

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Кафедра специальной педагогики и психологии

Выпускная квалификационная работа

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ ОБУЧЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С ЛЕГОМАТЕРИАЛАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Работу выполнила:
студентка 542 группы
направления подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологиче-
ское) образование, профиль «Дошколь-
ная дефектология»
Каменских Юлия Максимовна

(подпись)

«Допущена к защите в ГЭК»
зав. кафедрой О.Р. Ворошникова

«___» _____ 2017 г.

Руководитель:
канд. пед. наук, доцент кафедры
специальной педагогики и психологии
Токаева Татьяна Эдуардовна

(подпись)

ПЕРМЬ
2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава I. Теоретические основы развития коммуникативной и психомоторной сфер детей с ЗПР старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.....	9
1.1 Изучение процесса развития коммуникативной сферы у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста в отечественных психолого-педагогических исследованиях.....	9
1.2 Изучение процесса развития психомоторной сферы у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста в отечественных психолого-педагогических исследованиях.....	17
1.3 Лего-конструирование как средство развития коммуникативной и психомоторной сфер детей с ЗПР старшего дошкольного возраста.....	26
Выводы по первой главе.....	28
Глава II. Разработка системы занятий по развитию коммуникативной и психомоторной сфер у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.....	30
2.1. Изучение коммуникативной и психомоторной сфер у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.....	30
2.2 Программа изучения уровня развития психомоторной и коммуникативной сферы ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста в лего-конструировании (описание параметральных характеристик и диагностического инструментария оценки).....	31
2.3 Анализ результатов развития психомоторной и коммуникативной сферы ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста в лего-конструировании (констатирующий эксперимент).....	35
2.4 Разработка системы занятий по обучению детей с ЗПР старшего дошкольного возраста лего-конструированию и методических рекомендаций к ней.....	40
Выводы по второй главе.....	66

Заключение.....	67
Библиографический список.....	69
Приложения.....	74

ВВЕДЕНИЕ

Современная стадия развития системы образования характеризуется повышением внимания специалистов к проблемам детей, имеющих особые образовательные потребности. Эффективность обучения таких детей связана с изучением специфики их развития и поиском способов психолого-педагогической помощи в процессе интеллектуально-личностного развития. В истории специальной дошкольной педагогики проблема коммуникативного и психомоторного развития занимала одно из центральных мест. Особенно это было актуально при работе с детьми с задержкой психического развития (ЗПР). Данную проблему изучали ученые, сотрудники Института дефектологии, такие как Г.Е. Сухарева, М.С. Певзнер, К.С. Лебединская, В.И. Лубовский, Т.А. Власова, Н.А. Никашина, Л.М. Переслени, И.Ф. Марковская и другие.

В исследовании М.М. Безруких говорится о том, что развитие коммуникативной и психомоторной сфер детей с ЗПР значительно отстает от сроков возрастных норм, проходит чрезвычайно неравномерно и имеет свои особенности. Дети с ЗПР испытывают трудности в исследовании предметов, выделении нужных свойств, в обозначении этих свойств словом. Процессы восприятия у них замедлены, недостаточно избирательны, часто фрагментарны и не обобщены. Недостаточность процессов восприятия задерживает развитие всей познавательной деятельности ребенка. [2]

Среди огромного количества коррекционно-развивающих технологий, которые используются в работе с детьми дошкольного возраста с ЗПР, особое внимание заслуживает направление лего-конструирование.

Введение государственных стандартов образования предполагает разработку новых педагогических технологий. Lego – одна из самых известных и распространенных педагогических систем, широко использующая трехмерные модели реального мира, предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Целью использования лего-конструирования в работе с детьми

ЗПР является овладение навыками начального технического конструирования, совершенствование остроты зрения, точности зрительного восприятия, тактильных качеств, развитие мелкой моторики, восприятия формы и размеров объекта, пространства, координация «глаз-рука»[23]. В педагогике лего-технология интересна тем, что она позволяет обеспечить единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования дошкольников, объединяет в себе элементы экспериментирования и игры. Игры «LEGO» здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в пространстве и времени. Лего-технология, претендует называться интерактивной педагогической технологией, так как активизирует познавательную деятельность детей. Интерактивной моделью лего-технологии является система занятий по лего-конструированию [40].

Актуальность темы исследования связана с решением ряда противоречий, которые наблюдаются в сфере применения ИКТ специального образования. Ряд ученых такие, как Лусс Т.В., Марковская И. Ф., Екжанова Е. А., Фешина Е.В. и другие, в своих исследованиях раскрыли подходы, направления содержания технологий развития и коррекции нарушений детей с ЗПР. Однако применение в практике работы в специальных образовательных учреждениях не находит должного отражения. Причиной не проникновения лего-технологий в специальные образовательные учреждения является низкий уровень лего-компетенций педагогов. В связи с введением ФГОС одним из перспективных направлений развития ребенка с ЗПР является обучение интерактивным технологиям, обучение лего-конструированию в частности. В ряде исследований говорится об уникальности возможностей лего-конструирования: совершенствование цветового восприятия, развитие концентрации внимания, гибкость мышления, мелкой моторики, закрепляются знания о формах, величинах и деталях предметов, формируются навыки планирования деятельности, навыки самоконтроля, самостоятельность, стремление довести начатое дело до конца, развивается творческое мышление.

Анализ нормативно-правовых документов, психолого-педагогической

литературы, практики воспитания детей с ЗПР старшего дошкольного возраста позволил выделить следующие **противоречия**:

– между высоким развивающим потенциалом лего-конструирования и его недостаточной востребованностью в образовательном процессе, осуществляемом в группах;

– между изученностью сущностных и структурных особенностей лего-конструирования и слабой теоретико-методической разработанностью возможностей их использования в качестве средства развития коммуникативной и психофизической сфер у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста.

Выявленные противоречия позволили обозначить **проблему** исследования, состоящую в изучении педагогических возможностей лего-конструирования в образовательном процессе ДООУ и, в частности, процессе развития коммуникативной и психомоторной сфер у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста.

В рамках данной проблемы была определена **тема** нашего исследования: «Теоретические и прикладные разработки программно-технологических основ обучения деятельности с легоматериалами для детей с ЗПР старшего дошкольного возраста»

Цель исследования – изучение развития психомоторной и коммуникативной сферы детей с ЗПР старшего возраста в процессе лего-конструирования.

Объект исследования – развитие психомоторной и коммуникативной сфер в процессе лего-конструирования детей с ЗПР старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – содержание, методы и приемы обучения и развития психомоторной и коммуникативной сферы детей с ЗПР старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.

В соответствии с обозначенной целью исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. Провести анализ исследований по проблеме развития психомоторной и коммуникативной сферы ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования.
2. Составить программу изучения уровня развития психомоторной и коммуникативной сферы ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста в лего-конструировании.
3. Выявить уровень развития психомоторной и коммуникативной сферы ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста в лего-конструировании.
4. Разработать систему занятий и методические рекомендации по развитию психомоторной и коммуникативной сферы ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста в лего-конструировании.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

- психолого-педагогическая литература об особенностях (коммуникативная и психомоторная сферы) детей с ЗПР (Лебединская К.С., Певзнер М.С., Власова Т.А., Переслени Л.И., Екжанова Е.А., Лубовский В.И., Марковская И.Ф. и др.);
- исследования в области образовательного лего-конструирования для детей дошкольного возраста (Т.В. Лусс, Е.В. Фешина, Маркова В.А., Житнякова В.А.).

Методы, используемые в ходе исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы и нормативных документов по данной теме, обобщение, сравнение, классификация, моделирование), эмпирические (наблюдение, анкетирование, изучение детской деятельности), методы обработки полученных данных (качественный и количественный анализ).

База исследования: МАДОУ «Детский сад» № 396.

Контингент исследования: дети с ЗПР старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования:

- разработана система занятий по развитию коммуникативной и психомоторной сфер у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста средствами лего-конструирования, которая заключается во внедрении форм, методов, приемов лего-конструирования;

- подобраны критерии, показатели, уровни и диагностический инструментарий для выявления уровня развития коммуникативной и психомоторной сфер у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста средствами лего-конструирования: желание конструировать, умение конструировать;

- разработаны методические рекомендации педагогам по использованию лего-конструирования в детском саду.

Представленные разработки могут быть использованы педагогами в детском саду на занятиях по конструированию.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав (теоретическая и прикладная), заключения, библиографического списка (включающего 55 источников) и одного приложения. Текст изложен на 82 страницах, содержит одну таблицу. В приложении представлен протокол анкетирования.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ И ПСИХОМОТОРНОЙ СФЕР У ДЕТЕЙ С ЗПР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ

1.1 Изучение процесса развития коммуникативной сферы у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста в отечественных психолого- педагогических исследованиях

Задержка психического развития (ЗПР) - синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций. Замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма часто обнаруживается перед поступлением в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленностью, преобладании игровых интересов, быстрой перенасыщаемости в интеллектуальной деятельности [24]. Детям диагноз ЗПР ставят психологи и педагоги. Он утверждает наличие отставания в развитии психической деятельности ребенка. Термин «задержка» подчеркивает временный характер отставания, которое с возрастом успешно преодолевается при условии раннего начала специального обучения и воспитания [18].

ЗПР является одной из наиболее распространенных форм психической патологии дошкольного возраста. Дети с ЗПР составляют в настоящее время почти четвертую часть детской популяции. Специальное изучение педагогами детей с ЗПР началось сравнительно недавно - около 15 лет назад. Причины возникновения ЗПР рассматриваются в работах М.С. Певзнер [38], В.И. Лубовского, Т.А. Власовой, Л.И. Переслени [26] и др.

Исследователи такие, как М.С. Певзнер [38], Е.С. Слепович [45], Р.Д. Триггер [47], У.В. Ульенкова [49] и др., отмечают неполноценность развития общения у детей с ЗПР, его незрелость, которая проявляется в ситуативности поведения.

Для детей с ЗПР характерно крайне медленное образование и закрепление речевых форм, они не самостоятельны в речевом творчестве. Так же у них снижена речевая активность, наблюдается стойкое фонетическое недоразвитие, они неполноценно употребляют слова, обозначающие действия, признаки и отношения, чаще пользуются в речи именами существительными [43].

Выраженные отклонения в ходе онтогенеза, которые обусловлены характером нарушений, значительно задерживают своевременное и полноценное коммуникативное развитие. Речевое общение формируется у детей с ЗПР неполноценно, его мотивы основываются на органических нуждах детей. Необходимость в общении с окружающими диктуется физиологическими потребностями.

В возрасте 5 -7 лет дети с ЗПР с большим желанием относятся к игре, чем к совместной деятельности со взрослым, что подтверждает низкую потребность в общении с окружающими [20]. Недостаточное развитие потребностей социального характера приводит к тому, что и к концу дошкольного возраста дети с ЗПР с большими трудностями овладевают навыками коммуникации даже в тех случаях, когда у них имеется достаточный словарный запас и понимание обращенной речи.

Так же интересен тот факт, что дети 5-6 лет с ЗПР, поступив в специальную группу детского сада, обнаруживают неумение пользоваться своей речью - они молча действуют с игрушками, редко общаются со сверстниками и взрослыми.

Для большинства детей старшего дошкольного возраста с ЗПР характерна внеситуативно-познавательная форма общения, остальные дети используют еще более элементарную форму - ситуативно-деловое общение. Ни у одного из них не наблюдалась внеситуативно-личностная форма общения, являющаяся характерной для нормально развивающихся детей того же возраста [26]. Дети с ЗПР не стремятся к речевому общению. Когда речевой контакт между ребенком и сверстником или взрослым возникает, он оказывается

неполноценным и кратковременным. Это обуславливается рядом причин. Среди них можно выделить [26]:

- быстрая исчерпываемость побуждений к высказываниям, что приводит к прекращению беседы;
- отсутствие у ребенка сведений, необходимых для ответа, бедный словарный запас, препятствующий формированию высказывания;
- непонимание собеседника - дети дошкольного возраста не стараются вникнуть в то, что им говорят, поэтому их речевые реакции оказываются неадекватными и не способствуют продолжению общения.

Е.С. Слепович отмечает, что вне специально организованной помощи у 6-летних детей с ЗПР преобладает ситуативно-деловая форма общения [45]. Этот уровень коммуникации характеризует общение нормально развивающихся детей 3 лет [23]. М.И. Лисина отмечает, что дети с ЗПР по собственной инициативе редко обращаются ко взрослому за оценкой своей деятельности. Вместе с тем они очень чувствительны к ласке, сочувствию, доброжелательному отношению. Их удовлетворяют тактильный контакт, улыбка, краткие недифференцированные вербальные оценки. Дети охотнее идут на контакт, легче принимают помощь, меньше говорят об усталости и отказываются от предложенной им деятельности, если общение со взрослыми имеет положительную эмоциональную окраску, создается ситуация успеха, доверия.

Исследования Е.С. Слепович показывают, что у детей с ЗПР в разных сферах их деятельности преобладает деловое общение со взрослыми [45]. В игре важное место занимают личностные контакты, а обращений ко взрослым, связанных с познанием окружающего мира, крайне мало. Эти данные совпадают с характеристикой поведения детей во время психолого-педагогического обследования, проведенного Е.С. Большаковой [3]. Автор подчеркивает, что дети осторожны в проявлении своих интересов, в общении со взрослыми отсутствует живость, они пассивны в игре. Даже при незначи-

тельных неудачах в работе дети отказываются от ее продолжения, настаивают, замыкаются.

Схожие данные получены Е.Е. Дмитриевой [10]. Автором изучалась реализация возрастных возможностей в формировании общения со взрослыми, не находящимися с ребенком в родственных отношениях, у 6-летних детей с ЗПР. Критериями формирования коммуникативной деятельности служило наличие разных форм общения, установленных М.И. Лисиной, в онтогенезе нормально развивающихся детей: ситуативно-личностная форма общения (от рождения до 6 месяцев), ситуативно-деловая форма общения (от 6 месяцев до 3 лет), внеситуативно-познавательная форма общения (от 3 до 5 лет) и внеситуативно-личностная форма общения (от 5 до 7 лет) [23].

Экспериментальные данные, полученные Е.С. Большаковой [3], не только показали значительное отставание 6-летних детей с ЗПР от возрастных норм, но и позволили выявить качественное своеобразие формирования коммуникативной деятельности.

Исследования Л.И. Переслени показали, что при стихийном формировании общения с «чужими» взрослыми у большинства 6-летних детей с ЗПР оно находится на ситуативно-деловом уровне, присущем нормально развивающимся дошкольникам более раннего возраста [26]. По уровню формирования коммуникативной деятельности в аналогичных условиях у нормально развивающихся дошкольников выявлен иной разброс фактических данных: 83,9 % детей в общении со взрослыми используют внеситуативные формы. При этом половина нормально развивающихся детей 6-ти лет, принимавших участие в эксперименте, владеет внеситуативно-личностной формой общения. Это является характеристикой благоприятных предпосылок к дальнейшему психическому развитию, в частности в процессе школьного обучения.

Общение дошкольников с ЗПР, в отличие от их нормально развивающихся сверстников, характеризует низкий уровень речевой активности. Исследования нейрофизиологов показали, что у детей с ЗПР нарушения функциональной активности левого доминантного (по речи) полушария мозга и

межполушарных взаимодействий лобных и нижнетеменных структур. Структурно-функциональная организация левого полушария отражает некоторую степень его незрелости – состояние, которое характерно для более раннего этапа онтогенеза [53].

По собственной инициативе дошкольники с ЗПР редко обращаются за помощью ко взрослым. Одновременное обращение ко взрослому нескольких детей затрудняет возникновение и развитие полноценных контактов. Ребенок, как правило, не ожидает возможности задать возникший у него вопрос, а отходит от воспитателя. Можно предположить, что для этих детей малозначимо общение со взрослыми, находящимися вне их семейных связей. Однообразие по теме, функции, содержанию высказываний отличает их во всех ситуациях общения. Е.Е. Дмитриева показала, что в речевом общении со взрослыми у дошкольников с ЗПР в основном «ситуативные социальные по теме, информативно-констатирующие по функции и содержанию высказывания» [10]. При обсуждении со взрослыми нравственно-этических тем 6-летние дети с ЗПР в основном говорят о соблюдении или нарушении сверстником правил поведения: «Вытер рот салфеткой», «Не правильно несет тарелку» и т. п. Оценка нравственных качеств взрослых или сверстников присутствуют в речи этих детей крайне редко.

Исследование У.В. Ульенковой и Е.Е. Дмитриевой [49] показало, что дети с ЗПР с радостью сотрудничают со взрослыми в игре. Однако в ситуации познавательной и личной беседы эти дети чувствуют себя некомфортно, часто прекращают общение со взрослыми. Обращение ребенка ко взрослому связано с желанием привлечь его внимание к себе, убедиться, что взрослый его замечает, слышит, видит. При этом большинство таких контактов дети устанавливают не вербальными, а жесто-мимическими или тактильными средствами. В данной работе также выявлена корреляция между низким уровнем общения детей с воспитателем, психологом и существенными затруднениями при выполнении учебных заданий. У дошкольников с ЗПР отмечается низкий уровень самоконтроля на всех этапах деятельности. Они ис-

пытывают затруднения в оречевлении правил выполнения задания. Дети часто не достигают требуемого результата, но при этом дают неадекватно завышенную оценку своего труда.

Общение с ровесниками дошкольников с ЗПР отличается от общения нормально развивающихся детей. Анализируя рисунки семьи дошкольников 6–7 лет, В.Б. Никишина говорит и том, что братья и сестры играют наиболее важную роль в эмоциональной жизни ребенка с ЗПР, чем у его нормально развивающегося сверстника [33].

Иная картина общения таких дошкольников со сверстниками обнаруживается в тех единичных исследованиях, в которых общение рассматривается как характеристика одного из видов деятельности ребенка. Описание и анализ общения в игровой деятельности дошкольников 6–7 лет с ЗПР, посещающих подготовительную группу специального детского сада, показаны в исследовании В.Б. Никишиной [33]. По собственной инициативе дети с ЗПР не включаются в игру со сверстниками. Некоторые из них наблюдают за предметно-игровыми действиями, конструированием, рисованием других детей. Организатором игры дошкольников с ЗПР во всех случаях является взрослый, но и в этой ситуации полного взаимодействия старших дошкольников не обнаруживается.

Е.С. Слепович подчеркивает своеобразие соотношения в играх старших дошкольников с ЗПР двух составляющих содержания сюжетной игры – практической и социальной [45]. Коррекционная работа обеспечивает полноценное проведение сюжетных игр, содержанием которых являются предметные действия. Переход к играм, которые содержат отношения между людьми, крайне затруднен. Дети испытывают трудности в построении ролевого поведения, требующего определенного уровня социальной и коммуникативной компетентности [45]. Отношения моделируются детьми поверхностно, примитивно.

Соотнести состояние общения дошкольников с ЗПР и их нормально развивающихся сверстников можно, опираясь на исследования М. И. Лиси-

ной, Е.О. Смирновой, А.Г. Рузской, Л.Н. Галигузовой [14, 16, 26]. Развитие общения со сверстником проходит в дошкольном возрасте в несколько этапов.

В 2–4 года сверстник является партнером по эмоционально-практическому взаимодействию, основывающееся на подражании и эмоциональном заражении детей. Главная коммуникативная потребность – соучастие сверстника, выражающееся в параллельных действиях детей.

В 4–6 лет возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником. Сотрудничество, в отличие от соучастия, предполагает распределение игровых ролей и функций. Содержанием общения становится совместная деятельность. На этом же этапе возникает потребность в уважении и признании сверстника.

В 6–7 лет общение со сверстником приобретает черты внеситуативности: оно строится не только в связи с внешней ситуацией, но и вследствие избирательных отношений между детьми.

Сходные возрастные и содержательные закономерности развития общения нормально развивающихся дошкольников выявлены и Л.И. Переслени [39]. Изучая социальное общение детей от 2 до 5 лет в процессе игры, она выделила 6 типов поведения:

- Неигровое поведение: ребенок не играет, но занят чем-то таким, что вызывает у него быстро проходящий интерес.
- Игра-наблюдение: ребенок наблюдает, как играют другие, часто задает им вопросы, что-то советует, сам редко вступает в игру.
- Игра в одиночестве: ребенок играет с игрушками один, только изредка заговаривая с другими детьми.
- Параллельная игра: ребенок играет один, однако в непосредственной близости от других играющих детей.

- Связанная игра: ребенок общается со сверстниками, занятыми сходной игрой, но каждый поступает так, как ему хочется. Типичным является не совместная игра, а обмен игрушками.
- Совместная игра: дети объединяются в группу для достижения общей цели или получения определенного результата.

По данным исследования Л.И. Переслени, первые три типа (изолированные игры) характерны для детей в возрасте от 1 года до 3 лет [39]. Связанные и совместные игры («социальными играми») – для дошкольников.

Становясь старше, дети меньше играют в одиночестве и все больше тянутся к сверстникам. В таком общении они лучше усваивают социальные нормы поведения. Автор считает, что увеличение количества групповых игр – драматизации бытовых ситуаций у старших дошкольников, вероятно, связано с их более развитой способностью переключать внимание с себя на других и осознанием сопричастности к делам сверстников.

Сопоставление особенностей общения 6-7-летних дошкольников с ЗПР со всем возрастным диапазоном характеристик общения нормально развивающихся дошкольников выявляет существенные отличия.

Старшие дошкольники с ЗПР не интересуются деятельностью сверстника. Нормально развивающиеся дети уже в 4–5 лет внимательно следят за действиями сверстника, комментируют их, дают советы.

В отличие от нормально развивающихся дошкольников, 6-7-летние дети с ЗПР безразличны к оценкам сверстников в свой адрес и к их эмоциональным состояниям. У детей с ЗПР нет явных предпочтений в общении с ровесниками, нет устойчивых пар, групп общения. Для них сверстник, находящийся вне семейных уз, не имеет личной значимости.

Таким образом, коммуникативная сфера у детей с ЗПР находится на более низком уровне развития, чем у их нормально развивающихся сверстников. У детей с ЗПР, несмотря на крайне низкие показатели, которые также говорят о сниженной потребности в общении, сохраняется поступательный

характер развития деятельности общения от низших форм к высшим. Общение детей с ЗПР друг с другом тоже отличается целым рядом особенностей. Коммуникация со сверстниками у детей с ЗПР носит эпизодический характер. Большинство детей преимущественно играют в одиночку. В тех случаях, когда дети играют вдвоем, их действия часто носят разрозненный характер. Сюжетно-ролевую игру дошкольников с ЗПР можно определить как игру «рядом». Общение по поводу игры наблюдается в единичных случаях.

1.2 Изучение процесса развития психомоторной сферы у детей с ЗПР в отечественных психолого-педагогических исследованиях

В специальной литературе очень мало исследований специально посвященных описанию особенностей психомоторной сферы детей с ЗПР. Однако недостатки двигательного развития детей с ЗПР отмечались многими авторами.

В первых исследованиях детей с ЗПР были выделены разные формы психофизического инфантилизма, а также цереброастения. В исследованиях, посвященных детям с цереброастеническими состояниями, указывались такие особенности их поведения как излишняя подвижность, моторное беспокойство, пассивность или вялость (С. Ляпидевский [36]; Т.А. Власова, М. С. Певзнер [7,8]; И.А. Юркова [53] и др.).

Особенности моторики при психофизическом инфантилизме описывались отдельно для каждого варианта. Первый вариант характеризуется незрелостью эмоционально-волевой сферы при условной сохранности познавательной деятельности. Для таких детей характерна неполноценность произвольных движений при определенной скоординированности и целенаправленности, легкой переключаемости с одного движения на другое. Вторым вариантом психофизического инфантилизма отличается недоразвитием познавательной сферы. У этой группы детей, в отличие от детей первой группы, были выявлены замедленность и недостаточная скоординированность движе-

ний, недоразвитие произвольных движений, трудности переключения с одного движения на другое. У детей обеих групп отмечалось отставание физического развития от возрастных норм [37]. В поведении детей с ЗПР часто отмечаются повышенная двигательная активность, расторможенность, и только у немногих детей - пассивность и вялость (Е. Н. Самодумская [44]; М.С. Певзнер [37]; Т.А. Власова, М.С. Певзнер, [8]).

Е.Н. Самодумская [44] отмечала, что часто психический инфантилизм совмещается с физической незрелостью: вес, рост, пропорции тела детей соответствуют более младшему возрасту.

Анализ данных анамнезов детей с психофизическим инфантилизмом и цереброастенией показал задержку сроков развития моторных навыков. При инфантилизме запаздывание отмечалось только у отдельных лиц, при цереброастении - у многих детей [44,53].

Некоторые особенности психомоторной сферы у детей с ЗПР были выявлены при сопоставлении с детьми с умственной отсталостью [6,37]. Н.П. Вайзман с помощью двигательных заданий выявил, что у детей с ЗПР меньшая вариативность динамики выполнения данных упражнений и ее улучшение с каждой новой попыткой выполнения. Он указывал, что моторная неполноценность, которая проявляется при выполнении тестов на одновременность движений и разноименную координацию, отражает достоверные различия в двигательной сфере детей данных категорий. Автор отмечал, что ребенок с ЗПР в отличие от ребенка с умственной отсталостью имеет своеобразный двигательный облик, присущий нормально развивающимся детям на более раннем этапе развития. У него наблюдаются, с одной стороны, излишество движений, с другой - их богатство, раскрепощенность. М.С. Певзнер говорила о том, что инфантильные дети двигательно беспокойны, движения их быстры, недостаточно координированы и четки [38]. М.С. Певзнер [38] и Н.П. Вайзман [6] характеризовали это двигательное состояние как «синдром двигательного излишества», который представляет проявление «моторного инфантилизма».

Т.А. Власова, К.С. Лебединская [9] и И.Ф. Марковская [31] указывали на отставание в становлении произвольных двигательных и статических функций у детей с ЗПР. Так же они отмечали наличие психомоторной расторможенности, усугубляющих их интеллектуальную неполноценность.

Клинико-нейропсихологическое исследование, проведенное К.С. Лебединской, И.Ф. Марковской и Л.И. Растягайловой, выявило, что для всех детей с ЗПР преимущественно общей чертой является недостаточность двигательного тонуса, ведущая к нарушению автоматизации движений [20].

И.Ф. Марковская изучала особенности высших корковых функций, типичных для различных клинических вариантов ЗПР, так же она подробно описала характер выполнения детьми разных сенсомоторных заданий. С помощью нейропсихологических методик были исследованы особенности произвольных движений и действий младших школьников с ЗПР: динамический и оральный праксис, праксис позы. И.Ф. Марковская определила в свое исследование, что у детей с психоорганическим инфантилизмом выполнение простых двигательных актов сопровождается явлениями синкинезий, истощаемости. Для других диагностируемых детей, с более выраженной симптоматикой органической поврежденности церебральных структур, было характерно затруднение в создании двигательной программы, в ее автоматизированном воспроизведении [31]. Это выражалось в стойких синкинезий, в дезавтоматизации движений на истощении и более грубых нарушениях в виде двигательных персевераций; в выраженных нарушениях праксиса позы, в дефектности фоновых компонентов движений, приводящей в некоторых случаях к дезорганизации двигательной программы.

В своем исследовании Ю.Г. Демьянов изучал способность учащихся к конструктивной деятельности, определял усвоение детьми разных последовательно организованных рядов в моторной сфере. Автором было выявлено, что примерно у 23% детей с цереброастенией наблюдается неловкость тонких произвольных моторных актов, при психофизическом инфантилизме - всего примерно 8%. Все дети испытывали затруднения при выполнении

заданий на динамический прaxis, отмечалось нарушение в воспроизведении и различении ритмов. Данные анамнезов показали, что у большинства детей темп раннего психомоторного развития был без выраженных нарушений, все дети с психофизическим инфантилизмом отставали в росте и весе, в отличие от сверстников [12].

В.В. Лебединский отмечал разные особенности двигательной сферы детей с ЗПР [21]. У детей с ЗПР конституционального происхождения, инфантильности психики часто соответствует инфантильный тип телосложения с детской пластичностью моторики и мимики. При соматогенной ЗПР в психофизическом статусе детей основную роль играет хроническая физическая и психическая астения. В случаях психогенного происхождения ЗПР особенности эмоционального склада и поведения детей также сказываются при формировании сферы движений, и, в первую очередь, при потребности целенаправленного двигательного акта. При ЗПР церебрально-органического генеза в негрубой форме могут наблюдаться некоторые типы моторного недоразвития, описанные авторами у детей с органическим поражением центральной нервной системы. Наиболее характерные черты для нарушенного развития двигательной сферы данной группы детей, В. В. Лебединский выделяет неловкость произвольных движений, бедность комбинаций движений, замедленную динамику моторного развития, синкинезии, «слабую приспособленность к реальным задачам», недостаточность ритмичности, автоматизации движений и т.д.

Е.М. Мастюкова выделяет особенности двигательного развития детей с ЗПР церебрально-органического генеза. У многих детей с такой формой задержки в первые годы жизни наблюдается двигательная расторможенность. Они крайне неусидчивы, вся их деятельность нецеленаправленна, постоянно находятся в движении, не могут довести начатое до конца. Появление такого ребенка всегда вносит беспокойство, он бегает, ломает игрушки, суетится. Для многих таких детей особенным является моторная неловкость, у них слабо развиты тонкие дифференцированные движения пальцев рук, поэтому

они с трудом овладевают навыками самообслуживания, долго не могут научиться зашнуровывать ботинки, застегивать пуговицы и т. п.

Е.М. Мастюкова, давая характеристику детям с ЗПР дошкольного возраста, также отмечает некоторые особенности их двигательного развития. Она считает, что недостаточность интегративной деятельности мозга у детей с ЗПР проявляется в сенсомоторных нарушениях и одной из первоочередных особенностей данной категории детей является недостаточность образования связей между отдельными перцептивными и двигательными функциями. Типичным признаком детей с ЗПР считается недостаточность тонкой моторики [32].

М.С. Певзнер говорила о недоразвитии произвольных движений у детей с ЗПР, что особенно отчетливо проявляется в целенаправленных видах деятельности: при рисовании, письме, в ручном труде [37].

Н.Ю. Борякова указывает на необходимость совершенствования двигательных функций детей с ЗПР, начиная с раннего возраста, так как дети, поступающие в специализированные группы детского сада, отличаются своими особенностями [4]. Как правило, это часто болеющие дети, отстающие в психическом и в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций, при обследовании выявляется несформированы все компоненты двигательного статуса. Общая моторная неловкость и неполноценность мелкой моторики обуславливает несформированность навыков самообслуживания: многие затрудняются в использовании ложки, в процессе одевания и др.

В исследовании Н.Г. Любушкиной о формировании навыка письма у детей с ЗПР, говорится о нарушении развития моторных функций, в результате чего у детей наблюдалось недоразвитие моторных предпосылок, способствующих обучению графомоторным навыкам [28]. Данный фактор обуславливает неподготовленность детей к обучению в школе.

Изучая проблему сниженной обучаемости у дошкольников с ЗПР, У.В. Ульенкова также отмечает, что у детей с ЗПР очень часто встречается физи-

ческая незрелость, что еще больше осложняет состояние ребенка [48]. Таким детям нужно более сложное лечение и усиленная педагогическая коррекция. Характеризуя состояние здоровья детей с ЗПР, поступающих в специальные группы детского сада, У.В. Ульенкова говорит о том, что вместе с общей психической незрелостью эти дети обнаруживают физическую ослабленность сочетающуюся с нарушениями здоровья. Больных детей в специальных группах в два раза больше, чем в группах обычного типа. 70-80% воспитанников коррекционных групп обычно имеют нарушения осанки, плоскостопие и другие нарушения опорно-двигательной системы. Отклонения в здоровье нервной системы детей отражаются на их поведении. Некоторым детям присущи повышенная психомоторная возбудимость, эмоциональная неустойчивость, и как результат, повышенная отвлекаемость внимания, нарушение работоспособности. Другие обнаруживают признаки чрезмерной тормозимости, вялости, что также является причиной трудностей в познавательной деятельности. Неврозоподобные состояния у детей, наслаиваясь на соматически неблагоприятный фон, еще больше снижают работоспособность детей, делают их эмоционально неустойчивыми, легко истощаемыми, трудными в общении.

Е.А. Екжанова отмечает, что детей с ЗПР графические действия формируются с трудом и в более поздний срок. Это связано с недоразвитием мелкой моторики, с нарушениями координации "глаз-рука" и с трудностями в организации двигательного контроля [19].

В своем исследовании О.В. Халецкая и В.М. Трошин говорят, что у детей с «минимальной дисфункцией мозга» наблюдается общая моторная неловкость, недостаточность сенсомоторной координации, наличие гипер- или гипокинезов. Они отмечают, что у детей с ЗПР дошкольного возраста при сравнении с их нормально развивающимися сверстниками были обнаружены недостаточность моторного и эмоционального контроля, выраженная импульсивность [51]. Недостаточность моторного контроля проявлялась в следующем: неловкость, некоординированность движений, неуклюжесть, необ-

ходимость помощи при одевании, затруднения при обращении с ножницами, плохое рисование, небрежность при рисовании. Но не все перечисленные особенности были у каждого ребенка. Степень выраженности недостатков также была разной. Все дети данной группы показали низкую подготовленность к усвоению программы обучения.

Таким образом, те или иные отклонения в развитии двигательной сферы детей с ЗПР отмечались с самого начала изучения данной группы. Иногда они рассматривались как особенности поведения, в ряде случаев они выделялись в процессе наблюдений за детьми, изучения клинических вариантов ЗПР, при сравнении с умственно отсталыми детьми, или при исследовании особенностей высших корковых функций. Авторы указывают на нарушение произвольной регуляции движений, что характерно для всех детей данной категории. Почти все авторы отмечают недостатки мелкой моторики у детей с ЗПР. Отмечается отсутствие единого типа нарушений моторной сферы: наличие двигательно возбудимых и тормозимых детей. Неоднозначны и представления о раннем психомоторном развитии детей. По мнению авторов, отклонения в развитии моторной сферы детей с ЗПР создают трудности в учебной деятельности.

Следует отметить, что в исследованиях многих авторов делаются попытки установить более вероятные механизмы двигательных нарушений детей с ЗПР.

Важнейшим элементом морфофизиологической основы ЗПР при психофизическом инфантилизме является отставание в формировании наиболее молодых физиологических отделов центральной нервной системы. Церебральная астенция в большинстве случаев формируется после ранее перенесенных органических поражений центральной нервной системы в результате инфекции или травм.

В.И. Лубовский, изучая особенности высшей нервной деятельности детей с ЗПР, обнаружил, что в большинстве случаев проявления дисфункций центральной нервной системы, которые могли определяться как влиянием

легких органических поражений, возникших в раннем детстве, так и в задержанном созревании мозговых систем. Анализ показателей электроэнцефалографии и тщательное неврологическое обследование детей с ЗПР показал наличие у большинства из них легкие органические поражения центральной нервной системы [22].

То, что поражения центральной нервной системы, приводящие к ЗПР, действуют на ранних стадиях развития, предполагает недоразвитие наиболее молодых в эволюционном отношении систем мозга, в частности лобных долей. Морфологические исследования установили длительный постнатальный период формирования лобных систем у ребенка. Академик П. К. Анохин считает, что лобная кора не имеет отношения к отдельным функциям мозга (памяти, восприятию, эмоциям), но осуществляет их интеграцию в целенаправленные поведенческие реакции.

Проведенные А.Р. Лурия нейропсихологические исследования пациентов с поражением лобных отделов коры головного мозга показали, что лобные доли мозга входят в состав корковых отделов двигательного анализатора. Двигательная кора отвечает за организацию, «программирование» и осуществление произвольной двигательной активности организма. Организация произвольных движений представляет собой сложный процесс, опирающийся на две группы зон, которые входят в состав корковых отделов двигательного анализатора. Постцентральные отделы обеспечивают топологическую организацию двигательных импульсов, направляя их к определенным группам мышц и уточняя состав двигательного акта. Премоторные отделы коры обеспечивают кинетическую организацию движений, создавая возможность осуществлять переключения с одного двигательного акта на другой и превращать отдельные движения в плавные, серийно организованные двигательные навыки [27].

М.О. Гуревич писал, что снижение моторной активности, или явления моторного беспокойства наблюдаются при лобных поражениях [35]. М.С. Певзнер указывала на обусловленность незрелости моторики детей с ЗПР за-

медленным темпом созревания лобной коры [37]. Н.П. Вайзман также говорил, что моторный инфантилизм связан с задержкой созревания корковых механизмов, который тормозит моторную активность ребенка [6].

В работе И.Ф. Марковской [31] было выявлено расстройство лобных структур мозга, характерная для всех детей с ЗПР церебрально-органического генеза. Исследования функций этих структур обнаружило незначительное отставание в созревании нервной системы, проявляющееся в недостаточности звена контроля. Нарушения высших форм регуляции обнаруживаются у детей с ЗПР церебрально-органического генеза в каждой клинической группе (всего их 2), которые выделила И.Ф. Марковская: и с преобладанием незрелости эмоциональной сферы и с преобладанием нарушений высших корковых функций. Однако недоразвитие регуляторных функций у детей первой группы проявлялось в непрочности тормозных связей. При выполнении двигательных заданий их ошибки связаны с импульсивностью, нестойкостью внимания и контроля, нарастающих на истощении. Тогда как нарушения регуляции у детей второй группы состояли в нестойкости контроля и в дезорганизации программирования произвольного действия.

Одной из важнейших причин недостатков психомоторной сферы у детей с ЗПР является отставание в созревании корковых механизмов, организующих и регулирующих двигательную активность.

Мы пришли к выводу, что исследования многих ученых подтверждают имеющиеся особенности у детей с ЗПР в формировании двигательной сферы. Для них не характерны тяжелые двигательные расстройства, но при более тщательном диагностическом изучении обнаруживается отставание в психомоторном развитии, нарушение регуляции произвольных движений, а также несформированность техники выполнения двигательных актов и недостаточность двигательных качеств. Все авторы отмечают недоразвитие мелкой моторики у детей с ЗПР, что замедляет становление у детей графомоторных и других навыков и является препятствием к успешному обучению в школе. Главными причинами данных нарушений являются незрелость морфофунк-

циональных структур мозга, отвечающих за организацию и регулирование психомоторной сферы.

1.3 Лего-конструирование как средство развития коммуникативной и психомоторной сферы у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста

В силу своей педагогической универсальности LEGO- технология служит важнейшим средством развивающего обучения во многих образовательных учреждениях[51]. В результате использования LEGO-конструирования в обучении с детьми с задержкой психического развития дети получают базовые знания при подготовке к школе, у них формируются навыки планирования деятельности, навыки самоконтроля. После занятий по LEGO-конструированию у детей наблюдается совершенствование цветового восприятия, развитие концентрации внимания, гибкость мышления, мелкой моторики, закрепляются знания о формах и деталях предметов. Заметно улучшается ориентирование в помещении, на местности, на листе. В процессе конструктивно-игровой деятельности педагог, опираясь на произвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, совершенствует сенсорно-тактильную и двигательную сферу, формирует и корректирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению.

Манипулирование с LEGO-элементами также способствует сглаживанию, частичному преодолению имеющихся отклонений в психическом и речевом развитии у детей. Особенность конструирования предметов из «LEGO» детьми с ЗПР заключается в том, что дети занимаются этой деятельностью с удовольствием, но выполняют конструкции в основном по образцу педагога и с его помощью, так как у детей еще нет достаточного опыта, нет знаний и умений в выполнении различных предметов из «LEGO» деталей, разными способами [40]. Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Дети пробуют устано-

вить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие речи, расширение словарного запаса. Если применять «LEGO» в коррекционно-развивающем и образовательном процессах, то необходимо помнить о том, что оно будет являться дополнением к имеющимся в общей и специальной педагогике методическим и наглядным пособия [23].

Следует отметить, что у детей с ЗПР отсутствует целенаправленность, планомерность в обследовании объекта. Существенным недостатком восприятия у детей с ЗПР является значительное замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации. Ребенок с ЗПР воспринимает за определенное время меньший объем материала, чем его нормально развивающийся сверстник. Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительного, слухового и прочих впечатлений. Отклонения в развитии сенсорных эталонов связаны, как правило, с тем, что эти эталоны являются предметными, а не обобщенными. Важным условием для полноценного сенсомоторного развития детей с ЗПР является создание специальной развивающей среды. Одним из условий целостного развития ребенка с ЗПР является включение в образовательный процесс леги-конструирования. В силу своей педагогической универсальности конструкторы «LEGO» служат важнейшим и эффективным средством развивающего обучения в образовательных учреждениях, и несут в себе коррекционную направленность. В процессе леги-конструирования педагог активизирует познавательную деятельность детей, корригирует и развивает сенсорно-тактильную и двигательную сферу, интерес к обучению [50].

Таким образом, в процессе конструктивно-игровой деятельности с использованием конструктора «LEGO» у детей с ЗПР наблюдается совершенст-

зование цветового восприятия, развитие концентрации внимания, гибкость мышления, мелкой моторики, закрепляются знания о формах, величинах и деталях предметов, формируются навыки планирования деятельности, навыки самоконтроля, самостоятельность, стремление довести начатое дело до конца, развивается творческое мышление. Использование конструктора LEGO в образовательной деятельности способствует формированию сенсорных навыков через собственную предметную деятельность по принципу от простого к сложному, умений самостоятельно упражняться в усвоении способов сенсорных действий.

Выводы по первой главе

Проведенный анализ психолого-педагогических источников позволяет заключить, что дети с ЗПР дошкольного возраста характеризуются отставанием в развитии психомоторной и коммуникативной сфер, эмоционально-волевой сферы, высших психических функций, снижением знаний и представлений об окружающем мире. Лего-конструирование может рассматриваться как специфический вид детской деятельности, как форма организации педагогического процесса, как средство и метод воспитания и обучения детей с ЗПР старшего дошкольного возраста. Изучение сущностных особенностей лего-конструирования позволяет отличать ее как форму от занятий, как метод от дидактических упражнений, как вид деятельности от конструирования. Лего-конструирование имеет определенную структуру, характеризующую ее как деятельность специфическую, полноценную и достаточно содержательную, увлекательную, интересную и полезную для развития ребенка. Лего-конструирование в силу своих сущностных характеристик, особенностей структурных элементов, имеет высокий развивающий потенциал и может быть эффективно использовано в образовательном процессе детского сада.

Вероятно, леги-контруирование как современная интерактивная технология может явиться эффективным средством развития психомоторной и коммуникативной сфер при условии адаптации интерактивных технологий к возможностям детей с ЗПР (уровень развития крупной и мелкой моторики, коммуникативных навыков, познавательных способностей, степень сложности сбора леги-контруктора).

**ГЛАВА II. РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ ЗАНЯТИЙ ПО
РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ И
ПСИХОМОТОРНОЙ СФЕР У ДЕТЕЙ
С ЗПР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ПРОЦЕССЕ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ**

**2.1. Изучение коммуникативной и психомоторной сфер у детей
старшего дошкольного возраста с ЗПР.**

Задачи:

1. Составить программу изучения уровня развития психомоторной и коммуникативной сферы ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста в легио-конструировании.
2. Выявить уровень развития психомоторной и коммуникативной сферы ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста в легио-конструировании.
3. Разработать систему занятий и методические рекомендации по развитию психомоторной и коммуникативной сферы ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста в легио-конструировании.

База исследования: исследование проведено на базе МАДОУ «Детский сад №396» г. Перми.

Обследовано 5 детей: с диагнозом ЗПР.

Не посещающие кружок «Лего»:

Марвон - 5 лет, ЗПР; не понимает сложную инструкцию, отвлекался во время диагностики, речь не внятна; мальчик спокойный, послушно выполняет указания, но не всегда понимает их.

Семен - 5 лет, ЗПР; инструкцию частично понимает, чаще повторяет за сверстником, речь не всегда понятна, активный, отвлекается.

Посещающие кружок "LEGO":

Артем - 5 лет, ЗПР; инструкцию понимает, но не точно выполняет ее, отвлекается на посторонние вещи, активный и много говорит "не по делу".

Егор - 6 лет, ЗПР; инструкцию понимает, выполняет задания, но слишком активен, так же много говорит "не по делу", хвастается любыми достижениями (даже самыми незначительными), речь внятная, но слишком быстро говорит (мыслей много - сказать не успевает); удержать внимание на одном задании удавалось сложно.

Олег - 6 лет, ЗПР; инструкцию понимает, выполняет задания, но медлителен; мальчик спокойный, говорит мало (если спросят, то ответит), стеснительный, много отвлекался на сверстников.

2.2 Программа изучения уровня развития психомоторной и коммуникативной сферы ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста в лего-конструировании (описание параметральных характеристик и диагностического инструментария оценки)

Составлена анкета на выявление предпочтений и выбора конструирования, адаптированный вариант И.Белоус:

1. Тебе нравится играть?
2. Тебе нравится конструировать?
3. Если бы тебе предложили рисование, лепка, конструирование, что бы ты выбрал?

Для изучения уровня психомоторной сферы выбраны диагностические задания Н.И. Озерецкого и М.О. Гуревича:

Оценка одновременности движений: одновременно, вытянув две руки перед грудью, сжимать одну и разжимать другую.

Оценка динамической координации верхних конечностей: бросить мяч в цель с закрытыми глазами. Отклонение направления движения мяча не должно быть при этом более 50 см.

Оценка динамической координации нижних конечностей: _____

*преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек.

Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

*совершить прыжок на 3600 с сомкнутыми ступнями и руками, расположенными на поясе, из исходного положения, без потери равновесия;

Оценка статического равновесия (по Н. А. Бернштейну):

*сохранить равновесие в течение не менее 6-8 с (*средний уровень, удовлетворительный результат*) в позе «аист»;

*стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Бедро отведено кнаружи. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка быстроты движений при ведущей проприоцептивной афферентации:

*провести линии карандашом между линейками листа за 1 минуту;

*в спичечной коробке лежат по 12 белых и красных палочек. Их по команде выбрасывают на стол, затем 12 красных палочек раскладывают точно по чёрным линиям, начертанным на белом картоне;

Оценка мелкой моторики рук: выполнение поочередно каждой рукой следующих движений:

*вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

*координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую;

Кинестетический праксис:

*Указательный палец вперёд, остальные пальцы сжаты в кулак;

*Мизинец вперед, остальные — в кулак;

*Кольцо из пальцев рук: 1-2,1-3, 1-4,1-5;

Оральный праксис:

*Улыбка (*растянуть губы в улыбке*)

*Трубочка (сложить губы в «трубочку»)

*Надувание щёк (глубоко вдохнуть воздух и задержать дыхание);

Тесты зрительно-моторной координации:

*срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

*движение в заданном направлении по схеме;

*выполнение графической пробы на слух (*методика Д. Б. Эльконина*), штрихование нарисованного предмета;

Оценка умения выполнять движения и владения частями тела:

*по показу — ребёнок выполняет движения, следуя за показом педагога;

*по сигналу — педагог показывает ряд движений, которые ребёнку необходимо повторить после окончания комплекса;

*придумай движение — ребёнку предлагается самому придумать ряд движений и показать их;

Оценка артикуляции и интонирования:

*прочитать выразительно наизусть стихотворение или по книге отрывок, небольшой рассказ;

*повторить за педагогом небольшую чистоговорку;

Оценка тактильных ощущений:

*узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

*узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

Для изучения уровня коммуникативной сферы составлен опрос, на основе вопросов Ю.В. Филипповой; и проведено наблюдение:

Желание вступить в контакт:

Высокий уровень (3 балла) – легко вступает в контакт, проявляет активность в общении с взрослыми и сверстниками.

Средний уровень (2 балла) – ребенок стремится к общению, но главным образом с детьми своего пола, то есть межличностное общение со сверстниками характеризуется избирательностью и половой дифференциацией. Общение с взрослыми опосредуется совместной деятельностью.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не вступает в общение, не проявляет тенденции к контактам, проявляет недоверие к окружающим, боится общения.

Умение организовывать общение:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок охотно включается в совместную деятельность, принимает на себя функцию организатора, выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, уступает. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами.

Средний уровень (2 балла) – ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возражать, учитывая свои интересы. Отвечает на вопросы взрослого, но инициативы не проявляет.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок проявляет отрицательную направленность в общении с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, не считается с их интересами, настаивает на своем, в результате провоцируют конфликт. В общении с взрослыми проявляет скованность, нежелание отвечать на вопросы.

Знание общепринятых правил:

1. Нужно ли делиться игрушками с детьми?
2. Ты всегда стараешься так поступать? Почему?
3. Можно ли смеяться когда твой товарищ упал или ударился? Почему?
4. Назови ласково маму, папу и других членов семьи.
5. Как нужно обращаться к воспитателю? (ты, вы?)

7. Что нужно делать, когда приходишь в детский сад? Когда уходишь?

6. Как нужно попросить помощи у взрослого?

Высокий уровень (3 балла) – выполняет элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками. Самостоятельно называет сверстников по именам, называет старших на «вы», по имени и отчеству, пользуется в общении ласковыми словами.

Средний уровень (2 балла) – имеет представление об элементарных нормах и правилах поведения в общении, выполняет напоминанию взрослых. Не всегда правильно обращается к взрослым.

Низкий уровень (1 балл) - не знает норм правил общения, не желает следовать требованиям взрослого, в общении со сверстниками агрессивен, преимущественно обращение к взрослому на «ты».

Для изучения уровня конструктивных навыков выбраны диагностические задания по Л.А. Венгеру и Л.А. Парамоновой:

- построить любую конструкцию из предложенного строительного материала;
- расчленить контурную схему корабля: по готовому образцу конструкции;
- придумать, нарисовать, а потом построить любую конструкцию из предложенного строительного материала.

2.3 Анализ результатов развития психомоторной и коммуникативной сферы ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста в лего-конструировании (констатирующий эксперимент)

По данным диагностики, мы выявили следующие показатели:

1. Выявление предпочтений и выбора конструирования:

По данным анкеты, Марвон предпочитает лепку, но в то же время ему нравится конструировать; объяснить, почему ему нравится именно лепка, не

смог. Артем предпочитает конструирование, заинтересован в нем, ему нравится что-либо строить из любого материала. Семен так же выбирает конструирование. Егор, так же как и Марвон, выбирает лепку, так же не смог объяснить почему. Олег предпочитает конструирование, ему нравится строить. Всем мальчикам нравится конструировать, но двое из них больше предпочитают лепку. В ходе исследования выявлено, что у 60% детей высокий уровень интереса, а у остальных - средний (см. табл.2 в приложении).

2. Коммуникативные навыки:

- "Желание вступить в контакт": Марвон стремится к общению, но главным образом с детьми своего пола, то есть межличностное общение со сверстниками характеризуется избирательностью и половой дифференциацией. Общение со взрослыми опосредуется совместной деятельностью. Артем, Семен и Егор легко вступают в контакт, проявляют активность в общении со взрослыми и сверстниками.

- "Умение организовать общение": Марвон проявляет отрицательную направленность в общении с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, не считается с их интересами, настаивает на своем, в результате провоцируют конфликт. В общении с взрослыми проявляет скованность, нежелание отвечать на вопросы. Артем, Семен и Олег недостаточно инициативны, принимают предложения более активного сверстника, однако могут возражать, учитывая свои интересы. Отвечают на вопросы взрослого, но инициативы не проявляют. Егор охотно включается в совместную деятельность, принимает на себя функцию организатора, выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, уступает. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами.

- "Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими": все мальчики имеют представление об элементарных нормах и правилах поведения в общении, выполняют по напоминанию

(подсказке) взрослых. Не всегда правильно обращаются ко взрослым (см. табл.3 в приложении).

3. Психомоторная сфера:

- Оценка одновременности движений: Мальчики понимают словесную инструкцию взрослого с первого раза. Выполняют задание самостоятельно и правильно, полностью следуя инструкции. Не допускают при этом ошибки. Но движения Егора были слишком быстрыми, но ошибок не допускал.
- Оценка динамической координации верхних конечностей: Мальчики справились с заданием без ошибок, поняли инструкцию с первого раза.
- Оценка динамичности координации нижних конечностей: так же мальчики без труда справились с заданием.
- Оценка статического равновесия: Марвон, Артем, Семен и Егор понимают словесную инструкцию взрослого. Выполняют задание самостоятельно и правильно, следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки. Теряли равновесие в среднем на 4-5 секунды (средний уровень - 6-8 секунд). Олег справился с заданием без ошибок, простоял не теряя равновесия 10 секунд, во втором задании потерял равновесие на 7 секунде.
- Оценка быстроты движений ведущей проприоцептивной афферентации: все мальчики справились с заданием одинаково, самостоятельно выполнили только легкий вариант задания. Были умеренные трудности во втором задании: медленно выполняли его, после повторения инструкции поняли, что нужно делать, выкладывали палочки не ровно.
- Оценка мелкой моторики: Артем и Олег выполнили легкий вариант задания, их движения были неточными, путали руки; Семен и Егор без труда выполнили задание; Марвон выполнил задание, но ошибался в движениях (незначительные ошибки), движения были неуверенные.
- Кинестетический праксис: Семен, Егор и Олег успешно справились с заданием; Марвон выполнил задание без ошибок, но движения левой

руки были не точны, в общем движения неуверенные. Артем выполнил задание с ошибками, путал движения, неуверен, постоянно сравнивал со сверстником и со мной.

- Оральный праксис: все мальчики успешно справились с заданием.
- Зрительно-моторная координация: Марвон словесную инструкцию понимает только после многократных повторений. Задание выполняется с трудом при оказании помощи, действовал по показу, в графической пробе на слух путал лево и право. Артем и Семен справились с заданиями без значительных ошибок (неровные линии). Егор и Олег успешно справились с заданиями.
- Оценка умения выполнять движения и владения частями тела: словесную инструкцию Марвон понимает с большим трудом, легче усваивает после наглядного показа, совсем не справляется с заданием - по показу движения выполняет без ошибок, по сигналу - не понимает, что от него требуется, свое движение не придумал (не понимает инструкцию). Егор и Олег успешно справились с заданием (вызвало некоторое затруднение самим придумать движения). Артем и Семен выполняли задание самостоятельно, следуя инструкции, но допускали незначительные ошибки (не точно повторяли за педагогом движения).
- Оценка артикуляции и интонирования: Мальчики справились с заданием, но с большим трудом. Марвон не смог вспомнить стихотворение, Артем не четко рассказал стихотворение (половина слов не понятна), Семен стихотворение рассказал, но совершенно неясны слова, Олег слишком тихо рассказал и повторил за мной чистоговорку, так же не все слова ясны.
- Оценка тактильных ощущений: Марвон не смог назвать геометрические фигуры, не узнал на ощупь расческу; Егор и Олег без ошибок справились с заданием; Артем и Семен допустили незначительные ошибки в названии геометрических фигур(см. табл.4 в приложении).

4. Конструктивные навыки (всем предлагался лего-конструктор):

По данным диагностирования, Марвон может построить любую конструкцию из предложенного строительного материала, но не смог придумать, нарисовать и построить конструкцию (не понимает инструкцию), как только я положила перед ним схему, он без труда по ней построил конструкцию. Артем так же построил конструкцию, нарисовал и построил конструкцию из предложенного материала, так же по схеме без труда построил корабль. Семен, так же как и Марвон, может построить любую конструкцию, но не смог придумать и нарисовать схему, построить по ней конструкцию, а по схеме так же без труда выполнил задание. Егор и Олег справились с заданием без помощи педагога (см. табл.5 в приложении).

Таким образом, по результатам диагностики мы выявили:

1. 60% детей высокий уровень интереса, 40% - средний уровень;
2. У детей, которые ходят в кружок "LEGO", выявлен высокий уровень коммуникативных навыков и средний уровень психомоторной сферы (у двоих мальчиков наблюдается уровень выше среднего). Конструктивные навыки находятся на высоком уровне. Из этого следует, что целенаправленные занятия по LEGO-конструированию действительно положительно влияют на коммуникативную и психомоторную сферы, способствуют их развитию у детей с ЗПР;
3. У детей, которые не ходят в кружок "LEGO", выявлен средний уровень конструктивных навыков, у одного из мальчиков уровень психомоторных навыков находится ниже среднего, у другого на среднем уровне. Уровень коммуникативных навыков находится у одного на среднем уровне, у другого - на высоком.

Исследование показало, что у детей, которые не ходят в кружок "LEGO", психомоторная и коммуникативная сферы недостаточно развиты.

Мы предполагаем, что занятия по LEGO-конструированию будут способствовать развитию коммуникативных навыков, психомоторной сферы, будет совершенствоваться уровень конструктивных навыков.

**2.4 Система занятий и методические рекомендации
по развитию психомоторной и коммуникативной сферы
ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста
в лего-конструировании.**

Система занятий составлена на основе авторской программы Фешиной Е.В. "Легоконструирование в детском саду", парциальной программы Марковой В.А. и Житняковой В.А. "Lego в детском саду" и результатов констатирующего эксперимента.

Занятия проводятся подгруппой из 5 человек (но не более 5) по 15 минут один раз в неделю.

Задачи:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать психомоторные навыки;
- развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.

Разработанная система занятий была представлена в форме таблицы, состоящей из пяти граф (см. табл. 1). В первой графе обозначен месяц занятий, во второй - тема занятий, в третьей отражены задачи каждого занятия, в четвертой графе описано содержание занятий, и в пятой - рекомендуемые наборы лего-конструктора.

Таблица 1

Система занятий по лего-конструированию для детей с ЗПР старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

	Тема	Задачи	Содержание занятий	Рекомендуемые наборы LEGO
	Первичная ди-	-изучить психомоторные навыки, коммуникативные навыки, конст-	методики: адаптированный ва-	Lego Duplo + схема сбора

	агности- ка	<p>руктивные навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить предпочтения по конструированию 	<p>риант анкеты</p> <p>И.Белоус; диагностические задания Н.И. Озерецкого и М.О. Гуревича (психомоторные навыки); опрос Ю.В.Филипповой (коммуникативные навыки); диагностические задания по Л.А. Венгеру и Л.А. Парамоновой (конструктивные навыки)</p>	
	Знаком- ство с лего- эlemen- тами	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с основными элементами "формочки", "кирпичики" <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с основными элементами (через загадки); - пальчиковая гимнастика; - конструирование башни по образцу; - обсуждение; 	Lego Classic

Желез- ная до- рога	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания о формах, величинах и деталях предметов; - учить строить железную дорогу; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; 	<ul style="list-style-type: none"> - вспомнить прошлое занятие (беседа); - пальчиковая гимнастика; - предъявление темы (загадки, картинки); - конструирование железной дороги по образцу; - обсуждение; 	Lego Education/ Lego Duplo: "Дополнительный набор для поезда"
Мосты	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания о формах, величинах и деталях предметов; - учить строить функциональный мост по образцу; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, на- 	<ul style="list-style-type: none"> - вспоминаем прошлое занятие; - пальчиковая гимнастика; - предъявление темы (загадки, картинки); - конструирование функционального моста по образцу; - обсуждение; 	Lego Education

		<p>блюдательность;</p> <p>- развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого).</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитывать стремление доводить начатое дело до конца;</p>		
Октябрь	Растительный мир	<p><i>Образовательные:</i></p> <p>- учить строить разные виды растений по образцу;</p> <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <p>- развивать зрительно-моторную координацию;</p> <p>- развивать мелкую моторику, навыки конструирования;</p> <p>- развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение);</p> <p>- развивать память, внимание, наблюдательность;</p> <p>- развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого).</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитывать стремление доводить начатое дело до конца;</p>	<p>- вспоминаем прошлое занятия;</p> <p>- пальчиковая гимнастика;</p> <p>- предъявление темы (загадки, картинки);</p> <p>- конструирование разных растений по образцу;</p> <p>- обсуждение построек;</p>	<p>Lego Education/ Lego Duplo: "Лесной заповедник"</p>
	Мир животных	<p><i>Образовательные:</i></p> <p>- учить строить элементарные объемные конструкции животных по образцу;</p> <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <p>- развивать зрительно-моторную координацию;</p> <p>- развивать мелкую моторику, на-</p>	<p>- вспоминаем прошлое занятие;</p> <p>- пальчиковая гимнастика;</p> <p>- предъявление темы (загадки, картинки);</p> <p>- конструирование элементарных объ-</p>	<p>Lego Education: Лото с животными/ Lego Duplo: "Вокруг света: в мире животных"</p>

	<p>выки конструирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; 	<p>емных конструкций животных по образцу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение занятия; 	
<p>Экосистема (растения - животные)</p>	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить работать вместе; - учить создавать коллективную постройку с растениями и животными; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать навыки планирования деятельности; - воспитывать самоконтроль; 	<p>Коллективная постройка.</p> <p>Педагог предлагает детям подумать, что из какого материала, какого размера будет постройка, из каких частей состоять материал и для чего предназначаться.</p> <p>Перед выполнением задания педагог проводит пальчиковую гимнастику, также спрашивает, кто из детей и что хочет простроить. В конце занятия педагог обращает внимание детей на результат работы: правильное использование мате-</p>	<p>Lego Enducation/ Lego Duplo: "Лесной заповедник"</p>

		риалов конструктора, соответствие построек размерам. Педагог предлагает детям вместе поиграть.	
Конструирование по замыслу	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять полученные навыки; - учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать творческую инициативу и самостоятельность; 	<p>Педагог предлагает детям подумать, что они будут строить, из какого материала, какого размера будет постройка, из каких частей состоять материал и для чего предназначаться.</p> <p>Перед выполнением задания педагог проводит пальчиковую гимнастику, также спрашивает, что дети хотят построить. В конце занятия педагог обращает внимание детей на результат работы: интересные постройки, правильное использование материалов конструктора, соответствие построек размерам игрушек. Особо отмечается те конструкции, которые дети придумали</p>	Lego Enducation/ Lego Duplo/Lego Classic

			самостоятельно.	
Ноябрь	Лес	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить строить лес по образцу и схеме; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; 	<ul style="list-style-type: none"> - вспоминаем прошлое занятие; - пальчиковая гимнастика; - конструирование леса по схеме и образцу; - обсуждение занятия; 	<p>Lego Enducation/ Lego Duplo: "Лесной заповедник"</p>
	Озеро	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить строить озеро по образцу и схеме; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное 	<ul style="list-style-type: none"> - вспоминаем прошлое занятие; - пальчиковая гимнастика; - предъявление темы (загадки, картинки); - конструирование озера по схеме и образцу; - обсуждение занятия; 	<p>Lego Enducation/ Lego Duplo: "Рыбалка в лесу"</p>

	<p>мышление (составление из частей целого).</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; 		
Луг	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить строить луг по образцу и схеме; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; 	<ul style="list-style-type: none"> - вспоминаем прошлое занятие; - пальчиковая гимнастика; - предъявление темы (загадки, картинки); - конструирование луга по схеме и образцу; - обсуждение занятия; 	<p>Lego Education/ Lego Duplo</p>
Экосистема (лес)	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить работать вместе; - учить создавать коллективную постройку леса; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные на- 	<p>Коллективная постройка.</p> <p>Педагог предлагает детям подумать, что из какого материала, какого размера будет постройка, из каких частей состоять материал и для чего предназначаться.</p>	<p>Lego Education/ Lego Duplo: "Лесной заповедник"</p>

		<p>выки через беседу (умение организовывать общение);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать навыки планирования деятельности; - воспитывать самоконтроль; 	<p>Перед выполнением задания педагог проводит пальчиковую гимнастику, также спрашивает, кто из детей и что хочет построить. В конце занятия педагог обращает внимание детей на результат работы: правильное использование материалов конструктора, соответствие построек размерам. Педагог предлагает детям вместе поиграть.</p>	
Декабрь	Планета Земля	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить строить огород по образцу и схеме; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). 	<ul style="list-style-type: none"> - вспоминаем прошлое занятие; - пальчиковая гимнастика; - предъявление темы (загадки, картинки); - конструирование огорода по схеме и образцу; - обсуждение занятия; 	<p>Lego Education/ Lego Duplo: "Моя первая ферма"</p>

		<p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; 		
Космос	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить строить поверхности разных планет по образцу и схеме; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; 	<ul style="list-style-type: none"> - вспоминаем прошлое занятие; - пальчиковая гимнастика; - предъявление темы (загадки, картинки); - конструирование поверхностей разных планет по схеме и образцу; - обсуждение занятия; 	<p>Lego Enducation/ Lego Duplo: "Космические приключения Майлза"/ Lego Duplo: "Моя первая ракета"</p>	
Конструирование по замыслу	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять полученные навыки; - учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные на- 	<p>Педагог предлагает детям подумать, что они будут строить, из какого материала, какого размера будет постройка, из каких частей состоять материал и для чего предназначаться.</p> <p>Перед выполнением задания педагог проводит пальчиковую</p>	<p>Lego Enducation/ Lego Duplo/Lego Classic</p>	

	<p>выки через беседу (умение организовывать общение);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать творческую инициативу и самостоятельность; 	<p>гимнастику, также спрашивает, что дети хотят построить. В конце занятия педагог обращает внимание детей на результат работы: интересные постройки, правильное использование материалов конструктора, соответствие построек размерам игрушек. Особо отмечается те конструкции, которые дети придумали самостоятельно.</p>	
Зоопарк	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить работать вместе; - учить создавать коллективную постройку зоопарка; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). 	<p>Коллективная постройка.</p> <p>Педагог предлагает детям подумать, что из какого материала, какого размера будет постройка, из каких частей состоять материал и для чего предназначаться.</p> <p>Перед выполнением задания педагог проводит пальчиковую гимнастику, также спрашивает, кто из детей и что хочет построить. В конце</p>	<p>Lego Education/ Lego Duplo: "Мой первый зоопарк"</p>

		<p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать навыки планирования деятельности; - воспитывать самоконтроль; 	<p>занятия педагог обращает внимание детей на результат работы: правильное использование материалов конструктора, соответствие построек размерам. Педагог предлагает детям вместе поиграть.</p>	
Январь	Семья	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить строить жилую комнату по схеме; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; 	<ul style="list-style-type: none"> - вспоминаем прошлое занятие; - пальчиковая гимнастика; - предъявление темы (загадки, картинки); - конструирование жилой комнаты по схеме; - обсуждение занятия; 	<p>Lego Education/ Lego Duplo: "Семейный дом"</p>
	Детский сад	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить работать вместе; - учить создавать коллективную постройку детского сада (здание, 	<p>Коллективная постройка. Педагог предлагает детям подумать, что</p>	<p>Lego Education/ Lego Duplo: "Детский сад"</p>

		<p>площадка, забор);</p> <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать навыки планирования деятельности; - воспитывать самоконтроль; 	<p>из какого материала, какого размера будет постройка, из каких частей состоять материал и для чего предназначаться.</p> <p>Перед выполнением задания педагог проводит пальчиковую гимнастику, также спрашивает, кто из детей и что хочет построить. В конце занятия педагог обращает внимание детей на результат работы: правильное использование материалов конструктора, соответствие построек размерам. Педагог предлагает детям вместе поиграть.</p>	
Профессии		<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить строить больницу по схеме; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); 	<ul style="list-style-type: none"> - вспоминаем прошлое занятие; - пальчиковая гимнастика; - предъявление темы (загадки, картинки); - конструирование больницы по схеме; - обсуждение занятия; 	<p>Lego Education/ Lego Duplo: "Большая городская больница"</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; 		
Февраль	Конструирование по замыслу	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять полученные навыки; - учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать творческую инициативу и самостоятельность; 	<p>Педагог предлагает детям подумать, что они будут строить, из какого материала, какого размера будет постройка, из каких частей состоять материал и для чего предназначаться.</p> <p>Перед выполнением задания педагог проводит пальчиковую гимнастику, также спрашивает, что дети хотят построить. В конце занятия педагог обращает внимание детей на результат работы: интересные постройки, правильное использование материалов конструктора, соответствие построек размерам игрушек. Особо отмечается те</p>	<p>Lego Education/ Lego Duplo/Lego Classic</p>

			конструкции, которые дети придумали самостоятельно.	
Сказочные сюжеты: Три медведя	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить работать вместе; - учить создавать коллективную постройку сказки "Три медведя"; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать навыки планирования деятельности; - воспитывать самоконтроль; 	<p>Коллективная постройка.</p> <p>Педагог предлагает детям подумать, что из какого материала, какого размера будет постройка, из каких частей состоять материал и для чего предназначаться.</p> <p>Перед выполнением задания педагог проводит пальчиковую гимнастику, также спрашивает, кто из детей и что хочет построить. В конце занятия педагог обращает внимание детей на результат работы: правильное использование материалов конструктора, соответствие построек размерам. Педагог предлагает детям вместе поиграть.</p>	<p>Lego Enducation/ Lego Duplo: "Набор для творчества" + фигурки медведей</p>	
Конструирование по	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять полученные навыки; - учить заранее обдумывать содер- 	<p>Педагог предлагает детям подумать, что они будут строить,</p>	<p>Lego Enducation/ Lego Du-</p>	

	замыслу	<p>жание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание;</p> <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать творческую инициативу и самостоятельность; 	<p>из какого материала, какого размера будет постройка, из каких частей состоять материал и для чего предназначаться.</p> <p>Перед выполнением задания педагог проводит пальчиковую гимнастику, также спрашивает, что дети хотят построить. В конце занятия педагог обращает внимание детей на результат работы: интересные постройки, правильное использование материалов конструктора, соответствие построек размерам игрушек. Особо отмечается те конструкции, которые дети придумали самостоятельно.</p>	plo/Lego Classic
	Игровая площадка	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить работать вместе; - учить создавать коллективную постройку игровой площадки; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, на- 	<p>Коллективная постройка.</p> <p>Педагог предлагает детям подумать, что из какого материала, какого размера будет постройка, из каких частей состоять ма-</p>	Lego Education/ Lego Duplo: "Набор для творчества"

		<p>выки конструирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать навыки планирования деятельности; - воспитывать самоконтроль; 	<p>териал и для чего предназначаться.</p> <p>Перед выполнением задания педагог проводит пальчиковую гимнастику, также спрашивает, кто из детей и что хочет построить. В конце занятия педагог обращает внимание детей на результат работы: правильное использование материалов конструктора, соответствие построек размерам. Педагог предлагает детям вместе поиграть.</p>	
Март	Моя квартира/дом	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить строить самостоятельно план своей квартиры; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное 	<ul style="list-style-type: none"> - вспоминаем прошлое занятие; - пальчиковая гимнастика; - предъявление темы (загадки, картинки); - конструирование квартиры по схеме; - обсуждение занятия; 	<p>Lego Education/ Lego Duplo: "Набор для творчества"</p>

	<p>мышление (составление из частей целого).</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; 		
Наземный транспорт	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить строить грузовую машину по схеме; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; 	<ul style="list-style-type: none"> - вспоминаем прошлое занятие; - пальчиковая гимнастика; - предъявление темы (загадки, картинки); - конструирование грузовой машины по схеме; - обсуждение занятия; 	<p>Lego Enducation/ Lego Duplo: "Мой первый грузовик"</p>
Водный транспорт	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить строить корабль по схеме; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); 	<ul style="list-style-type: none"> - вспоминаем прошлое занятие; - пальчиковая гимнастика; - предъявление темы (загадки, картинки); - конструирование корабля по схеме; - обсуждение занятия; 	<p>Lego Enducation/ Lego Duplo: "Набор для творчества"</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; 		
	Воздушный транспорт	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить строить самолет по схеме; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; 	<ul style="list-style-type: none"> - вспоминаем прошлое занятие; - пальчиковая гимнастика; - предъявление темы (загадки, картинки); - конструирование самолета по схеме; - обсуждение занятия; 	<p>Lego Enducation/ Lego Duplo: "Маленький самолет"</p>
Апрель	Робот	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить строить робота по образцу и схеме; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; 	<ul style="list-style-type: none"> - вспоминаем прошлое занятие; - пальчиковая гимнастика; - предъявление темы (загадки, картинки); - конструирование робота по схеме и 	<p>Lego Enducation/ Lego Duplo: "Набор для творчества"</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; 	<p>образцу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение занятия; 	
Улицы г.Перми	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить работать вместе; - учить создавать коллективную постройку одной из улицы г.Перми; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать навыки планирования деятельности; - воспитывать самоконтроль; 	<p>Коллективная постройка.</p> <p>Педагог предлагает детям подумать, что из какого материала, какого размера будет постройка, из каких частей состоять материал и для чего предназначаться.</p> <p>Перед выполнением задания педагог проводит пальчиковую гимнастику, также спрашивает, кто из детей и что хочет простроить. В конце занятия педагог обращает внимание детей на результат работы: правильное использование материалов конструктора;</p>	<p>Lego Enducation "Наш родной город"/ Lego Duplo: "Набор для творчества"</p>

			ра, соответствие построек размерам. Педагог предлагает детям вместе поиграть.	
Театр	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить строить театр по схеме; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; 	<ul style="list-style-type: none"> - вспоминаем прошлое занятие; - пальчиковая гимнастика; - предъявление темы (загадки, картинки); - конструирование театра по схеме; - обсуждение занятия; 	<p>Lego Education/ Lego Duplo: "Набор для творчества"</p>	
Вокзал	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить строить вокзал по схеме; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, на- 	<ul style="list-style-type: none"> - вспоминаем прошлое занятие; - пальчиковая гимнастика; - предъявление темы (загадки, картинки); - конструирование вокзала по схеме; - обсуждение занятия; 	<p>Lego Education/ Lego Duplo: "Лего большой поезд" + "Набор для творчества"</p>	

		<p>блюдательность;</p> <p>- развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого).</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитывать стремление доводить начатое дело до конца;</p>		
Май	Ротонда	<p><i>Образовательные:</i></p> <p>- учить строить ротонду по схеме;</p> <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <p>- развивать зрительно-моторную координацию;</p> <p>- развивать мелкую моторику, навыки конструирования;</p> <p>- развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение);</p> <p>- развивать память, внимание, наблюдательность;</p> <p>- развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого).</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитывать стремление доводить начатое дело до конца;</p>	<p>- вспоминаем прошлое занятие;</p> <p>- пальчиковая гимнастика;</p> <p>- предъявление темы (загадки, картинки);</p> <p>- конструирование ротонду по схеме;</p> <p>- обсуждение занятия;</p>	<p>Lego Education/ Lego Duplo: "Набор для творчества"</p>
	Цирк	<p><i>Образовательные:</i></p> <p>- учить строить цирк по схеме;</p> <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <p>- развивать зрительно-моторную координацию;</p> <p>- развивать мелкую моторику, навыки конструирования;</p> <p>- развивать коммуникативные навыки через беседу (умение органи-</p>	<p>- вспоминаем прошлое занятие;</p> <p>- пальчиковая гимнастика;</p> <p>- предъявление темы (загадки, картинки);</p> <p>- конструирование цирка по схеме;</p> <p>- обсуждение заня-</p>	<p>Lego Education/ Lego Duplo: "Набор для творчества"</p>

	<p>зовывать общение);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; 	<p>тия;</p>	
<p>Конструирование по замыслу</p>	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять полученные навыки; - учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание; <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать мелкую моторику, навыки конструирования; - развивать коммуникативные навыки через беседу (умение организовывать общение); - развивать память, внимание, наблюдательность; - развивать наглядно-образное мышление (составление из частей целого). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать творческую инициативу и самостоятельность; 	<p>Педагог предлагает детям подумать, что они будут строить, из какого материала, какого размера будет постройка, из каких частей состоять материал и для чего предназначаться.</p> <p>Перед выполнением задания педагог проводит пальчиковую гимнастику, также спрашивает, что дети хотят построить. В конце занятия педагог обращает внимание детей на результат работы: интересные постройки, правильное использование материалов конструктора, соответствие построек размерам игрушек.</p>	<p>Lego Education/ Lego Duplo/Lego Classic</p>

			Особо отмечается те конструкции, которые дети придумали самостоятельно.	
Итого- вая ди- агности- ка	-изучить психомоторные навыки, коммуникативные навыки, конструктивные навыки - выявить предпочтения по конструированию - сравнить полученные данные с первичной диагностикой	методики: адаптированный вариант анкеты И.Белоус; диагностические задания Н.И. Озерцкого и М.О. Гуревича (психомоторные навыки); опрос Ю.В.Филипповой (коммуникативные навыки); диагностические задания по Л.А. Венгеру и Л.А. Парамоновой (конструктивные навыки)		Lego Duplo + схема сбора

Методические рекомендации по проведению занятий по лего- конструированию

Курс занятий рассчитан на 1 год, объём занятий – 4 раза в месяц.

Для успешной работы по данному направлению следует учитывать несколько условий:

- Наличие «Легоцентра», который должен содержать конструкторы разной модификации (Lego Enducation, Lego Duplo, Lego Classic).

- Организация занятий с обязательным включением разных форм организации обучения, по разработанному плану работы с лего-конструктором.

Для занятий должно быть отведено специальное помещение ("Лего-центр"), которое условно делится на 4 зоны:

1. Стеллажи и ящики для хранения конструкторов.
2. Выставочная зона (несколько полок и столов, где выставляются лучшие индивидуальные и коллективные работы детей по заданной теме; так можно придумать альбом, где будут собраны фотографии лучших поделок).
3. Рабочая зона (дети должны заниматься стоя за столами-подиумами или сидя на ковре).
4. Зона для обыгрывания (например, мини-городок для обыгрывания своих построек).

Помещение должно быть просторное, выполненное в светлых тонах (например, зеленый).

Занятия проводит дефектолог и воспитатель (в качестве помощника). В начале курса дефектолог проводит 3-4 занятия индивидуально (на усмотрение дефектолога), потом включает ребенка в группу из 5 человек, но не более пяти.

Дети учатся производить простейший анализ построек, совершенствовать конструктивные умения, называть, различать и использовать детали конструктора, сооружать новые постройки, используя обретенные ранее умения. Для детей с ЗПР преобладает такая форма организации обучения как «конструирование по образцу», «конструирование по замыслу», которая ограничена возведением несложных построек. В течение курса прослеживается усложнение с "конструирования по образцу" до "конструирования по схеме".

«Конструирование по образцу» заключается в том, что детям предлагаются образцы построек выполненных из деталей конструктора. Показаны способы их воспроизведения. Такая форма обучения обеспечивает прямую передачу знаний, способов действий, основанных на подражании.

«Конструирование по замыслу» обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления своей самостоятельности. Дети сами знают, что и как будут конструировать.

"Конструирование по схеме" - детям предлагаются разные схемы, в зависимости от темы. Схемы обсуждаются в ходе занятия.

Так же есть такая форма организации занятия, как "Коллективная постройка", где дети вместе придумывают постройку (в зависимости от темы).

Для реализации системы занятий необходимо иметь наборы:

- Lego Education,
- Lego Duplo,
- Lego Classic.

Проведение каждого занятия осуществляется строго по плану:

1. Организационный момент, где мы вспоминаем прошлое занятие;
2. Пальчиковая гимнастика;
3. Предъявление темы (например, загадки, картинки);
4. Рассматривание образца, схемы или картинки.
5. Поиск и выбор необходимых деталей из общего набора.
6. Сборка частей модели.
7. Последовательное соединение всех собранных частей в одну целую модель.
8. Сравнение своей собранной модели с образцом, схемой или картинкой (или анализ собранной конструкции).
9. Подведение итогов занятия.

Так же на занятии детям должно быть комфортно, важно, чтобы дети играли. Поощрять их творчество, активность, самостоятельность. Итогом выполненных работ является поощрение в виде наклеек или маленьких призов. Это является дополнительной мотивацией, которая настраивает ребенка с ЗПР на дальнейший успех, повышает его самооценку, стимулирует творческие способности и приводит к дальнейшей успешной социализации.

Курс по лего-конструированию может заканчиваться выставкой, презентацией или конкурсом лучших работ. Можно последнее занятие провести вместе с родителями.

Выводы по второй главе

Констатирующий эксперимент выявил, что действительно у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста снижен уровень коммуникативной и психомоторной сфер. Системные занятия по лего-конструированию способствуют развитию коммуникативной и психомоторной сфер у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста (были обследованы дети с ЗПР, которые посещают занятия по лего-конструированию).

"Легоцентр" позволит организовать в детском саду условия, способствующие организации творческой продуктивной деятельности дошкольников с ЗПР на основе лего-конструирования в образовательном процессе, что позволит заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки. В результате, создаются условия не только для улучшения коммуникативной и психомоторной сфер детей с ЗПР, но и расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В первой главе выпускной квалификационной работы были рассмотрены теоретические аспекты исследования по проблеме развития психомоторной и коммуникативной сферы ребенка с ЗПР.

Проведенный анализ исследований выявил, что коммуникативная сфера у детей с ЗПР находится на более низком уровне развития, чем у их нормально развивающихся сверстников. Снижен уровень развития психомоторной сферы у детей с ЗПР, наблюдается нарушение регуляции произвольных движений, а также несформированность техники выполнения двигательных актов и недостаточность двигательных качеств. Так же исследования Лусс Т.В. показали, что системные занятия по лего-конструированию способствуют повышению уровня психомоторной и коммуникативной сфер детей с ОВЗ.

Во второй главе описан констатирующий эксперимент, направленный на выявление уровня развития психомоторной и коммуникативной сферы ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста в лего-конструировании.

Так же нами была составлена программа изучения уровня развития психомоторной и коммуникативной сферы ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста в лего-конструировании и проведен констатирующий эксперимент, который выявил средний уровень развития психомоторной и коммуникативной сферы ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста в лего-конструировании.

На основе результатов констатирующего эксперимента нами была разработана система занятий и методические рекомендации по развитию психомоторной и коммуникативной сферы ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста в лего-конструировании.

Таким образом, лего-конструирование как современная интерактивная технология может явиться эффективным средством развития психомоторной и коммуникативной сфер при условии адаптации интерактивных технологий к

возможностям детей с ЗПР (уровень развития крупной и мелкой моторики, коммуникативных навыков, познавательных способностей, степень сложности сбора лего-конструктора).

Занятия по лего-конструированию способствуют улучшению не только коммуникативной и психомоторной сфер ребенка с ЗПР, но и совершенствованию навыков конструирования. Таким образом, на этапах начального обучения в школе дети с ЗПР уже имеют представления о конструкторах Lego, и их можно знакомить с роботехникой. Например, популярный ПервоРобот Lego Education WeDo™. Он предназначен для учеников 2– 4-х классов.

В набор входят 158 элементов, позволяющие сконструировать и запрограммировать огромное количество подвижных и разнофункциональных роботов. В инструкции рассказано пошаговое конструирование 12-ти моделей.

ПервоРобот Lego Education WeDo™ представляет собой не только средство развития коммуникативной и психомоторной сфер ребенка с ЗПР, но и памяти, внимания, мышления.

Если использовать конструктор ПервоРобот Lego Education WeDo™ во внеурочной деятельности, то в процессе выполнения творческой работы у детей развивается умение слушать собеседника и вести диалог, умения излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К. С. Лебединской. М. 1982. 125 с.
2. Дети с СДВГ: причины, диагностика, комплексная помощь. Учебное пособие / Под ред. М.М. Безруких. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2009. - 248 с.
3. *Большакова, С.Е.* Речевые нарушения и их преодоление / Е. С. Большакова. М.: ТЦ Сфера, 2005. 128 с.
4. *Борякова, Н.Ю.* Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. - М.: Гном-Пресс, 2002. - 64 с.
5. *Борякова, Н.Ю.* Психологические особенности дошкольников с ЗПР. // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. 2002. №1.
6. *Вайзман, Н. П.* Психомоторика детей - олигофренов. - М.: Педагогика, 1976.- 104 с.
7. *Власова, Т.А., Певзнер М.С.* Учителю о детях с отклонениями в развитии. - М.: Просвещение, 1967. - 207 с.
8. *Власова, Т.А.* Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. - М.: Просвещение, 1973. - 175 с.
9. *Власова, Т.А., Лебединская К.С.* Актуальные проблемы клинического изучения задержки психического развития у детей // Дефектология. - 1975. - №6.- С.8-17.
10. *Гвоздев, А.Н.* Вопросы изучения детской речи /А. Н. Гвоздев. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. 472 с.
11. *Герд, А.* Обучение детей с нарушениями поведения в ГДР // Дефектология. - 1975. - №6. - С.54-63.
12. *Демьянов, Ю.Г.* Клинические особенности младших школьников со стойкими нарушениями успеваемости // Клиническое и психолого-педагогическое изучение детей с интеллектуальной недостаточностью / Под ред. К.С. Лебединской, В.М. Явкина, В.Г. Петровой. - М., 1976. - С.47- 53.

13. Детская психодиагностика: Практические занятия. Методические указания / Сост. Ю.В. Филиппова. Институт «Открытое Общество». Ярославль, 2003. 39 с.
14. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / под ред. С.Г. Шевченко. М.: Аркти, 2001. 224 с.
15. *Дубинска, А.В., Плуде В.* Клинические проявления задержки психического развития у детей шестилетнего возраста // Изучение шестилетних детей. - Рига, 1980. - С.31-47.
16. *Дудьев, В.П.* Системный подход в развитии коммуникативного потенциала дошкольников с общим недоразвитием речи / В.П. Дудьев // Логопедия. 2006. № 2. С. 22-26.
17. *Екжанова, Е.А.* Изучение рисунка дошкольников с задержкой психического развития в свете некоторых особенностей их познавательной деятельности // Шестилетние дети: проблемы и исследования: Межвузовский сборник научных трудов. - Н. Новгород, 1993. - С.46-51.
18. *Екжанова, Е.А.* Коррекционно-педагогическая помощь детям дошкольного возраста / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. СПб.: КАРО, 2008. 336 с.
19. *Жуков, Ю.М., Петровская, Л.А., Растянников, П.В.* Диагностика и развитие компетентности в общении. / Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская, П.В. Растянников. Киров, 2001. 142 с.
20. *Лебединская, К.С., Марковская И.Ф., Растягайлова Л.И.* Клинико-нейропсихологическое исследование задержки психического развития // Проблемы медицинской психологии. - Л., 1976. - С.217-218.
21. *Лебединский, В.В.* Нарушения психического развития у детей: Учебное пособие. - М: Изд-во МГУ, 1985. - 167 с.
22. *Лубовский, В.И.* Развитие словесной регуляции действий у детей. - М.: Просвещение, 1978. - 224 с.
23. *Лусс, Т.В.* Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: ВЛАДОС, 2003.

24. *Лисина, М.И.* Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. М.: ,1996. 144 с.
25. *Лубовский, В.И.* Специальная психология / под ред. В.И. Лубовского. М.: Знание, 2003. -356 с.
26. *Лубовский, В.И., Переслени, Л.И.* Дети с задержкой психического развития / В.И. Лубовский, Л.И. Переслени, - М.: Просвещение, 2003. – 164 с.
27. *Лурия, А.Р.* Высшие корковые функции человека и их нарушение при локальных поражениях мозга. - М.: МГУ, 1962. - 432 с.
28. *Любушкина, Н.Г.* О формировании навыка письма у детей с задержкой психического развития // Тез. докл. 4-ых Всесоюз. пед. чтений. Т.2. - М., 1976. - С.219-220.
29. *Маркова, А.К.* Психология усвоения языка как средства общения / А.К. Маркова. М.: Просвещение, 2004. С. 87-90.
30. *Маркова, В.А., Житнякова Н.Ю.* «Lego в детском саду» (парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений LEGO Education)
31. *Марковская, И. Ф., Екжанова Е. А.* Развитие тонкой моторики рук у детей с ЗПР // Дефектология. 1988.
32. *Марковская, И.Ф.* Задержка психического развития. Клиническая и нейропсихологическая диагностика. - М., 1995. - 198 с.
33. *Мастюкова, Е.М.* Лечебная педагогика. - М.: Владос, 1997. - 304 с.
34. *Никишина, В.Б.* Практическая психология в работе с детьми с ЗПР / В.Б. Никишина. М. Сфера, 2003. 253 с.
35. *Озерецкий, Н.И., Гуревич, М.О.* Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей [Электронный ресурс] – 04.02.2016 - URL: http://www.studmed.ru/view/ozereckiy-ni-gurevich-mo-shema-obsledovaniya-urovnya-sformirovannosti-motornyh-i-sensornyh-processov-u-detey_2149e1819ce.html

36. *Парамонова, Л.А. Детское творческое конструирование.* - М.: Изд. дом «Карапуз», 1999.
37. *Певзнер, М.С, Ляпидевский, С.С., Нейман Л.В., Каплан А.И.* Клиническая характеристика аномальных детей // Основы обучения и воспитания аномальных детей / Под ред. А.И. Дьячкова. - М., 1965. - С.48-85.
38. *Певзнер, М.С.* Клиническая характеристика детей с задержкой развития // Дефектология. - 1972. - №3. - С. 3-9.
39. *Певзнер, М.С.* Клиническая характеристика детей с задержкой психического развития / М.С. Певзнер // Дефектология. 2000. № 3. С12-16.
40. *Переслени, Л.И., Мастюкова, Е.М.* Задержка психического развития - вопросы дифференциальной диагностики / Л.И. Переслени, Е.М. Мастюкова, // Вопросы психологии. 2003. № 1. С5-8.
41. *Поддьяков, Н. Н.* Сенсорное воспитание ребенка в процессе конструктивной деятельности//Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. М., 2001.
42. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1986. — 224 с
43. *Рейдибойм, М.Г.* Клиническое изучение детей с задержкой психического развития // Дети с временными задержками развития. - М.: Педагогика, 1971.-С. 92-102.
44. *Рубинштейн, С. Л.* / Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. СПб.: Питер, 2002. 720 с.
45. *Самодумская, Е.Н.* К вопросу об органическом инфантилизме // Дети с временными задержками развития. - М.: Педагогика, 1971. - С.46-51.
46. *Слепович, Е.С.* Формирование речи у дошкольников с ЗПР / Е.С. Слепович. Минск: Академия Холдинг, 1989.

47. *Стионек, Х.* Нарушения развития учащихся начальных школ и испытываемые ими затруднения в учебной деятельности // Дефектология. - 1972. - №3. - С.21-28.
48. *Тригер, Р. Д.* Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Тригер. Ярославль: Академия развития, 2008. 128 с.
49. *Ульенкова, У.В.* Дети с ЗПР. - Н. Новгород, 1994. - 238 с.
50. *Ульенкова, У.В.* Дети с задержкой психического развития. / У.В. Ульенкова. М.: Просвещение, 2000. 294 с
51. *Халецкая, О.В., Трошин В.М.* Минимальная дисфункция мозга в детском возрасте // Журнал неврологии и психиатрии. 1998. №9. - С. 4-8.
52. *Фешина, Е.В.* Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2011. – 243 с.
53. *Шипицына, Л.М.* Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет.) / Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. 384 с.
54. *Юркова, И.А.* О некоторых клинических особенностях психического инфантилизма // Дети с временными задержками развития. - М.: Педагогика, 1971. - С.25 - 31.
55. LEGO-ENDUCATION. URL: <https://education.lego.com/ru-ru/about-us>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Таблица 2

Интерес к конструированию

	Марвон	Артем	Семен	Егор	Олег
Тебе нравится играть?	да	да	да	да	да
Если бы тебе предложили рисование, лепка, конструирование, что бы ты выбрал?	лепка	конструирование	конструирование	лепка	конструирование
Тебе нравится конструировать?	да	да	да	да	да
Уровень интереса	средний	высокий	высокий	средний	высокий

Таблица 3

Коммуникативные навыки

	Марвон	Артем	Семен	Егор	Олег
Желание вступить в контакт	2б	3б	3б	3б	2б
Умение организовывать общение	1б	2б	2б	3б	2б
Знание общепринятых правил: 1. Нужно ли делиться игрушками с	да	да	да	да	Да

детьми?					
2.Ты всегда стараешься так поступать? Почему?	да	да	да	да	Да
3.Можно ли смеяться когда твой товарищ упал или ударился? Почему?	да	нет	нет	нет	Нет, не будет больше дружить
4.Назови ласково маму, папу и других членов семьи.	Не назвал	мама	мама	красивая	Не знает
5.Как нужно обращаться к воспитателю? (ты, вы?)	Не знает	"вы"	Не знает	"вы"	Не знает
6.Как нужно попросить помощи у взрослого?	Не знает	+	Не знает	Не знает	+
7.Что нужно делать, когда приходишь в детский сад? Когда уходишь?	Затруднился ответить	Затруднился ответить	Затруднился ответить	Затруднился ответить	Поздороваться, раздеться
Балл по знаению правил	26	26	26	26	26
Общий балл	56 (средний)	76 (высокий)	76 (высокий)	86 (высокий)	66 (средний)

	уровень)	уровень)	уровень)	уровень)	уровень)
--	----------	----------	----------	----------	----------

Таблица 4

Психомоторика

	Марвон	Артем	Семен	Егор	Олег
Оценка одновременности движений: одновременно, вытянув две руки перед грудью, сжимать одну и разжимать другую.	106	106	106	96	106
Оценка динамической координации верхних конечностей: бросить мяч в цель с закрытыми глазами. Отклонение направления движения мяча не должно быть при этом более 50 см.	106	106	106	106	106
Оценка динамической координации нижних конечностей: *преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см. *совершить прыжок	106	106	106	106	106

на 3600 с сомкнутыми ступнями и руками, расположенными на поясе, из исходного положения, без потери равновесия					
<p>Оценка статического равновесия (по Н. А. Бернштейну)</p> <p>*сохранить равновесие в течение не менее 6-8 с (<i>средний уровень, удовлетворительный результат</i>) в позе «аист»</p> <p>*стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Бедро отведено кнаружи. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.</p>	76	76	76	76	96
<p>Оценка быстроты движений при ведущей проприоцептивной афферентации</p> <p>*провести линии карандашом между линейками листа за 1 минуту;</p>	66	66	66	66	66

<p>*в спичечной коробке лежат по 12 белых и красных палочек. Их по команде выбрасывают на стол, затем 12 красных палочек раскладывают точно по чёрным линиям, начерченным на белом картоне;</p>					
<p>Оценка мелкой моторики рук: выполнение поочередно каждой рукой следующих движений:</p> <p>*вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;</p> <p>*координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжи-</p>	76	66	96	96	66

мая другую;					
<p><i>Кинестетический</i></p> <p><i>праксис:</i></p> <p>*Указательный палец вперёд, остальные пальцы сжаты в кулак;</p> <p>*Мизинец вперёд, остальные — в кулак;</p> <p>*Кольцо из пальцев рук: 1-2,1-3, 1-4,1-5;</p>	86	66	96	96	96
<p><i>Оральный праксис</i></p> <p>*Улыбка (<i>растянуть губы в улыбке</i>)</p> <p>*Трубочка (сложить губы в «трубочку»)</p> <p>*Надувание щёк (глубоко вдохнуть воздух и задержать дыхание)</p>	106	106	106	106	106
<p><i>Тесты зрительно-моторной координации</i></p> <p>*срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;</p> <p>*движение в заданном направлении по схеме;</p> <p>*выполнение графической пробы на слух (<i>методика Д. Б. Эльконина</i>), штрихо-</p>	46	76	66	76	76

вание нарисованного предмета;					
<p>Оценка умения выполнять движения и владения частями тела</p> <p>*по показу — ребёнок выполняет движения, следуя за показом педагога;</p> <p>*по сигналу — педагог показывает ряд движений, которые ребёнку необходимо повторить после окончания комплекса;</p> <p>*придумай движение — ребёнку предлагается самому придумать ряд движений и показать их;</p>	26	76	76	96	96
<p>Оценка артикуляции и интонирования</p> <p>*прочитать выразительно наизусть стихотворение или по книге отрывок, небольшой рассказ;</p> <p>*повторить за педагогом небольшую чистоговорку;</p>	46	46	46	46	46
<p>Оценка тактильных ощущений:</p> <p>*узнавание знакомых</p>	76	86	86	96	96

предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно; *узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.					
Общий балл	85б (уровень ниже среднего)	91б (средний уровень)	96б (средний уровень)	99б (уровень выше среднего)	99б (уровень выше среднего)

Таблица 5

Конструктивные навыки

	Марвон	Артем	Семен	Егор	Олег
построить любую конструкцию из предложенного строительного материала	3б	3б	3б	3б	3б
придумать, нарисовать, а потом построить любую конструкцию из предложенного строительного материала	0б	3б	0б	3б	3б

расчле- нить контурную схему корабля: по готовому об- разцу конст- рукции	3б	3б	3б	3б	3б
	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень