

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. Историко-концептуальная интерпретация понятия «реваншизм».....	10
2. Историко-политические, социально-идеологические и экономические предпосылки японского реваншизма.....	21
2.1. Историко-политические предпосылки.....	21
2.2. Социально-идеологические предпосылки.....	28
2.3. Экономические предпосылки.....	29
3. Японский реваншизм в 1920-е – 1940-е годы. Системно-структурный анализ.....	34
3.1. Политическая подсистема.....	34
3.2. Экономическая подсистема.....	44
3.3. Социально-идеологическая подсистема.....	50
4. Использование исследуемых материалов в школьном преподавании.....	62
Заключение.....	66
Библиографический список.....	69
Приложение №1.....	72
Приложение №2.....	76

Введение

Актуальность нашего исследования продиктована проблемой малоизученности феномена японского реваншизма. Зачастую авторы, занимающиеся проблематикой японской истории XX века, выделяют милитаризм как основную причину внешнеполитической радикализации Японии в первой половине XX века. Однако, по нашему мнению милитаризм — недостаточное объяснение таким сложным процессам, происходящим в Японии в указанный период. Причиной милитаризации и, как следствие, радикализацией японского общества стал реваншизм. Данный конкретно-исторический феномен не рассматривается современными авторами в должной степени. Следует отметить и то, что внутренние политико-идеологические процессы «предупреждают» наблюдателя о возможных опасных поворотах в стратегическом курсе той или иной страны. Наглядным примером этому является Япония в период между Первой и Второй мировыми войнами. Реваншизм, зародившийся как политическая идея в сознании правящей элиты, воплотился в практику подготовки к войне и стал обоснованием захватов в Юго-Восточной Азии в годы войны

Объектом исследования является общественно-политическая система Японии в 20-х — 40-х годах XX века.

Предметом исследования является японский реваншизм, как системообразующий фактор японской общественно-политической системы в 1920-е — 1940-е годы.

Цель исследования заключается в рассмотрении основных этапов формирования феномена реваншизма в Японии в 1920-х — 1940-х годах и определения его, как системообразующего фактора японской общественно-политической системы.

Для достижения поставленной цели предполагается решить следующие **задачи**:

- Рассмотреть феномен реваншизма в его исторической ретроспективе и как политическая практика на примере Германии в межвоенный период;
- проанализировать историко-политические, экономические и идеологические предпосылки складывания реваншистского режима в Японии межвоенного периода;
- Провести системно-структурный анализ становления и развития реваншистской идеологии в Японии в изучаемый период.

Выбор **хронологических рамок** исследования, нач. 1920-х — сер. 1940-х годов обусловлен набором факторов. Несмотря на то, что складывание предпосылок реваншизма в Японии формировалось задолго до событий 20-х — 40-х годов XX века, лишь отдельные исторические события до изучаемого нами периода представляют особый интерес для нашего исследования. Целостную картину разворачивания реваншизма в Японии мы можем наблюдать, лишь, с начала 1920-х годов. В этот период в Японии, под влиянием ряда внешних и внутренних факторов, происходит становление реваншистской идеологии во всех сферах общества.

Соответственно и реализация политических решений, принятых на основе идеологии реваншизма начинается именно с этого исторического периода. Немаловажным фактором выбора хронологических границ исследования послужило начало активной деятельности японской Квантунской армии, как начало реализации реваншизма на политической практике.

Источниковая база исследования представлена рядом источников, связанных непосредственно с проблематикой работы. В основном источники представлены актовыми материалами. К ним относятся «доктрина

Стимсона»¹, текст договора Вашингтонской конференции об ограничении морских вооружений и проблемах Дальнего Востока и бассейна Тихого океана² (12 ноября 1921 — 6 февраля 1922 гг.), договор об отказе от войны в качестве орудия национальной политики пакт Бриана — Келлога³, текст меморандума «Танаки»⁴ и стенограмма Токийского процесса⁵ (3 мая 1946 — 12 ноября 1948 гг.). На основе изучения этого блока источников были сделаны важные для нашего исследования выводы о формировании предпосылок японского реваншизма с начала XX века до конца 1920-х годов. Был проведен сравнительно-исторический анализ приведённых текстов с целью выявления закономерностей этапов формирования идеи реваншизма в Японии в изучаемый период.

Так же мы можем выделить ещё один блок источников — это источники религиозного характера. В выборке представлены 2 источника — это «Кодзики»⁶ и «Нихонги»⁷.

Приведенные выше источники являются яркими образцами древнеяпонской религиозной литературы. В этих текстах отражены морально-идеологические концепты японского общества, которые оказали влияние на формирование в японском обществе идей национализма, шовинизма и реваншизма.

Для решения поставленных задач, в работе использовались следующие **методы**: Генетический, нарративный методы исторического исследования, метод сравнительного исторического анализа, проблемно-хронологический

¹ Доктрина Стимсона [Электронный ресурс] URL: <http://www.grinchevskiy.ru/1900-1945/doktrina-stimsona.php>

² Текст договора Вашингтонской конференции [Электронный ресурс] URL: <http://www.worldlii.org/int/other/LNTSer/1922/78.html>

³ Пакт Бриана–Келлога [Электронный ресурс] URL: http://avalon.law.yale.edu/20th_century/kbpact.asp

⁴ Меморандум Танака // В кн: Кошкин А.А. Крах стратегии спелой хурмы [Электронный ресурс] URL: https://www.e-reading.by/bookreader.php/1011166/Koshkin_-_Yaponskiy_front_marshalla_Stalina.html

⁵ Смирнов Л. Н, Зайцев Е. Б. Суд в Токио. М.: Военное издательство министерства обороны СССР, 1978

⁶ Кодзики [Электронный ресурс] URL: <http://www.rulit.me/books/kodziki-read-258265-1.html>

⁷ Нихонги // В. ст. Мещеряков А. Н. (пер., комм.). Хроника «Сёку нихонги». Свиток 1 // Политическая культура древней Японии. Труды Института восточных культур и античности РГГУ Вып. VII. М.: РГГУ, 2006.

метод были использованы в первой и второй главах исследования для изучения причин и этапов складывания предпосылок японского реваншизма, а так же для рассмотрения вопросов, связанных с феноменом историей понятия «реваншизм». В третьей главе был использован системно-структурный метод исторического исследования. Данный метод был выбран исходя из поставленной гипотезы, и был необходим для изучения выделенной системы японского общества.

Степень изученности темы. Говоря о степени изученности темы, стоит сделать акцент на то, что литературы посвященной непосредственно японскому реваншизму не было обнаружено. Большинство авторов в своих работах не использовали слово реваншизм, заменяя его словами милитаризм, радикализм, фашизм и другими.

Определяя степень изученности проблемы, мы можем выделить 3 группы специалистов, которые тем или иным образом затрагивали проблематику реваншизма вообще и в Японии в частности.

Первая группа авторов относится к специалистам в области истории Германии. В эту группу мы можем внести следующие труды: Андре Моруа: история Германии⁸, Николай Устрялов: Германия. В круговороте фашистской свастики⁹, Александр Патрушев: Германская история. Через тернии двух тысячелетий¹⁰; Германия в XX веке¹¹, Бонвеч Берд: история Германии том II¹², Себастьян Хаффнер: самоубийство Германской империи¹³. В вышеперечисленных работах дается широчайший обзор истории Германии с её становления до начала XXI века. Для понимания истории феномена реваншизма нам было необходимо изучить фрагменты работ, связанные с

8 Моруа А. История Германии. М.: Азбука-Аттикус, 2017

9 Устрялов Н. В. Германия. В круговороте фашистской свастики. М.: Алгоритм, 2012

10 Патрушев А. И. Германская история. Через тернии двух тысячелетий. М.: Издательский дом Международного университета в Москве, 2007

11 Патрушев А. И. Германия в XX веке. М.: Дрофа, 2004

12 Бернд Б. История Германии. М.: Издательский дом КДУ, 2015

13 Хоффнер С. Самоубийство Германской империи. М.: Прогресс, 1972

историей Германии в межвоенный период, начиная с 1918 года и подписания Версальских соглашений, до прихода к власти Адольфа Гитлера. Особенно следует выделить работу Александра Ивановича Патрушева «Германия в XX веке». В данном труде представлены структурированные причины и предпосылки становления немецкого варианта реваншизма, главной, по мнению автора, являлась Версальская конференция.

Вторая группа авторов представлена специалистами в области истории и культуры Японии: Василий Молодяков: история Японии XX век¹⁴, Джеймс Мак-Клейн: история Японии. От сёгуната Токугавы — в XXI век¹⁵, Дмитрий Стрельцов: история Японии¹⁶, Иэнага Сабуро: история японской культуры¹⁷, Михаил Иванович Иванов: рост милитаризма в Японии¹⁸, Гаджиева Елена Анатольевна: Страна Восходящего солнца. История и культура¹⁹, Анатолий Аркадьевич Кошкин: Японский фронт маршала Сталина²⁰, Моримура Сэйити: кухня дьявола²¹, Томас Артур Биссон: военная экономика Японии²², Дийков Сергей Александрович, Родионов Андрей Петрович, Лавренъев Александр Борисович: Япония²³, Сато Тадао: кино Японии²⁴, Герберт Бикс: Хирохито. Создание современной Японии²⁵, Цукамото Т.: особенности японского фашизма²⁶.

14 Молодяков В. Э., Молодякова Э. В., Маркарян С. Б., История Японии XX век. М.: Издательство «Крафт +», 2007

15 Джеймс Л.Мак-Клейн. Япония. От сёгуната Токугавы — в XXI век. М.: Астрель, 2006

16 Стрельцов Д. В. История Японии М.: Аспект Пресс, 2015

17 Сабуро И. История японской культуры. М.: Прогресс, 1972

18 Иванов М. И. Рост милитаризма в Японии. М.: Воениздат, 1982

19 Гаджиева Е. А. Страна восходящего солнца. История и культура Японии. Р.: Феникс, 2006

20 Кошкин А. А. Японский фронт маршала Сталина. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003

21 Моримура С. Кухня дьявола. М.: Прогресс, 1983

22 Биссон Т. А. Военная экономика Японии. М.: Издательство иностранной литературы, 1949

23 Войтоловский Г. К., Дийков С. А. Япония. М.: Международные отношения, 1990

24 Тадао С. Кино Японии. М.: Радуга, 1988

25 Бикс Г. Хирохито. Создание современной Японии. М.: АСТ, 2002

26 Цукамото Т. Особенности японского фашизма. // Победа СССР в войне с милитаристской Японией и послевоенное развитие Восточной и Юго-Восточной Азии. Сб. Статей. М.: Наука, 1979

В работах приведенных выше авторов даётся информация и подробный анализ событий, которые в последующем привели к формированию идеологии японского реваншизма. Так же рассматриваются различные элементы культуры изучаемого периода, такие как кинематограф, литература, живопись, радио и другие.

Научная новизна нашего исследования заключается в переосмыслении источниковой базы по данной проблематике. Отечественные и зарубежные авторы определяют общественно-политическую систему, сложившуюся в Японии в 20-е — 40-е годы XX века, как милитаристскую. Однако мы считаем, что определение милитаризм не до конца раскрывает сути сложившейся системы. По нашему мнению реваншизм стал причиной радикализации японского общества, а так же явился системообразующим фактором. Помимо этого, новизна нашего исследования заключается в углублении уже существующего нарративного материала, связанного данной темой и переосмыслением выводов существующих трудов.

Предположение о том, что японский реваншизм был феноменом не только политическим, но охватывал всю систему японского общества в 1920-х — 1940-х годах XX века является основной **гипотезой нашего исследования.**

Структура работы представлена введением, основной частью, содержащей 4 главы, заключением и списком использованных источников и литературы.

Во введении определены цели и задачи исследования, обоснования актуальности работы, представлен анализ источниковой базы исследования, сформулирована научная новизна работы.

Первая глава посвящена проблемам, связанным с историей феномена реваншизма, показан процесс формирования и становления реваншистской

идеологии на хрестоматийном примере Германии в межвоенный период XX века.

Вторая глава посвящена процессу формирования предпосылок японского варианта реваншизма. Рассмотрены три комплекса предпосылок: экономические, политические и идеологические.

В третьей главе проведен системно-структурный анализ японской общественно-политической системы в изучаемый период. Проведено исследование системы японского общества и его подсистем: экономической, политической и идеологической. Показано функционирование данной системы, связи между подсистемами и выявлен системообразующий фактор — реваншизм.

Четвертая глава представлена в виде разработки элективного курса «Реваншистские идеи Японии и их реализация в годы Второй мировой войны».

В заключении отражены основные выводы по окончании проведенной исследовательской работы, формируются окончательные выводы по изучаемой теме.

1. Историко-концептуальная интерпретация понятия «реваншизм»

Основным тезисом нашей работы является то, что японский милитаристский политический режим в первой половине XX века являлся, по своей природе, реваншистскими и был системообразующим фактором японской общественно-политической системы. Идея взять реванш в дипломатической и экономической битве с Западом пронизала все слои японского общества, и именно это помогло профашистским организациям взять власть в Японии в свои руки.

Но перед тем, как говорить о японском реваншизме, следует понять: а что такое реваншизм вообще? Где и когда он зародился? И правильно ли называть режим, сложившийся в Японии в 1920-х — 1940-х годах XX века, реваншистским?

Наиболее точное определение реваншизма нам дает «Большая советская энциклопедия», согласно ей: «Реваншизм (франц. revanchisme, от revanche — отплата, возмездие) политика шовинистических кругов страны, потерпевшей поражение в войне, направленная на подготовку новой войны под предлогом восстановления довоенных границ и довоенной системы межгосударственных отношений»²⁷.

Или, согласно политико-терминологическому словарю: «политика сил, потерпевших военное или политическое поражение и пытающихся вернуть утраченные позиции ценой нового предельного обострения политической или военной ситуации».²⁸

В начале нашей работы нам необходимо обосновать то, что японский политический режим, сложившийся в 20-х — 40-х годах XX века действительно был реваншистским. Для этого мы должны разобрать пример

27 Реваншизм [Электронный ресурс]// Большая Советская Энциклопедия [сайт] URL: <http://bse.sci-lib.com/article095874.html> (Дата обращения:)

28 Реваншизм [Электронный ресурс]// Национальная политическая энциклопедия[сайт] URL: <http://politike.ru/termin/revanshizm.html> (Дата обращения:)

классического понимания реваншизма — германский реваншизм, и провести параллели с японским вариантом, доказывая, что реваншистский режим в Японии, развивался в схожей политической и экономической ситуации, и, следовательно, его можно называть реваншистским.

28 июля 1914 года Германская и Австро-Венгерская империи развязывают один из самых масштабных и кровопролитных конфликтов за всю историю — Первую мировую войну. В войну оказались втянутыми 15 государств почти на всей территории мира, 70 миллионов солдат были вынуждены принять участие в боевых действиях. Главным театром боевых действий была Европа, где происходили самые ожесточенные и длительные бои.

Германия вместе с союзниками с переменным успехом продолжала войну более 4 лет, однако длительная война тяжелым ярмом легла на экономику, и потратив ресурсы, необходимые для дальнейших боевых действий, Тройственный союз пал.

На полях сражений по всему миру погибло более 10 миллионов военных и более 18 миллионов было ранено.

Официальным завершением первой мировой войны стало подписание Версальского мирного договора 28 июня 1919 года. Именно с этого момента мы можем отследить начало формирования германского реваншизма. Договор был подписан рядом стран. С одной стороны: Франция, Британская империя, Япония, Италия, Боливия, Бельгия, Бразилия, Куба, Эквадор, Греция, Гаити, Гватемала, Хиджаз, Гондурас, Либерия, Никарагуа, Панама, Перу, Польша, Португалия, Румыния, Сербия, Хорватия, Чехословакия и Уругвай. С другой стороны проигравшая войну Германия.²⁹

29 Версальский договор [Электронный ресурс]// Википедия [сайт] URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80 (Дата обращения:)

Судьбу Германии, на конференции, решали без её непосредственного участия. Немецких представителей пригласили только в конце заседания, чтобы вручить им текст договора на подписание. 7 мая 1919 года страны-победители объявили Германии условия договора. Требуемые уступки были просто невероятные.

Итак, согласно тексту договора Германия теряла все свои колониальные владения. Эльзас-Лотарингия возвращалась Франции, Северный Шлезвиг — Дании. Бельгия получала округа Эйпен, Мальмеди и область Морене, где 80% были немцы. Польша получала большую часть провинции Познань и Западной Пруссии, а так же территории в Померании, Восточной Пруссии и Верхней Силезии. Чтобы обеспечить Польше выход к морю, в районе устья реки Вислы, был создан коридор, отделивший Восточную Пруссию от остальной Германии. Немецкий Данциг был объявлен «вольным городом» под верховным управлением Лиги Наций, а угольные шахты Саарской области были временно переданы Франции. Левобережье Рейна оккупировали войска Антанты, а на правом берегу была создана демилитаризованная зона шириной в 50 километров.

В целом Германия теряла 13,5% территории с населением более 7 миллионов человек. Это потери лишали Германию 10% её производственной мощностей, 20% объемов добычи каменного угля, 75% запасов железной руды и 26% выплавки чугуна. Реки Рейн, Эльба и Одер объявлялись свободными для иностранных судов. Германия была обязана передать победителям почти весь военные и торговый флот, 800 паровозов и 232 тысячи железнодорожных вагонов. Помимо этого Германия была обязана уплатить 20 миллиардов золотых марок в виде угля, скота, различной продукции химико-фармацевтической промышленности. Суровость условий договора образно объяснил премьер-министр Франции Ж. Клемансо своим

высказыванием, обращенным к французскому народу: «Боши заплатят все до последнего гроша».³⁰

Версальский договор фактически разоружал Германию. Её армия не должна была превышать 100 тысяч добровольцев, а флот — 16 тысяч человек. Германии запрещалось иметь самолёты, дирижабли, танки и подводные лодки. Её флот мог включать в себя 6 легких броненосцев, 6 легких крейсеров, а так же 12 эсминцев. Такая армия была пригодна для полицейских акций, но не для обороны страны.

Наконец, статья №231 возлагала на Германию полную и единоличную ответственность за развязывание Первой мировой войны.³¹

Как мы видим, условия договора были не просто ужасными, но даже садистскими. В результате войны Германия потеряла миллионы своих граждан, была разрушена инфраструктура, в руинах лежали города и заводы. Версальский договор лишь усугублял положение. По словам известного историка и философа Э. Трельча: «Версальский договор — это воплощение садистски-ядовитой ненависти французов, фарисейски-капиталистического духа англичан и глубокого равнодушия американцев».³² Именно эти черты мы можем увидеть в излишней жестокости статей этого договора.

По словам премьер-министра Великобритании Д. Ллойд Джорджа: «главная опасность заключаемого договора в том, что мы толкаем массы в объятия экстремистов».³³

Это были пророческие слова. В скором времени в Германии начал набирать огромную популярность лозунг «что было немецким, то должно снова стать немецким». Под эгидой этого лозунга прошли 20-е — 30-е годы. Напряженность в обществе все нарастала. Немцы восприняли условия

³⁰ Патрушев А. И. Германия в XX веке. М.: Дрофа, 2004 С. 91.

³¹ Там же, С. 91.

³² Там же, С. 92.

³³ Там же, С. 92

Версальского договора, как «Версальский диктат», закономерно рассудив, что подписание договоренностей стало для Германии великим унижением. Что бы уничтожить Германию — договор был слишком мягким, для того, чтобы просто наказать её — слишком унижительным.

Все немецкие политические партии — от националистов до коммунистов — нашли договор несправедливым, унижительным и тяжелым. Необходимость его ревизии ни у кого не вызывала сомнений. Но если центристы надеялись на его постепенный пересмотр путем компромисса с Антантой, то националисты выступали за его ревизию путем открытой конфронтации с победителями. Правые обвинили веймарское правительство, подписавшее мирный договор, в предательстве немецкого народа. В отличие от них, КППГ обещала избавить Германию от «пут Версаля» после победы пролетарской революции в Европе.³⁴

Рядовое население Германии тоже чувствовало жестокость и несправедливость Версальских соглашений. Территория, отошедшая сторонним государствам была населена, преимущественно немцами, что повлекло за собой разрывы семейных связей в немецком обществе.

При всей тяжести экономических последствий Версальского договора на дальнейшую судьбу Германии большее влияние оказало доминировавшее ощущение подчинения несправедливому насилию без возможности защититься. Английский премьер-министр Д. Ллойд Джордж, как уже было сказано ранее, очень четко видел опасность договора: «Усталые и обескровленные нации подчинятся любому миру. Но трудно будет обеспечить продолжительный мир, когда подрастают поколения, не видевшие смерти».³⁵ Вместо разделения Германии на множество мелких государств, что требовало французское военное командование, или

34 Бернд Б. История Германии. М.: Издательский дом КДУ, 2015 С. 28.

35 Шульце. Х. (2004) История Германии [Электронный ресурс]// Royallib [сайт] URL: https://royallib.com/read/shultse_hagen/kratkaya_istoriya_germanii.html#0 (Дата обращения:)

признания Веймарской республики, в сообществе западных государств без всяких «но» и «если» было принято решение в пользу среднего пути. Версальский договор поставил Германию, разоруженную в военном отношении, экономически разрушенную и политически униженную, под особую юрисдикцию. С немецкой точки зрения, «Версальский диктат» представлялся инструментом произвола со стороны стран-победителей. Европейский мирный порядок 1919 г. казался таким же неприемлемым, как и демократия. Это стало определяющей причиной того, что для большинства немцев борьба против Версальского договора, против европейского мирного порядка и против демократии означала одно и то же.

Несмотря на то, что в сердце каждого немца сидело чувство униженности, превратившееся в общенациональную идею, промышленность Германии, не смотря на все лишения и ограничения Версальского договора, к концу 20-х годов пришла в норму. Объем промышленной продукции, составлявший в 1923 году лишь 47% от 1913 года, возрос к 1925 году до 85%, а в 1928 году довоенный уровень был превзойдён на 3%. Доля Германии в мировом промышленном производстве в 1926-1929 гг., хотя и не превысила показателей 1913 года, но составляла уже 11,6%, в экспорте Германия не достигла довоенного уровня, но в 1928 году уже приближалась к нему 17%.³⁶

Версальский договор наложил на Германию ряд ограничений. Её заграничное имущество и почти весь торговый флот были конфискованы. Потеряв внешние рынки, Германия не смогла компенсировать эту утрату за счет внутренних рынков. Причиной этому была низкая покупательская способность населения. Доказательством этого является тот факт, что в 1927 — 1928 гг. производство предметов потребления ежегодно снижалось на 3%³⁷.

³⁶ Патрушев А. И. указ. соч. С. 117.

³⁷ Там же, С. 117.

На фоне этого разразилась ужасная социальная ситуация. К началу 1930-х годов сохранялась тенденция увеличения производственных мощностей с резким уменьшением рабочих мест. «После долгих, неопределенных скитаний от города к городу, - писал осенью 1931 г. безработный печатник из Эссена, - дорога привела меня в порт Гамбурга. И такое разочарование! Здесь еще больше отчаяния, еще сильнее безработица, чем я ожидал, и мои надежды найти здесь работу рухнули. Что мне делать? Здесь у меня не было родственников, и я не хотел стать бродягой». В конечном счете молодому человеку не пришлось влиться в постоянно увеличивавшиеся ряды бездомных, живущих на улицах и площадях городов Германии, - их было от 200 000 до полумиллиона в соответствии с официальными оценками.³⁸

Промышленность, в отличие от других сегментов экономики, в 20-х годах спас Раппальский договор, заключенный с Советской Россией. Это соглашение вывело и Германию, и Россию из политической изоляции, навязанной странами Европы. Договор был нацелен на экономическое, политическое и военное сотрудничество. Советская Россия поставляла большое количество сырья, необходимого для германской промышленности. Как мы помним, своего сырья у Германии было недостаточно в результате Версальского договора. Так же Россия производила ряд военной и промышленной техники для Германии, в том числе самолёты.

Однако, начало 1930-х годов и пришедший с ними мировой экономический кризис нанесло большой удар по Германии. К 1932 году потерпели крах 68 тысяч промышленных предприятий, производство сократилось на 40%, внешняя торговля на 60%, судостроение упало на 80%. Ремесленное производство и мелкая торговля упала в 2 раза. Число безработных увеличилось до 8 миллионов человек, а в отдельные периоды

38 Эванс Р. Третий рейх. Зарождение империи. 1920-1933. [Электронный ресурс]// Profilib [сайт] URL: <https://profilib.net/chtenie/111765/richard-evans-tretyy-reykh-zarozhdenie-imperii-1920-1933-lib-84.php> (Дата обращения:)

увеличивалось до 10, 5 миллионов. Общий фонд заработной платы рабочих сократился в 2 раза. Прожиточный минимум немецкого рабочего был определен в 40 марок в неделю, при том, что получал он лишь 20. Каждый четвертый житель Германии голодал. Разорились миллионы крестьян.³⁹

Германская экономика, разорённая Версальскими соглашениями, приняла на себя тяжелейший удар экономического кризиса.

В годы экономического кризиса в Германии обострились и социальные противоречия. К чувству послевоенного унижения добавилось чувство зависти к другим более благополучным народам. Немецкое общество от ветеранов до крестьян, от учёных до промышленников все больше расходилось с либеральным правительством Веймарской республики. На смену демократическим ценностям приходили ксенофобия, национализм и реваншизм.

30 января 1930 года Адольф Гитлер был назначен Рейхсканцлером и, начиная с этого момента, мы можем говорить о новой странице в истории Германии. Но что так привлекало людей в Гитлере? Хотя должность рейхсканцлера Гитлер получил путём вымогательства и давления на президента Германии Оскар фон Гинденбурга, но его партия всё равно имела достаточно большую поддержку в германском обществе. На выборах в рейхстаг 5 марта 1933 года НСДАП по официальным данным набрала 17,3 миллиона голосов.

Программа лидера национал-социалистов привлекала народные массы тем, что обещала вновь сделать Германию великой. Гитлер требовал разорвать постыдный Версальский договор и отказаться от выплаты репараций, обещал железной рукой искоренить коррупцию, обеспечить

39 Муравьева Л.А (2003) Германия в 30-е годы XX века // Финансы и кредит №17(131) [Электронный ресурс]// elibrary [сайт] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9273460> (Дата обращения:)

каждого немца куском хлеба и работой.⁴⁰ Подобные речи находили отклик в сердцах обезумевших от голода и чувства униженности людей. Мы можем говорить об этом на примере записи в дневнике немецкой женщины от 30 января 1933 года: «Гитлер стал рейхсканцлером! Ах, что за кабинет! О таком в июле мы не могли и мечтать. Гитлер, Гугенберг, Зельде, Папен!!! К каждому из них относится большая часть моей немецкой надежды. Национал-социалистический порыв, немецко-национальный разум, аполитичный «стальной шлем» и незабываемый всеми нами Папен. Это так невыразимо прекрасно...».⁴¹

Начиная с 1933 года с приходом фашистской диктатуры, широко распространились настроения, которые можно было бы охарактеризовать, как первая реваншистская волна. Сторонниками реванша, пытавшимися переиграть мировую войну, были те же люди, которые ещё в начале столетия разрабатывали модель германской Европы. В сознании этих людей господствовал все тот же подход к проблемам внешней политики, определявший международную деятельность Германии в довоенные годы — ориентация на присвоение силой территории других государств. Конечной целью сторонников реванша было создание новой Германской империи полностью господствовавшей на Европейском континенте.⁴²

Главной целью политики Германии того периода было сохранение и приумножение биологической массы немецкого народа. По заявлению Адольфа Гитлера для этого было необходимо увеличить жизненное пространство, на которое немцы имеют значительно больше прав, чем другие народы. Это пространство необходимо искать не в далекой Африки, а в непосредственной близости от границ Рейха.⁴³

40 Патрушев А. И. указ. соч. С. 135.

41 Там же, С. 152.

42 Галкин А. А. Исторические и социальные корни реваншизма. // Реваншизм: идеология, практика. Сб. Статей / сост. Кузнецов Вл. И., Урбан А. А. М.: Знание, 1985 С. 11.

43 Там же, С. 15.

Что мы видим в итоге? В итоге мы видим, что поражение в Первой мировой войне и следующий за этим Версальский мирный договор определили национальную идею Германии на десятилетия вперед. Экономическая ситуация, в которой оказалась Германия после подписания договора была крайне ужасной. Отторжение территорий, огромные репарации, лишение сырьевой базы, развал сельского хозяйства стали одной из причин складывания в умах немцев чувства унижения и беспомощности. Каждый немец, как патриот своей страны, желал возрождения Германии, возрождения её былой славы и величия, но страны-победители диктовали немцам совершенно другие условия.

Кризис конца 1920-х годов, вызванный обвалом американского рынка ценных бумаг, ещё сильнее ударил по Германии. Вроде бы восстановленная с помощью Советской России промышленность снова пошла на спад, на улицах немецких городов появились миллионы безработных и озлобленных на другие страны горожан. К желанию взять реванш и пересмотреть итоги Первой мировой войны добавилось чувство зависти и ненависти к странам-победительницам, так как уровень благосостояния граждан и экономики в целом был на порядок выше, чем в разбитой войной и кризисом Германии.

На фоне общенациональной трагедии закономерно стали раздаваться призывы к изменению политического строя, к свержению бесхребетных политиков. В Германии конца 1920-х — начала 1930-х годов абсолютно логично появление радикализма, шовинизма и национализма. Радикальные политические круги сыграли на национальных чувствах и смогли получить власть в свои руки. Те самые круги, наполненные реваншистской идеей, через несколько лет развяжут войну в Европе, а после во всем мире.

Проводя аналогии с Японией, мы можем сказать, что японская модель реваншизма шла по практически идентичному сценарию и привела, в итоге, к одному концу.

Причиной и одновременно точкой отсчета в формировании реваншизма в Германии послужил проигрыш в Первой мировой войне.

Сложившаяся Версальско-вашингтонская система определила политическое развитие, как Германии, так и Японии. Желание пересмотреть итоги поражения в войне, унижительный договор, радикализация политической, а вслед за ней и социальной сфер общества является визитной карточкой тех стран, которые выбрали свою историческую судьбу. Выбрали пути реваншизма.

2. Историко-политические, социально-идеологические и экономические предпосылки японского реваншизма

2.1 Историко-политические предпосылки японского реваншизма

Для того чтобы достаточно точно указать предпосылки японского реваншизма в изучаемый период, нам необходимо изучить события, произошедшие несколько ранее.

Период, в который нам необходимо погрузиться, в японском летоисчислении называется Сакоку или «страна на цепи». С 1641 по 1853 год Япония находилась в состоянии внешнеполитической и экономической самоизоляции, что подразумевало под собой полный отказ от любых контактов с внешним миром (не считая торговли с голландцами-кальвинистами). В этот исторически важный для нас период происходит спад промышленности Японии. За ненадобностью почти отмирает производство огнестрельного оружия, плохо развивается металлургическая индустрия, не совершенствуются военно-промышленные технологии. Япония в период Сакоку находилась в состоянии глубочайшей стагнации. Когда весь западный мир был опутан паутиной железных дорог и телеграфных проводов, когда парус и весла уступили свое место паровому двигателю и углю – японцы передвигались на рикшах.

Для описания ситуации, в которой оказалась Япония в результате политики самоизоляции, хорошо подходит древнее восточное выражение «Наию гаикан» то есть «беды и внутри и снаружи»⁴⁴. По мнению американского историка Джеймса, Мак-Клейна: «упадок самурайского боевого духа, заносчивость торговцев, живущих «не по статусу и не по средствам», голод, бунты и мятежи в городе и деревне, брожение идей, мистические вероучения, провалившиеся реформы, внутренние проблемы, казалось, охватили всю Японию.

44 Джеймс Л.Мак-Клейн. Япония. От сёгуната Токугавы — в XXI век. М.: Астрель, 2006 С. 188.

Что касается «бед снаружи», то они проявились в полной мере в 1853 году, когда коммодор Мэтью Перри вошел в бухту Эдо и потребовал открыть страну внешнему миру.

Япония ничего не могла противопоставить «доброй воле» Западного мира и была вынуждена подписать все договоры, которые её предложили.

Первым такого рода договором послужил Канагавский договор о дружбе и мире, в тексте которого был заключен конец периода самоизоляции Страны Восходящего Солнца. В дальнейшем Япония была вынуждена подписать ещё ряд так называемых Анэсейских договоров о «мире и торговле» с представителями пяти стран, а именно США, Франция, Российская империя, Голландия и Британская империя. Эти соглашения устанавливали привилегии для торговцев из вышеперечисленных стран, представляя им право экстерриториальности и выводя их из-под юрисдикции Японского права.

Все эти договоренности больно ударили, как по Японской экономике, так и по правительству, которому их заключало.

В целом, Япония, находившаяся более чем 200 лет в самоизоляции, была не готова к встрече с Западным миром и его агрессивной политикой по отношению к Восточным державам. Насильственное открытие Страны Восходящего Солнца вселило страх в сердце японской нации, что впоследствии заставило Японию перестраивать весь свой уклад жизни. Коммодор Мэтью Перри стал отправной точкой в процессе унижения Японии. Но японская реакция последовала незамедлительно.

Следующим камнем преткновения в диалоге между Японией и странами Запада стала Японо-китайская война 1894-1895.

Поняв своё экономическое и технологическое отставание от Западного мира, а так же перспективу стать очередной Азиатской колонией, Япония сама вступает на путь колониализма. Однако было бы неправильно ставить

знак равенства между колониальной политикой Запада и колониальной политикой Японии.

Японская колониальная политика строилась на принципах «теории азиатской солидарности». Японская нация превозносила себя над остальными азиатскими государствами, такими, как Китай, Корея, страны южных морей, и так далее. Превозносила она себя исходя из своих достижений в области культуры, военного дела, религии и всего того, что определяло национальную гордость Японии. Страна Восходящего Солнца стремилась выступить «старшим братом» другим, менее развитым, азиатским странам. Тем самым обосновывая свои претензии на гегемонию в Азиатском регионе. В дальнейшем, «теория азиатской солидарности» трансформировалась в концепцию «Хак-ко Ицу», то есть «Восемь углов пагоды под одной крышей». Восемь углов символизировали восемь народов Востока, а крышей, несомненно, выступала сама Япония. Данная «пагода», по версии японской пропаганды, была необходима для того, чтобы консолидировать все силы Азии и направить их на борьбу с «белым империализмом», что бы в дальнейшем добиться всеазиатского благоденствия и процветания.

Уже после Японо-китайской войны данная доктрина была вновь модернизирована и получила имя «доктрина Окума». Однако цели её остались прежними. Во-первых: содействовать модернизации и просвещению Азии, во вторых: препятствовать проникновению в регион Западных держав.

Так вот, причиной Японо-китайской войны послужила, как ни странно – Корея. Если мы обратим на взор на карту, то увидим, что Корея подобно кинжалу направлена в самое сердце японских островов, и в японских планах был обозначен захват Кореи. Однако сделать это не представлялось возможным, так как это вызвало бы бурную ответную реакцию стран Запада.

Выход был найден следующим образом: в апреле 1885 года в городе Тяньцзинь были подписаны соглашения между Японией и Китаем, которые

регламентировали действия подписывающих держав по отношению к Корейскому полуострову. Особое внимание было акцентировано на выводе войск с территории Кореи и на запрет ввода войск без предварительного согласия одной из подписавшихся сторон.

В результате восстания в Корее, Китай был вынужден послать войска. Японская сторона восприняла это, как нарушение договора. Началась Японо-китайская война 1894-1895 гг.

Итогом этой войны стал унижительный для Китая Симоносекский мирный договор.

Список первоначальных японских требований был следующим: признать полную независимость и автономию Кореи, передать маньчжурскую провинцию Ляонин, равно как и Тайвань и ближайшие Пескадорские острова Японии, выплатить военную контрибуцию, а так же гарантировать японским купцам коммерческие привилегии. Требования поистине колоссальные для войны, длившейся около одного года.⁴⁵

Подписание этого договора лишало Китай независимости в пользу Японии.

Радость и ликование японцев были недолгими, практически сразу после подписания Симоносекских соглашений, союз в лице России, Англии и Германии обратился к японскому правительству с требованием отказа Японией от Ляодунского полуострова. Япония, в очередной раз, была вынуждена согласиться, так как обескровленная короткой, но тяжелой для Японии войной, Страна Восходящего Солнца ничего не смогла бы противопоставить очередной Западной агрессии. Данная уступка была воспринята в Японии как унижение, и именно это стало второй каплей в чашу будущего реваншизма.

Вскоре после окончания Японо-китайской войны и нанесенного оскорбления, Япония вновь устремила свой взор за пределы архипелага. Конфронтация с Российской империей вследствие японской уступки

45 Джеймс Л.Мак-Клейн. Указ. соч. С. 432.

Ляодуна, к концу XIX века все возрастала. В то время, как Россия окапывалась в Маньчжурии, на самых подступах к Корее, правительство и народ Японии сошлись во мнении, что Ляодунский позор и рост Российского присутствия в Северной Азии требуют адекватного ответа.⁴⁶

Такой ответ был найден в ночь на 27 января 1904 года, до официального объявления войны, 8 японских миноносцев провели торпедную атаку кораблей русского флота, стоявших на внешнем рейде Порт-Артура, начав тем самым Русско-японскую войну. В данной работе мы не будем освещать сам ход войны, потому как преследуем совершенно иные цели, однако мирный договор, закончивший данное противостояние, нам более чем интересен.

Русско-японская война закончилась подписанием Портсмутского мирного договора в сентябре 1905 года. Согласно этому соглашению Российская империя признавала Корейский полуостров сферой японского внешнеполитического влияния, также, уступала Японии права на Ляодунский полуостров включая Порт-Артур и часть ЮМЖД.

Помимо всего вышеперечисленного, Российская империя уступала Японии юг Сахалина и все прилегающие к Сахалину острова.

Портсмутские договоренности можно оценивать, как полную и безоговорочную, дипломатическую победу Российской империи. На момент его подписания мировое сообщество всецело признавало, что условия договора были обращены лицом к России, нежели к Японии, хотя победитель был известен. В самой Японии подписание мирного договора получило свое отражение в Хибийских беспорядках. Беспорядки, переросшие в бунт, возникли на почве того, что японская нация восприняла условия договора унижительными, и считала, что из «русского медведя» можно было выжать гораздо больше. Японские радикальные круги винили в дипломатическом поражении страны Запада, так как считали, что на японского представителя

46 Джеймс Л.Мак-Клейн. Указ. соч. С. 436.

осуществлялось колоссальное давление. Беспорядки были жестко подавлены, однако они оставили глубокий след в умах жителей Японии.

Ни смотря, ни на что, геополитик К. Хаусхофер писал: «Если в 1895 году Японо-китайская война принесла Японии статус великой державы в регионе, если участие в 1900 г. в боксерской экспедиции принесло её возможность заключать союзы за пределами Азии, то победа над Россией в 1905 году принесла её статус мировой державы».

Однако не стоит забывать, что хотя Японию с этого момента признавало мировое сообщество, но обиды за Портсмутские соглашения никуда не исчезали.

Последней каплей японского терпения послужила Вашингтонская конференция 1921-1922 гг.

11 августа 1921 года президент США У. Гардинг созвал международную конференцию по ограничению морских вооружений и проблем дальнего Востока.

В конференции приняли участие представители девяти стран, а именно: США, Великобритании, Франции, Японии, Бельгии, Италии, Китая, Нидерландов и Португалии. Ни у одной страны, кроме Японии не возникли вопросы, касаясь повестки дня и все благополучно приняли приглашения. Однако Японская сторона послала запрос в США для получения дополнительной информации. Американская сторона ответ не дала, но Япония все равно отправила своего представителя в Вашингтон.⁴⁷

Именно на этом момент ловушка захлопнулась, так как конференция была созвана и направлена против Японии.

В итоге работы конференции были заключены 3 соглашения – это «договор четырёх держав», «договор пяти держав» и «договор девяти держав».

⁴⁷ Молодяков В. Э., Молодякова Э. В., Маркарян С. Б., История Японии XX век. М.: Издательство «Крафт +», 2007 С. 83.

Договор четырёх держав или по-другому «Дальневосточная Антанта» был нацелен на то, чтобы объединить силы стран-подписантов против национально-освободительного движения стран Дальнего востока и Азии. Согласно данным соглашения страны участницы обязывались уважать права на территориальные владения в Тихом океане. Так же договор предусматривал ликвидацию англо-японского союза 1902 года, направленного, вне всяких сомнений, против империалистических планов США на Дальнем Востоке и в Азии. Против вышеупомянутого союза высказывались и некоторые британские доминионы, которые опасались усиления Японии за счет Китая и других стран Дальнего Востока.

Наиболее сильным ударом по Японии стало подписание договора 5 держав. Этот договор предусматривал ограничение военно-морского флота стран, его подписавших. Флот ограничивался в следующей пропорции: 5:5:3:1,75:1,75 США, Англия, Япония, Франция, Италия. Японию не могла устроить данная пропорция, так как её флот должен был стать значительно меньше флотов США и Великобритании, при этом акватория, в которой этот флот базировался, была намного больше, чем у США. Помимо этого Япония — страна островная, и не иметь сильного военного флота означает лишиться главного защитного экрана страны.

Договор девяти держав был направлен на гарантию территориальной целостности Китая и уважение его суверенитета, при этом Китай был объявлен общим объектом эксплуатации. Так же устанавливался принцип «открытых дверей и равных возможностей». Этот договор был направлен против монопольного господства Японии в Китае.

В итоге мы можем сделать вывод, западный мир всеми силами пытался ограничить рост Японской империи. Начиная с тройственной интервенции, заканчивая дипломатической победой Запада в рамках Вашингтонской конференции, мы видим, что на политической арене Япония постоянно терпела поражения, отказываясь от своих достижений и притязаний. Желание взять политический и военный реванш за поражения в начале XX

столетия определило траекторию дальнейшего политического развития Японии до конца Второй Мировой войны.

2.2. Социально-идеологические предпосылки японского реваншизма

Социально-идеологические предпосылки японского реваншизма и агрессии в целом, кроются в японской национальной религии — синтоизме.

Синтоизм — это японская религия, восходящая к примитивным культам природы и предков.⁴⁸

В национальной религиозной традиции Японии синтоизм всегда занимал высокое место.

Синто для японцев является именно национальной религией, так как она объясняет, кто такие японцы и обосновывает их место в мире. Главными источниками мифологии культа синтоизма являются трактаты: «Кодзики» и «Нихонги», созданные в 712 и 720 годах нашей эры. Согласно синтоизму Япония и японцы были созданы духами «ками», когда остальные народы появились другими путями. Это делает «Расу Ямато» особенной и возвышает её над остальным миром.

Ямато — это древнее самоназвание японского государства, раса Ямато, соответственно, японцы. Данная концепция породила чувство особенности и превосходства в национальном самосознании японцев, что позже выльется в шовинизм и национализм. В период Эдо (1603 — 1868) эта идея получила развитие в концепции «Кокутай» или тело государства. Согласно кокутай — в каждом японце живет дух ками и проводит свою волю через них. Японский император — воплощение богини солнца Аматаэрасу, и ему должно быть оказано должное почтение. Главное в этой концепции то, что Япония — это государство-семья, в котором присутствует сыновья почтительность подданных к императору. Исходя из этого - японская нация является

48 Синтоизм [Электронный ресурс]// Академик [сайт] URL:
https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/7316/%D0%A1%D0%98%D0%9D%D0%A2%D0%9E%D0%98%D0%97%D0%9C (Дата обращения:)

избранной, превосходит все другие по силе духа и имеет некое высшее предназначение.

Именно после реставрации Мейдзи синтоизм получает второе дыхание и до конца. Второй Мировой войны становится национальной религией японского государства. Синтоизм, как государственная религия, как морально-этический комплекс сыграл большую роль в становлении реваншизма, так как все геополитические и поражения конца XIX — начала XX века не могли не найти отражения в национальном самосознании, сформированном синтоизмом. Избранная нация была ущемлена в реализации своих интересов и синтоизм, как часть общественно системы Японии, толкнул страну восходящего солнца на путь реваншизма.

2.3. Экономические предпосылки японского реваншизма

Для того, чтобы понять, почему экономическая ситуация Японии, сложившаяся в конце XIX начале XX века стала предпосылкой к формированию реваншизма — нам необходимо описать несколько факторов на это повлиявших.

Во-первых: экономическую среду Японии в период реставрации Мейдзи.

Во-вторых: процессы, связанные с вынужденной индустриализацией и модернизацией.

В-третьих: ресурсную базу Японии и причины агрессивной экспансии на материк.

Экономическая ситуация, в которой оказалась Япония после реставрации Мейдзи была не самой приятной. После насильственного открытия и, последовавших изменений в политике, японский рынок наводнили западные товары. Например, хлопковая ткань. Западная фабричная ткань была намного прочнее и дешевле её японских аналогов.

Эта ситуация касалась не только тканей, но и практически всех товаров, поступавших на японские рынки. За 14 лет с 1868 по 1881 объемы импорта в 12 раз превышали объемы экспорта.⁴⁹

Японии было необходимо в кратчайшие строки перестроить свою экономику, найти ресурсную и производственную базу и выйти на мировые рынки, иначе страна бы оказалась в крайне жалком положении. Количество звонкой монеты было бы ничтожным, национальная валюта продолжала бы обесцениваться, не говоря уже о росте цен.⁵⁰

В ходе переустройства экономической системы, Япония столкнулась с рядом трудностей.

Одной из основных задач нового правительства было решение аграрного вопроса, так как традиционная феодальная экономика в аграрном секторе являлась естественным тормозом для дальнейших изменений в экономике. В 1872—1873 гг. в Японии была проведена аграрная реформа. Она должна была решить задачу ликвидации феодального землевладения, формирования новых собственников земли. Формально земля без выкупа закреплялась на правах частной собственности за теми, кто ею фактически распоряжался. Крестьяне, наследственные держатели земельных наделов, стали их собственниками. Для включения дайме и самураев в предпринимательскую деятельность (в промышленность, банковское дело, торговлю, аграрный сектор) японское правительство пошло на «капитализацию пенсий», состоявшую в единовременной выплате пенсий за несколько лет вперед (половина — наличными, половина — государственными облигациями). Несмотря на протест самураев, эта мера в 1876 г. была объявлена обязательной. Сумма средств равнялась выплате пенсий за 5—14 лет. В 1873 г. был введен поземельный налог — главный источник государственного бюджета. Он распространялся на всех землевладельцев.

49 Джеймс Л.Мак-Клейн. Указ. соч. С. 311.

50 Джеймс Л.Мак-Клейн. Указ. соч. С. 311.

Его размер достигал 50% урожая, снятого с участка земли. Таким образом, в Японии была узаконена частная собственность на землю; разрешена свободная ее купля-продажа, появились новые категории земельных собственников; бывшим владельцам земли были предоставлены возможности для предпринимательства. Все это создавало предпосылки для капиталистических форм производства.⁵¹

Хоть власти Японии понимали необходимость модернизации экономики, но отсутствие частного капитала и средств производства не позволило Стране Восходящего Солнца провести модернизацию своими силами. Недостаток частных капиталов восполняется активной ролью в индустриализации государства, которое создает здесь фабричную промышленность, особенно предприятия тяжелой индустрии. Японское государство поддерживает частных предпринимателей, предоставляя им субсидии, освобождая от налогов, продавая построенные заводы в рассрочку тем примышленным фирмам, которые выполняли государственные заказы.⁵²

Однако этих усилий было недостаточно для покрытия всех нужд модернизации, и Япония была вынуждена пойти на привлечение иностранного капитала. Нехватка капиталов обусловила привлечение иностранного капитала, с участием которого строились крупные предприятия фабричного типа. В Японии с помощью иностранных займов началось железнодорожное строительство. Английский капитал получил концессию на добычу угля. Приглашало японское правительство и иностранных специалистов. Так как капиталов не хватало, то предприятия, строящиеся частными предпринимателями (помещиками, мелкой и средней буржуазией), были небольшими, основанными на ручном труде и переработке сельскохозяйственного сырья, а также на производстве текстиля. Особенностью Японской экономики данного периода было совмещение

51 Поляк Г. Б., Маркова А. Н. История мировой экономики (2002) [Электронный ресурс]// EconomyLit.online [сайт] URL:<http://economylit.online/history-ekonomik/242-ekonomika-yaponii.html> (Дата обращения:)

52 Поляк Г. Б., Маркова А. Н. История мировой экономики (2002) [Электронный ресурс]// EconomyLit.online [сайт] URL: <http://economylit.online/history-ekonomik/243-ekonomika-yaponii-pri-perehode.html> (Дата обращения:)

современных заводов больших мощностей с повсеместным развитием мануфактурного производства. В период с 1878 по 1885 было построено более 800 мануфактур.⁵³

Для чего нужна была такая интенсификация темпов модернизации экономики?

К концу XIX века окончательно сложилась модель колониального мира. Поэтому внешнеполитическая экспансия и создание колониальной империи, в начале XX века, была «патентом на благородство» для любого государства, претендующего на самостоятельную роль в мировой политике.⁵⁴

Таким образом, складывалась двоякая ситуация. С одной стороны молодая и неокрепшая после реставрации Япония сама могла стать жертвой колониальной политики Западного мира, а с другой Япония с её зарождавшейся имперской ментальностью сама нуждалась в колониях. Из этого мы делаем вывод, о том, что мировая колониальная политика имела огромное влияние на японскую экономику, так как модернизация, проводимая в Японии в последней четверти XIX века — начале XX, была обусловлена стремлением не стать жертвой этой самой колониальной политики ни в экономическом, ни в каком либо другом плане, а также желанием самой заполучить колонии для дальнейшего совершенствования своей экономической модели.

Первой целью японского колониализма была Корея. Японцы ещё с древних времен считали Корею «ножом, направленным в сердце Японии», и наконец, в конце XIX века японское государство получило возможность избавиться от этой потенциальной «угрозы». Ради этого Японией была развязана японо-китайская война 1894-1895 гг. Ее результатом послужил Симоносекский мирный договор от 17 апреля, согласно которому Китай передавал Японии Формозу, Пескадорские острова и полуостров Ляонин.

53 Поляк Г. Б., Маркова А. Н. История мировой экономики (2002) [Электронный ресурс]// EconomyLit.online [сайт] URL: <http://economylit.online/history-ekonomik/243-ekonomika-yaponii-pri-perehode.html> (Дата обращения:)

54 Молодяков В. Э., Молодякова Э. В., Маркарян С. Б. Указ.соч. С. 46.

Так же Китай уплачивал контрибуцию в 200 миллионов лян открывал несколько портовых городов для японских торговцев, предоставлял японцам право строительства заводов и предприятий на своей территории и ввоза туда оборудования.⁵⁵

Все эти приобретения давали японской экономике возможности для рывка так как, во-первых: территориальные приобретения способствовали расширению материально-ресурсной базе японской промышленности, во-вторых: 90% денежной контрибуции пошли на нужды промышленности связанной с ВПК, в-третьих: открытие портов давала Японии новые рынки сбыта своих товаров на континенте.

Однако уже 23 апреля 1895 года Западные страны решились на так называемую «тройственную интервенцию». Россия, Германия и Франция обратились к японскому правительству с требованием вернуть Китаю Ляодунский полуостров, так как вышеперечисленные страны боялись усиления Японии в регионе и захвата ей Порт-Артура. В итоге недолгих переговоров Япония была вынуждена пойти на уступки, и вернула полуостров Китаю.

Эта ситуация больно ударила по японским имперским амбициям.

В итоге мы можем сделать вывод, что японская экономика нуждавшаяся в форсированной модернизации так же оказывалась в условиях ограничений со стороны Запада. Скудность ресурсов, обусловленная географическим положением, и политика властей до реставрации Мейдзи не позволила, бы провести модификацию экономики быстро и безболезненно. Однако политика стран Запада вынуждала Японию на ускорение темпов переустройства экономики. Это стало одной из причин последующего агрессивного проникновения японских корпораций на материк и выкачивания ресурсов из марионеточных государств.

55 Молодяков В. Э., Молодякова Э. В., Маркарьян С. Б. Указ. соч. С. 49.

3. Японский реваншизм в 1920-е — 1940-е годы. Системно-структурный анализ

Для начала нам стоит определить границы исследуемой системы. Мы взяли за основу традиционную модель деления общества на сферы (политическую, социальную, экономическую, духовную) и развернули её, как общественно-государственную систему, соответственно с политической, социальной, духовной и экономической подсистемами. Выбор данной системы был обоснован, как объектом и предметом исследования, так и прозрачностью и объективностью исследования приведенной системы.

Как уже было сказано данная форма представления общественно-государственной системы имеет 4 подсистемы, в свою очередь данные подсистемы имеют свои подсистемы. Политическая подсистема распадается на подсистему внутренней и внешней политики. Экономическая содержит подсистему промышленности, аграрного спектра, финансовую подсистему. Духовная — религиозную и идеологическую подсистемы. Социальная включает подсистемы социальных групп.

Таким образом, в главе будут рассмотрены вопросы, связанные с влиянием реваншизма на японскую общественно-государственную систему в представленной выше форме.

3.1 Политическая подсистема

Перед тем, как начать анализировать события, приведенные в данной главе, следует сделать акцент на том, что все они имеют ярко выраженный милитаристский окрас, но милитаризм в Японии — это форма, которую принял реваншизм, как национальная идея. Помимо этого реваншизм был и предпосылкой к милитаризации Японии в первой половине XX века.

В ночь с 18 на 19 сентября 1931 года началась оккупация Манчжурии японской Квантунской армией. Уже к утру 19 сентября Мукден был взят силами Квантунской армии, а к 21 сентября были взяты под контроль Аньдун, Инкоу и Гирич.⁵⁶

Удивительным фактом является то, что Квантунская армия действовала, в сентябре 1931 года, абсолютно самовольно. Квантунцы не получали санкции императора на операцию, поставив перед фактом случившегося своего собственного командующего генерала в Токио Сигэру Хондзё.

Мировая общественность бурно реагировала на события в Китае. Чан Кайши, объединившись с Чжан Сюэляном, поставили вопрос об агрессии Японии в Лиге наций. Китайскую сторону приняли США и несколько ведущих стран Европы, они до сих пор видели нежелательным возвышение Японии в АТР. Уже 22 сентября 1931 года госсекретарь США Г. Стимсон вызвал к себе японского посла Дэбути Кацудзи и вручил ему ноту протеста, заявив, что ситуация в Китае не является двухсторонней и касается мировой общественности. 30 сентября 1931 года Лига наций представила резолюцию, призывавшую стороны к диалогу. 24 октября 1931 года Лига наций приняла более жесткую резолюцию в которой шла речь о немедленном прекращении огня со стороны Японии в Китае и призыв сесть за стол переговоров с участием сторонних стран. Вашингтон безраздельно поддержал резолюцию.⁵⁷

Не смотря на то, что конфликт вызвал широкий резонанс в Европе и США, и активную работу дипломатов, комиссий и ассамблеи Лиги наций японская Квантунская армия планомерно продолжала своё наступление.

⁵⁶ Молодяков В. Э., Молодякова Э. В., Маркарьян С. Б. Указ. соч. С. 122.

⁵⁷ Там же, С. 124.

8 октября 1931 года генерал Исивара Кандзи провел бомбардировку Цзиньчжоу. 19 октября был взят Цицикар, 23 октября Квантунская армия начала наступление на город Цзиньчжоу.⁵⁸

Вся военная авантюра проходила при полной и безоговорочной поддержке японского населения. Квантунцев называли «патриотами», а осуждающих их действия людей, неважно крестьянин ли это или министр, называли «трусами и предателями».

Бои длились до начала марта 1932 года. Но 1 марта на карте мира появилось новое государство, совершенно неожиданно для всех, кроме Японии.

Японская империя не стала присоединять захваченные земли, в результате Маньчжурского инцидента, непосредственно себе. Было принято решение воссоздать на этих землях (Маньчжурии) древнее Маньчжурское государство.

Государство получило название Маньчжоу-Го (государство Маньчжурия) или Даманьчжоу-Диго (Великая Маньчжурская империя).

Для того, чтобы легитимизировать власть в новом государстве на трон был насильно возведен последний китайский император родом из маньчжурской династии Айсин Гёро — Айсин Гёро Пу И. В возрасте трех лет в 1909 года Пу И был посажен на трон Китайской Империи, но через два года началась революция, в результате которой пятилетний Пу И и вся императорская семья была низложена.

В возрасте 19 лет император вновь получает власть, но совсем ненадолго и в 1924 году новое китайское правительство вынуждает его переехать в японское посольство в Тяньцзине. Именно в этот период жизни молодого экс-императора начинают происходить самые интересные события. В годы его пребывания в японском посольстве было принято решение поставить его в новообразующееся государство Маньчжоу-Го.

⁵⁸ Там же, С. 125.

Несколькими годами позже на Токийском процессе, проходившем с мая 1946 по ноябрь 1948 гг. Айсин Гёро Пу И приведет убедительные доказательства, что режим и государство в целом, созданное в Маньчжурии в марте 1932 года, было марионеточным. Он сам и все правительство подчинялось японским военным, которые были назначены советниками молодого режима. Вот, что говорил сам молодой император на Токийском судебном процессе: «Вся власть была в руках генерала Хондзё, главнокомандующего японской Квантунской армией в Маньчжурии, и его помощников и одновременно — в руках начальника штаба полковника Итагаки». ⁵⁹

Марионеточное государство, созданное Японией, было необходимо для концентрации на его территории японских войск, для эффективного управления столь обширной территорией и ведения боевых действий, как с Китаем, так и с Советским Союзом.

Мировая общественность была настроена крайне негативно по отношению нового государства и политике Японии в Китае. По этой причине была собрана и отправлена Китай, так называемая комиссия Литтона, названная так по имени её руководителя — Виктора Бульвер-Литтона. Собрав все данные, комиссия представила свой отчет, в котором говорилось, что все японские действия были спланированной агрессией, а Маньчжурия признавалась территорией Китая. К тому же японское заявление о том, что Китай— это дезорганизованное государство, не было признано. В докладе также отмечалось, что государство Маньчжоу-го создано по воле самой Японии, но без воли народа, проживающего на данной территории. Япония признавалась нарушительницей международных договоров и Устава Лиги наций. ⁶⁰

59 Смирнов Л. Н, Зайцев Е. Б. Суд в Токио. М.: Военное издательство министерства обороны СССР, 1978 С. 78.

60 Отчет Литтона [Электронный ресурс]// Википедия [сайт] URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D1%87%D1%91%D1%82_%D0%9B%D0%B8%D1%82%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B0 (Дата обращения:)

Японские политические и общественные круги отрицательно отнеслись к выводам комиссии, в частности видный либерал Ёсино Сакудзо высказывался следующим образом: «Комиссия приняла сторону Китая, не приняв во внимание аргументы другой стороны. Во-первых, Маньчжурия жизненно необходима Японии, как сырьевая база, поэтому та больше всех заинтересована в мире и стабильности на её территории, во-вторых, Япония не претендует на обладание китайскими или маньчжурскими землями в качестве колонии, а лишь стремится защитить свои законные, закреплённые международными договорами, права, отстоять которые оказалось возможным, лишь военным путем. В-третьих, последние десятилетия в Маньчжурии, да и во всем Китае царили хаос и террор. В-четвертых, японцы принесут в Маньчжоу-Го стабильность и процветание, что будет выгодно всем его торговым партнерам».⁶¹

Следующим шагом японского реванша стало незначительное событие, которое в итоге развязало кровопролитную войну в Китае ещё на 8 лет. 7 июля 1937 года японская армия, близ знаменитого моста Марко Поло, проводила военные учения. Штатная ситуация, которая не сулила беды, в этот раз развернулась совсем иначе.

Японские войска, вооружившись холостыми патронами, проводили свой тренировочный бой, но к их великому изумлению с противоположной стороны на них обрушился град боевых выстрелов, произведенных китайскими войсками в регионе.⁶² Уже 8 июля Премьер-министр Фумимаро Коноэ получил на свой стол рапорт от начальника армии на континенте. Даже учитывая то, что ситуация была крайне не однозначной и нарушала ряд договоров, японское правительство решило не отвечать на агрессию агрессией и поручило командирам армии мирно урегулировать вопрос. Однако Чан Кайши, командующий армией Гоминьдана, принял решение не визировать соглашение, предложенное ему японской стороной, и уже 17

61 Молодяков В. Э., Молодякова Э. В., Маркарьян С. Б. Указ. соч. С. 127.

62 Джеймс Л.Мак-Клейн. Указ. соч. С. 615.

июля 1937 года с крыльца своей летней резиденции обратился с посланием к народу и армии Китая: «Если мы позволим себе потерять хотя бы ещё один дюйм нашей территории — мы будем повинны в непростительном преступлении против своей страны».⁶³ В итоге, данное воззвание положило начало новой Японо-китайской войне 1937-1945 гг.

Причины войны вытекают из милитаристского курса внешней политики, принятого в Японии ещё в конце 20х годов XX века. Целью Японии в этой войне было устранение правительств Китая и создание на территории марионеточных государств полностью лояльных Японии и действующих полностью в её интересах. Марионеточные государства на континенте были необходимы Японии для установления гегемонии в регионе, для выкачивания из Китайской земли полезных ископаемых и ресурсов, так необходимых для японской экономики, поставленной на военные рельсы.

Существует теория, что в начале 30х годов XX века, японский премьер-министр Гиити Танака создал свой меморандум, названный его именем «меморандум Танака». Не смотря на то, что современные исследователи опровергают существование данного документа, мы можем ясно увидеть, что японская внешнеполитическая экспансия и агрессия протекала в русле этого документа. Не делая однозначных выводов по поводу его существования, мы можем говорить о том, что в нем содержалась внешнеполитическая доктрина, которая и определила агрессию по отношению к Китаю, а позже и СССР и США и ряду других стран в регионе. Необходимо взять во внимание то, что агрессия Японии была структурирована согласно меморандуму. Исходя из этого, мы делаем вывод, что меморандум, разработанные Гиити Танакой тоже явился причиной Японо-китайской войны 1937-1945 гг.

Фумимаро Коноэ от лица правительства Японии так определял цели Японии в войне: «То, чего добивается Японии — это установление нового

63 Джеймс Л.Мак-Клейн. Указ. соч. С. 619.

порядка, который способен обеспечить постоянную стабильность в Восточной Азии. В этом заключается конечная цель теперешней военной компании. Установление нового порядка явилось бы установлением тройственных отношений между Японией, Маньчжоу-Го и Китаем, основанных на взаимопонимании и координации своих действий. К несчастью, Чан Кайши является всего лишь марионеткой Запада, у которой одно желание — сохранить свою власть на как можно больший период времени. Трагическим следствием этого является то, что китайскому народу теперь угрожает коммунизм и западный империализм. Простым китайцам нечего бояться японцев».⁶⁴

В своей речи, господин Коноэ, выделил двух явных противников не только Китая, но и всего Дальнего Востока — коммунизм и Запад. Цель новой войны — не раздробить и разграбить Китай, а взять реванш у Западного империализма на китайской территории. Показать, что главенствующие позиции в регионе и Китае в частности принадлежат именно Японии.

Война проходила не под диктовку Японии, как планировали высшие военные чиновники империи. Китай стал для Японской империи тем, чем стала Испания для Наполеона.⁶⁵ Война приняла затяжной характер, к 1941 году на полях сражений пало более 300 тысяч японцев и более 1 миллионов китайских солдат.

В это же время Фумимаро Коноэ, 2 раз встав на пост премьер-министра, в 1940 году выступил с ещё одной речью по радио эфиру. Вторая речь господина Коноэ была посвящена уже не Китаю, но все так же политике экспансионизма, проповедуемой японским правительством. В своем радиообращении 23 июля 1940 года Коноэ подчеркнул, что если Япония хочет «идти во главе перемен» в коренным образом меняющемся мире, она

64 Джеймс Л.Мак-Клейн. Указ. соч. С. 625.

65 Джеймс Л.Мак-Клейн. Указ. соч. С. 622.

должна укрепить свои узы сотрудничества с Маньчжоу-Го и Китаем и даже рассмотреть возможность «экспансии в южном районе Тихого океана. Несколько позже на пресс-конференции премьер-министр выступил со следующей речью: «У Японии есть благородная ответственность за создание «Великой Восточноазиатской сферы взаимного процветания». Ядром этой сферы должны были стать Япония, Китай и Маньчжоу-Го, кроме этих территорий в её состав должны войти большая часть Французского Индо-Китая и Голландской Ост-Индии».⁶⁶

Этими обращениями Фумимаро Коноэ определил дальнейший вектор японской внешнеполитической экспансии. Следующим шагом после Китая — были государства Юго-восточной Азии.

Уже через неделю после конференции 1 августа 1940 года министр иностранных дел Японии господин Мацуока предъявил французской администрации требования разрешить японским войскам свободный проход по территории колонии и предоставить Индо-Китайские аэропорты для авиационных атак территории Китая. Пригрозив при этом: «Если французские власти не примут наших требований — страна, которая только что проиграла Германии — мы будем вынуждены нарушить ваш нейтралитет».⁶⁷ 30 августа 1940 года Франция приняла требования Японии и к концу сентября 1940 года империя оккупировала весь Индо-Китай.

Несколько позже, 10 января 1942 года Япония объявила войну королевству Нидерланды и в кратчайшие строки завоевала Голландскую Ост-Индию.

Европа, поглощенная войной, не смогла дать достойный ответ на японскую агрессию в южных морях. США, тем временем, ограничились лишь экономическими санкциями. 26 июля 1941 года США заморозил активы Японии в США, а 1 августа запретил поставку нефти в империю.

⁶⁶ Джеймс Л.Мак-Клейн. Указ. соч. С. 651.

⁶⁷ Там же, С. 655.

Последним рассмотренным событием будет участие Японии во Второй Мировой войне в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

После развязывания конфликта в Китае, после аннексии владений европейских держав в Юго-восточной Азии никто уже не сомневался, что следующим шагом на милитаристском пути Японии будет война с Америкой.

1 декабря 1941 года в Токио прошла императорская конференция, итогом которой стала знаменитая речь председателя Тайного совета Хара Ёсимичи: «Путём переговоров с США наша империя пыталась сохранить мир, идя на одну уступку за другой. Но к нашему удивлению американская позиция от начала до конца состояла в том, что бы говорить то, что хотел услышать Чан Кайши. Соединенные Штаты были до крайности самонадеянны, упрямы и непочтительны. Разумеется, это вызывает сожаление. Мы просто не можем допускать такого отношения.

Если бы мы уступили, мы бы одним махом отказались не только от наших завоеваний, достигнутых во время Китайско-японских и Русско-японских войн, но также и от тех выгод, которых мы получили в результате Маньчжурского инцидента. Мы этого допустить не можем. Мы не хотим подвергать наш народ страданиям, большим, чем ему довелось пережить за последние 4 года с начала Китайского инцидента. Но сейчас всем ясно, что существование нашей страны поставлено под угрозу, что великие достижения императора Мейдзи могут быть сведены к нулю, и что мы больше ничего не сможем сделать. Поэтому, я считаю, что если переговоры с США не имеют перспектив, то начало войны с США неизбежно».⁶⁸

Война началась уже через неделю, после прочтения речи. Утром 7 декабря 1941 года Японский флот ударил по американской базе, находящейся в Перл-Харбор. В считанные часы японская авиация потопила больше 8 линкоров и транспортных кораблей США. Помимо этого, в результате налёта на военную базу погибло более 4 тысяч американских

68 Джеймс Л.Мак-Клейн. Указ. соч. С. 666.

военнослужащих. Вплоть до 1942 года Япония чувствовала себя безраздельной хозяйкой Тихого океана.

С точностью часового механизма, японские войска 25 декабря 1941 года оккупировали Гонконг, 2 января вошли в Манилу. Подразделения императорской армии, продвигаясь по Малайскому полуострову, захватили Сингапур. Это произошло 15 февраля, в то время, как японские десантные войска взяли под свой контроль нефтяные поля Суматры. Экспедиционные силы, практически не делая остановок, 5 марта оккупировали Батавию, через 3 дня после этого вошли в Рангун, а к концу весны японские силы оккупировали Соломоновы острова и острова Гилберта и даже атолл Уейк, расположенный в центральной части Тихого океана.⁶⁹

Радость и ликование Японской империи были не долгими. Уже с 1943 года японская императорская армия терпела поражение за поражением. В 1943 году была уничтожена практически вся морская авиация, в 1944 году Япония начала терять свои позиции на островах Тихого океана и в Юго-Восточной Азии. В 1945 году война для Японии была окончена. Окончена она была подписанием акта капитуляции Японии на борту американского линкора «Миссури» 2 сентября 1945 года.

На основании всех вышеперечисленных событий японской внешней политики и учитывая предпосылки, которые складывались, начиная с последней четверти XIX века заканчивая первой четвертью XX века, мы можем сделать вывод, что реваншизм, став национальной идеей Японской империи положил начало всеобщей милитаризации Японии, которая привела к многочисленным войнам и военным конфликтам в Азии и за её пределами. Идея взять реванш, расплатиться за обиды, нанесённые Японии Западом привели к разгрому Страны Восходящего Солнца. К миллионам жертв среди мирного населения, к падению экономики и лишению суверенитета на долгие годы вперед.

69 Джеймс Л.Мак-Клейн. Указ. соч. С. 669.

3.2 Экономическая подсистема

Характерной чертой экономики Японии 20х-30х годов XX века стало доминирующее влияние в ней дзайбацу. Дзайбацу — это финансово-промышленные кланы, конгломераты. Корпорации объединявшие в себе десятки компаний определяли японскую экономику. От них зависело практически все, от экспорта до курса йены по отношению к доллару. В начале 20х годов дзайбацу были представлены следующими компаниями: электрические производства «Сумимото», горнодобывающая компания «Мицуи», «Сталь Кобэ», железные и стальные работы «Явата» и др. Как мы видим, дзайбацу в основном занимались тяжелой промышленностью. Именно по этому, политический курс и национальная идея оказали на них наибольшее влияние. Как мы уже поняли, реваншизм, породивший милитаризацию японского общества, перевёл политику на военные рельсы. Но успешно воевать, не переориентировав экономику невозможно.

В глазах японской общественности, дзайбацу выглядели, как хищники, желавшие только одного — нажиться на Японии. Это не удивительно, ведь экономическая политика этих корпораций говорила сама за себя. Например, осенью 1931 года дзайбацу кинулись скупать доллары. Учув, что правительство собирается девальвировать йену, дзайбацу расхватывали доллары, чтобы затем, после того, как 13 декабря министр финансов Такахаси отменил золотой стандарт, вновь поменять их на йены, позволив национальной японской валюте скатиться на её рыночный уровень.⁷⁰

С начала 30х годов XX века в японской экономике появились новые крупные корпорации, но привычке их так же начали называть дзайбацу, но это было не совсем так. Вышедшие на японский ранок компании носили названия «Ниссан», «Ниттицу» и «Накадзима». Особенностью «новых дзайбацу» определивших дальнейшее развитие Японии было то, что они с

⁷⁰ Джеймс Л.Мак-Клейн. Указ. соч. С. 603.

большим желанием сотрудничали с военными силами. Например, Ниттицу под руководством оккупационных властей в 20-е годы строила в Корее гидроэлектростанции. Спустя 10 лет эта корпорация станет одной из самых могущественных в Японии, благодаря основным прибылям, получаемым от производства сульфата аммония, оружейного пороха и метанола.

Наибольших высот из новых дзайбацу достиг Ниссан. К 1937 году Ниссан обогнал по своим размерам мощности Сумимото и Ясуда и произошло это благодаря тесным связям с военными во время резкого роста расходов на военную сферу.⁷¹

На основании этого мы можем сделать вывод, что реваншизм, который поглотил японскую политику 20х-40х годов XX века, оказал большое влияние и на экономику, так как наиболее успешные корпорации добились такого большого успеха только благодаря тому, что сотрудничали с военными. Сотрудничество с военными силами, дзайбацу вели не только территории самой Японии или Кореи, как было сказано выше. Созданное в начале 30-х годов Марионеточное государство Маньчжоу-го в Маньчжурии тоже использовалось японскими концернами для движения экономики вперед. К концу 1936 года Маньчжоу-го стало для Японии ведущим поставщиком угля, чугуна и соевых бобов.

В сложившемся положении военные слои в правительстве, будучи сторонниками агрессивной внешнеполитической доктрины и милитаризации экономики Японии, высказывали явные призывы к форсированному ускорению этих процессов. Был выработан курс на создание военно-инфляционной конъюнктуры. В соответствии с этим курсом были введены эмбарго на вывоз золота и отказ от золотого стандарта национальной валюты - йены. Ускоренный выпуск денежных купюр, не обеспеченных ни золотом, ни продуктами производства создавал возможность японскому правительству использовать дополнительные взимания средств на военные

71 Джеймс Л.Мак-Клейн. Указ. соч. С. 604.

нужды. Военное производство приносило дзайбацу колоссальные прибыли. Так, за 1932 – 1936 гг. передовые концерны получили заказов от военных министерств на сумму 5,5 млрд. иен, а чистая прибыль компаний с 1931 по 1936 г. выросла в 2,3 раза. Если в 1935/36 бюджетном году доля военных заказов составляла 45% всех бюджетных расходов, то в 1937/38 они достигли 73,5% расходной части японского бюджета.

В 1934 году начался новый виток в модернизации экономики под нужды реваншизма и милитаризма. Началось это с речи экономиста Арисавы Хироми: «В современной войне победа или поражение определяются не только боевой мощью на полях сражений, но, в первую очередь, мощью военной промышленности. Государство должно использовать любые экономические инструменты и отдавать все материальные ресурсы борьбе за выживание».⁷²

Таким образом, закладывался фундамент для дальнейшего переориентирования экономики с рыночной на плановую, необходимый для успешного ведения войны и отчуждения части экономических благ от дзайбацу. Закономерно, что японская экономическая элита негативно отнеслась к возможным нововведениям, так как капитализация ведущих корпорация доходила до миллиардов Йен и вкладывать большую часть активов в военную промышленность дзайбацу не желали.

Милитаризация экономики стала тяжелым ударом по японским трудящимся. В феврале 1939 г. был принят закон «О всеобщей мобилизации нации». По закону, правительству предоставлялись неограниченные возможности для концентрации в своих руках материальных и людских ресурсов и право контроля над промышленностью и разнообразными производственными объединениями. Фактическая продолжительность рабочего дня в 1939 году составляла 15 – 16 часов. Вместо распущенных политических партий в октябре 1940 г. была создана так называемая

⁷² Джеймс Л.Мак-Клейн. Указ. соч. С. 632.

Ассоциация помощи трону во главе с премьер-министром, явившаяся основой новой политической и экономической структуры. Во всех отраслях японской экономики были созданы «контрольные ассоциации», получившие право регулировать производственную деятельность всех промышленных компаний. Вводилась также и «новая структура труда». Взамен распущенных профсоюзов была создана Патриотическая промышленная ассоциация.

Одной из движущих сил милитаризации японской экономики явился импорт важнейших видов сырья из стран Запада, особенно из США. В 1938 г. доля Соединенных Штатов Америки в японском импорте нефтепродуктов составила 65,5%, автомобилей и запасных частей к ним — 64,7, станков и машин — 67,1, самолетов и запчастей к ним — 77, меди — 91, железного и стального лома — 90,4%. На протяжении 1931 — 1939 гг. Япония импортировала из США около 12 млн. т железного и стального лома, 70% — горючего, которые были использованы японской армией за три года войны (1937 — 1939). Только в 1931 г. американские монополии поставили Японии оружия и боеприпасов на 147,2 млн. дол., промышленного оборудования — почти на 6 млн., нефти — на 16 млн., хлопка — на 80 миллионов долларов.

Военно-инфляционная конъюнктура создала возможность государству добиться значительных успехов в развитии японской промышленности в целом, но главным образом в отраслях, связанных с вооружением армии и флота. За 1931 — 1938 гг. объем промышленной продукции вырос в 1,6 раза, продукция металлургии — в 10 раз, машиностроения — в 6,7, химической — в 3,2, газовой и электротехнической — в 2,1 раза. Окончательно сформировались как самостоятельные отрасли производство в Японии грузовых автомобилей и самолетов. К 1939 г. производство вооружения и военных материалов возросло в 5 раз по сравнению с 1925 г. Милитаризация экономики содействовала резкому росту тяжелой промышленности, доля которой за 1929 — 1938 гг. увеличилась с 32,2 до 60,8 % в общем, объеме

производства, в то время как доля текстильной промышленности снизилась с 31,4 до 20,2%.⁷³

Попытки сделать экономику полностью контролируемой провалились, японские военные круги не смогли окончательно продавить свои интересы, однако даже частичный контроль экономики государством позволил совершить большой рывок в сферах необходимых для ведения императорских войн.

С конца XIX века по 30-е годы XX века Японская экономика активно перестраивалась под нужды военно-промышленного комплекса. Переустройство экономики мы можем отследить на примере пропорции произведенной продукции в сельском хозяйстве и в промышленности.

Начиная с 1885 года происходит резкое снижение доли товаропроизводства в сельском хозяйстве с одновременным процессом повышения доли производства в промышленности. Японская экономика более не могла оставаться аграрной страной и при этом удовлетворять интересы военной сферы, которая приняла позицию активного экспансионизма. Об этом нам говорят и данные долей отраслей промышленного производства с последней четверти XIX века по 40-е года XX века.

Если в 1877 году процент занятости промышленности в тяжелой металлургии достигал лишь 13%, то к 1938 году он был равен 50%. Лёгкая же промышленность в этот период снизилась с 68% до 38% соответственно. Все эти процессы происходили на фоне резкого увеличения ВВП с 3774 до 13756 млн. йен соответственно. Так же в 20-е годы случилось резкое увеличение финансирования военного сектора экономики до 40% ВВП шло именно в этот сектор. Данный факт вывел Японию в мировые лидеры по этому показателю.

73 Голубович В. И. Экономическая история зарубежных стран [Электронный ресурс]// Textbooks.Studio [сайт] URL: <https://textbooks.studio/uchebnik-istoriya-ekonomiki/ekonomicheskoe-razvitie-yaponii-1919.html> (Дата обращения:)

В 1940-х годах политика японского экономического экспансионизма получило законченное идейное оформление. Идея экономического и политического объединения Азии под эгидой Японии в борьбе против «белых» была не нова, но до лета 1940 года не озвучивалась официально. 29 июня 1940 года министр иностранных дел Арита заявил, что «страны Восточной Азии и страны Южных морей связаны одной судьбой — идти по пути взаимной поддержки, взаимопомощи и процветания, чтобы способствовать укреплению мира и росту благополучия». Сформированный 3 недели спустя второй кабинет Коноэ, сделал создание «сферы процветания великой Восточной Азии» основой своей внешнеполитической программы, о чем 1 августа заявил новый глава МИД Мацуока. До начала боевых действий японские лидеры отрицали, что предложенный ими блок является прикрытием агрессивных замыслов, трактуя его, как форму экономической взаимопомощи и гарант мира в регионе. Однако «основные принципы управления оккупированными территориями в странах Южных морей», принятые 10 ноября 1941 года не оставляли сомнения в том, что им отводилась роль сырьевой базы и стратегического плацдарма японской армии.⁷⁴ Для реализации своих милитаристских планов и для питания военной экономики ресурсами и рабочей силой, Япония решалась пойти на ограбление своих Восточноазиатских соседей.

Следует сделать оговорку, что экономика сама по себе не может быть реваншистской, однако влияние на неё политической подсистемы общества, в рассматриваемой нами системе, оформляет специфику экономики. Специфику роста тех или иных отраслей промышленности, управления, капиталовложения.

74 Молодяков В. Э., Молодякова Э. В., Маркарян С. Б. Указ. соч. С. 195.

Существует и обратная связь: экономика, нуждаясь в средствах и факторах производства, подталкивает лидеров государства к агрессивной политике ради достижения экономических благ.

Экономику Японии в 1920-х — 1940-х годах определяли, так называемые, дзайбацу, ведущие кланово-промышленные концерны. Капиталовложение именно в предприятия ВПК позволили дзайбацу выйти в лидеры японской

экономики. Особенным сегментом экономики были так же полуколониальные владения. Марионеточные государства использовались, как ресурсная база японского реваншизма.

В итоге мы делаем вывод, что реваншистская идея определила вектор развития японской экономики. Ведущая роль тяжелой промышленности в совокупности с колониальными владениями дали экономический фундамент для воплощения реваншистских идей.

3.3. Социально-идеологическая подсистема

Начиная с XIX века, мировое сообщество претерпевает серьезные изменения: начали появляться государства, объединенные по национальному признаку. Представления о нации складывались из представлений о единстве территории, менталитете, традициях, населяющих одну территорию. Таким образом, и в Японской империи с середины XIX века произошло укрепление государственности и модернизация культуры. Для этого было необходимо сформулировать концепцию, позволяющую мобилизовать людей и направить их действия на благо государства. Такой концепцией стала концепция «кокутай», или же концепция «тело государства». Давая характеристику этой концепции, ведущие отечественные и зарубежные ученые востоковеды видят в ней представление о единой ментальности японского народа.

Чтобы понять специфику концепции кокутай нам необходимо рассмотреть историю ее формирования. В основе концепции японской

национальной сущности лежат древние мифологические своды «Кодзики» и «Нихон сёки». Данные мифы представляют собой летописные своды, где история японского народа и государства начинается с эпохи богов, сотворивших небо, землю, страну Мрака, а также задавших определенный порядок вещей. Последним сюжетом эпохи богов является рождение первого японского императора Дзимму, после чего мифологическая часть текста переходит в историческую. Отсюда мы видим изначальную тесную связь японской истории и мифологии. Японская нация была возвращена на мифах разных уровней. Начиная с веры в то, что вокруг каждого японца живут духи «ками», заканчивая верой в то, что японский император является сыном богини солнца.

Один из ведущих специалистов по части синтоизма Ямагути Сатоси указывает на то, что в древних японских трактатах «...Япония была наиболее превосходной нацией в мире из-за верховенства Аматаэрасу-оомиками и ее потомка императора...». На основании этой концепции у японской нации складывается сильный дух национализма, превосходства расы Ямато над другими народами, населяющими мир.

Начиная с 1934 года концепция кокутай получает четкое оформление. Существующая концепция государства, как «тела» не удовлетворяла японские власти, поскольку не учитывала эмоциональную составляющую в отношениях между японским императором и его подданными. Тогда власти Японии приступили к разработке нового идеологического программного документа, который получил название «кокутай но хонги». В этом официальном документе представлена позиция государства касающаяся идеологических настроений японской нации. Так же дан призыв к сохранению национальной составляющей японской культуры.⁷⁵

75 Язовская О. В. Отображение мифоидеологической концепции кокутай в учебных очерках по истории Японии конца 30-40-х годов XX века. [Электронный ресурс]// Cyberleninka [сайт] URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/otobrazhenie-mifoideologicheskoy-kontseptsii-kokutay-v-uchebnyh-ocherkah-po-istorii-yaponii-kontsa-30-40-h-godov-hh-veka> (Дата обращения:)

Кокутай но хонги делится на 4 смысловых блока. Основание государства, специфика государственной власти, моральный кодекс подданного и представление о гармонии.

Государство, в работе, представлено, как государственный организм. В его основе лежит непрерывная династия императоров, которая берет своё начало от богини солнца. По отношению к «голове организма» императору указываются следующие добродетели: почитание предков, любовь к подданным, управление государством по воле Аматерасу. По поводу императорской власти кокутай говорит нас следующее: «Центром нашего государства является император, потомок Аматерасу-омиками и наши предки. И мы видим в императоре источник нашей жизни и деятельности. Посему служение императору и следование его августейшей воле есть оправдание нашего исторического бытия и основа морали народа».⁷⁶

Подданные, в свою очередь, должны отказаться от личных выгод и забот ради служения божественному императору. Путь подданного есть верность и любовь к императору, почитание духов предков, вписанность в общество, которое является семьей и сыновья почтительность на всех уровнях этого общества. Гармония, согласно кокутай но хонги, бывает следующих разновидностей: гармония в единстве с созиданием, созидющий воинский дух, гармония духов и человека, человека и природы, а так же гармония между людьми и гармония между повелителем и подданными.⁷⁷

Видный Западный историк Джон С.Бронли так характеризует этот текст: « Видно, что текст был создан по государственному заказу с совершенно определенной целью. Его влияние имело важное значение в помощи по побуждению японской нации к наибольшим усилиям во Второй

76 Язовская О. В. Отображение мифоидеологической концепции кокутай в учебных очерках по истории Японии конца 30-40-х годов XX века. [Электронный ресурс]// Cyberleninka [сайт] URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/otobrazhenie-mifoideologicheskoy-kontseptsii-kokutay-v-uchebnyh-ocherkah-po-istorii-yaponii-kontsa-30-40-h-godov-hh-veka> (Дата обращения:)

77 Язовская О. В. Отображение мифоидеологической концепции кокутай в учебных очерках по истории Японии конца 30-40-х годов XX века. [Электронный ресурс]// Cyberleninka [сайт] URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/otobrazhenie-mifoideologicheskoy-kontseptsii-kokutay-v-uchebnyh-ocherkah-po-istorii-yaponii-kontsa-30-40-h-godov-hh-veka> (Дата обращения:)

мировой войне и укреплению веры народа, их лидера и их императора в истину и значимость кокутай».⁷⁸ Иными словами целью текста была консолидация нации ради единого милитаристского порыва в борьбе с иноземцами.

Кокутай но хонги стал для жителей Японии сводом правил, который они беспрекословно выполняли.

Концепция кокутай подняла дух патриотизма в Японии на небывалый уровень, в купе с государственной пропагандой это породило небывалый уровень реваншистских настроений, которые вылились в милитаризм и сотни тысяч загубленных японских жизней.

Изменения также происходили и в японской культуре того периода.

Начать стоит с кино, как новейшего, для того времени жанра искусства, оно претерпевало наиболее заметные изменения. Кино 20-х — начала 30-х годов XX века отличалось заметным многообразием. В кинопрокат выходили совершенно разные картины, авторов с совершенно разными взглядами.

Мир кино 1930-х годов был, возможно, самой пестрой частью общества Японии — самоучки, правые, левые интеллектуалы, выпускники университетов; студии стали своего рода рынком, где проверялась жизненность идей «интеллектуалов» и выявлялись вкусы широкой аудитории. В постоянных поисках новых средств выражения кино, восприимчивое как к интеллектуальным течениям, так и к настроениям толпы, рождало порой поветрия, истоки которых трудно было понять. Одним из примеров может служить увлечение в 1930–1931 годах так называемыми «тенденциозными фильмами». До тех пор марксистские идеи распространялись главным образом через книги, «тенденциозные фильмы» познакомили с ними широкую аудиторию.⁷⁹ Но, с поворотом японского

78 Язовская О. В. Отображение мифоидеологической концепции кокутай в учебных очерках по истории Японии конца 30-40-х годов XX века. [Электронный ресурс]// Cyberleninka [сайт] URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/otobrazhenie-mifoideologicheskoy-kontseptsii-kokutay-v-uchebnyh-ocherkah-po-istorii-yaponii-kontsa-30-40-h-godov-hh-veka> (Дата обращения:)

79 Тадао С. Кино Японии. М.: Радуга, 1988 С. 6.

общества на правую антикоммунистическую идею, подобное творчество было полностью запрещено.

Но уже, в пока ещё свободном кинематографе можно было увидеть фильмы прославляющие подвиги японских солдат на полях Маньчжурии или в Китае. На основе военных действий, в Августе 1933 года Ёсиюки Мидзуно снимает фильм «нация в опасности». Как писал сам Мидзуно: «происходит борьба между коммунизмом и тоталитаризмом. Повсюду нас окружают террористы. Вот почему мы с друзьями решили посредством великой силы кино помочь людям разобраться в идеологической путанице и сложной мировой ситуации».⁸⁰

Вообще, Китай был любимой темой японских режиссеров того периода, поскольку война в Китае шла уже несколько лет. Темой подавляющего большинства подобных фильмов была жизнь на китайском фронте. У многих фильмов был романтический подтекст, например отношения между японским офицером и китайской женщиной. Это было способом японской демонстрации своей доброжелательности к Китаю.

Под влиянием подобных вещей Японское общество впало в военную истерию. Японцы охотно приняли идею о том, что оплот добродетели, несокрушимая Япония с честью противостоит «дьявольским проискам» противников. «Священная миссия требовала силой оружия распространить благодетельное правление божественного монарха на соседние страны, а затем и на весь мир.

В конце 30-х годов ситуация меняется. Японская культура, помимо ужесточения цензуры, получает государственный заказ. Он состоял в том, что японским режиссёрам рекомендовалось снимать фильмы на строго определенную тематику. Япония в этот период ещё не вела большую войну, однако уже было необходимо поднять боевой дух нации, укрепить их веру в свою страну. Японский кинематограф начал милитаризоваться, на зрителей

80 Джеймс Л.Мак-Клейн. Указ. соч. С. 614.

обрушился целый шквал военного патриотического кино. При всем этом запрос японского общества на подобное искусство только возрастал. В конце 30-х годов 400 млн. японцев ежегодно посещали кинотеатры.⁸¹ В то нелёгкое для японской нации десятилетие, японцам была необходима духовная подпитка, кокутай но хонги не удовлетворял запросы общества.

В 40-е года ситуация вновь меняется. Начало 40-х годов сопровождалось мощной пропагандистской компанией в сочетании с репрессивными мерами, например закон о чрезвычайном контроле печати, собраний и организациям от 16 декабря 1941 года. Непрерывно усилился контроль кино через «унификацию» студий, проверку персонала, лицензирование продукции и ограничение допустимого тематического диапазона.⁸²

Как мы видим, в изучаемый период, киноиндустрия претерпела значительные изменения. Пронизываемые западными либеральными идеями кинофильмы 20-х годов XX века к концу 30-х — началу 40-х годов стали служить во благо государственной национальной пропаганды.

В области литературы намечалась та же тенденция, что и в области кино. В 20-е годы XX века бурный расцвет литературных произведений любого из возможных толков, которому пришел на смену милитаризм 30х — 40-х годов. Литературное искусство попадало под те же самые законы и ограничения, что и киноиндустрия, однако примеров патриотической милитаристской литературы было намного больше, чем таких примеров было в кино. Лучшие образцы идеологизированной литературы достойны упоминания. Это книги репортажи «Хлеб и солдаты», «Земля и солдаты», «Цветы и солдаты» Хино Асихэй в 1937-1945 служившего в Китае. Автор романтизировал императорскую армию и в то же время без прикрас

81 Там же, С. 614.

82 Молодяков В. Э., Молодякова Э. В., Маркарьян С. Б. Указ. соч. С. 207.

реалистично описывал фронтовые будни. Военное министерство оказывало необходимую поддержку авторам, такого рода произведений.⁸³

Разобрать идею реваншизма в японской литературе того периода мы решили на примере работы автора Фукунаги Кёске «Записки о будущей Японо-американской войне». Действие книги начинается с событий 1936 года. Японское судно топит американский линейный корабль, развязывая новую войну на Тихом океане. Роман господина Кёске наполнен идеологическими посланиями, например: «Всем известно, что благодаря несогласиям в пропорции военного флота Японии и Америки и вследствие предложения Америки о передаче управления Маньчжурией и Южноокеанскими островами, принадлежавшими раньше Германии, четырем странам, вторая Вашингтонская конференция, состоявшаяся в прошлом 1935 году, в конце концов, кончилась неизбежным провалом. Посмотрите теперь, что же делается в Америке после этого провала? Под руководством самого президента ведется работа по созданию большого флота. Кроме этого, на чрезвычайном конгрессе быстро проводят четырехмиллиардные ассигнования на военный флот и за следующее пятилетие строят 16 линейных кораблей. Америкой проводится также план крупных оборонительных сооружений в Гуаме и Филиппинах. Целью всего этого является подчинение нашей страны. Много об этом распространяться не приходится. Однако, какую же позицию заняла Япония по отношению к этому?»⁸⁴

Как мы видим, автор вспоминает обиды, нанесённые Японии ранее, и ретранслирует их в созданную им вселенную. Господин Кёске высказывает мысль, которую разделяли в середине 30-х годов XX века, как политическая элита, так и обычное население Японии, «США хотят нас захватить», «Америка должна понести наказание за обиды, нанесённые японской нации».

⁸³ Там же, С. 162.

⁸⁴ Фукунага К. Записки о будущей Японо-американской войне (1933) [Электронный ресурс]// Profilib [сайт] URL: <https://profilib.net/chtenie/106336/keske-fukunaga-zapiski-o-buduschey-yapono-amerikanskoy-voyne-4.php> (Дата обращения:)

Помимо этого в романе нередко духовно-мистические аспекты японской жизни, например: «Большинство из них ответило, что когда они целили в лоб лейтенанта, то им показалось, что от лица этого человека, которого они все уважали и о котором много слышали, как будто исходило сияние. И даже те, которые не думали этого, все же в глубине души верили, что целиться в этого человека нельзя. К тому же каждый из матросов в данном случае надеялся, что, поскольку их много, он один может спокойно промахнуться. Если все двенадцать думали так, то они могли стрелять сотни раз, и все равно лейтенант остался бы жив. Это было возможно, но все-таки оставляло сомнение. Верившие в таинственное, причисляли это к разряду чудес».⁸⁵

На примере работы Фукунаги Кёске мы прослеживаем идеологические линии, которые пронизывали подавляющую часть литературы 30-х — 40-х годов XX века. Идея солдатского героизма, исключительности Японии, идея взять реванш. Так же смыслы взятые из «кокутай но хонги» связаны с японской религией синто.

Реформированию подверглась и система образования. В 30-х годах в Японии выходит новый учебник, целью которого было преодоления социальных волнений и «создание новой Японии, основываясь на добродетели имперского пути, который твердо стоит в веках, как в стране, так и за её пределами, и таким образом, сильнее, чем прежде защищать и поддерживать процветание императорского трона возникшего одновременно с небесами и землей».⁸⁶

После начала оккупации Японией Маньчжурии в 1931 г. правительство начало вносить значительные изменения в учебники. С приходом к власти милитаристов начался период беспрекословного поклонения абсолютизму,

85 Фукунага К. Записки о будущей Японо-американской войне (1933) [Электронный ресурс]// Profilib [сайт] URL: <https://profilib.net/chtenie/106336/keske-fukunaga-zapiski-o-buduschey-yapono-amerikanskoy-voyne-5.php> (Дата обращения:)

86 МатериалыXLIнаучно-практической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников СахГУ: сборник научных статей / отв. ред. А.А. Василевский. — Южно-Сахалинск: изд-во СахГУ, 2012. 149с.

лояльности и патриотизма. В довоенной школе Японии существовал предмет под названием «Мораль» (сюсин), который использовался в качестве основного канала шовинистической милитаристской пропаганды в среде детей и подростков. В школах начали готовить будущих воинов японской армии, которые были готовы пожертвовать собственной жизнью за императора и бескорыстно служить государству.⁸⁷

Япония проводила агрессивную внешнюю политику, направленную на захват стран Азии. Подобная политика обязана была иметь соответствующую идеологическую основу, которая закладывалась в японцах еще в школе. Например, согласно «Педагогическому Приказу № 4» от 14 марта 1941 г. цель нравственного воспитания заключалась в том, чтобы «научить учащихся реализовать в жизни моральную миссию Империи». Примерно треть учебного плана была посвящена изучению националистических вопросов. Были изменены базовые социальные понятия. Например, в учебниках вместо слова «гражданин» стало использоваться понятие «субъект». Учебники по родному языку были насквозь пропитаны националистическим духом. Так, о горе Фудзи, которую раньше называли просто «самой высокой горой страны», в этот период писали: «Святая Гора! Божественная Гора! Весь мир признает эту Величайшую Гору Японии». Неудивительно, что дети, которые учились по подобной программе, были твердо убеждены в своем превосходстве над другими народами и свято верили в «священную миссию Японской Империи».⁸⁸

Большое внимание уделялось националистической морали и этике в духе «страна-семья». В учебниках того времени говорилось: «Чувства уважения и любви, которые дети проявляют по отношению к своим родителям, мы, японцы, проявляем по отношению к императору, и это длится веками». Для концепции «страна-семья» нужна была жесткая идеология,

87 Материалы XLI научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников СахГУ: сборник научных статей / отв. ред. А.А. Василевский. – Южно-Сахалинск: изд-во СахГУ, 2012. 150с.

88 Материалы XLI научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников СахГУ: сборник научных статей / отв. ред. А.А. Василевский. – Южно-Сахалинск: изд-во СахГУ, 2012. 150с.

поэтому темы свободы человека, общественного прогресса и денег отсутствовали. Вместо них стало пропагандироваться чувство преданности и служения императору.

Учебники по истории начинались с текстов о «священной нации», о ее божественном происхождении, о том, что никакая нация не может сравниться с «японским духом». В географических книгах провозглашались «Великая Восточная Азия» с центром в Японии.

Как мы видим, общественно-идеологическая система так же подверглась коренным изменениям. Под влиянием новой национальной идеи менялось настроение в обществе, каждый японец почувствовал себя частью чего-то великого и большого под управлением божественного императора. Великая и оскорбленная нация жаждала реванша, об этом нам говорит множество факторов. Кокутай-но хонги помог окончательно сформироваться японской национальной идентичности, которая строилась вокруг великого мифологического прошлого и божественного императора. Изменения в культуре так же говорят нам о том, что идеи реваншизма и милитаризма пронизывали все слои общества. Изначально свободный и либеральный кинематограф постепенно трансформировался в военно-пропагандистский. Да, это происходило под давлением радикалов, пришедших к власти, однако кинотеатры Японии на протяжении всего реваншистского периода были забиты до отказа. Вслед за кино изменялась и остальная культура. Литература, радио, живопись все было под властью радикальных реваншистских идей.

Наибольшему влиянию новой национальной идеи подверглась система образования. Новой Японии нужны были мотивированные, готовые идти на все ради страны и императора граждане, и обучение детей в школе по новым программам соответствовало запросу государства.

Подводя итоги, мы можем сказать, что и социально-идеологическая система подверглась изменениям под влиянием реваншистских идей.

На основании изученного теоретического материала было установлено следующее.

Вывод: Японская политическая подсистема радикально изменилась под влиянием идеологии реваншизма, вслед за ней изменились и политические решения, принимаемые лидерами Японии в изучаемый период.

Япония, желавшая переиграть поражения на внешнеполитической арене, развязывала все новые войны. Созданная система прецедентов позволила создать на материке марионеточное государство Маньчжоу-Го, созданное ради достижения военно-политических целей. Позже, прецедент у моста Марко Поло позволил японским реваншистам вновь развязать войну в Китае. Военная экспансия в страны Южных морей только закрепляла веру в реванш среди японской военно-политической элиты. Помимо изменений военной парадигмы, менялась и внутренняя политика, определяемая кабинетами министров. Должность японского премьер-министра все более радикализировалась, начиная с прихода к власти Гиити Танака.

Экономическая подсистема подвергалась трансформации вслед за политической. Крупнейшие японские концерны-дзайбацу все агрессивнее проникали на континент, желая принять участие в ресурсном опустошении завоеванных земель. Войны его Величества, так же определили и специфику экономики. Для постоянного ведения войны необходима мощная тяжелая промышленность, которая активно развивалась в изучаемый период. Бурный рост промышленности был обусловлен покровительством военно-политических кругов именно этому сегменту японской экономики. Рост предприятий тяжелой промышленности требовал огромного количества ресурсов, это объясняет экономическую экспансию Японии на материк в изучаемый нами период.

Японское общество так же подверглось изменениям. Начиная с конца 20-х годов XX века, начинаются коренные изменения в японской культуре. Возрожденный принцип кокутай, провозглашенный государственным принцип Хакко-Иццу, культивируемый в обществе национализм явились

основой формирования реваншизма в среде рядовых граждан Японии. Помимо новой государственной идеологии, в 1930-е — 1940-е годы активно работала машина пропаганды. Ряд указов, вышедших в этот период, до неузнаваемости изменил массовую культуру Японии. Суровая цензура 1930-х годов касалась практически всего. Оказались под запретом фильмы, тематика которых не отражала духа реваншизма и национализма, литература, музыка, радио.

В итоге мы делаем вывод, что реваншизм являлся феноменом системным, для Японии 20-х — 40-х годов XX века, а так же стал системообразующим фактором японской общественно-политической системы.

4. Использование исследуемых материалов в школьном преподавании

В практике школьного исторического образования большое значение имеют вопросы внешней политики и международных отношений в XX веке. Эти сюжеты помогают раскрыть роль и место нашей страны в общемировом развитии. Разумеется, что освящать необходимо только узловые, «знаковые» проблемы, имеющие выход на характеристику глобальной геополитической ситуации в тот или иной период времени. В этой связи особое значение имеют вопросы, связанные с предпосылками и причинами Второй мировой войны. В практике школьного преподавания в основном изучаются политико-дипломатические маневры западных демократий и военные приготовления Германии, а военно-политические маневры Японии остаются в тени. Предлагаемый элективный курс может восполнить данный пробел и сформировать у старшеклассников целостную и системную картину развития политико-дипломатической ситуации в мире перед Второй мировой войной.

Нами разработан элективный курс "Реваншистские идеи Японии и их реализация в годы Второй мировой войны".

Цель курса:

Создать условия для формирования и развития у учащихся:

- интеллектуальных и практических умений при работе с историческим источником;
- владения специальной исторической терминологией;
- интереса к изучению исторических персоналий, так как историческая личность выражает интересы социальных групп людей;
- представления об оценках исторической личности современниками и современными историками;

- умения анализировать, обобщать основные идеи и положения исторического источника, применять полученные знания при оценке окружающей действительности, исторических фактов, личностей и явлений;

- умения практического применения полученных знаний и навыков для участия учащихся в творческих конкурсах по всеобщей истории или истории Востока, в том числе и в олимпиадах самых разных уровней.

Методы

Выбранные методы преподавания данного элективного курса определяются его целями и задачами. Обсуждение проблемных и дискуссионных вопросов невозможно без приобретения учащимися опыта ведения диалога, дискуссии, решения проблем и приобщения учащихся к творческой деятельности, способности к моделированию ситуаций.

Основные виды заданий, используемых на занятиях, которые обеспечивают достижение поставленных целей:

- 1) проблемные задания с организацией обсуждений и/или дискуссий
- 2) анализ биографий исторических деятелей с использованием методы ролевой игры
- 3) составление таблиц разного уровня сложности: «Командующие», «Правители», «Политические партии», «Социальные группы», «Экономика», «Культура военной Японии» и так далее
- 4) устные сообщения учащихся
- 5) работа с картами, в том числе с картами боевых действий
- 6) анализ литературы по теме
- 7) работа с дидактическим и раздаточным материалом
- 8) практические работы, в том числе и на компьютере;

В результате изучения базовых положений элективного курса у учащихся должны сформироваться общекультурная, учебно-познавательная и информационная компетенции.

Общекультурная компетенция продолжит формирование опыта деятельности с актово-юридической документацией, с образцами зарубежной культуры в виде литературы, кинематографа и живописи.

Учебно-познавательная компетенция включает развитие креативных навыков продуктивной деятельности: получение информации на основе сравнительного анализа документов, умения участвовать в эвристической беседе на основе документальной информации.

Информационная компетенция сформирует систему умений: отбор необходимой информации для решения учебной проблемы; преобразование содержания документа на частично-поисковом и творческом уровне деятельности.

Курс рассчитан на 16 часов и представлен: пояснительной запиской, учебно-тематическим планом, программой, методическими рекомендациями списком литературы.

Системно–деятельностная основа календарно-тематического плана элективного курса (см. приложение № 1).

Календарно-тематическое планирование элективного курса «реваншистские идеи Японии и их реализация в годы Второй мировой войны» (см. приложении № 2).

Учебно-методическая литература

Учебная литература для учащихся	Научная литература для учителя
1. Япония. От сёгуната Токугавы — в XXI век / Джеймс Л. Мак-Клейн; пер. с англ. Е. А. Красулина. М.: АСТ-рель, 2006. 2. История Японии. Учебник / Лещенко Н., Мещеряков А., Полхов С., Родин С., Стрельцов Д. В., Шулатов Я. М.: Аспект Пресс, 2015. 3. Атлас. Новейшая история XX-начало XXI века. Часть IV Авторы: С.В. Колпаков, М.В. Пономарев. – М.: ООО «АСТ – ПРЕСС ШКОЛА», 2010	1. История Японии XX век / В. Э. Молодяков, Э. В. Молодякова, С. Б. Маркарьян М.: издательство «Крафт +», 2007 2. Японский фронт маршала Сталина / Анатолий Кошкин М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006 3. Научно-теоретический и методический журнал «Преподавание истории в школе»

Заключение

Современными отечественными и зарубежными авторами радикализация японской общественно-политической системы в 20-х — 40-х годах XX века обосновывается милитаризмом, национализмом или шовинизмом. В современных исследованиях и исследованиях более раннего периода феномену реваншизма уделено, незаслуженно мало внимания. Реваншизм, как порождение поражения в войне, всегда приводит к развязыванию новых военных конфликтов, и мы не можем не обращать внимания на такой опасный конкретно-исторический феномен.

Исследование феномена реваншизма как такового и социально-политических процессов, протекавших в Японии в первой половине XX века, позволило прийти к следующим выводам и наблюдениям.

Реваншизм — это конкретно-исторический феномен, в основе которого лежит военное или внешнеполитическое поражение. На примере Германии был рассмотрен хрестоматийный пример реваншизма с выделением причин и предпосылок его формирования. Изучение немецкого варианта реваншизма позволило нам сделать выводы о характере причин реваншизма — поражение, порождающее чувство униженности в обществе, которое формирует идею взятия реванша. Приход к власти национал-социалистов был обусловлен тем, что их лидеры выстраивали свою риторику согласно с реваншистскими желаниями немецкой нации.

При решении задачи проанализировать историко-политические, экономические и идеологические предпосылки складывания реваншистского режима в изучаемый период были изучены три блока предпосылок.

Как и в случае с немецким вариантом — японский реваншизм начал формироваться в результате политического поражения. Тройственная интервенция 23 апреля 1895 года положила начало генезису реваншистской идеологии в Японии. Так же и дальнейшие поражения Японии в

политическом и дипломатическом плане явились предпосылками радикализации японского политического режима в конце 1920-х годов.

Помимо того, что в первой четверти XX века Япония вела неудачную внешнюю политику, формированию японского реваншизма способствовала и общественно-религиозное сознание японцев. Принципы, заложенные в национальную религию синто, послужили катализатором для усиления в японском обществе национализма, шовинизма и реваншизма. Такие принципы, как Хакко-Иццу, кокутай, сё и мифологическая основа формирования страны Ямато.

Экономическими предпосылками послужила необходимость форсированной модификации японской экономики вследствие колониальной политики стран Запада. Если говорить более детально, то формирование японского реваншизма было ответной реакцией на политику стран запада по отношению к Японии, в том числе и в экономическом плане.

В итоге мы пришли к выводу, что японский вариант реваншизма развивался под влиянием целого ряда взаимосвязанных предпосылок. Поражение на политической арене в конце XIX века обострило и экономические и социальные проблемы японского общества, что позже под влиянием внешних факторов трансформировалось в предпосылки японского реваншизма.

При решении задачи провести системно-структурный анализ становления и развития реваншистской идеологии в Японии в изучаемый период показано, что японский реваншизм в изучаемый период был явлением системный, а не сугубо политическим. Так же реваншизм являлся системообразующим фактором.

Основным выводом 3 главы является то, что под влиянием японского реваншизма коренным образом изменилась система японского общества.

На основании перечисленных в главе событий японской внешней политики и учитывая политические предпосылки, которые складывались,

начиная с Тройственной интервенции, мы можем сделать вывод, что реваншизм, став национальной идеей Японской империи положил начало структурной милитаризации японской политической подсистемы. Результатом милитаризации стали многочисленные войны и военные конфликты в Азии и за её пределами.

В результате рассмотрения экономической подсистемы, мы делаем вывод, что реваншистская идеология определила вектор развития японской экономики. Ведущая роль тяжелой промышленности в сочетании с колониальными владениями на материке дали экономический фундамент для политической реализации реваншистских идей.

Социально-идеологическая подсистема так же подверглась изменениям. Ещё в 1920-е годы, нацеленная на Запад, повторяющая западные тенденции, японская культура в 1930-е изменилась до неузнаваемости. На экранах шли только военно-патриотические фильмы, литература стала исключительно пропагандистской, по радио играла исключительно военная музыка. Японское общество в основной своей массе не сопротивлялось таким резким изменениям в массовой культуре, так как идеи реваншизма наполняли и эту подсистему. Кинотеатры все равно оставались забитыми, а дети все так же ходили в школу, изучая новую программу, насыщенную идеями национализма и реваншизма.

В рассмотренной системе мы можем четко выделить межструктурные связи.

Таким образом, задачи решены в полном объеме, цель достигнута, рассмотрены основные этапы формирования реваншизма в Японии в изучаемый период и доказано, что реваншизм являлся системообразующим фактором японской общественно-политической системы в 1920-е — 1940-е годы.

В ходе проведения исследования доказана гипотеза о том, что японский реваншизм был феноменом не только политическим, но охватывал всю систему японского общества в 1920-х — 1940-х годах XX века.

Библиографический список

I. Источники

1. Доктрина Стимсона [Электронный ресурс] URL: <http://www.grincevskiy.ru/1900-1945/doktrina-stimsona.php>
2. Меморандум Танака // В кн: Кошкин А.А. Крах стратегии спелой хурмы [Электронный ресурс] URL: https://www.e-reading.by/bookreader.php/1011166/Koshkin_-_Yaponskiy_front_marshalla_Stalina.html
3. Пакт Бриана–Келлога [Электронный ресурс] URL: http://avalon.law.yale.edu/20th_century/kbpact.asp
4. Смирнов Л. Н, Зайцев Е. Б. Суд в Токио. М.: Военное издательство министерства обороны СССР, 1978
5. Текст договора Вашингтонской конференции [Электронный ресурс] URL: <http://www.worldlii.org/int/other/LNTSer/1922/78.html>

II. Литература

1. Бернд Б. История Германии. М.: Издательский дом КДУ, 2015
2. Бикс Г. Хирохито. Создание современной Японии. М.: АСТ, 2002
3. Биссон Т. А. Военная экономика Японии. М.: Издательство иностранной литературы, 1949
4. Войтоловский Г. К., Дийков С. А. Япония. М.: Международные отношения, 1990
5. Галкин А. А. Исторические и социальные корни реваншизма. // Реваншизм: идеология, практика. Сб. Статей / сост. Кузнецов Вл. И., Урбан А. А. М.: Знание, 1985
6. Джеймс Л.Мак-Клейн. Япония. От сёгуната Токугавы — в XXI век. М.: Астрель, 2006

7. Иванов М. И. Рост милитаризма в Японии. М.: Воениздат, 1982
8. Кошкин А. А. Японский фронт маршала Сталина. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003
9. Материалы XLI научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников СахГУ: сборник научных статей / отв. ред. А.А. Василевский. – Южно-Сахалинск: изд-во СахГУ, 2012.
10. Молодяков В. Э., Молодякова Э. В., Маркарьян С, Б., История Японии XX век. М.: Издательство «Крафт +», 2007
11. Моримура С. Кухня дьявола. М.: Прогресс, 1983
12. Моруа А. История Германии. М.: Азбука-Аттикус, 2017
13. Патрушев А. И. Германия в XX веке. М.: Дрофа, 2004
14. Патрушев А. И. Германская история. Через тернии двух тысячелетий. М.: Издательский дом Международного университета в Москве, 2007
15. Сабуро И. История японской культуры. М.: Прогресс, 1972
16. Стрельцов Д. В. История Японии М.: Аспект Пресс, 2015
17. Тадао С. Кино Японии. М.: Радуга, 1988
18. Устрялов Н. В. Германия. В круговороте фашистской свастики. М.: Алгоритм, 2012
19. Хоффнер С. Самоубийство Германской империи. М.: Прогресс, 1972
20. Цукамото Т. Особенности японского фашизма. // Победа СССР в войне с милитаристской Японией и послевоенное развитие Восточной и Юго-Восточной Азии. Сб. Статей. М.: Наука, 1979
21. Голубович В. И. Экономическая история зарубежных стран [Электронный ресурс]// Textbooks.Studio [сайт] URL: <https://textbooks.studio/uchebnik-istoriya-ekonomiki/ekonomicheskoe-razvitiye-yaponii-1919.html>
22. Еванс Р. Третий рейх. Зарождение империи. 1920-1933. [Электронный ресурс]// Profilib [сайт] URL: <https://profilib.net/chtenie/111765/richard-evans-tretyy-reykh-zarozhdenie-imperii-1920-1933-lib-84.php>

23. Муравьева Л.А (2003) Германия в 30-е годы XX века // Финансы и кредит №17(131) [Электронный ресурс]// elibrary [сайт] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9273460>
24. Поляк Г. Б., Маркова А. Н. История мировой экономики (2002) [Электронный ресурс]// EconomyLit.online [сайт] URL: <http://economylit.online/history-ekonomik/243-ekonomika-yaponii-pri-perehode.html>
25. Фукунага К. Записки о будущей Японо-американской войне (1933) [Электронный ресурс]// Profilib [сайт] URL: <https://profilib.net/chtenie/106336/keske-fukunaga-zapiski-o-buduschey-yapono-amerikanskoj-voyne-4.php>
26. Шульце. Х. (2004) История Германии [Электронный ресурс]// Royallib [сайт] URL: https://royallib.com/read/shultse_hagen/kratkaya_istoriya_germanii.html#0
27. Язовская О. В. Отображение мифоидеологической концепции кокутай в учебных очерках по истории Японии конца 30-40-х годов XX века. [Электронный ресурс]// Cyberleninka [сайт] URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/otobrazhenie-mifoideologicheskoy-kontseptsii-kokutay-v-uchebnyh-ocherkah-po-istorii-yaponii-kontsa-30-40-h-godov-hh-veka>

Системно–деятельностная основа календарно-тематического плана элективного курса (приложение № 1)

№ П/П	Наименование раздела	Цели	Кол-во часов	Виды учебной деятельности учащихся	Формы контроля	Материальное обеспечение
1	Причины и предпосылки складывания реваншизма в Японии	<u>-уметь:</u> самостоятельно анализировать явления, факты и объекты; определять критерии и параметры оценки , классифицировать объекты по самостоятельно определяемым критериям; разрабатывать сценарии развития дать общее описание объекта, явления, факта по заданным параметрам и характеристикам разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей Определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Самостоятельно выполнять различные творческие работы; Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных <u>-знать:</u>	6	Групповая, индивидуальная; Анализируют, объясняют, оценивают исторические факты и явления; описывают исторические события и памятники культуры; Работают с историческими источниками; работают с исторической картой; формулируют понятия; составляют описание; обобщают, классифицируют, систематизируют, формулируют выводы; Составляют сюжетный рассказ, сообщения, доклады, готовят презентации и проекты. Составляют таблицы, схемы,	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Исторический диктант Тест Работа по карточкам Наблюдение Решение исторических задач Выполнение проблемных заданий Презентации творческих работ	Учебное пособие, карта, компьютер, проектор, раздаточный материал

		основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность всеобщей истории; современные версии и трактовки важнейших проблем истории изучаемого периода историческую обусловленность современных общественных процессов		аргументируют, приводят доказательства		
2	Идеология японского реваншизма в первой половине XX века	<u>-уметь:</u> самостоятельно анализировать явления, факты и объекты; определять критерии и параметры оценки, классифицировать объекты по самостоятельно определяемым критериям; разрабатывать сценарии развития дать общее описание объекта, явления, факта по заданным параметрам и характеристикам разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей Определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Самостоятельно выполнять различные творческие работы; Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных	5	Групповая, индивидуальная; Анализируют, объясняют, оценивают исторические факты и явления; описывают исторические события и памятники культуры; Работают с историческими источниками; работают с исторической картой; формулируют понятия; составляют описание; обобщают, классифицируют, систематизируют, формулируют выводы; Составляют сюжетный рассказ, сообщения, доклады, готовят презентации и проекты. Составляют	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Исторический диктант Тест Работа по карточкам Наблюдение Решение исторических задач Выполнение проблемных заданий Презентации творческих работ	Учебное пособие, карта, компьютер, проектор, раздаточный материал

		<u>-знать:</u> основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность всеобщей истории; современные версии и трактовки важнейших проблем истории изучаемого периода историческую обусловленность современных общественных процессов		таблицы, схемы, аргументируют, приводят доказательства.		
3	Политическая реализация идеологии реваншизма. Войны его величества	<u>-уметь:</u> самостоятельно анализировать явления, факты и объекты; определять критерии и параметры оценки, классифицировать объекты по самостоятельно определяемым критериям; разрабатывать сценарии развития дать общее описание объекта, явления, факта по заданным параметрам и характеристикам разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей Определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Самостоятельно выполнять различные творческие работы; Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие	5	Групповая, индивидуальная; Анализируют, объясняют, оценивают исторические факты и явления; описывают исторические события и памятники культуры; Работают с историческими источниками; работают с исторической картой; формулируют понятия; составляют описание; обобщают, классифицируют, систематизируют, формулируют выводы; Составляют сюжетный рассказ, сообщения, доклады, готовят презентации и	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Исторический диктант Тест Работа по карточкам Наблюдение Решение исторических задач Выполнение проблемных заданий Презентации творческих работ	Учебное пособие, карта, компьютер, проектор, раздаточный материал

	базы данных <u>-знать:</u> основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность всеобщей истории; современные версии и трактовки важнейших проблем истории изучаемого периода историческую обусловленность современных общественных процессов	проекты. Составляют таблицы, схемы, аргументируют, приводят доказательства.		
--	---	--	--	--

Календарно-тематическое планирование элективного курса «реваншистские идеи Японии и их реализация в годы Второй мировой войны» (приложение № 2)

№ П/П	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания образования	Требования к уровню подготовки учащихся	План	Факт
1	Что такое реваншизм?	1	Комбинированный урок	Разные точки зрения на понятие «реваншизм», типология реваншизма, реваншизм на примере Германии в межвоенный период, Версальский договор, «что было немецким, то снова должно стать немецким», НСДАП	Называть различные точки зрения формирования реваншизма Проводить комплексный поиск исторической информации в источниках разного типа		
2	Страна на цепи. Япония после реставрации Мейдзи	1	Комбинированный урок	Император Мейдзи, реставрация Монархии, новые начинания, колониальная политика	Сравнивать экономическое и политическое состояние Японии и США в последней четверти XIX в века.		
3	Японо-китайская война 1894-1895 гг. Причины, цели, последствия	1	Комбинированный урок	Предыстория конфликта, «нож, направленный в сердце Японии», Симоносекский мирный договор, тройственная интервенция	Выявлять причины японо-китайской войны 1894-1895 гг. Дискутировать о характере войны. Анализировать планы противоборствующих сторон. Оценивать степень готовности Японии и Китая к войне.		

4	Экономическое предпосылки японского реваншизма	1	Комбинированный урок	Географическое положение Японии, модернизация экономики, индустриализация, колониальная экономика, дзайбацу	Определять цели и причины модернизации экономики Японии. ее источники и методы проведения. Сопоставлять различные точки зрения на происходящие события.		
5	Вашингтонская конференция 1922 года. Версальско-вашингтонская система	1	Комбинированный урок	Исторический фон конференции, договор 9 держав, договор 5 держав, договор 4 держав, дальневосточная антанта, политика открытых дверей и равных возможностей, провал японской дипломатии	Называть важнейшие решения Вашингтонской конференции. Проводить комплексный поиск исторической информации в источниках разного типа.		
6	Тест	1	Урок проверки и коррекции знаний и умений				
7	Синто «путь богов»	1	Комбинированный урок	Ямато, Кодзики, Аматаэрасу-оомиками, сыновья почтительность Сяо, Дзимму, Кокутай, Раса Ямато, ками, национализм, Хакко Иццу.	Называть основные типовые положения синтоистского видения мира, и давать определения понятиям		
8	«8 углов пагоды под одной крышей»	1	Комбинированный урок	Хак-ко Иццу, великая Восточно-Азиатская сфера взаимного процветания	Выводить параллели между историко-мифологическим концептом и политической реальностью Японии в изучаемый		

					период		
9	Кокутай-но хонги	1	Комбинированный урок	Тело нации, бансэй иккэй,тэммэй, дух Ямато	Выявлять причины создания данного исторического источника. Сопоставлять различные точки зрения на происходящие события. Различать в исторической информации факты, мнения, гипотезы и теории		
10	Меморандум Танака. Миф или реальность?	1	Комбинированный урок	Для того, чтобы завоевать Китай, Япония должна сначала завоевать Маньчжурию и Монголию. «Манчжурия и Монголия никогда не были китайской территорией», Для того, чтобы завоевать мир, Япония должна сначала завоевать Китай ,Если Япония сумеет завоевать Китай, все остальные малоазиатские страны, Индия, а также страны Южных морей будут бояться японской мощи и капитулируют перед ней ,Мир тогда поймет, что Восточная Азия принадлежит Японии, и не осмелится оспаривать её права, сомнения в подлинности документа	Называть причины создания данного документа. Различать в исторической информации факты, мнения, гипотезы и теории		

11	Тест	1	Урок проверки и коррекции знаний и умений				
12	Приход к власти радикалов	1	Комбинированный урок	Хидеки Тодзио, Ассоциация помощи трону, Тосэй-ха, Кодо-ха, Гиити Танака, император Хирохито,	Выявлять причины прихода к власти радикальных политиков. Сопоставлять различные точки зрения на происходящие события. Различать в исторической информации факты, мнения, гипотезы. и теории		
13	Война в Китае. Создание Маньчжоу-Го	1	Комбинированный урок	Чан Кайши, Чжан Сюэлян, Маньчжурия, Айсин Гёро Пу И, Маньчжоу-Го, маньчжурский инцидент, инцидент у моста Марко Поло, Квантунская армия, Гоминьдан, КПК,	Называть причины и предпосылки развязывания конфликта в Китае. Составлять тезисы ответов. Составлять развернутый план ответа по теме «Маньчжоу-Го. Игрок на международной арене или марионеточное государство?»		
14	Страны южных морей. Начало Второй мировой войны	1	Комбинированный урок	Захват Индо-Китая, Ост-индии, Филиппин, Бирмы, Лаоса. Реакция Западных держав, подготовка к войне, Перл-Харбор.	Сравнить соотношения сил Японии и США на начальном этапе войны. Называть причины атаки на Перл-Харбор. Различать в исторической информации факты, мнения, гипотезы и теории. Работать с		

					источниками.		
15	Япония во Второй мировой войне. Токийский процесс. Итоги	1	Комбинированный урок	Боевые действия 1941-1945 годов, бомбардировка Хиросимы и Нагасаки, суд в Токио.	Называть важнейшие решения мира, заключенного на линкоре «Миссури». Проводить комплексный поиск исторической информации в источниках разного типа		
16	Тест	1	Урок проверки и коррекции знаний и умений				