

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. Формирование произвольности поведения у детей старшего дошкольного возраста как научно-практическая проблема	7
1.1 Особенности формирования произвольности поведения в дошкольном возрасте	7
1.2 Шансовые игры как средство формирования произвольности поведения у детей старшего дошкольного возраста	17
1.3. Особенности педагогического проектирования	27
Выводы по 1 главе	32
ГЛАВА 2 Использование шансовых игр для формирования произвольности поведения детей старшего дошкольного возраста	34
2.1 Начальная диагностика произвольности поведения у детей старшего дошкольного возраста..	34
2.2.Педагогический проект по формированию произвольности поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях использования шансовых игр	37
Выводы по 2 главе	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	40
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	43
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	48
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	51
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	71

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное детство - чрезвычайно важный период развития человека. Это уникальный и решающий период развития ребенка, когда закладываются основы личности, вырабатываются воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Это возраст первоначального фактического становления личности. Нарушение любого звена или механизма психологической структуры развития ребенка может существенно повлиять на его дальнейшее развитие.

В дошкольном возрасте возникает и активно развивается воля ребенка, что проявляется в заучивании и осознании движений, становлении основных этапов волевого действия, овладении ребенком своим поведением, сознательном управлении своей деятельностью, умении планировать, подчинять действия достижению цели и контролировать их, совершенствовать усилия, преодолевать препятствия и т.д.

Воля - свойство психики, регуляция и организация человеком своего поведения, деятельности, направленная на преодоление трудностей при достижении цели.

В дошкольный период воля проходит важный этап своего развития в связи с подготовкой к обучению и труду; возникают и формируются волевые действия, меняется ее роль в поведении, которая приобретает произвольный характер, возникает саморегуляция собственной деятельности ребенка.

При отсутствии условий развития волевого поведения ребенка в дошкольном периоде происходит замедление процесса развития ребенка: устойчивости и независимости от случайных внешних обстоятельств; способности «владеть собой»; активного отношения к окружающей действительности (инициировать любые начинания, целенаправленно их воплощать в жизнь, настойчиво преодолевать препятствия на пути к успеху), что приводит к деформации растущей личности, ее творческой и преобразовательной функций.

Ученые считают волевое поведение социальным образованием, как по содержанию, так и по механизмам его развития, а источником формирования волевого поведения - взаимодействие ребенка с окружающим миром (Н. И. Гуткина, Л. О. Кожарина, В. К. Котырло, Г. О. Люблинская, Н. И. Непомнящая, О. О. Смирнова, Т. И. Шульга). При этом многими авторами отмечаются выраженные индивидуальные различия в успешности становления волевого поведения детей (В. В. Давыдов, Т. В. Драгунова, Д. Б. Эльконин, Л. В. Занков, Г. С. Костюк, Б. М. Теплов). Таким образом, научные исследования позволяют судить о возможности и необходимости развития произвольного поведения в старшем дошкольном возрасте.

В системе обучения и воспитания дошкольников активно используются дидактические (учебные) игры, которые развивают наблюдательность, воображение, память, мышление, речь, сенсорные ориентации детей в размерах, формах, цветах, максимально задействуют интеллектуальный потенциал в познании мира и себя; а на 7 году жизни игры с правилами являются ведущей деятельностью, способствующей формированию произвольности поведения детей (Д.Б. Эльконин). По мнению современных исследователей детской игры Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, Т.Н. Дороновой и др., именно игры с правилами, прежде всего, шансовые игры, способствуют успешному формированию произвольности поведения детей на пороге школы.

Очевидно противоречие: научные данные свидетельствуют о необходимости и важности формирования произвольности поведения в старшем дошкольном возрасте; по мнению большинства отечественных ученых именно шансовые игры способствуют решению данной задачи. Однако в образовательной деятельности ДОО педагоги не реализуют потенциал игр с правилами для формирования произвольности поведения у детей старшего дошкольного возраста. Данное противоречие послужило основанием выбора темы исследования.

Объект исследования – процесс формирования произвольности поведения в старшем дошкольном возрасте.

Предмет исследования – дидактические игры как средство формирования произвольности поведения детей старшего дошкольного возраста.

Контингент: дети старшего дошкольного возраста.

Актуальность данной работы определяется тем, что в настоящее время, в условиях освоения ФГОС ДО, повысились требования к использованию игры в целях обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, педагогам ДОУ необходимо формировать у детей 7 года жизни предпосылки к школьному обучению, произвольность поведения является одной из них.

Необходимость проведения исследования связана с недостаточным применением игровой деятельности в ДОУ для формирования произвольности поведения детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическая значимость исследования

В основе нашей работы лежат идеи, теории отечественных ученых-психологов, множество работ которых посвящены изучению игровой деятельности, прежде всего, это работы Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева, Л.А. Венгера и др. Д.Б. Эльconiным убедительно доказано, что произвольное поведение рождается в коллективной игре детей.

Практическая значимость исследования обусловлена тем, что материалы педагогического проекта могут применяться воспитателями старших групп ДОУ, использоваться на семинарах, конференциях, мастер-классах для воспитателей и родителей ДОУ.

Цель исследования: теоретическое обоснование роли шансовых игр в формировании произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста и разработка педагогического проекта.

Согласно объекту, предмету и цели определены основные задачи исследования:

1. Изучить процесс становления произвольности поведения в дошкольном возрасте.

2. Определить особенности шансовых игр, их роль в формировании произвольности поведения детей старшего дошкольного возраста.

3. Провести начальную диагностику (исследование) произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста, проанализировать полученные данные.

4. Разработать педагогический проект, направленный на формирование произвольности поведения детей старшего дошкольного возраста в условиях использования шансовых игр с учетом полученных диагностических данных.

Методы исследования:

Теоретические: изучение и анализ литературы по теме исследования, материалов из опыта работы

Эмпирические: использование специальных диагностических методик, методы математической статистики.

Структура работы: введение, первая глава, вторая глава, заключение, список использованных источников, приложения.

Объем работы: 77 страниц печатного текста.

Список использованной литературы содержит 51 источник.

ГЛАВА 1. Формирование произвольности поведения у детей старшего дошкольного возраста как научно-практическая проблема

1.1 Особенности формирования произвольности поведения в дошкольном возрасте

Воля - это психическая функция, которая предполагает регулирование человеком своего поведения в соответствии с наиболее значимыми для него мотивами; торможение других мотивов, побуждений, стремлений; организацию действий, поступков в соответствии с сознательно поставленными целями. Именно в этих действиях и выражается воля.

Основанием для изучения воли в дошкольном возрасте стали попытки поиска отечественными психологами узловых понятий, которые бы помогли понять сущность ее природы. Такой подход помог бы отойти от чисто философского осмысления свободы до понимания ее значимости на конкретных возрастных этапах психического развития и становления личности. Воля является детерминированным процессом. Детерминистическое понимание свободы подтверждено физиологическими исследованиями И.М. Сеченова и И.П. Павлова. В своем труде «Рефлексы головного мозга» И.М. Сеченов раскрыл механизм волевого действия, которое причинно обусловлено внешними раздражителями. Все произвольные движения являются отображением, другими словами, рефлексорными. А воля - это деятельностная сторона разума и морального чувства.

Воля является важным фактором нравственного развития личности, основой сознательного соблюдения правил поведения, обеспечивает выбор способа поведения в соответствии с общечеловеческими нормами морали, иногда даже вопреки собственным желаниям и влечениям. Чтобы достичь цели, довести до конца порученное дело, отказаться в пользу товарища от

желаемой перспективы, ребенок должен проявить не только знания, умения, личностную культуру, но и волевые усилия.

Л.С. Выготский считал волевое поведение социальным, а источник развития детской воли усматривал во взаимоотношениях ребенка с окружающим миром. При этом ведущую роль в социальной обусловленности воли отводил речевому общению со взрослыми.

Рубинштейн С.Л. считал, что для выполнения волевого действия ребенок должен, прежде всего, овладеть своим телом, произвольными движениями. Начало их развития заключается в раскрытии ребенком связи своих импульсивных движений с определенными восприятиями их результатам: рука случайно наталкивается на погремушку, а впоследствии специально тянется к нему.

Возникает понимание, что появление волевого действия возможно лишь на основе волевой деятельности. Произвольность как способность владеть собой, по Л.С. Выготскому, выступает психологическим средством осуществления волевого поведения, механизмом, предопределяет возникновение сознательного усилия, мобилизующего на преодоление препятствий.

В дошкольном возрасте проходит становление произвольного действия. Ребенок овладевает целенаправленностью, планированием, контролем. Произвольное действие начинается с установления цели. Дошкольник способен прикладывать волевое усилие для достижения цели. Развивается целеустремленность как волевое качество и важная черта характера.

Д.Б. Эльконин считал, что произвольное поведение рождается в игре в коллективе детей, где они поднимаются на более высокую ступень развития, потому что коллектив корректирует нарушение в подражании предполагаемому образу, тогда как самостоятельно осуществить такой контроль детям бывает еще очень трудно.

Основанием для изучения воли в дошкольном возрасте стали попытки поиска отечественными психологами узловых понятий, которые бы помогли понять сущность ее природы. Такой подход помог бы отойти от чисто философского осмысления свободы до понимания ее значимости на конкретных возрастных этапах психического развития и становления личности.

П.К.Анохин указывал, что в процессе волевых действий (от исполнительного), где она сопоставляется с образом запланированного действия, опережая его результаты. Такое сопоставление выполняемого действия с ее образом, который П.К.Анохин называл акцептор действия, помогает уточнению рефлекторного акта в соответствии с тем, на что нацелен человек [2, с. 35]

В волевой деятельности различают произвольные и не произвольные действия. Действие - одна из составляющих деятельности человека, побуждается ее мотивом и соотносится с определенной целью. Целостное действие состоит из трех частей: ориентировочной основы, процесса выполнения и процесса контроля.

Действие - структурная единица поведения, деятельности человека, что обеспечивает его взаимодействие с предметным миром. По психологическому строению действие содержит цель, способ и условия выполнения. С помощью цели предварительно определяется тот результат, который достигается в конце действия.

Произвольные движения более сложные, чем произвольны, но, как указывали И.М.Сеченов и И.П.Павлов, принципиальной разницы в механизме их осуществления нет. Произвольные движения, как и не произвольные, имеют рефлекторный характер. Произвольные действия возникают условно-рефлекторным путем с не произвольных движений.

У маленьких детей все движения не произвольные, но в результате обучения и воспитания дети постепенно овладевают ими, учатся сознательно направлять свои движения и управлять ими.

Когда не произвольное движение осознается и осуществляется целенаправленно, оно становится волевым (произвольным осознанным). Такие движения, как постукивание пальцами по столу могут быть не произвольными, но могут стать произвольными, если это делается намеренно, с определенной целью, например, чтобы отбивать такт во время пения или обучение музыке. Произвольные движения в результате многократного повторения становятся настолько привычными, что мы выполняем их автоматически, например, при обучении письму или музыке каждое движение руки выполняется сознательно, но, научившись писать или играть, мы выполняем эти движения уже автоматически.

Выготский Л.С. рассматривал волевое поведение социальным, как по содержанию, так и по механизмам. Ведущую роль в социальной обусловленности воли он видел в речевом общении ребенка со взрослыми. Сначала взрослые с помощью слова регулируют поведение ребенка, и постепенно ребенок сам начинает регулировать ее. Слово становится не только средством общения, но и средством организации своего поведения.

И.П. Павлов подчеркивал, что слова связаны со всеми внешними раздражителями, которые поступают с коры больших полушарий головного мозга. Поэтому с помощью слова можно вызвать все те действия, что и с помощью внешних раздражителей. Слово, заменяя конкретные раздражители, играет ту же роль, что и раздражители первой сигнальной системы, вызывая нужные движения и действия [30, с. 56]. Таким образом, волевые движения и действия заложены на взаимодействии первой и второй сигнальных систем.

Вторая сигнальная система, речь, играет ведущую роль в сложной волевой деятельности. Она является основой сознательного руководства человека своей деятельностью. Но речевые сигналы становятся способом произвольной деятельности не тогда, когда слово просто заменяет внешний раздражитель, а тогда, когда оно становится способом внутреннего анализа этого раздражителя. В таких случаях анализ становится предметом

внутренней речи. В результате такого анализа раздражителя, внутренняя речь, или, по выражению И. П. Павлова, речь «наедине с самим собой», играет роль внутреннего, центрального «пускового сигнала» для волевых действий, таких действий, которые вытекают из коры больших полушарий головного мозга.

Рубинштейн С.Л. считал, что для выполнения волевого действия ребенок должен, прежде всего, овладеть своим телом, произвольными движениями. Начало их развития заключается в раскрытии ребенком связи своих импульсивных движений и с определенными восприятиями их результатам: рука случайно наталкивается на погремушку, а впоследствии специально тянется к нему.

Возникает понимание, что появление волевого действия возможно лишь на основе волевой деятельности. Произвольность как способность владеть собой, по Л.С. Выготскому, выступает психологическим средством осуществления волевого поведения, механизмом, предопределяет возникновение сознательного усилия, мобилизующего на преодоление препятствий [44, с. 78].

В дошкольном возрасте проходит становление произвольного действия. Ребенок овладевает целенаправленностью, планированием, контролем.

Произвольное действие начинается с установления цели. Элементарная целеустремленность наблюдается уже у младенца. Младенец тянется к игрушке, что заинтересовала его, ищет ее, если она выходит за пределы его зрения. Но такие цели задаются извне (предметом).

С развитием самостоятельности у малыша уже в раннем детстве (в возрасте примерно двух лет) возникает влечение к цели, но достигается она только с помощью взрослого. Зарождение личностных желаний приводит к появлению «внутренней» целеустремленности, обусловленной стремлениями и потребностями самого малыша. Но у дошкольника целеустремленность проявляется скорее в постановке, чем в достижении цели. Под влиянием

внешних обстоятельств и ситуации малыш легко отказывается от замысла и заменяет его другим.

У дошкольника целеполагание развивается в направлении самостоятельной, инициативной постановки целей, которые с возрастом меняются и по содержанию. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями. А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих. Как подчеркивал Л.С. Выготский, наиболее характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, обусловлен не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком. Мотив, побуждая детей к деятельности, объясняет, почему выбрана та или иная цель.

Примерно с трех лет поведение ребенка все чаще побуждается мотивами, которые, сменяя друг друга, подкрепляются или вступают в конфликт. В дошкольном возрасте складываются соотношения мотивов друг с другом – их соподчиненность. Выделяется главный мотив, который обуславливает поведение дошкольника, подчиняя себе другие мотивы. Необходимо подчеркнуть, что система мотивов легко нарушается под влиянием яркого эмоционального побуждения, что приводит к нарушению хорошо известных правил. Например, малыш, спеша посмотреть, подарок, который принесла бабушка, забывает с ней поздороваться, хотя в других ситуациях он всегда здоровался со взрослыми и сверстниками.

На основе соподчиненности мотивов у малыша появляется возможность подчинять свои действия отдаленному мотиву. Например, сделать рисунок, чтобы порадовать маму на предстоящем празднике. То есть поведение ребенка начинает быть идеальным воображаемым образцом («Как обрадуется мама, получив рисунок в подарок»).

Связь побуждений с представлением о предмете или ситуации дает возможность отнести действие на будущее.

Соподчиненность мотивов происходит на основе их борьбы. В раннем детстве борьба мотивов и, соответственно, их соподчиненность отсутствуют.

В раннем детстве ребенок просто подчиняется более сильному мотиву. Привлекательная цель непосредственно вызывает у него действие. Дошкольник осознает борьбу мотивов как внутренний конфликт, переживает его, понимая необходимость выбора.

Соподчиненность мотивов у дошкольника, как показали исследования А.Н. Леонтьева, сначала происходит в непосредственной социальной ситуации общения с взрослым. Соотношение мотивов задается требованием старшего и контролируется взрослым. И лишь позже соподчиненность мотивов появляется тогда, когда этого требуют объективные обстоятельства [7, с. 145]. Теперь дошкольник может стремиться к достижению неприглядной цели ради чего-то другого, значимого для него. Или может отказаться от чего-то неприятного, чтобы достичь более важного или избежать нежелательного. В результате этого отдельные действия ребенка получают сложный, как бы отраженный.

Таким образом, поведение ребенка превращается в личностное, что выходит за пределы ситуативного, теряет свою непосредственность. Оно направляется представлением о предмете, а не самим предметом, то есть появляется идеальная мотивация, например, мотивом становится моральная норма. Мотивы младшего дошкольника импульсивные и неосознанные. Они, главным образом, связанные с предметной деятельностью и общением с взрослыми. Расширение границ жизнедеятельности дошкольника приводит к развитию мотивов, которые затрагивают сферу отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе. Мотивы дошкольника становятся не только более разнообразными, они осознаются детьми и приобретают различную побудительную силу.

У детей 3-7 лет, ярко проявленный интерес к содержанию и процессу новых видов деятельности: рисованию, труду, конструированию и особенно к игре. Игровые мотивы сохраняют значительную побудительную силу на протяжении всего дошкольного возраста. Под этим понимается стремление ребенка «входить» в воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с

ее законами. Поэтому в дидактической игре знания усваиваются наиболее успешно, а создание мнимой ситуации облегчает выполнение требований взрослого. В дошкольном детстве у детей развивается интерес к новым, более важным, более «взрослым» видам деятельности (чтению и счету), и намерения их выполнять, что вызвано формированием предпосылок учебной деятельности.

В возрасте 3-6 лет интенсивно развиваются познавательные мотивы. Согласно данным Н.М. Матюшиной и А.Н. Голубевой, в 3-4 года познавательные задачи дети часто подменяют игровыми. А у детей 4-7 лет наблюдается настойчивость и при решении умственных задач, которая постепенно повышается.

У старших дошкольников познавательные мотивы все больше отделяются от игровых. В старшем дошкольном возрасте во время дидактической игры познавательные мотивы выходят на первый план. Дети получают удовольствие от решения не только игровой, но и умственной задачи, от интеллектуальных усилий, с помощью которых эти задачи решались. В сфере отношения к самому себе у дошкольника резко повышается стремление к самоутверждению и признанию, что обусловлено потребностью осознать свою личностную значимость, ценность, уникальность. И чем старше ребенок, тем важнее для него признание не только взрослых, но и других детей. Мотивы, связанные с желанием ребенка получить признание, проявляются (в возрасте 4-7 лет) в состязательности, соперничестве. Дошкольники желают быть лучшими, чем другие дети, всегда достигать хороших результатов в деятельности [3, с. 89].

Приближаясь к 6 годам, ребенок начинает более адекватно относиться к своим достижениям и видеть успехи других детей. Если мотивы, связанные с попытками ребенка добиться признания среди взрослых и детей, не удовлетворяются, если ребенка постоянно ругают или не замечают, дают обидные прозвища, не берут в игру и т.п., в нем могут проявляться асоциальные формы поведения, приводящие к нарушению

правил. Ребенок пытается с помощью негативных действий обратить на себя внимание других людей.

Старшие дошкольники стараются поддерживать положительные взаимоотношения со сверстниками и выполнять совместную деятельность. При этом мотивы общения с товарищами у детей 5-6 лет настолько сильные, что ребенок часто отказывается от своих личных интересов для того, чтобы поддержать контакты, например, соглашается на неприглядную роль, отказывается от игрушки.

Интерес дошкольника к миру взрослых расширяется, более ярко, чем в раннем детстве проявляется желание присоединиться к нему, действовать как взрослый. Эти, безусловно, положительные мотивы могут приводить к нарушениям ребенком правил поведения, к действиям, которые осуждаются взрослыми. Учитывая высокую побудительную силу мотивов, связанных с желанием быть как взрослый, необходимо показать малышу, где и как можно проявлять свою «взрослость», поручить ему какое-нибудь «не обидное, но серьезное и уважительное дело, которое без него никто не сможет сделать хорошо».

А оценивая его поступок, на первый взгляд, безусловно отрицательный, необходимо, прежде всего установить мотив, что его вызвал.

Важным достижением в мотивационной сфере дошкольников, наряду с подчинением мотивов, проявляется развитие нравственных мотивов. В 3-4 года моральные мотивы или отсутствуют, или только смутно влияют на результат борьбы мотивов. В 4-5 лет они уже присущи значительной части малышей. А в возрасте 5-6 лет нравственные мотивы становятся особенно действенными. До семи лет нравственные мотивы становятся определяющими по своей побудительной силе. Другими словами социальные требования превращаются в потребности самого ребенка. Но на протяжении всего дошкольного возраста сохраняются следующие особенности борьбы мотивов. Ребенок, как и раньше, творит много импульсивных действий, под влиянием сильных эмоций. Для старшего дошкольника возможное

подавление аффекта, хотя с трудом. Трудно преодолеваются мотивы, связанные с органическими потребностями, наиболее ярко возникает конфликт между общественными и личными мотивами, выбор среди них остро переживается ребенком.

Дошкольник способен прикладывать волевое усилие для достижения цели. Развивается целеустремленность как волевое качество и важная черта характера.

Удержания и достижения цели зависит от ряда условий. Во-первых, от сложности задачи и длительности ее выполнения. Если задача сложная, необходимы дополнительные подкрепления в виде указаний, вопросов, советов взрослого или наглядной поддержки.

Во-вторых, от успехов и неудач в деятельности. Ведь результат - это наглядное подкрепление волевого поступка. В 3-4 годика успехи и неудачи не влияют на волевое действие ребенка. Средние дошкольники переживают успех или неуспех в своей деятельности. Неудачи влияют на него негативно и не стимулируют настойчивость. А успех всегда влияет положительно. Более сложное соотношение характерно для детей 5-7 лет. Успех стимулирует преодоление трудностей. А не доведение дела до конца оценивается старшими дошкольниками отрицательно.

В-третьих, от отношения взрослого, который дает оценку действиям ребенка. Объективная, доброжелательная оценка взрослого помогает ребенку мобилизовать свои силы и добиться результата.

В-четвертых, от умения представить себе будущее отношение к результату своей деятельности. Например, изготовление ковриков из бумаги было более успешным, когда взрослый или другие дети ставили требования к этим подаркам от имени лиц, для которых эти подарки изготавливались.

В-пятых, от мотивации цели, от соотношения мотивов и цели. Успешнее дошкольник достигает цели при игровой мотивации, а также, когда ставится наиболее близкая цель. Я.З. Неверович, изучая влияние различных мотивов на деятельность дошкольников, показала, что она была

более активной, когда дети изготавливали флажок для малышей, а салфетку для мамы, дети часто не доводили дело до конца, постоянно отвлекались. Они не понимали, зачем маме флажок, а малышам – салфетка [46, с. 67].

Постепенно дошкольник переходит к внутреннему регулированию поступков, которые становятся произвольными.

Произвольность поведения в целом, а также отдельных поступков детей старшего дошкольного возраста заключается, в первую очередь, в том, что в этом возрасте дети еще недостаточно овладели способностью контролировать свои чувства и эмоции. Если брать во внимание и рассматривать деятельность ребенка в игре, то необходимо отметить, что во время увлеченности ребенка интересным заданием, его аналитические способности отходят на второй план. Не стоит забывать о том, что произвольность является качеством, которое присуще даже взрослому человеку, который старается держать любую ситуацию под контролем.

Итак, процесс становления произвольного поведения на этапе становления дошкольного детства обусловлено синхронизацией уровней развития мотивационного и регуляционного компонентов в различных видах детской активности и проявляется через индивидуальные характеристики содержания произвольных действий старших дошкольников.

1.2 Шансовые игры как средство формирования произвольности поведения у детей старшего дошкольного возраста

"Игра возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений" [51, с. 14].

Игровая деятельность, как основная деятельность тесно связана с развитием личности дошкольника, она обуславливает важные изменения в психических процессах личности ребенка, которая развивается, а также является "источником развития и создает зону ближайшего развития" [5, с. 151].

Предметом особого внимания в трудах Макаренко, А.Сикорского, Б.Блонского, С.Рубинштейна (формирование воображения); Л.Выготского, О.Леонтьева, Р.Жуковской, О.Усовой, Л.Артемьевой, О.Запорожец, Л.Венгер, Д.Эльконина, А.Сонориной (влияние на умственное развитие); Ф.Блехер, З.Богуславской, Н.Гамбург, Е.Баничевой, Г.Щукиной (средства активизации учебной деятельности) стали дидактические игры.

Проблему использования шансовых игр в учебном процессе исследовали зарубежные педагоги Я.Коменский, Ж.Руссо, Ж.Пиаже, М.Монтессори, Дж.Брунер, З.Контануэте, Е.Баффи, Е.Говен, Б.Роуем, Х.Хеден, Мак-Конел и Джекобсон, В.Оконь.

Каждая шансовая игра имеет специфическую дидактическую учебную задачу, что отличает ее от другой. Эти задачи обусловлены предусмотренным программой учебным и воспитательным воздействием воспитателя на детей и могут быть разнообразными (например, по развитию речевого общения - развитие речевого аппарата, связной речи, закрепление звукопроизношения, уточнение и расширение словарного запаса во время ознакомления с живой и неживой природой и т.д.). [5, с. 146].

Наличие шансовой задачи (или нескольких) подчеркивает направленность учебного содержания игры на познавательную деятельность детей. Шансовые и игровые задачи отражают взаимосвязь обучения и игры.

В шансовой игре правила являются критерием правильности игровых действий, их оценки.

Благодаря игровым действиям дети реализовывают свои игровые замыслы. Без подчиненных определенным правилам действий невозможна игра.

Соблюдение правил игры требует от ребенка волевых усилий, умения взаимодействовать с другими, преодолевать отрицательные эмоции в связи с неудачами и т.д. В шансовой игре правила являются критерием правильности игровых действий, их оценки. Они по-разному влияют на

поведение дошкольников: одни дети беспрекословно принимают игровые правила и следят за их выполнением другими участниками; другие подчиняются правилам только в ведущих ролях, а в обычных - нарушают их, пытаются выиграть; некоторые за несоблюдение правил другими участниками молча поддерживают их. Поэтому повышение действенности игровых правил в организации и направлении поведения детей является важными педагогическими задачами.

Ребенок без помощи взрослого никогда не научится управлять своим поведением и видеть себя со стороны. Осознать свою деятельность и себя в ней он может только в общении и совместной с взрослым деятельности. Развитие воли происходит во всех видах деятельности, которые требуют получения своих побуждений и достижения цели. Например, при освоении физкультурных и танцевальных движений нужно неукоснительно придерживаться заданных образцов, примеров, избегать ненужных движений. Демонстрация помогает действовать в соответствии с определенными требованиями.

Умение управлять собой формируется и во время дидактических и подвижных игр, правила которых помогают ребенку осознавать, контролировать свои действия. В дидактических играх ребенок имеет возможность сравнивать себя со сверстниками, смотреть на себя их глазами, что облегчает самоуправление, делает его осмысленным. В играх дошкольник преодолевает желания, внутренние трудности (переживая, чтобы не быть пойманным, малыш не убегает, пока не прозвучит сигнал» что позволяет бежать).

Особенно важна роль игр в младшем дошкольном возрасте, когда дети еще не могут поставить перед собой цели и сознательно достигать ее, плохо усваивают и выполняют декларируемые взрослыми правила поведения. На этом этапе жизнь игра является важнейшим регулятором деятельности ребенка.

Кроме того, шансовые игры, направленные на развитие произвольного поведения, содержат условия, которые облегчают выполнение правил. Поскольку эти правила связаны с движениями, необходимость и факт их выполнения (невыполнения) являются очевидными, наглядными. Наглядность, несложность правил (бежать по сигналу, не переступать начертанную линию и др.) позволяют ребенку контролировать их выполнение (сначала в поведении других, потом - в собственном). Постепенно ребенок добровольно, без намека начинает ставить перед собой определенные требования.

Естественному усвоению правил способствует совместное осуществление игровых действий, благодаря чему срабатывает эффект подражания. Чувствуя реакцию сверстников, ребенок начинает смотреть на себя их глазами, что придает осмысленности его усилиям, делает их нужными для всех. Облегчает управление своим поведением в игре ее сюжетно-образный характер, что активизирует воображение дошкольников, обеспечивает принятие и выполнение игровой роли.

В дидактической игре ребенок имеет возможность конструировать свое поведение и действия. Дидактическую игру условно разделяют на несколько стадий. Для каждой характерны определенные проявления детской активности. Знание этих стадий необходимо воспитателю для правильной оценки эффективности игры [32, с. 15].

Первая стадия характеризуется появлением у ребенка желания играть, активно действовать. Возможны различные приемы с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалочки, напоминание о понравившейся игре.

На второй стадии ребенок учится выполнять игровую задачу, правила и действия игры. В этот период закладываются основы таких важных качеств, как честность, целеустремленность, настойчивость, способность преодолевать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей.

На третьей стадии ребенок, уже знакомый с правилами игры, проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий. Он должен выполнить действия, содержащиеся в игре: угадать, найти, спрятать, изобразить, подобрать. Чтобы успешно справиться с ними, необходимо проявить смекалку, находчивость, способность ориентироваться в обстановке. Ребенок, усвоивший игру, должен стать и ее организатором, и ее активным участником.

Каждая игра требует от ее участников определенных усилий. Дети должны воздерживаться от импульсивных движений, действовать по сигналу, преодолевать внутренние препятствия (страх быть пойманным, желание побежать или схватить привлекательный предмет и др.), что является следующим этапом в развитии произвольного поведения. Важно, что это происходит не по требованию старшего, а добровольно. Эта маленькая победа над собой, которая внешне выглядит как выполнение игровых правил, приносит детям радость и удовольствие.

С взрослением детей правила игр усложняются, становятся более требовательными к внутренней и внешней деятельности участников. К выполнению их детей необходимо готовить постепенно.

Средством развития воли является также речевое общение, если оно включает в деятельность детей, отвечает их интересам. Речь как средство формирования воли помогает ребенку осознать собственные действия. Наблюдая и участвуя в деятельности детей, воспитатель время от времени спрашивает: «В какую игру вы играете?», «Что ты собираешься сейчас делать?». Если дети не знают, что ответить, можно подсказать им: «Тебе уже, наверное, скучно играть? Может, ты хочешь рисовать?». Важно, чтобы предложение взрослого не подавляла их инициативу. С помощью вопросов педагог помогает детям увидеть связь между настоящими, прошлыми и будущими действиями, цель и средства ее достижения: «Что ты хочешь построить? Что тебе для этого нужно? С чего начнешь?». При необходимости

можно подсказать ребенку способ действия, но обязательно следует учесть возможное несогласие ребенка и его вариант ответа [8, с. 68].

Своими высказываниями педагог ставит ребенка в ситуацию выбора, побуждает самостоятельно принимать решения, представлять различные варианты своего действия, осознавать свое желание: «С кем ты хочешь играть? Кем хочешь быть в игре?». При этом нельзя оценивать ответы ребенка, ведь главная задача - увидеть, поддержать самостоятельные действия, предоставить им осознанного произвольного характера.

М.В. Лейкина отводит шансовой игре центральное место в работе с детьми старшего дошкольного возраста. У детей в этой игре есть шанс выиграть или проиграть, т.к. они носят состязательный характер. Именно эти игры (Михайленко Н.Я., Короткова Н.А., Доронова Т.Н.) способствуют развитию самоконтроля и саморегуляции поведения детей старшего дошкольного возраста. Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом дошкольного детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка [20, с. 36]. Игра в старшем дошкольном возрасте имеет огромное развивающее значение.

Отечественные психологи: Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн в своих исследованиях подчеркивают, что с целью полноценного развития и воспитания ребенка целесообразно использовать те средства, формы и методы педагогического влияния, которые являются адекватными его возраста, они должны органично совмещаться с особенной, специфической деятельностью, что характерная для данного возрастного периода.

Игра также влияет на развитие самостоятельности детей, творческих способностей, личностных качеств. Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Игра не возникает стихийно, а складывается в процессе воспитания. Являясь мощным стимулом развития ребенка, она сама

формируется под воздействием взрослых. В процессе взаимодействия ребенка с предметным миром, обязательно при участии взрослого, не сразу, а на определенном этапе развития этого взаимодействия и возникает подлинно человеческая детская игра.

Значение игры в развитии и воспитании личности уникально, так как игра позволяет каждому ребенку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность. Есть основание говорить о влиянии игры на жизненное самоопределение дошкольников, на становление коммуникативной неповторимости личности, эмоциональной стабильности, способности включаться в повышенный ролевой динамизм современного общества.

Воспитательный потенциал игры и ее влияние на развитие детской личности особенно, ярко обнаруживают себя при тщательном изучении и использовании скрытых игровых механизмов. В процессе шансовой игры у детей возникают три вида целей. Цель первая - наиболее общая - наслаждение, удовольствие от игры. Ее можно выразить двумя словами: "Хочу играть!" Вторая цель - это и есть собственно игровая задача, т.е. задача, связанная с выполнением правил, разыгрыванием сюжета, роли. Она существует в виде требования "надо": "Надо играть так, а не иначе!" Третья цель непосредственно связана с процессом выполнения игровой задачи, что по сути своей составляет творчество и одновременно выдвигает третий постулат - "Могу!" С помощью такой трехступенчатой мотивации "хочу! - надо! - могу!" шансовая игра становится средством перевода требований, предъявляемых к ребенку взрослыми, в требования, которые ребенок предъявляет сам себе. Это и составляет основной механизм ее влияния на личность ребенка и процесс его самовоспитания.

Итак, ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, по всеобщему признанию, выступает игра, "которая является доступной для ребенка формой активного участия в окружающей общественной жизни, активного познания ею действий и отношений взрослых". Воля – это

сознательное и преднамеренное управление поведением и деятельностью человека [40, с. 79]. Воля – это наличие устойчивых и осознанных желаний и мотивов поведения. Произвольность – это способность владеть собой, своей внешней и внутренней деятельностью.

Под произвольным поведением понимаем поведение ребенка, осуществляемое в соответствии с образцом (независимо от того, дан ли он в форме действий другого человека или в форме правила) и контролируемое путем сопоставления с этим образцом как с эталоном. Произвольность рассматривается как одна из форм волевого поведения, возможность управления им в соответствии с нормами и правилами. Таким образом, произвольное поведение связано со способностью отказаться при необходимости оттого, что непосредственно привлекает, и действовать в соответствии с поставленной целью.

По определению В. И. Загвязинского, характер поведения детей существенно отличается в случае, когда ребенок действует в условиях игры или при наличии игровой мотивации, в отличие от условий прямого задания. В своем исследовании он пишет: «Игра представляет собой первую доступную для дошкольника форму деятельности, которая предполагает сознательное воспроизведение и усовершенствование новых движений» [24, с. 38].

На протяжении дошкольного детства в развитии воли происходят существенные изменения: поведение ребенка становится все более произвольным, обдуманные действия начинают преобладать над импульсивными. Ребенок приобретает способность к преодолению препятствий, освобождается от случайной внешней зависимости. Адекватно ведет себя не только в условиях, когда он ждет награды или наказания, но и на основе внутренних побуждений — данного слова, обещания, какого-то правила. Зарождаются и формируются такие черты личности, как настойчивость и самостоятельность в достижении цели, умение преодолевать трудности, чувство долга по отношению к окружающим. Таким образом, к

к концу дошкольного возраста ребенок приобретает возможность адекватно вести себя на основе внутренних побуждений, а не только в условиях ожидания какого-либо поощрения со стороны взрослых или сверстников. На этой основе возникает соподчинение мотивов. В старшем дошкольном возрасте произвольность становится одной из форм волевого поведения, новой качественной характеристикой саморегуляции поведения и деятельности. К концу дошкольного возраста у детей складывается произвольность в сфере движений, действий, познавательных процессов и общения с взрослыми.

В развитии произвольности поведения в старшем дошкольном возрасте большое значение отводится шансовой игре. Правила, которые являются составной частью дидактических и подвижных игр, позволяют ребенку осознавать, контролировать и оценивать свои действия. В играх с правилами ребенок учится управлять своим поведением в соответствии с определенными представлениями, требованиями, нормами.

Под произвольностью в психологии рассматривают конкретную мотивационную функцию. Касаясь старших дошкольников данная функция направлена на сформированность психологической готовности к обучению в школе.

Произвольность также определяют, как предпосылку к учебной деятельности у дошкольников. Конец дошкольного детства — это период значительных изменений в психике детей. У них начинается переход всех непосредственных процессов, включая поведение, к произвольности. Дети проявляют интерес к социальным нормам, относятся к ним положительно, ориентируются на них в своих поступках (Т.И. Бабаева).

Дети способны сознательно и произвольно регулировать свою деятельность. Если произвольность не сформирована, то у дошкольников не возникнет желания дальнейшего школьного обучения, дети не смогут соблюдать школьные правила. У них возникнут в процессе обучения серьезные трудности.

Возраст 6-7 лет является критическим в том плане, что у дошкольников должно развиваться произвольное поведение, необходимое для обучения в дальнейшем, однако, детям еще трудно регулировать свои мотивы и побуждения. Готовность к школе требует от дошкольников беспрекословного подчинения требованиям учителя, выполнения правил поведения в школе, умений организации самостоятельной деятельности.

Произвольность включает различные стороны личности ребенка. Это произвольность поведения, саморегуляции, психических процессов, в том числе внимания, памяти и т.д. Е. Елистратова отмечает, что произвольность поведения включает следующие умения [23, с. 157].

- Четко осознавать необходимость подчинения конкретному правилу.
- Ориентация на выполнение заданных требований.
- Быть внимательным к говорящему, готовность выполнять задания говорящего.
- Если есть наглядный образец, уметь выполнять задание в самостоятельной деятельности.

Шансовые игры представляют собой особые игры, которые принято называть играми «на удачу». С их помощью у ребенка будет формироваться произвольность поведения: самоконтроль, саморегуляция, самокоррекция поведения старших дошкольников. Шансовые игры включают в себя не только лото, гусек, домино, но и другие игры, в которых ребенок имеет шанс проиграть или выиграть.

Механизм управления своим поведением – подчинение правилам – складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. Произвольность предполагает наличие образца поведения, которому следует ребёнок, и контроля. В игре образцом служат не моральные нормы или иные требования взрослых, а образ другого человека, чьё поведение копирует ребёнок. Самоконтроль только появляется к концу дошкольного возраста, поэтому первоначально ребёнку нужен внешний контроль – со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала

друг друга, а потом – каждый самого себя. Внешний контроль постепенно выпадает из процесса управления поведением, и образ начинает регулировать поведение ребёнка непосредственно.

В играх с правилами дети начинают соотносить свое поведение с образцом поведения, который задан в правиле, а значит, задумываться, правильно ли они действуют. В дошкольном возрасте еще нет механизма произвольности — целенаправленного управления своим вниманием, речью, эмоциями. Очевидно, что развитые формы не появляются внезапно и не даются ребенку в готовом виде, что базовые психологические основания для них закладываются в раннем возрасте. Таким образом, именно в шансовых играх заложен механизм управления ребенком своим поведением – радоваться успеху или принять поражение, эти умения складываются в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

1.3. Особенности педагогического проектирования

Развитие социальной активности детей остается одной из важнейших задач современного образовательно-воспитательного процесса. Главная цель формирования социальной активности учащихся связана с формированием гражданина, личности, способной жить в демократическом обществе и быть максимально полезным этому обществу. Перед педагогами стоит проблема поиска форм и методов работы, которые бы могли стать одним из эффективных способов формирования и развития социальной активности детей. Применяя в своей работе метод проектов, обращает на себя внимание тот факт, что метод проектов может не только расширять рамки образовательного процесса, формировать различные ключевые компетенции, но может являться одним из способов эффективной работы по формированию социальной активности в школьном коллективе [40, с. 68].

Теоретическая основа внедрения метода проектов в России разработана в трудах Евгении Семеновны Полат. В детских садах активно внедряется в

практику технологию - метод проекта, что позволило изменить стиль работы с детьми и родителями.

-повысилась детская самостоятельность, активность, любознательность;

- у детей более развито творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации;

- дети становятся увереннее в своих силах;

- ребенок успешнее адаптируется к изменившейся ситуации школьного обучения;

- вовлечение родителей и других членов семей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Методологическую основу педагогических проектов глубоко раскрыли ученые – педагоги М. И. Гуревич и М. С. Коган.

М. И. Гуревич к особенностям метода проектов относит такие характеристики как эффективность, полипарадигмальность, отсутствие единого подхода, постоянное совершенствование, постоянное совершенствование технологии в течение длительного времени.

М. С. Коган педагогический проект рассматривает как мотивационный целенаправленный способ изменения педагогической действительности и упорядоченной профессиональной деятельности, а также комплект документов, отражающих цели проектирования, состав, структуру объекта проектировочных усилий, логику проектирования, ресурсное обеспечение процесса реализации проекта.

Ученые выделяют типологию проектной деятельности в ДОУ.

Проекты классифицируются:

1. По количеству:

- индивидуальные;

- парные;

- групповые,

- фронтальные.

2. По содержанию:

Монопроекты (1 образовательная область) Работа предусматривает подчас применение знаний и из других областей для решения той или иной проблемы.

Интегративные (межпредметные) (2 и более образовательных областей) в основном используются в ДООУ.

3. По продолжительности:

- краткосрочные (мини-проекты – несколько занятий);
- среднесрочные (от 1 месяца);
- долгосрочные проекты (полугодие, учебный год).

4. По доминирующему виду проектной деятельности:

В разных источниках виды проектной деятельности называются по-разному, мы постарались выбрать наиболее популярные.

Исследовательско - познавательный - полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием; дети совместно с взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи, определяют методы, источники информации, изучают, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования.

Творческие - предполагают соответствующее оформление результатов в виде детского праздника, детского дизайна. Дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник).

Игровые - участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы.

Ознакомительно-ориентировочные (информационные) – этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте,

явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов.

Практико – ориентированные (прикладные) - результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников; дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изобразительного уголка, проект правил группы, витражи и т. д.).

Комбинированные (универсальные) - представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т. д.

Выполнение любого проекта в ДООУ можно разделить на определенные этапы:

Этапы работы над проектом.

Первый этап.

Определение темы проекта.

Воспитатель формулирует проблему и цели проекта, после чего определяется продукт проекта. Вводит детей в игровую или сюжетную ситуацию, после чего формулирует задачи.

Второй этап.

Подготовительный этап.

На втором этапе воспитатель, дети и родители подготавливают все необходимое для проекта. Дети, родители объединяются в рабочие группы, и происходит распределение ролей.

Третий этап.

Основной этап (работа с дошкольниками, работа с родителями, оснащение предметно-развивающей среды). Выполняется практическая часть проекта.

На этом этапе педагог (помимо организации деятельности) помогает детям и родителям грамотно планировать собственную деятельность в решении поставленных задач.

Воспитатель по необходимости оказывает все участникам практическую помощь, а также направляет и контролирует осуществление проекта. У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

Четвертый этап.

Завершающий этап. Проводится оценка результатов и определение задач для новых проектов.

Для написания проекта, нужно придерживаться структуры проекта.

Структура проекта:

Тема.

Цель (и).

Задачи.

Вид проекта (по содержанию, по продолжительности, по доминирующему виду, по количеству участников).

Участники проекта, возраст дошкольников.

Предварительная работа.

Работа с дошкольниками.

Работа с родителями.

Оснащение предметно-развивающей среды.

Систематизация материалов, подведение итогов.

Ожидаемый результат.

Благодаря проектам у детей формируются навыки исследовательской деятельности, познавательной активности, творчества, самостоятельность; развивается умение планировать свою деятельность, работать в коллективе, что в дальнейшем будет способствовать успешному обучению детей в школе.

Для педагогов преимуществом проектного метода является:

- повышением качества образовательного процесса;
- одним из методов развивающего обучения, т. к. в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно

конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;

- развитием критического и творческого мышления;
- способствует повышению компетентности педагогов.

В первой главе нам удалось представить основной материал по формированию произвольности поведения посредством шансовых игр.

Всем известно, что для дошкольника нет деятельности важнее, чем игровая деятельность. Какие бы формы деятельности детей этого возраста мы ни взяли, все они берут свое начало именно в игре.

И именно через игру, малыш познает мир, который его окружает и учится с ним взаимодействовать. Именно благодаря играм ребенок обучается таким важнейшим делам, как общение со сверстниками, подчинение своих желаний ходу игры и возможности случайного выигрыша.

Выводы по 1 главе.

В заключение данной главы следует отметить следующее.

У маленьких детей все движения не произвольные, но в результате обучения и воспитания дети постепенно овладевают ими, учатся сознательно направлять свои движения и управлять ими.

Выготский Л.С. рассматривал волевое поведение - социальным, как по содержанию, так и по механизмам. Ведущую роль в социальной обусловленности воли он видел в речевом общении ребенка со взрослыми.

И.П. Павлов, в свою очередь, говорил, что слова связаны со всеми внешними раздражителями, которые поступают с коры больших полушарий головного мозга.

Стоит отметить, что процесс становления произвольного поведения на этапе становления дошкольного детства объясняется синхронизацией уровней развития мотивационного и регуляционного компонентов в

различных видах детской активности и проявляется через индивидуальные характеристики содержания произвольных действий старших дошкольников.

В шансовых играх дети начинают соотносить свое поведение с образцом поведения, который задан в правиле, а значит, задумываться, правильно ли они действуют. В дошкольном возрасте еще нет механизма произвольности — целенаправленного управления своим вниманием, речью, эмоциями.

Наряду с выявлением определяющей роли шансовых игр в произвольности поведения старших дошкольников, не стоит забывать о ведущей роли педагога – воспитателя. Перед ними стоит проблема поиска форм и методов работы, которые бы могли стать одним из эффективных способов формирования и развития социальной активности детей. Применяя в своей работе метод проектов, обращает на себя внимание тот факт, что метод проектов может не только расширять рамки образовательного процесса, формировать различные ключевые компетенции, но может являться одним из способов эффективной работы по формированию социальной активности в школьном коллективе.

С помощью развития проектной деятельности у детей формируются различные навыки, в том числе, познавательной активности, творчества, самостоятельности; они учатся планировать свою деятельность, работать в коллективе, все это в дальнейшем будет способствовать успешному обучению детей в школе.

ГЛАВА 2 Использование шансовых игр для формирования произвольности поведения детей старшего дошкольного возраста

2.1 Начальная диагностика произвольности поведения у детей старшего дошкольного возраста. Интерпретация полученных результатов.

Для изучения произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста были проведены эмпирические исследования в МАДОУ «Детский сад № 22». В исследовании приняло участие 19 дошкольников 6-7 лет, 11 мальчиков и 8 девочек.

Диагностируя сферу психического развития детей 6-7 лет, мы обращаем внимание на то, что произвольное поведение в этом возрасте еще в стадии становления. Дошкольники способны принимать, выполнять и опосредовать свои действия с образцами.

Для диагностики произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста в нашей работе использовалась диагностическая методика из двух серий: 1. «Не подглядывай» и 2. «Дождись своей очереди», разработанные Е.О. Смирновой; наблюдение за поведением детей на занятиях.

1. Методика «Не подглядывай» И.В. Дубровина

Цель: изучить уровень произвольного поведения у детей подготовительной группы.

Проведение исследования – индивидуально с каждым ребенком.

Экспериментатор сообщает ребенку, что принес интересную игру, но, прежде чем начать играть, ребенку нужно подождать, не подглядывая, пока взрослый приготовит все необходимое. Так как будет не интересно играть. Предложить ребенку посидеть 3 минуты с закрытыми глазами, а сам создает видимость активной подготовки к игре и наблюдает за поведением испытуемого. Через три минуты ребенок получает обещанную игру. Если

дошкольник не выдерживает и открывает глаза раньше, сделать вид, что не заметили нарушения правил и дать ему игру [39, с. 274].

2.Методика «Дождись своей очереди»

В исследованиях участвуют дошкольники парами.

Экспериментатор предлагает одному из дошкольников поиграть в новую игру, а другому посидеть 3 минуты с закрытыми глазами и подождать своей очереди.

Обработка и интерпретация результатов: Фиксируется время, которое ребенок может ждать с закрытыми глазами, количество подглядываний за 3 минуты эксперимента, поведение в процессе ожидания, число и репертуар самостоятельных действий ребенка во время ожиданий.

Наблюдение за поведением детей Е.О. Смирновой.

Цель: выявление уровня произвольного поведения, детей 6-7 лет в художественном ручном труде.

Наблюдение проводилось в течение 15 минут за детьми на занятиях.

Проводится наблюдение за ребенком 6-7 лет в разных видах деятельности. Анализ проводится по схеме:

1.Умеет ли ребенок удерживать и достигать цели, поставленной взрослым, самостоятельно ставить цель и руководствоваться ею в деятельности, достигать результат и причины не достигнутой цели.

2.Умеет ли ребенок сдерживать эмоции (не заплакать, если больно) и непосредственные желания (помочь дежурным, когда хочется играть, не вскакивать на занятии, подождать свою очередь).

3.Какие волевые качества у ребенка сформированы (дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость, организованность, инициативность).

4.Какие волевые привычки сформированы: культурно-гигиенические, привычка к регулярному труду, к напряженной деятельности.

Фиксируют время отвлечения.

Критерии оценки: способность удерживать непосредственное импульсивное движение; способность управлять своими процессами восприятия, внимания в ситуации выполнения задания; способность опосредовать свои действия наглядным образом.

Характеристика уровней произвольного поведения:

Высокий уровень развития произвольного поведения – проявление познавательной активности, сдерживание непосредственных импульсивных движений во время занятия, удерживание инструкции педагога, самостоятельное планирование деятельности;

Средний уровень развития произвольного поведения – снижение работоспособности детей к концу занятия, опосредование собственных действий наглядным образом, сдерживание непосредственных движений в ситуации интересующей деятельности большую часть занятия;

Низкий уровень развития произвольного поведения – частые отвлечения от темы занятия, непринятие учебной задачи, низкая познавательная активность, импульсивное поведение.

Результаты проведенного исследования (методики «Не подглядывай», «Дождись своей очереди»), наблюдения за поведением детей позволили определить особенности сформированности произвольного поведения детей:

Высокий уровень - 11%. Поведение детей характеризовалось проявлением познавательной активности на занятиях; дети могли сдерживать непосредственные импульсивные движений во время занятия, придерживались инструкции педагога, могли самостоятельно планировать свою деятельность.

Средний уровень развития произвольного поведения зафиксирован у 14 детей – 73%. У детей, отнесенных к данному уровню, снижалась работоспособность к концу занятия, свои действия они регулировали при помощи наглядных образов, могли сдерживать непосредственные движения в ситуации интересующей деятельности большую часть занятия.

Низкий уровень развития произвольного поведения у 3 детей – 16%. Эти дети часто отвлекались от темы занятия, не принимали учебные задачи, у них зафиксирована низкая познавательная активность и очень импульсивное поведение на занятиях.

Таким образом, анализ полученных данных свидетельствует о необходимости дальнейшей педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию произвольности поведения (Приложение 1). Для решения данной задачи был разработан педагогический проект [45, с. 198].

2.2. Педагогический проект по формированию произвольности поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях использования шансовых игр

Содержание	Пояснения
Название проекта	Формирование произвольности поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях использования шансовых игр
Тип	Педагогический.
Участники	воспитатель и дети старшей группы
Масштаб	Принимают участие 19 детей. Проект среднесрочный (продолжительностью – 1 месяц).
Основания для разработки. Проблема.	У большинства детей старшей группы есть проблема несформированности произвольного поведения. Проблему обуславливают следующие причины: - недостаточный уровень компетентности воспитателя в вопросах поведенческого развития детей; - отсутствие целенаправленной работы по формированию произвольного поведения детей в условиях игровой деятельности;

	- не достаточная включенность родителей в педагогический процесс.
Цель	Формирование произвольности поведения у детей старшего дошкольного возраста посредством шансовых игр
Задачи	1.Подобрать серию игр с правилами (шансовых игр) для дальнейшего формирования произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста 2. Обогащить (создать, подобрать, доработать) предметную игровую среду шансовыми играми. 3.Включить родителей в процесс формирования произвольного поведения детей в играх с правилами.
Стратегия и механизмы реализации	Перспективный план работы с детьми, план работы с детьми и родителями, по обогащению игровой среды.
Ожидаемые результаты	Позитивные изменения в произвольном поведении детей старшего дошкольного возраста; появление в группе новых шансовых игр; включенность родителей в процесс формирования произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста.
Трансляция проекта	Презентация педагогического проекта на методическом объединении педагогов.
Дальнейшее развитие проекта	Внедрение шансовых игр как постоянной формы работы с детьми.

Конкретные мероприятия по реализации педагогического проекта представлены в приложении (План работы с детьми и родителями по обогащению игровой среды (Приложение 2); план работы с детьми (Приложение 3)).

Выводы по 2 главе

Вторая часть нашей работы посвящена описанию диагностик произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста. Мы представили определенную диагностическую методику, которая состоит из двух серий: 1. «Не подглядывай» и 2. «Дождись своей очереди», они были разработаны Е.О. Смирновой и направлены на наблюдение за поведением детей на занятиях.

По итогам нашего исследования мы пришли к следующим выводам:

Высоким уровнем развития произвольного поведения обладают 11% тестируемых детей.

Средний уровень развития произвольного поведения зафиксирован у 14 детей, что составляет 73 %.

Низкий уровень развития произвольного поведения присущ 3 детям (2 мальчика. 1 девочка) – 16%.

Таким образом, анализ полученных данных свидетельствует о необходимости дальнейшей педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию произвольности поведения. Для решения данной задачи был разработан педагогический проект.

Конкретные мероприятия по реализации педагогического проекта представлены в приложении (план работы с детьми, план работы с родителями, план по обогащению игровой среды группы).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Под произвольным поведением в научных исследованиях общепринято понимать поведение ребенка, осуществляемое в соответствии с образцом (независимо от того, дан ли он в форме действий другого человека или в форме правила) и контролируемое путем сопоставления с этим образцом как с эталоном. Произвольность рассматривается как одна из форм волевого поведения, возможность управления им в соответствии с нормами и правилами.

На протяжении дошкольного детства в развитии воли происходят существенные изменения: поведение ребенка становится все более произвольным, обдуманные действия начинают преобладать над импульсивными. Ребенок приобретает способность к преодолению препятствий, освобождается от случайной внешней зависимости. Адекватно ведет себя не только в условиях, когда он ждет награды или наказания, но и на основе внутренних побуждений — данного слова, обещания, какого-то правила. Зарождаются и формируются такие черты личности, как настойчивость и самостоятельность в достижении цели, умение преодолевать трудности, чувство долга по отношению к окружающим. Таким образом, к концу дошкольного возраста ребенок приобретает возможность адекватно вести себя на основе внутренних побуждений, а не только в условиях ожидания какого-либо поощрения со стороны взрослых или сверстников. На этой основе возникает соподчинение мотивов. В старшем дошкольном возрасте произвольность становится одной из форм волевого поведения, новой качественной характеристикой саморегуляции поведения и деятельности. К концу дошкольного возраста у детей складывается произвольность в сфере движений, действий, познавательных процессов и общения со взрослыми.

По мнению современных исследователей детской игры Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, Т.Н. Дороновой и др., именно игры с

правилами, прежде всего, шансовые игры, способствуют успешному формированию произвольности поведения детей на пороге школы. Правила, которые являются составной частью дидактических и подвижных игр, позволяют ребенку осознавать, контролировать и оценивать свои действия. В играх с правилами ребенок учится управлять своим поведением в соответствии с определенными представлениями, требованиями, нормами.

Каждая шансовая игра содержит конкретное задание и выполнить его необходимо преодолевать трудности, самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный опыт. Шансовая игра имеет определенные правила, которые одновременно выполняют важную роль, определяют характер и способ игровых действий, организуют и определяют поведение и взаимоотношения детей в игре. Усвоение дошкольниками правил и их выполнение, способствуют воспитанию самостоятельности, обеспечивают самоконтроль и взаимоконтроль в игре. В шансовых играх формируется умение подчиняться правилам, так как от точности их соблюдения зависит и исход игры. В результате игра оказывает влияние на волевое поведение, произвольную концентрацию внимания. Однако в образовательной деятельности ДОО педагоги не реализуют потенциал шансовых игр для формирования произвольности поведения у детей старшего дошкольного возраста, что показал анализ планов работы воспитателей [48, с. 27].

Нами была проведена начальная диагностика по выявлению произвольности поведения у детей старшего дошкольного возраста. Полученные результаты свидетельствуют о преобладании среднего уровня развития произвольности поведения. У этих детей к концу занятия происходит снижение работоспособности, им необходимо опосредование собственных действий наглядным образом; они могут сдерживать непосредственные движения в ситуации интересующей деятельности. Однако они не придерживаются инструкции педагога на занятии, не могут самостоятельно планировать свою деятельность. Данные факты

свидетельствуют о необходимости целенаправленной работы с детьми 7 года жизни по формированию произвольности поведения. На основе изучения научной литературы, материалов из опыта работы мы убедились, что педагогический проект является одной из продуктивных форм современной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Нами был разработан педагогический проект, целью которого стало формирование произвольности поведения у старших дошкольников посредством шансовых игр. Для решения поставленных в проекте задач было подобрано большое количество различных шансовых игр, способствующих формированию произвольности поведения детей 7 года жизни, выступающих в качестве методического материала. Данный проект предполагает активное участие субъектов педагогического процесса: детей, родителей, педагогов в достижении поставленной цели.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изм. и доп. на 2014 г. — М.: Эксмо. 2013
3. Абрамян Л.А, Антонова Т. В., Артемова Л. В. и др. Игра дошкольника// Под ред. С. Л. Новоселовой. — М.: Просвещение, 1989. — 286 с.
4. Артёмова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / Л. В. Артёмова. — М.: Просвещение, 2012. — 96 с.
5. Амбросимова Н.А. Познавательные процессы в старшем дошкольном возрасте. — М.: 2014.
6. Божович Л. И., Славина Л. С., Ендовицкая Т. В. Опыт экспериментального изучения произвольного поведения // Вопр. психол. — М.: Смысл, Эксмо, 1976. — № 4, С. 56–68.
7. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре / А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. — М.: Просвещение, 2008. — 156 с.
8. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А. К. Бондаренко. — М.: Просвещение, 2011. — 160 с.
9. Боровик О.В. Развитие ребенка в ваших руках / О. В. Боровик, С. Д. Забрамная. — М.: Новая школа, 2011. — 176 с.
10. Бугрименко Е. А. К вопросу о развитии произвольности поведения в дошкольном возрасте // Новые исслед. в психол. — М.: Просвещение, 1978. — № 1, С. 18–19, — № 2, С. 21–25.
11. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.

12. Волков Б.С. Детская психология: Психическое развитие ребёнка до поступления в школу / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – М.: Вьсь, 2007. – 234 с.
13. Воробьева С. Дидактические игры в процессе обучения / С. Воробьева // Родная школа. – 2012. - №5. – С. 46-49.
14. Выготский Л. С. «Проблемы возраста» // Собрание сочинений: В 6-ти т.; Т.4. — М.: Педагогика, 1984. — с. 244–268
15. Выготский Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. — М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.
16. Галкина Т. В., Алексеева Л. Г. Диагностика и развитие креативности // Развитие и диагностика способностей. Под ред. В. Н. Дружинина и В. Д. Шадрикова. М., «Наука», 2010.— 256 с.
17. Герасимова А. С. Энциклопедия развития и обучения дошкольника от 1 до 6 лет / А. С. Герасимова, О. С. Жукова, В. Г. Кузнецова. – М.: НЕВА, 2007. – 352 с.
18. Григорьева Г.Г. Играем с малышами / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Г. В. Груба. – М.: Просвещение, 2007. – 80 с.
19. Гольдберг В. А. Гуманистическая воспитательная система школы: становление и развитие. — М., 2011
20. Гусарова, С. В. Развитие познавательных интересов старших дошкольников в творческой деятельности / С. В. Гусарова // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 4. — С. 25–26.
21. Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Л. Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2012
22. Деркунская, В. А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников / В. А. Деркунская // Дошкольная педагогика. — 2016. — № 5, с. 49–51
23. Елистратова И. Давай с тобой поиграем / И. Елистратова //Мой ребенок.— 2011. - №11.— С.164.

24. Загвязинский В. И. Теория обучения и воспитания: учеб. для бакалавров / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. — М.: Юрайт, 2012. — 314с.
25. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. — М.: ТЦ Сфера, 2005
26. Ильина М. В. Воображение и творческое мышление: Психодиагностические методики. М., 2004г.
27. Калинина Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду / Р. Р. Калинина. — М.: Речь, 2009. — 143 с.
28. Каттаных Э. Игровая терапия. Там, где небо встречается с бездной / Э. Каттаных. — М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2011. — 288 с.
29. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование: учеб. Пособие для высш. учеб. заведений [Текст] / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская; под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 288с.
30. Компанец Н.М. Дидактические игровые ситуации для адаптации ребенка к школе и развития мыслительных процессов / Н. М. Компанец // Начальная школа. — 2011. - № 11. — С. 41-44.
31. Компанец Н.М. Дидактические игры в системе игрового интегрированного обучения / Н. М. Компанец. - К.: ВОЗМОЖНОСТЬ, 2009. — 80 с.
32. Крынцылова И. Развиваем способности ребенка / И. Крынцылова // Дошкольное воспитание. — 2007.-№5.— С.54-56.
33. Логинова В.И. Дошкольная педагогика / В. И. Логинова, П. Г. Саморукова. — М.: Просвещение, 2008. — 346 с.
34. Майер А. А., Давыдова О. И., Воронина Н. В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. — М.: ТЦ Сфера, 2011
35. Метенова Н. М. Взрослым о детях. Новые подходы к оформлению и содержанию наглядной информации для родителей в дошкольных учреждениях — Ярославль, ООО «ИПК Индиго», 2014

36. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. -М.: Академический проект, 2002. — 160 с.
37. Морозова, Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике [Текст] / Л. Д. Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
38. Непомнящая Н. И. Структура произвольной деятельности у детей дошкольного возраста //Развитие познавательных и волевых процессов у дошкольников. — М.: Просвещение, 1995. — 412 с.
39. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б. П. Никитин. – М.: Просвещение, 2011. – 160 с.
40. Педагогика: учебник для студ.учреждений высш. проф. образования /П. И. Пидкасистый, В. А. Мижериков, Т. А. Юзефович; под ред. П. И. Пидкасистого. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 624с.
41. Программа «Отрождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильева и др., 2014 © «МОЗАИКА СИНТЕЗ».
42. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии — СПб.: Питер. 2006.
43. Смирнова Е. О. Развитие воли и произвольности в раннем и дошкольном возрасте. — М.: Изд-во «Институт практической психологии», НПО «МОДЭК», 1998. — 220 с.
44. Соловьева Л.И. Исследование индивидуальных характеристик проявлений волевого поведения старших дошкольников / Л.И. Соловьева. — К.: Серебряная волна, 2012. — 156 с.
45. Солодянкина О. В. Система проектирования в дошкольном учреждении. // методическое пособие. - М.: АРКТИ, 2010. - 80с.
46. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду / А. И. Сорокина. – М.: Просвещение, 2008. – 96 с.

47. Столович Л.Н. Искусство и игра / Л. Н. Столович / Эстетика.– Москва: Знание, 2008. – 189 с.
48. Тележникова Т. Лучшие игры, развивающие интеллект и творческие способности / Т. Тележникова. – М.: ООО ПКФ «БАО», 2008. – 272 с.
49. Урядницкая Н. Погуляем, поиграем / Н. Урядницкая// Дошкольное воспитание.–2006.- №7. – С.108-110.
50. Цыркун Н.А. Развитие воли у дошкольников / Н.А. Цыркун. – Минск. Нар. Аскета, 2011. – 232 с.
51. Эльконин Д. Б. Психология игры. — Издание второе. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Описание результатов исследования произвольности поведения детей 7 г.

При помощи диагностических методик мы получили следующие общие результаты произвольного поведения дошкольников.

«Не подглядывай»

Не справились с заданием -16% дошкольников.

Надя А, ждала обещанную игру несколько секунд, ерзала на стульчике, пробовала незаметно потрогать руками.

Максим П, ждал обещанную игру вначале терпеливо, но вскоре стал подглядывать.

Все испытуемых дети принимали поставленную нами задачу и стремились выполнить её. По характеру поведения на констатирующих замерах в первой серии данной методики всех испытуемых можно условно разделить на три подгруппы. Дети первой подгруппы не использовали приёмы для того, что бы сдержать своё стремление подглядеть. Они закрывали глаза по нашей просьбе, но спустя какое-то время они пытались подглядеть за нашими действиями незаметно прищуривались. Количество подглядываний у таких детей составляет 1-3 раза. Среднее время ожидания составляет 2 мин. 15 сек. Таких детей было 53% . Дети второй подгруппы использовали приёмы, что бы сдержать любопытство и выполнить задачу, которую мы поставили. Дети зажимались, отворачивались в сторону или закрывали глаза ладонями, если им хотелось подглядеть. Среднее время ожидания у таких детей составляло 2 мин. 20 сек. Женя Т, ждал обещанную игру секунду и стал незаметно подглядывать щурясь одним глазом.

Тимур Ч ждал обещанную игру несколько секунд и стал незаметно подглядывать.

Юля Б, ждала обещанную игру секунду и стала незаметно подглядывать.

Остальные 11 дошкольников все одинаково терпеливо ждали обещанную игру и стали незаметно подглядывать в самом конце эксперимента. Количество подглядываний - 2. Это дети составили 20% от числа тестируемых детей. К третьей подгруппе относятся дети, которые так же использовали действия, помогающие выполнить им нашу просьбу. Для этого они использовали те же приёмы, что и дети из 2 подгруппы. Дети этой подгруппы не подглядывали и открывали глаза по нашей просьбе. Таких детей в нашей выборке было - 11%. Аня С терпеливо ждала все три минуты обещанную игру, глаза не открывала. Юлия К терпеливо ждала все три минуты обещанную игру и глаза не открывала.

«Дождись своей очереди»

По результатам второй серии мы условно разделили испытуемых детей на три подгруппы: дети первой подгруппы не использовали приёмы для того, что бы сдержать своё стремление подглядеть. Они закрывали глаза по нашей просьбе, но спустя какое-то время они пытались подглядеть за действиями ребёнка незаметно для нас. Получив напоминание о задании, дети закрывали глаза, но ненадолго. Таких детей -16%. Надя А, ждала своей очереди несколько секунд, начала незаметно подглядывать, протягивала руки и трогала игру, а дождавшись играть не стала, начала ее тереть, пыталась заглянуть вовнутрь.

Люда, ждала своей очереди несколько секунд, начала незаметно подглядывать, весело смеясь пыталась протянуть незаметно руку и потрогать.

Максим, ждал своей очереди несколько секунд, но вскоре стал незаметно подглядывать.

Среднее время ожидания составляет 1 мин. 25 сек. Таких детей было 73%.

Женя, терпеливо ждал своей очереди, затем стал подглядывать, открыл глаза с интересом взял в руки игру и начал играть.

Тимур, терпеливо ждал своей очереди, затем стал чесать щеку, открыл глаза с и интересом взял в руки игру и начал играть.

Юля, терпеливо ждала своей очереди, зачесался глаз, открыла глаза с и интересом стала играть.

Остальные 11 дошкольников терпеливо ждали своей очереди, но недолго, стали подглядывая незаметно, а взяв в руки игру, активно начали играть.

К третьей подгруппе относятся дети, которые использовали действия, помогающие выполнить им нашу просьбу (преимущественно запрещающего характера). Среднее время ожидания таких детей составляет 2 мин. Таких детей в нашей выборке было 11% - две девочки. Аня, также терпеливо ждала своей очереди, открыла глаза спокойно взяла в руки игру. Юлианна К терпеливо ждала своей очереди, открыла глаза с удивлением и интересом взяла в руки игру, но играть не стала, положила ее на краешек стола.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

План работы с детьми и родителями по обогащению игровой среды.

Октябрь:

1. Собрание родителей на тему: «Роль игры в развитии детей дошкольного возраста». При проведении собрания необходимо дать понятие о многообразии детских игр. По окончании собрания раздать буклеты «Памятки для родителей», где говорится, почему необходимо ребенку играть и даны советы взрослым по совместным играм.

2. Подготовить стендовую консультацию для родителей «Игра в жизни ребенка».

3. «Внимание! Конкурс!» Конкурс для детей и родителей по изготовлению самых интересных, актуальных и креативных игр-ходилок, лото, домино и атрибутов к ним.

4. Организация выставки и презентация новых совместно созданных игр. Награждение по итогам конкурса.

5. «День открытых дверей». Совместные игры детей и взрослых в детском саду. (Нужно распределить, кто из родителей и в какие дни недели может прийти в группу и поиграть в настольно-дидактические игры по желанию детей).

6. Создание фотовыставки «Папа, мама и я - очень умная семья». Подзаголовок: «Семейные поигралки».

7. Создание коллажа «Семейный опыт» предполагает коллективную форму работы с родителями, где они в письменной форме могут поделиться интересными идеями создания домашней игротеки.

Родительское собрание на тему:
«Роль игры в развитии детей дошкольного возраста».

Цель: повышение педагогической компетенции родителей по проблеме игровой деятельности у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать понятие родителей о возможности игры как средства для развития интеллектуально-познавательной деятельности.
2. Стимулировать интерес родителей для совместной игровой деятельности с собственным ребенком.
3. Обсудить вопрос об организации игровой среды в условиях детского сада и семьи; о достоинствах и недостатках игрушек.

Участники: воспитатели, родители, дети.

Подготовительная работа: анкетирование родителей, индивидуальные приглашения; памятки для родителей; оформление группы, музыкальное сопровождение.

Оборудование:

- столы расставлены по кругу;
- подборка дидактических игр типа «Лото», «Домино», «Логические блоки Дьенеша», игры-ходилки;
- магнитофон.

Ход мероприятия

Звучит песня «Куда уходит детство».

Вступительное слово воспитателя, он открывает родительское собрание, объявляет повестку, знакомит с порядком его проведения.

1. Вступительная часть

– Добрый вечер, уважаемые родители!

Мы рады встрече с Вами за нашим круглым столом. Сегодня мы поговорим с Вами о детских играх, игрушках, о значении их в познании окружающего мира, о их влиянии на развитие мыслительных способностей наших детей. Многие из нас до сих пор помнят свои любимые игры и игрушки. Они сохранили воспоминая. С ними мы «возвращаемся» на много лет назад, в свое детство. Во многих семьях игры и игрушки переходят из поколения в поколение. Они имеют определенную ценность - приятные, добрые детские воспоминания.

- Для того чтобы наш разговор был душевным и откровенным, предлагаю вам заполнить визитную карточку. На визитной карточке напишите своё имя, отчество и нарисуйте картинку, соответствующую вашему настроению (солнышко, тучка и т.д.)

Психологическая разминка «Улыбка»

- Хочу узнать: «У, Вас, хорошее настроение?». Как без слов подарить его другим людям при встрече? Как без слов сообщить о своем хорошем настроении? Конечно, улыбкой. Улыбнулись соседу справа, улыбнулись соседу слева. Улыбка может согреть своим теплом, показать ваше дружелюбие и улучшить настроение.

Игра с мячом.

Отвечайте на вопросы, пожалуйста, честно и откровенно.

1. В какую игру играли недавно с ребенком?
2. Если ребенок попросит поиграть с ним, ваши действия.
3. Какие игры чаще играет ваш ребенок?
4. При выборе новой игрушки, что учитываете, чем руководствуетесь?
5. Какие игры играли в детстве со своими родителями?
6. Рассказываете ли ребенку об этом?
7. Если сломалась игрушка, как вы поступаете в таких случаях?
8. Где играет Ваш ребёнок дома. Какие условия созданы?
9. Какие игрушки любимые у ребенка?

10. Кто чаще играет с ребенком: мама или папа?

- Эта тема: «Роль игры в развитии детей дошкольного возраста» выбрана не случайно. Ведь каждый из, Вас, мечтает о том, чтобы ребёнок вырос умным, самостоятельным, чтобы в будущем сумел занять достойное место в жизни общества. Дети воспитываются в играх так же, как и в других видах деятельности. Выполняя ту или иную игровую роль, они как бы готовят себя к будущему, к серьёзной жизни взрослых. Значение игры, её влияние на развитие личности ребёнка трудно переоценить. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение детей ко всему. Игра может сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых, воспитать в игре сознательную дисциплину.

2. Анализ результатов анкетирования.

- При подготовке нашего собрания мы провели анкетирование родителей. (Высказывания воспитателя по анализу анкет.)

3. «А у нас, в детском саду, мы играем» (Просмотр презентации)

1. **Дидактические игры** – специально разрабатываемые для детей, например, лото для обогащения знаний и для развития наблюдательности, памяти, внимания, логического мышления.

2. **Подвижные игры** - разнообразные по замыслу, правилам, характеру выполняемых движений. Они способствуют укреплению здоровья детей, развивают движения. Дети любят подвижные игры, с удовольствием слушают музыку и умеют ритмично двигаться под неё.

3. **Строительные игры** – с песком, кубиками, специальными строительными материалами, развивают у детей конструктивные способности, служат своего рода, подготовкой к овладению в дальнейшем трудовыми умениями и навыками;

4. **Сюжетно-ролевые игры** – игры, в которых дети подражают бытовой, трудовой и общественной деятельности взрослых, например, игры детский сад, больницу, дочки-матери, магазин, железную дорогу. Сюжетные

игры, помимо познавательного назначения, развивают детскую инициативу, творчество, наблюдательность.

5. Музыкальные игрушки - погремушки, колокольчики, бубенцы, дудочки, металлофоны, игрушки, изображающие пианино, балалайки и др. музыкальные инструменты.

- Что могут развивать у ребенка музыкальные игрушки? Музыкальные игрушки способствуют развитию речевого дыхания, слуха.

6. Театральные игрушки - куклы би- ба- бо, пальчиковый театр, настольный театр.

- Нужны ли эти игрушки детям? (ответы родителей)

- Эти игрушки развивают речь, воображение, приучают ребенка брать на себя роль.

В игре ребенок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать. У него формируются начала коллективизма. Ребенок в игре изображает то, что видел, пережил, он осваивает опыт человеческой деятельности. В игре воспитывается отношение к людям, к жизни, позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение.

Взрослые, играя вместе с детьми, сами получают удовольствие и ребятам доставляют огромную радость.

4.«Давайте вместе поиграем» - практическая часть.

Воспитатель приглашает детей, чьи родители присутствуют на собрании и предлагает детям выбрать самую интересную, по их мнению, игру. Родители «уединяются» со своим ребенком и играют 10-15 мин. В данном случае, полезно непосредственное погружение родителя в мир игр своего ребёнка.

Познакомить родителей с новыми играми «молодого» поколения: с логическими кубиками и блоками Дьенеша. Играя, дети способны постигать

сложные математические и логические операции. Логические блоки Дьенеша представляют собой игры, составленные на основе комплекта, который состоит из 48 геометрических фигур - четырех форм (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники); трех цветов (красные, синие и желтые); двух размеров (большие, маленькие); двух объемов (толстые, тонкие).

Цель игр:

- Ознакомления детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером
- Развития мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию
- Усвоения элементарных навыков алгоритмической культуры мышления
- Развития познавательных процессов восприятия памяти, внимания, воображения
- Развития творческих способностей.

Упражнение для детей и родителей «Я начну, а вы продолжите» - «Игра – это...»

Игра – это (весело, интересно, увлекательно ...).

Любая игрушка должна быть какой?(ответы родителей)

1. эстетичной;
2. безопасной (в плане краски, качества материала);
3. развивать;
4. развлекать ребенка.

5.Заключительная часть.

- Собрание подходит к концу. Хочется выразить вам благодарность за участие, за то, что вы нашли время прийти на нашу встречу за круглым столом. Думаю, что теперь каждый из вас сможет ответить на вопрос нашего собрания: «Роль игры в жизни ребенка».

Рефлексия:

1. Впечатление от родительского собрания.
2. Какие выводы вы сделали (высказывания родителей).

- Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребёнка. Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития. Игра радует детей, делает их весёлыми и жизнерадостными. Играя, дети много двигаются: бегают, прыгают, делают постройки. Благодаря этому дети растут крепкими, сильными, ловкими и здоровыми. Игра развивает у детей сообразительность, фантазию. Играя вместе, дети приучаются дружно жить, уступать друг другу, заботиться о товарищах.

И в заключение хочу вам сказать: «Давайте же будем играть вместе со своими детьми как можно чаще. Помните, игра – прекрасный источник укрепления физического, духовного и эмоционального самочувствия ребёнка. Открывайте мир вместе с ребёнком! До новых встреч!».

Анкета для родителей

1. Какие условия созданы в семье для игр ребёнка? (наличие игрового уголка, места и времени для игр, набор игрушек, соответствие их возрасту ребёнка)
2. Есть ли у ребёнка среди игр и игрушек любимые?
3. Кто и как часто покупает игры и игрушки? По какому принципу осуществляется выбор игр?
4. Часто ли ребёнок ломает игрушки, и как вы поступаете в таких случаях?
5. Кто из членов семьи чаще всего играет с ребёнком? Что вызывает трудности?
6. Если в семье есть старшие брат или сестра, наблюдаете ли вы, во что играют дети, организуют ли старшие дети игры?
7. В какие игры чаще всего играет ребёнок?

Приглашение на собрание.

Дорогие мамы и папы!

___ в _____

приглашаем на «Круглый стол».

Приглашаем, приглашаем,

Вместе с Вами поиграем,

Много интересного узнаем.

Об играх и игрушках,

Наших славных

Мальчишках и девчушках!

С нетерпением ждём встречи!

Воспитатели.

•

Памятка для родителей.

Чему обучается ребёнок в игре?

1. Эмоционально вживаться, вращать в сложный социальный мир взрослых.
2. Переживать жизненные ситуации других людей как свои собственные.
3. Осознавать своё реальное место среди других людей.
4. Сделать для себя открытие: желания и стремления других людей не всегда совпадают с моими.
5. Уважать себя и верить в себя.
6. Надеяться на собственные силы при столкновении с проблемами.
7. Свободно выражать свои чувства.
8. Говорить с самим собой, интуитивно познавать себя.
9. Переживать свой гнев, зависть, тревогу и беспокойство.
10. Делать выбор.

Советы взрослым:

1. Для игры важна практика. Играйте с детьми как можно чаще!
2. Приветствуйте проявление любых чувств, но не любое поведение.
3. Поддерживайте усилия детей сохранить хорошие отношения со сверстниками.
4. Обратите особое внимание на неиграющих детей

Игра с ребёнком научит нас:

- Говорить с ребёнком на его языке;
- Преодолевать чувство превосходства над ребёнком, свою авторитарную позицию (а значит, и эгоцентризм);
- Оживлять в себе детские черты: непосредственность, искренность, свежесть эмоций;
- Открывать для себя способ обучения через подражание образцам, через эмоциональное чувствование, переживание;
- Любить детей такими, какие они есть!



Вопросы для обсуждения:

1. Что такое игра? Значимость и важность игры в жизни и развитии ребенка;
2. Рекомендации и советы в выборе семейных игр с ребенком.

«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Сухомлинский В.А.

Детство — это не только самая счастливая и беззаботная пора в жизни человека, это пора становления будущей личности. Поэтому так важны для ребенка умные, полезные **игры**, которые развивают, воспитывают и приучают к здоровому образу жизни. **Игра** — это ведущий вид деятельности ребенка. В игре развиваются все психические процессы (память, мышление, творческие способности и т.д.). Огромное влияние **игра** оказывает на умственное развитие, речевое развитие, физическое развитие. То есть, **игра** способствует гармоничному развитию личности ребенка.

Для любого ребенка **игра** — способ познания мира и своего места в этом мире. Именно в игре ребенок растет и развивается как личность, приобретает навыки общения и поведения в обществе. И с самых ранних лет жизни надо

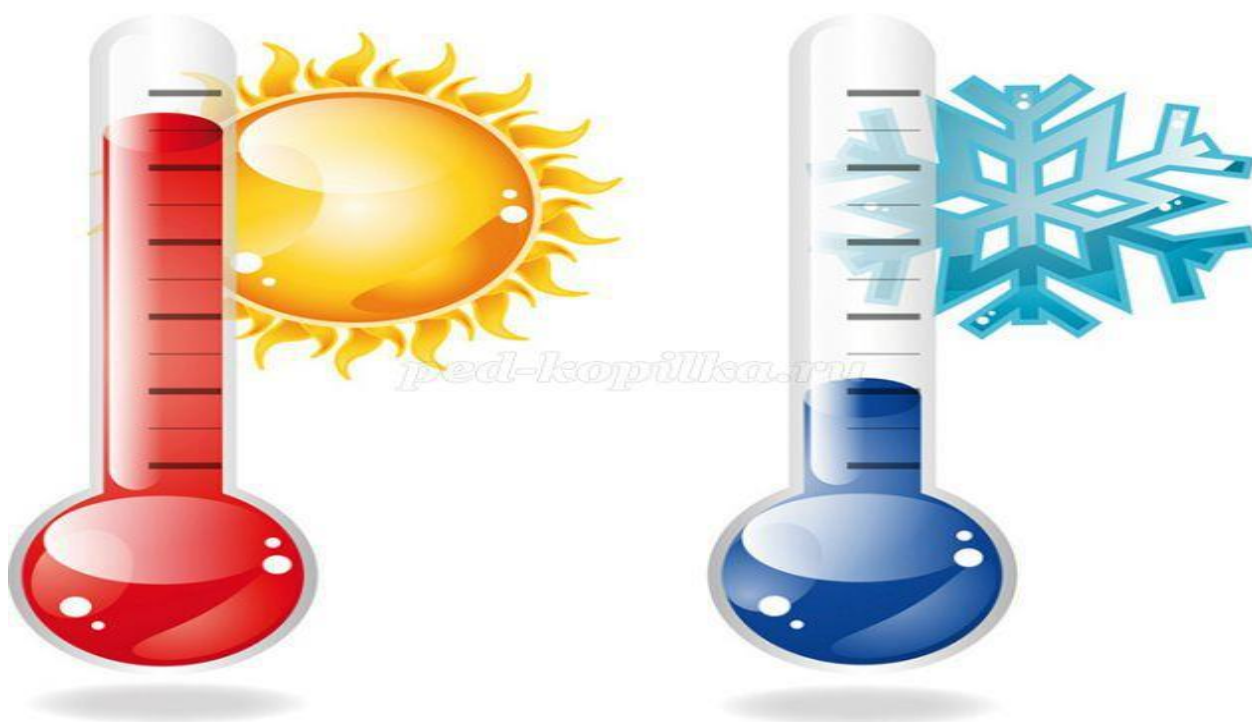
ставить ребенка в такие условия, чтобы он как можно больше играл. И задача взрослых не только не мешать играм ребенка, но и создавать развивающую игровую среду, учить ребенка играть в самые разные игры.

Казалось бы, что интересного может быть в привычном до мелочей доме, однако при определенном энтузиазме можно превратить домашние игры в самые увлекательные и желанные для вашего малыша. Итак, во что можно поиграть дома?

Игры нашего детства

Холодно-горячо

Самая распространенная и очень интересная игра, когда один участник прячет определенный предмет в доме, а второй его ищет, руководствуясь подсказками. Направлять можно по мере удаления или приближения к объекту, говоря «холодно» или «горячо» соответственно. Задействуйте свои актерские способности, придав словам «прохладно» и «ты не замерз?» нужную интонацию. Еще более интересной станет игра, если спрятать не только сам предмет, но и подсказки. Сначала находится первая подсказка, где может быть рисунок или указатель верного направления, затем вторая и т.д. Попробуйте так же спрятать сюрприз – ребенок будет в восторге!



Крокодил

Особенно интересно, если участвуют несколько человек. Загадывается слово, а затем разыгрывается пантомима с целью донести до участников его смысл. Одним из вариантов игры является словесное представление загаданного предмета и его применения без прямого указания нужного слова.



Игры на внимание, развитие воображения, фантазии.

Историческое путешествие

Разместите по квартире разные предметы и дайте им определенные названия. Например, миска – это море, подушка – горы, а большой надувной матрас – пустыня Гоби. Расскажите ребенку историю, где он является главным героем, а затем отправляйтесь в путешествие, проходя дремучие леса в виде ряда стульев и покоряя вершину мягкого Эвереста. В качестве героя-путешественника можно взять машинку или куклу, а также разнообразить игру, нарисовав самую настоящую карту сокровищ с указанием нужного маршрута.



Ролевые игры

Дочки-матери наоборот

Дети обожают ролевые игры. Они обыгрывают ситуации, взятые из жизни, что имеет и познавательный и развивающий характер. Но есть небольшие различия в восприятии ролевой игры в раннем и в дошкольном возрасте.

Ребенок в раннем возрасте просто копирует поведение взрослого и для него ролевая игра — это большей мерой действие, а не сама роль, как такова. Игрушки же — лишь вещи, заменяющие те, которые используют взрослые. Поэтому, если Вы будете играть с ребенком во врача, то не требуйте от него, слишком многого. Он будет Вас проверять, лечить, но вживаться в роль он, ни в коем случае не будет. Если же ребенок старше, то действия для него уже не будут столь важны. Главное — распределить роли и прожить то, с чем сталкиваются ежедневно взрослые.

Отличная ролевая игра для детей любого возраста — «дочки-матери» наоборот. Вы должны будете сыграть дочку или сына, а Ваше чадо — родителя. Это отличная возможность для вас побывать на месте друг друга. Вы можете капризничать и баловаться. Ребенок же в свою очередь узнает, что Вы чувствуете, когда он сам не слушается. Таким образом, дети будут лучше Вас понимать, а возможно у них еще и появится интерес к домашним делам!



Игра на развитие творческих способностей, мелкой моторики

Сделай красоту!

Выдайте ребенку различные предметы: пуговицы, ракушки, лоскуты, оберточную бумагу, пенопласт, бусины, картон, клей, пластилин... Предложите создать из всего этого что-то очень красивое. Не вмешивайтесь в работу: ни советов, ни идей. Помогайте лишь крепить, держать, вырезать, сгибать.



Игры на развитие внимания, сообразительности.

Птица - не птица

Веселая игра на внимание и знание птиц.

Взрослый читает стишки. Задача детей внимательно слушать и, если прозвучит слово, обозначающее не птицу, подать сигнал - топать или хлопать. Обязательно спросите ребенка, что неправильно. Уточните: «А муха - это кто?»

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи...

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Аисты, вороны,

Галки, *макароны*.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Лебеди, *куницы*,

Галки и стрижи,

Чайки и *морж*.

Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Чайки, пеликаны,
Майки и орланы.

Прилетали птицы:
Голуби, синицы,
Цапли, соловьи,
Окуни и воробьи.

Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Утки, гуси, совы,
Ласточки, *коровы*.

Прилетели птицы:
Голуби, синицы,
Палки и стрижи,
Бабочки, чижи,
Аисты, кукушки,
даже совы-сплюшки,
лебеди и утки –
и спасибо шутке!

Игра "Третий лишний"

В этой игре дети учатся классифицировать предметы по признакам, заданным в условиях.

Детям 3-5 лет условия более простые.

Например: Взрослый говорит три слова - сова, ворона, лиса. Ребенок должен быстро в уме проанализировать эти три слова и определить, что все три слова относятся к живой природе, однако, сова и ворона - птицы, а лиса - нет. Следовательно, лиса здесь лишняя.

Еще примеры для младших дошкольников:

- молоко, сок, хлеб - все три слова означают съедобное. Но молоко и сок – пьют, а хлеб кушают.

- машина, лошадь, трамвай;
- шапка, платок, сапоги;
- роза, береза, ёлка.

Для детей 5-7 лет задания усложняются:

- дождь, снег, река;
- врач, турист, шофер;
- тень, солнце, планета;
- мороз, вьюга, январь;
- камень, глина, стекло;
- дверь, ковер, окно;
- море, река, бассейн.



Можно еще долго говорить о разных играх, но главное для, Вас — прислушиваться к интересам и потребностям своего ребенка, понимать, что ему уже интересно, а к чему его еще стоит приобщить. И тогда,

поверьте, Вы будете для него отличным родителем и прекрасным другом! А что еще нужно?..



«Игра – генетическая основа, источник, корень всякого творчества, его подготовительная ступень» (Л. С. Выготский)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МАДОУ

«Детский сад № 22»

«__» _____ 2016 г

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении творческого конкурса для детей и родителей по изготовлению самых интересных, актуальных и креативных игр-ходилок, лото, домино и атрибутов к ним.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ,

1.1. Конкурс проводится в МАДОУ «Детский сад №22» г. Пермь.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

2.1. Цель конкурса - создание условий для выявления и раскрытия творческих способностей детей и их родителей.

2.2. Задачи конкурса:

- ✓ стимулировать творческую, познавательную, социальную активность детей и родителей;
- ✓ популяризация и развитие совместного семейного досуга;
- ✓ создать выставку игр ;
- ✓ создать стационарную игротеку для детской больницы детской больнице;

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.

3.1. Воспитанники старших возрастных групп, воспитатели и родители детей, посещающих МАДОУ «Детский сад № 22».

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.

- ✓ дети от 4 до 5 лет;
- ✓ дети от 5 до 7 лет;
- ✓ педагоги образовательного учреждения;

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ.

5.1 Конкурс проводится с .10.2016 г. по 21.10.2016 г.

5.2 Конкурсные работы принимаются до 19.10.2016 г.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ:

6.1. Участники конкурса представляют работы выполненные в различных видах техники (рисунки, аппликации, коллажи, фотоколлажи) и различными материалами.

6.2. Иметь эстетический вид.

6.3. Соответствовать тематической направленности.

6.4. Иметь закрепленную визитку, выполненную в компьютерном варианте с указанием: названием творческой работы, Ф.И. автора(-ов) работы, возраст и группа. Визитка размещается на лицевой стороне работы, в правом нижнем углу.

7. КОМИССИЯ ЖЮРИ.

В состав комиссии входят:

- методист детского сада Мельникова Т.В.
- воспитатель группы №11 Баракина Р.Т.
- воспитатель группы №12 Подгорнова А.Р.

8. Критерии оценки работ.

8.1 При оценки работ оценивается творческий подход, оригинальность замысла, художественная и эстетическая зрелищность;

8.2 Разнообразие и необычность используемых материалов;

8.3 Оригинальное название конкурсной работы;

8.4 Качество исполнения.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

9.1 Итоги будут подведены 18 октября 2016 года.

9.2 Победители награждаются грамотами.



ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

План работы с детьми по формированию произвольного поведения посредством шансовых игр.

Играть в шансовые игры можно и в первую и во вторую половину дня. Утром можно найти время между утренней гимнастикой и завтраком. Вечером найдется время и до ужина и после него.

Октябрь		
	Утро	Вечер
Пн.	Словарная игра «Летает - не летает»	Игра - ходилка «Снежная королева»
Вт.	«Развивающее лото» (Геометрические фигуры).	Настольная игра «Колпачки».
Ср.	Словарная игра "Шиворот- навыворот".	Лото «Растения, животные»
Чт.	Игра - ходилка «Морское дно».	Домино «Герои сказок».
Пт.	Домино «Транспорт».	«Зоологическое лото»

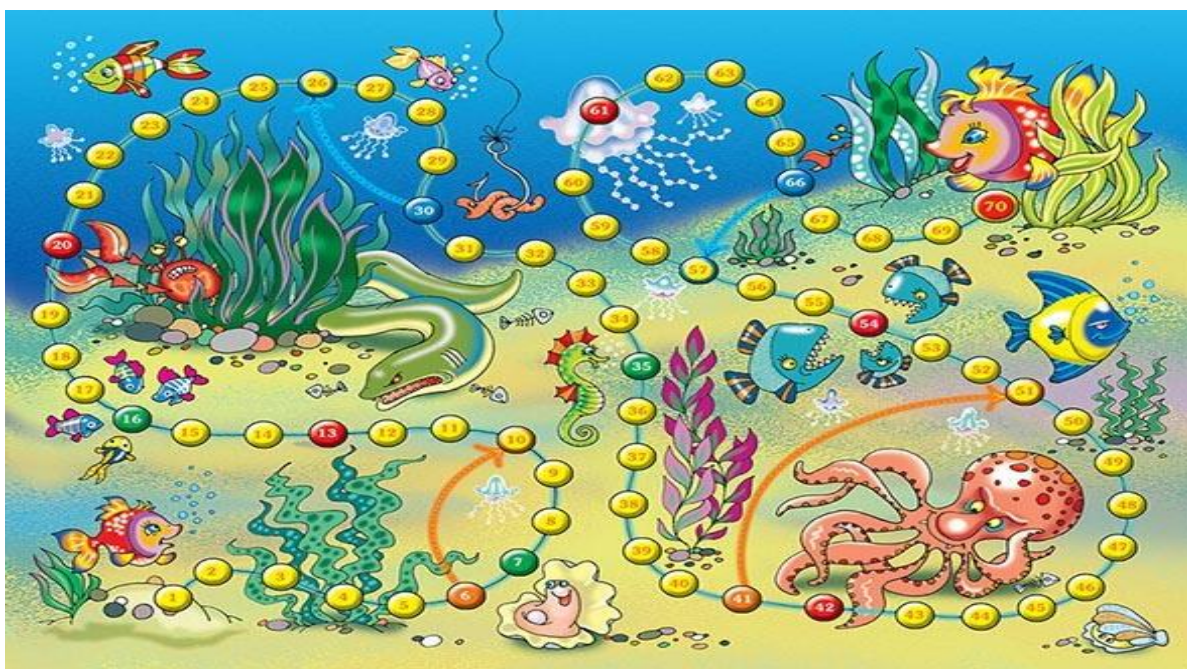
Игры.

Игра-ходилка одна из популярных настольных шансовых игр у детей старшего дошкольного возраста.

Цель:

- учить соблюдать правила: дожидаться своей очереди, делать нужное количество ходов, выполнять условия игры;
- развивать умение достойно принимать проигрыш.

Правила игры: провести свою фишку (несколько фишек) по заготовленному маршруту. Расстояние, на которое игрок может продвинуть свою фишку, определяется броском игровой кости. Обычно в игре присутствуют дополнительные правила, дающие преимущества или удаляющие игроков.



«Снежная королева»

Цель:

- развивать произвольное внимание, логику, зрительное восприятие и память.

Правила игры: вместе с героями сказки дети будут перемещаться по игровому полю и попадать в различные ситуации сказочного сюжета.

Увлекательная игра по мотивам известной сказки "Снежная Королева".

Настольная игра "Колпачки."

Цель:

- развитие внимания, наблюдательности, быстроты реакции;
- совершенствовать мелкую моторику рук.

Правила игры: игрок выбирает катапульту в форме руки и три колпачка, один из которых он кладет на катапульту острием вверх. Ударом пальца по другому краю катапульты колпачок взлетает. Каждый игрок пытается забросить свои три колпачка в отверстие игрового поля с самым высоким числом очков. Попадание считается только тогда, когда колпачок полностью опустится в отверстие острием вниз. После того, как все три колпачка попали в отверстия, игрок запоминает количество своих очков, или записывает их, а затем убирает колпачки с игрового поля. Побеждает игрок, у которого самые высокие очки, т.е. с самым высоким общим счетом очков.

«Развивающее лото»(Геометрические фигуры).

Цель:

- закрепление знаний о геометрических фигурах и цветах;
- развитие внимания, восприятия, логического мышления;
- совершенствовать мелкую моторику рук.

Правила игры: участникам игры раздаются карточки с изображением геометрических фигур. Фишки складываются в мешочек и перемешиваются. Ведущий достаёт из мешка по одной фишке, называет изображение геометрической фигуры и показывает её игрокам. При усложнённом варианте игры ведущий только показывает фишку, не называя её.

Игрок, на чьей карточке находится соответствующая картинка, забирает фишку и накрывает ею совпавший рисунок. Если, желающих забрать фишку, нет - фишка возвращается в мешок.

Выигрывает тот, кто первым и без ошибок закрыл фишками лото все картинки.

Усложнение: ввести дополнительные фишки с изображением не геометрических фигур, а с изображением предметов, похожих на те или иные геометрические фигуры.

«Зоологическое лото»

Цель:

- закрепить название животных, особенности внешнего вида животных.
- развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции.

Правила игры: участникам игры раздаются карточки с изображением животных. Фишки складываются в мешочек и перемешиваются. Ведущий достаёт из мешка по одной фишке, называет изображённое животное и показывает её игрокам. При усложнённом варианте игры ведущий только показывает фишку, не называя её.

Игрок, на чьей карточке находится соответствующая картинка, забирает фишку и накрывает ею совпавший рисунок. Если, желающих забрать фишку, нет - фишка возвращается в мешок.

Выигрывает тот, кто первым и без ошибок закрыл фишками лото все картинки.

Лото «Растения, животные»**Цель:**

- познакомить с животным и растительным миром нашей планеты;
- учить выделять общий признак предметов и группировать по признаку;
- развивать логическое мышление, наблюдательность, внимание, память;
- совершенствовать мелкую моторику рук.

Правила игры: участникам игры раздаются карточки с изображением животных и растений нашей планеты.. Фишки складываются в мешочек и перемешиваются. Ведущий достаёт из мешка по одной фишке, называет изображённое животное или растение и показывает её игрокам. При усложнённом варианте игры ведущий только показывает фишку, не называя её.

Игрок, на чьей карточке находится соответствующая картинка, забирает фишку и накрывает ею совпавший рисунок. Если, желающих забрать фишку, нет - фишка возвращается в мешок.

Выигрывает тот, кто первым и без ошибок закрыл фишками лото все картинки.

Лото “Подбери фишку”, «Животные».

Цель:

- закрепление знаний об особенностях животного мира;
- учить выделять общий признак предметов и группировать по признаку;
- развивать логическое мышление, наблюдательность, внимание, память;

Правила игры: на игровой поверхности раскладываются фишки картинками вверх. Ведущий предлагает выбрать фишки с изображением животных жарких стран животных. Участники игры по сигналу ведущего начинают выбирать фишки. Когда все фишки выбраны, игроки проверяют правильность выбора и подсчитывают количество фишек.

Победителем становится тот, у кого оказалось больше всех фишек с заданным признаком.

"Шиворот-навыворот".

Цель:

- развивать логику и умение анализировать;
- развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление;
- формировать навыки анализа, сравнения, классификации;
- уметь выделять существенные связи между предметами и явлениями.

Правила игры: подбирать противоположные по смыслу слова к часто встречающимся в повседневной жизни понятиям, явлениям и свойствам.

Она включает 5 вариантов игр разного уровня сложности.

Детям интересно будет играть в "Прятки", а также понравится отыскивать среди картинок отгадки к загадкам. Варианты игры "Скажи наоборот", "Цепочка" и "Викторина" помогут детям научиться

аргументировать свой выбор и пополнять словарный запас ребенка. Игры предназначены для групповых и индивидуальных занятий. Проводит их ведущий - в период обучения взрослых, а затем кто-нибудь из детей.

Домино «Транспорт».

Цель:

- расширить кругозор ребенка;
- познакомить его с окружающим миром;
- развивать память, внимательность, быстроту реакции.

Правила игры: все участвующие в игре получают по шесть фишек со сдвоенными картинками транспорта, остальные фишки находятся в «банке», лицевой стороной вниз. Если участников игры 5 или 4, то можно, увеличить количество раздаваемых фишек до семи.

Игрок, у которого есть фишка с парными одинаковыми картинками, начинает ход первым. Остальные участники по очереди раскладывают свои фишки со схожими картинками.

Если у кого-то из игроков нет фишки с похожей картинкой, то он берет фишки из банка. Если фишки закончились и в банке этот игрок пропускает ход.

Игрок, у которого раньше все закончатся фишки, становится победителем

Домино «Герои сказок».

Цель:

- закреплять знания различных сказочных героев;
- упражнять в соотношении одинаковых картинок;
- развивать память, внимательность, глазомер, быстроту реакции.

Правила игры: все участвующие в игре получают по шесть фишек со сдвоенными картинками героев из разных сказок, остальные фишки находятся в «банке», лицевой стороной вниз. Если участников игры 5 или 4, то можно, увеличить количество раздаваемых фишек до семи.

Игрок, у которого есть фишка с парными одинаковыми картинками, начинает ход первым. Остальные участники по очереди раскладывают свои фишки со схожими картинками.

Если у кого-то из игроков нет фишки с похожей картинкой, то он берет фишки из банка. Если фишки закончились и в банке этот игрок пропускает ход.

Игрок, у которого раньше все закончатся фишки, становится победителем.