B	B	B	A
0	1	A	B	A	B	B	B	A
		B	A	B	A	B	B	A
1		B	A	B	A	B	B	A
2		B	A	B	A	B	A	A
3		B	B	B	A	B	B	B
4		B	B	B	A	B	B	B
5		B	B	B	A	B	A	A
6		A	A	B	A	B	B	A
7		B	B	B	A	B	B	A

2	A	A	B	Б	Б	Б	A
3	A	A	B	A	Б	A	A
4	Б	Б	A	A	Б	Б	A
5	A ,Б	A	B	A	A	Б	A
6	Б	A	Б	Б	Б	Б	A
7	A ,Б,Г	Б	Б	A	A	A	Б
8	Б	Б	Б	A	Б	Б	Б
9	A ,Б	A	Б	Б	Б	Б	A
0	A ,Г	Б	Б ,Б	A ,Б	Б	Б	A
1	A ,Г,Д	Б	Б	A	Б	Б	A
2	Б	Б	A	Б	Б	Б	A
3	Б	A	Б	Б	Б	Б	A
4	Б	Б	A	Б	Б	Б	Б
5	A ,Г	Б	Б	Б ,Г	Б	Б	A

	55	Д	А	В	Г	Б	Б	А
6	56	А	Б	Б	А	Б	Б	А
	57	Б	А	А	Б	А	Б	А
7	58		Б	Б	Б	Б	Б	А
8		А	Б	Б	Г	Б	А	А
9		А	Б	А	Б	Б	А	Б
0		Г	Б	Б	Б	А	Б	А
1		Г	Б	Б	Г	Б	Б	А
2		А	А	Б	А	А	А	А
3		Б	Б	Б	Б	А	Б	А
4		Б	А	Б	А	Б	Б	А

59	Б	А	Б	В	В	А	А
60	А	Б	В	А	Б	В	А
61	Б	В	В	Б	В	Б	А
62	Б	В	В	В	Б	Б	А
63	В	В	А	Г	А	В	А
64	А	В	В	В	Б	Б	А
65	А	Б	В	А	А	Б	А
66	В	А	А	В	Б	А	А
67	Б	В	А	Г	В	Б	А
68	Г	А	А	Г	Б	Б	А
69	Д	Б	В	А	В	Б	А
70	А	Б	В	Б	В	Б	А
71	Б	В	Б	Б	Б	В	А
72	В	Б	Б	Б	Б	В	А
73	Г	Б	Б	Г	А	В	А
74	Б	А	Б	А	В	В	А
75	А	А	Б	Г	В	В	А
76	А	А	А	Г	А	Б	А
77	Б	В	В	А	В	Б	А
78	А	Б	Б	В	В	А	А
79	Б, Г	В	В	В	В	В	А

ИТ	А	А	А)	А	А	А	А)70
ОГО:	)35	)26	12	)32	)17	)15	Б)9
	Б)	Б	Б)1	Б	Б)	Б	
	29	)22	2	)26	30	)35	
	В	В	В)	В	В	В	
	)14	)32	55	)14	)29	)26	
	Г)			Г			
	9			)10			
	Д						
	)3						

Приложение 5

Методические разработки занятий с использованием этнографического альбома «Народы Урало-Поволжья»

(составлено автором)

Урок новых знаний

Тема: Народ коми-пермяки.

Цель: содействовать развитию познавательного интереса к жизни, традициям, обычаям коми-пермяков.

Задачи: Знакомство с традициями коми-пермяцкого народа. Расширение знаний, учащихся о народах Прикамья; Развитие коммуникативных способностей, умения ориентироваться в информационном пространстве, сопоставлять и анализировать полученную информацию; развитие умений работать в группах, с картой; Воспитание доброжелательности друг к другу, умение общаться, уважения к традициям народов Прикамья.

Учебные материалы: карта Пермского края, этнографический альбом, учебная тетрадь.

Ход занятия

В некотором царстве, некотором государстве, а именно в том, в котором мы живём, в нашем Пермском крае, расселилось более ста народов. И это не сказка, а самая настоящая быль. Скажешь «Здравствуйте!» - а тебе откликнутся: «Бур лун!» Одни народы рассеяны по всей области, живут всюду, на севере и на юге, другие сосредоточены в каком-то одном поселении. А у этого народа – обширные земли, целый округ.

Учитель: Догадались, о ком сегодня пойдёт речь? (Формулируем тему занятия).

Учитель: Чтобы вы хотели узнать об этом народе?

Работа с картой.

Учитель: Найдите столицу Коми-Пермяцкого округа (Кудымкар).

В 2007 г. образовался новый субъект Федерации – Пермский край, объединились Пермская область и Коми-Пермяцкий автономный округ. **Коми-пермяки**, коренное население Прикамья. Коми-пермяки- это финно-угорский народ, который относится к Уральской языковой семье .

До 1920-х гг. называли себя пермяками, пермичами, пермянами. В настоящее время используется этноним коми-пермяки.

Работа с этнографическим альбомом.

Традиционная одежда.

Учитель: Теперь давайте обратимся к альбому и посмотрим, какая традиционная одежда у народа (стр.7; рис.5). Основой женского костюма была рубаха, состоящая из верхней, более нарядной части и нижней, уходившей под сарафан, выполненной из небелёного грубого холста. Поверх сарафана надевали передники запоны, преимущественно белые с браным узором или вышивкой или пестрядинные. Запоны были двух видов – без грудки, которые завязывались на поясе, и с небольшой грудкой.

Мужской костюм состоял из рубахи-косоворотки и полосатых штанов широкого покроя. Рубаха из белого холста была длинной; ворот, рукава и подол украшались ткаными красными полосками, вместо пуговиц к вороту пришивались завязки. Рубаху носили поверх штанов, подпоясывая её узким плетёным пояском.

Наиболее распространёнными мужскими головными уборами были валяные шляпы и колпаки, шапки-ушанки. На зиму из овчины шили шубы и тулупы.

В настоящее время традиционный костюм продолжает сохраняться в быту, особенно в старообрядческой среде: у язывинских пермяков, например, на моление по-прежнему приходят женщины в сарафанах, а мужчины – в рубахах, обязательно подпоясанных. Активно используется народный костюм и фольклорными коллективами, образцы костюма представлены в собраниях Коми-Пермяцкого окружного, Пермского краевого музеев, Российского этнографического музея, районных музеев Коми-Пермяцкого округа.

Жилища и быт.

Давайте перелистнём страницу и увидим традиционное жилища коми-пермяков. (стр.8;рис.7). Коми-пермяки устраивали свои поселения у рек, ключей, на крупных трактах. Усадьба коми-пермяков имела различные способы соединения жилища и хозяйственных построек. Жилая часть состояла из двух (изба, сени) или трёх частей (изба – керку, сени – посодз, клеть – чом, заменявшаяся второй жилой избой). Продолжением двора были амбар и ледник – погроб. Подальше от жилья и ближе к водному источнику строились бани. Традиционным жилищем у коми-пермяков является

рубленая изба из различных пород хвойных деревьев. Яркая отличительная черта жилища коми-пермяков — детали в виде голов птиц и зверей, чаще всего коня. Конек — являлся оберегом (рис.8) На рисунке 9 мы с вами видим быт народа.

Традиционные блюда

Занятия коми-пермяков земледелием, животноводством, охотой, собирательством и рыболовством определили особенности их питания. Основу составляли хлебные изделия, мучные и крупяные блюда. Теперь давайте посмотрим национальные блюда. Обратим свое внимание на рисунок 11 и 12. Одним из символов коми-пермяцкой кухни считаются пельмени, которые северные коми-пермяки называют *пели*, а южные — *пельняннез*. Происхождение этих названий связывают с общепермскими словами *пель* — ухо, *нянь* — хлеб — «хлебное ушко». Дикорастущие травы чаще всего дополняли рацион питания в весенний период. Особенно распространены были блюда с побегами хвоща полевого — *пистиками*. (рис.11) На рисунке 12 представлен традиционный напиток коми-пермяков — **квас**. По особым случаям готовили **домашнее пиво** (сур).

Также мы с вами можем увидеть на странице 10 народные праздники народа. На рисунке 13 представлен праздник Семик. Также среди коми-пермяков сохранилось почитание священных деревьев, святых родников (рис.14).

Коми-пермяцкий богатырь.

На странице 11 рис.15, Вы видите легендарного Кудым-Оша. **Самыми любимыми героями легенд и преданий коми-пермяком является Кудым-Ош.** Как гласит эпос, сделал много полезного для своего народа. Кудым-Ош научил земляков плавить железо и делать из него орудия, из дальних мест привозил семена хлебных культур и красивые товары.

Практическое задание.

Ученикам раздаются карточки с вопросами, в течении 5 минут ребята в группах отвечают на них.

Вопросы:

1. Как называется любимое кушанье коми-пермяков? (ПЕЛЬМЕНИ)
2. Героем сказок какого народа является легендарный богатырь Кудым-ош?
3. Где живут народ коми-пермяки?

4. Как называется народный праздник коми-пермяков?

Итог занятия.Рефлексия.

Во время того, как ребята отвечают на вопросы, учитель на доске пишет фразы:

Мне особенно запомнилось

Сегодня я узнал(а)

Я не напрасно потратил(а) время, потому что

Я бы ещё хотел(а) узнать или прочитать о.....

Внеклассное мероприятие по географии

«Национальные костюмы народов Урало-Поволжья»

Пояснительная записка. В данном мероприятии будут представлены национальные костюмы народов России. Дети будут высказываться по поводу покроя нарядов, головных уборов, обуви, украшений, орнамента, расцветки и национальных особенностей тех народов, чьи костюмы представлены. Каждый костюм сопровождается характеристикой самого наряда, его географическим местонахождением, национальными традициями.

Классный кабинет будет оформлен творческими работами учащихся, например, выставкой костюмов, выполненных на уроках технологии. Дети будут принимать активное участие к подготовке данного мероприятия: украшать аудиторию, организуют выставку.

Цель: Формирование у детей школьного возраста чувства толерантности, интереса и уважения к другим национальным культурам.

Задачи: проявить интерес к многосигнальной культуре России.

Материально-техническое оснащение: Мультимедийная аппаратура, компьютер, выставка творческих работ учащихся, раздаточный материал в виде этнографического альбома.

Ход мероприятия.

Вступительное слово. Дорогие ребята, я рада приветствовать вас в этой хорошо подготовленной аудитории для проведения внеклассного мероприятия на тему: **«Национальные костюмы народов Урало-**

Поволжья». Вашему вниманию будут представлены некоторые варианты народных костюмов, и наша задача состоит в том, охарактеризовать тот или иной костюм, почувствовать культуру и самобытность данного народа.

Россия многонациональная страна, и костюмы разных народов – это отражение богатой культуры, обычаев, уклада жизни **народа**. Интересны не только покрой, но и цвета **костюма**, вид головного убора и орнаментальные вышивки.

Воспользуемся этнографическим альбомам и дадим небольшую характеристику данному костюму, климатическим особенностям, географическому расположению, ремеслу которым занимается данный народ. (стр.7,13,18,23,30,34,39,).

Итак, начинаем наше путешествие. Вашему вниманию предлагается **национальный костюм народов севера**, а в частности **чукотский костюм**. Скажите ребята, почему **костюмы народов севера** выглядят так основательно, массивно? (суровые климатические условия проживания, украшением являются шкуры животных, тюленей и нерп, перья птиц. И даже, в своих танцах они демонстрируют охоту, поведение диких северных животных и птиц.)

Вашему вниманию предлагается национальный костюм народов Урало-Поволжья. В частности, костюм татар и башкир. Характеристику данному костюму дети формулируют сами.

Давайте обратимся к этнографическому альбому, обратим внимание на костюмы (стр.34 и 39).в **костюмах** очень важен головной убор как в женском, так и в мужском наряде, так же важен орнамент, которым украшены **костюмы**: бисером или жемчугом).Давайте посмотрим видео татарского **национального танца**, обратите внимание на **костюмы** исполнителей и сравним их с тем, что мы увидели в альбоме.

Наше путешествие подошло к концу, но мы с вами увидели, насколько разнообразны культура и обычаи, самобытность **народов**, проживающих в **России**, ее удивительных **национальных костюмах**, в которых отражается характер той или иной **нации**.

Спасибо за внимание!

