

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава I. Теоретические аспекты развития коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха.....	7
1.1. Определение понятия «слепоглухота».....	7
1.2. Коммуникативные умения и проблемы, формирующиеся у людей с одновременным нарушением зрения и слуха.....	10
1.3. Применение тактильной книги при развитии коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха.....	19
Выводы по I главе.....	23
Глава II. Прикладные аспекты изучения и развития коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха.....	25
2.1. Организация исследования	25
2.2. Анализ и интерпретация результатов исследования.....	27
2.3. Технология применения тактильной книги в развитии коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха.....	32
Выводы по II главе.....	39
Заключение	40
Библиографический список	42
Приложения	47

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы обусловлена тем, что потребность в общении является базовой потребностью развития человека. Авторы С. А. Сироткин и Э. К. Шакенова выделяют, что при совокупности глубоких нарушений зрения, слуха и во многих случаях речи, которые значительно затрудняют возможность общения с окружающими людьми [40]. Л. С. Выготский рассматривал общение в качестве главного условия личностного развития и воспитания [11]. Актуализация потребности человека в общении заключается в эмоциональной эмпатии; стремление к сотрудничеству, общению, дружбе с другими людьми.

Необходимость изучения коммуникативных умений людей с одновременным нарушением зрения и слуха, обусловлено тем, что они сталкиваются с непреодолимыми трудностями в общении. Основываясь на исследованиях А. И. Мещерякова, главная психолого-педагогическая проблема лиц с одновременным нарушением зрения и слуха, по мнению автора, это дефицит общения, основная причина задержки развития личности при слепоглухоте – одиночество, приводящее к немоте [44]. Обостренная потребность в общении - реакция на социальную изоляцию и дефицит информации.

Уровень сформированности коммуникативных умений оказывает влияние на процесс социализации людей с одновременным нарушением зрения и слуха. В исследовании мы придерживаемся мнения, что коммуникативные умения - это комплекс осознанных коммуникативных действий, основанный на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности [2].

В исследованиях М. В. Григорьевой под коммуникативными умениями подразумеваются умения правильно, доходчиво, адекватно и грамотно доносить свою мысль, воспринимать информацию от участников общения в

межличностной коммуникации [17]. Развитие коммуникативных умений происходит совместно с формированием и развитием личности. Психическое развитие людей с одновременным нарушением зрения и слуха опирается на сохранные интеллектуальные и сенсорные (обоняние, вибрационная и кинестетическая чувствительность) возможности. Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения.

Функция тактильных книг - помощь человеку с одновременным нарушением зрения и слуха в обследовании и восприятии окружающего мира. При общении с тактильной книгой человек узнает в изображении те предметы, с которыми уже встречался в жизни, также познает новые, обогащая представления, расширяя образы в памяти [39]. Организуя совместную работу по изготовлению тактильной книги - можно развивать коммуникативные умения в деятельности. Сотворчество в построении сюжета тактильной книги, вопросы к себе и к собеседнику, общение во время деятельности - это очень важный для развития коммуникативных умений людей с одновременным нарушением зрения и слуха процесс. В своем исследовании мы разработали технологию создания тактильной книги по развитию коммуникативных умений у лиц с одновременным нарушением зрения и слуха.

Цель исследования - теоретическое и практическое обоснование применения тактильной книги как технологии развития коммуникативных умений лиц с одновременным нарушением зрения и слуха.

Объект исследования - развитие коммуникативных умений людей с одновременным нарушением зрения и слуха.

Предмет исследования - особенности развития коммуникативных умений людей с одновременным нарушением зрения и слуха с использованием технологии создания тактильной книги.

В основу исследования положена **гипотеза** о том, что развитие коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха будет эффективно при применении технологии совместной разработки тактильной книги, отражающей наиболее яркие события их автобиографии.

В соответствии с обозначенной целью исследования и сформулированной гипотезой были поставлены следующие **задачи**:

1. Уточнить психолого-медико-педагогическую характеристику слепоглухоты;
2. Рассмотреть согласно литературным источникам понятие коммуникативные умения;
3. Подобрать диагностические методики и адаптировать их в соответствии с исследуемой темой;
4. Изучить особенности коммуникативных умений людей с одновременным нарушением зрения и слуха;
5. Разработать технологию изготовления тактильной книги, совместно с человеком с одновременным нарушением зрения и слуха, отражающую наиболее яркие события его автобиографии.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют концепции ведущих отечественных дефектологов И. А. Соколянского, А. И. Мещерякова, А. В. Суворова, С. А. Сироткина, Т. А. Басиловой, Г. П. Бертынь о закономерностях развития лиц с одновременным нарушением зрения и слуха. Исследователи М. И. Лисина, А.В. Мудрик, Р. С. Немов, Б. Д. Парыгин, М. В. Григорьева, А. М. Кузнецова, М. В. Григорьева, Г. М. Андреева, О. А. Александрова рассматривали различные аспекты коммуникации, коммуникативных умений. Авторы Л. А. Фомина, И. А. Толстикова, А. В. Саматова. В. С. Денискина изучали роль тактильной книги в воспитании и обучении детей с нарушением зрения.

Методы, используемые в ходе исследования: теоретический анализ научной литературы (философской, психологической, педагогической, медицинской); эмпирические методы (наблюдение, беседа, анкетирование).

База исследования: Пермская краевая организация Всероссийского общества слепых.

Контингент исследования: люди с одновременным нарушением зрения и слуха.

Практическая значимость исследования состоит в разработке технологии создания тактильной книги по развитию коммуникативных умений людей с одновременным нарушением зрения и слуха.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав (теоретическая и прикладная), заключения, библиографического списка (включающего 50 источников) и трех приложений. Текст изложен на 53 страницах, содержит 3 таблицы и 3 рисунка. В приложении представлено: Таблица «Данные об испытуемых», Методика №1 Экспертной оценки А. М. Кузнецовой, Методика №2 Карта коммуникативной деятельности А. А. Леонтьева.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ЛЮДЕЙ С ОДНОВРЕМЕННЫМ НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ И СЛУХА

1.1. Определение понятия «слепоглухота»

Слепоглухота - уникальная инвалидность, обусловленная сочетанными глубокими нарушениями зрения и слуха. Такие нарушения вызывают особые проблемы, рождающиеся отдельно от слепоты и глухоты [8]. В первую очередь к таким проблемам относятся трудности общения с окружающими людьми, в доступе информации, взаимодействии с миром в целом и ориентировки в нем.

Уже более 150 лет во всем мире обучаются люди со слепоглухотой. Начало обучению слепоглухих положил американский общественный деятель и педагог С. Г. Хоу, его заслуга состоит в том, что он первый для обучения слепоглухих соединил разработанный им рельефный линейный шрифт, используемый для обучения слепых, и дактильное общение, обеспечивающее обучение глухих.

Жизнь и деятельность слепоглухой Елена Келлер показала большие реабилитационные возможности слепоглухих. Потерявшая зрение и слух после болезни, она сохранила зрительные впечатления и образы раннего детства. Исключительная тяга к общению и желание включить в круг своих интересов окружающих позволили ей самостоятельно «изобрести» несколько десятков жестов и активно их использовать. Дактильно-контактный способ общения Елена освоила с помощью учительницы Анны Сулливан. В ходе учёбы она овладела алфавитом и используя трафарет писала письма плоским шрифтом [5].

Начало истории обучения слепоглухих детей в России датируется 1909 г., когда было создано Общество попечения о слепоглухих и открыта первая школа в Петербурге. Научные достижения школы отражены в работах

психолога А. В. Ярмоленко. В Харькове исследователем И. А. Соколянским в 1923 г. была организована школа для слепоглухих детей. Самой известной воспитанницей этой школы была знаменитая слепоглухая писательница О. И. Скороходова. Впоследствии этот опыт был продолжен И. А. Соколянским и А. И. Мещеряковым в Москве в Институте дефектологии АПН СССР (ИКП РАО), где с 1947 г. были продолжены научные исследования и практическая работа со слепоглухими детьми. С 1963 г. успешно работает Детский дом для слепоглухих детей в г. Сергиеве Посаде Московской области [4].

Исследователь И. А. Соколянский относил к истинной слепоглухоте только детей с врожденным или приобретенным полным или частичным нарушением функции периферической части зрительного и слухового анализаторов, без грубых нарушений центральных отделов мозга. Исследователь А. И. Мещеряков считал, что в школу для слепоглухих должны приниматься дети без грубых органических поражений мозга, степень потери слуха и зрения которых не позволяет им учиться в школах для слепых или в школах для глухих.

Такое разнообразие определений слепоглухоты и возможных основ для их типологии доказывает сложность и неоднородность группы детей и взрослых, объединенных в прошлом понятием «слепоглухонемые» или принятым сейчас «слепоглухие» [41]. В настоящее время в мире принято выделять следующие группы слепоглухих [4]:

1. Врожденная и ранняя слепоглухота, наступившая в результате врожденной краснухи или других внутриутробных инфекций, глубокой недоношенности или родовой травмы, генетических нарушений. Выраженность нарушений зрения и слуха во многом зависит от качества своевременной медицинской помощи этим детям.

Первыми средствами общения у этих детей могут стать предметы быта

или естественные жесты, изображающие действия с этими предметами. В дальнейшем они могут научиться общаться с помощью дактилологии, устной и письменной речи (письмо большими «зрячими» буквами или шрифтом Брайля). Известны отдельные случаи обучения детей с врожденной слепоглухотой чисто устным методом — они могли говорить устно и считывать устную речь окружающих по вибрации, рукой с горла говорящего.

2. Врожденные нарушения слуха и приобретенная с возрастом слепота. Эти люди составляют до 50% взрослых слепоглухих. Причинами нарушений являются синдром Ушера и другие наследственные синдромы, травма и др. Как правило, эти люди оканчивают учебные заведения для лиц с нарушенным слухом, зрение их значительно ухудшается в старших классах школы или позднее.

3. Врожденная слепота и приобретенная глухота. Это люди, имеющие глубокие нарушения зрения и обучающиеся в школах для слепых. В результате разных причин они с возрастом теряют слух частично или полностью. Как правило, это дети, подростки или взрослые люди, пользующиеся в общении преимущественно устной речью, иногда недостаточно внятной. Большинству показано ношение слуховых аппаратов.

4. Приобретенная с возрастом слепоглухота. Это люди, родившиеся с нормальным слухом и зрением, потерявшие слух и зрение в результате заболевания или травмы в подростковом или зрелом возрасте. Особая задача — сделать доступными другие средства общения: восприятие устной речи рукой, письмо на ладони, дактилология и письмо по Брайлю, использование кода Лорм.

5. Старческая слепоглухота. Известно, что у некоторых людей после 65 лет и у многих старше 85 резко ухудшаются слух и зрение. Часть из них становится в старости слепоглухими. Оказывается помощь в общении и в ориентировке. В развитых странах мира этим людям оказывается

специальная поддержка, направленная на налаживание взаимоотношений в их семьях, на организацию особых условий помощи в учреждениях для престарелых, на помощь в общении и в ориентировке.

В настоящее время раннее выявление нарушения зрения и слуха у детей позволяет в нужный момент оказать психологическую помощь семье, своевременно начать воспитание ребенка и существенно улучшить перспективы его развития.

Таким образом, слепоглухота - сложный и многогранный дефект развития человека. От полноценности общения во многом зависит и общее развитие слепоглухих, и функционирование их личности в обществе. Главным в работе со слепоглухими - считается необходимость признания за ними равных со зрячими и слышащими возможностей участия в жизни общества [12]. Для эффективной реализации этих возможностей нужна правильная организация помощи слепоглухих. При этом необходимо знание как индивидуальных особенностей конкретного слепоглухого, истории его инвалидности, так и общих свойств, закономерностей той группы, к которой он относится. Установлено, что слепоглухие не составляют однородную популяцию, а относятся к различным группам - именно по характеру и этиологии слепоглухоты.

1.2. Коммуникативные умения и проблемы, формирующиеся у людей с одновременным нарушением зрения и слуха

Потребность в общении является базовой потребностью развития человека. Удовлетворение этой потребности влияет на полноценное формирование и развитие личности. Вопросами по формированию коммуникативных умений занимались следующие психологи и педагоги: А. А. Максимова, С. Л. Рубинштейн, Ю. В. Филиппова и др. Мы придерживаемся мнения, что коммуникативные умения – это комплекс

осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности. Их развитие сопряжено с формированием и развитием личностных новообразований, как в сфере интеллекта, так и в сфере доминирующих профессионально значимых характеристик [2].

Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения, поэтому нам для осуществления дальнейшего исследования следует уточнить соотношение таких ключевых понятий как «коммуникация» и «общение», раскрыть понятие «коммуникативные умения», применительно к людям, имеющим одновременное нарушение зрения и слуха.

Мы придерживаемся термина, описанного М. И. Лисиной, что общение понимается как взаимодействие участвующих в этом процессе людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью достижения общего результата.

Общение направлено на установлении психического контакта между людьми, целью его является изменение взаимоотношения между людьми; установление взаимопонимания, влияние на знания, мнения, отношения, чувства и другие проявления направленности личности; средством – различные формы самовыражения личности [28]. Контакты между людьми в общении, есть необходимое условие существования индивида.

Из отдельных аспектов, характеризующих развитие разных структурных компонентов общения - потребностей, мотивов, операций и т.п., в совокупности порождают интегральные, целостные образования, представляющие собой уровни развития коммуникативной деятельности. Эти качественно специфические образования, являющиеся этапами онтогенеза общения были названы формами общения [29]

В современных исследованиях выделяются 4 формы общения, развивающиеся в онтогенезе:

1. ситуативно-личностная (непосредственно эмоциональная);
2. ситуативно- деловая (предметно-действенная);
3. внеситуативно-познавательная;
4. внеситуативно-личностная.

М. И. Лисиной в структуре общения, как коммуникативной деятельности выделены следующие компоненты:

1. Предмет общения - другой человек, партнер по общению как субъект.

2. Потребность в общении состоит в стремлении человека к познанию и оценке других людей, а через них и с их помощью - к самопознанию и самооценке.

3. Коммуникативные мотивы - то, ради чего предпринимается общение. Мотивы общения должны воплощаться в тех качествах самого человека и других людей, ради познания и оценки которых данный индивид вступает во взаимодействие с кем-то из окружающих.

4. Действия общения - единица коммуникативной деятельности, целостный акт адресованный другому человеку и направленный на него как на свой объект. Две основные категории действий общения - инициативные акты и ответные действия.

5. Задачи общения - цель, на достижение которой в данных конкретных условиях направлены разнообразные действия, совершаемые в процессе общения. Мотивы и задачи общения могут не совпадать между собой.

6. Средства общения - это операции, с помощью которых осуществляются и действия общения.

7. Продукты общения - образования материального и духовного характера, создающиеся в итоге общения.

Наиболее часто употребляемым в современной научной литературе является определение, данное Б. Д. Парыгиным. Автор рассматривал

общение как сложный многогранный процесс, который может выступать в одно и тоже время и как процесс взаимодействия индивидов, и как информационный процесс, и как отношение людей друг к другу, и как процесс их воздействия друг на друга, и как процесс их сопереживания и взаимного понимания друг друга. Взаимодействие исследователь определяет как процесс непосредственного или опосредованного воздействия субъектов друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность [34].

В последнее время в науке наряду с понятием «общение» используется понятие «коммуникация». Мы считаем, что коммуникация – более широкое понятие по объёму. Коммуникация – связь, взаимодействие двух систем, в ходе которой от одной системы к другой передаётся сигнал, несущий информацию, а общение предполагает передачу информации. Содержанием общения выступают научные и житейские знания. В общении могут быть переданы навыки и умения [23]. Содержательная сторона же общения реализуется через способы, средства. Главным средством общения, в человеческом обществе, является язык. Однако параллельно с языком внутри речевого общения широко используются неречевые средства: облик, жесты, мимика, положение партнеров относительно друг друга, изображение.

Коммуникация, по мнению психологов – это умение и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность людей разного возраста, образования, разного уровня культуры и психологического развития, а также имеющих разный жизненный опыт и отличающихся друг от друга коммуникативными умениями.

Под коммуникативными умениями, с одной стороны, понимаются умения, связанные с правильным выстраиванием своего поведения, пониманием психологии человека: умение выбрать нужную интонацию, жесты, умение разбираться в других людях, умение сопереживать собеседнику, поставить себя на его место, предугадать реакцию собеседника, выбирать по отношению к каждому из собеседников наиболее правильный способ обращения.

С другой стороны, они нередко характеризуются через уровень владения знаниями и умениями из области некоторых филологических дисциплин, таких как, например, лингвистика, риторика - знание и умение уместно использовать в речи различные риторические приемы, соблюдение норм орфоэпии. Эти умения относятся, как правило, к умениям исполнения речи.

Понятия «коммуникативные умения» рассматриваются в различных науках: в психологии, педагогике, дидактике, методике и в каждой из них трактуются по-своему.

На основе изучения психолого-педагогической литературы можно выделить три группы умений.

I группа умений — коммуникационные или речевые: умение ясно и четко излагать мысли; умение убеждать; умение аргументировать; умение строить доказательство; умение выносить суждения; умение анализировать высказывание.

II группа умений — умения восприятия (перцептивные): умения слушать и слышать (правильно интерпретировать информацию, в том числе и невербальную (мимику, позы и жесты), понимать подтексты и др.), умение понять чувства и настроение другого человека (способность к эмпатии, соблюдение такта, сопереживания), умение анализировать (способность к рефлексии и саморефлексии).

III группа умений — умения взаимодействия в процессе общения (интерактивные): умение проводить беседу, переговоры, обсуждение, умение вежливо излагать мысли, умение задавать вопросы, умение увлечь за собой, умение сформулировать требование, умение общаться в конфликтных ситуациях, умение управлять своим поведением.

Мы придерживаемся взгляда исследователя А.В. Мудрика, который выделяет следующие составляющие коммуникативных умений: ориентировка в партнерах; объективность восприятия собеседника,

понимание его настроение, характера; знание правил общения; установление контактов; постановка, планирование, анализ целей общения [31].

Авторами, К. Д. Ушинским и Н. М. Соколовым, было сформулировано одно из важных коммуникативных умений, без использования самого термина, - умение легко, понятно, красиво говорить на своем языке.

По мнению Р.С. Немова необходимо обращать внимание на то, что и как говорят собеседники, как они реагируют на действия других людей, выявлять мысли и чувства, сопровождающие акты их общения с другими людьми, трудности, с которыми они сталкиваются, вступая в контакты с окружающими. Автор выделяет поведенческие (внешние) и психологические (внутренние) компоненты общения. Поведенческий компонент состоит из вербальной (речевое высказывание) и экспрессивной форм поведения (тон голоса, темп речи, выражение лица, мимика, жесты).

Для продуктивного общения с другими людьми автор А. А. Бодалев предполагает необходимость обладания личностью определенной психологической культурой, основные положения которой сводит к трем элементам:

- 1) умению разбираться в других людях и верно оценивать их психологию;
- 2) адекватно эмоционально откликаться на их поведение и состояние;
- 3) выбирать по отношению к собеседникам такой способ обращения, который отвечал бы их индивидуальным особенностям.

Наблюдения ученых, педагогическая практика показывают, что все три названных элемента существуют в теснейшей связи.

Анализ научной литературы позволил выявить, что авторы выделяют различные классификации коммуникативных умений. Определенные коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения и различных его видах и формах.

Были выделены несколько групп коммуникативных умений:

1. Умение ориентироваться в партнерах, т.е. определять характер человека, его настроение; читать экспрессию поведения партнеров, верно ее истолковывать.

2. Умение ориентироваться в отношениях с возможными партнерами и между ними, т.е. в соотношении своего и их половозрастного и ролевого статусов – в степени близости и в мере доверительности.

3. Умение ориентироваться в ситуации общения. Важность этого умения определяется главным образом тем, что правила общения диктуются той конкретной ситуацией, в которой оно происходит. И хотя любая ситуация уникальна для партнеров, тем не менее все они могут быть сведены к некоторым большим группам, каждая из которых регулируется зафиксированными в общественной практике символическими системами.

По-разному развиваются у людей с одновременным нарушением зрения и слуха средства общения. Они могут остаться на уровне неопределенного требования к собеседнику, например, когда слепоглухой ребенок тянет за руку взрослого по направлению к интересовавшему его предмету или помещению. Люди с одновременным нарушением слуха и зрения используют в общении жестовый язык, дактильную речь, некоторые пользуются разговорной речью. Многие из них нуждаются в постоянном контроле и сопровождении со стороны взрослых до конца своей жизни [42].

Для эффективной работы с человеком, имеющим нарушение зрения и слуха, следует иметь представление о индивидуальных особенностях конкретного слепоглухого, истории его инвалидности, так и общих свойств, закономерностей той группы, к которой он относится. Установлено, что люди с одновременным нарушением зрения и слуха не составляют однородную популяцию, а относятся к различным группам - именно по характеру и этиологии слепоглухоты.

В качестве факторов, влияющих на судьбу людей с одновременным нарушением зрения и слуха, выделены время и степень потери зрения и

особенно слуха, его тесная связь с развитием речи [40].

Если ребенок рождается глухим или теряет слух в раннем детстве - до периода формирования устной речи, то обычно он не овладевает на уровне зрячеслышащих словесной речью - даже при специальном обучении. Родным языком для него становятся жесты. При потере зрения в позднем возрасте (в дошкольном, школьном или взрослом) у такого глухорожденного - их называют первично глухими - встает проблема перевода жестов и прочих средств общения из визуальных форм в осязательные. Для него сохраняется и общая для всей категории глухих проблема информационного обеспечения, взаимопонимания при общении со зрячеслышащим, а для их окружающих - проблема овладения языком жестов.

Если же ребенок рождается сразу слепоглухим или становится таким в раннем возрасте (до периода развития обычной речи), он обычно не овладевает без специального обучения даже жестами. Для таких детей главная проблема - обучение и воспитание по специальным программам. Более того, исследования показывают, что врожденной слепоглухоте (не только тотальной, но и частичной) нередко сопутствуют органические поражения мозга или центральной нервной системы, ведущие к умственной отсталости или нарушениям эмоционально-волевой сферы.

Значительное число слепоглухих становится инвалидами в позднем возрасте, уже после формирования обычной речи и личности. Отмечено, что чем позже теряется слух (в школьном или взрослом возрасте), тем прочнее сохраняется словесная и даже устная речь. Поэтому проблема заключается в переводе словесной речи из утраченных визуальных и слуховых форм в осязательные или в визуально-осязательные - при наличии полезного остатка зрения. Это освоение ручной азбуки, дублирующей звуковую речь, - дактилологии, письма на ладони или других специальных знаковых систем: азбука Лорма, системы Брайля. Для некоторых людей имеется возможность использования остаточного слуха с помощью слуховых аппаратов. При

решении этой проблемы такие слепоглухие возвращаются к контактам с окружающими людьми и могут продолжать участвовать в общественной жизни.

В отдельную группу выделяются первично слепые - родившиеся слепыми или потерявшие зрение в раннем детстве, обучающиеся в школах для слепых и теряющие слух уже после завершения формирования обычной речи и основного развития личности. После потери слуха их не нужно переводить на тактильные формы: они уже знают систему Брайля, которая сразу может стать основным способом и средством общения. Необходимо дополнить систему Брайля новыми тактильными средствами общения, заменяющими и дублирующими звуковую речь. Чаще всего у представителей этой группы сохраняются остатки слуха, которые можно компенсировать с помощью слуховых аппаратов [17].

Таким образом, выделен принцип деления слепоглухих на лиц с врожденной или ранней глухотой и на позднооглохших, поэтому люди с одновременным нарушением зрения и слуха представляют собой разнородную группу и развитие коммуникативных умений находится также на разных уровнях. Под коммуникативными умениями, с одной стороны, понимаются умения, связанные с правильным выстраиванием своего поведения, пониманием психологии человека: умение выбрать нужную интонацию, жесты, умение разбираться в других людях, умение сопереживать собеседнику, поставить себя на его место, предугадать реакцию собеседника, выбирать по отношению к каждому из собеседников наиболее правильный способ обращения.

1.3. Применение тактильной книги при развитии коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха

Тактильные книги активно создаются и используются многими специалистами в России. В тифлологии тактильным ощущениям при слепоте уделяется особое внимание, так как именно осязание по той информации, которую оно предоставляет, во многом идентично зрению. Однако методики работы с тактильной книгой для людей с одновременным нарушением зрения и слуха не разработаны.

Тактильная книга — это многофункциональное пособие с рельефными изображениями, выполненными из различных материалов, которые на ощупь максимально приближены к оригиналу. Кроме изображений книга содержит брайлевский или крупнопечатный шрифт, который является пояснением или вариантом игры с книгой, или же текст, записанный на диск, с рассказами или звуками, которые помогут человеку с одновременным нарушением зрения и слуха лучше увидеть и понять изображаемый образ (аудиофайл). Тактильные рукодельные книги способствуют развитию высших психических функций, речи, сенсорных способностей людей с одновременным нарушением зрения и слуха, что содействует формированию компенсаторных навыков познания окружающего мира. Психическое развитие людей с одновременным нарушением зрения и слуха опирается на сохранные интеллектуальные и сенсорные (обоняние, вибрационная и кинестетическая чувствительность) возможности.

Тактильные иллюстрации в книгах, специально созданные или подобранные в качестве иллюстрации к тексту книги, и барельефные, и аппликационные, и рельефные, как силуэтные, так и контурные, изображения. В тактильных рукодельных книгах, имеющихся в библиотеках для слепых, имеются все перечисленные виды иллюстраций с использованием самых разных материалов и техник изготовления.

Изначально тактильные книги предназначались маленьким незрячим детям. Роль тактильной книги заключалась в формировании у ребенка первоначальных знаний о сенсорных эталонах – основ ориентации ребенка на форму, структуру, пространственное положение, осязаемые признаки, позволяющие ребенку с сенсорной депривацией сознательно управлять предметными действиями [39]. Тактильная книга помогает ребенку воспринимать и понимать окружающий мир как с помощью остаточного зрения, так и с помощью руки, дает возможность сформировать взаимодействие системы «рука – глаз». Преодолевая проблему социальной и сенсорной депривации, невоспитанности, неразвитости, книга сможет выполнять роль коммуникации и общения: общения ребенка со сверстниками или окружающими его взрослыми, средством передачи адекватной информации об окружающем мире с использованием «мануального представления о мире», считает исследователь Л. И. Плаксина. [45] Практика Е. А. Добрыниной и И. Б. Щелупановой показала, что тактильные книги прекрасно работают со всеми категориями детей-инвалидов любого возраста и очень нравятся здоровым детям. Нами было принято решение использовать тактильную книгу при развитии коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха.

Варианты использования тактильной книги будут зависеть и от задач, которые решаются с ее помощью. Перечислим эти задачи: формирование и развитие коммуникативных навыков; формирование и развитие представлений, высших психических функций; стимулирование интеллектуальной активности; развитие речи: словаря, образности языка, понимания смысловых оттенков; обучение рассматриванию предметного изображения, сюжетной картины; использование сохранных анализаторов для получения информации; творческое развитие; эмоционально-волевая регуляция.

Для эффективности воздействия необходимо соблюсти два основных условия:

1. Учесть возможности человека с одновременным нарушением зрения и слуха.
2. Определить задачи, решаемые с помощью книги.

Тактильная книга - хороший тренажёр для развития осязания. Она передаёт широкий спектр осязательных ощущений: фактуру поверхности, плотность, вибрацию, протяжённость, чётко выделенный контур.

В работе с тактильной книгой человек с одновременным нарушением зрения и слуха сначала рассматривает сюжетную картинку, выделяя все изображённые предметы. Доступным способом восприятия «сканирует» изображение, фиксируя все объекты, и устанавливая связи между ними. Приём «вхождения в картинку» позволяет актуализировать имеющийся чувственный опыт: вспомнить знакомые звуки, запахи, тактильные ощущения и рассказать о них. Этот же приём даёт возможность понять настроение героя, его характер, предположить, что было до изображённого события и после. Детали оживляют рассказ, делают образы более выразительными. Выстраивая причинно-следственные отношения, человек с одновременным нарушением зрения и слуха создаёт интересный рассказ. В дальнейшем это поможет ему легко и аргументировано выражать свои мысли [22].

Большой объем информации об окружающем мире человек получает через зрительный анализатор. При нарушениях зрения у людей наблюдаются отклонения в физическом развитии, снижается двигательная активность, трудности в координации рук, мелких координированных движений кисти и пальцев. Большинство людей с одновременным нарушением зрения и слуха имеют следующие затруднения: коммуникативные проблемы с принятием собеседника; фрагментарность, схематизм зрительных, тактильных, слуховых представлений как результат недостаточности чувственного опыта;

затрудненное узнавание предметов в необычном ракурсе; опознание по несущественным признакам; формальность суждений и умозаключений; пассивность, нерешительность, тревожность.

Работа, выстроенная по принципу «от иллюстрации - к тексту» оказывает положительный эффект [38]. Рельефная картинка в тактильной книге настолько точно передаёт содержание, что позволяет человеку с одновременным нарушением зрения и слуха самостоятельно или с минимальной помощью разобраться в изображённой ситуации, понять то, о чём говорится в тексте и воспроизвести происходящее. Этот приём стимулирует мышление, воображение, речь, актуализирует личный опыт. При этом легко оценить, насколько внимательно рассмотрена картинка, точно понято содержание, правильно установлены связи, богат словарь. После того, как картинка была «озвучена», можно прочитать авторский текст и обсудить его, сравнить с тем, что сложилось в представлении человека с одновременным нарушением зрения и слуха.

Мы придерживаемся мнения, что коммуникативные умения – это комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности. Развитие коммуникативных умений происходит совместно с формированием и развитием личности. Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения.

Кожная чувствительность и двигательная память становятся у людей с одновременным нарушением зрения и слуха особым способом познания окружающего. Осязание, активное ощупывание предметов руками или языком позволяет знакомиться с предметами и в дальнейшем их узнавать, происходит развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук, позволяющих читать и писать тексты, написанные шрифтом Брайля [48].

Поэтому люди с одновременным нарушением зрения и слуха нуждаются в развитии мелкой моторики, так как хорошо развитые движения и тактильная чувствительность пальцев в значительной степени компенсирует недостаточность зрения.

Связь руки с развитием мозга изучал В. М. Бехтерев. Он доказал влияние движения кисти рук и пальцев на развитие нервной системы и развитие речи [33]. Мелкая моторика способна улучшить произношение. Кисть руки выступает таким же органом речи, как и артикуляционный аппарат.

Таким образом, тактильная книга дает возможность человеку с одновременным нарушением зрения и слуха общаться с окружающим миром. Процесс состоит в том, что тактильная книга позволяет ему ориентироваться на страницах в соответствии с текстом и пересказывать содержание самостоятельно, опираясь на иллюстрации. Поэтому книга должна быть приятной для осязания, чтобы не вызывать негативных ощущений. Иллюстрации должны обогащать представления лиц с одновременным нарушением зрения и слуха об окружающем мире, ибо нарушение зрения приводит к дефициту чувственного опыта. Использование в рукодельных книгах укрупненного шрифта и шрифта Брайля позволяет расширить сферу применения книг.

Выводы по I главе

В данной главе представлен анализ проблемы развития коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха. Целью работы было теоретическое обоснование и опытно-педагогическое изучение педагогического процесса, способствующего развитию коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха, используя тактильную книгу.

Перед нами стояли такие задачи, как уточнить психолого-медико-

педагогическую характеристику слепоглухоты, рассмотреть согласно литературным источникам понятие коммуникативные умения, подобрать диагностические методики и адаптировать их в соответствии с исследуемой темой, изучить особенности коммуникативных умений людей с одновременным нарушением зрения и слуха, разработать технологию изготовления тактильной книги, совместно с человеком с одновременным нарушением зрения и слуха, отражающую наиболее яркие события его автобиографии.

Реализовывая данные задачи, мы пришли к следующим выводам: необходимо знание как индивидуальных особенностей конкретного слепоглухого, истории его инвалидности, так и общих свойств, закономерностей той группы, к которой он относится. Коммуникативными умениями являются: умение выбрать нужную интонацию, жесты, умение разбираться в других людях, умение сопереживать собеседнику, поставить себя на его место, предугадать реакцию собеседника, выбирать по отношению к каждому из собеседников наиболее правильный способ обращения. Коммуникативные умения важны в развитии личности людей с одновременным нарушением зрения и слуха. Тактильные книги способствуют развитию коммуникативных умений лиц с одновременным нарушением зрения и слуха.

Так же мы описали людей с одновременным нарушением зрения и слуха, которые представляют собой разнородную группу, характеризующуюся степенью и характером нарушения зрения и слуха; временем, в котором произошло нарушение; уровнем речевого развития, восприятия, памяти, наличием или отсутствием дополнительных отклонений в развитии.

Глава II. ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ЛЮДЕЙ С ОДНОВРЕМЕННЫМ НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ И СЛУХА

2.1 Организация исследования

Цель исследования - изучить коммуникативные умения людей с одновременным нарушением зрения и слуха.

В основу исследования положена гипотеза о том, что сформированность коммуникативных умений взрослых, имеющих нарушения зрения и слуха, зависит от пола, возраста и времени возникновения нарушения.

В соответствии с целью исследования были выделены следующие задачи:

1. Уточнить критерии коммуникативных умений.
2. Подобрать диагностический инструментарий, направленный на изучение коммуникативных умений людей с одновременным нарушением зрения и слуха.
3. Изучить особенности коммуникативных умений людей с одновременным нарушением зрения и слуха.
4. Провести качественный и количественный анализ полученных результатов и сделать вывод об уровне коммуникативных умений людей с одновременным нарушением зрения и слуха.

Констатирующий эксперимент проводился с февраля 2016 года по декабрь 2017 года на базе Пермской краевой организации Всероссийского общества слепых. В эксперименте приняли участие 30 людей с одновременным нарушением зрения и слуха: 12 мужчин и 18 женщин в возрасте от 30 до 79 лет. (Приложение 1)

Пермской краевой организацией Всероссийского общества слепых были предоставлены сведения о диагнозах испытуемых:

- 16 человек - с бисенсорным нарушением в виде сочетания слабовидения и слабослышания;
- 4 человека – слабовидение, практическая глухота;
- 3 человека – слабовидение, тугоухость;
- 2 человека – слабовидение, полная глухота;
- 1 человек – полная слепота, слабослышание;
- 1 человек – полная слепота, практическая глухота;
- 1 человек – практическая слепота, тугоухость;
- 1 человек – практическая слепота, полная глухота;
- 1 человек – тотально слепоглухой;

Были созданы следующие условия при организации обследования:

1. Организация обследования начиналось со встречи с волонтерами: осуществлялось знакомство с особенностями испытуемых, обсуждение форм коммуникации (жестовая или тактильная речь, письмо на ладони, письмо на бумаге, разговорная речь), раздача печатных материалов для обследования (анкет).
2. Непосредственное обследование начиналось с установления контакта с испытуемыми, в виде знакомства вхождения в доверие.
3. В качестве форм исследования были выбраны наблюдение и беседа, затем волонтеры заполняли формы обследования, оценивали коммуникативные умения лиц с одновременным нарушением зрения и слуха.

Обследование проводилось до собрания клуба «Говорящие руки», которое проходит каждую неделю в Пермской краевой организации Всероссийского общества слепых.

4. После собранные материалы были обработаны и проанализированы.

Под коммуникативными умениями мы понимаем:

1. Умение ориентироваться в собеседнике, т.е. определять характер человека, его настроение.
2. Умение выбрать нужную интонацию, жесты, использование мимики.
3. Умение адекватно ориентироваться в ситуации общения.

2.2. Анализ и интерпретация результатов исследования

В основе исследования лежат диагностические методики экспертной оценки невербальной коммуникации А. М. Кузнецовой (Приложение 2) и карта коммуникативной деятельности А. А. Леонтьева (Приложение 3).

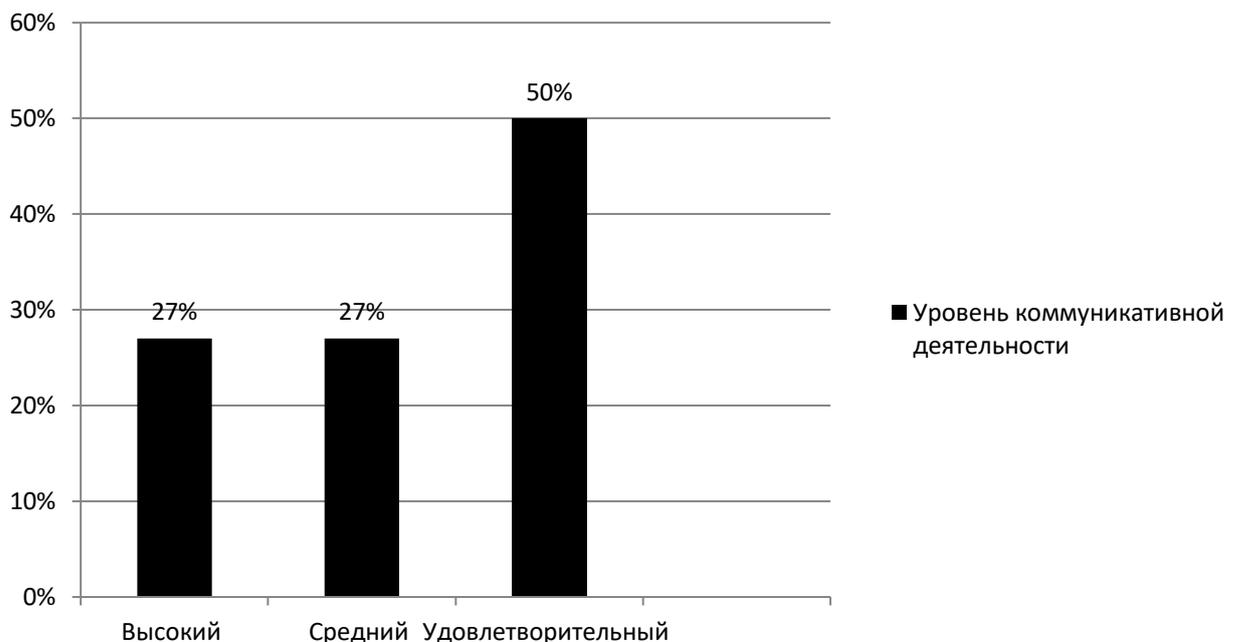


Рис. 1. Результат исследования уровня коммуникативной деятельности.

Методика А.А. Леонтьева

В ходе исследования были получены следующие результаты уровня развития коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха, представленные в рисунке 1: 23% (7 человек) владеют коммуникативной деятельностью на высоком уровне, общение с ними происходило в дружеской обстановке, они прекрасно владеют ситуацией. Все средства общения органично вплетены во взаимодействие с собеседником. 27% (8 человек) владеют коммуникативной деятельностью на среднем уровне, участники беседы активно высказывают свое мнение, инициируют общение; 50% (15 человек) владеют коммуникативной деятельностью на удовлетворительном уровне, испытуемые испытывают трудности в общении, мало используют коммуникативные навыки, пассивны.

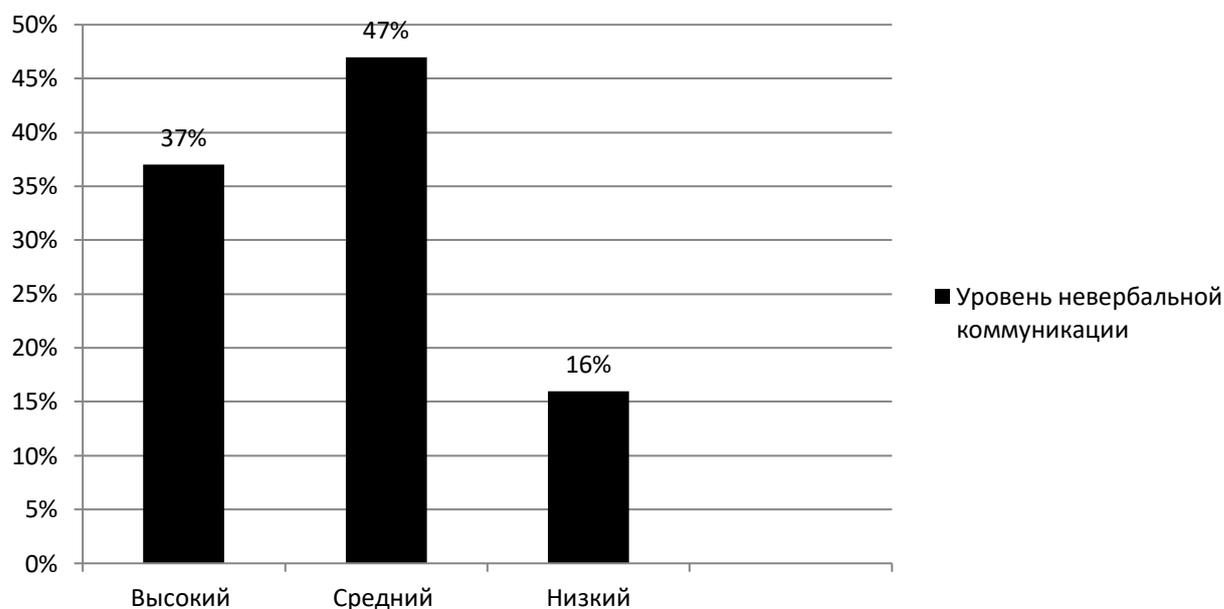


Рис. 2. Результат исследования уровня владения невербальными средствами общения. Методика А.М. Кузнецовой

Владение невербальными средствами в процессе общения, представлены в рисунке 2: 37% (11 человек) владеют коммуникативными умениями на высоком уровне, движения тела плавны, хорошо дополняют содержание свои слов жестами и позой, проявляют приветливость, заинтересованность, мимика выразительна и гармонична, 47% (14 человек) владеют коммуникативными умениями на среднем уровне, чувствовали себя

менее уютно, мимика не всегда адекватна ситуации общения, появлялись лишние жесты, при выражении чувств, затруднены в определении эмоционального состояния собеседника; 16% (5 человек) владеют коммуникативными умениями на низком уровне, неречевое поведение не соответствовало тому, о чем говорил испытуемый, позы и движения скованны, мимика не выразительна, наблюдалось появление непривлекательных поз и движений (почесывания, одергивания одежды).

Таблица 1. Количественный анализ исследования коммуникативной деятельности

№	Имя	А. А. Леонтьев "Карта коммуникативной деятельности"	А. М. Кузнецова "Оценка невербальной коммуникации"
1.	Н1	48	46
2.	Н2	49	45
3.	Е2	47	45
4.	З2	45	44
5.	Н21	45	44
6.	С1	42	42
7.	А2	42	40
8.	Г1	40	38
9.	Е21	38	38
10.	Н23	42	37
11.	И2	36	35
12.	Р2	34	32
13.	А1	34	32
14.	А21	34	31
15.	О21	32	30
16.	Н21	30	28
17.	О2	32	26
18.	Д1	34	26
19.	Л1	47	25
20.	К2	36	25

21.	M2	44	25
22.	B1	32	24
23.	32	23	24
24.	M2	34	21
25.	Г2	35	20
26.	C11	34	19
27.	H2	34	18
28.	B12	33	17
29.	A12	32	17
30.	E1	20	17

Полученные данные могут свидетельствовать о среднем уровне развития коммуникативных умений у лиц с одновременным нарушением зрения и слуха.

Таблица 2: Качественный анализ исследования коммуникативной деятельности (корреляционная зависимость)

Коэффициент корреляции	Показатели	Связь
0,32	зависимость развития коммуникативной деятельности от возраста	Умеренная
0,00	зависимость развития перцептивно-коммуникативных возможностей от возраста	Связи нет
0,26	зависимость уровня коммуникативной деятельности от времени возникновения заболевания	Слабая
0,22	коммуникативных возможностей от времени возникновения заболевания	Слабая

Проведение корреляционного анализа в исследовании позволило сделать следующие выводы:

1. Наблюдается зависимость коммуникативной деятельности от возраста, т.е. чем старше человек с одновременным нарушением зрения и слуха, тем выше уровень коммуникативных умений мы наблюдаем.

2. Своевременное начало обучения и воспитания детей с одновременным нарушением зрения и слуха, дает положительный результат в будущем.
3. Лица с одновременным нарушением зрения и слуха с возрастом овладевают коммуникативными умениями и успешно используют их в повседневной жизни, чувствуя себя уверенно в обществе.

Таким образом, в исследовании мы использовали методики, позволяющие выявить уровень сформированности коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха. В исследовании нами использовался следующий комплекс методов: наблюдение, беседа. Коммуникация как умение - сложное явление, так как представляет собой целую систему умений разного порядка и характера. Это речевые умения, социально-психологические, умения использовать в общении нормы речевого этикета и невербальные средства, умения общаться в различных формах деятельности. Исходя из гипотезы исследования и проведения качественного анализа, можно сделать вывод, что уровень развития коммуникативных умений зависит от возраста, т.е. чем старше человек с одновременным нарушением зрения и слуха, тем выше уровень коммуникативных умений. От пола и времени наступления заболевания развитие коммуникативных умений не зависит. Проведение количественного анализа свидетельствует о среднем уровне развития коммуникативных умений у лиц с одновременным нарушением зрения и слуха. Все это показывает на необходимость создания и поиска такой формы работы, которая будут способствовать формированию коммуникативных умений людей с одновременным нарушением зрения и слуха. Отсутствие коммуникативных умений заключает в себе опасность вынужденного одиночества человека.

2.3. Технология применения тактильной книги в развитии коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха

Актуальность разработки и создания технологии применения тактильной книги в развитии коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха заключается в том, что внедрение данной технологии осуществит поддержку начинающим специалистам в работе с лицами с тяжелыми множественными нарушениями развития, родственникам лиц с одновременным нарушением зрения и слуха.

В ходе проведения экспериментальной части исследования, мы выявили средний уровень развития коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха, следовательно, существует необходимость в повышении уровня коммуникативных умений у данной категории лиц.

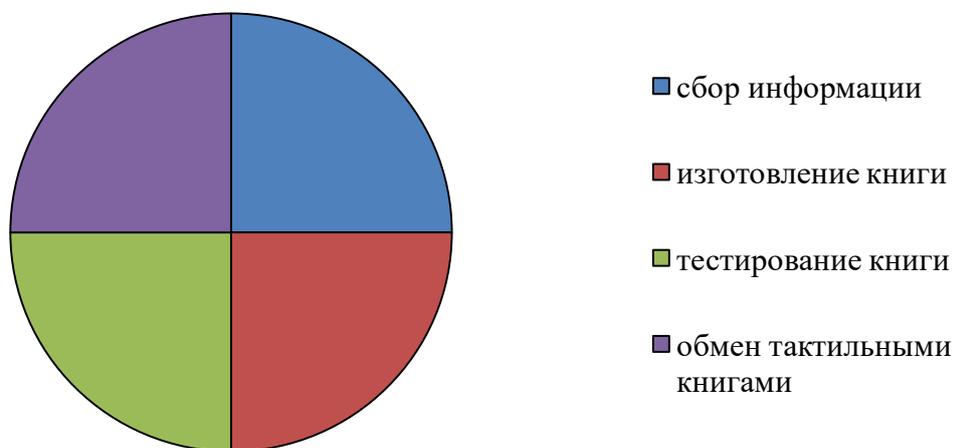


Рис. 3. Составляющие технологии создания тактильной книги

Технология создания тактильных книг совместно с людьми с одновременным нарушением зрения и слуха, по нашему мнению, должна состоять из четырех равноценных этапов, представленных на рисунке 3, каждый из которых играет важную роль в развитии коммуникативных умений.

Этап первый – сбор информации

1. Исследование жизни.

Сбор информации происходит в форме беседы:

- ФИО
- Возраст
- Образование
- Место работы
- Хобби

Рекомендации: Выберите удобный формат регистрации информации. Можно носить в кармане записную книжку и карандаш, делать краткие заметки и позже, в свободной обстановке, расшифровать их. Вопросы могут быть дополнены.

2. Яркое воспоминание из жизни.

- Какое запоминающееся событие произошло в вашей жизни?
- Опишите, какие чувства вы испытывали.

Рекомендации: целесообразно использовать диктофон, но с разрешения испытуемого, так как информация может быть объемной. Вопросы следует задавать в соответствии с темой, помогая раскрыть детали воспоминания.

Этап второй – изготовление книги

1. На основе полученной информации следует представить книгу. Необходимо отработать ключевые моменты действия, персонажей и предметы, которые станут осязаемыми. Сделать это можно совместно с испытуемым.

Рекомендации: Материалы должны быть максимально приближены к действительности, чтобы дать человеку реальное представление ощущений. Цветовая гамма также должна быть натуральной, т.к. у слепых (не у всех) есть «ощущение света», и в то же время, контрастной (для слабовидящих детей).

2. Нарисовать каждую страницу, продумать размещение объектов и текста на странице.
3. Сделать выкройки страниц и предметов и изготовить их. Следует помнить о том, что фон и предметы должны быть контрастными.
4. Прикрепить предметы к страницам.

Рекомендации: Предметы могут быть в виде аппликации из различных материалов, их можно пришить, приклеить нетоксичным клеем, даже привернуть на болты. Внизу каждой страницы пришивается горизонтальная тесьма или шнур (можно приклеивать маленький треугольник, одним углом вверх) для обозначения низа страницы.

5. Книга обязательно должна содержать сопровождающий текст.

Рекомендации: Текст можно пришить, приклеить, положить в карман, записать на кассету, попросить испытуемых напечатать рассказ о своем впечатлении на брайлевском шрифте.

6. Соединение страниц

Рекомендации: Можно использовать дырокол и скрепить страницы лентой. Если в книге много предметов, прикрепленных на шнурках, липучках и т. д., то лучше, чтобы книга закрывалась на завязки, липучки или кнопки.

Этап третий – тестирование книги

После того, как нами был выполнен фрагмент тактильной книги, его нужно протестировать совместно с испытуемым. Следует обратить внимание

на то, узнает ли испытуемый изображения, какие эмоции он будет испытывать.

Рекомендации: в тактильной книге можно с использованием ароматические масла с целью актуализации воспоминаний. Например, ярким воспоминанием испытуемого была прогулка в хвойном лесу, можно использовать масло пихты, капнув предварительно на страницу с изображением леса. Следует осторожно использовать запахи, так как возможно аллергическая реакция, спросите об этом заранее испытуемого.

*Этап четвертый – обмен тактильными книгами между людьми с
одновременным нарушением зрения и слуха

Данный этап подразумевает работу над развитием коммуникативных умений в группе: исследователь и пара испытуемых. Если работа над тактильной книгой была проведена в паре, то целесообразно объединиться в микро группу и совершить обмен книгами между испытуемыми.

1. Спросите, что видит и ощущает в книге собеседника испытуемый, какие эмоции испытывает в процессе исследования тактильных изображений. Попросите рассказать историю, которая могла быть связана с данным изображением.
2. Следует попросить испытуемого, чья книга была исследована, рассказать, что он хотел изобразить в книге. Какие впечатления из его жизни были положены в основу тактильных изображений. Какие эмоции он испытывал, проживая данное событие.
3. Повторить действия по отношению ко второй тактильной книге.

Данное взаимодействие повлияет на развитие коммуникативных умений обоих испытуемых.

Описание опыта разработки и применения тактильной книги совместно с людьми с одновременным нарушением зрения и слуха

После проведенного исследования коммуникативных умений, мы выбрали в роли испытуемых двух человек (мужчину и женщину) со средним и низким показателями коммуникативных умений. Мужчина отказался принять участие в эксперименте, аргументируя отказ недостатком свободного времени.

В эксперименте продолжил участие один испытуемый - женщина 79 лет с синдромом Ушера. Коммуникативная деятельность и владение невербальными средствами в процессе общения – на среднем уровне. В анамнезе полная слепота (без светоощущений) , полная глухота (не слышит звуков и речи), отсутствует обоняние (вследствие травмы), речь присутствует, пользуется дактильной речью, письмом на ладони, знает шрифт Брайля, в повседневной жизни пользуется компьютером и брайлевской приставкой, проживает с сестрой. До полной потери слуха и зрения испытуемая работала инженером в отделе патентования и научно-технической информации, по образованию географ, в данный момент предпочитает читать книги на брайлевском шрифте.

Нами было предложено испытуемой вспомнить яркое воспоминание из своей жизни до потери зрения и слуха и рассказать о нем. Испытуемая рассказала о своей привязанности к географическим картам, она помнит Апеннинский полуостров и может безошибочно определить его на ощупь. «Что же касается моих чувств по отношению к географическим картам, то они самые светлые. Очень люблю, наверное, с трепетом бы сейчас взглянула даже на любую. Мысленно вижу все очертания материков, еще очень многое, их положение на картах различных проекций, на глобусе. К глобусам тоже большая любовь. Глобус для слепых видела только очень небольшой, там вообще ничего не понять. Карты для слепых тоже существуют, но они не в силах передать те цветные, где каждый оттенок цвета говорит об очень

многим. Могу мысленно представить Италию, я вижу Апеннинский полуостров, его очертания очень ярко».

Также испытуемая рассказала о своей любви к книгам. «Читая книгу, можно почти явственно увидеть происходящее, услышать мысленно интонации голосов людей, как и всего окружающего. Ты сам себе и режиссер, и актер, и зритель. Все можешь представить, как только Душа твоя способна воспроизвести. Естественно, что не буквальное звучание, это же не галлюцинации, а мысленное. Картины природы, всего окружающего мира, любые объекты, обстановка тоже вырисовываются мысленно в том виде как душа позволит, опираясь на опыт прошлого во многом. Думаю, что все люди и зрячеслышащие так воспринимают, просто могут не очень концентрировать на том внимание, ибо много отвлекающих моментов» - говорит о своем увлечении испытуемая. В библиотеке испытуемой собрано большое количество книг на брайлевском шрифте. Она активно выписывает книги из библиотеки слепых.

После сбора информации изготовление фрагмента тактильной книги было проведено нами самостоятельно, так как в силу физических возможностей провести этот этап совместно с испытуемой не удалось. Ключевыми предметами в изготовлении фрагмента стали: книга с листами и Апеннинский полуостров, так как именно эти воспоминания вызывают у испытуемой яркие эмоции. Так же мы предложили испытуемой напечатать на брайлевской приставке сопровождающий текст к фрагменту тактильной книги, что бы другие люди с одновременным нарушением зрения и слуха, специалисты, работающие с данной категорией людей, смогли ознакомиться книгой, обменяться опытом, впечатлениями из жизни, наладить дружеский контакт.

Обследуя готовую тактильную книгу, испытуемая поделилась эмоциями о том, что сразу узнала тактильные изображения, вспомнила приятные моменты из своей жизни, изъявила желание поделиться

фрагментом тактильной книги с другими людьми с одновременными нарушениями зрения и слуха. Мы не смогли применить ароматические масла в работе с тактильной книгой, так как у испытуемой была травма из-за которой она потеряла обоняние.

Была произведена повторная оценка уровня развития коммуникативных умений испытуемой. Данные свидетельствуют о росте коммуникативных умений, однако, характеризуется также средним уровнем.

	А. А. Леонтьев "Карта коммуникативной деятельности"	А. М. Кузнецова "Оценка невербальной коммуникации"
До применения технологии	35	20
После применения технологии	38	26

Создание фрагмента тактильной книги способствовало развитию коммуникативных умений у испытуемой с одновременным нарушением зрения и слуха:

1. Умение ориентироваться в собеседнике, т.е. определять характер человека, его настроение. После нескольких встреч, испытуемая безошибочно определял настроение «я чувствую по твоим пальцам, что ты напряжена», «твои плечи расслаблены, сегодня был хороший день?», «ты дактилируешь медленней обычного, ты устала».
2. Умение выбрать нужную интонацию, жесты, использование мимики. Когда мы общались на бытовые темы, испытуемая использовала ласковый тон, когда говорила о своих близких. Когда испытуемая хотела поделиться новостями, то мимика ее была подвижнее обычного, голос повышался.
3. Умение адекватно ориентироваться в ситуации общения. Так как наше общение происходило дома у испытуемой, в привычной для нее обстановке, то она была максимально расслаблена, доброжелательна и открыта. Таким образом, к крайней встречи, испытуемая в моей компании чувствовала себя комфортно.

Таким образом, развитие коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха будет эффективно при применении технологии совместной разработки тактильной книги, отражающей наиболее яркие события их автобиографии. Также тактильные рукодельные книги способствуют развитию высших психических функций, речи, сенсорных способностей людей, с двойными сенсорными нарушениями, что содействует формированию компенсаторных навыков познания окружающего мира. Мы планируем продолжить эксперимент с созданием тактильных книг с другими людьми с одновременным нарушением зрения и слуха. Так же опробовать технологию обмена тактильными книгами между испытуемыми. Мы надеемся, что наше исследование в будущем поможет специалистам, волонтерам направить свою деятельность в нужное русло и самим создавать тактильные книги, помогая людям с одновременным нарушением зрения и слуха общаться и жить нормальной жизнью.

Выводы по II главе

Проведя исследования на базе Пермской краевой организации Всероссийского общества слепых и проанализировав его результаты, выявили средний уровень развития коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха. Уровень овладения коммуникативными умениями лиц с одновременным нарушением зрения и слуха с возрастом становятся выше. От пола и возраста развитие коммуникативных умений не зависит.

С учетом анализа полученных данных была разработана технология применения тактильной книги в развитии коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Коммуникативные умения - это синтез общепсихологических, социально-психологических качеств личности. Коммуникация как умение - сложное явление, так как представляет собой целую систему умений разного порядка и характера [35]. Это речевые умения, социально-психологические, умения использовать в общении нормы речевого этикета и невербальные средства, умения общаться в различных формах деятельности.

Слепоглухота - уникальное заболевание. При нем одновременно человек теряет и зрение, и слух, а именно они являются основными жизненными анализаторами.

Исследователь Ivana Marková считает, что общение может быть исцелением: «Жизнь человека может быть исцелением для жизни другого человека, предлагая помощь, внимание, заботу и общение». [50]

Обзор специальной литературы позволил понять, что различные нарушения зрения и слуха оказывают существенное влияние на развитие коммуникативных умений людей с одновременным нарушением зрения и слуха. Отсутствие умений общаться заключает в себе опасность вынужденного одиночества человека. Это своеобразный психологический тупик, у человека формируется чувство ущербности, неполноценности, озлобляет его, создает полосу «отчуждения» между ним и окружающими. Коммуникативные умения - это важная составляющая во взаимоотношениях с собеседником.

Мы провели исследование коммуникативных умений среди 30 людей с одновременным нарушением зрения и слуха. В ходе эксперимента выявилась зависимость коммуникативной деятельности от возраста, чем старше человек с одновременным нарушением зрения и слуха, тем выше уровень коммуникативных умений мы наблюдаем.

Психическое развитие слепоглухих людей опирается на сохранные интеллектуальные и сенсорные возможности. Поэтому нами было принято

решение разработать технологию совместного изготовления тактильной книги, отражающей наиболее яркие события автобиографии человека с одновременным нарушением зрения и слуха, в работе по развитию коммуникативных умений.

При проектировании и разработке фрагмента книги были выполнены все требования к безопасности тактильных рукодельных пособий, а именно исключение токсичных, колющих, красящих и нестойких материалов.

В процессе создания фрагмента тактильной книги с элементами автобиографии, человек с одновременным нарушением зрения и слуха повысил уровень коммуникативных умений. Ощущая контуры изображений, он вспоминал приятные моменты своей жизни, рассказывал о своем прошлом и делился опытом.

Развитие коммуникативных умений у людей с одновременным нарушением зрения и слуха будет эффективно при применении технологии совместной разработки тактильной книги, отражающей наиболее яркие события их автобиографии. Мы надеемся, что наше исследование в будущем поможет специалистам, родителям и волонтерам направить свою деятельность в нужное русло и самим создавать тактильные книги, помогая слепоглухим людям общаться и жить нормальной жизнью.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1) *Александрова, О. А.* Формирование коммуникативных умений общения / О. А. Александрова. — М.: Просвещение, 2005. — 26 с.
- 2) *Андреева, Г.М.* Принцип деятельности и исследование общения // Общение и деятельность. На рус. и чешек, яз. Прага, 1981.
- 3) *Андриенко, К.Л.* Социальная психология. / К.Л. Андриенко – М.: Просвещение, 2013. - 46 с.
- 4) *Басилова, Т.А.* История обучения слепоглухих детей в России - М.,2015
- 5) *Басилова, Т.А.* Слепоглухие дети // Специальная психология: Учеб. пособие для студ. дефектологов. ф-тов высш. пед. завед. / Под ред. В.И. Лубовского. М.: Академия, 2003
- 6) *Батаршев, А.В.* Организаторские и коммуникативные качества личности. / А.В. Батаршев – Талинн, 2008. - 189 с.
- 7) *Бертынь, Г. П.* Этиологическая классификация синдромальных форм слепоглухоты // Дефектология. – 1985
- 8) *Боскис, Р.М.* Глухие и слабослышащие дети. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963. - С.3-45.
- 9) *Витковская, А.* Делаем книгу своими руками / А. Витковская // Шк. вестн. — 2006. — № 7. — С. 1-12.
- 10) *Выготский Л.С.* Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка: Вопросы психологии./ Л.С. Выготский – Москва, 2011.
- 11) *Выготский, Л.С.* Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1996. – 534 с.
- 12) *Голован, Н.В.* Доклад на 7-ой Европейской конференции DBI.
- 13) *Гончарова, Е.Л.* К характеристике особенностей развития словесной речи слепоглухонемых детей и обучение их чтению / Е.Л. Гончарова // Коррекционно-воспитательная работа с детьми при глубоких нарушениях зрения и слуха. – Москва : Академия педагогических наук СССР, 1986. – с. 58-71.

- 14) *Гончарова, Е.Л.* Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса / Е.Л. Гончарова // Дефектология : научно-методический журнал : издается с 1969 года / Ред. Н.Н. Малофеев, И.А. Коробейников. – 2007. – №1 2007. – с. 4-12.
- 15) *Гончарова, Е.Л.* Психологическая реконструкция ранних этапов читательского развития : по материалам изучения и обучения слепоглухих детей : [монография] / Е.Л. Гончарова. – Москва : Полиграф сервис, 2009. – 157 с.
- 16) *Гончарова, Е.Л.* Формирование базовых компонентов читательской деятельности у детей с глубокими нарушениями зрения и слуха / Е.Л. Гончарова // Дефектология: научно-методический журнал / ред. В.И. Лубовский. – 1995. – №4 1995. – с. 3-13.
- 17) *Григорьева, М.В.* Развитие коммуникативных умений / М. В. Григорьева // Начальная школа. — 2013. — № 10. — С. 103. [5]
- 18) *Гришанова, И.А.* Программа формирования коммуникативной успешности младших школьников: учеб. - метод. пособие / И.А. Гришанова. – Ижевск: Удм. университет, 2010. – 48 с.
- 19) *Дегтярева, Н.Н.* Коррекционно-развивающие занятия со слабовидящими детьми 6-7 лет: методическое пособие. — Томск: ООИЗ ОГУК ТОУНБ им. А.С. Пушкина, 2010. — 69с.;
- 20) *Денискина, В. З.* Тактильная рукодельная книга в абилитации незрячих и слабовидящих детей / В. З. Денискина // Тактильные рукодельные издания в специальных библиотеках для слепых: использование, терминология, учет и отражение в справочном аппарате : материалы межрегион. семинара, Москва, 3-6 апр. 2006 г. — М., 2007. — С. 7-20.
- 21) *Запорожец А.В.,* Развитие общения у дошкольников / А. В. Запорожец, М. И. Лисина. - М.,1974 [12]

- 22) *Зими́на, Е. К.* Тактильное осмысление мира — как проблемная ситуация./ Е. К. Зими́на // Нижегородская школа дизайна: межвуз. сб. науч.тр. Вып.2. — Н. Новгород: ННГАСУ, 2011. — С.62–67
- 23) *Кидрон, А.А.* Коммуникативная способность и ее совершенствование. / А.А. Кидрон – СПб., 2010. - 235 с.
- 24) *Колесникова, И.А.* Коммуникативная деятельность педагога / И.А. Колесникова. – Москва : Академия, 2011. – 329 с.
- 25) *Кузнецова, А.М.* Методика экспертной оценки невербальной коммуникации / А.М. Кузнецова, Н.П. Фетискин, В.В. Козлов // Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., 2002.
- 26) *Леонтьев, А.Н.* Проблемы развития психики. М., 1972.
- 27) *Леонтьев, А.А.* Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания - М.: Наука, 1969.
- 28) *Лисина, М.И.* Проблемы онтогенеза общения. М., 1986.
- 29) *Лисина, М.И.* Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослым. М., 1985
- 30) *Лубовский, В.И.* Специальная психология - М.: Academia, 2003.
- 31) *Мудрик, А.В.* Коммуникация как стержень процесса социализации / Мудрик, А.В. // Мудрик А.В. Социализация человека. - М. - С.213-265 . - С. М.,2004. - Библиогр.: с.265
- 32) *Назарова, Н.М.* Перспективы развития специальной педагогики и специального образования. Общее и специальное образование: интеграция и дифференциация. // Специальная педагогика. М., 2002
- 33) *Нейман, Л.В.* Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.И. Селиверстова -- М.: ВЛАДОС, 2001. - 224 с.
- 34) *Парыгин, Б.Д.* Социальная психология. СПб.: Изд-во ИГУП, 2013. С. 347.

- 35) *Пальтов А.Е.* Развитие коммуникационных технологий обучения слепоглухих // Специальная педагогика и специальная психология: современные проблемы теории, истории, методологии : материалы 4-го междунар. теоретико-метод. семинара, 4 апр. 2012 г. – М., 2012. – Т. 1. – С. 182–184
- 36) *Подколзина, Е. Н.* Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения [Текст] / Е. Н. Подколзина // Дефектология. — 2002. — № 6. — С. 71-77 ; 2003. — № 3. — С. 43-49.
- 37) *Подколзина, Е. Н.* Тифлопедагог дошкольного образовательного учреждения для детей с нарушением зрения [Текст] / Е. Н. Подколзина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2002. — № 4. — С. 48-54.
- 38) *Реброва, Е.* «Особенным детям — особенные книги // Пушистые книги для слепых: журнал «1 сентября». — М.: Издательский дом «Первое сентября», 2003. — №6
- 39) *Саматова, А. В.* Роль рукодельной тактильной книги в развитии речетворческого процесса у незрячих детей старшего дошкольного возраста [Текст] / А. В. Саматова // Тактильные рукодельные издания в специальных библиотеках для слепых: использование, терминология, учет и отражение в справочном аппарате : материалы межрегион. семинара, Москва, 3-6 апр. 2006 г. — М., 2007. — С. 109-114.
- 40) *Сироткин, С.А.* Слепоглухота. Классификация и проблемы - М., 1989
- 41) *Соколянский, И. А.* Обучение слепоглухонемых детей // Дефектология – 1989 [8]
- 42) *Солнцева, Л.И.* Теоретические и практические проблемы современной тифлопсихологии и тифлопедагогики/Л.И.Солнцева. – М.: ООО ИПТК «Логос» ВОС, 2006. – 232 с
- 43) *Скороходова, О.И.* Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир. — М., 1990

- 44) *Суворов, А.В.*, слепоглухой в мире зрячеслышащих; ВОС - М., ИПТК "Логос", 1996 [3] [9]
- 45) *Толстикова, И.А.* Тактильная книга как дидактический материал и инструмент развития осязания слепых и слабовидящих детей // Научное сообщество студентов: Междисциплинарные исследования I междунар. студ. науч.-практ. конф. № 1
- 46) *Ткачева, В.В.* Особенности диагностической работы с семьями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии [Текст] / В. В. Ткачева // *Коррекц. педагогика: теория и практика.* — 2007. — № 5. — С. 63-72
- 47) *Туркина, Н.* Игра как средство социализации детей с нарушением зрения [Текст] / Н. Туркина // *Шк. вестн.* — 2007. — № 7. — С. 1-10.
- 48) *Фомина, Л. А.* Работа с тактильной книгой [Текст] : (в помощь родителям) / Л. А. Фомина // *Тактильные рукодельные издания в специальных библиотеках для слепых: использование, терминология, учет и отражение в справочном аппарате : материалы межрегион. семинара, Москва, 3-6 апр. 2006 г.* — М., 2007. — С. 115-126.
- 49) *Ярмоленко, А. В.* Очерки психологии слепоглухонемых. — Л., 1961 [15]
- 50) *Anne V. Nafstad* Communication as Cure Communicative Agency in Persons with Congenital Deafblindness//*journal of deafblind studies on communication* Vol. 1, 2015, pp. 23-39

Таблица «Данные об испытуемых»

№	Имя	Возраст	А.А.Леонтьев "Карта коммуникативн ой деятельности"	А.М.Кузнецова "Оценка невербальной коммуникации"	Нарушение зрения	Нарушение слуха
1	Н1	51	48	46	Слабовидение (предметное зрение) с <i>детства</i>	Слабослышан ие (речь понимает)
2	Н2	77	49	45	Слабовидение (предметное зрение)	Слабослышан ие (речь понимает)
3	Е2	44	47	45	Слабовидение (предметное зрение) с <i>детства</i>	Слабослышан ие (речь понимает)
4	32	68	45	44	Слабовидение (предметное зрение) с <i>детства</i>	Слабослышан ие (речь понимает)
5	Н21	55	45	44	Слабовидение (предметное зрение)	Слабослышан ие (речь понимает) с <i>детства</i>
6	С1	63	42	42	Слабовидение (предметное зрение) с <i>детства</i>	Тугоухость (с трудом может различать громкую речь)
7	А2	75	42	40	Слабовидение (предметное зрение)	Практическая глухота (слышит отдельные звуки, шумы) <i>с детства</i>
8	Г1	51	40	38	Слабовидение (предметное зрение) с <i>детства</i>	Полная глухота (не слышит звуков и речи) <i>Врождённая наследственна я глухота</i>
9	Е21	56	38	38	Слабовидение (предметное зрение) с <i>детства</i>	Тугоухость (с трудом может различать громкую речь)
10	Н23	70	42	37	Слабовидение (предметное зрение) с	Слабослышан ие (речь понимает)

					<i>детства</i>	
11	И2	58	36	35	Слабовидение (предметное зрение)	Слабослышание (речь понимает)
12	Р2	56	34	32	Слабовидение (предметное зрение) <i>с детства</i>	Практическая глухота (слышит отдельные звуки, шумы)
13	А1	60	34	32	Полная слепота (без светоощущений) <i>с детства</i>	Слабослышание (речь понимает)
14	А21	30	34	31	Слабовидение (предметное зрение) <i>с детства</i>	Слабослышание (речь понимает)
15	О21	58	32	30	Слабовидение (предметное зрение) <i>с детства</i>	Слабослышание (речь понимает)
16	Н21	49	30	28	Слабовидение (предметное зрение) <i>с детства</i>	Слабослышание (речь понимает)
17	О2	55	32	26	Слабовидение (предметное зрение) <i>с детства</i>	Слабослышание (речь понимает)
18	Д1	59	34	26	Слабовидение (предметное зрение) <i>с детства</i>	Слабослышание (речь понимает)
19	Л1	70	47	25	Слабовидение (предметное зрение) <i>с детства</i>	Слабослышание (речь понимает)
20	К2	61	36	25	Полная слепота (без светоощущений) <i>с детства</i>	Практическая глухота (слышит отд. шумы)
21	М2	67	44	25	Слабовидение (предметное зрение)	Практическая глухота (слышит отдельные звуки) <i>с детства</i>
22	В1	75	32	24	Слабовидение (предметное зрение) <i>с детства</i>	Слабослышание (речь понимает)

23	32	50	23	24	Слабовидение (предметное зрение) с детства	Практическая глухота (слышит отдельные звуки, шумы)
24	M2	55	34	21	Слабовидение (предметное зрение) с детства	Слабослышание (речь понимает)
25	Г2	79	35	20	Полная слепота (без световосприятий)	Полная глухота (не слышит звуков и речи)
26	C11	53	34	19	Практическая слепота (световосприятие, силуэтное зрение) с детства	Тугоухость (с трудом может различать громкую речь)
27	H2	54	34	18	Слабовидение (предметное зрение) с детства	Тугоухость (с трудом может различать громкую речь)
28	B12	70	33	17	Слабовидение (предметное зрение)	Полная глухота (не слышит звуков и речи)
29	A12	68	32	17	Практическая слепота (световосприятие, силуэтное зрение)	Полная глухота (не слышит звуков и речи) с детства
30	E1	58	20	17	Слабовидение (предметное зрение)	Слабослышание (речь понимает) с детства

Методика №1 Экспертной оценки А. М. Кузнецовой

Назначение. Учитывая важную роль невербальных средств или «языка тела» в процессе общения, данная методика с помощью экспертных оценок помогает определить диапазон зрительно воспроизводимых и коммуникативно значимых движений человеческого тела, включая оценку разнообразия невербального репертуара, сензитивность к восприятию невербальной информации и самоуправлению невербальным репертуаром.

Обработка и интерпретация результатов: Каждый вопрос имеет четыре варианта ответа и каждому варианту приписывается определенный балл от одного до четырех (А – 4 балла; Б – 3 балла; В – 2 балла; Г – 1 балл).

Методика дает возможность диагностировать три параметра невербального общения:

- Общая оценка невербального репертуара человека с точки зрения его разнообразия, гармоничности, дифференцированности – вопросы 1, 5, 8, 12, 15, 17. Количественная оценка данного параметра может варьироваться от +9 до -9 баллов.
- Чувствительность, сензитивность человека к невербальному поведению другого (эксперта-наблюдателя), способность к адекватной идентификации – вопросы 2, 4, 7, 11, 14, 18, 20. Количественная оценка варьируется от 28 до 7 баллов.
- Способность к управлению своим невербальным репертуаром адекватно цели и ситуации общения – вопросы 3, 6, 9, 10, 13, 16, 19. Количественная оценка варьируется от 23 до 2 баллов.

По каждому оцениваемому параметру находится среднее арифметическое значение. Эти оценки рассматриваются как показатели уровня развития каждой из трех описанных выше способностей субъекта невербальной коммуникации. На основе суммарных оценок по трем анализируемым

параметрам определяется общий показатель уровня развития перцептивно-коммуникативных возможностей человека. Этот показатель может варьироваться от 0 до 60 баллов.

Методика №2 Карта коммуникативной деятельности А. А. Леонтьева

Назначение: оценить стиль общения человека с собеседником. В качестве экспертов выступали также волонтеры.

Обработка и интерпретация результатов - сумма усредненных баллов экспертов по всем критериям.

Если она колеблется в пределах 45–49, то коммуникативная деятельность близка к модели активного взаимодействия. Слепоглухой достиг вершин своего мастерства, свободно владеет ситуацией. Он прекрасно распределяет свое внимание, все средства общения органично вплетены во взаимодействие с собеседником.

35–44 балла – высокая оценка. Дружеская, непринужденная атмосфера царит при общении. Все участники беседы активно высказываются мнения, общаются. Стихийность отсутствует. Слепоглухой корректно направляет ход диалога. Происходит активном взаимодействии сторон при общении.

20–34 балла – характеризуют слепоглухого как вполне удовлетворительно овладевшего коммуникативными навыками. Его коммуникативная деятельность довольно свободна по форме, он легко входит в контакт с собеседником, но не все оказываются в поле его внимания. Беседа проходит оживленно, но не всегда достигают поставленной цели. Возможно проявление элементов негибкого реагирования.

11–19 баллов – низкая оценка коммуникативной деятельности. Имеет место односторонняя направленность в общении со стороны слепоглухого. Незримые барьеры общения препятствуют живым контактам сторон. Собеседник пассивен, инициатива подавляется доминирующим положением ведущего слепоглухого. Его стиль уподобляется авторитарной или неконтактной моделям общения.

При очень низких оценках – 7–10 баллов – всякое взаимодействие с собеседником отсутствует. Общение развивается по моделям дикторского или гипорефлексивного стиля. Оно обезличено, по психологическому содержанию – анонимно и практически ничем не отличается от монолога.