

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
Кафедра естественно-математического образования в начальной школе

Выпускная квалификационная работа

**ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ
«ПЛАНИРОВАНИЕ» В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
АППЛИКАЦИИ**

Работу выполнила:
студентка 441 группы
факультета педагогики и методики
начального образования
С. А. Исцелемова

(подпись)

«Допущена к защите»
Руководитель: _____
(подпись)
« ____ » _____ 2017 г.

Руководитель:
Ю.Л. Балашова
Старший преподаватель кафедры
естественно-математического
образования в начальной школе

Дата защиты: « ____ » _____ 2017 г.
Оценка: _____
Руководитель: _____
(подпись)

ПЕРМЬ

2017

Содержание

Введение	3
1. Теоретические основы формирования у младших школьников УУД планирования на уроках технологии в процессе обучения аппликации.....	6
1.1. Универсальное учебное действие планирования как требование ФГОС НОО.....	6
1.2. Обучение младших школьников аппликации на уроках технологии	15
Выводы.....	24
2. Методические основы формирования у младших школьников умения планировать свою деятельность на уроках технологии по теме «Аппликация».....	25
2.1. Анализ программ по технологии.....	25
2.2. Содержание опытно-исследовательской работы и анализ ее результатов.....	28
Выводы.....	46
Заключение.....	47
Библиографический список.....	48
Приложения.....	51

Введение

Введение государственных образовательных стандартов в систему образования предусмотрено федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) ставят перед школой задачу формирования у обучающихся не только предметных знаний, умений и навыков (ЗУН), но и формирование универсальных учебных действий (УУД), которые представляют собой совокупность способов действия обучающегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Проблема формирования универсальных учебных действий младших школьников рассматриваются в работах многих известных ученых. Существует концепция развития универсальных учебных действий (УУД), разработанная на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина). В ней раскрываются закономерности формирования УУД у детей на разных этапах возрастного развития. Кроме того, подходы формирования УУД рассматривались такими учеными как А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменский, И.А. Володарский, О.А. Карабанов и др.

В УУД выделяют личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные. Основным умением для реализации любой практической деятельности является регулятивное УУД планирования.

Особое место по формированию умения планировать в системе начального образования занимают уроки технологии. Именно эта дисциплина является базовой для подготовки школьников к самостоятельной практической деятельности.

Одной из основных тем данного курса является «Аппликация». В процессе обучения младших школьников аппликационным работам обучающиеся учатся выделять существенные свойства предметов и явлений,

устанавливать связи между ними и отражать их в образной форме. В практической работе над аппликацией очень важно уметь последовательно, планомерно вести работу и грамотно отбирать материалы по их свойствам.

Аппликация часто встречается в педагогической практике учителей. Чаще всего обучающиеся выполняют работу под полным руководством учителя, что не способствует формированию такого регулятивного УУД как умение планировать свою деятельность. В связи с этим возникает необходимость в разработке конспектов уроков, способствующих формированию данного умения, которые успешно будут применяться на уроках аппликации.

Объект исследования: учебная деятельность младших школьников на уроках технологии.

Предмет исследования: формирование у младших школьников УУД планирования при обучении аппликации.

Цель исследования: теоретически обосновать и практически доказать возможность формирования УУД планирования у младших школьников в процессе обучения аппликации.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что уроки технологии по теме «Аппликация» будут способствовать формированию УУД планирования.

Задачи исследования:

1. раскрыть особенности умения планировать как универсального учебного действия,
2. изучить методику обучения младших школьников аппликации на уроках технологии,
3. проанализировать учебники по технологии с целью выявления заданий на формирование умения планировать деятельность,
4. провести опытно-исследовательскую работу,
5. проанализировать результат опытно-исследовательской работы.

Методы исследования. В процессе изучения данной проблемы была изучена психологическая и методическая литература, проведена диагностическая работа, использован метод анализа работ и проведен метод математической обработки результатов (определение среднего арифметического, выборочной дисперсии, критерий Крамера-Уэлча).

Практическая значимость работы заключается в разработке тематического планирования и конспектов уроков, направленных на формирование регулятивного УУД – планирования, которые могут использовать в своей практической деятельности учителя начальных классов.

Структура работы состоит из введения, двух глав, четырех параграфов, заключения, библиографического списка, а также приложений. Общий объем дипломной работы составляет 73 страниц, из них 49 – основной текст, 3 – библиографический список, 21 – приложение.

Глава 1.1. Теоретические основы формирования у младших школьников УУД планирования на уроках технологии в процессе обучения аппликации

1.1. Универсальное учебное действие планирования как требование ФГОС НОО

ФГОС НОО представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной программы начального общего образования. Прежде всего, это требования к структуре, условиям, а также к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В тексте ФГОС начального общего образования отражены основные планируемые результаты начального общего образования. Эти результаты представляют собой три блока: личностные, метапредметные и предметные.

«Предметные результаты - приобретенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира» [25].

«Личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности»[25].

«Метапредметные результаты – включают приобретенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями» [25].

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и

самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении этот термин можно определить, как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса [3].

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они:

- носят надпредметный, метапредметный характер;
- обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности;
- обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса;
- лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Педагог должен организовать условия, в которых УУД формируются наиболее эффективно, не «вопреки, а благодаря» методике преподавания предмета.

Это дает возможность ученику саморазвиваться и самосовершенствоваться [1].

Универсальные учебные действия (УУД) подразделяются на 4 вида (см. рис. 1).

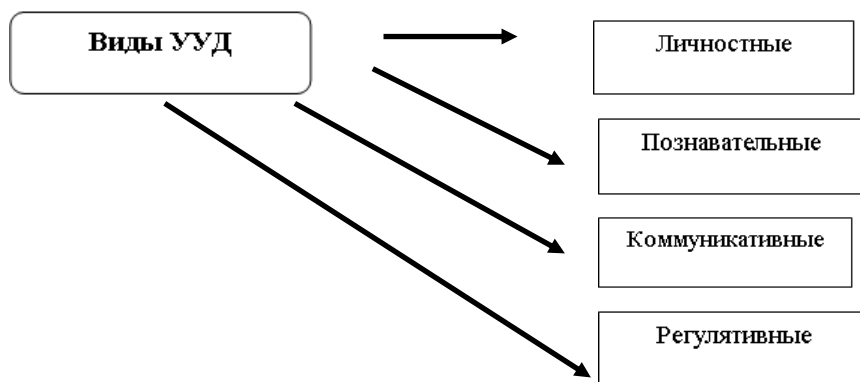


Рис. 1. Виды УУД

Сегодня все положения об УУД представлены в программе формирования универсальных учебных действий во ФГОС НОО, которая направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается как путем освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, имея в виду, что они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

Рассмотрим основные группы универсальных учебных действий.

1. Личностные УУД

Осваивая личностные универсальные умения, ребенок более успешно принимает нормы поведения в обществе, учится правильно оценивать себя и свои поступки.

Школьник начинает осознавать свою сопричастность к стране, в которой он живет, и, как следствие, у него воспитывается чувство патриотизма, возникает потребность в изучении истории своего государства.

Каждый из нас живет в определенном обществе и умение сосуществовать в нем с другими людьми — залог полноценной жизни. В этом заключен нравственный аспект: умение сопереживать, оказывать взаимопомощь, проявлять отзывчивость к своим близким.

Однако для этого ребенку необходимо научиться понимать, а что же может чувствовать его одноклассник, друг или родственник в той или иной ситуации. Он должен уметь разглядеть, что человеку, находящемуся рядом требуется, например, эмоциональная поддержка, а может быть какая-либо другая помощь.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать.
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор [1].

2. Коммуникативные УУД

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации [1].

Школьник учится взаимодействовать в социуме, приобретает умения вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, четко выражать свои мысли, аргументировать свои высказывания, учитывать мнения других людей [3].

В школе ученики не только получают знания, но и учатся взаимодействовать между собой. Происходит это часто на интуитивном уровне, что не у всех учеников приводит к положительному результату.

Следует целенаправленно обучать школьников правильно отстаивать свое мнение, аргументировано убеждать другого человека, а также уметь соглашаться с оппонентом. Необходимо учить подрастающее поколение выстраивать доброжелательные отношения в коллективе, уметь разрешать конфликты, осуществлять взаимопомощь, а также эффективно добывать знания и приобретать соответствующие умения при взаимодействии со сверстниками. Не маловажно школьникам научиться договариваться друг с другом. Это нужно при работах в группах, а также очень пригодится в последующей взрослой жизни при решении проблем на службе и в семье.

3. *Познавательные УУД*

Ребенок учится познавать и исследовать окружающий мир. Ученик овладевает не только общеучебными действиями (ставить цель, работать с информацией, моделировать ситуацию), а также логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, классификация, доказательство, выдвижение гипотез и т.д.).

Для успешного обучения в начальной школе у ребенка должны быть сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия: общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

1. Общеучебные универсальные учебные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- знаково-символические моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую), и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

2. Логические универсальные учебные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

3. Универсальные учебные действия постановки и решения проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера [3].

4. *Регулятивные УУД*

Для успешного существования в современном обществе человек должен обладать регулятивными универсальными учебными действиями, т.е. уметь ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и

его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

- оценка — выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий [13].

Более подробно остановимся на регулятивном учебном действии планирования.

Содержание понятий «план», «планирование» и его роль в выполняемой деятельности раскрывается во многих работах таких психологов как С.Л. Рубинштейн, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов [28] и др.

С.Л. Рубинштейн выделяет два значения термина «план». «План решения как план действия (что делать) - на чём основывается определение того, что надо делать (определение основных переменных и основной зависимости). План решения как замысел его - определение общего положения, принципа, теоремы, который должен быть положен в основу решения. План во втором значении в основе плана в первом значении» [28].

Таким образом, план - это перечень конкретных действий по преобразованию предмета предстоящей деятельности, выделенных на основе осознания её цели, актуализации системы соответствующих данной деятельности содержательных и операционных знаний о её предмете.

Значимой характеристикой планирования как условия и результата осуществления учебной деятельности, является характеристика В.В. Давыдова: «Чем больше «шагов» своих действий может предусмотреть ребёнок и чем тщательнее он может сопоставить их разные варианты, тем

более успешно он будет контролировать фактическое решение задачи. Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности, а также ряд других особенностей (например, требование словесного отчёта, оценка) создаёт благоприятные условия для формирования у младших школьников способности к планированию и выполнению действий про себя, во внутреннем плане» [12].

В ряде психологических работ, как отмечает в своём исследовании Е. И. Исаев, указывается на то, что планирование одна из функций, присущих мышлению, выделяются средства его осуществления и намечаются определённые подходы к его изучению (Л.С. Выготский [28], П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.). Функции планирования проявляют себя в выяснении путей и способов достижения целей (П.Я. Гальперин), в разработке «проектов» будущих действий, сравнении их и выборе наиболее рационального варианта (В.В. Давыдов), в определении средств достижения цели и адекватного соотношения их между собой (С.Л. Рубинштейн), в организации действия (Л.С. Выготский, П. Я. Гальперин, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн).

Нельзя не согласиться с мнением учёных о том, что собственно планирование возможно лишь в идеальном плане, в плане мысли, так как оно всегда направлено на будущее, на отсутствующее в данный момент в наглядной ситуации. Планирование заключается в преднамеренном «проектировании» требуемого предмета, в поиске средств и путей его построения. Планирование есть фундаментальная способность человека проектировать свое будущее, когда он, как пишет Л.С. Выготский «...строит новые формы действия, сперва мысленно и на бумаге, управляет битвами по картам, работает над мысленными моделями» [8].

Сформированный внутренний план действий даёт возможность ребёнку легче выполнить ориентировку в условиях задачи, выделяя в них отношения данных и обозначая такие отношения разного рода знаками и символами. Всё это обеспечивает возможность правильно спланировать

решение задачи, представляя и удерживая «в уме» (во внутреннем плане) возможные промежуточные результаты предполагаемых действий при соотнесении их с конечной целью и друг с другом, сравнивая и оценивая их разные варианты.

Исходя из проблемы исследования, необходимо определить роль умения планировать в обучении младших школьников аппликации. На сегодняшний день уроки технологии являются одним из важных факторов развития младшего школьника. Особое место в содержании курса технологии занимают творческие работы в технике аппликации. В ходе обучения младших школьников аппликационным работам необходимо учитывать различные методы и приемы, которые отражены в работах таких авторов как В. В. Выгонов, М. А. Гусакова [6] и др.

Аппликация - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ для детей младшего школьного возраста. Яркие краски бумаги, вырезание и наклеивание различных кусочков воедино делают аппликацию как самую предпочитаемую технику для детей данного возраста. Самое важное в данной технике – это правильно спланированные действия, направленные на достижение конкретной цели (создание продукта). Каждый не спланированный шаг несет за собой последствия, которые четко отражаются в готовой работе (нарушение пропорций предметов, расположения отдельных предметов относительно листа и по отношению друг к другу, порядка наклеивания различных деталей и др.).

1.2. Обучение младших школьников аппликации на уроках технологии

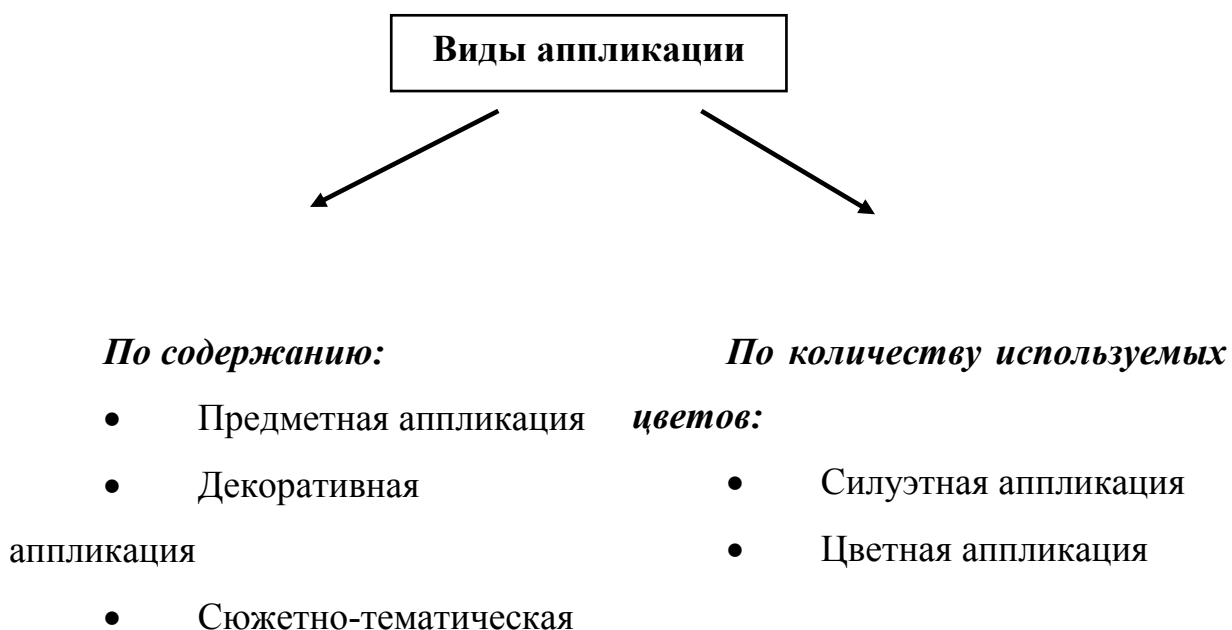
В программах по технологии аппликационным работам уделяется большое внимание, так как данный вид художественно-практической деятельности имеет большие возможности для формирования предметных и метапредметных умений.

Уроки аппликации способствуют выработке у детей умения видеть и передавать красоту действительности, ее естество, формирует художественный вкус, композиционные начала, умение работать с различными материалами, постигать в ходе работы их качества и свойства, умению сочетать цвета, оттенки, составлять узоры, создавать изделия [25].

Существует множество видов аппликаций. В методической литературе представлены различные классификации аппликационных работ.

Каждый вид аппликации имеет свои особенности не только с точки зрения художественной выразительности, но и с технологической точки зрения.

В учебнике В.В. Выгонова [7] представлена следующая классификация видов аппликации (см. рис. 2).



аппликации

По наличию симметрии:

- Симметричная

аппликация

- ✓ Зеркальная
- ✓ Центральнo-лучевая
- Асимметричная

аппликация

По форме:

- Геометрическая

аппликация

- Негеометрическая

аппликация

По форме прилегания к поверхности:

- Плоская аппликация
- Объемная аппликация

По количеству деталей:

- Аппликация целыми
силуэтами
- Раздробленная на части

аппликация

По способу прикрепления деталей:

- Однослойная

аппликация

- Многослойная

аппликация

- Мозаика
- ✓ Сплошная
- ✓ Контурная

По способу изготовления:

- Резаная аппликация
- Рваная аппликация

Рис. 2. Виды аппликации

Рассмотрим более подробно методику обучения аппликации.

Работа над аппликацией выполняется в определенной последовательности, которую следует обязательно соблюдать. Любая аппликация начинается с выбора сюжета, за которым следует составление эскиза, подбор бумаги, вырезание деталей изображения, раскладывание их на фоне, наклеивание и высушивание [17].

Технология выполнения аппликации, представленная М. А. Гусаковой [11].

1. Выбор природы, сюжета, узора.

Зарисовки с природы – основной источник для выбора темы, сюжета, узора аппликации. Для набросков должны использоваться специальные альбомы. Их необходимо брать с собой на экскурсии и выставки для того, чтобы зарисовать с природы всё, что встретится интересного на пути: красивый уголок в деревне, реку, живописные осенние леса и т.д.

Главный источник для декоративной аппликации – произведения декоративно-прикладного искусства: ковры, посуда, мебель, игрушки и т.д. Так же важным источником для аппликации являются художественные произведения [15].

2. Составление эскиза к аппликации.

Несложные аппликации выполняются без эскиза. Эскиз со сложным сюжетом выполняется в карандаше. С помощью композиции определяется положение фигур и предметов в пространстве, достигается согласованность изображаемых явлений.

Работу над эскизом начинают с определения линии горизонта, затем выделяют композиционный центр – основное действие, вокруг которого группируются предметы [11].

3. Подбор бумаги.

В аппликации большое значение придается подбору бумаги. От интенсивности цвета основного фона зависят цвета изображений. Следует обратить внимание и на цветовое сочетание расположенных рядом предметов. Поиск гармоничных и выразительных сочетаний цветовых пятен является одной из главных задач работы [11].

4. Вырезание деталей изображения.

Вырезать детали и изображения нужно точно, не искажая формы. Необходимо стремиться к тому, чтобы линия среза была четкой, без зазубрин. Прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами, отрезая

бумагу по прямой линии, опустить ее вниз, одновременно продвигая ножницы вверх. При вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а левой рукой бумага направляется по намеченным линиям изображения. Очень мелкие детали следует вырезать небольшими ножницами [14].

5. Раскладывание деталей изображения на фоне.

Заготовленные детали изображения располагаются на наклеиваемой поверхности так, чтобы получилась задуманная композиция. Необходимо передвигать детали по листу, чтобы найти наиболее удачное композиционное решение. В силу этой особенности аппликация для обучающихся более доступна, чем рисование.

6. Наклеивание деталей изображения.

Для промазывания клеем вырезанных деталей необходима стопка бумаги. Каждое новое промазывание делается на чистом листе. Клеем промазывается только деталь, а не фон. Промазывать удобнее от середины изображения к краям. Надо помнить, что при промазывании клеем бумага разбухает, на ней появляются морщинки и складки, которые портят внешний вид аппликации. Чтобы избежать подобных моментов, проклеенной бумаге дают полежать полторы- две минуты. Только после этой выдержки детали приклеивают на фон. Приклеенные формы необходимо прикрыть чистым листом бумаги и проглаживать всю поверхность листа ребром ладони. Делать это надо до тех пор, пока на аппликации не пропадут складки. Изображения наклеиваются в определенной последовательности: сначала наиболее удаленные, а затем постепенно приближающиеся к переднему плану [11].

7. Высушивание аппликации.

Наклеенную аппликацию кладут под груз, который необходимо подбирать в соответствии с размерами аппликации.

Рассмотрим методику работы некоторых видов аппликации [11].

Сюжетная аппликация.

Сюжет – определенное событие, ситуация, явление, изображенное в произведении.

Темы для сюжетных аппликаций могут быть самыми разнообразными. Обширный материал для сюжетной аппликации представляет художественная литература. Чаще всего для данной композиции детям предлагается вспомнить любимые им сказки, за основу которых и берется сюжетная линия аппликационной работы. Так же в начале урока учитель может использовать стихотворения известных поэтов, репродукции великих художников [11].

После выбора сюжета композиции необходимо обратить внимание на некоторые его особенности. Если сюжет аппликации несложный вырезают без предварительной разметки. Но для этого бумагу надо заготовить определенной формы так, чтобы легко было работать. Из полосы вырезают дома, окна, двери. Из круглых форм – солнце, ягоды, воздушные шары и т. д. [7].

Сложные сюжетные аппликации с большим количеством деталей, предметов, изображениями людей, выполняют по эскизу. Эскиз лучше заготавливать в двух экземплярах: один для контроля, из второго вырезают все изображения. Каждое вырезанное изображение необходимо лицевой стороной наложить на обратную сторону цветной бумаги, обвести и вырезать. Затем собрать всю аппликацию на фоне. Далее аппликацию наклеить в определенной последовательности и высушить [17].

При выполнении сложных сюжетных аппликаций следует использовать все вышеописанные приемы. Если в сюжете встречаются формы с симметричным строением, школьникам предлагается вырезать бумагу, сложив ее пополам или в несколько раз. Если изображению надо придать выразительность, делают подрезы и подклеивают под них подкладку соответствующего цвета [21].

Аппликация из геометрических фигур.

Важной особенностью выполнения данного вида аппликации является интеграция технологии с математикой, которая позволяет развивать образное мышление у обучающихся младшего школьного возраста.

Независимо от возраста аппликацию можно делать, используя простые геометрические фигуры – треугольник, квадрат и круг. Чаще всего в 1 классе окружность чертят по трафарету, это позволяет сэкономить время на уроке. И только начиная со 2 класса, можно использовать для получения окружности циркуль. При необходимости получившиеся фигуры можно разрезать, получая секторы и сегменты. В 1 классе выполнять различные композиции необходимо на листе формата А5, со 2 класса только некоторые работы можно выполнять на формате А4, а в 3 классе оптимальный размер листа – А4 [25].

Некоторые трудности вызывает изображение бликов на воде, для этого необходимо показать различные варианты этих изображений на доске.

Первые работы необходимо выполнять по образцу, с добавлением собственных элементов композиции. На данных работах дети учатся:

- выбирать положение линии горизонта, т. к. помещать эту линию точно на середине не рекомендуется;
- учитывать, что в композициях, где границы большинства изображаемых предметов параллельны нижнему краю листа, трудно передать пространство; располагать изображения так, чтобы учитывалась линейная перспектива;
- работать с главными и второстепенными объектами, при этом главный объект сдвигают от центра картины;
- выбирать определенный угол зрения. Изображаемые объекты могут быть разными по высоте и удаленности, что позволяет отобразить их в композиции с учетом воздушной перспективы. На переднем плане объекты более яркие и объемные. На второстепенном плане они смягчены воздушной средой, объемность изображения утрачивается, соответственно подбирается тон бумаги;

- изображать водную поверхность и отражение на ней. Все отражения повторяют форму предметов, но в опрокинутом виде. Отражение в воде может быть многократным и дробным;

- изображать облака. Пористые облака очень высоки, имеют вид легких штрихов, и в аппликации обычно изображаются в виде узких и длинных прямоугольников. Высококучевые облака похожи на гряды, обычно они изображаются при помощи наклеенных друг на друга кругов [6].

1. Найдите и сосчитайте квадраты, треугольники и круги на рисунке (см. рис.3). Запишите ответ.



Рис. 3. Геометрические фигуры

1. Подберите необходимые геометрические фигуры, из которых состоит изображение лисенка (см. рис. 4). Составьте изображение лисенка.

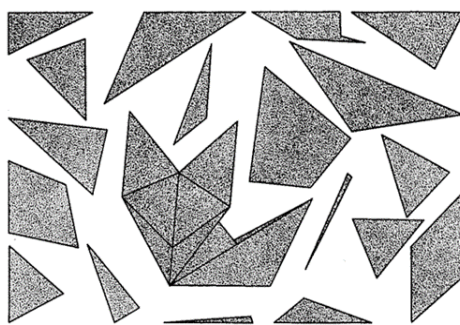


Рис. 4. Изображение лисенка

Подобные задания развивают воображение обучающихся и готовят их более к трудным заданиям.

Проверить степень усвоения младших школьников в овладении геометрическими понятиями можно при помощи череды вопросов:

- Какие геометрические фигуры вы знаете?

- Где и какие геометрические фигуры можно увидеть в вашем окружении?

- Можно ли из геометрических фигур изобразить птиц и животных?

- Можно ли найти изображения животного или птицы, похожего на какую-либо определенную фигуру?

Далее обучающимся можно предложить задания, в которых необходимо из всех представленных фигур составить различные изображения. Следует отметить, что первоначально дети учатся собирать фигуры, опираясь на схему, и только потом самостоятельно [6].

Таким образом, изучив методические особенности обучения младших школьников аппликации, можно сделать вывод о том, что работу в данной технике необходимо выполнять планомерно, продумав каждый свой шаг. Существует много методических рекомендаций по обучению младших школьников аппликации. Они направлены как на всестороннее развитие детей, так и на формирование у них различных УУД. К каждому из видов аппликации соответствуют определенные техники и этапы выполнения работы. Для того, чтобы урок получился интересным и продуктивным, необходимо знать все методические тонкости по обучению аппликации у обучающихся младшего школьного возраста.

Выводы

Анализ научной литературы показал, что общие вопросы по формированию УУД, в том числе и регулятивного УУД «планирование», рассмотрены в педагогической науке достаточно детально, но проблема формирования данного универсально действия на практике у младших школьников в образовательной процессе остаётся открытым для решения.

Планирование – одно из основных регулятивных УУД, которое ориентировано на практическую деятельность ребёнка, даёт ему возможность эффективно достичь поставленной цели.

Аппликационные работы в курсе технологии в начальной школе занимают значительное место. Выполнение аппликации требует четкого плана действий. От него во многом зависит результат работы

Самым подходящим уроком по формированию умения планировать деятельность являются уроки технологии на тему «Аппликация», так как план действий обучающихся можно пронаблюдать уже в готовой работе.

Изучив методическую литературу, мы выявили различные методы и приёмы обучения младших школьников аппликации, которые были использованы на уроках технологии при проведении опытно-исследовательской работы.

Глава 2. Методические основы формирования у младших школьников умения планировать свою деятельность на уроках технологии по теме «Аппликация»

2.1. Анализ программ по технологии

С целью выявления видов аппликаций, объема учебных часов, а также наличия различных заданий и упражнений, направленных на формирование умения планировать деятельность, представленных в учебниках по технологии для обучающихся 2-х классов нами был выполнен анализ трех УМК (см. табл.1).

Таблица 1

Сравнительная таблица учебных программ по технологии за 2 класс

<i>Программа</i>	<i>Вид аппликационной работы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Задания, направленные на формирование умения «планирование»</i>
<i>Школа России</i>	Полуобъемная аппликация		Выбор правильного плана из двух заданных
	Аппликация из природных материалов		Нет задания
	Предметная аппликация из бумаги		Выбор правильного плана из двух заданных
	Сюжетная аппликация из бумаги		Выбор пропущенных слов в пунктах плана
	Объемная аппликация		Выбор правильного плана из двух заданных
	Симметричная аппликация		Нет задания
	Многослойная аппликация		Выбор правильного плана из двух заданных
<i>Начальная школа 21 века</i>	Аппликация из природных материалов		Нет задания
	Сюжетная аппликация из бумаги		Выбор правильного плана из двух заданных
	Обрывная аппликация		Нет задания
	Геометрическая аппликация		Нет задания

	Симметричная аппликация		Нет задания
<i>Перспектива</i>	Декоративная аппликация из бумаги		Нет задания
	Сюжетная аппликация из бумаги		Нет задания
	Предметная аппликация из бумаги		Определение пунктов плана по заданной схеме
	Аппликация из природных материалов		Нет задания

Анализ программ позволил сделать следующие выводы.

1. Программа «Школа России» направлена на воспитание гуманного, творческого и социально активного ребенка. В данный комплект входят учебники Е.А. Лутцевой.

В данном комплекте представлены темы по аппликации из бумаги и природных материалов. В основном в каждой из них представлен уже готовый план действий, которому обучающиеся должны следовать для успешного выполнения работы. Также необходимо отметить, что в большинстве видах аппликационных работ представлены упражнения, направленные на формирование умения планировать деятельность, но они носят однотипный характер. Обучающимся предлагается выбрать из двух готовых планов наиболее подходящий.

2. В программе «Начальная школа XXI века» за 2 класс представлено большее количество тем по аппликации из бумаги и природных материалов, которые в большей степени направлены на всестороннее развитие детей. В процессе выполнения разных видов аппликации обучающиеся знакомятся с разными материалами и их свойствами, используют различные инструменты для выполнения своей работы, изготавливают открытки с сюрпризом и украшают игрушки-подвески.

3. Программа «Перспектива». В данный комплект входят учебники Н.И. Роговцевой по технологии в начальной школе. В программе представлены темы по аппликации из бумаги и природных материалов. Данные темы направлены на развитие кругозора школьников, но не направлены на формирование у них регулятивного УУД – планирования. В каждой теме план представлен в готовом виде.

Проанализировав программы, можно сделать вывод о том, что не во всех из них в равной степени представлены темы по аппликации. В программе «Школа России» наиболее полно представлен этот вид творчества. Также наличие в учебниках заданий, направленных на формирование умения планировать свою деятельность, представлено в недостаточном объеме. Именно данный показатель является основанием для разработки конспектов уроков по технологии на тему «Аппликация», способствующих формированию данного регулятивного умения.

2.2. Содержание опытно-исследовательской работы и анализ ее результатов

Для достижения цели нашего исследования, которая заключалась в доказательстве возможности формирования такого регулятивного УУД как умения планировать свою деятельность при обучении аппликации у обучающихся начальных классов, была проведена опытно-исследовательская работа, которая состояла из трех этапов.

1. Констатирующий этап – в ноябре 2016 года была организована входная диагностика на определение уровня сформированности умения планировать свою деятельность у обучающихся вторых классов. Контрольным классом и экспериментальным являлись ученики МАОУ «Гимназия №5» г. Перми.

2. Формирующий этап – в течение 2016-2017 учебного года в экспериментальном классе было проведено 7 уроков по технологии на тему «Аппликация», способствующих формированию умения планировать.

3. Контрольный этап – в мае 2017 года была организована контрольная диагностика по выявлению развития умения планировать свою деятельность.

Констатирующий этап.

В ходе педагогической практики нами была проведена диагностическая работа на определение уровня сформированности умения планировать деятельность по методике Л.И. Аршавиной «Найди фигуру».

Методика: «Найди фигуру» (автор Л. И. Аршавина).

Цель: выявление уровня развития действия планирования.

Оцениваемые УУД: умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей

Возраст: 7-10 лет.

Форма проведения: обследование можно проводить как фронтально, так и индивидуально.

Методика проведения:

Учащимся предлагаются изображения 12 геометрических фигур (4 квадрата, 4 треугольника, 4 круга), различающиеся по размеру и по цвету (см. рис.5).

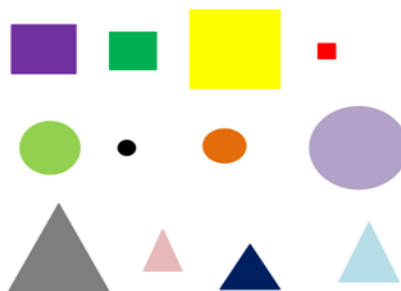


Рис.5. Геометрические фигуры.

Сначала учитель выясняет, знают ли ученики эти фигуры и могут ли назвать те признаки, которыми они отличаются друг от друга. После этого ставится задача: найти одну задуманную фигуру, задавая учителю вопросы, на которые он может отвечать либо “да”, либо “нет”. При этом надо задать как можно меньше вопросов.

Оценка результатов: выделяется 4 уровня сформированности умения планировать свою деятельность.

- 4-й уровень - наиболее высокий. К данному уровню относятся дети, которые не допустили избыточных вопросов. Процесс решения представленных задач у таких учащихся делится четко на исследовательскую и исполнительскую стадии. Первая протекает во внутреннем плане, в уме. Реализация замысла у детей осуществляется безошибочно. Этому способствуют предварительные поиски условий построения оптимального способа, которые завершаются выделением принципа и нахождением способа построения рациональной последовательности ходов.

- 3-й уровень - учащиеся допускают 1-2 избыточных вопроса при выполнении задания. Этим учащимся требуется опора на реальные предметы для построения замысла.

- 2-й уровень - учащиеся задали три вопроса при решении задачи. План действий они составляют пошагово, без восприятия задачи в целом, т.е.

исполнительские и планирующие действия поэтапно перемежаются. Применяют эмпирический способ планирования.

- 1-й уровень - ученики действуют методом “проб и ошибок”. Допускают 4 и более вопросов при решении.

На основе анализа диагностической работы были определены следующие результаты по двум вторым классам (см. табл.2).

Таблица 2

Результаты диагностики УУД планирования (констатирующий этап)

№ ученика	Уровень	2В (количество лишних вопросов)				2А (количество лишних вопросов)			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1			3			4			
2				2			3		
3		4					3		
4			3				3		
5			3				3		
6				2			3		
7		4					3		
8		4				4			
9					0				0
10				2			3		
11			3				3		
12			3						0
13			3					2	
14		4					3		
15			3				3		
16					0		3		
17				2		4			

18				0	4			
19			2				2	
20			2		4			
21		3				3		
22			2					0
23				0			2	
24	4					3		
25		3			4			
26			2			3		
27						3		
28						3		
29								0
30						3		
Среднее количество лишних вопросов	2,65				2,7			

Уровни сформированности умения планировать деятельность на констатирующем этапе у обоих классов мы отразили в диаграмме (см. рис. 6).

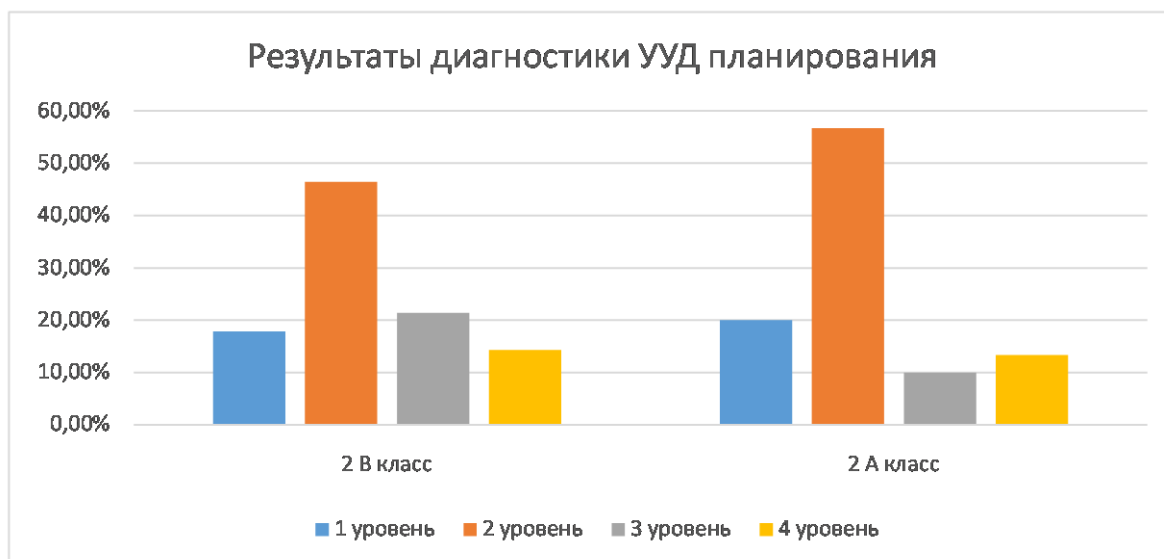


Рис. 6. Результаты диагностики УУД планирования

Исходя из данных диагностики мы сделали вывод о том, что оба класса в среднем находятся на втором уровне сформированности умения планировать свою деятельность. Это означает, что план действий они составляют пошагово, без восприятия задачи в целом, т.е. исполнительские и планирующие действия поэтапно перемежаются. Ученики применяют эмпирический способ планирования.

Также по среднему количеству лишних вопросов мы смогли определить контрольный и экспериментальный класс. Класс с меньшим средним количеством лишних вопросов стал контрольным (2,65 – 2 В), класс с большим средним количеством экспериментальным (2,7 – 2 А).

Данные результаты позволяют сделать вывод о том, что уровень сформированности умения планировать экспериментального класса ниже контрольного. Что явилось для нас толчком в реализации разработанных уроков на практике.

Обработав результаты выполнения обучающимися данной диагностической работы по методу Крамера – Уэлча (см. табл.3), убедились, что при сравнении полученных значений критерия с критическим значением $T_{0.05} = 1,96 : 1,06 < 1,96$. Таким образом, полученное значение позволяет сделать вывод о том, что характеристики сравниваемых выборок совпадают

на уровне значимости 0,05, то есть уровень подготовки обучающихся экспериментальной и контрольной групп можно считать одинаковым.

Таблица 3

***Сравнение контрольной и экспериментальной групп
(констатирующий этап)***

	Класс	
Характеристика	Контрольный	Экспериментальный
Среднее	2,65	2,7
Выборочная дисперсия	0,42	0,84

Таблица 4

***Сравнение контрольной и экспериментальной групп
(констатирующий этап)***

Критерий Крамера - Уэлча	Критическое значение ($T_{0.05}$)
1,06	1,96

Формирующий этап

Для решения поставленной задачи нами было создано тематическое планирование уроков по технологии на тему «Аппликация» во 2 классе (см. прил. 1), способствующих формированию умения планировать деятельность. За основу мы взяли традиционную программу «Школа России», аргументировав это тем, что в данной программе присутствуют однотипные задания, направленные на формирование данного УУД, а также количество часов, отведенных на уроки аппликации больше, чем в остальных.

Нами было разработано и проведено 7 уроков на тему «Аппликация», в которых одним из самых важных этапов был этап планирования деятельности (см. табл. 5).

Таблица 5

Тематическое планирование уроков по технологии на тему «Аппликация». 2 класс. Программа «Школа России».

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Планируемые предметные результаты обучения	Метапредметные УУД
1	Предметная аппликация. Цветочная композиция.	ОНЗ	Особенности создания предметной аппликации. Понятия: цветовой круг, контрастные цвета, колорит.	Знать особенности выполнения предметной аппликации. Знать средства художественной выразительности — цвет, цветовой круг и его назначением.	<i>Регулятивные:</i> - умение планировать свою деятельность при создании предметной аппликации
2	Объёмная аппликация. Сердце для мамы.	ОНЗ	Изготовление сердца из скрученных полосок салфеток "Сердце для мамы". Знакомство с новой техникой скручивания полосок салфеток.	Уметь выполнять композицию из скрученных полосок салфеток; Знать особенности выполнения новой техники.	<i>Регулятивные:</i> - умение планировать свою деятельность при создании объёмной аппликации
3	Открытка – приглашение с элементами аппликации	ОНЗ	Изготовление открытки – приглашения с элементами аппликации	Уметь выполнять открытку – приглашение с элементами аппликации Знать особенности выполнения данной открытки	<i>Регулятивные:</i> - умение планировать свою деятельность при создании открытки – приглашения с элементами аппликации
4	Обрывная	ОНЗ	Особенности выполнения композиции в технике	Уметь работать в новой технике «Обрывная	<i>Регулятивные:</i>

	аппликация. Зима.		обрывная аппликация. Знакомство с новым приемом работы с бумагой – обрывание.	аппликация». Знать особенности выполнения нового приема работы с бумагой – обрывания.	- умение планировать свою деятельность при создании обрывной аппликации
5	Объёмная аппликация. Белоснежное очарование.	ОНЗ	Особенности выполнения композиции из объёмных деталей. Представление о средствах художественной выразительности (цвете, тоне, светотени, форме)	Уметь придавать объем плоским деталям из бумаги; выполнять разметку деталей по шаблону. Знать особенности придавания объёма плоским деталям из бумаги	<i>Регулятивные:</i> - умение планировать свою деятельность при объёмной аппликации
6	Симметричная аппликация. Композиция – симметрия.	ОНЗ	Первоначальные представления о средствах эстетической выразительности — симметрии и асимметрии.	Уметь вырезать симметричные фигуры, предметы. Знать особенности придавания симметрии фигуры, предметы.	<i>Регулятивные:</i> - умение планировать свою деятельность при создании симметричной аппликации
7	Сюжетная аппликация с плетением. Рыбка.	ОНЗ	Особенности выполнения сюжетной аппликации с плетением.	Уметь выполнять плетение из бумаги. Знать особенности сюжетной аппликации с плетением.	<i>Регулятивные:</i> - умение планировать свою деятельность сюжетной аппликации с плетением

На данных уроках были использованы следующие методические приемы по планированию деятельности, исходя из вида аппликации.

- обсуждение последовательности действий (сюжетная аппликация «Фрукты»).
- составление плана с опорой на фотографии (объемная аппликация «Открытка для мамы»).
- определение порядка выполнения работы (открытка – приглашение с элементами аппликации).
- замена неверных пунктов в готовом плане (обрывная аппликация «Зима»).
- выбор правильного плана из двух заданных (объемная аппликация «Белоснежное очарование»).
- составление собственного плана на основе готового примера (симметричная аппликация «Композиция – симметрия»).
- выбор недостающего пункта плана (сюжетная аппликация с плетением «Рыбка»).

Приведем ниже примеры заданий на уроках, предлагаемых на этапе планирования.

1. Объемная аппликация. Сердце для мамы (см. прил. 2).

Ученики составляли план с опорой на фотографии.

- *Перед вами представлены фотографии пошагового выполнения работы. Ваша задача дать название каждому действию и расставить их в правильном порядке.*



1



2



3



4



5



6

2. Открытка-приглашение с элементами аппликации (см. прил. 3)

Детям было предложено определить порядок пунктов готового плана.

- *Перед вами представлены этапы выполнения работы, но они расположены не в порядке. Ваша задача прочитать их, осмыслить и расположить их по порядку (выполняют задание).*

1. Загнуть крылья бабочки.
2. Проколоть края открытки.
3. Выбрать цвет открытки. Обвести шаблон развертки на картон.
4. Дополнительно украсить приглашение при помощи аппликации.
5. Украсить крылья бабочки при помощи цветной бумаги.
6. Приклеить внутрь открытки текст приглашения (или написать собственноручно).
7. Привязать к получившимся отверстиям ленточки.
8. Завязать ленточку на бантик.

3. Обрывная аппликация. Зима (см. прил. 4).

На данном этапе урока обучающиеся должны были определить неверный пункт в готом плане и заменить его.

- *Вам представлен план выполнения данной работы. Ваша задача найти пункт, который является неверным и заменить его.*

1. *Определить сюжет.*
2. *Подобрать фон: расположение листа картона и его цвет.*
3. *Подобрать цвета, соответствующие цвету ели, зайца (или снеговика), сугроба.*
4. *Нарисовать контур ели, зайца (или снеговика), сугробов на изнаночной стороне бумаги.*
5. *Вырезать все детали.*
6. *Разместить композицию на фоне.*
7. *Приклеить детали.*

4. Объёмная аппликация. Белоснежное очарование (см. прил. 5).

Для выполнения предстоящей деятельности обучающиеся выбирали правильный план из двух представленных.

- Посмотрите на планы работ, которые представлены на слайде. Выберите из них подходящий.

План 1	План 2
1. Составить композицию	1. Разметить детали
2. Придать деталям форму	2. Вырезать детали
3. Разметить детали	3. Придать деталям форму
4. Вырезать детали	4. Составить композицию
5. Собрать изделие	5. Собрать изделие

5. Симметричная аппликация. Композиция – симметрия (см. прил. 6).

При анализе готового плана для одной детали ребята должны были составить план для другой.

- Для того, чтобы приступить к выполнению работы, необходимо спланировать свои действия.

План:

Елочка:

1. Разметить линию сгиба.
2. Сложить бумажную полоску пополам или гармошкой.
3. Нарисовать на полоске половину елочки.
4. Вырезать елочку.
5. Развернуть заготовку.

- Сейчас вам необходимо, опираясь на готовый план изготовления елочки, составить план изготовления колобка (предлагают варианты)

6. Сюжетная аппликация с плетением. Рыбка (см. прил. 7).

На основе готового плана обучающиеся определяли недостающие пункты плана.

- Перед вами представлен готовый план работы. Ваша задача недостающий пункт плана.

План:

1. Выбрать фон.
2. Вырезать рыбку по шаблону.
3. Вырезать по линейке одинаковые полоски из цветной бумаги.
4. Выполнить плетение.
5. Приклеить рыбку с полосками к картону.
6. Оформить поделку.

Также на формирующем этапе нами были продиагностированы аппликационные работы обучающихся экспериментального класса, с целью

выявления сформированности умения планировать. Для этого были выведены критерии оценивания работ (см. табл. 6).

Таблица 6

Критерии оценивания аппликационных работ

Критерий	Баллы
Соответствие задаче	Соответствует данной тематике – 1 балл; не соответствует – 0 баллов
Последовательность приклеивания деталей	Предметы приклеены в верном порядке – 1 балл; неверном – 0 баллов
Пропорциональное построение композиции	Отношение по величине и расположению разных предметов друг к другу передано верно – 1 балл; неверно – 0 баллов

Уровни сформированности умения планировать по результатам оценивания аппликационных работ:

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 1-2 балла

Низкий уровень – 0 баллов

Анализ работ младших школьников показал следующие результаты (см. табл. 7).

Таблица 7

Результаты анализа аппликационных работ

№ ученика	№ урока							Уровни
	1	2	3	4	5	6	7	
1	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	1 балл	1 балл	Средний
2	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	2 балла	2 балла	Средний
3	0 баллов	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	Средний
4	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	1 балл	1 балл	Средний

5	3 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	3 балла	3 балла	Высокий
6	1 балл	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	3 балла	3 балла	Высокий
7	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	1 балл	Средний
8	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	2 балла	2 балла	Средний
9	0 баллов	1 балл	1 балл	0 баллов	1 балл	1 балл	0 баллов	Низкий
10	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	Средний
11	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	Средний
12	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	2 балла	2 балла	Средний
13	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	2 балла	3 балла	Высокий
14	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	2 балла	2 балла	Средний
15	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	Средний
16	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	Средний
17	1 балл	0 баллов	1 балл	0 баллов	1 балл	1 балл	0 баллов	Низкий
18	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	Средний
19	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	3 балла	Высокий
20	1 балл	1 балл	2 балла	1 балл	1 балл	1 балл	3 балла	Высокий
21	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	Средний
22	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	1 балл	1 балл	2 балла	Средний
23	1 балл	1 балл	1 балл	0 баллов	1 балл	1 балл	1 балл	Средний
24	2 балла	2 балла	2 балла	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Средний
25	2 балла	2 балла	2 балла	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Средний
26	2 балла	2 балла	2 балла	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	Средний
27	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	2 балла	3 балла	3 балла	Высокий
28	1 балл	1 балл	0 баллов	1 балл	1 балл	1 балл	0 баллов	Низкий
29	1 балл	1 балл	1 балл	2 балла	2 балла	2 балла	3 балла	Высокий
30	3 балла	3 балла	2 балла	2 балла	2 балла	1 балл	2 балла	Средний

Выявив уровень сформированности умения планировать по аппликационным работам у каждого ученика можно сделать следующие выводы (см. рис.7).

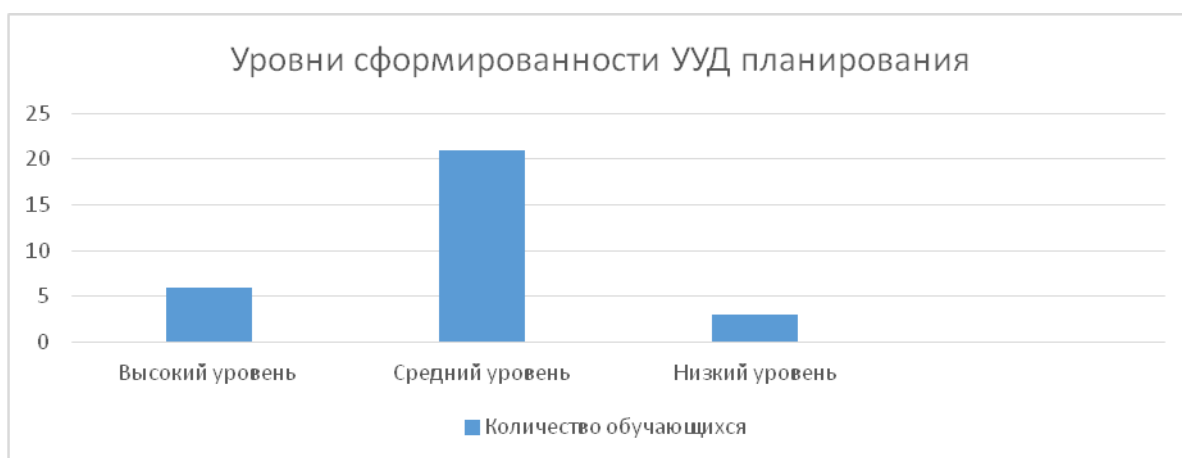


Рис. 7. Уровни сформированности УУД планирования

Анализ работ показал, что ученики экспериментального класса имеют следующие уровни сформированности умения «планирование»:

Высокий уровень – 6 человек

Средний уровень – 21 человек

Низкий уровень – 3 человека

Для проверки результативности формирующего этапа на заключительном этапе обучающимся была предложена диагностика (методика Л.И. Аршавиной «Найди фигуру»), которая использовалась на констатирующем этапе. Результаты данной работы отражены ниже (см. табл. 6).

Таблица 6

Результаты диагностики УУД планирования (контрольный этап)

Уровень № ученика	Контрольный класс				Экспериментальный класс			
	1	2	3	4	1	2	3	4
1	4							
2						3		
3							2	

4						3		
5						3		
6							2	
7						3		
8	4							
9				0				0
10								0
11				0				0
12								0
13						3		
14	4						2	
15								0
16				0		3		
17								
18				0				
19							2	
20				0		3		
21						3		
22								0
23				0			2	
24	4						2	
25								0
26						3		
27							2	
28						3		
29								0
30								0
Среднее кол-во лишних вопросов	2,19				1,96			

Уровни сформированности умения планировать деятельность у обоих классов на контрольном этапе мы отразили в диаграмме (см. рис. 8)

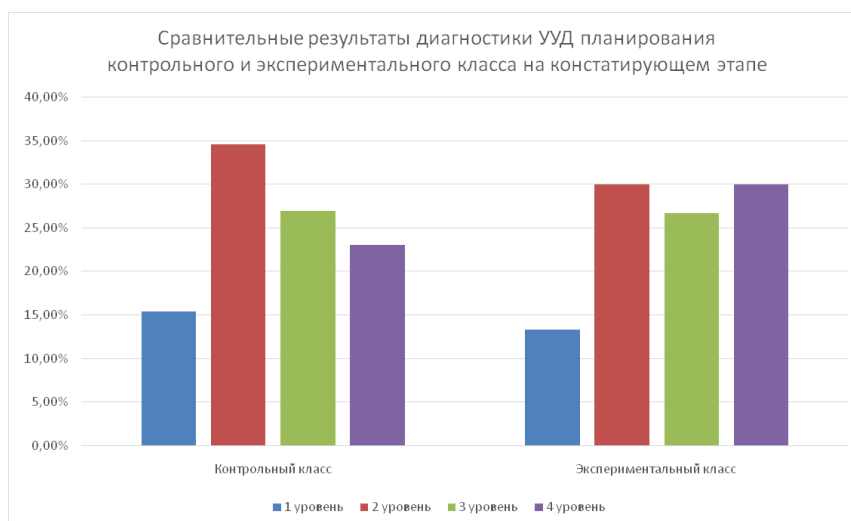


Рис. 8. Результаты диагностической работы

По результатам диагностической работы видим, что приоритетным уровнем контрольного класса остался второй уровень, а у экспериментального второй и первый. Это означает, что проводимые уроки на экспериментальной группе в рамках опытно-исследовательской работы повысили уровень сформированности регулятивного УУД «планирование» у обучающихся данного класса.

Также для анализа результатов опытно – исследовательской работы были использованы известные статистические методы [23]. Обработка данных проводилась путем выполнения ряда статистических операций. Сначала подсчитывались статистики: выборочные средние и выборочные дисперсии. Необходимо отметить, что статистическими методами не доказывается достоверность экспериментального влияния, а показывается мера правдоподобности принятия той или иной гипотезы.

Для проверки гипотезы о равенстве средних двух выборок предназначен критерий Крамера – Уэлча (см. прил. 8).

При сравнении полученных значений критерия Крамера – Уэлча с критическим значением $T_{0,05} = 1,96 : 1,67 < 1,96$. Следовательно,

характеристики сравниваемых выборок совпадают на уровне значимости 0,05, то есть опытно - исследовательская работа не дала желаемый результат, группы оказались равны по уровню сформированности такого регулятивного УУД как умения планировать свою деятельность.

Приведенные статистические данные позволяют сделать вывод о том, что наша экспериментальная работа является не эффективной, но при условии увеличения количества проводимых уроков, которые будут проводится в системно-деятельностном подходе с использованием различных заданий и упражнений, направленных на формирование умения планировать свою деятельность, может дать положительный результат.

Выводы

С целью подтверждения выдвинутой гипотезы о том, что уроки технологии по теме «Аппликация» будут способствовать формированию умения планирования, если они будут проводится методически грамотно с использованием системно-деятельностного подхода, нами была проведена опытно – исследовательская работа во вторых классах.

На констатирующем этапе была использована диагностика, результаты анализа которой позволили нам сделать вывод о том, что уровень сформированности регулятивного УУД «планирование» у двух выбранных классов находятся практически на одинаковом уровне. Класс, который показал результат ниже на 0,05, чем другой был выбран экспериментальным.

На формирующем этапе нами были разработаны критерии оценивания аппликационных работ обучающихся и выполнен их анализ, создано тематическое планирование уроков по технологии для 2 класса, разработано и проведено 7 уроков с использованием различных заданий на этапе планирования предстоящей деятельности.

Для проверки эффективности проведенных уроков на контрольном этапе мы провели повторную диагностику. Ее результаты показали, что уровень сформированности умения планировать свою деятельность у экспериментального класса стал больше контрольного на 0,28. Это означает, что уровень сформированности умения «планирование» у экспериментального класса повысился. Но сравнение полученных значений критерия Крамера – Уэлча позволило нам сделать вывод о том, что опытно - исследовательская работа не дала желаемый результат, т.к. группы оказались равны по уровню сформированности данного УУД.

Заключение

В теоретической части опытно-исследовательской работы нами была проанализирована психологическая, педагогическая, учебно-методическая литература по изучаемой теме. Анализ научной литературы позволил нам раскрыть суть регулятивного УУД «планирование», выявить его роль при выполнении аппликации на уроках технологии.

Исследование показало, что проведение уроков по технологии на тему «Аппликация» с применением соответствующих заданий на этапе планирования предстоящей деятельности способствовала повышению уровня сформированности умения планировать свою деятельность у экспериментального класса. Но при сравнении полученных значений критерия Крамера-Уэлча опытно-экспериментальная работа оказалась не эффективной, т.к. группы оказались равны по уровню сформированности данного УУД.

Данные результаты исследования позволили нам сделать вывод о том, что при условии увеличения количества проводимых уроков, которые будут проводится в системно-деятельностном подходе с использованием различных заданий и упражнений, направленных на формирование умения планировать свою деятельность, работа может дать положительный результат.

Материалы данной выпускной квалификационной работы будут полезны как студентам педагогических учреждений, так и учителям начальных классов.

Все задачи исследования решены. Цель работы достигнута.

Выдвигаемая гипотеза о том, что уроки технологии по теме «Аппликация» будут способствовать формированию умения планирования, не доказана.

Библиографический список

1. *Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А.* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.
2. *Асмолов А.Г.* Разработка модели Программы развития универсальных учебных действий [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=243> (дата обращения: 28.04.2017).
3. *Атаханов Р. Бобкова М.Г.* Педагогическая психология: психология обучения. – Тюмень: изд-во Тюменского государственного университета, 2009.
4. *Беляков Н.Д., Покровская А.И., Цейтлин Н.Е.* Кружок «Умелые руки» в школе. – М., 2007.
5. *Богатеева З.А.* Занятия аппликацией. – М.: Просвещение, 2008.
6. *Выгонов В.В.* Аппликация: издание для досуга. – М.: ИД МСП, 2006.
7. *Выгонов В.В.* Практикум по трудовому обучению: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: ИЦ «Академия», 1999.
8. *Гальперин П.Я.* Метод «срезов» и метод поэтапного формирования в исследовании детского мышления Текст // Советская педагогика. – 1966.
9. *Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М.* Возрастная и педагогическая психология / Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
10. *Горленко Н.М.* Структура универсальных учебных действий и условия их формирования / Н.М. Горленко и др. Народное образование, 2012.
11. *Гусакова М.А.* Аппликация. – М., 2007.

12. *Давыдов В.В.* Психологические условия происхождения идеальных действий Текст. / В.В. Давыдов, В.П. Андронов // Вопросы психологии. 1979.
13. *Желтовская Л.Я.* Особенности развития умения общаться у младших школьников/ Л.Я. Желтовская// Начальная школа. – 2011.
14. *Кабанова-Меллер, Е.Н.* О проблеме конкретного и абстрактного в умственной деятельности учащихся Текст. / Е.Н. Кабанова-Меллер // Вопросы психологии, 1961.
15. *Корчикова О.В.* Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях (серия "Мир вашего ребенка"). – Ростов Н/Д: Феникс, 2002.
16. *Майорова И.Г.* Трудовое обучение в начальных классах. - М., 1978. - с.147.6 Методические рекомендации к "Программе воспитания и обучения в детском саду" (сост. Л.В. Русскова) – М.: Просвещение, 2006.
17. *Новожилов Э.Д.* Технология и предпринимательство. – М.: МПУ, 2006.
18. *Осмоловская И.М.* Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов / Начальная школа. 2012.
19. Основные понятия технологического образования. Учебно-методическое пособие. Автор-сост.: Соловьянюк, В.Г. – Бирск, 2007.
20. Особенности психических процессов в младшем школьном возрасте [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vevivi.ru/best/Osobennosti-psikhicheskikh-protsessov-v-mladshem-shkolnom-vozhraсте-ref140401.html> (дата обращения: 28.04.2017).
21. *Пожидаева С.П.* Курсовые и выпускные квалификационные работы на факультете технологии и предпринимательства. – Бирск: гос. соц-пед. акад., 2006.
22. *Самородский П.С.* Дидактические основы специальной подготовки учителя технологии и предпринимательства. – Брянск: Издательство БГПУ, 2000.

23. Слепцов Ю.С. Формирование универсальных учебных действий как требование ФГОС [Электронный ресурс]. URL: http://polevooe-school.ucoz.ru/publ/seminary/formirovanie_uud_kak_trebovanie_fgos/5-1-0-19 (дата обращения: 28.02.2017).
24. Соловьянюк, В.Г. Основные понятия технологического образования. Учебно-методическое пособие. – Бирск, 2007.
25. Соловьянюк В.Г. Подготовка учителя технологии к уроку.– Бирск, 2007.
26. ФГОС в начальной школе [Электронный ресурс]. URL: <http://edu-lider.ru/fgos-v-nachalnoj-shkole/> (дата обращения: 28.02.2017).
27. Щеулова Е.А., Митичева Т.И. Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников как психолого-педагогическая проблема // Молодой ученый. – М.,2017.
28. Юлызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний Текст. / Н.Ф. Талызина. – М.: МГУ,1975.

Тема: Сюжетная аппликация. Фрукты.

Цель: сформировать умение выполнять сюжетную аппликацию.

Задачи:

1. Актуализировать знания о технике «аппликация»;
2. Формировать знание обучающихся о сюжетной аппликации, технике ее выполнения.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать особенности выполнения сюжетной аппликации;
- уметь выполнять сюжетную аппликацию.

Метапредметные.

Регулятивные УУД:

- умение планировать свою деятельность в процессе выполнения сюжетной аппликации.

Оборудование: презентация, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.

Ход урока:

1. Мотивация к учебной деятельности.

-Здравствуйте, ребята! Посмотрите на слайд, что на нем представлено?
(пословица)

Рукам работа — душе праздник.

- Как вы понимаете ее смысл? Как она относится к нашему уроку?

2. Актуализация знаний и постановка проблемы.

- Посмотрите внимательно на свои рабочие места. Как вы считаете, в какой технике мы будем сегодня работать?

(в технике аппликации)

- Что же такое аппликация?

(Аппликация — наклеивание деталей композиции на основу)

- Перед вами несколько работ детей. Внимательно посмотрите и определите, с каким видом аппликации нам предстоит сегодня работать (предлагают различные варианты)

- Варианты получились разными. Давайте определим тему сегодняшнего урока (аппликация)

- Какая цель урока? (узнать как называется этот вид аппликации и научиться выполнять работу в данной технике)

3. ОНЗ.

- Данная аппликация является сюжетной. Как вы считаете, почему?

- На слайде представлена репродукция картины К. Моне « Яблоки и виноград». Посмотрите на картину и определите, какой сюжет мы будем изображать.

- Данную картину написал французский художник Клод Моне. Что изображено на картине? (натюрморт, фрукты)

- Каждый из вас сам определит, какие фрукты будут представлены в его работе.

- Но перед тем, как приступить к выполнению работы, необходимо спланировать свою деятельность.

- Давайте совместно составим план работы. Что необходимо выполнить первым шагом? (обучающиеся совместно с учителем составляют план работы)

План:

1. Определить сюжет.
2. Подобрать фон: расположение листа картона и его цвет.
3. Подобрать цвета, соответствующие цвету фруктов, вазы, стола.
4. Выполнить рисунок фруктов и вазы на изнаночной стороне бумаги.
5. Вырезать все детали.
6. Разместить композицию на фоне.
7. Приклеить детали.

4. Самостоятельная работа.

- Приступайте к выполнению работы, опираясь на план.

5. Рефлексия.

- Какую цель поставили в начале урока? (научиться выполнять сюжетную аппликацию)
- Поучилось ли достигнуть цели?
- Опишите свое настроение во время работы.
- Давайте посмотрим ваши работы. Предлагаю вывесить их на доску.

Выставка работ.

Тема: Объёмная аппликация. «Сердце для мамы».

Цель: сформировать умение выполнять объёмную аппликацию из салфеток.

Задачи:

- 1.Актуализировать знания о технике аппликации;
- 2.Формировать умение выполнять работу в технике объёмной аппликации.

Планируемые результаты:

Предметные:

- узнать особенности выполнения объёмной аппликации из салфеток;
- уметь выполнять объёмную аппликацию из салфеток.

Метапредметные.

Регулятивные УУД:

- умение планировать свою деятельность в процессе выполнения объёмной аппликации из салфеток.

Оборудование: презентация, цветной картон, салфетки, ножницы, клей.

Ход урока:

1.Мотивация к учебной деятельности

-Здравствуйте, ребята! Давайте друг другу улыбнемся, настроимся на качественную и плодотворную работу.

- Посмотрите видео. Определите, кому сегодня будет посвящен наш урок.

Видео о маме.

2. Актуализация знаний и постановка проблемы.

- Как вы думаете, почему наш урок посвящен именно нашим мамам?
- Посмотрите на слайд. Определите, что мы будем делать сегодня на уроке.

На слайде представлены различные варианты открыток.

- В какой технике выполнены данные открытки? (в технике аппликации)
- Что отличает одну открытку от других? (открытка объёмная)
- Посмотрите на свои рабочие места. Что вам необходимо было принести к этому уроку? (салфетки, клей, ножницы, картон)
- Где обычно мы используем салфетки? А как их можно использовать еще?
- В какой технике мы будем сегодня работать?
(в технике объёмной аппликации)
- Какая тема урока? (объёмная аппликация)
- Какая цель? (научиться выполнять объёмную аппликацию из салфеток)
- Молодцы! Сегодня мы с вами постараемся сделать открытку из салфеток своими руками.

3. ОНЗ.

- Перед тем, как приступить к выполнению работы, необходимо спланировать свою деятельность.
- Перед вами представлены фотографии выполнения работы.
- Ваша задача расставить последовательно эти фотографии и назвать каждый этап выполнения работы (5, 4, 2, 6, 1, 3)



1



2



3



4



5



6

1. Обвести шаблон сердца на картоне красного цвета. Вырезать полученное сердце.

2. Обвести с обратной стороны сердечка свою ладошку.

3. Разрезать на полоски несколько штук салфеток, а каждую из этих полосок на 2 части.

4. Сделать из полученных белых и розовых квадратиков комочки.

5. Приклеить белые комочки в область обведенной ладошки.

6. Заполнить розовыми комочками всю оставшуюся область.

- Обращаю ваше внимание на то, что работу лучше начинать с периметра сердечка, постепенно двигаясь к центру.

- По окончании работы вы также можете написать пожелание своей маме на обратной стороне открытки.

4. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

- Теперь вы можете приступить к выполнению работы, опираясь на план.

5. Рефлексия

- Какую цель поставили в начале урока? (научиться выполнять объёмную аппликацию из салфеток)

- Поучилось ли достигнуть цели?

- Опишите свое настроение во время работы.

- Давайте посмотрим, что у вас получилось.

Выставка работ обучающихся.

Тема: Открытка – приглашение на праздник «День матери».

Цель: сформировать умение выполнять открытку – приглашение с элементами аппликации.

Задачи:

1. Формировать умение использовать технику аппликации как средство украшения открытки.

Планируемые результаты:

Предметные:

- узнают особенности выполнения открытки-приглашения;
- научатся выполнять украшать открытку с помощью аппликации.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- умение планировать свою деятельность при выполнении открытки – приглашения с элементами аппликации.

Оборудование: презентация, цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, декоративная лента.

Ход урока:

1. Мотивация к учебной деятельности

-Здравствуйтесь, ребята! Давайте друг другу улыбнемся, настроимся на качественную и плодотворную работу.

2. Актуализация знаний и постановка проблемы.

- В четверг у вас состоится праздник, посвященный дню матери.
- Как вы считаете, каким образом можно приглашать людей на праздник? (варианты ответов)

- А что подойдет нам с вами? (приглашение)

- Как вы думаете, какое пригласительное подойдет нам? Почему?

На слайде разные варианты пригласительных.

- Какая цель сегодняшнего урока? (научиться выполнять открытку – приглашение)

- Верно! Сегодня мы с вами сделаем пригласительное своими руками. Посмотрите на свои рабочие места. Что нам для этого необходимо? (картон, бумага, клей, ножницы, шаблон, карандаш, декоративные ленты)

3. ОНЗ.

- Перед тем, как приступить к выполнению работы, необходимо спланировать свою деятельность.

- Перед вами представлены этапы выполнения работы, но они расположены не в порядке. Ваша задача прочитать их, осмыслить и расположить их по порядку (выполняют задание).

1. Загнуть крылья бабочки.
2. Проколоть края открытки.
3. Выбрать цвет открытки. Обвести шаблон развертки на картон.
4. Дополнительно украсить приглашение при помощи аппликации.
5. Украсить крылья бабочки при помощи цветной бумаги.
6. Приклеить внутрь открытки текст приглашения (или написать собственноручно).

7. Привязать к получившимся отверстиям ленточки.

8. Завязать ленточку на бантик.

- Давайте проверим, что у вас получилось.

- Что необходимо выполнить первым шагом?

1. Выбрать цвет открытки. Обвести шаблон развертки на картон.
2. Загнуть крылья бабочки.
3. Украсить крылья бабочки при помощи цветной бумаги.
4. Проколоть края открытки.
5. Привязать к получившимся отверстиям ленточки.
6. Приклеить внутрь открытки текст приглашения (или написать собственноручно).

7. Дополнительно украсить приглашение при помощи аппликации.

8. Завязать ленточку на бантик.

На слайде появляется план.

4. Самостоятельная работа.

- Приступайте к выполнению работы, опираясь на план.

5. Рефлексия

- Какую цель поставили в начале урока?
- Поучилось ли достигнуть цели?
- Опишите свое настроение во время работы.
- Давайте посмотрим ваши работы.

Выставка работ.

Тема: Обрывная аппликация «Зима».

Цель: сформировать умение выполнять обрывную аппликацию.

Задачи:

1. Актуализировать знания о технике «аппликация»;
2. Сформировать представление обучающихся об обрывной аппликации, технике ее выполнения.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать особенности выполнения обрывной аппликации;
- уметь выполнять обрывную аппликацию в процессе выполнения обрывной аппликации.

Метапредметные.

Регулятивные УУД:

- умение планировать свою деятельность в процессе выполнения обрывной аппликации.

Оборудование: презентация, цветной картон, цветная бумага, клей, карандаш.

Ход урока:

1. Мотивация к учебной деятельности.

-Здравствуйте, ребята! Давайте друг другу улыбнемся, настроимся на качественную и плодотворную работу.

- Отгадайте загадку:

Белым пледом лес укрыт,

И медведь в берлоге спит.

Снег, как белая кайма.

Кто хозяйничал? (зима)

2. Актуализация знаний и постановка проблемы.

- Посмотрите на слайд. В какой технике представлены работы детей?

На слайде представлены работы в технике аппликации (одна из них обрывная).

- Верно! Все работы представлены в технике аппликации.
- Посмотрите внимательно. Какая работа по вашему мнению является лишней?
- Почему? (у всех работ края деталей ровные, а в этой неровные)
- Как получаются такие аппликации? Как получить неровные края? (детали из бумаги не вырезают при помощи ножниц, а обрывают при помощи рук)
- Что придают аппликации такие неровные края? Рассмотрите внимательно образец.
- Предположите, как называется такой вид аппликации (предполагают).
- Какая тема сегодняшнего урока? (Обрывная аппликация. Зима)
- Какая цель? (научиться выполнять обрывную аппликацию)

3. ОНЗ.

- Какие инструменты нам понадобятся при работе?
- Из каких деталей состоит работа?
- Давайте потренируемся рвать бумагу. Для начала, возьмите небольшой кусочек цветной бумаги и попробуйте разорвать её в разных направлениях (вдоль и поперёк). Если рвать бумагу по волокну, край будет более гладкий, если поперек – более «стихийный», с белым ореолом.
- Но для того, чтобы приступить к началу выполнения работы, необходимо спланировать свою деятельность.
- Посмотрите на слайд. Перед вами представлен готовый план. Но в нем есть лишний пункт. Ваша задача проанализировать этот план и убрать в нем этот лишний пункт и заменить его на другой.

План:

1. Определить сюжет.
2. Подобрать фон: расположение листа картона и его цвет.

3. Подобрать цвета, соответствующие цвету ели, зайца (или снеговика), сугроба.

4. Нарисовать контур ели, зайца (или снеговика), сугробов на изнаночной стороне бумаги.

5. Вырезать все детали.

6. Разместить композицию на фоне.

7. Приклеить детали.

- Какой пункт лишний? Почему? (6 пункт, детали изготавливаются не при помощи ножниц)

- Что в итоге должно получиться?

План:

1. Определить сюжет.

2. Подобрать фон: расположение листа картона и его цвет.

3. Подобрать цвета, соответствующие цвету ели, зайца (или снеговика), сугроба.

4. Нарисовать контур ели, зайца (или снеговика), сугробов на изнаночной стороне бумаги.

5. Выполнить обрывание всех деталей.

6. Разместить композицию на фоне.

7. Приклеить детали.

4. Самостоятельная работа.

- Приступайте к выполнению работы, опираясь на план.

5. Рефлексия.

- Какую цель поставили в начале урока? (научиться выполнять обрывную аппликацию)

- Поучилось ли достигнуть цели?

- Опишите свое настроение во время работы.

- Давайте посмотрим ваши работы. Предлагаю вывесить их на доску.

Выставка работ.

Тема: Объёмная аппликация. Белоснежное очарование.

Цель: сформировать умение выполнять объёмную аппликацию.

Задачи:

1. Актуализировать знания о средствах художественной выразительности: цвет, тон, светотень, форма.
2. Формировать умение придавать объём плоским деталям разными способами.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать особенности придавания объёма плоским деталям;
- уметь выполнять объёмную аппликацию в процессе выполнения объёмной аппликации.

Метапредметные.

Регулятивные УУД:

- умение планировать свою деятельность в процессе выполнения объёмной аппликации.

Оборудование: презентация, белый картон, белая бумага, ножницы, клей, карандаш.

Ход урока:

1. Мотивация к учебной деятельности.

-Здравствуйте, ребята! Давайте друг другу улыбнемся, настроимся на качественную и плодотворную работу.

2. Актуализация знаний и постановка проблемы.

- Откройте учебник на странице 22. Рассмотрите композиции. В какой технике они выполнены? (в технике аппликации)
- Чем они похожи и чем они различаются? (одна композиция изготовлена из цветной бумаги, другая из белой)
- Какая композиция более яркая? Почему? (цветная композиция, цвета придают ей яркость)

— Что помогает рассмотреть вторую композицию: цвет, тон, светотень, форма? (светотень)

- Что придаёт аппликации светотень? (объём)

- Сформулируйте цель нашего урока (научиться выполнять объёмную аппликацию при помощи светотени)

3. ОНЗ.

—Посмотрите пример на странице 23. Чем данные фигуры похожи, чем отличаются? (объёмные геометрические фигуры отличаются от плоских наличием светотени)

— С помощью светотени мы можем плоскую фигуру превратить в объёмную.

— Как же нам придать объём плоским деталям из бумаги? (варианты ответов)

– Давайте посмотрим в учебнике, какие способы придания объёма плоским деталям существуют (вытягивание, надрезание, скручивание, изготовление складки)

- Сейчас я вам покажу образцы работ. Ваша задача определить способ придания объёма в данной композиции.

Показ аппликационных работ на слайде

- Сейчас мы с вами попытаемся придать объём для наше аппликации. Но для того, чтобы приступить к работе, необходимо спланировать свою деятельность.

- Посмотрите на планы работ, которые представлены на слайде. Выберите из них подходящий.

План 1	План 2
1. Составить композицию	1. Разметить детали
2. Придать деталям форму	2. Вырезать детали
3. Разметить детали	3. Придать деталям форму
4. Вырезать детали	4. Составить композицию
5. Собрать изделие	5. Собрать изделие

- По какому плану будем работать? (первый план)

4. Самостоятельная работа.

- Приступайте к выполнению работы, опираясь на план.

5. Рефлексия.

- Какую цель поставили в начале урока? (научиться выполнять объёмную аппликацию)
- Поучилось ли достигнуть цели?
- Опишите свое настроение во время работы.
- Давайте посмотрим ваши работы. Предлагаю вывесить их на доску.

Выставка работ.

Тема: Симметричная аппликация. Композиция – симметрия.

Цель: сформировать умение выполнять симметричную аппликацию.

Задачи:

1. Актуализировать знания о симметричных предметах и фигурах;
2. Формировать умение выполнять симметричную аппликацию.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать особенности выполнения симметрии изображений фигур и предметов;
- уметь выполнять симметричную аппликацию.

Метапредметные.

Регулятивные УУД:

- умение планировать свою деятельность в процессе выполнения симметричной аппликации.

Оборудование: презентация, цветной картон, белая бумага, клей, ножницы, линейка, карандаш.

Ход урока:

1. Мотивация к учебной деятельности.

-Здравствуйте, ребята! Давайте друг другу улыбнемся, настроимся на качественную и плодотворную работу.

2. Актуализация знаний и постановка проблемы.

- Посмотрите на слайд. Перед вами представлено рисунок бабочки. Если бабочка сложит крылья, совпадут ли крылья и узоры на них?

- Как называются такие предметы? (симметричными)

- Рассмотрите рисунки листа дуба, чашки и колокольчика. Являются ли эти предметы симметричными? Почему?

- Откройте учебник на странице 28. Определите в какой технике мы будем сегодня работать? (в технике аппликации)

- Как вы считаете, как называется вид данной аппликации?
(симметричная)

- Сформулируйте его цель (научиться выполнять симметричную аппликацию).

3. ОНЗ.

- Каждый симметричный предмет имеет ось симметрии.

- Найдите в учебнике на странице 26 определение данного термина (воображаемая линия сгиба в симметричных изображениях)

- Теперь возьмите квадрат. Как вы думаете, как можно провести на нем ось симметрии? Сколько их будет в квадрате?

- А сколько в круге? Давайте проверим ваши предположения в учебнике на странице 26.

- Симметричные детали можно вырезать, используя их свойство.

- Так, например, чтобы вырезать елку, мы можем сложить заготовку пополам и разметить по шаблону только ее половину. После вырезания достаточно просто развернуть получившуюся деталь.

- Таким образом можно вырезать не одну елочку, а несколько. Для этого достаточно сложить бумагу «гармошкой».

- Для того, чтобы приступить к выполнению работы, необходимо спланировать свои действия.

План:

Елочка:

1. Разметить линию сгиба.
2. Сложить бумажную полоску пополам или гармошкой.
3. Нарисовать на полоске половину елочки.
4. Вырезать елочку.
5. Развернуть заготовку.

- Сейчас вам необходимо, опираясь на готовый план изготовления елочки, составить план изготовления колобка (предлагают варианты)

План:

Колобок:

1. Взять квадратную заготовку и согнуть ее пополам.

2. Нарисовать на ней половину колобка.

3. Вырезать колобка.

4. Развернуть заготовку.

- Что необходимо сделать последним шагом? (наклеить все детали)

Самостоятельная работа.

- Приступайте к выполнению работы, опираясь на план.

Рефлексия.

- Какую цель поставили в начале урока? (научиться выполнять симметричную аппликацию)

- Поучилось ли достигнуть цели?

- Опишите свое настроение во время работы.

- Давайте посмотрим ваши работы. Предлагаю вывесить их на доску.

Выставка работ.

Тема: Сюжетная аппликация с плетением. Рыбка.

Цель: сформировать умение выполнять сюжетную аппликацию с плетением.

Задачи:

1. Актуализировать знания о видах аппликации;
2. Формировать умение выполнять сюжетную аппликацию с плетением.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать особенности выполнения плетения из бумаги;
- уметь выполнять сюжетную аппликацию с плетением.

Метапредметные.

Регулятивные УУД:

- умение планировать свою деятельность в процессе выполнения сюжетной аппликации с плетением.

Оборудование: презентация, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, линейка, карандаш.

Ход урока:

1. Мотивация к учебной деятельности.

-Здравствуйте, ребята! Давайте друг другу улыбнемся, настроимся на качественную и плодотворную работу.

– Ребята, название поделки, которую мы с вами будем делать, отгадайте вот в этой загадке:

Не хожу и не летаю,

А попробуй догони,

Я бываю золотая

Ну-ка в сказку загляни. (Рыбка).

2. Актуализация знаний и постановка проблемы.

- Верно! А вот в какой технике мы будем выполнять данное изделие, вы узнаете чуть позже.

- Посмотрите на слайд. Что на нем изображено? (лапти, корзинка)
- Подумайте, как их изготавливают? (их плетут)
- Что же такое плетение? (предполагают)
- Как вы считаете, можно ли выполнять плетение из простой бумаги?
- Посмотрите на образцы работ, представленные в учебники на странице 56. В какой технике они выполнены? (в технике аппликации)
- С какими видами аппликации вы уже знакомы?
- Как изготовлена рыбка? (плетением из полос)
- Какая тема сегодняшнего урока? (аппликация с плетением)
- Как цель? (научиться выполнять аппликацию с плетением)

3. ОНЗ.

- Посмотрите внимательно на аппликацию. Из каких деталей состоит рыбка? (форма рыбы и полосок)

- Какая форма нашего изделия? (плоская)
- Каким способом соединены детали изделия? (плетением)
- Давайте потренируемся размечать несколько одинаковых прямоугольных деталей (полосок). Для этого обратимся к учебнику на странице 55.

- Сейчас нам необходимо узнать, как выполнять аппликацию в данной технике. Посмотрите на слайд (показ видеофрагмента)

- Прежде чем приступить к работе, необходимо составить план действий.

- Перед вами представлен готовый план работы. Ваша задача недостающий пункт плана.

План:

1. Выбрать фон.
2. Вырезать рыбку по шаблону.
3. Вырезать по линейке одинаковые полоски из цветной бумаги.

4. Выполнить плетение.

5. Приклеить рыбку с полосками к картону.

6. Оформить поделку.

- Какой пункт в план необходимо внести? Какой план должен получиться?

План:

1. Выбрать фон.

2. Вырезать рыбку по шаблону.

3. Вырезать по линейке одинаковые полоски из цветной бумаги.

4. *Сделать надрез у рыбки.*

5. Выполнить плетение.

6. Приклеить рыбку с полосками к картону.

7. Оформить поделку.

4. Самостоятельная работа.

- Приступайте к выполнению работы, опираясь на план.

5. Рефлексия.

- Какую цель поставили в начале урока? (научиться выполнять аппликацию с плетением)

- Поучилось ли достигнуть цели?

- Опишите свое настроение во время работы.

- Давайте посмотрим ваши работы. Предлагаю вывесить их на доску.

Выставка работ.

Алгоритм определения достоверности совпадений и различий характеристик сравниваемых выборок для экспериментальных данных, измеренных в шкале отношений, с помощью критерия Крамера – Уэлча заключается в следующем:

1. Вычислить для сравниваемых выборок Тэмп – эмпирическое значение критерия Крамера-Уэлча по формуле.
2. Сравнить это значение с критическим значением $T_{0,05} = 1,96$: если $T_{эмп} \leq 1,96$, следовательно, группы равны по уровню знаний; если $T_{эмп} \geq 1,96$, то уровень знаний в группах различный.

Для подтверждения гипотезы был вычислен критерий Крамера - Уэлча. Эмпирическое значение данного критерия рассчитывалось на основе следующей информации:

- объемы N и M выборок x и y (в нашем случае N = 30, M = 26, x-экспериментальная, y – контрольная группы);
- выборочные средние $\bar{x}$ и $\bar{y}$;
- выборочные дисперсии Dx и Dy , - по формуле:

$$T_{эмп} = \frac{\sqrt{M \cdot N |x - y|}}{\sqrt{M \cdot Dx + N \cdot Dy}}$$

Экспериментальная группа:

$\bar{x} = (4+4+4+4+3+3+3+3+3+3+3+3+3+2+2+2+2+2+2+2+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0): 30 = 1,96$

$$D_x = \frac{1}{30}((4 - 1,96)^2 + (4 - 1,96)^2 + (4 - 1,96)^2 + (4 - 1,96)^2 + (3 - 1,96)^2 + (3 - 1,96)^2 + (3 - 1,96)^2 + (3 - 1,96)^2 + (3 - 1,96)^2 + (3 - 1,96)^2 + (3 - 1,96)^2 + (3 - 1,96)^2 + (3 - 1,96)^2 + (2 - 1,96)^2 + (2 - 1,96)^2 + (2 - 1,96)^2 + (2 - 1,96)^2 + (2 - 1,96)^2 + (2 - 1,96)^2 + (2 - 1,96)^2 + (2 - 1,96)^2 + (0 - 1,96)^2 + (0 - 1,96)^2 + (0 - 1,96)^2 + (0 - 1,96)^2 + (0 - 1,96)^2 + (0 - 1,96)^2 + (0 - 1,96)^2 + (0 - 1,96)^2 + (0 - 1,96)^2 + (0 - 1,96)^2) = 59,83 : 30 = 1,99$$

Контрольная группа:

$$\bar{y} = (4+4+4+4+3+3+3+3+3+3+3+3+3+2+2+2+2+2+2+2+0+0+0+0+0+0):$$

$$26 = 2,19$$

$$D_y = ((4 - 2,19)^2 + (4 - 2,19)^2 + (4 - 2,19)^2 + (4 - 2,19)^2 + (3 - 2,19)^2 +$$

$$(3 - 2,19)^2 + (3 - 2,19)^2 + (3 - 2,19)^2 + (3 - 2,19)^2 +$$

$$(3 - 2,19)^2 + (3 - 2,19)^2 + (2 - 2,19)^2 + (2 - 2,19)^2 + (2 - 2,19)^2 + (2 - 2,19)^2 +$$

$$(2 - 2,19)^2 + (2 - 2,19)^2 + (2 - 2,19)^2 + (2 - 2,19)^2 + (2 - 2,19)^2 + (0 - 2,19)^2 +$$

$$(0 - 2,19)^2 + (0 - 2,19)^2 + (0 - 2,19)^2 + (0 - 2,19)^2 + (0 - 2,19)^2) = 48,02 : 26 =$$

$$1,84$$

$$T_{эмп} = \frac{\sqrt{26 \cdot 30 |1,96 - 2,19|}}{\sqrt{26 \cdot 1,99 + 30 \cdot 1,84}} = \frac{179,4}{106,94} = 1,67$$