

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

кафедра методики преподавания иностранных языков

**Выпускная квалификационная работа**

**Регулятивные универсальные учебные действия как средство  
развития монологических умений**

Работу выполнила  
студентка группы 742  
направление 44.03.01  
«Педагогическое образование»,  
профиль «Иностранный язык».  
**Петухова Валерия Михайловна**

---

(подпись)

«Допущена к защите в ГЭК»

Зав.кафедры

---

(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018

Руководитель –

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры методики

преподавания иностранных языков

Нельзина Елена Николаевна

---

(подпись)

ПЕРМЬ  
2018

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1 – Теоретические основы обучения иноязычной монологической речи в начальной школе:	
1.1 Особенности монологической речи.....	6
1.2 Цели и содержание обучения монологу в школе.....	9
1.3 Методика обучения монологической речи.....	15
Выводы по 1 главе.....	29
Глава 2 – Регулятивные учебные действия как средство развития монологической речи:	
2.1 Психологические особенности учащихся начальных классов.....	30
2.2 Понятие и виды универсальных учебных действий.....	37
2.3 Регулятивные учебные действия, способствующие развитию монологической речи.....	44
Выводы по 2 главе.....	59
Заключение.....	61
Библиографический список.....	63

## Введение

Любой иностранный язык в школе, который изучают учащиеся, имеет свою определенную и главную цель в обучении. Она называется коммуникативной, так как помогает успешно общаться с другими людьми или же носителями языка. Для успешной реализации главной цели общения у той или иной стороны на практике необходимо владеть большим количеством умений и навыков, которые ученик приобрел в школе.

Одним из видов продуктивных видов речевой деятельности является говорение. Оно подразделяется на два вида: монолог и диалог. В современных условиях от ученика требуется умение развернуто вести рассказ на определенную тему, аргументировать свой ответ, вступать в дискуссии, а для этого требуется умение логически выстраивать монолог на иностранном языке. Все эти умения необходимы не только в монологах, но и в различных дискуссиях или беседах на иностранном языке: говорящий логически продумывает и составляет свою речь, чтобы точно передать свои мысли, никого не запутать и рассмотреть обсуждаемую тему на более глубоком уровне и с разных точек зрения.

Много исследований различных учёных, как Е.И. Пассова, И. Л. Бим, Сахарова Т.Е. и Г.В. Роговой, были направлены на всестороннее изучение монологической стороне речи. Но учащиеся продолжают сталкиваться с определенными проблемами при составлении монологов, его правильно логически выстраивание и так далее. В настоящее время акцент делается на формирование у учеников универсальных учебных действий (УУД), в число которых входят личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные, является важнейшими для становления учащихся как полноценных личностей. Новизна данного подхода помогает нам выявить, как регулятивные учебные действия способствуют развитию монологических умений. Но так как работ, раскрывающих их взаимосвязь, пока нет, в этом и заключается **актуальность** данной дипломной работы. Роль регулятивных учебных действий заключается в том, что в этом виде речевой деятельности

включены многие виды регулятивных универсальных учебных действий, а именно – постановка цели, задач, организация монолога, т.е. ход работы, его представление аудитории или же слушающему и соответственно рефлексия полученного результата.

**Объектом исследования данной** дипломной работы является обучение монологической речи на уроках английского языка в начальной школе.

**Предметом исследования данной** дипломной работы развитие регулятивных универсальных учебных действий при работе над монологом в начальной школе.

**Цель** данной дипломной работы заключается в формулировании установок, заданий для учащихся, способствующих развитию регулятивных УУД при работе над монологической речью.

Объект, предмет и цель исследования определили его логику и определили следующий круг задач:

1) На основе изученной литературы:

- рассмотреть теоретические основы обучения монологической стороне речи в начальной школе, а именно – особенности монологической речи, цели и содержание обучения монологу в начальной школе, а также методику обучения монологу;

- рассмотреть регулятивные универсальные учебные действия и их роль среди остальных универсальных учебных действий, а также способы их развития;

2) На основе анализа учебно-методического комплекса переформулировать задания с акцентом на развитии регулятивных учебных действий.

3) На основе изученного и апробации измененных заданий составить памятку для учителя при организации обучения монологу.

В данной дипломной работе были использованы следующие **методы исследования**:

Наблюдение, анализ учебных пособий и интернет-источников, подбор, составление заданий на развитие монологических умений и регулятивных УУД, апробация.

Структура данной дипломной работы определена логикой вышесказанного, в котором конкретизируется во всех пунктах поставленных задач.

Работа включает 6 разделов, где раскрывается проблема всей работы, заключение, где представлены выводы по данному исследованию, и библиографический список, включающий 23 отечественных источника и 7 источников у зарубежных авторов.

# Глава 1 – Теоретические основы обучения иноязычной монологической речи в начальной школе

## 1.1 Особенности монологической речи

Существует огромное множество определений термина «монолог»: монолог включает в себя различные виды говорения одного лица, начиная от простых предложений до уже развернутого ответа на вопрос [25, с.134]; мнению Е.И. Пассова, нет речи монологической или диалогической, а есть высказывания на разных уровнях - на уровне слова, словосочетания, фразы, сверхъединства и текста (два последних относятся к так называемой монологической речи), с одной стороны, и, с другой стороны, существует общение, т. е. взаимодействие с другими людьми как внутренний механизм жизни коллектива [6]; И.А. Зимняя определяет монолог, как большая или меньшая часть диалога, всегда предполагающего наличие собеседника, а Г.В. Рогова называет его «формой устного связного высказывания, изложение мыслей одним лицом»; словарь же дает определение как «развёрнутое высказывание одного лица». В данной дипломной работе мы будем придерживаться определения И.А. Зимней.

Монолог содержит логически последовательные и связанные между собой предложения, которые оформлены интонационно, объединены общей темой или предметом высказывания. Благодаря обучению монологической речи учитель учит учеников дисциплинировать своё мышление, развивать логику и выстраивать мысли правильно с точки зрения логики, оформленных в предложения с целью донести свои мысли правильно и точно до слушателя.

Со стороны психологических особенностей, монолог – это развернутый, продуктивный вид речевой деятельности, где большая часть информации передается вербально; это активный и произвольный вид речевой деятельности на определенную тему, говорящий логически оформляет свои мысли в предложениях с целью донести какую-либо информацию [6]. В ходе

монолога говорящий сам выбирает, какие языковые и неязыковые коммуникативные средства (например, интонация) использовать по заданной теме разговора. Монологическая речь помогает быстрее развивать спонтанность речи в отличие диалога [30, с.227].

Монолог отличается от диалога по следующим психологическим особенностям [4, с.90]:

- Активность и произвольность речи (у говорящего есть определенная цель и мотив к ведению логически построенного монолога);
- Целенаправленность/соответствие речевой задаче (в реальных условиях говорящему ясна и понятна стоящая перед ним речевая задача, но на уроках иностранного языка учителю необходимо самому её создавать);
- Логичность (последовательность выражения информации у говорящего);
- Связность (в монологах используются специальные средства связности между переходами от одной мысли к другой у говорящего);
- Смысловая законченность (раскрытие данной теме в полной мере по ходу ведения монолога [4, с.91]);
- Продуктивность (монолог предполагает использование сверхфразовых единств, которые помогают создать новый продукт творчества через комбинацию речевых единиц, а не дословный пересказ уже выученного материала);
- Непрерывный характер (отсутствие ненужных пауз между предложениями у ведущего монолог);
- Самостоятельность (ведение монолога без каких-либо опор);
- Выразительность (соблюдение логических ударений, интонационного рисунка у предложения, передача невербальной

информации во время ведения монолога через мимику и жесты и т.д.).

Общаясь с другими людьми, человек передает определенную информацию. Поэтому, монологическая речь характеризуется следующими коммуникативными функциями [5]:

- Информативная (передать новой информации о том или ином предмете, объекте окружающей среды);
- Воздействующая (переубедить собеседника в правильности той или иной точки зрения; побуждать к действию или прекращать его);
- Эмоционально-оценочная (давать оценку происходящему в окружающей нас мире).

## 1.2 Цели и содержание обучения монологу в начальной школе

Основная цель обучения иностранному языку на современном этапе – коммуникативная, т.е. общение на данном языке. Вне зависимости от вида речевой деятельности происходит передача и обмен информации между людьми.

Ближе к окончанию первой ступени основного образования, учащиеся умеют составлять несложные для себя монологи по прочитанному произведению (например, о героях или событиях в нем), устно пересказывать тексты согласно плану, составлять собственные тексты-повествования с элементами рассуждения и описания. Помимо вышперечисленного ученики к концу данной ступени обучения научатся читать наизусть различные стихотворения [11].

Среди монологов выделяют типы, встречающиеся в нашей повседневной жизни, а именно [10, с.171]:

- 1) Приветственная речь;
- 2) Похвала;
- 3) Порицание;
- 4) Лекция;
- 5) Рассказ;
- 6) Характеристика;
- 7) Описание;
- 8) Обвинительная или оправдательная речь и прочее.

В методической литературе выделяют еще одну классификацию, которая отражает зависимость от передаваемой информации (А.К. Артыкбаева, Н.В. Долгалова, М.Н. Калнинь, О.А. Нечаева, Л.И. Новожилова, О.Г. Резель и др.) [4, с.91]:

- Монолог-сообщение (повествование, рассказ) – сообщение о развивающихся событиях или состояниях. Структура данного вида монолога – введение, основная часть и заключение [6];

- Монолог-описание – описание предмета или явления в его/её статическом состоянии, перечисляя качества или характеристики. Структура данного вида монолога – введение, основная часть и вывод;
- Монолог-рассуждение – вид монолога, для которого характерна особая логическая связь между предложениями, т.е. суждениями, ведущие к умозаключению. Структура этого монолога – тезис, его доказательство и заключение. В примерной программе за начальную школу данный вид монолога не представлен.

Все указанные типы предполагают владение особым сложным монологическим умением связно строить свою речь и предположения, включая, например, в свою речь наречия времени (*lately, then*), причинно-следственные наречия (*thus, therefore*), выражающими последовательность (*firstly, secondly*), а совмещение разнообразных речевых образцов и уместное их использование и построение правильных логически и грамматически предложений [6].

Согласно примерной программе по иностранному языку за начальную школу, одним из предметных результатов является овладение речевой компетенцией при обучении монологической стороне речи [14, с.110]:

- Уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге; описывать предмет, картинку; кратко охарактеризовать персонаж.

Во время говорения учащийся должен уметь сообщить (доложить, известить, объявить, информировать, рассказать и т.д.), объяснить (охарактеризовать, уточнить, показать и т.д.), одобрить (рекомендовать, посоветовать, подчеркнуть, поддержать, похвалить, поблагодарить и т.д.), осудить (покритиковать, возразить, отрицать, обвинить, оспорить и т.д.), убедить (доказать, обосновать, уверить, уговорить, настоять и т.д.) [11, с. 14-15].

Анализ УМК “Spotlight, 4” [26] показал, что содержание обучения монологической речи являются следующие виды монологов:

Тема. Подтема.	Формулировка задания из УМК	Вид монолога
<b><u>Back together!</u></b>	What have you got in your schoolbag today? (p.6 ex.2);	Монолог-описание
	Cope the shape. Listen and colour. Then say (p.7 ex.4).	Монолог-сообщение
<b><u>Family and Friends</u></b>  <i>My best friend!</i>	Let's play (p.13 ex. 7);	Монолог-описание
	Now use the questions to talk about your friend (p.15 ex.5);	Монолог-описание.
	Write your own "sound poem". Present it to the class (p.17 ex.6);	Монолог-сообщение.
<b><u>A Working Day!</u></b>  <i>Work and play!</i>	All about Robbie! Let's play (p.31 ex.6);	Монолог-описание.
<b><u>Tasty Treats!</u></b>  <i>Pirate's Fruit Salad</i>	How good is your memory? Close your book and talk with your friend.	Монолог-описание.
<b><u>At the zoo!</u></b>  <i>Animal tastes!</i>	Draw or find a picture of herbivore, carnivore and omnivore. Present it to the class and talk about it (p.65	Монолог-описание.

	ex.6);	
<b><u>Where were you yesterday?</u></b> <i>Activities Module 5</i>  <i>Birthday wishes!</i>	What is Goldie dreaming about? Draw and say (p.84 ex.3);	Монолог-сообщение.
	What are your birthday parties like? Talk with your friend (p.85 ex.3);	Монолог-описание.
<b><u>Tell the tale!</u></b>  <i>Once upon a time!</i>	Now talk about Lulu’s dreams (p.94 ex.2);	Монолог-сообщение.
<i>Activities Module 6</i>	What are the important dates in your country’s history? Write five of them and say why (p.97 ex.5);	Монолог-сообщение.
	Design a chair for Baby Bear! Present the picture to the class (p.100 ex.3);	Монолог-описание.
<b><u>Days to remember!</u></b>  <i>The best of times!</i>	Bring photos and make a poster for your class. Then present it (p.109 ex.6);	Монолог-описание.

<i>Magic moments!</i>	Bring your favourite music to class. Play it and say how it makes you feel (p.113 ex.5);	Монолог-описание.
<i>Alton Towers</i>	Which of the rides would you like to go on? Why? Tell the class (p.117 ex.2);	Монолог-рассуждение.
<b><u>Places to go!</u></b>		
<i>Good times ahead!</i>	What are you and your family going to do this Sunday? Tell the class (p.124 ex.1);	Монолог-сообщение.
<i>Countries and costumes</i>	Draw or find pictures of other costumes around the world. Present them to the class (p.129 ex.4);	Монолог-сообщение.
<i>Florida fun!</i>	Where do people go on holiday in your country? What can they see and do there? Talk with your friend (p.133 ex.5)	Монолог-сообщение.
<b><u>Spotlight on Russia</u></b>		
<i>2. What Russian children want to be</i>	What do you want to be? Why? (p.143 ex.2)	Монолог-рассуждение.
<i>4. Animals need</i>	Draw pictures of animals that need our help. Present them to	Монолог-сообщение.

<i>our help</i>	your classmates. Have a display at school (p.145 ex.4)	
5. <i>the Day of the City</i>	Do you celebrate this holiday in your home town? What do people do on this day? (p. 146 ex.2)	Монолог-сообщение.
6. <i>the world of Fairy Tales</i>	Describe your favourite characters from these tales (p.147 ex.2)	Монолог-описание.
7. <i>The days we remember</i>	What are most memorable days at school? Why? Bring photos and present them to your classmates (p.148 ex.2)	Монолог-сообщение.
8. <i>Travelling is fun</i>	Do you like travelling? Say: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Where you travelled last;</li> <li>• Who travelled with you;</li> <li>• What you saw there;</li> <li>• What you did there;</li> <li>• What you liked the best.</li> </ul>	Монолог-сообщение.

На основании данной таблицы, можно сделать вывод о том, что заданий на развитие монологической речи достаточно с учетом возраста и знаний учащихся на данном уровне образования. В анализируемом УМК присутствуют основные виды монологов для начальной школы: монологи-сообщения и монологи-описания. Следовательно, УМК охватывает необходимые виды монологов.

### 1.3 Методика обучения монологической стороне речи

В предыдущих параграфах, выделялась главная или же основная цель обучения иностранному языку в школе – коммуникативная, т.е. общение. Поэтому, урок иностранного языка должен проходить на данном иностранном языке [13, с.165]. Однако, не каждый урок посвящен такому виду продуктивной речевой деятельности, как говорение, но оно может выступать развитием смежных речевых и языковых навыков или же как самостоятельной целью обучения. Только от учителя зависит, какая будет цель у урока. Речь представляет собой средство общения, т.е. взаимодействия между людьми.

Ученикам, изучающим иностранный язык, нужно знать и владеть следующими навыками из 3 областей знаний о данном языке [27]:

- Строение языка (произношение, грамматика и лексика): использование правильных слов в правильном порядке с правильным произношением;
- Функции языка (переговоры и взаимодействие): понимание, когда необходимо ясно передать сообщение (обмен в ходе обсуждения/обмен информацией) и когда не важно полное понимание сказанного (организация сотрудничества/построение отношений);
- Социальные и культурные правила и нормы (смена ролей, скорость речи, длина пауз между говорящими, соответствующие роли участников): понимание того, кто с кем говорит, при каких обстоятельствах и по какой причине.

Навыки говорения не развиваются самостоятельно, а с помощью упражнений, которые направлены на их развитие [13, с.166].

Идеальный пример, который является положительной характеристикой урока или уроков, направленных на развитие говорения:

- 1) Большую часть урока разговаривают сами ученики, поэтому соотношение речи у учителя и речи у учеников разное; учитель помогает ученикам идти в правильном направлении в своих рассуждениях или ходе урока;
- 2) Равное участие учеников в беседе (учитель наблюдает со стороны, чтобы времени поговорить хватило всем учащимся в классе);
- 3) Желание поговорить у учеников, которое означает, что у них очень замотивированы теми заданиями, которые направлены на улучшение их навыков говорения);
- 4) Подходящий языковой уровень группы.

Хотя это и всего лишь идеал, который учитель иностранного языка пытается реализовать, в реальности у него что-то не получается, и могут возникнуть следующие проблемы во время урока [13, с.166]:

- 1) Боязнь говорить на неродном языке, делать ошибки во время говорения и получить отрицательную критику как от учителя, так и от своих одноклассников;
- 2) Недостаточно знаний по теме урока даже на родном языке;
- 3) Непонимание речевой задачи и саму формулировку задания;
- 4) Недостаточность языковых и речевых средств для решения стоящей перед учениками речевой задачи;
- 5) Отсутствие эффективности от дискуссии как одного из видов речевого задания, что может привести к исключению многих учеников из беседы;
- 6) При работе в парах или группах учащиеся говорят на родном языке и ошибаются при говорении на иностранном языке.

Проблем, с которыми учителем может столкнуться на уроке, совсем немало, но для их разрешения есть следующие способы, которыми может воспользоваться учитель и следовать им в дальнейшем [13, с.167-170]:

**1) Боязнь говорить на неродном языке, делать ошибки во время говорения и получить отрицательную критику как от учителя, так и от своих одноклассников;**

При данной проблеме учителю нужно создать доброжелательную атмосферу, которая создается, следуя следующим шагам:

- Люди всегда ошибаются, и ученики должны признавать свои ошибки и не расстраиваться из-за них. Именно это должен донести учитель до их сознания;
- Тщательно следить за критикой от учащихся, чтобы она не звучала слишком резко для того ученика, который говорил;
- Применять обучение в группах (в парах, в группах);
- Использовать различные методы мотивации учеников, включая такие виды мотивации, как целевая, страноведческая, эстетическая, инструментальная и мотивация успеха.

**2) Недостаточно знаний по теме урока даже на родном языке;**

Для разрешения данной проблемы, учителю необходимо создать опоры, которые станут небольшой помощью:

- Уроки должны быть направлены на отработку лексики и грамматики, которые даются в рамках изучаемой темы;
- От учеников требуется умение логически строить свои высказывания, опираясь на полученные ими знания и навыки в этой теме;
- Задания перекликаются с теми знаниями, которые уже вынесли учащиеся с других школьных предметов;
- Широкое использование различных опор учащимися, как таблицы, схемы, планы с ключевыми словами, картинки, рисунки, музыка и многие другие.

**3) Непонимание речевой задачи и саму формулировку задания;**

Чтобы избежать данной ситуации, учителю лишь нужно:

- Посмотреть на задание с ракурса учеников и понять, что им, возможно, еще непонятно и неясно;
- Представить им точную формулировку речевой задачи;
- Объяснить в деталях ученикам, какой им нужно будет представить монолог в конце темы или урока;
- Если понадобится, подготовить опоры для учеников в виде карточек, схем или рисунков;
- Всегда помнить о взаимопомощи, если возникнут какие-либо трудности или непонимания.

#### 4) **Говорит один, а остальные молчат.**

Учащимся необходимо поощрять взаимодействие друг с другом, создавать речевые ситуации, где все ученики задействованы и занимаются в рамках своей роли: выписывают, внимательно слушают своего одноклассника, поправляют его по мере необходимости.

Также в группе, изучающий иностранный язык, всегда есть ученики, которым не хватает уверенности разговаривать; поэтому они часто молча слушают остальных [27]. В данном случае, нужно создавать речевые ситуации для каждого, в которых часто используются фразы-клише или примеры-образцы ответов. На начальном этапе обучения такой прием особенно полезен:

*«...Language learners who lack confidence in their ability to participate successfully in oral interaction often listen in silence while others do the talking. One way to encourage such learners to begin to participate is to help them build up a stock of minimal responses that they can use in different types of exchanges. Such responses can be especially useful for beginners...»*

Стоит отметить, что монологическая речь является тем видом речевой деятельности, который направлен на формирование и развитие коммуникативных и регулятивных учебных действий. Для того, чтобы

развить данные универсальные учебные действия, учителю необходимо знание путей обучения данного вида говорения. В методике их два [7, с.174]:

- 1) «сверху вниз» или дедуктивный (*предполагает развитие монологических навыков на основе текста*);
- 2) «снизу вверх» или индуктивный (*развитие тех же навыков, что и в первом способе, только без опоры на текст*).

Первый путь, «сверху вниз» или дедуктивный метод, развивает монологические умения и навыки на основе текста в 3 этапа [3, с.270-271]:

*1 этап* – полное «присвоение» содержания текста, его языкового материала и композиции. На данном этапе к тексту даются задания на извлечение информации разного уровня: ответы на вопросы, составление плана, подбор ключевых слов к каждому пункту плана, выписывание предложений из каждого абзаца с главной мыслью всего абзаца, составление ассоциограмм, поиск слов-связок и так далее.

- 1) *этап* – различные пути пересказа исходного текста: в самом начале близко к тексту, а потом от чьего-либо лица из текста. Монологическая речь здесь несет репродуктивный и репродуктивно-продуктивный характер, так как ученики могут частично изменять текст, дополнять его, если необходимо, и представлять свою субъективную оценку или через призму действующего лица.
- 2) *этап* – полное изменение текста, от учащегося требуется коммуникативно-речевая реакция учащегося на изменение исходных условий ситуации. Для заново созданного текста будет характерна мотивированность, коммуникативность и личностная окрашенность. На этом этапе учащийся проявляет творчество, самостоятельно создавая новый текст на основе исходного, поэтому монолог будет носить уже продуктивный характер.

Дедуктивный метод обучения характеризуется следующими особенностями при обучении монологу [10, с. 174-175]:

- Текст, представленный для обучения монологу, охватывает всю проблему, чтобы не искать учителю дополнительную информацию по ней;
- Уже на дотекстовом этапе учащиеся ставят свои предположения о том, о чем будет идти речь в тексте и какие действия там произойдут;
- После прочтения текста даются задания в виде вопросов, на которые учащимся нужно развернуто ответить («Согласиться с утверждениями или опровергнуть их», «Доказать, что...», «Определить основную мысль текста», «Охарактеризовать...», «Кратко изложить содержание текста, составить аннотацию.» и так далее);
- Правильно подобранные тексты всегда несут много информации и являются аутентичными материалами, что помогает эффективно организовать обучение монологу.

Вторая методика обучения монологической стороне речи, путь «снизу вверх» или индуктивный метод, предполагает разворачивание высказывания, начиная одним предложением и заканчивая уже собственно монологом [3, с. 271]. Он не включает в себя использование текста [10, с. 175], при этом выстраивание монологической речи у учеников на уровне предложения готовит учащихся к диалогу [3, с. 271]. Поэтому главным будет являться монологи на уровне сверхфразового единства при данном пути обучения монологу.

На начальном этапе ученики учатся двум видам микромонолога: описанием и сообщением. Такое обучение монологу особенно эффективно на данном этапе обучения, потому что учащиеся еще не могут читать на иностранном языке, а тексты вряд ли будут представлять для них актуальную тему, которая послужит основой построения монолога [10, с.175].

Успешное обучение монологу обеспечивается соблюдением следующих этапов обучения [9]:

*1 этап* – формирование умения произносить одну завершённую мысль, утверждение по теме на уровне фразы или предложения (надязыковой [7]) [29]. Например, учитель называет тему урока или обсуждения, а учащиеся говорят любые фразы, связанные с темой, например «I can see a ... (blackboard picture)» или «I am fond of... (music, dances, reading and so on)» [22].

3) *этап* – включение в ряд высказываний логической взаимосвязи между ними (оформление в рамках внутренней речи [7]) [29]. Например, «*Our classroom is large. Our classroom is clean.*» почти не взаимосвязаны, хотя составлены на основе одной и той же модели, когда «*Our classroom is large. There are four windows in it.*» уже лучше построено, потому что ученик включает разные конструкции, сохраняя логическую взаимосвязь между высказываниями или предложениями. Также ученик может на данном этапе выражать свои мысли и своё отношение к сказанному [22].

4) *этап* – постановка новых логических задач и увеличение объема высказывания (воспроизведение во внешней речи [7]) [29]. На данном этапе учащиеся могут уже добавлять некоторые элементы рассуждения в свой монолог. Учеников также можно просить описать картинку, прокомментировать свой текст или составлять уже собственный текст [22].

Упражнения, направленные на формирование монологической речи, подразделяются на 3 типа [3, с.271]:

5) **Упражнения первого типа**, основная задача которых заключается в выполнении учебных действий, формирующих материально-операционную основу речи, так как они относятся к доречевому уровню, т.е. к уровню приобретения необходимых навыков для ведения монолога;

б) **Упражнения второго типа** направлены на развитие логического мышления и формирования нужных навыков и умений логически связывать предложения на уровне сверхфразового единства (закончи высказывание, соедини простые предложения рассказа в сложные, объясни причину, докажи, что... и так далее);

7) **Упражнения третьего типа** направлены на формирование последовательно связывать предложения, объединяя их общей темой высказывания в связи с ситуацией общения.

На начальной ступени образования обязательно использование наглядности (картинки, серию картинок, фильмы и так далее) [6], потому что ученика трудно выделить и определить содержание и форму изложения монолога, т.е. с тем, что и как сказать [3, с.272]. Поэтому опоры помогают ученикам начальных классов их определить.

Существует определенная последовательность использования опор при обучении монологу на данной ступени, а именно [8]:

- 1) Предметная и изобразительная наглядность;
- 2) Текст;
- 3) Ситуация;
- 4) Тема.

На репродуктивно-продуктивном уровне опоры могут быть предметные, ситуативные или тематические картинки; текст, схема, таблица [23]; игрушки, подделки учащихся; план в виде вопросов или вопросительных местоимений; ключевые слова из текста; начало и концовка рассказа; различные схемы (ментальные карты, например); видеофильмы, фотографии и многое другое [3, с.273]. На продуктивном же уровне опорами могут быть различные схемы-композиции на смарт-доске с возможностью изменять ситуацию; коллажи, заголовки из старых газет и журналов, лозунги, поговорки, пословицы, ментальные карты, цвета, даты; художественные композиции (геометрические фигуры, элементы целого изображения, кляксы и т.д.).

Данные виды опор поддерживают мотивацию учащихся вести монолог, развивают творческие навыки и воображение учеников.

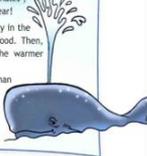
Кроме опор учитель должен был уверен на любом этапе изучения иностранного языка, что у учащихся [12]:

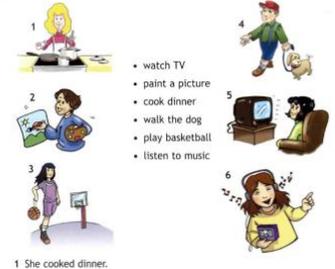
- Достаточно знаний по определенной теме (учитывая межпредметные связи);
- Уровень владения иностранным языком;
- Достаточно знаний и умений придерживаться правил этикета, а так же выражать различные эмоции и делиться идеями (т.е. фразы-клише);
- Владение речевыми умениями (т.е. способами логически выстраивать речевые высказывание и умение придерживаться основной композиции монолога)

При анализе УМК «Spotlight, 4» [26] были выделены задания, которые уже направлены на подготовку к монологической стороне речи. Они помогают ученикам ответить на вопросы по тексту, тем самым, выделив главную информацию для последующего составления монолога, или же направлены на общение между сверстниками посредством обмена небольшими предложениями. Все задания из данного УМК представлены в таблице ниже:

Тема. Подтема	Формулировка задания по УМК	Скриншот из УМК
<b><u>Back together!</u></b>	Introduce yourself to someone new (p.4 ex.2);	A: Hi, my name's Kelly. What's your name? B: Hello! I'm David. A: Nice to meet you, David.

	<p>This is a library card. Read and answer (p.7 ex.3)</p>										
<p><b><u>Family and Friends!</u></b></p> <p><i>One big happy family!</i></p> <p><i>My best friend!</i></p>	<p>Listen and repeat (p.14 ex.1)</p>										
	<p>Read and answer the questions (p.15 ex.4)</p>	<p><b>My Best Friend</b> by James</p>  <p>This is my best friend Craig. He's nine years old. Craig has got short dark hair and blue eyes. He's tall for his age and quite plump. Craig is very kind and friendly. In the picture Craig is playing soccer. He likes playing soccer in his free time. Craig is a good friend and we do a lot of things together!</p>									
	<p>What can Goldilocks see in the picture? Read and choose (p.20 ex.3)</p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• rainbow</li> <li>• fridges</li> <li>• birds</li> <li>• cookers</li> <li>• houses</li> <li>• flowers</li> <li>• computers</li> <li>• trees</li> <li>• bears</li> <li>• mice</li> </ul>									
<p><b><u>A Working Day!</u></b></p> <p><i>The Animal Hospital!</i></p>	<p>Read and match. Then say. (p.28 ex.4)</p>	<p>How often do you ...</p> <table border="0"> <tr> <td>wake up late?</td> <td>read a book?</td> <td rowspan="4"> <b>ALWAYS</b>  <b>SOMETIMES</b>  <b>USUALLY</b>  <b>NEVER</b> </td> </tr> <tr> <td>clean your room?</td> <td>wash the dishes?</td> </tr> <tr> <td>play sports?</td> <td>walk to school?</td> </tr> <tr> <td>go shopping?</td> <td></td> </tr> </table> <p>I never wake up late.</p>	wake up late?	read a book?	<b>ALWAYS</b> <b>SOMETIMES</b> <b>USUALLY</b> <b>NEVER</b>	clean your room?	wash the dishes?	play sports?	walk to school?	go shopping?	
wake up late?	read a book?	<b>ALWAYS</b> <b>SOMETIMES</b> <b>USUALLY</b> <b>NEVER</b>									
clean your room?	wash the dishes?										
play sports?	walk to school?										
go shopping?											
<p><i>Work and play!</i></p>	<p>Read and choose the correct word. (p.31 ex.4)</p>	<p><b>My Uncle Harry</b> by Larry</p>  <p>My Uncle Harry's forty years old. He's tall with fair hair and blue eyes. Uncle Harry's a vet. He 1) work/works at the Animal Hospital in Stonebridge. Uncle Harry doesn't 2) wear/wears a uniform, but he 3) wear/wears a white coat. He 4) help/helps sick animals. In his free time Uncle Harry likes 5) cook/cooking and 6) play/playing tennis. I 7) think/thinks my Uncle Harry is great!</p> 									

<p><i>A day in my life!</i></p>	<p>How many hours do they work? Read, do the maths and say. (p.33 ex.4)</p>	
	<p>Read and complete the sentences about Danielle's day. (p.37 ex.1)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 She starts school at ... .</li> <li>2 She has lunch at ... .</li> <li>3 She goes outside at break time at ... .</li> <li>4 She goes home from school at ... .</li> <li>5 She goes to bed at ... .</li> </ol>
<p><b><u>Tasty Treats</u></b> <i>Pirate's Fruit Salad</i></p>	<p>Look, ask and answer (p.44 ex.2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 bread?</li> <li>2 olive oil?</li> <li>3 eggs?</li> <li>4 cheese?</li> <li>5 lemon juice?</li> <li>6 potatoes?</li> <li>7 tomatoes?</li> <li>8 butter?</li> <li>9 pepper?</li> <li>10 biscuits?</li> </ol>  <p>1 A: How much bread is there? B: A lot!</p>
<p><i>On the shelf!</i></p>	<p>What kind of food: dairy, meat, fruit or vegetable? Read and say (p.49 ex.3)</p>	
<p><b><u>At the zoo!</u></b> <i>Wild about animals!</i></p>	<p>Read and answer (p.63 ex.4)</p>	<p><b>A Whale of a Time!</b></p> <p>Grey Whales, often called 'friendly whales', make the same amazing Journey every year! From April to November the whales stay in the cold waters of the Arctic looking for food. Then, from December to April they go to the warmer waters of Mexico to have their babies! The Grey Whale travels more miles than any other mammal on earth. They don't need tickets, passports or suitcases — and I'm sure they all have a whale of a time!</p> 
	<p>Look and say. Use must and mustn't (p.64 ex.1)</p>	<p><b>ZOO RULES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 DO NOT FEED THE ANIMALS</li> <li>2 DO NOT RIDE BIKES</li> <li>3 Do Not Play loud music</li> <li>4 LEAVE YOUR PETS AT HOME</li> <li>5 PUT YOUR RUBBISH IN THE BIN</li> <li>6 DO NOT RUN</li> </ol>

<p><b><u>Where were you yesterday?</u></b></p> <p><i>Birthday wishes!</i></p>	<p>Read and say which of the words in bold you can see in the picture.</p> <p>(p.85 ex.1)</p>	<p>the picture.</p>  <p>Birthday parties in England are a lot of fun! Children bring presents and cards for the Birthday Boy or Girl. Then the party begins!</p> <p>At the party there is always lots of food and drink. There are usually a lot of balloons in the room where the party is. The children wear party hats and play party games.</p> <p>After that it's time for the birthday cake! The Birthday Boy or Girl blows out the candles and makes a birthday wish! Then everyone sings 'Happy Birthday'. Birthday parties are great fun for everyone!</p>																														
<p><b><u>Tell the tale!</u></b></p> <p><i>The Hare and the Tortoise</i></p> <p><i>Once upon a time!</i></p>	<p>What did they do last night? Look and match. Then say. (p.92 ex.2)</p> <p>What did they do last Saturday? Cope the table in your notebooks. Listen and tick. Then say. (p.96 ex.1)</p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• watch TV</li> <li>• paint a picture</li> <li>• cook dinner</li> <li>• walk the dog</li> <li>• play basketball</li> <li>• listen to music</li> </ul> <p>1 She cooked dinner.</p> <table border="1" data-bbox="997 817 1468 974"> <thead> <tr> <th></th> <th>play soccer</th> <th>watch a film</th> <th>visit a friend</th> <th>paint a picture</th> <th>listen to music</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Larry</td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lulu</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Paco</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Maya</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Last Saturday Larry played soccer and then visited a friend.</p>		play soccer	watch a film	visit a friend	paint a picture	listen to music	Larry	✓		✓			Lulu						Paco						Maya					
	play soccer	watch a film	visit a friend	paint a picture	listen to music																											
Larry	✓		✓																													
Lulu																																
Paco																																
Maya																																
<p><b><u>Days to remember!</u></b></p> <p><i>Magic moments!</i></p>	<p>What did Paco do yesterday? Look and say. (p.110 ex.2)</p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• buy a jacket</li> <li>• drink milk</li> <li>• eat a sandwich</li> <li>• write a letter</li> <li>• draw a picture</li> </ul> <p>1 He bought a jacket.</p>																														
<p><b><u>Places to go!</u></b></p> <p><i>Hello, sunshine!</i></p>	<p>Choose three things to take on an island holiday or a camping holiday in the mountains. (p.126 ex.2)</p>	 <p>1 Listen, point and repeat.</p> <p>2 Choose three things to take on an island holiday or a camping holiday in the mountains.</p> <p>I'm going to go on an island holiday and I'm going to take ...</p>																														

<p><i>Florida fun!</i></p>	<p>Read and match the captions to the pictures. (p.133 ex.4)</p>	
<p><b>Spotlight on Russia</b></p> <p>2. <i>What Russian children want to be</i></p>	<p>Read and match (p.143 ex.1)</p>	
<p>4. <i>Animals need our help</i></p>	<p>What does WWF mean? Read and answer. (p.145 ex.1)</p>	
<p>5. <i>the Day of the City</i></p>	<p>Look at the pictures and say how people celebrate "The Day of the City". (p.146 ex.1)</p>	
<p>8. <i>Travelling is fun</i></p>	<p>Describe Natasha's photos. Which place do you like best? Why? (p.149 ex.1)</p>	

Анализируемый УМК предлагает такие опоры, как текст, различные картинки, схемы, начала предложений, которые нужно закончить, различные карточки и таблицы. Все опоры помогают учащимся при ведении монологической речи, и некоторые задания направлены на подготовку к

продуктивной монологической речи: репродуктивные и продуктивно-продуктивные задания.

## Выводы по 1 главе

Монолог, как вид говорения, вызывает наибольшие трудности у учеников. В начальной школе ученики сталкиваются с проблемами, такими, как: боязнь говорить на неродном языке, совершать ошибки во время говорения и получить негативную оценку со стороны учителя и одноклассников; недостаточный багаж знаний по теме урока даже на родном языке; непонимание речевой задачи, поставленной перед ними.

В обучении монологической речи используются две стратегии, а именно: «сверху вниз» и «снизу вверх». Обе стратегии предполагают определенную последовательность методических шагов и использование заданий на логическую организацию монолога при помощи опор; наглядность (картинки, коллажи, фильмы, игрушки, подделки учеников, ментальные карты), текст, описание ситуации, таблица, план, начало и конец рассказа, цвета, даты. Опоры помогают снимать трудности в содержательном и структурном аспектах.

Анализ УМК показал, что в нем достаточное количество заданий на развитие монологических умений. В процессе работы с УМК учащиеся учатся выбирать тему в рамках какой-то общей, которая дана в задании, говорить на предложенную тему, а также делают первые шаги к аргументации своей точки зрения на элементарном уровне.

## **Глава 2 «Регулятивные учебные действия как средство развития монологической речи»**

### **2.1 Возрастные особенности учащихся начальных классов**

Младший школьный возраст присущ детям с 7 до 10 лет [2, с.38]. На данном этапе ребёнок остается наивным, легкомысленным; он смотрит на взрослого снизу-вверх. Однако у него проявляется новая логика мышления, а детская непосредственность исчезает в его поведении. В младшем школьном возрасте ведущей деятельностью ребёнка является учение, знания из которого он получает не только из всей учебной деятельности, но и благодаря играм, отдыху или труду [22, с.228]. Предметом всей деятельности являются знания и действия как элементы культуры и науки, что ведет к преобразованию субъекта учения, а именно – учащегося. В школе он получает новые знания об окружающем и необходимые умения, а также социальный статус в коллективе, т.е. в классе. Именно поэтому в данном возрастном периоде ребёнок переживает кризис 7 лет, а от периода зависит уровень интеллектуальной деятельности и развития личности ребёнка, желание и умение учиться, а также уверенность в своих силах [22, с.224].

По сравнению с кризисом 3 лет, где ребёнок пытался быть частью этого мира, изменить его, индивид понимает свою новую социальную позицию – позицию школьника [2, с. 38]. Как считал Л.И. Божович, кризис 7 лет – время формирования социального «Я» у учащихся. Учитель для детей данного периода – взрослый, представитель общества, носитель социальных образцов [22, с.224]. Э. Эриксон считал данный период приобщением к труду в обществе, развивающие любовь трудиться и вкус к работе. Положительный результат учения помогает ребёнку ощутить свою значимость обществу, активно взаимодействовать с людьми, и свою компетентность; отрицательный же может привести к развитию комплекса неполноценности у ребёнка [22, с.224-225].

Дети, поступая в школу, сталкиваются с **проблемой психологической готовности к школе**. Там от них ожидается определенная модель поведения, усвоение новых правил, привыкание к новой обстановке и к новому окружению; также имеется в виду развитие своих собственных навыков и умений, а также овладение знаниями.

В этот период ребёнок активно устанавливает дружбу с некоторыми детьми, его социализируя и приобретая определенные умения, как заводить друзей. Это является важнейшей задачей в развитии ребёнка в этом возрастном периоде [22, с.234].

В этом периоде дети внимательны к тому, что им говорят, но при этом их внимание еще остается рассеянным, им тяжело сосредоточиться на чем-либо одном в течении долгого времени [24]. Позднее учащиеся могут абстрактно мыслить и логически выстраивать свои высказывания, брать ответственность за свои поступки, а также желание узнавать окружающий их мир и задавать различные вопросы.

Оценка учителя наиболее важна учащимся, как основная характеристика личности учащегося: только он может определить и выделить хороших и плохих детей в классе [22, с.234]. В улучшении межличностного взаимодействия между учениками фигура учителя также является ключевой в первом классе, так как дети еще не совсем хорошо знают своих сверстников в классе, не умеют объективно определять возможности, а так же – плохие и хорошие стороны характера как у самого себя, так и других, т.е. своих одноклассников.

Межличностные отношения строятся на эмоциональной привязанности, на которую влияют внешние факторы – оказались вместе за одной партой, живут рядом или недалеко друг от друга [22, с.235]. Позднее ученики уже ясно представляют себе свои собственные и чужие черты характера, их полное понимание и адекватное восприятие своего социального положения в

коллективе. Однако, последнее постепенно снижается в отличие от дошкольного возрастного периода из-за недооценки или переоценки своей значимости в классе. Это свидетельствует о том, что к концу периода происходят изменения межличностных отношений между учениками.

Большая роль сверстников в школе объясняется тем, что в 9-10 лет дети болезненно воспринимают замечания в свой адрес. Поэтому ученика нельзя критиковать при остальных детях, так как может привести к срочному психотерапевтическому консультированию.

Весь учебный процесс в данный возрастной период можно поделить на несколько составляющих [22, с.229]:

- мотивы;
- учебные задачи;
- учебные действия;
- действия контроля;
- действия оценки.

Рассмотрим все элементы учебного процесса по порядку.

Мотивы в младшем школьном возрасте бывают внешними, т.е. социальными, которые отражают потребности ребёнка в общении с другими людьми. Такие мотивы могут подразделяться на широкие (например, учиться, чтобы быть культурным и умным) и узколичностные (не получить двойку за задание). Мотивы помогают ученикам выполнять основную функцию и свои обязанности, которые они должны выполнять в школе.

Учебные задачи являются ярким представлением того, что учащиеся должны себе присвоить, а учебные действия – это приемы контроля учащихся [22, с.231]. Ввод учителем новых и более прогрессивных заданий,

которые направлены на развитие логики и логической обработки информации, тоже имеет важное место в обучении.

Во время своей учебной деятельности учащимся приходится выполнять определенные операции, которые делятся на несколько этапов [2, с. 39]:

- 1) получение всей последовательности выполнения задания;
- 2) выполнение по алгоритму под присмотром учителя;
- 3) Если ученик безошибочно выполнил задание, он уже проговаривает слово, а потом, решив его в уме, говорит свой окончательный ответ учителю.

Одним из главных компонентов является контроль. Сначала учитель следить за учащимися, насколько правильно они выполняют задание, а затем постепенно он отдаляется и практически не контролирует учащихся, потому что они сами начинают себя контролировать, обучаясь либо стихийно, либо благодаря преподавателю. Без самоконтроля, как одного из видов регулятивных УУД, невозможно развернуть полностью учебную деятельность, так как научить ребёнка самоконтролю в своем учебном процессе означает и развитие внимания.

Последний этап контроля – оценка. Действия оценки или самооценки направлены на определение того, достигнут ли результат учащимися или же нет [22, с.232]. Однако, этот этап нужно организовать так, что ученики почувствовали, что чего-то достигли во время своей деятельности на уроке, преодолев все трудности, и готовы учиться новому на последующих уроках. Но оценка или рефлексия своих результатов недостаточна – здесь нужно оценить свои действия, которые еще не отработаны [2, с. 40]. У учащихся младшего школьного возраста часто это вызывает трудности, потому что учащиеся в первом классе, придя после детского сада, имеют немного завышенную самооценку о своих возможностях. Поэтому учителю нужно

объяснять причину той или иной оценки ученикам, какие есть положительные моменты в работе, а какие нет. А.И. Липкина доказала, что дети, приложившие много усилий для данной работы, выше её оценивают. Однако, работы других учащихся они способны оценивать более объективно. Поэтому коллективное оценивание работ у каждого имеет положительный отклик в начальной школе.

Главной функцией в младшем школьном возрасте выступает мышление, от которого зависит развитие и остальных психических функций у ребёнка. Уже к 3-ему классу подходит к концу переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому, а значит, учащиеся формируют научные понятия вместе с житейскими, хотя они и находятся на нижней ступени. В процессе обучения, учащиеся усваивают научные понятия, проходя путь от обобщения понятий к конкретным объектам реальной действительности, что и ведет к формированию теоретического мышления. Поэтому, у детей к концу данного возрастного периода уже сформировано синтетическое мышление. В 7-8 лет учащиеся обязаны выполнять некоторые интеллектуальные операции, позволяющие им судить о вещах более объективно, меньше опираясь на свой собственный опыт.

Как было уже сказано выше, мышление влечет за собой развитие других психических функций. Например, учащийся еще в младшем школьном возрасте путает похожие предметы, например, буквы b и d в английском языке. От учителя требуется проводить специальную работу, чтобы научить детей наблюдению.

Память на данном этапе приобретает осмысленный характер [22, с.237] и развивается в двух направлениях: произвольности и осмысленности [2, с. 41]. Благодаря ярким картинкам в пособиях и различным приемам игры, замотивированные дети произвольно запоминают предоставленный им материал. В младшем школьном возрасте дети могут хорошо пересказать

выученный материал, так как имеют хорошую механическую память. У учителя же есть множество задач, одна из которых заключается в том, чтобы научить детей мнемонические приемы: деление текста на смысловые куски, прослеживание главной сюжетной линии, выделение смысловых опорных пунктов или ключевых слов в тексте, воспроизведение прочитанного про себя, а затем вслух. Помимо приведенных методов, дети должны научиться использовать рациональные приёмы запоминания текста наизусть.

Успешно завершив все этапы, дети могут прослеживать связь со старым и новым материалом, т.е. с тем, который они уже узнали ранее, с новым, а также им легко воспроизвести усвоенный материал.

С рассеянным вниманием трудно выстраивать учебный процесс учителю, поэтому, в младшем школьном возрасте идет усиленное развитие внимания. Учитель является руководящим учебным процессом, всевозможно привлекая внимание к учебному материалу, и заставляет переключать внимание с одного упражнения на другое. Важное отличие между младшими школьниками и дошкольниками – первые очень внимательны, так как им ещё присуще произвольное внимание, а также способны сосредотачивать своё внимание даже на неинтересные им действия. Однако, им тяжело удерживать своё внимание больше 10-20 минут, а также тяжело распределять своё внимание и переключаться с одного задания на другое. Учебная деятельность помогает им развивать произвольное внимание под контролем учителя, и они дальше смогут сами выполнять задания, ставя перед собой цель и контролируя уже самих себя.

Каждому ребёнку присуще своё собственное внимание, у каждого свои свойства внимания и развивается оно по-разному: у одних оно устойчивое, но плохо переключаемое, поэтому они решают задачу очень медленно и старательно; другие, наоборот, внимание легко переключают с одной задачи на другое, но могут отвлекаться на ненужное; третьи могут

быть очень внимательно из-за хорошей организованности внимания, сочетая её с малым объемом. Бывают и такие ученики у учителей, больше размышляющих о чем-то отвлеченном, не связанным с темой урока, поэтому они даже смотрят словно сквозь учебника, даже если он открыт, и ученик в него смотрит. Так как у них внимание хорошо развито, из-за отсутствия распределения внимания они создают образ рассеянных детей. Однако, для многих детей данного возраста характерна сильная отвлекаемость на уроках, плохая концентрация внимания и неустойчивость.

Уже к концу данного возрастного периода дети умеют самостоятельно оценивать свои результаты, создавая новые возможности для формирования их собственных успехов в учебной деятельности и качеств их личности. Также, они умеют планировать свою учебную деятельность, всё самостоятельно прорабатывая и контролируя [22, с.238].

## 2.2 Понятие и виды универсальных учебных действий

Универсальные учебные действия определяются, как умение субъекта саморазвиваться и самосовершенствоваться, активно и осознанно присваивая новый социальный опыт [18]. Также их можно определить, как совокупность каких-либо действий, ведущих к овладению толерантности и способности самостоятельно учиться, осознание своей культурной идентичности и запоминанию новых знаний и её проведение [14].

Универсальные учебные действия важны при организации всей учебной деятельности вне зависимости от урока. На их основе строятся уроки для того, чтобы при окончании 11 классов сформировать полноценную личность, способную взаимодействовать в обществе. Поэтому, универсальный характер УУД проявляется в том, что они:

- Носят надпредметный, метапредметный характер;
- Обеспечивают всестороннее развитие и саморазвитие личности;
- Обеспечивает непрерывность и связь всех ступеней образования;
- Помогают организовать и изменять или регулировать абсолютно любую деятельность у учеников;
- Помогают охватывать все этапы усвоения учебного материала и формировать психологические способности детей.

Для того, чтобы сформировать УУД, необходимо знать следующие три взаимосвязанных положения:

- 1) формирование УУД в качестве цели всей учебной деятельности учащихся, определяющая основное содержание и его организацию;
- 2) формирование УУД происходит при взаимодействии усвоения знаний из разных предметных областей;
- 3) УУД, их свойства и качества, определяющие пользу от процесса учебной деятельности, особенно усвоение знаний и необходимых

умений; они помогают сформировать образ мира у учащихся и его основные компетенции (включая социальную и личностную).

УУД делятся по определенным критериям, базируясь на анализе особенностей учебной деятельности и этапов усвоения знаний:

- 1) составные компоненты целенаправленной учебной деятельности;
- 2) этапы усвоения материала;
- 3) форма организации учебного процесса – коллективная форма работы вместе с учителем и одноклассниками или же индивидуальная без вмешательства учителя.

Все виды УУД можно разделить на [1]:

- 1) личностные;
- 2) регулятивные;
- 3) познавательные;
- 4) коммуникативные.

Первые, личностные УУД, формируют ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение сравнивать поступки и события с принятыми этическими принципами; знание морали и умение также выделить подобающее поведение с точки зрения нравственности), ориентируют между социальными ролями и помогают выстраивать межличностное взаимодействие. Они помогают самоопределиться ученикам, повышают мотивацию к учению и формируют основные черты гражданина [16]; найти смысл образования для себя и его значение в жизни учеников, а также находить на это ответы [21]. Поэтому после освоения личностных УУД ученик осознает смысл своего учения и личную ответственность за результат в будущем, может делать нравственный выбор, у него хорошо развита сила воли и навыки рефлексии, он имеет высокую мотивацию на учебную деятельность и не боится совершать ошибки.

Кроме личностных и регулятивных УУД, есть еще и познавательные, которые делятся на [17]:

- Общеучебные;

- Логические.

К первому подтипу относятся формулирование познавательной цели учащимся, поиск и выделение необходимой информации в тексте, моделирование [16], структурирование знаний, умение совершать действие со знаково-символическими средствами (замещение, кодирование, декодирование, моделирование) [14]. Для поиска необходимой информации учащийся должен уметь применять методы информационного поиска, включая и компьютерные технологии, выбирать максимально эффективные способы решения круга задач для того, чтобы достичь определенной цели, зависящей от условий; проводить рефлексию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и конечный результат, а также понимать и использовать необходимую стратегию чтения для достижения цели.

Во второй подвид данных УУД, общеучебные УУД, входят [16]:

- умение анализировать с целью нахождения признаков, существенных или несущественных;
- объединение или синтез как составная часть целого, восполняя недостающее;
- выбор определенных критериев для проведения сравнения, разделения или классификации сравниваемых объектов;
- подведение под понятие (определение объектов, нахождение основных и ярких признаков и их синтез) [16], и вывод следствий;
- умение определить и отследить причинно-следственные связи;
- умение построения логических рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их аргументирование.

Выделяют несколько видов коммуникативных УУД, а именно [16]:

- 1) планирование, т.е. формулировка цели, функций учащихся и выбор способа их взаимодействия друг с другом;

- 2) определение вопроса, т.е. сотрудничество учащихся должно быть добровольным;
- 3) умение разрешать конфликты, т.е. умение выявлять и определять причину конфликтов, искать и оценивать различные способы их разрешения, принимать окончательные решения и его реализацию уже в жизни;
- 4) умение управлять поведением партнёра понятно и точно делиться своими мыслями, т.е. уметь внимательно слушать речь другого человека, поправлять его в случае необходимости, давать полную картину той или иной оценки участника группы).

Регулятивные виды УУД подразделяются на следующие подвиды [11]:

- 1) целеполагание в качестве постановки учебной задачи, базируясь на уже известных и освоенных знаниях и на том, с чем учащиеся еще не знакомы [16]);
- 2) планирование – определение последовательности всех целей, направленных на достижение конечного результата, беря в расчет и его; составление плана и его последовательность, чтобы реализовать конечный результат;
- 3) прогнозирование – предугадывание или предвосхищение результата, его уровня усвоения и характеристики, ограниченные по времени;
- 4) контроль – объединение способа действия и финального результата по заданному примеру, поиск отличий и отклонений и данного примера;
- 5) коррекция – внесение дополнительных задач в план по мере необходимости в случае, когда есть расхождения с примером, реального действия и его окончательного продукта;
- 6) оценка – понимание учениками качества и уровня освоенного материала, а также материал, которые им необходимо освоить;
- 7) волевая саморегуляция – способность собрать свои силы и энергию; способность человека делать выбор при мотивационном конфликте и

преодолевать трудности (например, в командной игре, которая включает себя опрос по определенной теме [16].

Мы можем отметить, что для успешного взаимодействия с людьми и успешной карьеры в будущем человеку необходимо приобрести следующие виды регулятивных учебных действий – умение ставить перед собой конкретную цель, планировать свои действия, предполагать возможные ситуации. Из этого можно сделать вывод о том, что регулятивные учебные действия способствуют развитию умений правильно определять целеполагание, объективно оценивать уровень своих знаний и умений, а также находить оптимальный способ решения той или иной задачи и так далее. В начальной школе они являются базисом для успешного обучения в школе [12].

В настоящее время формировать и уже иметь сформированные УУД проявляет особое значение для учеников начальных классов. Поэтому регулятивные учебные действия помогают ученикам организовывать свою учебную деятельность и определяет ведущую деятельность, а именно (примеры взяты из УМК “Spotlight, 3”) [20]:

- 1) умение составлять план своих действий (Read the example and have fun with numbers);
- 2) умение договариваться с другими, не прибегая к применению силы;
- 3) умение быть вовлеченным в диалог (Let’s play! A: Who’s she? B: She’s my mum. A: What’s your name? B: Her name’s Ann.);
- 4) умение навыков работы с людьми (Let’s play. A: I’m Grandmother Blue. Who are you? B: I’m Mr Green.);
- 5) умение своевременно решать возникшие проблемы на любом этапе и форме работы (Read and find the age);

- 6) умение контролировать работу своего партнера (Work in pairs. Student A: Read the word, Student B: Say the colour);
- 7) умение слушать и слышать других (Listen and sing along!);
- 8) умение высказываться и делиться своим мыслями с окружающими, строить нужные сверхфразовые единства в различных ситуациях (Show holiday photos to your class and talk about them);
- 9) умение вести продуктивное общение с людьми разных возрастных категорий (Portfolio: Now write an e-mail about yourself);
- 10) умение легко подстраиваться и быть частью коллектива среди своих сверстников (Let's play! A: Guess the subject! B: Music!).

Подводя итог, мы можем сказать, что ученику необходимо всему этому научиться, пока он учится в школе, как и требуется в Стандарте или ФГОС. Примеры из данного УМК ярко иллюстрируют, что почти все регулятивные учебные действия можно развить у детей на начальном этапе обучения.

Если мы обратимся к ФГОСу, то там представлены следующие предметные освоения для учеников младшего школьного возраста [19, с.8]:

- 1) формирование начальных навыков общения устно и письменно с носителями иностранного языка, исходя из своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого этикета;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для начального уровня владения устной и письменной речью на иностранном языке, а также расширение своего лингвистического кругозора;
- 3) формирование дружелюбного и толерантного отношения к носителям другого языка во время знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и с доступными для их возраста детской художественной литературы.

Формирование и развитие регулятивных учебных действий зависит от учителя, если он соблюдает и использует следующие приёмы на своих уроках [13]:

- 1) уделяет большое внимание самопроверке детей, учит их без помощи учителя находить ошибки и их исправлять;
- 2) учит детей определять цель и искать всевозможные пути для её достижения, а также преодолевать возникающие трудности на разных этапах к её реализации;
- 3) проводит коллективную рефлексию в конце урока;
- 4) учит учащихся планировать своё время;
- 5) формирует их самооценку и содержательную оценку.

Полная сформированность всех вышеперечисленных регулятивных учебных действий, ведет к созданию той ситуации, когда выпускники школы могут самостоятельно учиться, прикладывая все свои силы и способности, а также умеют ставить перед собой цель и способы её реализации [10].

## **2.3 Регулятивные учебные действия, способствующие развитию монологической речи**

В разделе «Филология» в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте [15, с.8] приведены необходимые навыки, необходимые для освоения учениками к окончанию начальной школы. В первую очередь, они включают приобретение навыков устного общения на иностранном языке с носителями языка и освоение правил речевого и неречевого этикета, что приводит к освоению простой лексики на данном этапе изучения и формированию терпимого отношения к другой культуре, её традициям и обычаям.

В программе за начальную школу выпускник начальной ступени образования обязательно приобретет следующие регулятивные учебные действия [14, с.17]:

- 1) принимать и сохранять учебную задачу;
- 2) принимать к сведению те рамки или ориентиры, которые дает учитель иностранного языка в сотрудничестве с учеником при изучении нового материала;
- 3) постановка целеполагания, а именно – цели, возможные трудности, задачи для выполнения поставленного перед собой задания самим учеником;
- 4) не забывать достигать необходимой цели только в установленных рамках;
- 5) проводить саморефлексию и контроля своих действий на каждом этапе к достижению цели в данных ориентирах;
- 6) адекватно воспринимать внесения корректив и оценки учителя, товарищей, родителей и других людей;

- 7) видеть различие между способом и результатом действия;
- 8) вносить необходимые поправки в своё действия после оценки, учитывая сделанные ошибки с целью создания нового и более совершенного результата.

По окончании начальной ступени образования ученик получает также возможность научиться [11]:

- 1) работать в сотрудничестве с учителем, ставя перед собой новые учебные задачи;
- 2) преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- 3) проявлять собственную активность в учебном сотрудничестве;
- 4) самому контролировать учет всех ориентиров, данных учителем;
- 5) осуществлять текущий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, а также контроль на ступени произвольного внимания;
- 6) Самому оценивать, правильно ли он действует, и вносить необходимые изменения как в ходе работы, так в самом её конце.

В наше время от школы требуется развивать у учащихся спонтанную продуктивную речь не только на родном, но и на иностранном языке.

Переходя к особенностям монолога или монологической стороне речи, мы можем отметить трудности, с которыми сталкиваются ученики [5]:

- 1) С какой целью им следует говорить?
- 2) О чем им следует говорить?
- 3) Как это сделать?

При обучении монологической стороне речи все трудности могут быть сняты благодаря формированию необходимых для этого умений:

- умение ставить нужную коммуникативную задачу и предполагать, какой будет эффект после её выполнения (план целеполагания);
- умение достигать главной цели высказывания, а именно – логически и четко высказываться, раскрывать в полной мере свою тему и показывать к ней своё личное отношение (*при описании*); умение последовательно выстраивать события (*при повествовании*); умение аргументированно и логично защищать свою точку зрения или тезис или опровергать (*при рассуждении*) – план содержания;
- умение следовать необходимому плану в зависимости от формы монолога (план исполнения).

В зависимости от самостоятельности и творчества учащихся монологическая речь классифицируется по уровням сформированности:

- 1) Репродуктивный уровень речи (нет места творчеству или самостоятельности учащимся ни в выборе языковых средств, ни в отборе содержания высказывания – оно дается извне);
- 2) Репродуктивно-продуктивный уровень речи (есть элементы творчества и самостоятельности, поэтому ученики могут использовать разный материал, который они прошли, только в новой речевой ситуации, подвергая изменению логическую последовательность и композицию изложения);
- 3) Продуктивный уровень речи (самостоятельный отбор языковых средств, содержания высказываний, а также самостоятельное построение самого монолога и включение в него оценки со стороны слушающего).

Как было уже рассмотрено в предыдущем параграфе, для успешного существования и взаимодействия с другими людьми человек нужно владеть регулятивными учебными действиями, т.е. умениями составлять целеполагание, адекватно оценивать свою работу, находить оптимальный вариант решения той или иной задачи и так далее.

При обучении учеников монологу у них развиваются следующие регулятивные УУД:

- 1) умение составлять план своих действий;
- 2) умение решать проблемы, возникающие при различных формах работы на уроке;
- 3) умение контролировать работу своего партнера;
- 4) умение слушать и слышать;
- 5) умение точно и ясно выражать свои мысли, строить нужные сверхфразовые единства в зависимости от ситуации общения;
- 6) умение проводить продуктивное общение с людьми разного возраста.

Чтобы ученик улучшил и развил в полной мере вышеприведенные регулятивные УУД, в самом задании или упражнении должны быть специальные подсказки, чтобы он правильно научился монологической стороне речи и развил необходимые регулятивные УУД.

В УМК “Spotlight, 4” [26] присутствуют различные задания на развитие монологических умений. Например, «What have you got in your schoolbag today?» (p.6 ex.2), которое представлено в виде монолога-описание, «What are most memorable days at school? Why? Bring photos and present hem to your classmates.» (p.148 ex.2), являющийся монологом-сообщение, «Now talk about Lulu’s dreams.» (p.94 ex.2) в виде монолога-повествование и «What do you want to be? Why?» (p.143 ex.2), в котором представлен последний тип монолога, как монолог-рассуждение. Но в этих заданиях отсутствует задача развития регулятивных универсальных учебных действий. Поэтому эти задания можно изменить, т.е. изменить их формулировку, чтобы получились

задания, направленные на развитие данных учебных действий. В первую очередь, большинство заданий УМК, направленных на обучение монологу, представлены в рамках небольшого домашнего проекта, который потом защищается на уроке. Далее приводится таблица с монологами, представленными в данном УМК, и некоторые изменения формулировок заданий в зависимости от развиваемого регулятивного УУД:

### 1) Планирование.

Тема. Подтема	Формулировка задания из УМК	Новая формулировка задания
<b><u>Back together!</u></b>	Cope the shape. Listen and colour. Then say (p.7 ex.4).	Copy the shape. Listen and colour. Don't forget to follow the plan.
<b><u>Family and Friends</u></b>  <i>One big happy family!</i>	Let's play (p.13 ex. 7);	Describe the appearance of these men to the class following the plan.
	Now use the questions to talk about your best friend (p.15 ex.5);	Now use the questions to talk about your best friend. Follow the plan!
	Write your own "sound poem". Present it to the class (p.17 ex.6);	Write your own "sound poem". Present it to the class (p.17 ex.6). Follow the plan (ex.5);
<b><u>A Working Day!</u></b>  <i>Work and play!</i>	All about Robbie! Let's play (p.31 ex.6);	All about Robbie! Let's play. Who can say more sentences about Robbie? Don't forget to follow the plan as in the text (ex.4)
<b><u>At the zoo!</u></b>	Draw or find a picture of	Draw or find a picture of

<i>Animal tastes!</i>	herbivore, carnivore and omnivore. Present it to the class and talk about it (p.65 ex.6);	herbivore, carnivore and omnivore. Make a plan of your description about the animal. Present it to the class and talk about it (p.65 ex.6);
<b><u>Where were you yesterday?</u></b> <i>Activities Module 5</i>	What is Goldie dreaming about? Draw and say (p.84 ex.3);	What is Goldie dreaming about? Draw, make a plan of your story and tell the class. Don't forget to use Present Continuous;
<i>Birthday wishes!</i>	What are your birthday parties like? Talk with your friend (p.85 ex.3);	What are your birthday parties like? Talk with your friend. Use the text (ex.1) as a plan. Then your friend assesses your work.
<b><u>Tell the tale!</u></b> <i>Once upon a time!</i>	Now talk about Lulu's dreams (p.94 ex.2);	Now talk about Lulu's dreams. Follow the plan (ex.1);
<i>Activities Module 6</i>	What are the important dates in your country's history? Write five of them and say why (p.97 ex.5);	What are the important dates in your country's history? Write five of them and say why. Find useful key words which help you to explain.
<b><u>Days to remember!</u></b> <i>The best of times!</i>	Bring photos and make a poster for your class. Then present it (p.109 ex.6);	Bring photos and make a poster for your class. Then present it. Don't forget to use the text (p.109 ex.1) as a plan.
<i>Magic moments!</i>	Bring your favourite music to class. Play it and say how it makes you feel (p.113 ex.5);	Bring your favourite music to class. Play it and say how it makes you feel. Use key words from ex.3.

<i>Alton Towers</i>	Which of the rides would you like to go on? Why? Tell the class (p.117 ex.2);	Which of the rides would you like to go on? Why? Tell the class. Use key words from ex.1;
<b><u>Places to go!</u></b> <i>Countries and costumes</i>	Draw or find pictures of other costumes around the world. Present them to the class (p.129 ex.4);	Draw or find pictures of other costumes around the world. Make a plan of your presentation. Present them to the class.
<i>Florida fun!</i>	Where do people go on holiday in your country? What can they see and do there? Talk with your friend (p.133 ex.5);	Where do people go on holiday in your country? What can they see and do there? Make a plan of your speech and talk with your friend.
<b><u>Spotlight on Russia</u></b> <i>2. What Russian children want to be</i>	What do you want to be? Why? (p.143 ex.2)	What do you want to be? Why? Use one of the texts from ex.1 as a plan.
<i>4. Animals need our help</i>	Draw pictures of animals that need our help. Present them to your classmates. Have a display at school (p.145 ex.4)	Draw pictures of animals that need our help. Make a plan of your speech. Present them to your classmates and say why they need our help.
<i>5.the Day of the City</i>	Do you celebrate this holiday in your home town? What do people do on this day? (p. 146 ex.2)	Do you celebrate this holiday in your home town? What do people do on this day? Use ex.1 as a plan.
<i>3. the world of Fairy</i>	Describe your favourite characters from these tales	Describe your favourite characters from these tales. Use

<i>Tales</i>	(p.147 ex.2)	the texts (p.147 ex.1) as a plan.
<i>10. Days we remember</i>	What are most memorable days at school? Why? Bring photos and present them to your classmates (p.148 ex.2)	What are most memorable days at school? Why? Bring photos and present them to your classmates. Don't forget to use the texts (p.148 ex.1) as a plan.
<i>11. Travelling is fun</i>	Do you like travelling? Say: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Where you travelled last;</li> <li>• Who travelled with you;</li> <li>• What you saw there;</li> <li>• What you did there;</li> <li>• What you liked the best.</li> </ul>	Do you like travelling? Say: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Where you travelled last;</li> <li>• Who travelled with you;</li> <li>• What you saw there;</li> <li>• What you did there;</li> <li>• What you liked the best.</li> </ul> <p>Follow this plan!</p>

## 2) Целеполагание.

Тема. Подтема	Формулировка задания из УМК	Новая формулировка задания
<b><u>Family and Friends</u></b> <i>One big happy family!</i>	Let's play (p.13 ex. 7);	Describe the appearance of these men to the class.
	Now use the questions to talk about your best friend (p.15 ex.5);	Now use the questions to talk about your best friend. Use words in your answers which you know.
	Write your own "sound poem". Present it to the class (p.17 ex.6);	Write your own "sound poem". Use the sounds which you know. Present it to the class.
<i>My best friend!</i>		

<p><b><u>A Working Day!</u></b> <i>Work and play!</i></p>	<p>All about Robbie! Let's play (p.31 ex.6);</p>	<p>All about Robbie! Let's play. Use the words from the topic and from ex.4.</p>
<p><b><u>At the zoo!</u></b> <i>Animal tastes!</i></p>	<p>Draw or find a picture of herbivore, carnivore and omnivore. Present it to the class and talk about it (p.65 ex.6);</p>	<p>Draw or find a picture of herbivore, carnivore and omnivore. Present it to the class and talk about it. Don't forget to use words from the topic.</p>
<p><b><u>Where were you yesterday?</u></b> <i>Activities Module 5</i>  <i>Birthday wishes!</i></p>	<p>What is Goldie dreaming about? Draw and say (p.84 ex.3);</p>	<p>What is Goldie dreaming about? Draw and say. Don't forget to use Present Continuous. Use the words from the poems (p.82-83)</p>
	<p>What are your birthday parties like? Talk with your friend (p.85 ex.3);</p>	<p>What are your birthday parties like? Talk with your friend. Use the words from the text (ex.1) in your speech.</p>
<p><b><u>Tell the tale!</u></b> <i>Once upon a time!</i>  <i>Activities Module 6</i></p>	<p>Now talk about Lulu's dreams (p.94 ex.2);</p>	<p>Now talk about Lulu's dreams. Use the words from ex.1 in your speech.</p>
	<p>What are the important dates in your country's history? Write five of them and say why (p.97 ex.5);</p>	<p>What are the important dates in your country's history? Write five of them and say why. Don't forget to use years and how they say in English.</p>
	<p>Design a chair for Baby Bear! Present the picture to the class (p.100 ex.3);</p>	<p>Design a chair for Baby Bear! Present the picture to the class. Use the material which you learnt.</p>

<p><b><u>Days to remember!</u></b> <i>The best of times!</i></p>	<p>Bring photos and make a poster for your class. Then present it (p.109 ex.6);</p>	<p>Bring photos and make a poster for your class. Then present it. Use the words from ex.1 in your speech.</p>
<p><i>Alton Towers</i></p>	<p>Which of the rides would you like to go on? Why? Tell the class (p.117 ex.2);</p>	<p>Which of the rides would you like to go on? Why? Tell the class. Use the words from ex.1</p>
<p><b><u>Places to go!</u></b> <i>Good times ahead!</i></p>	<p>What are you and your family going to do this Sunday? Tell the class (p.124 ex.1);</p>	<p>What are you and your family going to do this Sunday? Tell the class. Use the “to be going to...” in your answers.</p>
<p><b><u>Spotlight on Russia</u></b> <i>9. the world of Fairy Tales</i>  <i>10.The days we remember</i>  <i>11.Travelling is fun</i></p>	<p>Describe your favourite characters from these tales (p.147 ex.2)</p>	<p>Describe your favourite characters from these tales. Use the words from these texts (ex.1).</p>
<p>What are most memorable days at school? Why? Bring photos and present them to your classmates (p.148 ex.2)</p>	<p>What are most memorable days at school? Why? Bring photos and present them to your classmates. Use the words from the texts (ex.1)</p>	
<p>Do you like travelling? Say:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Where you travelled last;</li> <li>• Who travelled with you;</li> <li>• What you saw there;</li> </ul>	<p>Do you like travelling? Say:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Where you travelled last;</li> <li>• Who travelled with you;</li> <li>• What you saw there;</li> <li>• What you did there;</li> <li>• What you liked the best.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What you did there;</li> <li>• What you liked the best.</li> </ul>	Use the words from the texts (ex.1) in your answers.
--	---	--

### 3) Рефлексия/саморефлексия.

Тема. Подтема	Формулировка задания из УМК	Новая формулировка задания
<b><u>Back together!</u></b>	What have you got in your schoolbag today? (p.6 ex.2);	What have you got in your schoolbag today? Tell the class, assess your work yourself and then, listen to your classmates and correct their mistakes if there is any.
	Copy the shape. Listen and colour. Then say (p.7 ex.4).	Copy the shape. Listen and colour. Then say and assess your work.
<b><u>Tasty Treats!</u></b> <i>Pirate's Fruit Salad</i>	How good is your memory? Close your book and talk with your friend.	How good is your memory? Close your book and talk with your friend. Then open your book and check your answers.
<b><u>Where were you yesterday?</u></b> <i>Activities Module 5</i>	What is Goldie dreaming about? Draw and say (p.84 ex.3);	What is Goldie dreaming about? Draw and say. After your speech assess your work.
	What are your birthday parties like? Talk with your friend (p.85 ex.3);	What are your birthday parties like? Talk with your friend. Then your friend assesses your work.
<b><u>Days to</u></b>	Bring photos and make a	Bring photos and make a poster

<p><b><u>remember!</u></b> <i>The best of times!</i></p>	<p>poster for your class. Then present it (p.109 ex.6);</p>	<p>for your class. Then present it. After the presentation assess your work.</p>
<p><i>Magic moments!</i></p>	<p>Bring your favourite music to class. Play it and say how it makes you feel (p.113 ex.5);</p>	<p>Bring your favourite music to class. Play it and say how it makes you feel. Then your classmates assess your work.</p>
<p><b><u>Places to go!</u></b> <i>Florida fun!</i></p>	<p>Where do people go on holiday in your country? What can they see and do there? Talk with your friend (p.133 ex.5)</p>	<p>Where do people go on holiday in your country? What can they see and do there? Talk with your friend who will assess your work.</p>

#### 4) Умение слушать и слышать.

Тема. Подтема	Формулировка задания из УМК	Новая формулировка задания
<p><b><u>Back together!</u></b></p>	<p>What have you got in your schoolbag today? (p.6 ex.2);</p>	<p>What have you got in your schoolbag today? Tell the class, assess your work yourself and then, listen to your classmates and correct their mistakes if there is any.</p>
	<p>Cope the shape. Listen and colour. Then say (p.7 ex.4).</p>	<p>Copy the shape. Listen and colour. Then say and correct your mistakes.</p>
<p><b><u>Family and Friends</u></b> <i>One big happy family!</i></p>	<p>Let's play (p.13 ex. 7);</p>	<p>Describe your appearance to the class and correct the wrong</p>

		information after it.
<p><b><u>Tasty Treats!</u></b></p> <p><i>Pirate's Fruit Salad</i></p>	<p>How good is your memory? Close your book and talk with your friend.</p>	<p>How good is your memory? Close your book and talk with your friend. Then open the book, assess your work and correct the mistakes.</p>
<p><b><u>Where were you yesterday?</u></b></p> <p><i>Activities Module 5</i></p>	<p>What is Goldie dreaming about? Draw and say (p.84 ex.3);</p>	<p>What is Goldie dreaming about? Draw and say. After your speech assess your work and correct the mistakes.</p>
<p><i>Birthday wishes!</i></p>	<p>What are your birthday parties like? Talk with your friend (p.85 ex.3);</p>	<p>What are your birthday parties like? Talk with your friend. Use the text (ex.1) as a plan. Then your friend assesses your work and you correct the mistakes.</p>
<p><b><u>Days to remember!</u></b></p> <p><i>The best of times!</i></p>	<p>Bring photos and make a poster for your class. Then present it (p.109 ex.6);</p>	<p>Bring photos and make a poster for your class. Then present it. After the presentation your classmates say you what mistakes you made and you correct them.</p>
<p><i>Magic moments!</i></p>	<p>Bring your favourite music to class. Play it and say how it makes you feel (p.113 ex.5);</p>	<p>Bring your favourite music to class. Play it and say how it makes you feel. Assess your work and correct all the mistakes.</p>
<p><b><u>Places to go!</u></b></p> <p><i>Florida fun!</i></p>	<p>Where do people go on holiday in your country?</p>	<p>Where do people go on holiday in your country? What can they</p>

	<p>What can they see and do there? Talk with your friend (p.133 ex.5)</p>	<p>see and do there? Talk with your friend who will assess your work. Correct all the mistakes in your speech which your friend heard.</p>
--	---	--

На основании данной таблицы нами было сделано предположение о том, что целенаправленное изменение формулировки заданий с учётом развития регулятивных учебных действий будет способствовать развитию монологических умений учащихся и их самостоятельной организации своей деятельности при подготовке к монологу.

В период практики была поставлена задача апробировать новые установки заданий, насколько учащиеся 4-го класса готовы и умеют вести монологическую речь, ставя перед собой цели и задачи той или иной работы, составления плана и построение самого монолога, а также оценивание всей проделанной им работы. Апробация была проведена в МАОУ СОШ №10 г. Перми. Во время практики было пройдены две темы в УМК “Spotlight, 4” [26]: «Tasty Treats!» и «At the Zoo!». Формулировки заданий по данным темам представлены выше в таблицах. Задания по темам были направлены на развитие планирования учащимися монолога, постановки его цели, представление его и рефлексия другими учащимися или же самим учеником, а также умения слушать и слышать себя, замечать в своей речи ошибки и корректировать их.

Результаты наблюдения показали, что учащиеся вполне способны планировать, ставить перед собой необходимые цели и задачи на элементарном уровне, оценивать работу как свою собственную, так и чужую работы, а также слушать и слышать. В наибольшей степени учащимся удавалось оценивать чужие работы. Были апробированы задания, которые способствовали развитию всех вышеперечисленных универсальных учебных действий, хотя иногда им было трудно оценить свою работу самостоятельно,

без помощи учителя. В целом, они показали хорошие результаты, внимательно слушая и слыша не только себя, но и других, исправляя ошибки у своего одноклассника и ставя перед собой необходимые цели и задачи, которые от них требуются.

## Выводы по 2 главе

Учащиеся младшего школьного возраста должны овладеть учебной деятельностью, чему способствуют универсальные учебные действия. Универсальные учебные действия подразделяются на личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные. Каждый вид учебных действий помогает ученику сформировать его личность, которая сможет эффективно взаимодействовать в современном обществе.

Регулятивные учебные действия помогают учащимся организовать свою работу, определять цель своей работы, оценивать свои и чужие работы, внимательно слушать и слышать других детей и людей, а также формировать адекватную самооценку.

Развитие регулятивных универсальных действий способствует развитию иноязычных монологических умений: умению логично высказываться по заданной теме на элементарном уровне, описывать картинку или кратко охарактеризовать персонажа, для чего необходимо включать в задания целенаправленные установки, чтобы учащиеся могли по плану составлять свой монолог, что будет способствовать дальнейшему усвоению структуры и организации монолога.

На первых этапах обучения монологической стороне речи все этапы должны проходить под руководством учителя. Учащиеся могут ошибаться, могут неправильно понять тот или иной этап при составлении монолога, что может привести к отсутствию развития регулятивных учебных действий.

При выступлении одного ученика перед группой, остальные учащиеся получают задания на активное слушание, которое может предполагать заполнение листов взаимооценки или составление вопросов, которые могут быть заданы учащемуся после завершения монолога. Тогда все будут вовлечены в учебный процесс, и никто не будет отвлекаться.

Организовать этап рефлексии, который способствует развитию самооценивания, т.е. ученик сам оценивает проделанную работу, или же оценивания его работы другими учащимся. Для объективной оценки необходимо предоставить учащимся критерии, по которым они смогут оценивать как свою, так и чужую работу. В случае отсутствия критериев учащимся будет тяжело оценить и себя, и своего одноклассника.

Во время рефлексии/саморефлексии учащийся должен учиться определять, какие трудности он испытывал при подготовке и воспроизведении монолога, на что ему необходимо обратить внимание в дальнейшей работе.

## Заключение

В соответствии с определенными объектом и предметом изучения, а также поставленными задачами в работе рассмотрены:

- теоретические основы обучения монологической стороне речи в начальной школе, а именно – особенности монологической речи, цели и содержание обучения монологу в начальной школе;

- методика обучения монологу. Учащиеся осваивают умениями монологической речи благодаря двум путям: индуктивным и дедуктивным: «путь сверху» и «путь снизу».

- регулятивные универсальные учебные действия и их роль среди остальных универсальных учебных действий, а также способы их развития. Регулятивные учебные действия способствуют самоконтролю учащихся, планированию своей работы, постановке цели и задач, а также формированию самооценки и умению учиться.

В рамках данной дипломной работы был проанализирован УМК с целью наличия указанных в программе видов монолога. Анализ показал, что в УМК присутствуют все необходимые виды монолога согласно программе: монолог-сообщение и монолог-описание.

Практическая часть исследования была связана с дополнением формулировок заданий учебника с целью целенаправленного формирования регулятивных учебных действий учащихся при работе над монологом.

Эти задания были переформулированы с акцентом на развитие умений планирования, целеполагания, рефлексии/саморефлексии, а также умений слушать и слышать.

В ходе педагогической практики апробированы задания по темам из учебно-методического комплекса “Spotlight,4” - «Tasty Treats!» и «At the

Zoo!»). Наблюдение показало, что учащиеся способны поставить цель и задачи при подготовке монолога. Однако, для них представляет сложность оценивать свою собственную работу в силу своего возрастного периода и психологических особенностей.

Взаимосвязь развития монологической речи и регулятивных универсальных учебных действий очевидна: регулятивные учебные действия способствуют развитию монологической речи (принятие или постановка цели, осознание речевой задачи, структурирование монолога при помощи опор, развитие рефлексивной деятельности), а целенаправленные установки учителя при работе над монологом способствуют развитию регулятивных учебных действий.

Проделанную работу можно считать первым шагом в рассмотрении тесной связи монологических умений с регулятивными универсальными учебными действиями. Перспективы для последующей работы в данном направлении могут быть направлены на более глубокое и детальное изучение одного из видов регулятивных универсальных учебных действий при обучении монологической стороне речи. Вторым направлением дальнейшего исследования может быть изучение влияния развития регулятивных УУД при работе над монологом на становлении личности ребёнка.

## Библиографический список

1. Классификация универсальных учебных действий (УУД) [электронный ресурс]: <http://school-36.org/node/198> (дата обращения - 09.05.2018);
2. Кулагина И. Психология развития и возрастная психология: учебник и учеб.пособ.д/высшей школы (ВУЗы)/Кулагина И. – М., Академический проект, 2013 – С.420;
3. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей (Под ред. В.М. Филатова)/Серия «Среднее профессиональное образование». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004, с.268-274.
4. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие/ Т.П. Леонтьева [и др.]; под общ. ред. Т.П. Леонтьевой. – 3-е изд., испр. – Минск: Вышэйшая школа, 2017. – С. 90-91;
5. Михеева Н.Ф. Методика преподавания иностранных языков [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ф. Михеева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский университет дружбы народов, 2010. — С.14-15;
6. Особенности монологической речи как формы речевого общения [электронный ресурс]: [https://studwood.ru/1342783/literatura/osobennosti\\_monologicheskoy\\_rechi\\_formy\\_rechevogo\\_obscheniya](https://studwood.ru/1342783/literatura/osobennosti_monologicheskoy_rechi_formy_rechevogo_obscheniya) (дата обращения - 07.12.2017)
7. Обучение монологической речи [электронный ресурс]: [http://letopisi.org/index.php/Обучение\\_монологической\\_речи](http://letopisi.org/index.php/Обучение_монологической_речи) (дата обращения - 01.05.2018);
8. Обучение монологической речи. Дворжецкая Лариса Владимировна [электронный ресурс] - <http://lerne.ru/учителю/2015->

- [07-09-19-35-33/обучение-монологической-речи](#) (дата обращения - 18.11.2017);
9. Обучение монологической речи на уроках английского языка [электронный ресурс] - <https://weburok.com/2465609/Обучение-монологической-речи/> (дата обращения – 18.11.2017);
  10. Развитие универсальных учебных действий на уроках английского языка [электронный ресурс] - <http://fle.bgpu.ru/files/conf2013/article/43.htm> (дата обращения - 25.10.2016);
  11. Регулятивные универсальные учебные действия. Андреева Ксения Михайловна [электронный ресурс] - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2012/12/06/regulyativnye-universalnye-uchebnye> (дата обращения - 09.05.2018);
  12. Селиванова М. А. Формирование регулятивных универсальных учебных действий детей младшего школьного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 10. – С. 336–340;
  13. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед.вузов и учителей/ Е.Н.Соловова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – С.164-175;
  14. Примерная программа начального общего образования (1-4 классы) [электронный ресурс] - [http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/8262/poop\\_noo\\_reestr.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/8262/poop_noo_reestr.pdf) (дата обращения - 07.12.2017);
  15. Технология обучения иноязычной монологической речи [электронный ресурс] - <http://doshkolnuk.com/tehnologiya-obucheniya> (дата обращения 18.11.2017);

16. Универсальные учебные действия. [электронный ресурс] - <http://kpoxa.okt.edusite.ru/p83aa1.html> (дата обращения - 25.10.2016);
17. Универсальные учебные действия. [электронный ресурс] - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Универсальные\\_учебные\\_действия](https://ru.wikipedia.org/wiki/Универсальные_учебные_действия) (дата обращения - 09.05.2018);
18. Упражнения для формирования регулятивных УУД на уроках английского языка. Козлова Е. В. [электронный ресурс] - <http://открытыйурок.рф/статьи/658423/> (дата обращения - 14.12.2017);
19. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования (1-4 кл.) [электронный ресурс] - <http://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения - 11.10.2017);
20. Формирование универсальных учебных действий и компетенций как условие достижения стандартов в образовательном процессе [электронный ресурс] - <http://festival.1september.ru/articles/599535/> (дата обращения - 12.11.2016);
21. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальной школы: [электронный ресурс] - <https://e-koncept.ru/2017/670026.htm> (дата обращения - 09.05.2018);
22. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). – М.: Гардарики, 2005 – 349 с.;
23. Audio-visual aids in teaching monologue. Хасевич Светлана Станиславовна.: [электронный ресурс] - <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2015/07/23/audio-visual-aids-in-teaching> (дата обращения - 09.05.2018);

24. CHILD DEVELOPMENT BY AGE. [электронный ресурс] - <https://centerforparentingeducation.org/library-of-articles/child-development/child-development-by-age/> (дата обращения – 07.04.2018);
25. Rating Criteria for the Three Speaking Test Format: Monologue, Dialogue and Multilogue. NAKAMURA, Yuji, Keio University. - RESEARCH ARTICLES. – p. 133-141;
26. Spotlight, 4. Student’s book. Английский язык. Английский в фокусе: учеб. для 4 кл.общееобразоват.учреждений. Н.И.Быкова, Дж.Джули, М.Д.Поспелова, В.Эванс. – М., Express Publishing: Просвещение, 2007. – с.168;
27. Teaching Speaking. The Essentials of Language Teaching [электронный ресурс] - <http://www.nclrc.org/essentials/speaking/spindex.htm> (дата обращения - 08.02.2018);
28. Teaching Speaking Skills [электронный ресурс] – [old.brusov.am/docs/Teachng%20Speaking%20Skills.doc](http://old.brusov.am/docs/Teachng%20Speaking%20Skills.doc) (дата обращения 10.04.2018);
29. Techniques and chief stages of teaching monologue. Ex-ses for teaching monologue [электронный ресурс] – [https://studopedia.su/10\\_57659\\_Techniques-and-chief-stages-of-teaching-monologue-Ex-ses-for-teaching-monologue.html](https://studopedia.su/10_57659_Techniques-and-chief-stages-of-teaching-monologue-Ex-ses-for-teaching-monologue.html) (дата обращения - 09.05.2018);
30. The Variability of Fluency in Dialogue and Monologue. Giles Witton-Davies, National Taiwan University: Selected Papers from the Twenty-first International Symposium on English Teaching [электронный ресурс] – [http://www.forex.ntu.edu.tw/files/writing/3745\\_b49a05fe.pdf](http://www.forex.ntu.edu.tw/files/writing/3745_b49a05fe.pdf) (дата обращения – 10.04.2018).