Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Кафедра методики преподавания иностранных языков

Выпускная квалификационная работа

ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Работу выполнил
студент группы 742
направления 44.03.01
«Педагогическое образование»,
профиль «Иностранный язык»,
Реймерс Никита Андреевич

_____
(подпись)

«Допущен к защите в ГЭК»
Зав. кафедрой методики преподавания
иностранных языков,
доктор педагогических наук,
профессор
К. Э. Безукладников

_____
(подпись)

«___»_____2018

Руководитель -
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры методики
преподавания иностранных языков
Штиглуз Любовь Борисовна

_____
(подпись)

ПЕРМЬ
2018

Содержание

Введение 3
Глава 1. Теоретические основы проблемы 7
1.1 Психолого-педагогические особенности обучения диалогической речи в начальной школе 7
1.2 Методика обучения диалогу в начальной школе 16
Выводы по главе 1 25
Глава 2. Приемы развития диалогической речи в начальной школе на уроках ИЯ 27
2.1 Приемы, описанные в методической литературе 27
2.2 Анализ УМК «Enjoy English» для 3 класса авторов Биболетовой М. З., Денисенко О. А., Трубаневой Н. Н 35
2.3 Предлагаемые приемы развития иноязычной диалогической речи, их апробация в школе, анализ полученных результатов 39
Выводы по главе 2 45
Заключение 46
Библиографический список 48
Приложение 52

ВВЕДЕНИЕ

Представленная работа посвящена проблеме обучения диалогу в начальной школе.

Одним из основных назначений обучения иностранному языку является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное межкультурное общение с носителями языка.

Вместе с тем, в методике обучения иностранным языкам развитие диалогической речи является острой проблемой. Анализ результатов ГИА и ЕГЭ именно в тех разделах, КИМ которых направлены на развитие иноязычных диалогических умений [39, с. 127] показал, что не всегда удается достичь требуемых ФГОС результатов на изучаемом языке, поэтому необходимо, начиная с начальной школы, искать и находить более рациональную методику обучения диалогической речи, чтобы результаты были достигнуты в полной мере в соответствии с требованиями ФГОС и программы обучения иностранному языку даже на начальном этапе, а сам процесс обучения был увлекательным и интересным, соответствующим психологическим особенностям младших школьников, их потребностям, вызывающим мотивацию к изучению иностранного языка и диалогическому общению, в частности.

Методика обучения диалогической речи не так давно выделилась в самостоятельный аспект обучения устной речи. Проблемам обучения диалогической речи посвящены работы таких ученых как Гальсковой Н.Д., Колокольцевой Т. Н., Пассова Е.И., Роговой Г. В., и других. Однако в этой области, как было отмечено выше, есть еще много вопросов, требующих теоретического и экспериментального исследования. К их числу можно отнести: принципы и приемы создания коммуникативной обстановки на уроке; особенности восприятия речи в процессе диалога; отбор ситуаций, лежащих в основе обучения диалогу на разных этапах обучения; способы

создания диалогической речевой ситуации на уроке; возможности использования ТСО для обучения диалогу, в том числе в начальной школе. Таким образом, всё выше сказанное, а также наблюдение за учебным процессом во время двух педагогических практик в третьих классах, беседы с учителями английского языка и свой небольшой педагогический опыт подтверждают **актуальность** выбранной темы исследования.

Новизна исследования подтверждается практическими результатами. На основе теоретических положений об обучении диалогической речи в начальной школе, были предложены дополнительные приемы к УМК «Enjoy English» для 3 класса авторов Биболетовой М. З., Денисенко О. А., Трубаневой Н. Н., для второго цикла «Happy Green Lessons», состоящим из 14 уроков. Дополнительные приемы были апробированы в ходе педагогической практики и были одобрены учителем английского языка в МАОУ «СОШ №59», о чем имеется документ с подписью учителя и печатью школы (см. Приложение).

Объект исследования - процесс обучения диалогической речи в начальной школе.

Предмет исследования - приемы обучения диалогической речи в 3 классе начальной школы.

Цель данного исследования состоит в применении дополнительных приемов, направленных на развитие диалогической речи в начальной школе, а именно в 3 классе, на основе определенного УМК, конкретного цикла и конкретных упражнений данного цикла и проведение их апробации в школе.

Рабочая гипотеза исследования заключается в том, что если на начальном этапе обучения использовать дополнительные приемы работы, то это поможет более эффективному обучению и овладению диалогической речью в 3 классе начальной школы. У обучающихся повысится интерес к изучению английского языка, а дополнительные приемы помогут повысить уровень владения диалогической речью у учащихся 3 класса начальной

школы, доказательством чего будет служить проведенный опрос среди учащихся.

Задачи исследования:

- выявить основные психолого-педагогические особенности обучения диалогической речи в начальной школе;
- изучить методику обучения диалогической речи в начальной школе;
- проанализировать приемы работы, описанные в методической литературе;
- провести анализ УМК «Enjoy English» авторов Биболетовой М. З., Денисенко О. А., Трубаневой Н. Н. для 3 класса общеобразовательной школы с целью выявления количества и содержания существующих упражнений, их количества и содержания;
- предложить дополнительные приемы обучения диалогической речи и провести их апробацию.

Решение поставленных задач обусловило выбор таких **методов** исследования, как наблюдение (учебных процессов), беседы с учителями, изучение научной литературы, анализ УМК, апробация, синтез и обобщение полученных данных.

Теоретическая значимость работы заключается в обобщении и систематизации материалов по проблеме обучения диалогической речи в начальной школе.

Практическая ценность исследования состоит в применении дополнительных приемов обучения диалогической речи для начальной школы и в возможности использования предлагаемых материалов в практической деятельности учителя английского языка.

Структура данной работы представлена введением, в котором обозначены актуальность проблемы, цель и задачи исследования, основной частью, где раскрываются теоретические основы проблемы и приемы развития диалогической речи в начальной школе на уроках ИЯ, заключением, представленным выводами по главам и общими выводами по

исследованию, библиографическим списком, включающем 44 источника работ отечественных и зарубежных авторов и интернет-ресурсы, и приложением, содержащим пояснительную записку и подробное описание предлагаемых дополнительных приемов обучения диалогической речи, а также таблиц и графиков.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ

1.1 Психолого-педагогические особенности обучения диалогической речи в начальной школе

С психологической точки зрения, изучение иностранного языка - это сложный процесс формирования в коре головного мозга новой речевой системы, которая начинает сосуществовать и постоянно взаимодействовать с уже выработанной системой родного языка, испытывая на себе ее интерферирующее влияние.

В родном языке все компоненты речевого комплекса уже составляют единую программу нервных связей. Достижение же подобных результатов в иностранном языке возможно лишь при создании условий, которые обеспечат интенсивное функционирование речедвигательных раздражителей в первые годы усвоения языка, т.е. начиная с начальной школы.

В настоящее время психологические условия формирования у детей младшего школьного возраста речевых навыков и умений на втором языке теоретически обоснованы и выявлены в исследовании Е.И. Негневицкой [21, с. 21].

Также исследования Е. И. Негневицкой показали, что психологической основой для овладения речью в нашем детстве является не память, а речевая врожденная функция. И именно эта функция и позволяет решить первоначальную проблему в овладении ребенком речью. Функция эта синтезирует в себе все необходимые психические свойства для обработки речевого потока. Прирожденная речевая функция наделена специфическими особенностями. Первая заключается в том, что ее деятельность ограничена во времени (примерно к 9 - 11 годам жизни ребенка она прекращает свою работу). Вот почему с такой легкостью чувствует ребенок речь и почему так трудно ему усвоить второй язык, в данном случае английский язык, уже после того, как речевая функция прекратила свою деятельность. Вторая особенность речевой функции: ребенок имеет возможность на базе речевой

функции и при наличии разноязычных сред, каждая из которых становится для него жизненно важной, овладеть несколькими языками, не смешивая их друг с другом, если люди, которые общаются с ребенком сами не делают этого [21, с. 25].

Многочисленные исследования показали, что обучение должно быть ориентировано на психофизиологические возрастные особенности детей. Считается доказанным, что специальные занятия можно начинать проводить с детьми 3-10 лет, до трех - бессмысленно, после десяти - придется применить усилия чтобы надеяться на положительный результат, который может быть легким только для незначительной части учеников, тех, кто обладает коммуникативными и лингвистическими способностями выше среднего уровня [37, с. 64].

Лучше всего начинать изучение иностранного языка в 5 -8 лет, когда система родного языка ребенком уже достаточно хорошо освоена, а к новому языку он относится сознательно. Именно в этом возрасте еще мало штампов речевого поведения, легко по-новому «кодировать» свои мысли, нет больших трудностей при вступлении в контакт на иностранном языке. Дети легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят.

Что до речевого развития третьеклассников, то они способны провести простейший звуковой анализ речи, умеют выделять отдельные звуки в словах. Речь носит, в основном, описательный характер, но уже намечается развитие объяснительной речи. Например, дети умеют объяснять правила игры [42, с. 1].

В связи с тем, что объектом данной ВКР является обучение диалогу в начальной школе, рассмотрим подробно особенности диалогической речи. Диалогическая речь создается в процессе общения двух или более партнеров. Речевое поведение одного собеседника в диалоге зависит от речевого поведения другого. Каждый из партнеров преследует свою цель в диалогическом общении. Особенностью диалогической речи является то, что

она проходит, как правило, в непосредственном контакте участников диалога, хорошо знающих обстановку, в которой происходит общение [13, с. 6].

К.И. Саломатов утверждает, что диалогическая речь является одной из наиболее распространенных форм устной разговорной речи. Монологическая форма речи занимает меньше места в разговорной речи, обычно монологу предшествует диалог. Диалог представляет собой обмен высказываниями, порожденными одно другим в процессе разговора между двумя или несколькими собеседниками [29, с. 113].

До недавнего времени значение диалога в процессе формирования личности ребенка недооценивалось, ему отводилась второстепенная роль. В то же время, диалогическая речь, по мнению выдающегося отечественного психолога Л.С. Выготского, - это первичная форма человеческого общения, детерминанта психического развития личности. Посредством диалога происходит освоение окружающей действительности, развитие дара слова, познание внутреннего мира другой личности и самого себя. Ситуации диалогического общения, в которых коммуникация осуществляется «лицом к лицу», создаются предпосылки для самораскрытия каждой вступающей в контакт языковой личности. «Диалог с полным на то основанием можно назвать общением личным и личностным: это не только экспликация, но и сопоставление, а иногда и противопоставление, нескольких смысловых позиций, связанных с каждым из коммуникантов» [15, с. 14]

Для того чтобы целенаправленно управлять процессом обучения диалогической речи, в данном случае в начальной школе, нужно знать психологические особенности диалогической речи и то, как они влияют на лингвистические свойства диалогической речи.

Выделяют следующие основные характеристики диалога:

- реактивность;
- ситуативность.

В психологическом плане диалогическая речь всегда обладает рядом характеристик:

- мотивированность,
- обращенность,
- эмоциональность,
- ситуативность,
- реактивность.

Кратко раскроем содержание данных характерных черт диалогической речи.

Диалогическая речь всегда мотивирована, обращение к собеседнику содержит передачу чего-либо, вопрос, требование, просьбу, приказ. Первая особенность диалогической речи состоит в том, что акт говорения предполагает акт слушания, то есть чередование вербальных воздействий собеседников. Второй особенностью является наличие невербальных способов общения и сообщения. Это означает, что мы всегда говорим по какой-то причине, с какой-то целью, которая определяется либо внешними, либо внутренними стимулами. Эту характеристику непременно нужно учитывать уже на начальном этапе. Нужно вызывать у ученика желание, потребность говорить, а для этого необходимо создавать условия, при которых появилось бы желание что-то сказать, выразить свои мысли, чувства, а не только воспроизводить чужие, как это часто происходит в школе, когда учащемуся не представляется такая возможность, а подменяется воспроизведением заученного наизусть. В качестве примера можно привести задание под номером 3 на странице 33 из УМК «Enjoy English» для 3 класса авторов Биболетовой М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. из второго цикла под названием «Happy Green Lessons» (см. Приложение с. 55) [6, с. 33]. К таким условиям, прежде всего можно отнести использование таких стимулов, которые бы вызывали у учащегося потребность «выразить себя». Подобное возможно при создании благоприятной психологической атмосферы, располагающей к

высказываниям доброжелательному отношению с учителем и в коллективе класса, заинтересованность в выполнении предложенных заданий, стремление выполнить эти задания хорошо, а также учет психолого-педагогических особенностей возраста третьеклассников, о которых будет сказано ниже.

Речь всегда обращена к слушателю, адресована аудитории. Термин «диалог» говорит о наличии как минимум двух участников общения (собеседников) и дискурсах, порождаемых в условиях коллективного речетворческого процесса. Наличие адресата речи совершенно обязательно для диалога [15, с. 15-16]. Эта характеристика тесно связана с предыдущей. Говорящий привлекает слушателей тогда, когда он выражает что-то свое, индивидуальное. Так, если учащийся беседует о своем любимом животном, да еще показывает фотографию или игрушку (например, собаки), он «создает» себе слушателя, и его речь приобретает обращенный характер. В задачу учителя входит давать такие задания, такие установки, исходя из конкретных условий группы (класса, уровня обученности, психологических особенностей возраста), которые бы реализовали эти характеристики речи [10, с. 56].

Диалогическая речь всегда эмоционально окрашена, т.к. говорящий выражает свои чувства, мысли, отношение к тому, что он говорит. Диалог - это разные точки зрения, которые либо совпадают, либо нет; это активная интерпретация точки зрения другого; это ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании. При обучении диалогической речи, начиная с первых высказываний, нужно, по возможности, учитывать эту характеристику. Она также связана с предыдущими двумя. Если обучающийся говорит о своем, или играет предложенную учителем роль в определенной ситуации, пусть теми же ограниченными языковыми средствами, то его речь будет эмоционально окрашена, она будет выражать его отношение к тому, что он говорит. Например, во фразе I like my dog very much он обязательно выделит слово «like» или «very» и т.д.

Речь всегда ситуативно обусловлена, поскольку она протекает в определенной ситуации. Речь не бывает вне ситуации. Как в монологе, так и в диалоге, именно ситуация определяет мотив говорения, который, является источником порождения речи. Ситуативность составляет суть и предопределяет логику говорения, особенно диалогического [18, с. 12].

Ситуативность как одна из характерных черт диалога предполагает, что успешность диалогического общения на уроке во многом зависит от заданной ситуации и понимания обучающимися речевой задачи общения. В противном случае никакие опоры не помогут успешно выполнить задание. Это необходимо учитывать в школьной практике. На уроке, в 3 классе начальной школы, учителю следует приобщить учащихся к обучению на английском языке путем использования реальных ситуаций или путем создания учебно-речевых ситуаций с помощью наглядности: игрушек, предметов, картинок, рисунков, аппликаций и т.д., а также вербально-словесным описанием ситуации. К сожалению, в используемом в нашем случае УМК «Enjoy English» для 3 класса таких ситуаций довольно мало.

Реактивность обусловливает объективные трудности овладения умениями и навыками диалогического общения на иностранном языке. При обучении диалогу большое значение имеет обучение спонтанному реагированию на реплики партнера, а также умению реализовывать речевые функции с помощью различных языковых и речевых средств.

Во-первых, реакция партнёра по общению может быть совершенно непредсказуема, например, он может неожиданно перевести разговор в другое русло, что весьма проблематично в 3 классе на уроке английского языка прежде всего в силу заданной УМК темой общения, а также с ограниченными языковыми возможностями обучающихся начальной школы. Но, предполагаем, что учитель должен учить такому переключению и реакции на него. Не менее трудно справиться и с ситуацией, в которой реакции нет вообще. И в том, и в другом случае необходимо по ходу общения изменять первоначально намеченную логику разговора, подключать

разнообразные дискурсивные приемы для осуществления намеченной цели общения. Сказанное выше, конечно, редко может встретиться на уроке английского языка в 3 классе начальной школы, но знать это учителю необходимо.

Во-вторых, нередки случаи, когда у обучающихся нет необходимых социальных навыков диалогического общения не только на иностранном, но и на родном языке, а, следовательно, учитель иностранного языка должен уметь их формировать практически заново. Отсутствие этих навыков проявляется не столько в незнании лексики, грамматики и т.д., сколько в неумении входить в контакт с людьми, вежливо отвечать на вопросы, проявлять заинтересованность в том, что говорит собеседник, поддерживать разговор с помощью простых реплик реагирования, адекватно использовать мимику, жесты, интонацию и другие паралингвистические средства.

В-третьих, в отличие от монолога, где автор сам определяет не только логику высказывания, но и выбор языковых и речевых средств, в диалоге партеры всегда зависят друг от друга. Помимо умения говорить, диалог предполагает умение аудировать. Для успешного ведения диалога в этой связи необходимо иметь определенный уровень развития речевого слуха, компенсаторных умений, вероятностного прогнозирования и т.д. Таким образом, обучающимся необходимо овладеть определенным набором реплик реагирования, сформировать готовность к взаимодействию в неожиданных ситуациях, овладеть необходимыми компенсаторными технологиями, что зависит именно от учителя английского языка, особенно в начальной школе [20, с. 35].

Диалогическая речь имеет свои особенности в отношении подбора, оформления и функциональной направленности использования языкового материала. Так, для нее характерно употребление вводных слов, междометий, штампов, выражений оценочного характера, отражающих реакцию, говорящего на полученную информацию, отрицающих или

подтверждающих высказанную мысль, выражающих сомнение, удивление, пожелание и т.п.

В диалоге в большей степени, чем в монологе, употребляются сокращенные и слабые формы слов, такие как I'll, you'll, doesn't, shan't, won't, can't, I'd, he'd, you're и др. Возможно опущение неспрягаемой части сказуемого и инфинитива при модальных глаголах:

Have you read this book? - Yes, I have. Can you speak English? - Yes, I can.

Для диалога характерно широкое использование экстралингвистических средств выражения мысли: жестов, мимики, указаний на окружающие предметы [26, с. 7].

Таким образом, особенностью диалогической речи является то, что она создается в процессе общения двух или более партнеров. Для диалогической речи характерно употребление вводных слов, междометий, штампов, выражений оценочного характера, обучение которой, в идеале, должно быть предусмотрено использование УМК.

Актуальными для изучения иностранного языка у младших школьников могли бы стать следующие мотивы: стремление к расширению сферы общения, к расширению и углублению сферы познавательной деятельности, красота звучания самого языка, интерес к народу - носителю этого языка и интерес к его культуре. В процессе обучения эти мотивы могут быть расчленены, конкретизированы, объединены, на каждом конкретном уроке в начальной школе мотивы следует заново активизировать, укреплять, включать в другие, более высокие системы.

Разговорная речь — наиболее простая форма устной речи. Она поддерживается собеседниками, ситуативная и эмоциональная, так как разговаривающие используют различные выразительные средства: жесты, взгляды, мимику, интонации и др. Собеседникам обычно известен предмет обсуждения. Эта форма речи более проста и по синтаксису: она состоит из незаконченных предложений, восклицаний, междометий, вопросов и ответов, реплик и кратких сообщений, которым необходимо обучать [8, с. 48].

Благодаря современным психологическим исследованиям [36, с. 54] можно утверждать, что развивающий компонент раннего иноязычного обучения становится доминирующим в методологии обучения. Исследователи отмечают, что «насыщая содержание начального этапа интересной и полезной информацией, следует помнить, что курс иностранного языка в начальной школе является в первую очередь развивающим и мотивирующим, ориентированным на подготовку к обучению в основной школе». В этой связи стоит отметить, что современный психолого-педагогический контекст раннего иноязычного обучения смещается в сторону взаимосвязанного развития речевых умений посредством применения фасилитативных технологий обучения, которые позволяли бы мягко, но эффективно воздействовать на учащегося.

Перейдем к рассмотрению психолого-педагогических особенностей третьеклассников.

Третий класс является важным и переломным в жизни младшего школьника. Их физическое взросление сопровождается социальным взрослением: расширяется круг друзей и в этот круг входят ребята не только этого возраста, но и те, кто постарше.

Именно с третьего года обучения дети начинают действительно осознанно относиться к учению, проявлять активный интерес к познанию и в этот период начинают анализировать свои поступки и поступки других людей, родителей, учителей, пытаются получить больше «свободы».

Дети учатся оценивать причины своих достижений и неудач, выбирать способы предотвращения последних, то есть развивать познавательную рефлексию [33, с. 52].

Между вторым и третьим классами происходит скачок в умственном развитии учащихся. Именно на этом этапе обучения происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, более интенсивно развивается вербальное мышление, т.е. мышление, оперирующее понятиями. Новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего

развития других познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти. Однако их концентрация может снижаться к концу дня, недели, учебной четверти, после длительных заболеваний.

Интенсивно развивается способность к сотрудничеству в играх и учебе. Дети учатся договариваться, уступать друг другу, распределять задания без помощи взрослых. В этот период сотрудничества может наблюдаться тенденция к образованию группировок, некоторой враждебности между их лидерами [31, с. 156].

В этом возрасте начинает развиваться критическое мышление, что поможет им воспринимать ту или иную информацию с разных точек зрения, и способность к гибкому мышлению, что поможет им в сравнении фактов. У учащихся улучшаются память, внимание и способность к детальному мышлению. Улучшается долгосрочная память, что делает их способными связывать новую информацию с существующими знаниями [36, с. 235].

1.2 Методика обучения диалогу в начальной школе

Иностранный язык — один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

Говорение является одним из основных видов речевой деятельности, наряду с аудированием, чтением и письмом. Обучение иноязычному говорению – это обучение выражению своих мыслей в устной монологической и диалогической форме на иностранном языке. Обучение говорению на английском языке является социальным заказом общества, т.к. современная жизнь немыслима без широких интернациональных контактов, а английский язык – это язык интернета и международного общения.

Согласно Программе обучения иностранным языкам в начальной школе, учащиеся должны овладеть умением участвовать в общении с целью обмена информацией, побуждения собеседника к выполнению какого-либо действия или деятельности в связи с предъявленной ситуацией общения, вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге; описывать предмет, картинку; кратко охарактеризовать персонаж и другими [41, с. 1].

Человек, как правило, говорит потому, что у него есть для этого определённая внутренняя причина, есть мотив, выступающий по выражению Леонтьева, в роли мотора деятельности. Мотив может быть осознаваемым и неосознаваемым в данный момент речи, но он всегда связан с общением (со всеми его компонентами). Поэтому при обучении иноязычному говорению следует говорить о коммуникативной мотивации [18, с. 21].

Коммуникативная основа иностранного языка представляет собой жестко отобранные серии иноязычных диалогических единств, которые сгруппированы вокруг коммуникативных функций, а именно:

- контактной (обращение и приветствие; прощание; знакомство; поздравления и пожелания; выражение благодарности; извинение);
- информационно-коммуникативной (сообщение-сообщение; сообщение-запрос; запрос-сообщение; запрос-запрос);
- регуляционно-коммуникативной (просьба, приглашение; совет, рекомендация; предостережение; запрет; требование);
- эмоционально-коммуникативной (радость; огорчение; возмущение, удивление, сомнение).

Коммуникативные действия и поступки, включенные в коммуникативную основу иностранного языка являются едиными для учащихся начальных классов [19, с. 22].

Основной **целью** обучения говорению является развитие у учащихся способности осуществлять устное речевое общение в разнообразных социально детерминированных ситуациях.

По окончании начальной школы учащиеся должны [1, с. 1]:

а) осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и со сверстниками, в том числе и с носителями языка, в пределах сфер тематики и ситуаций общения, обозначенных в программе;

б) рассказывать о себе и окружающем мире, о прочитанном и услышанном, выражая отношение к предмету высказывания или к полученной информации.

Владение языком имеет уровневый характер, поэтому умение говорения будет отличаться у учащихся разных школ степенью корректности, прочностью сформированности, охватом сфер, тем и ситуацией общения. В речи учащихся допускаются ошибки, не нарушающие коммуникацию.

Учащиеся должны уметь переходить в разговоре на новую тему, используя языковые средства с учетом ситуации общения. Недостаточная беглость, случайные неточности и неадекватное использование языковых средств не должны препятствовать естественному речевому общению [26, с. 19].

Конкретизация **задач** обучения связана с уточнением коммуникативных намерений и речевых умений, необходимых для реализации тех или иных коммуникативных задач. В качестве примера сошлемся на II и III классы начальной общеобразовательной школы.

Первый год обучения (II класс)

Коммуникативные намерения:

- сообщить о...;
- запросить информацию о...;

Речевые умения:

- сообщить о себе, о своем друге, о членах своей семьи (имя, что умеет делать, какой он/она);
- назвать действия, выполняемые человеком, животным;
- сообщить о местонахождении человека, животного, предмета;
- указать время действия (день, месяц, время года);
- описать животное, предмет (назвать его, назвать цвет, размер; сказать, что животное умеет делать);
- запросить информацию о том, что это и (или) кто это; сколько кому лет; какой он (она, оно).

Второй год обучения (III класс)

Коммуникативные намерения:

- описать...;
- охарактеризовать...,
- запросить информацию...,
- участвовать в диалоге в ситуациях повседневного общения...;

Речевые умения:

- описать лицо (назвать имя, возраст, род занятий, место проживания и т.д.), запросить соответствующую информацию о ком-либо;
- описать животное (назвать его, сказать, что оно может делать, какое оно), запросить соответствующую информацию о каком-либо животном;
- описать предмет (назвать его, указать его принадлежность, качество, месторасположение), запросить соответствующую информацию о каком-либо предмете;
- прокомментировать действия сверстника (что и как он делает);
- описать куклу/персонаж (назвать имя, дать характеристику ее/его внешности, описать ее/его одежду, выразить на элементарном уровне свое отношение к ней/к нему [1, с. 1].

Под **содержанием** обучения подразумевается тот учебный материал, который определенным образом отобран, методически организован и предназначен для усвоения в процессе обучения [28, с. 23]. Содержание обучения диалогической речи в начальной школе определяется целями обучения. Оно должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся. Содержание обучения отвечает на вопрос «Чему учить?». Это все то, о чем говорят на иностранном языке, что воспринимается на слух, читается, пишется, усваивается, чтобы решить конкретные коммуникативные задачи. Оно играет важную роль в осуществлении практической цели обучения [11, с. 119].

Таким образом, согласно целям и содержанию обучения диалогической речи в начальной школе, можно сделать вывод, что обучение иностранному языку как средство общения требует включения в содержание обучения языковых и страноведческих знаний, навыков и умений, необходимых для общения с носителями иностранного языка и иностранной культуры для понимания аутентичных текстов.

При обучении диалогу выделяются те же пути, что и при обучении монологу.

Обучение диалогу путем «сверху вниз» (дедуктивный подход) является наиболее оптимальным для обучения стандартным, или типовым, диалогам. Согласно анализу УМК «Enjoy English» для 3 класса авторов Биболетовой М. З., Денисенко О. А., Трубаневой Н. Н., таких путей больше всего в УМК (75% от всех упражнений на развитие диалогической речи из второго цикла).

Рассмотрим алгоритм работы учителя при обучении диалогу на ИЯ путем «сверху вниз» (Е.Н. Соловова) [30, с. 128].

1. Определить наиболее типичные ситуации диалогического общения в рамках изучаемой темы («У врача», «Разговор по телефону»).

2. Изучить материалы УМК и имеющихся учебных пособий, соответствующих возрасту и уровню языка учащихся.

3. Отобрать или составить диалоги-образцы с использованием типичных для данной ситуации речевых клише, моделей речевого взаимодействия.

4. Определить последовательность предъявления различных типовых диалогов в процессе изучения темы.

5. Ознакомить учащихся с новыми словами и речевыми структурами предъявляемого диалога.

6. В случае необходимости прокомментировать социокультурные особенности речевого общения в рамках данной ситуации.

7. Прочитать диалог или проиграть запись.

8. Организовать его отработку, обращая внимание на правильность фонетического оформления речи, использование других паралингвистических средств.

9. Организовать работу с текстом диалога, направленную на его полное понимание и запоминание, а также частичную трансформацию с учетом уже знакомых синонимичных моделей.

10. Аналогично отработать другие типовые диалоги.

11. Частично видоизменить речевую ситуацию с целью привнести элемент аутентичности в решение речевой задачи, моделируя соединение реплик из различных типовых диалогов в речи учащихся.

12. Сформулировать речевую установку для творческих учебных диалогов по теме.

13. Продумать использование вербальных и невербальных опор для конкретных учеников.

14. Спланировать пары опрашиваемых учеников и последовательность их опроса.

Обучение диалогу путем «снизу вверх» (индуктивный подход) предполагает, что у учащихся по какой-либо причине нет исходного диалога-образца. Здесь может быть несколько вариантов:

• учащиеся не умеют читать и не могут воспользоваться приведенным образцом;

• уровень речевого развития достаточно высок, поэтому единый образец уже не нужен;

• предполагаемый диалог относится к разновидности свободного диалога, и образец будет только сковывать инициативу и творчество учащихся.

В данном случае речь идет не просто об использовании диалога, а об обучении диалогической форме общения, следовательно, у учащихся необходимо совершенствовать и развивать следующие диалогические навыки и умения [30, с. 132]:

• умение задавать вопросы разных типов;

• логично, последовательно и понятно отвечать на поставленные вопросы;

• использовать различные реплики реагирования в процессе общения, проявляя заинтересованность, внимание и активное участие в разговоре;

• употреблять различные вводные структуры и клишированные выражения;

• пользоваться различными способами реализации речевых функций, таких, как выражение согласия или несогласия, сомнения, удовлетворения, просьбы и т.д.

Оценка при контроле умений устной речи выставляется [34, с. 40]:

• за подготовленные дома монологи и диалоги;

• за неподготовленные монологи и диалоги, выполняемые в классе.

На начальном этапе внутренняя речь помогает формированию фразовых стереотипов и развитию речевого слуха, особенно фонематического.

Учитывая особенности внутренней речи, Азимов Э.Г. и Пассов Е.И. строят психологическую структуру акта говорения, в которой он выделяет 4 фазы:

1) побудительно-мотивационную, при которой проявляется потребность человека в общении под влиянием определенного мотива и при наличии определенной цели высказывания;

2) аналитико-синтетическую, представленную в виде свернутых умственных действий по программированию и формулированию мыслей (здесь функционирует механизм внутреннего оформления высказывания, обеспечивающий выбор слов и грамматическое прогнозирование);

3) исполнительную – звуковое и интонационное оформление мысли (на начальном этапе обучения переход программы высказывания к ее исполнению происходит через родной язык);

4) контролирующую, задача которой – сигнализировать о возможных ошибках и способствовать их исправлению; контроль предполагает наличие у говорящего эталона, формирующегося в результате языковой практики и сличения собственной речи с эталоном [24, с. 83].

Опираясь на приведённую структуру, Азимов Э.Г. выделил условия успешного обучения говорению на иностранном языке. Успешность обучения иноязычному говорению зависит:

1. от сформированности технических навыков говорения - наличия фонетических и лексико-грамматических автоматизмов, редукции внутренней речи, умения пользоваться эквивалентными заменами и ассоциациями;

2. от создания мотивов учения;

3. от реализации ситуативной обусловленности;

4. от прогнозирования зон интерференции и переноса родного и изучения языков [3, с. 165].

Подведем небольшой итог сказанному. Несмотря на то, что все компоненты содержания обучения диалогу (психологический, лингвистический и, в определенной мере, методический) отражены в УМК, используемых, в данном случае, в начальной школе, но уровень овладения, в

частности диалогической речи, в большой степени зависит от профессиональной компетенции учителя иностранного языка. Учитель должен уметь так организовывать обучение, чтобы младшие школьники (3 класс) могли овладеть, например, диалогической речью лучше, легче и с наибольшим результатом.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

В первой главе данной работы были рассмотрены теоретические основы иноязычной диалогической речи, а именно психолого-педагогические особенности обучения диалогической речи в начальной школе и методика обучения младших школьников диалогическому высказыванию.

Изучив научную литературу, можно сделать вывод о том, что процесс обучения иноязычному диалогическому общению предусматривает не только усвоение разнообразных диалогических единств, но и подготовку учащихся начальной школы к осознанию стратегий и тактик речевого поведения.

Для того чтобы учащиеся овладели сознательным использованием разнообразных стратегий и тактик инициирования диалога и реакций на реплики собеседника, которыми они еще недостаточно владеют, необходимо ставить перед ними коммуникативные задачи с варьированием компонента ситуации, влияющего на речевой выход, давать своего рода стратегические задания. При этом необходимо учитывать, что обучая диалогу, нужно активизировать учебную деятельность младшего школьника, поставить его в равные с инициатором общения условия.

Также изученные материалы дают понять, что одна из задач учителя состоит в том, чтобы он мог четко определять коммуникативные установки.

Суть педагогической организации обучающей среды заключается в том, чтобы в настоящую жизнь младшего школьника были органически введены элементы его будущей жизни, чтобы уже сегодня он жил так как, возможно, будет жить в будущем. В таком случае мотивы изучения иностранного языка станут действительными и актуальными.

В живой диалогической речи обмен репликами происходит быстро, отсюда – неподготовленность, спонтанность диалогической речи, что требует высокой автоматизированности и готовности языкового материала, что также должно развиваться у младших школьников. Поэтому учителю важно учитывать психолого-педагогические особенности младших школьник.

Обучение иностранному языку как средству общения требует включения в содержание обучения языковых и страноведческих знаний, навыков и умений, необходимых для общения с носителями иностранного языка и иностранной культуры, для понимания аутентичных текстов.

ГЛАВА 2. ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ ИЯ

2.1 Приемы, описанные в методической литературе

Очевидно, что обучение диалогической речи на любом этапе включает в себя выполнение учениками определенных упражнений. От выбора и последовательности предлагаемых учителем упражнений во многом зависит эффективность процесса обучения. Каждое упражнение имеет свой характер и направленность, способствует формированию или укреплению определенных знаний и навыков [5, с. 66].

Для предложения учителям английского языка дополнительных приемов обучения диалогической речи в 3 классе начальной школы, необходимо рассмотреть уже существующие. Рассмотрим непосредственно существующие приемы, описанные в методической литературе.

Одним из популярных приемов обучения диалогической речи является интервью. Задачей этого приема является опросить как можно больше членов группы, с тем, чтобы выяснить их мнение, суждение, ответы на поставленные вопросы. Для этого ученики, работая одновременно, свободно перемещаются по аудитории, выбирая ученика, которому адресуют своим вопросы, фиксируя ответы на листе, а затем выбирают другого ученика и т.д. Общие итоги опроса обсуждаются всеми.

Интересной формой интервью являются тесты. Вопросы теста (на карточках) распределяются между учащимися. Каждый ученик опрашивает остальных членов группы и записывает их ответы. Индивидуальные результаты собираются вместе и вначале сообщаются каждому ученику конфиденциально, а затем, с его согласия, используются для обсуждения на занятии. Тесты типа: «What do you think about friendship?», «Are you a good friend?» полезны не только в целях обучения иноязычному общению, но и для решения развивающих и воспитательных задач как в средней и старшей

школах, так и в начальной школе, естественно, на базе соответствующих тем из УМК [16, с. 59].

Когда речь заходит об обучении диалогу в начальной школе, необходимо остановиться на ролевой игре, т.к. игра, напомним, всё ещё является ведущим видом деятельности наряду с учебной [16, с. 49]. Ролевая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового материала, закрепления и развития творческих способностей, а также для формирования общеучебных умений. Она дает возможность учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций. Социальная значимость ролевых игр в том, что в процессе решения определенных задач активизируются не только знания, но и развиваются коллективные формы общения.

В структуры игры как процесса входят:

а) роли, взятые на себя играющими;

б) игровые действия как средство реализации этих ролей;

в) игровые употребления предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;

г) реальные отношения между играющими;

д) сюжет (содержание) - область действительности, условно воспринимаемая в игре, которая должна соответствовать теме цикла УМК.

Задача учителя состоит в том, чтобы отобрать необходимые ситуации-иллюстрации и ситуации-проблемы на конкретном материале, подготовить дидактический материал: карточки-задания для каждого (можно с подсказкой о характере его деятельности), подобрать группы учащихся и распределить роли, поставить задачу, по которой учащиеся должны высказывать свою точку зрения, продумать предполагаемые ответы и реплики (если необходимо, подсказать их определенным учащимся), проявить к учащимся интерес и внимание во время проведения игры.

Ролевые игры строятся на принципах коллективной работы, практической полезности, соревновательности, максимальной занятости

каждого учащегося и неограниченной перспективы творческой деятельности в рамках ролевой игры. В процессе ролевой игры формируется сознание принадлежности и ее участников к коллективу, сообща определяется степень участия каждого из них в работе, ощущается взаимосвязь участников при решении общих задач. В процессе ролевой игры развивается логическое мышление, способность к поиску ответов на поставленные вопросы, речь, речевой этикет, умение общаться друг с другом [16, с. 30-36].

В начальной школе ребёнок усваивает речь в процессе общения. При этом в основном развивается диалог как основная форма разговорной речи (см. п.1, в гл.1). Эффективным овладением диалогическим общением может происходить с помощью игры «Да-нетка», в которой наблюдаются большие познавательные возможности и которая редко надоедает учащимся. В ней успешно развивается навык запроса информации - существенный компонент диалогического общения; одновременно осваивается большой пласт словарного и грамматического материала. Один из партнеров загадывает слово (в зависимости от изучаемой темы), другой пытается найти ответ, задавая вопросы, на которые можно отвечать только «да», «нет», «и да и нет». Приведем серию исходных вопросов, которыми учащиеся обмениваются, чтобы отгадать задуманное лицо. По мере овладения игрой и продвижения в усвоении языка, их объем расширяется.

- *Это мужчина (женщина)?*
- *Он (она) жив?*
- *Жил ли он (она) в XX веке?*
- *Жил ли он (она) в Англии?*
- *Он (она) писатель?*

Чтобы придать этому расспросу характер общения, нужно побуждать учащихся к использованию, по мере необходимости, модально-эмоциональных реплик и разговорных клише, например: «Пожалуйста, еще один вопрос! », «У меня тоже вопрос!», «Наконец угадал(а)! » и т.д. [28, с. 133-134].

Знакомство с диалогом происходит у ребенка еще задолго до прихода в школу. Но лишь в школе, начиная с периода обучения грамоте, уделяется особое внимание осознанию детьми средств устного общения, установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Для этого необходимо, прежде всего, разговорить детей. Данной цели служат специальные задания по драматизации. Они хороши тем, что понятие возрастных ограничений практически отсутствуют. Одни и те же технологии одинаково хорошо работают как в 3 и 4, так и в 11 классах, так как они призваны заинтересовать обучающихся, независимо от их возраста и уровня развития.

Для этого прекрасно подойдет интерактивная технология «Аквариум», которая чем-то напоминает спектакль, где зрители выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков и аналитиков. Необходимо только помнить об уровне владения иностранным языком и возрастных особенностях учащихся. Многие любят наблюдать за тем, как в аквариуме хаотично двигаются рыбки, общаются между собой на непонятном нам языке жестов. На уроках также можно сделать своеобразный аквариум и наблюдать за действием детей, которые поставлены в позицию рыбок.

Для начала, чтобы создать условия для этой технологии, нужно выбрать пару или группу детей, которые будут в центре класса в своеобразном «аквариуме». Учитель перед классом ставит какую-то проблему, задает проблемный вопрос и дети, которые находятся в «аквариуме» принимают активное участие в его обсуждении. Они выдвигают свои мысли, обсуждают их. Главная их задача - мыслить и озвучивать мысли. Дети, которые наблюдают за всем этим, должны быть очень внимательны. Они тоже параллельно думают, но сопоставляют свои мысли с теми, которые озвучиваются в центре. По истечении отведенного времени команда «аквариума» озвучивает окончательный вывод, к которому пришла команда. Весь класс непосредственно обсуждает и в конечном итоге приходит к общему решению.

Может сложиться впечатление, что в группу активных обсуждающих следует включать успешных учеников, которые всегда могут высказать свое мнение. На самом деле в «аквариум» должны попадать разные ученики, как те, кто послабее, так и те, кто посильнее. Таким образом, более слабый будет тянуться за сильным и пробовать высказывать свои мысли.

Данную технологию не только можно, но и нужно использовать в школе, ведь ее применение активизирует процесс мышления детей, развивает способность выражать свои мысли при помощи слов и грамматически правильно строить при этом предложения. Учащиеся на таких уроках чувствуют свою значимость, они учатся самостоятельно приходить к истине. А это умение им значительно поможет в дальнейшей жизни [43, с. 1].

В существующей методической литературе рекомендуются, в основном, два вида упражнений по развитию умений диалогической речи: заучивание наизусть и самостоятельное составление диалогов на тему. Однако практика показала, что этого недостаточно, чтобы научить обучающихся самостоятельно вести беседу. Учащиеся не могут отступить от заученного образца, а если и пытаются, то беседа их получается малоинтересной, однообразной, не имеет начала и конца, роли в диалоге распределяются так: один учащийся обычно задает вопросы, другой только отвечает на них, т.е. используют только диалог-расспрос, что не соответствует требованиям (см. подробно п. 1.2). Очевидно, не хватает промежуточного звена, которое бы научило учащихся отходить от готового образца, разнообразить свои реплики в зависимости от ситуации.

В список разнообразных упражнений можно добавить технологию «Броуновское движение». Данная технология предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Часто используются темы «Хобби», «Семья», «Одежда», «Дом» (зависит от УМК), параллельно отрабатываются всевозможные грамматические конструкции и лексические единицы, без которых не может осуществляться речевое взаимодействие. Каждый участник получает лист с перечнем

вопросов-заданий: «Узнай, сколько человек в твоем классе любят шоколадное мороженое!» или «Кто сегодня одет в синюю футболку?», «У кого дома письменный стол стоит у окна?» и другие. Учащиеся не только ведут диалог-расспрос, но также учатся собирать новую информацию и анализировать её. Учитель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке, а при проведении в младших классах помогает учащимся вспомнить или узнать новые слова [9, с. 23].

Зачастую обучение диалогической речи начинается с обучения реагированию на реплику собеседника. Сначала учитель дает стимулирующие реплики, разнообразя их в зависимости от типа диалогических единств, а учащиеся овладевают умением реагировать на них. Для того, чтобы обучение реагированию не было формальным и носило коммуникативную направленность, учитель может использовать разнообразные игры. Например, очень важно научить учащихся быстрому реагированию на стимулирующие вопросы. Для этого можно использовать прием «Толстый и тонкий вопрос». Этот игровой прием реализуется в быстром темпе, формирует у учащихся правильную реакцию на стимулирующие разнообразные вопросы. Тонкий вопрос предполагает краткий однозначный ответ. Толстый вопрос предполагает развернутый ответ. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга. На начальном этапе ученикам лучше упростить задачу. Например упражнение можно начать так:

- Do you like playing football?
- Yes, I do.
- Can you play it well?
- Yes, I can.
- Did you play it in summer?
- Yes, I did.

- Is it difficult to play it?

- No, it isn't.

- Will you teach me to play it?

- Yes, with pleasure.

Учитель начинает эту игру, а затем передает свою функцию детям. Повторяя подобную работу в ходе обучения реагированию, а оно должно проходить на протяжении всего начального этапа, потому что составляет суть беседы (диалога), учитель добивается формирования этого важного умения. В такой же игре можно обучать другим видам диалогических единств: реплика-вопрос, реплика-реплика и т.д. Можно дополнительно использовать мячик, переходящий из рук в руки [29, с. 71].

Прекрасное упражнение «Карусель» отлично стимулирует творческую активность учащихся. Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо - это сидящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее - это ученики, перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно. Прекрасно подходит для обсуждения таких тем, как здоровье, спорт, молодежь, путешествия и т.д. [4, с. 50].

Еще одним известным приемом является «Заполни таблицу». В этом случае, при работе в паре, каждому из партнеров выдается таблица, в которой некоторые графы не имеют информации. Именно ее и нужно получить, задавая вопросы своему собеседнику. Цель: активизация лексики по изученной теме и развитие умений диалогической речи [17, с. 116].

Довольно интересный прием под названием «Кроссворд» также рассматривают как особую технологию обучения диалогу. Суть задания проста: каждому из партнеров выдается не до конца разгаданный кроссворд. Их задача: узнать у собеседника недостающие слова, задавая соответствующие вопросы [25, с. 39].

Прием «Куда пойти?» помогает увеличить мотивацию к диалогической речи у учащихся. Суть приема заключается в том, что каждому из партнеров выдаются карточки, где обозначены места, куда они хотят пойти. В паре нужно выбрать лишь одно место, которое устроит обоих. В помощь учащимся можно предоставить опорные фразы или идеи «за» и «против» определенных мест (см. Приложение). Чтобы упростить задание, в обеих карточках можно указать одно общее место, которое и станет выбором учащихся [12, с. 11].

Необычным будет новое применение популярной игры «Морской бой». Как и в обычной игре, учащиеся должны найти спрятанные корабли, но также они должны угадать названия этих кораблей, которые зависят от изучаемой темы. При этом отлично отрабатываются навыки письма [27, с. 26].

Таким образом, благодаря дополнительным приемам обучения диалогической речи, появляется хорошая мотивация к изучению иностранного языка. Они помогают создать языковую среду, приближенную к естественной. Появляется возможность активизировать на этой основе практически весь программный лексико-грамматический материал начального и последующего этапов обучения.

Рассмотрев дополнительные приемы обучения диалогической речи, представленные в методической литературе, перейдем к анализу учебно-методического комплекта, который был использован в ходе второй педагогической практики в школе. Анализ УМК «Enjoy English» для 3 класса авторов Биболетовой М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. нужен для изучения количества упражнений для обучения диалогу в 3 классе, заданий к ним и подтверждения или опровержения необходимости использования дополнительных приемов при обучении диалогической речи в начальной школе на базе именно данного УМК.

2.2 Анализ УМК «Enjoy English» для 3 класса авторов Биболетовой М. З., Денисенко О. А., Трубаневой Н. Н.

В современном мире учебным заведениям предоставляется широкий выбор учебно-методических комплектов для любых возрастов и уровней, как отечественных авторов, так и зарубежных. Исходя из содержания «Образовательного стандарта начального общего образования (1-4 кл.)», одной из основных целей в обучении иностранным языкам является приобретение начальных умений общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения [2, с. 117].

Так же у учащихся должны развиваться следующие диалогические умения:

- участвовать в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора:

  - диалог этикетного характера - уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, вежливо попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться;
  - диалог-расспрос: уметь расспрашивать «кто?», «что?», «когда?», «где?», «куда?»;
  - диалог - побуждение к действию - уметь обратиться с просьбой, выразить готовность или отказ ее выполнить;

- соблюдать элементарные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Поэтому, следует внимательно относиться к выбору УМК, ведь он должен отвечать требованиям государственного образовательного стандарта.

Для анализа учебно-методического комплекта в начальной школе был выбран комплект «Enjoy English» для 3 класса авторов Биболетовой М.З.,

Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. [6, с. 1], т. к. по этому УМК работают в школе, в которой проходила педагогическая практика.

В книге для учителя к УМК «Enjoy English» для 3 класса под авторством Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. [7, с. 18] предоставляется перечень рекомендаций о том, как учить говорению. Основной рекомендацией, согласно книге, является работа учащихся в парах в любом случае, где это возможно. Кроме этого, предлагается давать школьникам достаточное количество времени для подготовки к выполнению заданий. Учащиеся не должны искать идеи одновременно с их выражением.

Главной целью курса 3 класса [7, с. 34] является развитие и совершенствование коммуникативных умений, а задания подобраны таким образом, чтобы научить учащихся 3 класса говорить на английском уверенно и с удовольствием. При отборе и организации учебного материала учитываются возрастные, психологические и интеллектуальные особенности учащихся 3 класса, а также их интересы, познавательная направленность и ценностная ориентация.

Задачи курса:

- познакомить учащихся с языком в доступной и интересной для них форме;
- развивать коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении, письме;
- овладеть новыми языковыми средствами в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения актуальными для данного этапа изучения языка;
- освоить знания о языковых явлениях изучаемого языка;
- приобщить учащихся к культуре, традициям и реалиям англоязычных стран, формировать умения представлять свою страну, ее культура в условиях межкультурного общения.

Остановимся подробнее на заданиях по обучению диалогической речи.

В данном учебно-методическом комплекте присутствуют следующие задания:

1. Прочитать диалог по образцу по ролям;
2. Вопрос-ответ в паре;
3. Разыграть беседу, используя фразы в качестве опоры;
4. Расспрашивание друг друга с опорой на модели, данные в задании;
5. Постановка диалога.

Кроме того, для самостоятельной подготовки и инсценировки диалогов присутствуют наглядные пошаговые модели, даны примеры диалогов и опорные фразы.

Второй цикл, под названием «Happy Green Lessons», который был выбран для анализа, т.к. вторая педагогическая практика проходила во время работы 3 класса по этому циклу, состоит из 14 уроков. В каждом уроке присутствуют различные задания, в том числе и на говорение, однако отдельного раздела, предназначенного только для говорения, нет. Учебником предлагается десять заданий для развития устной речи, из них семь - для развития диалогической речи (70%).

Обучение диалогу в УМК «Enjoy English» осуществляется следующим путем: сначала учащиеся знакомятся с новыми словами и речевыми структурами, затем отрабатывают их, обращая внимание на правильность фонетического оформления речи. После этого организовывается работа с текстом диалога, направленная на его полное понимание, затем частичное видоизменение речевой ситуации, и, наконец, моделирование своего собственного диалога, т.е. используется стратегия по «пути сверху» (см. п. 1.2).

В данном цикле для заданий на обучение диалогической речи авторами предусматриваются следующие типы диалога:

- Вести диалог этикетного характера (2 упражнения из 7; 29%);
- Задавать общие и специальные вопросы (2 упражнения из 7; 29%);
- Вести диалог-расспрос (3 упражнения из 7; 42%);

В книге для учителя даны некоторые советы по снятию трудностей у учащихся при выполнении различных заданий. Например, при выполнении упражнения 1 на странице 32, где учащимся предлагается прослушать разговор, а затем вставить пропуски, учащиеся сначала должны прослушать диалог целиком и понять его, обращая внимание на пропущенные слова; им не следует вписывать слова во время звучания аудиозаписи, поскольку можно не услышать другие слова; текст восстанавливается учащимися во время паузы после первого прослушивания; учащиеся слушают аудиозапись дважды. После выполнения основного задания, ученики могут разыграть между собой диалог-беседу, опираясь на выполненное задание [7, с. 53].

Новое издание линии учебно-методических комплектов «Enjoy English» для начальной школы соответствует ФГОС и Примерной основной образовательной программе, а также полностью сохраняет традиции, структуру и методические особенности курса «Enjoy English», получившего признание учителей и школьников.

Все учебники линии УМК «Enjoy English» успешно прошли общественную, научную и педагогическую экспертизы [40, с. 18].

Изучив используемый УМК «Enjoy English» можно сделать вывод, что он содержит достаточно большое количество заданий на развитие диалогической речи (70% во втором цикле). Задания довольно разнообразны, но они повторяются из одного цикла в другой, теряя таким образом свою новизну и снижая мотивацию к диалогическому общению у учащихся, для которых игра, напомним, всё ещё является ведущей деятельностью наравне с учебной.

Кроме этого, в УМК, к сожалению, нет специального обучения ряду диалогических единств: реплика-реплика; реплика-вопрос; вопрос-вопрос; также, как и обучения лингвистическим особенностям диалогической речи (см. подробно п. 1.1).

В самих заданиях отсутствуют игровые приемы, такие как интервью, броуновское движение, карусель и другие, которые описаны в п. 2.1.

Поэтому можно сделать вывод о необходимости использования дополнительных приемов, которые будут рассмотрены кратко в следующем разделе ВКР и подробно описаны в Приложении.

2.3 Предлагаемые приемы развития иноязычной диалогической речи, их апробация в школе, анализ полученных результатов

Известно, что для успешного обучения англоязычному диалогу, в данном случае в 3 классе, необходим интерес учащихся и их мотивация. Отбирая дополнительные приемы обучения, также учитывался тот факт, что учащиеся должны взаимодействовать между собой и быть вовлеченными в процесс познания. Моделирование реальных жизненных ситуаций и создание комфортных условий являются обязательными условиями для успешного обучения.

Необходимо отметить, что начальное образование – это особая ступень в развитии ребенка, где учебная деятельность становится ведущей. Но ученики начальной школы – это еще дети, которые очень любят играть и поэтому нужно построить свою работу так, чтобы детям на уроке было интересно, комфортно, но в то же время, чтобы они учились думать, работать с учебным материалом, осваивая все новые и новые знания, навыки и умения.

Дополнительные приемы были отобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся 3 класса, на основе изученных и представленных в первой главе психолого-педагогических особенностей обучения диалогической речи в начальной школе, а также перечисленных в п. 2.1 приемов, описанных в методической литературе.

Перечисленные ниже дополнительные приемы обучения диалогу были апробированы в 3 классе во время второй педагогической практики в период с 6 ноября 2017 года по 30 декабря 2017 года. В группе было 16 активных учеников со средним уровнем обученности (трое учеников, которые учатся

на «5», восемь - на «4», пять - на «3»). К английскому языку дети относились положительно, что позволило проводить занятия плодотворно, вызывая повышенный интерес у обучающихся.

При работе с учениками 3 класса начальной школы уместнее начинать с наиболее простых форм групповой и парной работы. Далее представлены краткие описания предлагаемых приемов, которые можно использовать к заданиям УМК «Enjoy English» для 3 класса авторов Биболетовой М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н., во втором цикле «Happy Green Lessons», состоящим из 14 уроков. Рассмотрим краткое описание предлагаемых приемов (подробное описание предлагаемых приемов с точным указанием номера урока, номера и страницы упражнения с формулировкой задания УМК и рекомендациями учителю по выбору режима выполнения см. в Приложении):

1. Прием «Броуновское движение».

Описание: Движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий. Учитель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке. Отрабатываются такие диалогические единства, как реплика-вопрос и вопрос-вопрос.

Вид диалога: задавать общие и специальные вопросы, диалог-расспрос.

Рекомендуемое время: 3 минуты.

Рекомендуется к заданиям УМК: С. 33, №5.

2. Прием «Карусель».

Описание: Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо - это сидящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее - это ученики, перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут

несколько тем. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно.

Вид диалога: диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.

Рекомендуемое время: по 30 секунд на каждую пару.

Рекомендуется к заданиям УМК: С. 33, №3. С. 37. №2.

3. Прием «Вопрос-ответ».

Описание: У каждого учащегося находятся две карточки: одна с вопросом, другая с ответом. Задание заключается в том, чтобы учащиеся нашли соответствующую пару для своего вопроса, передвигаясь по классу и задавая тот самый вопрос со своей карточки. Отрабатываются такие диалогические единства, как реплика-вопрос и вопрос-вопрос.

Вид диалога: диалог этикетного характера, диалог-расспрос.

Рекомендуемое время: 3 минуты.

Рекомендуется к заданиям УМК: С. 35, №7.

4. Прием «Заполни таблицу».

Описание: При работе в паре, каждому из партнеров выдается таблица, в которой некоторые графы не имеют информации. Именно ее и нужно получить, задавая вопросы своему собеседнику.

Вид диалога: диалог-расспрос.

Рекомендуемое время: 2 минуты.

Рекомендуется к заданиям УМК: С.39, №1, С. 40, №6. С. 47, №5. С. 54, №6.

5. Прием «Морской бой».

Описание: Как и в обычной игре, учащиеся должны найти спрятанные корабли, но также они должны угадать названия этих кораблей, которые зависят от изучаемой темы. Отрабатываются такие диалогические единства, как реплика-вопрос и вопрос-вопрос.

Вид диалога: задавать общие и специальные вопросы, диалог-расспрос.

Рекомендуемое время: 5-7 минут.

Рекомендуется к заданиям УМК: С. 52, №1.

6. Прием «Найди отличия».

Описание: Учащимся нужно сравнить две картинки. Особенность в данном случае состоит в том, что у каждого партнера лишь по одной картинке.

Вид диалога: диалог-расспрос, диалог этикетного характера.

Рекомендуемое время: 4 минуты.

Рекомендуется к заданиям УМК: С. 45, №1.

7. Прием «Кроссворд».

Описание: Каждому из партнеров выдается не до конца разгаданный кроссворд. Их задача: узнать у собеседника недостающие слова.

Вид диалога: диалог-расспрос.

Рекомендуемое время: 4 минуты.

Рекомендуется к заданиям УМК: С. 45, №7.

8. Прием «Интервью».

Описание: При парной работе каждый из партнеров поочередно становится интервьюером и человеком, у которого берут интервью. Учащимся предоставляется перечень вопросов, либо же опоры для составления собственных вопросов.

Вид диалога: диалог-расспрос, диалог этикетного характера.

Рекомендуемое время: 2-3 минуты.

Рекомендуется к заданиям УМК: С. 38, №5. С. 41, №2.

9. Прием «Да-нетка».

Описание: Один из партнеров загадывает слово (в зависимости от изучаемой темы), другой пытается найти ответ, задавая вопросы, на которые можно отвечать только «да», «нет», «и да и нет».

Вид диалога: задавать общие и специальные вопросы, диалог-расспрос.

Рекомендуемое время: 3-4 минуты.

Рекомендуется к заданиям УМК: С. 33, №5. С. 47, №7.

10. Прием «Толстый и тонкий вопрос».

Описание: Тонкий вопрос предполагает краткий однозначный ответ. Толстый вопрос предполагает развернутый ответ. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга.

Вид диалога: диалог-расспрос.

Рекомендуемое время: 4 минуты.

Рекомендуется к заданиям УМК: С. 44, №5.

11. Прием «Куда пойти?».

Описание: Каждому из партнеров выдаются карточки, где обозначены места, куда они хотят пойти. В паре нужно выбрать лишь одно место, которое устроит обоих. В помощь учащимся можно предоставить опорные фразы или идеи «за» и «против» определенных мест (см. Приложение). Чтобы упростить задание, в обеих карточках можно указать одно общее место, которое и станет выбором учащихся.

Вид диалога: диалог-побуждение к действию.

Рекомендуемое время: 5 минут.

Рекомендуется к заданиям УМК: С. 50, №8.

Разработанные приемы, как было сказано выше, были апробированы во время второй педагогической практики в 3 «А» классе МАОУ «СОШ №59» в течение второй четверти в 2017 году, а также подробный анализ итоговых работ.

Были проведены опросы среди учащихся, где они давали самооценку об их способности осуществлять диалог на английском языке и дать оценку, где «5» - это отлично владею, «4» - хорошо владею, «3» - недостаточно владею, «2» - плохо владею. Проводилось два опроса: в начале педагогической практики и в конце, с целью выявления эффективности использования дополнительных приемов на уроках иностранного языка. С результатами опроса можно ознакомиться в Приложении.

Также подтвердилась и рабочая гипотеза данного исследования. У учащихся повысится интерес изучать английский язык, а дополнительные приемы помогли повысить уровень владения диалогической речью у учащихся 3 класса начальной школы, о чем имеется подтверждающий документ с подписью учителя и печатью школы.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

В данной главе были подробно рассмотрены приемы, описанные в методической литературе, которые могут помочь учителю при составлении дополнительных приемов обучению диалогической речи в 3 классе начальной школы по определенным циклам УМК. Изученные приёмы помогли нам при проведении анализа УМК и подборе дополнительных приемов для обучения англоязычному диалогу в 3 классе школы №59 во время педагогической практики и написании практической части ВКР.

Так же был проведен анализ действующего УМК «Enjoy English» авторов Биболетовой М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н., который несмотря на свою сбалансированную систему обучения устной (включающую в себя и диалогическую) и письменной речи на английском языке, содержащий современные разножанровые тексты, используя инновационную систему контроля и самоконтроля, ориентированный на достижение планируемых результатов ФГОС и общее развитие учащихся, показал однообразие предлагаемых заданий на обучение диалогической речи.

Кроме того, были кратко представлены отобранные приемы обучения в рамках второго цикла под названием «Happy Green Lessons» УМК «Enjoy English» авторов Биболетовой М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Среди них такие приемы как «Карусель», «Заполни таблицу», «Да-нетка», «Интервью» и другие. Все приемы соответствуют требованиям ФГОС и Программы, а также возрастным особенностям младших школьников, а именно учащихся третьего класса, и психолого-педагогическим особенностям обучения диалогической речи в начальной школе.

Используемые приемы прошли апробацию в школе. Их использование на уроках английского языка позволило сделать положительные выводы о предлагаемых видах работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной выпускной квалификационной работе предпринята попытка показать особенности обучения диалогической речи в 3 классе начальной школы на уроках английского языка и предложить дополнительные приемы с целью повышения эффективности развития диалогических умений на уроках английского языка.

В соответствии с поставленной целью и задачами было проведено исследование, в ходе которого удалось:

1) изучить теоретические основы поставленной проблемы, а именно: психолого-педагогические особенности младших школьников, психологические и лингвистические особенности диалогической речи и методику обучения диалогу в начальной школе;

2) познакомиться с приемами, рекомендуемыми методистами в области развития диалогических умений на английском языке и отобрать те, которые больше всего подходят для младших школьников, исходя из их психолого-педагогических особенностей;

3) провести анализ УМК «Enjoy English» для 3 класса авторов Биболетовой М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. с целью выявления количества и содержания существующих упражнений, который несмотря на свою сбалансированную систему обучения устной (включающую в себя и диалогическую) и письменной речи на английском языке, показал однообразие предлагаемых заданий на обучение диалогической речи;

4) предложить дополнительные приемы обучения диалогической речи в рамках второго цикла «Happy Green Lessons», состоящим из 14 уроков (Lesson 19 - Lesson 33);

5) провести апробацию отобранных приемов во время прохождения второй педагогической практики в 3 «А» классе МАОУ «СОШ №59» в период с 6 ноября 2017 года по 30 декабря 2017 года. Использованные на уроках английского языка приемы показали свою эффективность и

целесообразность, о чем свидетельствует документ с подписью учителя и печатью школы и результаты опроса учащихся (см. Приложение).

Материал данного исследования, изложенный в обобщенном и систематизированном виде, несомненно, поможет учителям английского языка в их профессиональной деятельности, а именно в обучении диалогической речи в 3 классе начальной школы.

Обучение диалогической речи может быть дополнено не только представленными дополнительными приемами, но и интерактивными приемами, приемами с использованием СОТ и другими, что может явиться перспективой для дальнейшего исследования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. 6 октября 2009.
2. Приказ Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" (с изменениями и дополнениями).
3. Азимов, Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э.Г. Азимов. - М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
4. Арефьева Г. И. Групповая форма работы на уроках английского // Иностранные языки в школе. 1988. №3. 50-51 с.
5. Безукладников К.Э. Современные технологии для учителя / К.Э. Безукладников, А.К. Колесников, А.И. Санникова Alma mater высшей школы). - 2012. - №1. - С. 34-38.
6. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. «Enjoy English». Английский с удовольствием. 3 класс. Учебник. ФГОС, 2014. 144 с.
7. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. «Enjoy English». Английский с удовольствием. 3 класс. Книга для учителя. ФГОС, 2015. 120 с.
8. Бородич А. М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 1981. - 256 с.
9. Вайсен Р., Оли Дж., Эванс В., Ли Дж., Спрунгер Б., Пеллаукс Д. Обучение жизненным навыкам в школах. М.: Вита-Пресс, 1996. 66 с.
10. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. - М.: АРКТИ, 2008. - 141 с.
11. Гез, Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Высшая школа, 2002. - 252 с.

12. Гин, А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. М.: Вита-Пресс, 2001. 88 с.
13. Елизарова, Г. В. Формирование межкультурной компетенции у студентов в процессе обучения иностранным языкам [Текст]: автореф. / Г. Р. Елизарова. - С-П., 2001. - 16 с.
14. Зимняя, И. А. Лингвопсихология речевой деятельности. - М.: Просвещение, 2011. - 173 с.
15. Колокольцева, Т.Н. Специфические коммуникативные единицы диалогической речи. — Волгоград: Издательство Волгоградского госуниверситета, 2001. — 260 с.
16. Конышева, А. В. Современные методы обучения английскому языку. Минск: ТетраСистемс, 2004. 176 с.
17. Косторуб, Ю. В. Пути повышения эффективности обучения речевому взаимодействию на занятиях иностранного языка в неязыковом вузе // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. 2007 . №11. 111-113 с.
18. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики. - М.: Высшая школа, 1991. - 90 с.
19. Ляховицкий, М. В. методика преподавания иностранных языков [Текст]: учеб. Пособие / М. В. Ляховицкий. - М.: Высшая школа, 1981. - 159с.
20. Маслыко, Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. - Минск.: Высшая школа, 2001. - 315 с.
21. Негневицкая, Е. И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра [Текст] / Е. И. Негневицкая // Иностранные языки в школе. — 1987. — № 6. — С. 20–26.
22. Никитенко, З.Н. Обучение иностранному языку в школе: пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2009. - 141 с.
23. Олейник, Т.И. Обучение устной речи и чтению на иностранных языках. - М.: Просвещение, 2012. - 246 с.

24. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному языку [Текст] / Е.И. Пассов. - М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
25. Панина Т. С., Вавилова Л. Н. М.: Академия, 2008. 176 с.
26. Панфилова А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности: Учеб. пособие / А.П. Панфилова. – СПб, 2001. – С.26.
27. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. – М., 1988. - 26 с.
28. Рогова Г. В., Рабинович Ф. Р., Сахарова Т. Е. Методика обучения иностранным языкам. - М., 1991. - с. 59.
29. Саломатов, К.И. Практикум по методике преподавания иностранных языков [Текст] / К.И. Саломатов. - М.: Просвещение, 2010. - 113 с.
30. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. М.: Просвещение, 2002. 239 с.
31. Спиридонов В.Ф. Психология мышления. Решение задач и проблем. М.: Генезис, 2012. – 319 с.
32. Столяренко Л.Д. психология делового общения и управления. Серия «Учебники XXI века» Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д, 2001. – С.29-31.
33. Тихомиров О.К. Психология мышления. М.:2012. - 288 с.
34. Филатов, В. М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе - Ростов н/Д, 2004. - с. 140.
35. Хамраева Е. А. Русский язык для детей-билингвов: теория и практика: учеб. пособие/ Е. А. Хамраева. - М. : БИЛИНГВА, 2015. - 152 с.
36. Rogers, A. Human behavior in the social environment / Anissa Taun Rogers. - Third Edition. N.Y.: Routledge, 2013. - 302 p.
37. Zainuddin, H., Yahya, N, Morales-Jones, C. & Ariza, E. Fundamentals of Teaching English to Speakers of Other Languages in K-12 Mainstream Classrooms. Dubuque: Kendall/Hunt Publishing Company, 2010. - p. 64

ИТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ

38. Айрапетян С.Г. Психолого-педагогические условия обучения иностранному языку младших школьников [Электронный ресурс] // Гуманитарные науки. Студенческий научный форум: электр. сб. ст. по мат. I междунар. студ. науч.-практ. конф. № 1. – Режим доступа: https://nauchforum.ru/studconf/gum/1/32421

39. Государственная итоговая аттестация 2015 г. [Электронный ресурс]: сборник статистических и аналитических материалов об итогах государственной итоговой аттестации и мониторинговых обследований в Пермском крае / под ред. С.В. Шубина. – Пермь, 2015. – 392 с. – Режим доступа: https://kungur-obr.ru/wp-content/uploads/2017/12/itogi-GIA-9-2015.pdf

40. Линия учебно-методических комплектов «Enjoy English» [Электронный ресурс] // Иностранные языки. Каталог учебной продукции. – Режим доступа: https://rosuchebnik.ru

41. Одинцова Н.Б. Обучение диалогической речи на уроках французского языка [Электронный ресурс] // Современная педагогика. 2014. № 4. – Режим доступа: http://pedagogika.snauka.ru/2014/04/2265

42. Психолого-педагогический аспект проблемы обучения иностранному языку в начальной школе [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования. – Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/inostrannyi-yazyk/2016/05/21/psihologo-pedagogicheskiy-aspekt-problemy-obucheniya

43. Технология «Аквариум» [Электронный ресурс] // Всё об образовании и обучении. Портал для учителей, родителей и учеников. – 2012. – Режим доступа: http://eduproj.net/tehnologiya-akvarium-t876.html

44. Яндушкина С.И. Обучение диалогической речи на уроках английского языка [Электронный ресурс] / С.И. Яндушкина. – Чебоксары, 2014. – (Мультиурок). – Режим доступа: https://multiurok.ru/files/obuchieniie-dialoghichieskoi-riechi-na-urokakh-ang.html

Приложение

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка 54
Алгоритм работы 55
Дополнительные приемы 57
Документы, подтверждающие апробацию и её результаты 75

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение говорению, в том числе диалогу, является одной из приоритетных задач в формировании иноязычной коммуникативной компетенции, начиная с начальной школы.. Темой данной разработки являются дополнительные приемы обучения диалогической речи в 3 классе. Исходя из психолого-педагогических особенностей младших школьников, такие приемы – это наиболее эффективный путь для овладения диалогической речью и повышения мотивации и интереса учащихся данной возрастной группы. В соответствии с требованиями ФГОС и Программы к уровню владения иноязычным говорением, в частности диалогом, в начальной школе, предлагаемые дополнительные приемы направлены на отработку таких диалогических единств, как реплика-реплика, реплика-вопрос, вопрос-вопрос и учитывают основные лингвистические и психологические особенности диалогической речи (см. п. 1.1).

Материалы приложения расположены следующим образом: сначала дается упражнение из УМК «Enjoy English» для 3 класса авторов Биболетовой М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. из второго цикла под названием «Happy Green Lessons», состоящим из 14 уроков, и предназначенное для его выполнения задание. Затем следует дополнительный прием для обучения диалогической речи с указанием диалогических единств, на отработку которого оно рассчитано, а в некоторых случаях несколько приемов на одно и то же упражнение, т.е. учитель имеет возможность выбора. Также предлагается рекомендуемое время для выполнения упражнения и вид диалога, на отработку умения которого предполагается задание.

АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ПРИЕМАМИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В 3 КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

I. Подготовка учителя:

1. Изучение цикла используемого УМК с точки зрения заданий на развитие диалогической речи в 3 классе начальной школы; ознакомиться с условными обозначениями*;

2. Принятие решения, на каком этапе обучения диалогической речи целесообразно подключить работу с дополнительными приемами;

3. Создание своего задания с помощью дополнительных приемов;

4. Составление собственного упражнения на основе упражнений, данных в используемом УМК с целью ознакомления учащихся с новым видом работы и повышения их мотивации (можно также повысить интерес путем создания сказочной атмосферы, например: Now we are going to visit a magic land / forest и т. д.).

II. Организация работы учащихся:

1. Проведение вводной беседы (установка);

2. Сообщение особенностей при работе с дополнительными приемами, ответы на вопросы обучающихся и выяснение их затруднений с последующим снятием возникших трудностей;

3. Повторение необходимых фраз и лексических единиц из цикла УМК и ознакомление с новыми, если таковы имеются;

4. Работа с соответствующими дополнительными приемами по трансформированным упражнениям.

III. Рефлексия.

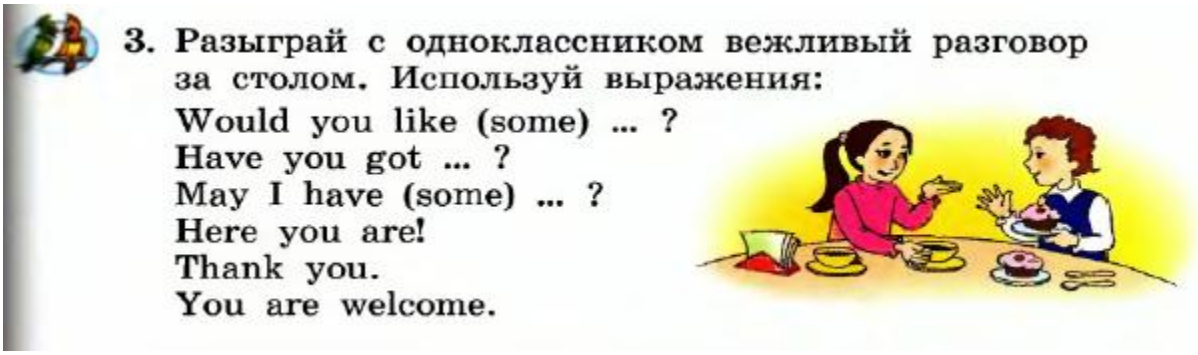
1. Учащиеся делятся впечатлениями и мнениями, говорят что им понравилось больше всего, что вызвало наибольшие трудности, почему;

2. Учитель выслушивает всех учеников и благодарит за урок.

* Условные обозначения:

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ УМК «ENJOY ENGLISH» ДЛЯ 3 КЛАССА АВТОРОВ БИБОЛЕТОВОЙ М.З., ДЕНИСЕНКО О.А., ТРУБАНЕВА Н.Н. ДЛЯ ВТОРОГО ЦИКЛА ПОД НАЗВАНИЕМ «HAPPY GREEN LESSONS»

Lesson № 19. P. 33, ex. 3



Выполнение данного задания предлагается организовать при помощи приема «**Карусель**».

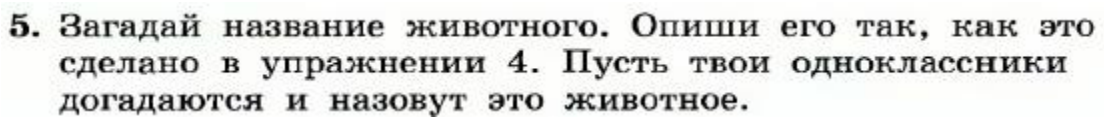
Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо - это сидящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее - это ученики, перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно.

Вид диалога: диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.

Рекомендуемое время: по 30 секунд на каждую пару.

Обучение ДЕ: реплика-реплика, реплика-вопрос.

Lesson № 19. P. 33, ex. 5



Предлагается прием «**Броуновское движение**».

Обучающиеся двигаются по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий. Учитель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

В качестве опоры, детям предлагается текст из предыдущего задания, P. 33, ex. 4:

a) It's big. It's very strong and angry. It's green. It can swim well. It can't jump. It likes to eat meat. It's bad. It has got big **teeth.** It has got a long and strong **tail.**
b) It has got small brown **eyes.** It can jump and run well. It's smart. It likes carrots and cabbage. It has got a funny **face** and a black **nose.** It can't swim. But it has got a strong tail.
c) It's big, strong and kind. It has got nice eyes, funny **ears** and a long **neck.** It likes to run. But it can't jump well. It likes to eat oranges and apples. It is not fat.

Вид диалога: диалог-расспрос.

Рекомендуемое время: 3 минуты.

Обучение ДЕ: вопрос-ответ.

Другой вариант выполнения данного задания - прием «**Да-нетка**».

Один из партнеров загадывает слово (в зависимости от изучаемой темы), другой пытается найти ответ, задавая вопросы, на которые можно отвечать только «да», «нет», «и да и нет».

Пример:

- Is it big?

- No, it is not.

- Is it very strong and angry?

- No, it is not.

- Is it small and kind?

- Yes, it is.

- Is it a cat?

- Yes, you are right.

Вид диалога: диалог-расспрос.

Рекомендуемое время: 3-4 минуты.

Обучение ДЕ: реплика-вопрос.

Lesson № 20. P. 35, ex. 7

7. Задай слонёнку собственные вопросы по модели:

* см. условные обозначения на стр. 54

Предлагается прием «**Вопрос-ответ**».

У каждого учащегося находятся две карточки: одна с вопросом, другая с ответом. Задание заключается в том, чтобы учащиеся нашли соответствующую пару для своего вопроса, передвигаясь по классу и задавая тот самый вопрос со своей карточки.

В качестве опоры, детям предлагается текст из предыдущего задания, P. 35, ex. 6:

6. Ответь на вопросы любопытного слонёнка.

Do you like bread? Does the monkey eat bananas?
Do you like tea? Does the tiger like meat?
Do you like corn? Does the fish eat butter?
Do you like fish? Does the mouse like carrots?

Варианты вопросов и ответов:

- Do you like bread? - Yes, I do. What about you? - No, I don't.
- Do you like bananas? - No, I don't. What about you? - Yes, I do.
- Do you like tea? - Yes, I do. What about you? - No, I don't.
- Do you like meat? - No, I don't. What about you? - Yes, I do.

Вид диалога*:* диалог-расспрос.

Рекомендуемое время*:* 3 минуты.

Обучение ДЕ: вопрос-вопрос.

Lesson № 22. P. 37, ex. 2

2. Прочитай рекомендации мисс Чэттер своим ученикам. Продолжи их.

You must wash your...
You must clean your...
You must run,...
Let's have fun!

Выполнение данного задания предлагается организовать при помощи приема «**Карусель**».

Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо - это сидящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее - это ученики, перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно.

Также к этому упражнению предлагается добавить следующие вопросы:

- Do you wash your hands?
- Do you clean the dishes?
- Do you run?

Вид диалога*:* диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.

Рекомендуемое время*:* по 30 секунд на каждую пару.

Обучение ДЕ: реплика-реплика, реплика-вопрос.

Lesson № 22. P. 38, ex. 5

5. На урок здоровья пришёл доктор Хелс. Ответь на его вопросы и определи, здоров ли ты.

1) Do you eat apples?
2) Do you eat carrots and cabbage?
3) Do you run and play in the park?
4) Do you clean teeth in the morning?
5) Do you sleep well?

5 "yes" — You are healthy.
3 "yes" — Don't be lazy!
1 "yes" — Go to the doctor.

Для этого задания прекрасно подойдет прием «**Интервью**».

При парной работе каждый из партнеров поочередно становится интервьюером и человеком, у которого берут интервью. Учащимся предоставляется перечень вопросов, либо же опоры для составления собственных вопросов.

В данном случае каждый обучающийся будет иметь вопросы, которые даны в упражнении.

Дополнительным заданием при использовании данного приема может служить установка начать интервью с приветствия и закончить прощанием.

Пример:

- Hello, Mary. How are you?
- Hi, Ann. I'm fine, thank you! And how are you?
- I'm OK, thanks. Do you eat apples?
- ...
- Thank you for your answers. Good bye!
- You are welcome! Bye-bye!

Вид диалога*:* диалог-расспрос, диалог этикетного характера.

Рекомендуемое время*:* 2-3 минуты.

Обучение ДЕ: реплика-реплика, реплика-вопрос, вопрос-вопрос.

Lesson № 23. P. 39, ex. 1

1. Джим и Джилл собираются на пикник. Посоветуй, что из продуктов им взять с собой. Начни так: You must take...

Хорошим вариантом для выполнения данного упражнения может стать прием «**Заполни таблицу**».

При работе в паре, каждому из партнеров выдается таблица, в которой некоторые графы не имеют информации. Именно ее и нужно получить, задавая вопросы своему собеседнику.

В данном случае обучающимся нужно посоветовать Джим и Джилл что из продуктов им взять с собой. Обучающиеся узнают друг у друга, какие продукты даны в таблице. Возможный вариант таблиц:

What must they take for breakfast?	
	They must take sweets and cookies.
What must they take for lunch?	
	They must take bread and butter.
What must they take for dinner?	

	They must take cheese and coffee.
What must they take for dessert?	
	They must take soup and ham.
What must they take for a shack?	
	They must take corn and potatoes.

Пример:

- What must they take for breakfast?
- They must take cheese and coffee.
- ...

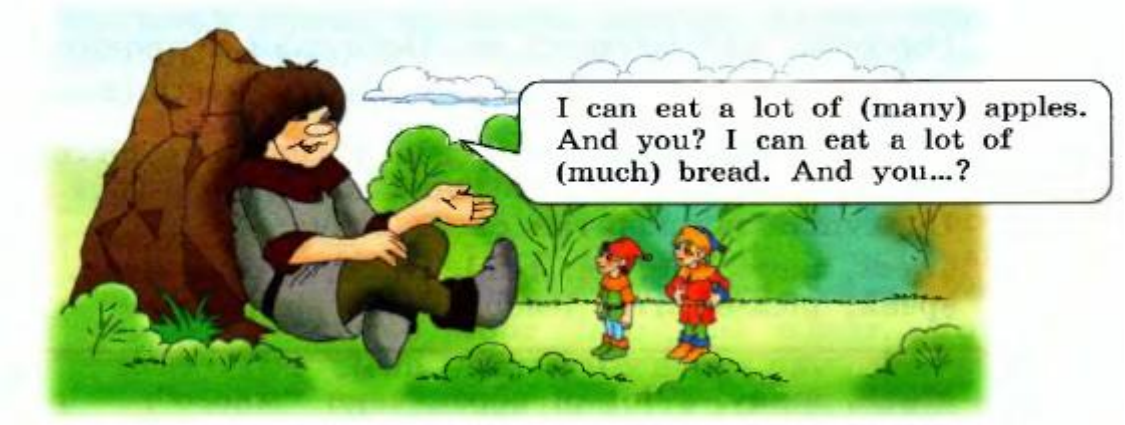
Вид диалога*:* диалог-расспрос.

Рекомендуемое время*:* 2 минуты.

Обучение ДЕ: реплика-вопрос.

Lesson № 23. P. 40, ex. 6

6. Представь себя великаном. Скажи, что из продуктов ты можешь съесть в большом количестве.



Это задание можно выполнить с помощью приема «**Заполни таблицу**».

При работе в паре, каждому из партнеров выдается таблица, в которой некоторые графы не имеют информации. Именно ее и нужно получить, задавая вопросы своему собеседнику.

В данном случае обучающимся нужно узнать что ест великан. Обучающиеся узнают друг у друга, какие продукты даны в таблице. Возможный вариант таблиц:

For breakfast I can eat a lot of ...	
	sweets and cookies.
For lunch I can eat a lot of ...	
	bread and butter.
For dinner I can eat a lot of ...	

	cheese and coffee.
For dessert I can eat a lot of ...	
	soup and ham.
For a shack I can eat a lot of ...	
	corn and potatoes.

Например:

- What can he eat for breakfast?

- He can eat a lot of cheese and coffee.

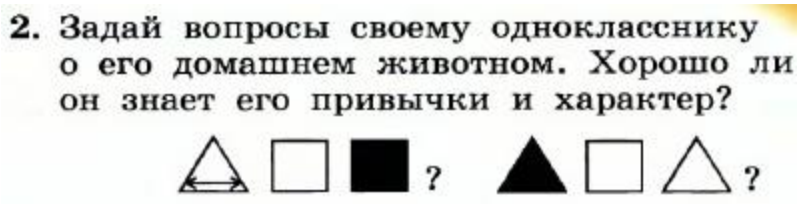
- ...

Вид диалога*:* диалог-расспрос.

Рекомендуемое время*:* 2 минуты.

Обучение ДЕ: реплика-вопрос.

Lesson № 24. P. 41, ex. 2



* см. условные обозначения на стр. 54

Упражнение можно выполнить с помощью приема «**Интервью**».

При парной работе каждый из партнеров поочередно становится интервьюером и человеком, у которого берут интервью. Учащимся предоставляется перечень вопросов, либо же опоры для составления собственных вопросов.

В данном случае каждый обучающийся будет иметь четыре вопроса:

- Can your pet run?
- Is it big?
- Can it jump?
- Is it kind?

Дополнительным заданием при использовании данного приема может служить установка начать интервью с приветствия и закончить прощанием.

Пример:

- Hello, Mary. How are you?

- Hi, Ann. I'm fine, thank you! And how are you?

- I'm OK, thanks. Can your pet run?

- ...

- Thank you for your answers. Good bye!

- You are welcome! Bye-bye!

Вид диалога*:* диалог-расспрос, диалог этикетного характера.

Рекомендуемое время*:* 2-3 минуты.

Обучение ДЕ: реплика-реплика, реплика-вопрос, вопрос-вопрос.

Lesson № 25. P. 44, ex. 5

5. Задай вопросы своему учителю английского языка. Используй модель:

* см. условные обозначения на стр. 54

Выполнение данного упражнения предлагается организовать при помощи приема «**Толстый и тонкий вопрос**».

Тонкий вопрос предполагает краткий однозначный ответ. Толстый вопрос предполагает развернутый ответ. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга.

При использовании данного приема советуется использовать упражнение 4 на странице 44, где обучающимся уже составлены краткие вопросы, которые в данном случае выступят примером для «толстых» вопросов. Примерами для «тонких» вопросов служит данное выполненное упражнение.

4. Как ты думаешь, что мистер Гринвуд отвечает на вопросы своих учеников.

Образец: May I play in the forest? — Yes, you may./ No, you may not.

1) May I come in?
2) May I have some ice cream in the lesson?
3) May I go home?
4) May I play tennis?
5) May I take a red pen?
6) May I count the birds?

Вид диалога*:* диалог-расспрос.

Рекомендуемое время*:* 4 минуты.

Обучение ДЕ: реплика-вопрос.

Lesson № 25. P. 45, ex. 7

7. Найди на картинке каждого кота. Расскажи об одном из героев сказки "Eight Friends".

Образец: It is the Sunday Cat. It is red. It likes milk. It likes to walk. It can jump. It can't play chess.

Интересным приемом для отработки как диалогической речи, так и отработки новых слова станет прием «**Кроссворд**».

Каждому из партнеров выдается не до конца разгаданный кроссворд. Их задача: узнать у собеседника недостающие слова, задавая соответствующие вопросы.

Для выполнения упражнения, обучающимся необходимо сначала прочитать текст в задании 6 на странице 44:

6. Прочитай вместе с учениками лесной школы новый рассказ мистера Гринвуда и назови главных героев.

Eight Friends

Kate has got a lot of friends. Her friends are seven cats. Her cats' names are: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday and Saturday.

The Sunday Cat is red. It likes to walk. It likes milk. It can jump. It **can't** play chess.

The Monday Cat is black. It likes to sing. It likes meat. It can skip. But it can't dance.

The Tuesday Cat is grey. It is fat and lazy. It likes ham. It likes to sleep [sli:p]. It can't skip and jump.

The Wednesday Cat is white. It is slim. It likes cheese. It can play football. It **doesn't** like to sleep.

The Thursday Cat is brown. It is brave. It likes fish. It can swim. It can't play football.

The Friday Cat is grey and white. It is sad. It likes soup. It can dream (мечтать). It can't swim.

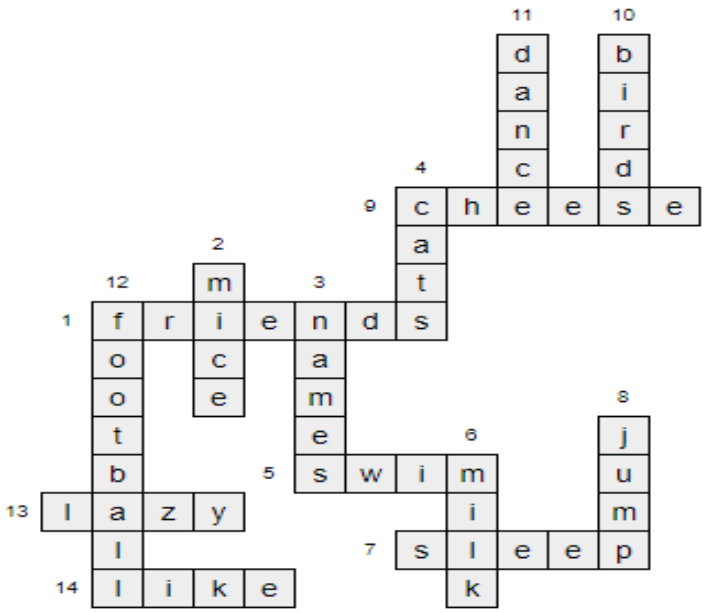
The Saturday Cat is black and white. It is very smart. It likes ice cream. It can play chess. It doesn't like to dream.

All cats are nice and kind. They are good friends. They **don't** eat mice (мышей) and birds. They play together every day.

Look and learn!

can't = cannot
doesn't = does not
don't = do not

Возможный вариант:



Пример:

- What's 2 down?

- It's mice.

- Could you spell it?

- M - I - C - E.

-Thank you. What's 1 across?

- ...

Вид диалога*:* диалог-расспрос.

Рекомендуемое время*:* 4 минуты.

Обучение ДЕ: вопрос-ответ.

Lesson № 26. P. 45, ex. 1

Для данного упражнения прекрасно подойдет прием «**Найди отличия**».

Учащимся нужно сравнить две картинки. Особенность в данном случае состоит в том, что у каждого партнера лишь по одной картинке.

Возможный вариант картинок:

1.

2.

Пример:

- Does Mr. Chicken like football?
- Yes, he does. Does Mr. Chicken play tennis?
- No, he does not.
- ...

Вид диалога*:* диалог-расспрос.

Рекомендуемое время*:* 4 минуты.

Обучение ДЕ: вопрос-ответ.

Lesson № 29. P. 50, ex. 8

8. Посмотри на картинки, придумай рассказ о приключениях твоего друга по дороге в школу.
Образец: My friend goes to school in the morning.

Хорошим вариантом для тренировки диалогической речи будет прием «**Куда пойти?**».

Каждому из партнеров выдаются карточки, где обозначены места, куда они хотят пойти. В паре нужно выбрать лишь одно место, которое устроит обоих. В помощь учащимся можно предоставить опорные фразы или идеи «за» и «против» определенных мест. Чтобы упростить задание, в обеих карточках можно указать одно общее место, которое и станет выбором учащихся.

Задание под номером 4 на странице 48 будет служить опорой для обучающихся:

4. Прочитай текст и скажи: “Why is the teacher sad?”

In the Morning

① I go to school in the morning. My jeans are blue and my shirt is white. I am nice!

② I have got a big bag with books, pens and pencils.

③ In the park I see a funny green frog. It can jump well!

④ I can jump well too!

⑤ I see an angry black dog. It can run well. But I can run well too!

⑥ I see a fat fish. It can swim well!

⑦ I can swim well too!

⑧ I am at school! My teacher is sad! Why?

Возможные варианты карточек для партнеров:

S1: I like going to school with my friends, because we can talk.

I don't like my bag, because it is so big and heavy.

I like going to the park, because we can run there.

S2: I like my bag because it is so bright.

I don't like going to school with my friends, because we can be late.

I like going to the park, because we can play there.

Пример:

- Let's go to school together! We can talk. Do you like going to school with your friends?

- I don't like going to school with my friends, because we can be late. Do you like my bag? It is so bright!

- I do, but I don't like my bag. It is so big and heavy. Do you like going to the park?

- Yes, I do. We can play with my friends there.

- I agree. Let's go to the park after school!

- Let's go!

Вид диалога*:* диалог-побуждение к действию.

Рекомендуемое время*:* 5 минут.

Обучение ДЕ: реплика-реплика, реплика-вопрос, вопрос-вопрос.

Lesson № 29. P. 52, ex. 1

Для тренировки новых и уже изученных слов предлагается игра «**Морской бой**», которая так же отвечает и за развитие диалогической речи.

Как и в обычной игре, учащиеся должны найти спрятанные корабли, но также они должны угадать названия этих кораблей, которые зависят от изучаемой темы.

Каждый обучающийся чертит свое поле размером 5x5. По горизонтали ученик проставляет цифры от 1 до 5, по вертикали буквы от A до E. На этом поле нужно расположить два трехпалубных корабля и два двухпалубных. Помимо этого, каждый из обучающихся должен дать название своим кораблям, используя слова из данного упражнения. Далее, как и в обычной игре, партнеры должны найти спрятанные корабли. Корабль считается потопленным в том случае, если было угадано его название.

Текст аудиозаписи:

Tapescript

Miss Chatter:	Dino! Why are you sad?
Dino:	I'm thinking about my Christmas present and about Santa Claus.
Miss Chatter:	What Christmas present would you like to have?
Dino:	A pet! I would like to have a nice pet!
Miss Chatter:	Very well. Let's write to Santa Claus about your pet. Do you want a fish?
Dino:	Oh, no, not a fish.
Miss Chatter:	A bird?
Dino:	Oh, no, not a bird. I would like to have a red, yellow and blue butterfly!

Например:

- A1?

- Hit.

- A2?

- Hit.

- A3?

- Hit. What's my ship's name?

- Is it a butterfly?

- No.

- Is it a bird?

- No.

- Is it a fish?

- Yes, it is!

Вид диалога*:* диалог-расспрос.

Рекомендуемое время*:* 5-7 минут.

Обучение ДЕ: вопрос-ответ.

ДОКУМЕНТЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ АПРОБАЦИЮ И ЕЁ РЕЗУЛЬТАТЫ

График 1

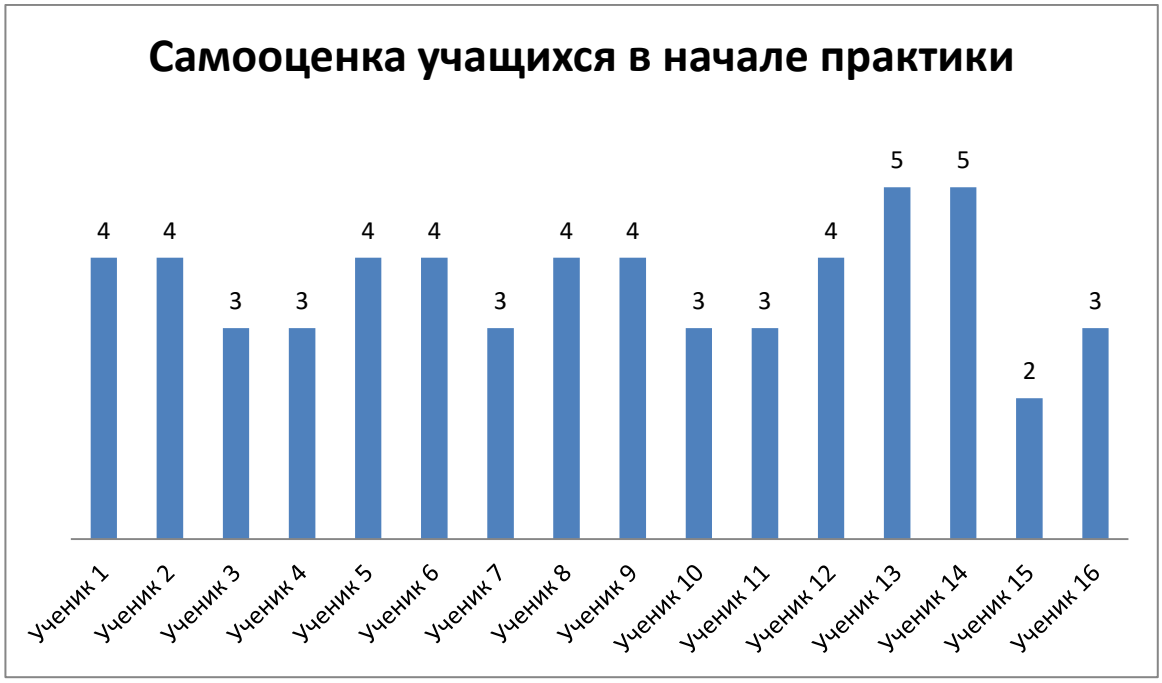
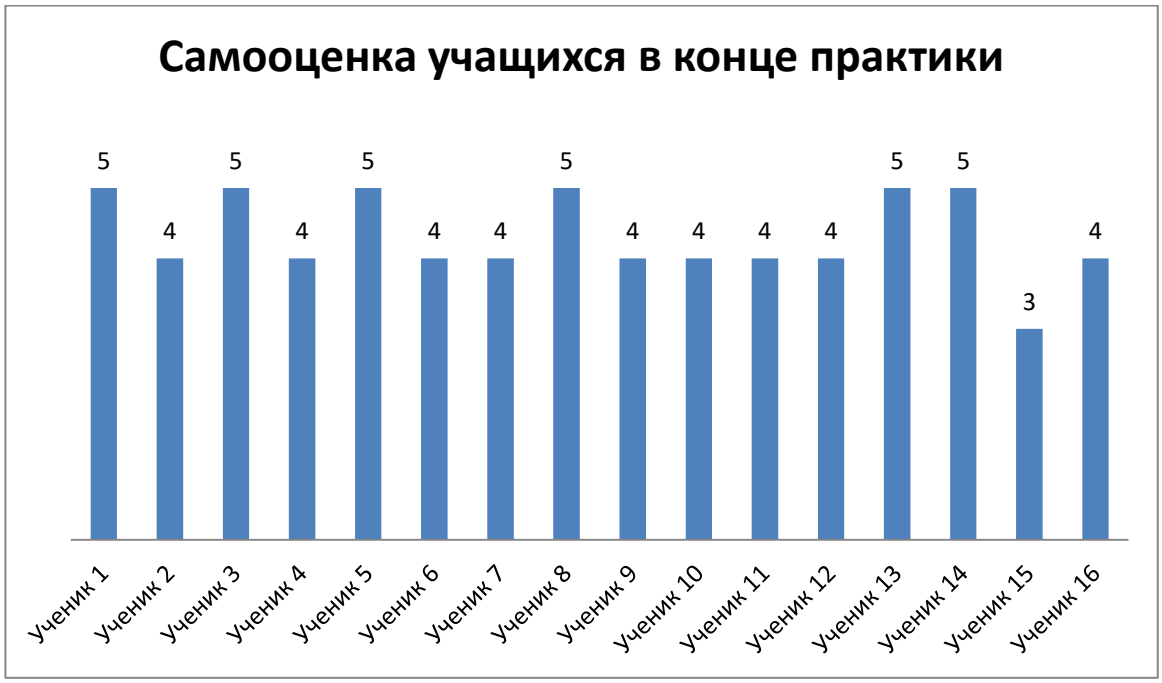


График 2



Заключение

о результатах апробации материалов выпускной квалификационной работы студента Реймерс Никиты Андреевича, IV курса дневного отделения, направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Иностранный язык», факультета иностранных языков, выполненной на тему:

«Обучение диалогу в начальной школе»

Выпускная квалификационная работа студента IV курса, направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Иностранный язык» на тему «Обучение диалогу в начальной школе» была апробирована в ходе прохождения педагогической практики с 6 ноября 2017 года по 30 декабря 2017 года, в 3 классе начальной школы.

Собранные и обобщённые студентом методические материалы носят самостоятельный и завершённый характер, они использовались на уроках английского языка, а также во внеурочной работе (классные часы, викторины, конкурсы, тематические занятия и т.п.).

Администрация МАОУ СОШ № 59 подтверждает соответствие содержательной части методических материалов требованиям образовательных стандартов и возможность использования их в учебном процессе и воспитательной работе школы.

Директор МАОУ СОШ № 59

_____ _____

подпись