

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**Кафедра Древней и средневековой истории России
Выпускная квалификационная работа**

**Использование объектов историко - культурного
наследия Чусовского района в развитии туризма**

Работу выполнила:

Студентка Z 951 группы

направления подготовки 44.03.01

«Педагогическое образование», профиль

«ИСТОРИЯ»

Лыскова Мария Андреевна

(подпись)

«Допущена к защите в ГЭК»

Зав. кафедрой древней и средневековой
истории России, доктор исторических
наук, профессор

Белавин Андрей Михайлович

(подпись)

«___» _____ 2017 г.

Научный руководитель:

кандидат исторических наук, доцент
кафедры древней и средневековой
истории России

Лычагина Евгения Леонидовна

(подпись)

ПЕРМЬ

2017

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретический аспект историко-культурного наследия и его значение для развития туризма.....	11
1.1. Понятие историко-культурного наследия, его классификация и виды..	11
1.2. Туризм как социокультурное явление	15
1.2.1. Культурно-исторический туризм	19
1.3. Роль наследия для развития культурно-исторического туризма	21
Глава 2. Оценка туристического потенциала Чусовского района, как фактора развития туризма	24
2.1. Общие сведения о Чусовском районе	24
2.2. Природные достопримечательности Чусовского района	28
2.3. Историко-культурные ресурсы Чусовского района	36
2.4. Перспективы развития туризма в Чусовском районе с использованием объектов историко-культурного наследия	57
Глава 3. Разработка экскурсионных туров историко - культурной Направленности.....	63
3.1. Разработка программы тура «Наследие Чусовской земли» и его информационное сопровождение.....	63
3.2. Разработка программы тура «По святым местам земли Чусовской» и его информационное сопровождение	74
3.3. Разработка программы водного сплава «Отважные первопроходцы» и его информационное сопровождение.....	81
3.4. Разработка программы водного сплава «13 чудес реки Чусовой» и его информационное сопровождение.....	94
Заключение.....	118
Список использованных источников и литературы	121
Приложение	126

Введение

«Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Национальные отличия сохраняются, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний» Д.С. Лихачев

За тысячелетия истории, человечеством создано множество материальных и духовных творений, в которых человек настоящего видит культурную ценность и желает сохранить их для будущих поколений, как нечто ценное и почитаемое. Историко-культурное наследие является основой культуры общества, ее фундаментом и что особенно важно несёт в себе память предков. Это важный информационный потенциал, запечатленный в материальных и духовных ценностях так необходимый обществу для дальнейшего развития. Наследие оказывает влияние на многие сферы жизни общества, но наиболее значимо оно проявляется в туризме. Ведь именно туризм помогает увидеть, познакомиться и оценить историко-культурные достопримечательности и уникальные природные объекты, что способствует духовному обогащению человека, расширению кругозора и его самосовершенствованию.

Актуальность темы данной выпускной квалификационной работы обусловлена с одной стороны, интересом к изучению историко-культурного наследия Чусовского района, а с другой стороны, ее практической важностью для развития туризма на данной территории. Кроме того, необходимостью более активного использования турфирмами города и района, маршрутов по культурным и историческим объектам Чусовского района для ознакомления жителей и гостей города с наследием данной территории.

Учитывая ту важную роль, которую туризм может играть в социально-экономическом развитии района, проблемы отрасли нуждаются в первостепенном решении. Необходимо формировать совокупный имидж

данной территории, как привлекательного туристского объекта, обладающего всеми средствами для организации внутреннего и въездного туризма и предоставляющего широкий спектр различных туристических возможностей.

Объект исследования: музеи, храмы и другие объекты историко-культурного наследия Чусовского района.

Предмет исследования: туристический потенциал Чусовского района.

Цель выпускной квалификационной работы: выявление возможностей использования объектов историко-культурного наследия Чусовского района в развитии туризма.

Поставленная цель определила необходимость решения следующих задач:

1. Раскрыть теоретический аспект историко-культурного наследия и рассмотреть его классификацию и виды.
2. Определить роль наследия для развития культурно-исторического туризма.
3. Дать оценку туристическому потенциалу Чусовского района.
4. Проанализировать перспективы развития туризма в Чусовском районе с использованием объектов историко-культурного наследия.
5. Разработать программы экскурсионных туров историко-культурной направленности.

Хронологические рамки данной выпускной квалификационной работы охватывают период с XIX века по наши дни – время создания основных объектов историко-культурного наследия Чусовского района.

Территориальные рамки работы охватывают Чусовской район и долину реки Чусовая.

Методы исследования.

В работе задействован метод микроисторического исследования, занимающийся рассмотрением малых территорий и позволяющий выделить особенности историко-культурного наследия отдельной местности. С его

помощью исследовались природные достопримечательности, культурные и исторические объекты, музеи Чусовского района, выделялись их особенности.

Применялся не менее важный общенаучный метод – синтез, за счет которого удалось соединить такие направления как развитие туризма и сохранение объектов культурного наследия. При таком соединении, возможно, найти безопасный механизм, способствующий популяризации природных и историко-культурных памятников средствами туризма.

Метод обобщения был применён для выявления перспектив и общей оценки состояния историко-культурного потенциала Чусовского района. К числу общенаучных методов эмпирического уровня относится моделирование. Этот метод использовался, в основном, в заключительной части нашей работы – при разработке экскурсионных туров историко-культурной направленности. Объекты истории и культуры, а так же уникальные памятники природы были использованы в качестве туристических объектов. Кроме того, при разработке экскурсионных маршрутов был задействован картографический метод исследования, основанный на получении необходимой информации с помощью карт для практического познания, изображенных на них объектов и явлений.

Помимо вышеперечисленных методов, в процессе подготовки выпускной квалификационной работы мы опирались на: теоретический анализ документов и публикаций в СМИ, обобщение литературы по теме исследования и мониторинг Интернет-ресурсов.

Практическую значимость выпускной квалификационной работы определяют разработанные и представленные в третьей главе экскурсионные туры историко-культурной направленности. Их реализация имеет значение в области сохранения наследия и развития внутреннего познавательного туризма на региональном уровне. Актуальность разработки экскурсионных маршрутов заключается так же в пропаганде исторического и культурного

наследия Чусовского района, что должно привести к большей востребованности туристических объектов региона.

Новизна работы состоит в выявлении и характеристике объектов историко-культурного наследия Чусовского района для развития культурно-познавательного туризма, а также в разработке экскурсионных туров историко-культурной направленности.

Педагогический аспект темы.

В системе учебно-воспитательной работы туризм выступает деятельностью, сочетающей путешествие с получением исторических, географических и экологических знаний о своей местности. Разработанные нами экскурсионные программы носят педагогическую и образовательную направленность, знакомят с историческими и архитектурными памятниками, музеями, известными людьми родного края, уникальными памятниками природы, развивают познавательные способности участников экскурсии, а так же способствуют нравственному, моральному и эстетическому воспитанию.

Туристско-краеведческая деятельность приобретает особую актуальность, так как предусматривает исследование и изучение природы и истории родного края и даёт возможность применения приобретенных знаний, умений и навыков в жизни, прививает любовь к краеведению, к своей малой Родине и бережное отношение к уникальным памятникам природы. Кроме того, в настоящее время одной из важнейших задач образования является освоение подрастающим поколением духовных ценностей, и именно экскурсии историко-культурной направленности способны дать это, являясь частью процесса образования. Общение с экскурсоводом, его рекомендации, замечания оказывают также воспитательное воздействие на экскурсантов. Воспитывает сам изучаемый материал, нравственно и эстетически влияя на сознание. Таким образом, экскурсия становится частью педагогического процесса, принимая на себя

функции образования и воспитания человека, формирования его мировоззрения.

Источниковая база исследования

В работе было задействовано достаточное количество разнообразных источников. Их можно разделить на группы по характеру содержащейся в них информации.

К основным источникам относится учебная литература. Например, в книгах Э.А. Баллера «Социальный прогресс и культурное наследие» и М.Б. Биржакова «Введение в ТУРИЗМ», рассказывается, что такое историко-культурное наследие и какую роль оно играет в развитии туризма и общества. В учебниках И.В. Зорина, Т.П. Каверина, В.А.Квартальнова «Туризм как вид деятельности», Г.Ф. Шаповала «История туризма», а также В.А. Квартальнова «Туризм: теория и практика» показана роль наследия для развития культурно-исторического туризма, раскрываются основные принципы и понятия, виды, средства, методы, формы туристской деятельности и мотивация туристических путешествий.

В работах О.Ю. Южакова «Из истории Чусовского края», А.М. Комлева «Реки Пермского края», Ю.К. Николаева «Земля Чусовская» и А.В. Иванова «Message: Чусовая» приводятся общие сведения о Чусовском районе и реке Чусовой, об ее истории, современном состоянии, изучении и использовании в туристической области. Подробно описываются природные достопримечательности и историко-культурные ресурсы Чусовского района. Большой вклад внесло исследование В. Бубнова «Земля Постникова», посвященное Леонарду Дмитриевичу Постникову - создателю детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва «Огонёк» в городе Чусовом и уникального Этнографического парка истории реки Чусовой.

Стоит выделить группу источников, к которой относятся справочные издания. Так, для трактовки терминов культурное и культурно-историческое наследие мы использовали справочные издания С.И.Ожегова, Н.Ю. Шведова

«Толковый словарь русского языка» и К.М. Хоруженко «Культурология: Энциклопедический словарь».

Так же нами были использованы учебные пособия Г.А. Аванесовой «Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации» и В.А. Алексуниной «Маркетинг в отраслях и сферах деятельности», в которых рассматривается организация внутреннего туризма, теория и практика маркетинговой деятельности. Приведены исторические аспекты, понятия и классификация туризма.

В работе использованы статьи из газет и журналов о туризме в Чусовском районе, красавице реке Чусовой и её уникальных памятниках природы. Полезными оказались публикации И.А. Петрова, Г.П. Кибасова, А.А. Назарова «Культурно-историческое наследие: современные трактовки и понятия», Т. Лабунец «Зовёт Чусовая», Е.В. Савенко «Чусовая – драгоценное кольцо Урала», а также статьи В.Н. Стариченко, Т.С. Савельева и Н.В. Кашафутдиновой рассказывающие о новых экспозициях этнографического парка истории реки Чусовой и его хранителе Леонарде Дмитриевиче Постникове.

В качестве источников в исследовании выступают картографические материалы, фото-книги и путеводители. Например, при классификации культурно-исторического наследия оказалась полезной концепция и программа комплексного атласа Ю.А. Веденина, А.А. Лютого, А.И. Ельчанинова, В.В. Свешникова «Культурное и природное наследие России». Фото-книга – «Чусовой: 10 феноменов» и Художественный фотоальбом Е.В. Савенко «Чусовая», помогли по-новому взглянуть на прошлое и настоящее Чусовской земли с XIV века до наших дней.

При разработке экскурсионных туров использовались путеводители А.В. Иванова «Вниз по реке теснин», Е. Постоногова «По Чусовой», П. Распопова «Река Чусовая», О.Б. Андрияшкина «Большое путешествие: Пермский край», С. А. Торопов «По голубым дорогам Прикамья: туристские

маршруты», Ф.П. Опарина «Река Чусовая», Е.В. Савенко «Путешествуем по Уралу» и М. Чеботаевой «Урал: бесконечный драйв! 52 маршрута на машине через Европу и Азию». Авторы делятся подробными описаниями маршрутов, дают необходимый минимум сведений, знать которые полезно каждому начинающему туристу: средства передвижения, организация и проведение водного путешествия, а также дают краткие описания всех горных массивов, хребтов и горных вершин. К тексту каждого путеводителя прилагаются общеознакомительные географические карты и иллюстрации.

К следующей группе относятся документы законодательного характера. Применялись выдержки из статей Федерального закона «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации». Материал документа был использован для понимания такого явления общественной жизни как туризм и определения порядка рационального использования туристских ресурсов Российской Федерации. А так же были использованы долгосрочная целевая программа «Развитие туризма на территории Чусовского муниципального района на 2011-2013 гг.» и Концепция развития туризма в Пермской области на 2005-2010 гг.

Были использованы интернет-ресурсы, в частности электронные энциклопедии, официальные сайты музеев с предложенными виртуальными экспозициями, интернет-проект «Наш Урал», где размещен материал о замечательной природе Урала и его богатой истории.

Структура. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка используемых источников и литературы, а так же приложения. Первая глава посвящена теоретическому аспекту историко-культурного наследия и его значению для развития туризма. Приводится понятие историко-культурного наследия, представлены его классификация и виды. Рассмотрен туризм, как социокультурное явление и роль наследия для развития культурно-исторического туризма. Во второй главе даётся оценка туристическому потенциалу Чусовского района, как фактору развития

туризма. Подробно описаны историко-культурные ресурсы и природные достопримечательности данной территории. А так же раскрыты перспективы развития туризма в Чусовском районе с использованием объектов историко-культурного наследия. В третьей главе представлены разработанные нами экскурсионные туры историко-культурной направленности, включающие программу и информационное сопровождение маршрута.

Глава 1. Теоретический аспект историко-культурного наследия и его значение для развития туризма

1.1. Понятие культурно-исторического наследия, его классификация и виды

Рассуждая о культурно-историческом наследии, следует исходить из того, что любой объект культурного наследия, созданный в определённый период эпохи, всегда носит конкретно-исторический характер и при этом ни один автор материальных или духовных ценностей не может предугадать судьбу своего творения, насколько это творение будет востребовано в будущем потомками. Поэтому неслучайно термины культурное наследие и культурно-историческое наследие очень тесно переплетены, взаимосвязаны и пересекаются в трактовках. Помимо того, что культурное наследие всегда носит исторический характер, следует учитывать и то, что оно содержит в себе мощный ресурс для достижения образовательных целей того поколения, которое живет сегодня. За тысячелетия истории человеком создано множество строений, статуй, предметов быта, рисунков, надписей. Культура всегда оставляла в истории след в виде объектов, произведений искусства, идей – всего того, что в самом общем виде можно обозначить как культурное наследие.

В литературе приводятся следующие подходы к понятию культурное наследие:

В общепризнанной позиции Э.А. Баллера в понимании культурного наследия четко просматривается историческое начало. Ученый трактует культурное наследие как «...совокупность результатов материального и духовного производства прошлых исторических эпох, а в более узком смысле как сумму доставшихся человечеству от прошлых эпох культурных ценностей, подлежащих критической оценке и пересмотру, развитию и

использованию в контексте конкретно-исторических задач современности, в соответствии с критериями социального прогресса»¹.

По мнению И.В. Зорина и В.А. Квартальнова культурное наследие народа составляют произведения художников, архитекторов, музыкантов, писателей, ученых, мастеров народного творчества - совокупность ценностей, дающих смысл существованию человека. Оно охватывает как материальные, так и нематериальные произведения, выражающие творчество народа, его язык, обычаи, верования. Новым в вышеприведенном определении является нематериальное достояние, включающее фольклор, промыслы, развлечения, народные фестивали, церемонии и религиозные ритуалы, а также традиционные спортивные состязания².

Согласно точки зрения К. Хоруженко, культурно-историческое наследие является одной из форм закрепления и передачи совокупного духовного опыта человечества.

К.М. Хоруженко выделяет следующие компоненты культурно-исторического наследия: язык, идеалы, традиции, обряды, обычаи, праздники, памятные даты, фольклор, народные промыслы и ремесла; произведения искусства, музейные, архивные и библиотечные фонды, коллекции, рукописи, письма, личные архивы; памятники архитектуры, науки и искусства, памятные знаки, сооружения, ансамбли, достопримечательные места и другие свидетельства исторического прошлого. Культурно-историческое наследие, по его мнению, синтетическое понятие, включающее разнообразнейшие проявления культуры³.

В толковом словаре С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой культурное наследие определяется как «явление духовной жизни, быта, уклада,

¹ Баллер, Э. А. Социальный прогресс и культурное наследие. - М.: Наука, 1987. С.52.

² Зорин И.В., Каверина Т.П., Квартальнов В.А. Туризм как вид деятельности. - М.: Финансы и статистика, 2005. С.36.

³ Хоруженко К.М. Культурология: Энциклопедический словарь. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 1997. С.475.

унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников»¹.

Российская музейная энциклопедия предлагает следующее определение: культурное наследие – совокупность объектов культуры и природы, отражающих этапы развития общества и природы и осознаваемых социумом как ценности, подлежащие сохранению и актуализации².

Как мы видим, к понятию культурно-историческое наследие можно подходить с разных позиций. Нам импонирует и является общепризнанной позиция, согласно которой к культурному наследию относятся общественно признанные материальные и духовные ценности, являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры и сохраняемые обществом для поддержания социальной и этнической идентичности, а также передачи последующим поколениям. Как важный информационный потенциал, запечатленный в материальных объектах, явлениях, нормах морали и этики, философии и научных представлениях. Культурное наследие жизненно необходимо человечеству для его дальнейшего развития. Обязательными атрибутами наследия являются сохранность и востребованность.

Культурно-историческое наследие можно классифицировать следующим образом³:

1) памятники природы, которые включают геологические и геоморфологические (обнажения пород, отдельные валуны, формы рельефа и др.), гидрологические и гидрогеологические (реки, озера, ключи, родники, минеральные источники), ботанические (лесные массивы, отдельные деревья), ландшафтные (лесные и болотные урочища), то есть природные

¹Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. - М.: ООО «А ТЕМП», 2006. С.353.

² Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?85> (дата обращения : 03.03.2017).

³ Петрова И.А., Кибасова Г.П., Назаров А.А. Культурно-историческое наследие: современные трактовки понятия // Электронный научно-образовательный журнал ВГПУ "Грани познания" №4(9), 2010. [Электронный ресурс]. URL: www.grani.vspu.ru.

памятники, состоящие из физических и биологических образований, имеющих универсальную ценность с точки зрения эстетики или науки;

2) памятники культурно-природного наследия – искусственные формы рельефа (курганы, валы, насыпи, выемки, ямы), искусственные водоемы и насаждения, акклиматизированные виды животных и их местообитание, почвы;

3) исторические населенные пункты, которые сохранили свою историческую среду, связь с природным окружением, планировочную структуру, – особые элементы наследия региона, обладающие физической, исторической, эстетической и символической ценностями, содержащие в себе огромный объем исторической и культурной информации;

4) архитектурные памятники – культовые, памятники военной и гражданской архитектуры, малые формы;

5) исторические памятники или памятные места, к которым относятся места или сооружения, связанные с историческими событиями, жизнью известных исторических деятелей, а также представителей литературы и искусства¹.

Виды объектов культурного наследия:

- **археологические** — городища, курганы, остатки древних поселений, стоянок, укреплений, военных лагерей, производств, ирригационных сооружений, путей, могильники, культовые места и сооружения, мегалиты, наскальные изображения, участки исторического культурного слоя, поля давних битв, остатки жизнедеятельности первобытных и древних людей;

- **исторические** — дома, сооружения, их комплексы (ансамбли), отдельные захоронения и некрополи, выдающиеся места, связанные с важными историческими событиями, с жизнью и деятельностью известных лиц, культурой и бытом народов;

¹ Веденин Ю.А., Лютый А.А., Ельчанинов А.И., Свешников В.В. Культурное и природное наследие России (концепция и программа комплексного атласа).— М.: Российский НИИ культурного и природного наследия, 1995. С. 64.

- **монументального искусства** — произведения изобразительного искусства, как самостоятельные (отдельные), так и те, которые связаны с архитектурными, археологическими или другими достопримечательностями или с образуемыми ими комплексами (ансамблями);

- **архитектуры и градостроительства** — исторические центры, улицы, кварталы, площади, архитектурные ансамбли, остатки давнего планирования и застройки, отдельные архитектурные сооружения, а также связанные с ними произведения монументального, декоративного и изобразительного искусства.

- **садово-паркового искусства** — сочетания паркового строительства с естественными или созданными человеком ландшафтами;

- **ландшафтные** — естественные территории, которые имеют историческую ценность¹.

Несомненно, наследие является частью национального богатства государства, доставшегося человечеству от прошлых эпох, значимость которого признана поколениями. Его роль неопределима в развитии культуры, образования и является главенствующей в определении национальной самобытности страны в целом и ее отдельных регионов. Памятники природы, истории и культуры вносят существенный вклад в устойчивое развитие страны в целом, что и предопределяет ответственность государства за сохранение своего наследия и передачу его последующим поколениям.

1.2. Туризм как социокультурное явление

Туризм уже давно прочно вошел в жизнь человека с его естественным стремлением открыть и познать неизведанные края, памятники природы, истории и культуры, обычаи и традиции разных народов.

¹ Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации – М.: Аспект Пресс, 2006. С. 115.

Туризм стал социальной реальностью, активным явлением в жизни общества, его общественная значимость проявляется в направленности на удовлетворение общественных потребностей человека и в получении определённых жизненных благ: отдых, просвещение, культурное обогащение, лечение, спорт, путешествие и развлечение. Благодаря туризму, человек получает богатые впечатления, развивается как личность, культурно обогащается, повышая свой духовный потенциал. Туристские поездки и путешествия уже давно стали основным видом проведения отдыха.

Имея достаточно длительную историю, сложно дать полное и неоднозначное определение понятию туризм, так как трудно отразить все важнейшие свойства, черты и признаки этой деятельности.

М.Б. Биржаков определяет туризм как "временное перемещение людей с места своего постоянного проживания в другую страну или местность в пределах своей страны в свободное время в целях получения удовольствия и отдыха, оздоровительных, лечебных, гостевых, познавательных, религиозных или в профессионально-деловых целях, но без занятия в месте временного пребывания работой, оплачиваемой из местного финансового источника"¹.

В.А. Квартальнов формулирует понятие туризма как «временные выезды (путешествия) граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства с постоянного места жительства в оздоровительных, познавательных, профессионально-деловых, спортивных, религиозных и иных целях без занятия оплачиваемой деятельностью в стране (месте) временного пребывания»².

Туристская деятельность и организация путешествий базируются на наличии туристских ресурсов и в большой степени зависят от уникальности культурного национального наследия того или иного региона. Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»

¹ Биржаков М.Б. Введение в туризм. - СПб.: Издательский дом "Герда", 2000. С.39.

² Зорин И.В., Квартальнов В.А. Энциклопедия туризма. - М.: Финансы и статистика, 2003. С.32.

определяет туристские ресурсы как природные, исторические, социально-культурные объекты, включающие объекты туристского показа, а также иные объекты, способные удовлетворить духовные и иные потребности туристов, содействовать поддержанию их жизнедеятельности, восстановлению и развитию их физических сил¹.

В настоящее время туризм является выгодной и высокодоходной отраслью, уступая по доходности лишь добычи и переработки нефти. Благодаря развитию туристической деятельности расширяется культурное пространство, развивается экономика регионов и страны в целом. Туризм оказывает влияние на многие отрасли хозяйства: транспорт, связь, торговлю, строительство, сельское хозяйство, производство товаров и многие другие, ускоряя социально-экономическое развитие².

Существует множество классификаций туризма. Но наиболее полной можно назвать ту, в которой типы туризма выделяются по цели, мотивам и результатам занятий туризмом:³

- спортивный;
- рекреационный (восстановление физических и психических сил человека средствами туризма);
- реабилитационный (лечение определенных заболеваний средствами туризма);
- профессионально-прикладной (совершенствование профессиональных знаний, умений, навыков средствами туризма);
- учебный (поездки для обучения);

¹ Федеральный закон "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" [Электронный ресурс] // Федеральный закон РФ от 24.11.1996 N 132-ФЗ (последняя редакция) - Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12462/ (дата обращения: 19.02.2017).

² Алексунина. В.А. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2007. С. 403.

³ Грицак Ю.П. Организация самодеятельного туризма. [Электронный ресурс] – Харьков: Экограф, 2008. — стр. 11. - URL: <http://nashaucheba.ru/v20656/?download=1> (Дата обращения: 23.02.2017)

- религиозный (паломничество, ознакомление с религиозными достопримечательностями);
- культурно-познавательный (этнографический, географический);
- культурно-развлекательный (поездки на фестивали искусств, выставки);
- экскурсионный (знакомство с достопримечательностями культуры, истории, природы);
- краеведческий;
- приключенческий, (охота, рыболовство);
- экспедиционный (выполнение заданий научных и других организаций);
- деловой (посещение объектов с профессиональным интересом);
- коммерческий (шоп-туры, посещение ярмарок, распродаж);
- программный (путешествие по специальным программам для инвалидов, людей с ограниченными возможностями);
- комбинированный¹.

Помимо вышеперечисленных, можно выделить еще следующие виды:

- познавательные туры;
- автомобильный туризм;
- экологический туризм, связанный с альпинизмом, с поездками верхом на лошадях;
- семейный (ностальгический) туризм, связанный с посещением родственников или места жительства родителей;
- научный туризм – это путешествия, предпринимаемые с целью участия в конгрессах, семинарах.

Туризм сегодня, является неотъемлемой частью массовой культуры современного общества. Он действительно стал социокультурным явлением

¹ Грицак Ю.П. Организация самодеятельного туризма. - Харьков: Экограф, 2008. С.10.

современности, которое вошло в повседневную жизнь сотен миллионов людей, превратившись в важную форму использования свободного времени и основным средством межличностных связей, политических, экономических и культурных контактов. Путешествия помогают получить максимум впечатлений, информации и положительных эмоций за минимальный период времени, что является определенной моделью восприятия окружающей среды в современном обществе.

1.2.1. Культурно-исторический туризм

Культурное самовыражение народа и его история всегда вызывали и вызывают живой интерес, поэтому наибольшей популярностью в настоящее время пользуется культурно-исторический туризм. Этот вид туризма давно стал самостоятельным, он даёт возможность через путешествия и экскурсии ознакомиться с историей, культурой, обычаями, духовными и религиозными ценностями той или иной территории. Основой культурно-исторического туризма является историко-культурный потенциал, а минимальный набор ресурсов для такого вида туризма может дать любая местность.

Однако для его массового развития требуется определенная концентрация объектов культурного наследия, среди которых можно выделить:

- памятники археологии;
- культовую и гражданскую архитектуру;
- памятники ландшафтной архитектуры;
- малые и большие исторические города;
- сельские поселения;
- музеи, театры, выставочные залы;
- социокультурную инфраструктуру;
- объекты этнографии, народные промыслы и ремесла, центры прикладного искусства;

- технические комплексы и сооружения¹.

Природная любознательность туристов к истории и общечеловеческим культурным ценностям образуют один из наиболее сильных побудительных туристских мотивов. Такой интерес достаточно сильно связан с образовательным и культурным уровнем туристов. Он реализует традиционное отношение к культуре как средству просвещения и ориентирован на обучение. Места сохранения памятников истории и культуры формируют туристические районы, центры и туристические города. Независимо от тематики тура, все культурно-исторические программы способствуют расширению познания другой культуры, дают возможность прикосновения к существующим ныне памятникам, как минувших эпох, так и современности.

Люди отправляются в туристическое путешествие, когда хотят отдохнуть, вырваться из повседневности, познакомиться с архитектурными, историческими и природными памятниками других регионов, увидеть своими глазами обычаи и нравы жителей этих мест. Во время экскурсий и путешествий с познавательными целями человек получает более точную и развёрнутую информацию о том, что его интересует, расширяя тем самым свой кругозор. Такой туризм одновременно учит и развлекает, позволяет накопить бесценный опыт встреч с разными культурами и выработать свою систему ценностей и приоритетов. Знакомясь с историей и культурой Родины, с её искусством зарождается гордость за своё Отечество, любовь к нему и, следовательно, патриотизм.

Культурно-исторический туризм это тот вид туризма, который очень быстро и активно развивается в России. Так как наша история довольно обширна и интересна для большого количества людей. К тому же имеются все ресурсы для осуществления приёма туристских потоков. Это исторические города и поселения, большое количество памятников

¹ Квартальнов В.А. Туризм – М.: Финансы и статистика, 2000. С. 86.

архитектуры, археологические раскопки, музеи разных типов, памятники литературы, исторические достопримечательности, ремёсла, традиционная народная кухня и уникальный природный ландшафт. А так же разнообразная тематика экскурсионных программ с включением участия туристов в праздниках, фестивалях и народных гуляниях. Однако для большего успеха развития туризма, объекты национального культурного наследия должны быть представлены разумно и творчески, что, несомненно, будет способствовать повышению туристического интереса.

Реализуя потребности человека в саморазвитии, культурно-исторический туризм оказывает позитивное экономическое и социальное воздействие на развитие территории, служит средством установления и усиления позитивного имиджа данной местности, поддерживает сохранение культурного наследия, облегчает установление взаимопонимания между людьми в разных регионах, способствует развитию культуры и туризма.

1.3. Роль наследия для развития культурно-исторического туризма

Историческое и культурное наследие играет огромную роль в развитии внутреннего туризма, так как весь историко-культурный потенциал территории, включающий социокультурную среду с традициями и обычаями, особенностями бытовой и хозяйственной деятельности, составляют основу культурно – исторического туризма. Благодаря историко-культурным территориям, историческим городам и поселкам, музеям-заповедникам, национальным паркам и другим объектам культурного наследия, разрабатываются туристические и экскурсионные маршруты, развивается туристическая отрасль. Это становится одной из реальных возможностей экономического, социального и культурного подъема для многих российских регионов. Использование историко-культурного наследия приносит не только доходы и развитие региону, но и позволяет местному населению гордиться своим уникальным наследием и делиться им с

туристами. Посещаемые объекты, способствуют духовному обогащению, расширению кругозора туристов. Возрождая местные культурные ценности, развивая народное творчество, традиции - историко-культурное наследие способствует культурному подъему местного населения, так как наследие - это, прежде всего основа культуры общества, достояние народа, нации. Оно несет в себе память предков.

Многие регионы в России богаты такими уникальными историческими территориями, как древние города, усадебные и дворцово-парковые ансамбли, комплексы культовой архитектуры, исторические постройки, историко-культурные памятники и другие. Они не должны оставаться застывшими образованиями. При организации уникальных территорий следует сочетать традиционные формы деятельности, исторически сформировавшие эти территории, с инновационными видами, к числу которых относится и туризм. Причем новые виды деятельности должны дополнять, а не подавлять сложившиеся хозяйственные, социокультурные и природные процессы. Наличие уникальных историко-культурных объектов может предопределить успешное развитие туризма в регионе. Однако при развитии туристской инфраструктуры важно не нарушать исторический облик территории. Каждый вновь создаваемый туристский объект должен соответствовать национальным особенностям и традициям и одновременно иметь свой неповторимый облик¹.

Особенно важное значение, для успешного развитие туризма, а, следовательно, и массового привлечение потенциальных туристов имеют действия, направленные на сохранение культурных, исторических и природных ресурсов той или иной местности.

Памятники истории, культуры и природы являются национальным достоянием страны, именно поэтому, освоение территории для туристских

¹ Зорин И.В., Квартальнов В.А. Энциклопедия туризма. - М.: Финансы и статистика, 2003. С.120.

целей требует бережного подхода по принципу: «Сохрани, восстанови – не навреди»¹.

Не маловажная роль отводится городам, являясь местами сосредоточения культуры и сохранения исторической памяти народа, именно они формируют туристический рынок туристов. Их роль в историко-культурном туризме постоянно возрастает, они выполняют политические, экономические, научно-образовательные, транспортные, информационные, культурные и туристические функции.

Безусловно, роль наследия для развития культурно – исторического туризма велика. Историко-культурные объекты, являясь сильнейшим побудительным туристическим мотивом, способствуют расширению ресурсов для привлечения туристов. Успех развития туристической отрасли напрямую зависит от благоприятного имиджа той или иной территории, от уникальности и самобытности историко-культурного наследия данного места. Туризм позволяет увидеть, оценить памятники истории и культуры, созданные прошлыми поколениями и выдержавшие испытание временем. Даёт уникальную возможность восприятия наследия, как части материальной и духовной культуры, которая способна вызвать у потенциальных туристов сильнейший побудительный мотив к путешествию.

Во внутреннем туризме культурное наследие стимулирует национальную гордость за свою историю, именно поэтому сохранение культурного наследия и его рациональное использование имеют определяющее значение для устойчивого привлечения туристских потоков и сохранения популярности туристических направлений.

¹ Зорин И.В., Квартальнов В.А. Энциклопедия туризма. - М.: Финансы и статистика, 2003. С.120.

Глава 2. Оценка туристического потенциала Чусовского района

2.1. Общие сведения о Чусовском районе

Чусовской муниципальный район расположен в восточной части Пермского края и граничит: на севере – с Гремячинским, на востоке – с Горнозаводским, на юге – с Лысьвенским, на юго-западе – с Кунгурским, на западе – с Добрянским и Пермским районами. Его площадь составляет 3500 км². Протяженность с севера на юг – 70 км, с запада на восток – 85 км. Район был образован 18 октября 1923 года на базе Чусовской-Заводской, Пашийской, Кусье-Александровской, Бисерской, Промысловской и Калино-Камасинской волостей Пермского уезда Пермской губернии. 30 марта 1929 года произошло уникальное для Чусовского района открытие, в Верхне-Чусовских Городках, на глубине 325 метров была обнаружена нефть. Первое в Пермской области месторождение нефти стало важнейшим событием в жизни Чусовского края¹.

В далёком 1878 году, здесь была открыта Уральская горнозаводская железная дорога, соединившая главные города Урала: Пермь с Екатеринбург. Регулярное движение поездов осуществлялось по маршруту: Пермь – Камасино (Чусовская) – Нижний Тагил – Екатеринбург. В это же время началось строительство цехов Чусовского металлургического завода, первого на Урале предприятия индустриального типа, ставшего в дальнейшем градообразующим. Одновременно велось возведение домов заводского поселка – будущего города Чусового. Статус города был получен лишь 20 июня 1933 года. С постройкой в 1964 году автодорожного моста через реку Чусовую в городе развернулось интенсивное жилищное строительство на левом берегу реки². В результате город значительно

¹ Николаев Ю.К. Земля Чусовская. - Б.: Типография купца Тарасова, 2002. С.25.

² Чусовой [Электронный ресурс]. URL: <http://project132027.tilda.ws> (дата обращения: 28.03.2017).

расширил свои границы, постепенно увеличивалась и численность населения, на текущий период она составила 68650 человек.

Сегодня Чусовской район обладает развитой транспортной сетью: железнодорожное и автомобильное сообщение. Большое значение для его развития имеет автодорога федерального значения Пермь-Полазна-Чусовой-Екатеринбург и областного значения Соликамск-Кунгур-Пермь, которые создают: близость к областному и краевому центрам и инвестиционную привлекательность города. Город имеет прямое автобусное сообщение с Пермью, Лысьвой, Кунгуром, Березовкой, Губахой, Горнозаводском и Гремячинском¹.

Не так давно основу экономики Чусовского муниципального района составляла черная металлургия, но эта та отрасль промышленности, которая наиболее остро реагирует на экономические кризисы. После кризиса 2008 года Чусовской металлургический завод был признан убыточным, так как с уменьшением количества заказов, резко уменьшились и объёмы производства. Поэтому в 2012 году была принята попытка запустить серьезную реконструкцию завода. Планировалось строительство современного трубноталеплавильного комплекса. Но в феврале 2015 года, в связи с падением цен на нефть и резким ослаблением курса рубля, произошли серьезные коррективы: реконструкцию, которая должна была открыть новое производство, отменили, несколько цехов прекратили свою работу и как следствие большое количество чусовлян потеряли работу, в связи с сокращением производства. Из 10 000 людей, работавших на заводе в лучшие времена, здесь осталось порядка 2500 человек.

Сегодня уровень безработицы в Чусовском районе более чем в полтора раза превышает краевой показатель. Сейчас завод сконцентрировался на своей главной специализации – изготовлении рессор. Осваивается новая область – рессоры для импортных автомобилей. Кроме металлургии в районе

¹ Калинин. М. Чусовой: 10 феноменов: фото книга. – Пермь, изд. «Феликс», 2013. С. 112.

развиваются лесозаготовительная, деревообрабатывающая, мукомольно-комбикормовая, пищевая, молочная промышленность и производство стройматериалов. Несмотря на сложное социально-экономическое положение в городе Чусовом и районе, хочется надеяться на то, что будут найдены пути решения проблемы деградации и вымирания.

Город, воспитавший олимпийских чемпионов, таких как Альберт Демченко, Татьяна Иванова, Александр Смышляев, Сергей Щуплецов и многих призеров международных чемпионатов, город со своей неповторимой историей, со своими корнями, с удивительными местами не может вот так просто исчезнуть. Кроме того, на территории Чусовского муниципального района находится много уникальных исторических, природных и культурных памятников, святых мест православия, которые могут способствовать развитию туристско-рекреационной функции территории.

Благодаря своему выгодному географическому положению Чусовской район особо привлекателен для организации и проведения многих форм и видов отдыха. Территория района имеет разветвленную речную сеть, принадлежащую бассейну реки Кама – это реки Чусовая, Усьва, Вильва, Вижай и множество мелких речек. Основная же рекреационная ось района – это река Чусовая. Её история, а так же живописные, скалистые берега, вдоль которых предпочитают сплавляться туристы, пещеры и гроты представляют собой объекты для активного, познавательного отдыха и водного туризма¹.

Стремление провести свободное время вдали от города, посетить природные достопримечательности и просто красивые места, объединяет значительные потоки туристов. Кроме того, в Чусовском районе сохранены уникальные музеи, широко известные как в России, так и за рубежом, в частности, бывший лагерь ГУЛАГа «Пермь-36», отнесенный экспертами

¹ Южаков О. Из истории Чусовского края – Чусовой, 1993. С. 15.

ЮНЕСКО к числу 100 наиболее значимых памятников мира¹. Здесь существовал блок печально известных политлагерей, многие из заключенных которых впоследствии стали крупными государственными, политическими и общественными деятелями.

Действуют Чусовской краеведческий музей, литературный музей В.П. Астафьева, в фондах которого сохранены и представлены экспонаты, связанные с жизнью и творчеством В.П. Астафьева: личные вещи и книги писателя. Этнографический парк истории реки Чусовой, расположенный в живописной природной зоне с рекой, прудом и горными склонами, является музеем под открытым небом. Здесь собраны экспонаты крестьянского быта XIX – начала XX вв.

Горная речка Архиповка отделяет территорию парка от спортивной школы олимпийского резерва «Огонёк», где проходят соревнования международного и российского масштаба по зимним видам спорта: санный, горнолыжный спорт и фристайл. Культурно-спортивный комплекс, сочетающий в себе спортшколу «Огонёк» и музей истории реки Чусовой давно стал излюбленным местом отдыха жителей и гостей Чусового. Здесь можно не только посмотреть зрелищные соревнования с участием известных спортсменов, но и самому покататься на горных лыжах или сноуборде, или просто погулять по дорожкам этнографического парка, познакомиться с историей края и знаменитыми людьми города Чусового.

Уже стало традицией проведение ежегодного фольклорно – спортивного праздник «Катерина – санница». Программа включает зрелищные спортивные соревнования, веселые конкурсы и выступления творческих коллективов. С народными гуляниями, русскими блинами, играми и забавами на деревенской улице этнографического парка проходит праздник «Масленица» для всех жителей и гостей города. Есть в Чусовском

¹ Наш Урал. Музей политических репрессий «Пермь-36». [Электронный ресурс]. URL: <https://nashural.ru/mesta/permskij-kraj/muzej-politicheskikh-repressij-perm-36/> (дата обращения: 28.03.2017).

районе и уникальные места для православного паломничества – это Свято-Успенский Трифонов мужской скит и Верхнечусовская Казанская Трифонова женская пустынь. Освященные веками традиции, чудотворные источники и почитаемые иконы, безусловно, привлекательны для людей, уже сделавших свой духовный выбор в пользу православия.

Подводя итог выше сказанному, можно сделать вывод, что территория Чусовского района очень перспективна с точки зрения развития культуры и туризма. Здесь много объектов культурно-исторического наследия, интересных мест и брендов, претендующих на общероссийское значение, есть и такие, что завоёвывают международную известность. Поэтому представленный потенциал в полной мере может быть использован в развитии различных видах туризма, что, безусловно, повлияет на развитие района в целом.

2.2. Природные достопримечательности Чусовского района

Особым преимуществом Чусовского района является уникальная природа, разветвлённая речная сеть со значительным количеством мелких рек, большое разнообразие ландшафтов, наличие охраняемых природных территорий и множество памятников природы, что обеспечивает высокий потенциал для развития познавательного туризма. Но главной достопримечательностью Чусовского района, конечно же, является красавица река Чусовая – уникальный памятник природы. Река интересна тем, что берёт начало на восточных склонах Уральского хребта, в Азии, пересекает его и в основном протекает по его западным склонам, в европейской части России, дважды переходя из Свердловской области в Пермский край¹.

Украшением реки Чусовой являются многочисленные скалы (камни). Имея осадочное происхождение известняковые, доломитовые и сланцевые

¹ Чусовая [Электронный ресурс] URL:<https://ru.wikipedia.org/wiki/Чусовая> (дата обращения: 28.03.2017).

камни-бойцы возвышаются над рекой на высоту от 10 до 115 метров и простираются вдоль берега от 30 метров до полутора километров. Мощь береговых утесов, разбросанных вдоль ее русла по лесистым берегам, на сравнительно небольшом расстоянии друг от друга и придали значительную известность реке Чусовой¹. Живописность берегов, наличие достопримечательностей и многочисленные упоминания о ней в художественной литературе сделали её популярным туристическим объектом не только Чусовского района, но и всего Урала.

Именно здесь на берегах уральской красавицы, Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк писал: «Река Чусовая, вероятно буде служить одним из любимых мест для русских туристов, ученых и художников. Немного найдется таких уголков на Руси, где сохранилась бы во всей своей неприкосновенности суровая красота дремучего северного леса, где перед вашими глазами в такой величайшей панораме разворачивались бы удивительные картины гор, равнин и скал. Грядущий турист отдохнет в этих горах и лесах, художник найдет обильный материал для своих альбомов, ученый, без сомнения, встретит много интересного по части геологии, ботаники и этнографии в обширном смысле слова». Поразительно, но Мамин-Сибиряк оказался прав предположив, что река Чусовая станет излюбленным местом отдыха жителей не только Пермского края, но и многих отдаленных уголков России².

Богат Чусовской район ценными природными объектами, на сегодняшний день здесь насчитывается семнадцать особо охраняемых территорий, из них двенадцать относятся к ландшафтным памятникам природы (Большое Бревно, Вашкур, Глухие Камни, Гребешок, Омутной камень, Опока, Панорамная скала, камень Плакун, Поныш, Сиролова гора, Столбы и Шайтан), четыре к геологическим памятникам природы (Кладовый

¹ Савенко Е.В. Чусовая – драгоценное кольцо Урала // Уральский следопыт. – Екатеринбург, 2002. – №4. – С. 69.

² Николаев Ю.К. Земля Чусовская. - Б.: Типография купца Тарасова, 2002. С.67.

камень, Половинкинский карстовый мост, Сырник озеро, Шалашнинское озеро) и один относится к биологическому памятнику природы (Семеновский охраняемый объект)¹.

Ежегодно на Чусовую приезжают десятки тысяч туристов, чтобы полюбоваться грозными скалами, пещерами, арками, гротами, побороть крутой нрав реки с быстрым течением да, и просто провести время вдали от городской суеты, порыбачить и отдохнуть.

Наиболее популярными и узнаваемыми природными достопримечательностями среди туристов являются: Камень Плакун, Шайтан, Печка, Омутной, Гребешок, Пещера Чудесница, Голубое озеро и Большие Глухие Камни.

Камень Плакун (Боюн)² находится на левом берегу реки Чусовой, в 20 км выше по течению от города Чусового. Более 200 метров тянется этот скальный массив, с западного склона Урала достигая высоты 60-80 метров. Название «Плакун» возникло от сочащейся по стенам камня воды. А «Боюном» камень стали называть, если верить легендам, из-за того, что в дождь местные рыбаки укрываются в его гроте и «бают» - рассказывают истории, коротая время. Огромный интерес представляют скальные выходы нижнепермских известняков с большим количеством карстовых форм рельефа: здесь есть небольшие пещеры, гроты, провалы, карстовый мост и карстовая арка. На камне произрастают 74 вида растений, среди них есть и редкие виды которые занесены в Красную книгу Пермского края и в Красную книгу Российской Федерации. В 1965 году территория получила статус ландшафтного памятника природы регионального значения³.

¹Распопов П. Ураловед. Портал знатоков и любителей Урала. Памятники природы Пермского края [Электронный ресурс]. URL: <https://uraloved.ru/mesta/permskiy-krai/oopt-permskogo-kрая> (дата обращения: 28.03.2017).

² Приложение № 1. Природные достопримечательности Чусовского района. Камень Плакун (Боюн).

³ Иванов А.В. Вниз по реке теснин. - П.: Кн. изд-во, 2004. С.217.

Камень Шайтан¹ – отвесная, сорокаметровая скала высится на правом берегу реки Чусовой. Скала состоит из нескольких утесов, в которых видны, пять живописных пещер. В пещере Шайтанке были найдены палеозоологические остатки и фрагменты керамических изделий, поэтому скала имеет историко-археологическое значение. Возможно, что и на скале Шайтан было древнее вогульское святилище². Обычно топонимом «Шайтан» татары и башкиры называли местность, которая была священной для живших здесь в прошлом манси. Центральный утес представляет собой наложенные друг на друга вертикально стоящие пласты. В середине скального выхода находится разлом, разделяющий Шайтан-камень на две части. Благодаря этой трещине активные туристы могут легко подняться наверх стены. В правой части Шайтан-камня расположена знаменитая писаница (пять участков с наскальными рисунками). Возраст этих изображений до сих пор остается загадкой. В 1991 году территория получила статус ландшафтного памятника природы регионального значения.

Камень Печка³ – один из самых известных бойцов на реке Чусовой. Пирамидальная скала имеет высоту около 40м. В центре подножия, находится небольшой грот, куда можно заплыть на лодке. Свод грота имеет правильную эллиптическую форму, а его пласты уходят вглубь ровными ступеньками. В камне Печка есть любопытнейшая, довольно длинная пещера, в которой можно легко передвигаться в полный рост. Пещера около 50 м глубиной состоит из двух гротов: сначала идет прямая галерея, потом справа за лазом можно обнаружить грот с небольшим озерцом. Некоторые туристы, увидев ее, даже предполагают, что это искусственно выдолбленная в скале штольня. Однако, эта пещера – исключительно природное образование⁴. Камень Печка – ландшафтный памятник природы. На нем

¹ Приложение № 1. Природные достопримечательности Чусовского района. Камень Шайтан.

² Иванов А.В. Вниз по реке теснин. - П.: Кн. изд-во, 2004. С.218.

³ Приложение № 1. Природные достопримечательности Чусовского района. Камень Печка.

⁴ Иванов А.В. Message: Чусовая. - СПб.: Азбука-классика, 2007. С.49.

произрастают редкие растения - реликты и эндемики. Из них четыре вида растений занесены в Красную книгу.

Камень Омутной¹ – памятник природы, один из самых красивых и высоких камней на реке Чусовой прозванный туристами первым камнем. И действительно, он возглавляет собой группу самых красивых и высоких камней на участке реки от деревни Кашки до деревни Кын. Омутным, по преданию, камень зовется за счет глубокого омута под ним. Во время сплавов камень считался одним из самых опасных бойцов на реке Чусовой. Он стоит на повороте Чусовой, и вытянут вдоль нее почти на полкилометра, а высота его достигает 70 метров. Чусовая, упираясь в камень Омутной, делает поворот на 180 градусов. Этим камнем начинался один из наиболее опасных для барок участков реки Чусовой. Напротив камня отличное место для купания и обеда. На скале есть беседка и смотровая площадка. От вершины вниз к реке ведет тропа. Во время сплава в подножье скалы располагается много палаточных лагерей. С вершины Омутного открывается замечательный вид. Среди сплошного леса, уходящего к горизонту, просматривается долина реки. Ели и пихты, спускаясь с гор, образуют своеобразный орнамент, повторяя все изгибы Чусовой².

Ещё один из излюбленных туристических мест – **Пещера Чудесница³**. Пещера Чудесница – одна из самых уникальных и красивых пещер Пермского края. Она находится на левом берегу притока реки Чусовой – речке Поныш. Привлекательной пещеру делают разной формы натеки на стенах и потолке гротов. История пещеры началась в 1974 году, когда лысьвенские спелеологи Сыропятов и Сидоров открыли ее и начали изучение.

¹ Приложение № 1. Природные достопримечательности Чусовского района. Камень Омутной.

² Иванов А.В. Message: Чусовая. - СПб.: Азбука-классика, 2007. С.15.

³ Приложение № 1. Природные достопримечательности Чусовского района. Пещера Чудесница и гора Кладовая.

Сейчас Чудесница весьма популярное место посещения туристами. Пещеру называют настоящим чудом природы. Путешественники спешат сюда, чтобы увидеть сталактиты, конусообразные сталагмиты, трубчатые сталактиты (спелеологи дали им забавное название – «макароны»), гуры, пещерный жемчуг, натёчную кору, геликтиты, каскадные натеки, кораллиты, геликтиты, белоснежное «лунное молоко». В пещере есть и свой Хозяин – один из натеков по форме напоминает сказочное существо. Чтобы найти вход в пещеру нужно взобраться по крутому склону на 50 метров над рекой. Входное отверстие в пещеру представляет собой узкую горизонтальную расщелину длиной 2 метра, а высотой 30 сантиметров. Втиснувшись в эту небольшую щель нужно преодолеть 4 метра, после чего карстовая полость расширяется и взору открывается первый грот пещеры – Большой. Грот оправдывает свое название – его длина составляет 30 м, ширина – 6 м, а высота доходит до 3 м. Здесь даже летом весьма прохладно. Самая красивая часть пещеры, правда, открывается только самым внимательным. В следующий грот ведет небольшой вертикальный лаз – меандр – и вот его-то как раз не просто найти. Но, преодолев его, можно дышать легко и свободно, оглядывая прелести пещеры Чудесницы. Здесь уже своды гrotов составляют до 8 м. Гроты с говорящими названиями Вестибюль, Надежда, Дьявол, Раковина встречают туристов, вдохновляя величественными видами.

У пещеры есть второй ярус, и попасть туда можно через грот Дельфин. Добраться до него несложно – надо следовать левому ответвлению в гроте Надежда. Сама пещера проста в прохождении и специальных навыков скалолазания и соответствующего оборудования здесь не требуется. Длина пещеры – 512 м. А, поднявшись по хорошо протоптанной дорожке к вершине горы Кладовой камень, открывается удивительный вид на долину реки

Поныш и массивы уральской тайги. Пещера Чудесница и гора Кладовый камень являются памятниками природы Пермского края¹.

Одно из самых популярных туристических объектов на реке Чусовой – *Голубое озеро*². Это не обычное озеро, а так называемый воклюз – выход на поверхность подземной реки. Здесь расположена глубочайшая подводная пещера Пермского края. Голубое озеро находится в овальной воронке с глинистыми склонами. Параметры озера сильно варьируются в зависимости от уровня грунтовых вод. Площадь Голубого озера — от 200 до 300 квадратных метров, длина – от 22 до 24 метров, ширина – от 10 до 18 метров, глубина воронки озера — от 1,3 до 9 метров. Вода в озере холодная – от 6-7 градусов на поверхности до 5 градусов на глубине. При этом зимой озеро не замерзает. В зависимости от уровня воды меняется и цвет воды. Чем больше воды, тем она темнее. Наиболее выраженный голубой оттенок наблюдается при малой воде, в межень. Из озера вытекает речка Большая Глухая, которая в 125 метрах от озера впадает в реку Чусовую. Вода Голубого озера окрашивает Чусовую в белесый цвет на протяжении многих сотен метров ниже по течению. Голубое озеро является ландшафтным памятником природы регионального значения³.

Ещё один памятник природы – *Большие Глухие камни*⁴, образуют с обоих берегов реки каменный коридор. Здесь находится самый большой на Чусовой грот Большой Глухой — значимый археологический памятник. Этот грот – одна из самых древних стоянок человека на Урале, что подтверждено археологическими раскопками в 1994 г. Здесь были найдены кости пещерного медведя, кремневые отщепы, ожерелье из роговых колец. На

¹Пещера Чудесница. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.visitperm.ru/sightseeing/nature/peshchera-chudesnitsa/> (дата обращения: 28.03.2017).

² Приложение № 1. Природные достопримечательности Чусовского района. Голубое озеро.

³ Наш Урал. Голубое озеро на реке Чусовой. [Электронный ресурс]. URL: <https://nashural.ru/mesta/permskij-kraj/goluboe-ozero-na-reke-chusovoj/> (дата обращения: 28.03.2017).

⁴ Приложение № 1. Природные достопримечательности Чусовского района. Большие Глухие камни и Грот Большой Глухой.

стене обнаружены следы рисунка охрой¹. В Большом Глухом гроте найдена единственная на Среднем Урале находка останков пещерной гиены. Помимо этого грота, кости давно вымершей пещерной гиены изредка находят лишь в пещерах Южного Урала. Это самая северная находка следов пребывания этого доисторического животного. Согласно радиоуглеродному анализу найденной здесь пещерной гиены 38 тысяч лет! Свод грота поражает своими размерами. Он поистине огромный по сравнению с другими гротами Чусовой. Высота грота 5-6 метров. Если подняться немного выше грота Большого Глухого, то можно увидеть еще одну пещеру. Но она уже совсем небольшая. В 1991 году Большие Глухие камни были объявлены ландшафтным памятником природы регионального значения².

Камень Гребешок — последний перед городом Чусовым геологический и археологический памятник природы, находящийся на правом берегу реки Чусовой. Свое название он получил за гребнеобразную форму. Камень как бы нависает над рекой, вертикально стоящей плитой, высота которой составляет 20 метров. В камне есть пещера. Она имеет два расположенных рядом входа глубиной 4 метра. От этого пещеру называют Очи Черные. В 1932 году археологом Н.Прокошевым здесь были найдены родановская керамика, обожжённые кости и осколки кремня³. В прошлом выше камня Гребешок располагался пионерский лагерь. Легкая доступность скалы привела к существенной рекреационной деградации этого памятника природы.

Река Чусовая, являясь уникальным памятником природы, уже давно превратилась в популярный туристический объект. Её живописные берега с множеством удивительных по своей красоте природных объектов и памятников природы, притягивают к себе тысячи туристов, желающих вдохнуть горный воздух Урала, увидеть геологические чудеса пермской

¹ Иванов А.В. Вниз по реке теснин. - П.: Кн. изд-во, 2004. С.222.

² Николаев Ю.К. Земля Чусовская. - Б.: Типография купца Тарасова, 2002. С.68.

³ Иванов А.В. Вниз по реке теснин. - П.: Кн. изд-во, 2004. С.226.

природы, почтить память предков, живших на этой земле. Именно эти места обладают уникальным природным и историко-культурным наследием, формируя тем самым интерес к внутреннему туризму данной территории.

2.3. Историко- культурные ресурсы Чусовского района

Богатое историческое прошлое и связанное с ним неповторимое культурное наследие города Чусового и всего Чусовского района определяют уникальность данной территории и создают предпосылки для развития экскурсионного, историко-культурного, познавательного и других видов туризма. В последнее время достаточно большое количество людей отдаёт предпочтение отдыху в своём регионе, привлекательными являются разнообразные объекты историко-культурного наследия, святые места православия, этнографические парки и музеи, центры народных промыслов, фестивали, ярмарки. Тем самым растёт интерес к внутреннему туризму. Формируется любовь к родному краю и уважение к своей культуре, традициям, привязанность к своей малой Родине. Из всего многообразия достопримечательностей Чусовского района мы выделили наиболее значимые и востребованные среди туристов.

Музей политических репрессий и тоталитаризма «Пермь – 36»

Безусловный лидер по количеству международных связей и в сфере событийного туризма, в том числе благодаря ежегодному проводимому здесь в течение многих лет, начиная с 2005 года гражданскому форуму «Пилорама».

В 29 км от города Чусового находилась одна из последних политзон строгого режима – колония ВС – 389/36, функционировавшая здесь в 1972 – 1987 гг. Сегодня это мемориальный Международный центр политических репрессий и тоталитаризма «Пермь – 36»¹. Это неофициальное название

¹ Мемориальный комплекс политических репрессий. Историческая справка. [Электронный ресурс]. URL: <http://itk36-museum.ru/about/history/> (дата обращения: 28.03.2017).

советской исправительно-трудовой колонии строгого режима для осуждённых за особо опасные государственные преступления в посёлке Кучино Чусовского района, которая в настоящее время превращена в музей.

Исправительно-трудовая колония в Кучино была создана в 1946 году и сокращённо именовалась «ИТК-36». Изначально заключённые занимались рубкой леса, лишь позже их стали использовать и на других работах. До 1972 года в колонию направляли осуждённых сотрудников советских правоохранительных органов, с 1972 года в колонию начали направлять осуждённых за особо опасные государственные преступления. Колонии присвоили обозначение «учреждение ВС-389/36» и стали называть «Пермь-36»¹.

Основной контингент среди заключённых составляли так называемые каратели, служившие в период Великой Отечественной Войны на стороне фашистской Германии. В 1980 году в колонии открыли участок особого режима для рецидивистов. Он стал самой страшной зоной из существовавших в СССР политлагерей и тюрем. Так как это были особо опасные преступники, то они содержались в закрытых камерах. Колония была закрыта в 1988 году. В 1992 году появилась идея создать на её месте музей. Четыре года ушло на подготовку музея к открытию и в 1996 году музей истории политических репрессий «Пермь-36» принял первых посетителей.

Разрушавшиеся бараки были отреставрированы и в них разместили экспонаты музея. Утраченные заборы, вышки, сигнально-предупредительные сооружения, инженерные коммуникации были воссозданы заново, благодаря помощи американских благотворительных фондов. Во время экскурсии по музею, в зоне строгого режима наибольший интерес у посетителей вызывает жилой барак, где работает постоянная выставка, посвященная узникам этой

¹ Приложение № 2. Историко- культурные ресурсы Чусовского района. Музей политических репрессий и тоталитаризма «Пермь - 36».

тюрьмы. Штаб администрации лагеря, медсанчасть и штрафной изолятор, сохранившиеся со сталинских времен. Сильное впечатление производят карцеры и прогулочные дворики - колодцы, стены которых обиты железом, а сверху перекрещивающаяся «колючка». Важным атрибутом является ограждение, состоящее из нескольких полос препятствий: двух дощатых заборов (маскировочного и основного), трех заборов из колючей проволоки и заграждений из металлических полос. Кроме того, там можно увидеть контрольно-пропускной пункт, мастерские, пилораму, кузницу, баню и туалет. В музее создан ряд экспозиций: «Политические заключенные особого режима», «ГУЛАГ. История труд и быт», «Колыма», «Лагерь Пермь 36». Памятником истории является аллея, посаженная заключенными.

Экскурсии по музею являются главной, но не единственной формой работы с посетителями. «Пермь-36» организует и проводит традиционные для него образовательные, культурно-массовые и просветительские проекты – передвижные выставки, школу музеологии, проект «Уроки истории в музее ГУЛАГа».

В 2004 году Фонд мировых памятников включил «Пермь-36» в список 100 особо охраняемых памятников мировой культуры. С 2005 года ежегодно на территории музея политических репрессий «Пермь-36» проходил международный форум «Пилорама», в рамках которого состоялись встречи с известными людьми, кинопоказы, выставки, концерты. На него приезжали тысячи людей, в том числе бывшие узники и правозащитники.

В 2014 году музей подвергся многократным проверкам со стороны городской и районной прокуратуры, и работа музея была приостановлена. Прекратилось финансирование ремонтно-реставрационных работ в музейном комплексе, да и самого учреждения из-за чего возникли долги перед поставщиками коммунальных услуг и сотрудниками. Нет средств и на проведение крупных международных мероприятий. В том числе гражданского форума "Пилорама". В адрес музея зазвучали обвинения от

бывших сотрудников исправительной колонии "Пермь-36", о том, что экскурсоводы музея политрепрессий искажают исторические факты. А 21 октября 2014 года в Перми, пермские коммунисты вышли на митинг с лозунгами против музея.

Каким образом будет продолжаться деятельность этого музея непонятно. Однако краевые власти с полной уверенностью заявили в средствах массовой информации о том, что музей в любом случае продолжит свою деятельность. Но его экспозиции будут обновлены и расширены. Темой станет история репрессий, начиная со времен Бориса Годунова. В ней найдется место и истории семьи императора Николая Второго. Так же планируется создание отдельной большой экспозиция «Государственные преступники и жертвы». И, прежде всего вопрос, связанный с тем – а кем были заключенные? А как они жили, а что они делали для страны, в стране и в некоторых случаях со страной. Потому что заключенные по категориям были, конечно же, разными. Привлечь к работе над экспозицией власти намерены и общественников и широкий круг экспертов. В их числе – пермские историки, а также исследователи из разных российских городов и стран Европы. Помимо новых экспозиций, в музее будет создана научная библиотека, которая обещает стать самой большой в России. Она будет посвящена истории ГУЛАГа, научным изысканиям по теме политрепрессий в разные времена¹.

Несмотря на все скандалы, музей остается значимым для региона и популярным среди жителей. Уникальность музея "Пермь-36" заключается в том, что это единственный в России мемориальный музейно-лагерный комплекс, созданный на базе советского концлагеря, сохранившегося без крупных перестроек со времен сталинского ГУЛАГа. Огромная значимость музея в возможности осуществлять просветительскую и образовательную

¹ Наш Урал. Музей политических репрессий «Пермь-36». [Электронный ресурс]. URL: <https://nashural.ru/mesta/permskij-kraj/muzej-politicheskikh-repressij-perm-36/> (дата обращения: 28.03.2017).

деятельность в области политической истории России XX века и зрелищно и убедительно демонстрировать отрицательный опыт тоталитаризма.

Чусовской городской краеведческий музей

Муниципальное учреждение культуры «Чусовской краеведческий музей», первый музей города и района, был основан в 1957 году школьным учителем рисования школы № 11 Иваном Витальевичем Звегинцевым. Молодой учитель создал краеведческий кружок, который начал сбор экспонатов для школьного музея. В 1967 году музей стал городским на общественных началах и переместился в квартиру жилого дома, по улице Ленина, 32. Решением Горисполкома от 13 августа 1975 года музей перешел Чусовскому металлургическому заводу. Статус муниципального учреждения культуры музей приобрел 31 октября 1994 года. С 1 ноября 1977 года музей находится в новой части города Чусового и занимает площадь 300 квадратных метров цокольного этажа жилого дома. После реэкспозиций и ремонта музейные экспозиции приобрели современный дизайн и содержание¹. Сегодня в музее есть три постоянные музейные экспозиции:

Природа и экология края

Более 200 экспонатов расскажут об особенностях географического положения и геологического строения, полезных ископаемых и водных богатствах, красавице Чусовой, скалах-бойцах, воспетых Д.Н. Маминым-Сибиряком, животном и растительном мире, ну и конечно же об уникальных памятниках природы.

Из истории Чусовского края

Экспонаты этой экспозиции, а их более 900, рассказывают о древнейшей истории Причусовья, роли Строгановых в его освоении, легендарном походе Ермака в Сибирь, распространении православия, быте крестьян и заводского населения, становлении и развитии Чусового как

¹ Чусовской краеведческий музей. Страницы истории музея. [Электронный ресурс]. URL: <http://chus-kraeved-muzeum.ru/o-muzee/stranici-istorii-muzeya> (дата обращения: 28.03.2017).

промышленного центра, войнах и революциях, образовании, культуре и спорте.

Город в судьбе страны

Экспозиция отражает историю второй половины XX в. Представлены интерьеры барака, коммунальной квартиры, «хрущевки», документы и фотографии, картины всего более 500 экспонатов, которые расскажут о жизни чусовлян в СССР, стране, которой не стало.

Ежегодно проводятся до 12 выставок, которые охватывают временной период с IX века до наших дней. Выставки знакомят с историей, природой, духовной культурой, декоративно-прикладным искусством, с творчеством местных художников¹.

Богатство любого музея – его коллекции. Музейное собрание насчитывает сегодня более 20 тысяч единиц хранения и постоянно пополняется за счет дарений и закупок. В естественнонаучной коллекции музея есть чучела зверей и птиц, кости ископаемых животных возрастом 9-12 тысяч лет, окаменелости и отпечатки растений и живых организмов, обитавших в Пермском море более 300 тысяч лет назад лет, минералы и полезные ископаемые. Находки сделаны в окрестностях города Чусового, поселка Лямино, села Вереино, в карьере Белый Камень, в шахте «Скальная».

На территории района открыто более 80 археологических памятников от эпохи палеолита до русского средневековья. В коллекции предметов родановской археологической культуры IX-XIV вв. можно увидеть наконечники стрел, копья, фрагменты упряжи, ложки-ляльки, формы для литья, подвески, бусы, кольца. Экспонаты рассказывают о древнейшей истории коренного населения края, предков коми-пермяков. Заселение края русскими связано с именами Строгановых, Ермака, Святого Трифона Вятского. Оно сопровождалось распространением православия, грамотности

¹ Приложение № 2. Историко- культурные ресурсы Чусовского района. Чусовской городской краеведческий музей.

и строительством храмов. Основные этапы развития города Чусового от поселка-завода до города, который возник на месте строительства Франко-русским акционерным обществом металлургического завода, неподалеку от станции Чусовская, отражает этнографическая коллекция, насчитывающая более 900 предметов.

Значительное место в музейном собрании занимает фонд Чусовского металлургического завода. Здесь представлены фото и документы из истории завода, производимая продукция, в том числе и во время Великой Отечественной войны (боеголовки снарядов «Катюши», 45 мм противотанковые снаряды), действующие макеты, демонстрирующие циклы производства.

В коллекции старопечатных книг музея имеются псалтыри XVII-XX вв. Уникален псалтырь с воследованием 1684 года с 32 филигранями. Эта книга единственная в Пермском крае в такой полноте и сохранности.

Музей гордится собранием икон Строгановской школы, коллекциями именного оружия, снарядов, интересна коллекция знамен 1920-1990-х годов. В нумизматической коллекции музея более 3 тысяч единиц хранения. Монеты, боны, боевые и трудовые награды, значки. Интересен клад екатерининских пятаков 1782-1790 годов Анненского и Екатеринбургского монетного дворов, найденный в обрыве реки Ф.А. Южаковым, жителем деревни Лещевка. Коллекция монет из 43 стран мира для музея собрана Д.И. Покатиловым.

Внимание посетителей привлекают экспонаты по истории Великой Отечественной войны – медальон смерти, зажигалка, немецкий телефонный кабель, патроны с мест боев Второй Ударной Армии из-под Новгорода и с Орловско-Курской дуги. В последние годы собрана большая коллекция елочных украшений 1960-2000 годов, которая ежегодно демонстрируется на Новогодней музейной елке.

В музее сформировано более 100 личных фондов, хранятся материалы о знаменитых чусовлянах – Героях Советского Союза и Героях труда, Почетных гражданах, писателях (личные фонды писателей В.П. Астафьева, М.С. Корякиной), ученых, спортсменах (личный фонд олимпийского чемпиона М.Т. Деветьярова), врачах, педагогах, участниках Великой Отечественной войны и локальных конфликтов, краеведах. Коллекция документов насчитывает около 8 тысяч единиц хранения.

В коллекции живописи интересны пейзажи и авангардные композиции Александра Геннадьевича Гнетова – члена союза художников России. Имя художника известно ценителям прекрасного не только в его родном городе, но и далеко за его пределами. Он автор более двух тысяч работ, многие из которых хранятся в музеях, картинных галереях и частных коллекциях России и зарубежья – Германии, Канады, Швейцарии, Италии, Франции, Бельгии, Японии.

Ежегодно фонды музея возрастают примерно на 700 предметов. Большей частью это дары населения, которые помогают сохранению исторического и культурного наследия края.

Помимо традиционных форм работы музея, здесь проводятся научно-практические конференции и семинары, мастер-классы, встречи, лекции, музейные праздники, дни открытых дверей. Чусовской городской краеведческий музей уже давно стал местом культурного общения жителей разного возраста и гостей города.

Литературный музей Виктора Петровича Астафьева

«Литературный музей «В.П. Астафьева» создан в городе Чусовом, куда Виктор Петрович Астафьев вместе с женой-чусовлянкой Марией Семёновной Корякиной приехал после войны в 1945 году. Здесь он прожил до 1962 года, затем переехал с семьёй в Пермь, где до переезда в Вологду прожил до 1969 года. В Чусовом им были созданы первые литературные труды, проживая здесь, он был принят в Союз писателей РСФСР и закончил

Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А.М. Горького¹.

В 2002 году был создан первый и единственный в России автономный музей писателя Виктора Петровича Астафьева. Инициатором создания музея является Постников Леонард Дмитриевич – заслуженный работник культуры РСФСР, Почетный гражданин Пермского края, руководитель СДЮСШОР «Огонёк» (1954—1995гг.), главный хранитель Этнографического парка истории реки Чусовой. В настоящее время музей располагает двумя зданиями: мемориальным домом писателя (ул. Партизанская, 76) и помещениями бывшего колбасного цеха (ул. Фрунзе, 38), где работал Астафьев по приезду в Чусовой и где был написан его первый рассказ «Гражданский человек». В этом здании сейчас располагаются офис и основная экспозиция литературного музея².

Экспозиция зала начинается с работ самодеятельного Чусовского художника Валерия Чаплыгина и фотографий музея, которые иллюстрируют самую знаменитую «Чусовскую» астафьевскую затесь «Город гениев». Благодаря музею все герои затеси получили свои имена, а художник оживил их в живописи. Ими стали сам Виктор Астафьев, Владимир Армишев, Виктор Хорошавцев, Валерий Чаплыгин, Юрий Ситнов и легендарный Леонард Постников. Этот ряд продолжает Чусовской писатель Иван Реутов, который своим незатейливым военным рассказом «Встреча» невольно спровоцировал Астафьева на рассказ «Гражданский человек», рассказ – протест против лёгкого понимания и войны и военной прозы. И состоялось это астафьевское рождение именно в этих стенах в ночь с 1 на 2 декабря 1950 года.

¹ Литературный музей В.П. Астафьева. Общие сведения. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.astafiev.permkrai.ru/?obj=26&f=0> (дата обращения: 28.03.2017).

² Приложение № 3. Историко- культурные ресурсы Чусовского района. Литературный музей Виктора Петровича Астафьева и Мемориальный дом - музей Астафьевых.

На центральной стене расположен фотоколлаж «Леонардо», фоторассказ о Леонарде Постникове, основателе всемирно известной Чусовской спортшколе зимних видов спорта «Огонёк» и этнографического парка «История реки Чусовой». Рядом находится фотоколлаж о Тальгате Шигабутдинове, человеке необычной военной судьбы, писателе, которого музей отнёс к категории «астафьевские двойники». В фондах музея сохранены и представлены экспонаты, связанные с жизнью и творчеством Виктора Астафьева: архивные документы и фотографии о периодах жизни, успехах и достижениях писателя, личные вещи.

В центре экспозиции размещена скульптура «Царь-рыба» посвящённая знаменитой повести Виктора Астафьева, написанной в 1976 году. Это одно из самых его известных и издаваемых произведений, в 1978 году удостоенное Государственной премии СССР в области литературы.

Другим важным экспонатом экспозиции является шкаф-трёхлистник, делящий зал на три части: 2 малых зала (правый и левый) и 1 большой. Таким образом, выделены все три периода жизни писателя – творческие и «географические» (красноярский, пермский, вологодский). В правом отсеке представлена часть книг Астафьева из его пятнадцатитомника, список наград и подарки. В левом отсеке часть книг Марии Семёновны Астафьевой-Корякиной, члена Союза писателей, жены Виктора Астафьева. В том числе последняя книга – сборник «Сколько лет, сколько зим». Женская рубашка работы Марии Астафьевой, самовар «Царь-рыба», кувшин, сахарница, принадлежавшие чете Астафьевых¹.

В большом зале размещена скульптура «Мария Семёновна и Виктор Петрович Астафьевы», работа красноярского скульптора Владимира Зеленова. Книги Астафьева, переведённые на иностранные языки. Его одежда, обувь и рыболовные снасти для зимней рыбалки. 5 картин работы

¹ Стариченко В.Н., Савельева Т.С. Литературный музей В.П. Астафьева // Чусовской краевед. – Чусовой, 2009. – №12. – С. 12.

Владимира Зеленова, отображающие места совместных охот и рыбалок с Виктором Астафьевым в Красноярском крае. Фотоколлаж Владимира Маслянка «XIV Малые Астафьевские Чтения. Рождение флага». Книги, изданные чувовскими авторами, редакторами и составителями – «По следам «Весёлого солдата», «Литературный Чусовой», «Всё о тебе, мой Чусовой...». Журналы «Москва», красноярский «День и Ночь», пермский «Мы – земляки» со статьями о Малых Астафьевских Чтениях и творческими работами их участников. Под потолком музея размещён сам флаг Малых Астафьевских Чтений. Он словно парит над экспозицией¹.

С 2004 года Литературный музей В.П. Астафьева и Чусовская районная центральная библиотека имени А.С. Пушкина – являются инициаторами создания и проведения большого творческого движения – Малые (детские) Астафьевские Чтения, которое объединяет тысячи юных читателей из 58 территорий 12 регионов России. Кроме того, в Чусовом разработан туристический маршрут «Линия Астафьева», состоящий из 12 пунктов, разбросанных по старой части города от железнодорожного вокзала до Свято-Никольского родника. Маршрут проходит по местам, связанным с жизнью и творчеством Виктора Петровича Астафьева и деятельностью музея в городе Чусовом.

Этнографический парк истории реки Чусовой

Парк расположился у подножия Арининой горы под открытым небом, на берегу горной речки Архиповка, которую в своих произведениях не раз описывал Виктор Астафьев. Место это необычное, здесь воссоздана атмосфера русской старины. Дома с праздничной резьбой, симпатичные церкви, расписные карусели с лошадками, забавные яркие вывески напоминают иллюстрации к русским сказкам. По деревенской улочке не спеша прогуливаются гуси, в пруду плавают утки, здесь течёт своя особая

¹ Литературный музей В.П. Астафьева. Виртуальная экспозиция. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.astafiev.permkrai.ru/?obj=3&f=0> (дата обращения: 28.03.2017).

жизнь, пропитанная историей и традициями. Горная речка Архиповка отделяет этнографический парк от спортивной школы олимпийского резерва «Огонек», где тренируются спортсмены, занимающиеся фристайлом, горнолыжным и санным спортом. Спортивная школа и парк были основаны заслуженным работником культуры Леонардом Дмитриевичем Постниковым. Спортшкола – в 1954 году, а парк, созданный при спортшколе первоначально для воспитания у юных спортсменов любви к малой Родине, в 1981 году. Постникову удалось заразить своих учеников краеведением, он был просто одержим идеей создания этнографического музея¹.

Всё началось с того, как на левом берегу горной речушки Архиповки, рядом со спортивной школой «Огонек» было решено расчистить территорию и в разобранном виде перевозить туда деревянные постройки. Так в 1981 году появился первый экспонат – настоящая деревянная часовня с куполами и крестами, привезённая из деревни Махнутино. Внутри была открыта первая экспозиция парка – «Музей истории похода Ермака». Затем из деревни Антыбары были привезены кузница, сельская лавка и пожарная станция. Две крестьянских избы и трапезная – из деревень Мульково и Заречка. В результате, рядом со спортивной школой «Огонёк», постепенно начала вырастать деревушка XIX века.

Благодаря группе энтузиастов и фантазии Леонарда Постникова в парке появились экспозиции: «Крестьянская изба», «Сельская лавка», «Сельская кузница», «Гончарная мастерская» и музей деревянной игрушки «Балаган»². Для того чтобы полностью передать дух эпохи XIX века, все музеи были наполнены подлинными предметами старины, найденными в ходе бесчисленных экспедиций³. Но Постникову хотелось чего-то большего, поэтому он счел, что деревня XIX века — хорошо, но было бы, намного

¹ Стариченко В.Н., Савельева Т.С. О Леонарде Дмитриевиче Постникове // Чусовской краевед. – Чусовой, 2009. – №12. – С. 5.

² Приложение № 4. Этнографический парк истории реки Чусовой.

³ Этнографический парк истории реки Чусовой. [Электронный ресурс]. URL: http://etnopark.com/index/about_park/0-25 (дата обращения: 28.03.2017).

интересней расширить временные рамки, в которых представлена в музее история родного края.

Шло время, и экспозиция парка становилась все богаче и разнообразней. Открыли литературный отдел, посвящённый писателям, чья судьба и творчество связаны с Чусовской землёй. Это Виктор Петрович Астафьев, Валентин Курбатов, Александр Грин, Михаил Голубков, Юрий Беликов, Мария Семёновна Астафьева-Карякина, Олег Селянкин. В 2003 году была построена Свято-Георгиевская церковь, затем Свято-Николаевская часовня — в память о солдатах из Чусового, погибших в Чечне, когда там шли боевые действия. Вдоль главной улицы парка установили памятные знаки людям и событиям, вошедшим в историю Чусового.

Судьба музея непростая. Его до сих пор «не признают», много раз его пытались закрыть, упразднить, передать для забав «новым русским». Постников в знак протеста по этому поводу даже объявлял голодовку. Не для того было потрачено столько сил и здоровья, не для этой цели собирал по крупицам он своё творение.

Несмотря не на что музей Леонарда Постникова всё равно живёт, продолжает развиваться и привлекает всё больше посетителей. Жители города и района добровольно дарят музею свои реликвии и раритеты. Музей насчитывает уже десятки тысяч экспонатов, но всё-таки остаётся самодеятельным. У него нет серьёзной научной базы, он разрастается стихийно. Сочетание подлинников и «новоделов» постепенно приближает музей истории реки Чусовой к типу «развлекательного музея», широко распространённого в Западной Европе и Америке.

Основная деятельность парка — ведение экскурсионных программ. Уникальное расположение в природной зоне с рекой, прудом и горными вершинами, с которых можно кататься на лыжах зимой, наличие обустроенных мест для пикников, расположение вдали от города — все это делает парк отличным местом для семейного отдыха круглый год.

Экскурсия по парку обычно начинается с экспозиции *«История похода Ермака»*. Здесь представлены картины заслуженного художника России Павла Федоровича Шардакова. Мастер создавал эти работы прямо в Этнографическом парке, приехав сюда по приглашению Леонарда Постникова в 1980-х годах. Всего было выполнено десять картин в иконописном жанре по дереву с использованием натуральных красок, которые Шардаков сам замешивал на основе яичного желтка. Каждая картина отражает отдельные этапы похода Ермака из Нижне-Чусовских городков в Сибирь. Экспозиция постоянно пополняется: со временем в ней появился макет Нижне-Чусовских городков, выполненный студентами исторического факультета Пермского университета, а в 2000 году московский скульптор Юрий Злотя подарил музею скульптуру Ермака. Кроме этого, здесь представлены макеты орудий, которые ермаковцы использовали в битвах: пушечки на лафетах, пищали, а также некоторые оригиналы орудий, датируемые XVII веком.

Следующий экспонат – *«Крестьянская изба»*, это сруб из поселка Мульково Чусовского района, имеет конструкцию типичную для деревянных строений XIX в. на Урале - пятистенок, разделенный внутри на три основные части: летняя и зимняя комнаты, соединенные сенями, и кухня. Сени выходят во внутренний двор, где хранится хозяйственная утварь начала XX века: соха, зимние сани, пилы, снасти. Для воссоздания атмосферы деревни конца XIX — начала XX веков при доме содержится небольшое хозяйство: утки, гуси, кролики, куры. Все экспонаты дома имеют подлинное происхождение, кроме того, их можно брать в руки и рассматривать.

«Кузница» привезена в этнографический парк из поселка Антыбары, то же относится к концу XIX в. Внутри находятся подлинные объекты кузнечного производства, найденные в разных частях Чусовского района. Здесь же установлены главные атрибуты кузнечного дела — горн и меха; несмотря на то, что им уже свыше ста лет, они до сих пор работают.

«Лавка», или сельский магазин конца XIX века. На входе посетителей встречает нарисованный купец, приглашающий подивиться на свои товары. В пристройке лавки — скобяные (железные) изделия, изготовленные в кузницах и на заводах в XIX веке, а в ее основной части ассортимент может только радовать глаз посетителя. Здесь и самовары всех размеров из Тулы и Суксуна, и обувь, и музыкальные инструменты от патефонов до медных труб, и сервизы, и духи, и ткани. Да, чего здесь только не сыщешь! А девиз лавки гласит: «Честь дороже прибыли».

Большим интересом у посетителей музея пользуется экспозиция «Балаган», здесь представлена деревянная Богородска игрушка, а так же поделки из глины, которые делает гончар, работающий при музее. Дети, попадая в этот увлекательный мир старины, живо начинают играть со всем, что есть внутри дома. Не остаются в стороне от детского веселья и взрослые. Так же есть возможность приобрести сувениры из глины на память.

Есть среди экспонатов музея уникальная «Пожарная станция» с каланчой, привезенная в Этнографический парк из села Антабары. «Велосипед Артамонова», переднее большое колесо и заднее маленькое обвиты железными прутьями, их соединяет железная рама и педали. Ефим Артамонов, уроженец земли Камской, собрал первый на Урале велосипед, конструкция которого и представлена в парке¹.

Две мельницы конца XIX-го века, привезенные из села Махнутино, хранят память о том, как в давние времена люди, живя в согласии с природой, использовали ее силы, воду и ветер, себе во благо: мололи муку для приготовления самого главного в доме — хлеба. А чуть дальше переливаются в солнечном свете купола церкви Святого Георгия, построенной в 2003 году. Внутри находится иконостас, расписанный Чусовским художником Валерием Чаплыгиным. В 2008 году на территории

¹ Наш Урал. Этнографический комплекс «музей истории реки Чусвой». [Электронный ресурс]. URL: <https://nashural.ru/mesta/permskij-kraj/etnograficheskij-kompleks-muzej-istorii-reki-chusovoj/> (дата обращения: 28.03.2017).

музея была построена небольшая часовня Святого Николая, в память об уроженцах Чусового, погибших во время военных действий в Чеченской республике. Это действующая часовня, и ежегодно родственники погибших солдат собираются здесь на поминальные службы.

Вдоль главной улицы парка установлены памятные знаки людям и событиям, вошедшим в историю Чусового, например, на берегу пруда установлен памятный камень узникам Перми-36, есть памятный знак Александру Грину, знаменитому автору нетленной книги «Алые паруса». Памятный знак Виктору Астафьеву, который после окончания Великой Отечественной войны приехал в Чусовой и начал свою писательскую деятельность. Леонард Постников поддерживал тесные дружеские связи с семьей Виктора Астафьева, поэтому писатель был частым гостем Этнографического парка и «Огонька». Речка Архиповка, которая здесь протекает, вдохновила Виктора Астафьева на создание своих лучших произведений.

В 2014 году под открытым небом появилась новая небольшая экспозиция, посвященная Чусовскому металлургическому заводу. Здесь представлены исторические экспонаты – противотанковые ежи, пушка времён Великой отечественной войны, памятник Ленину, в советское время стоявший на территории завода, ковш из литейного цеха, печная заслонка из мартеновского цеха, электровоз для подачи шихтовых материалов с бадьёй и постановочными железнодорожными путями, металлоконструкция воздушного прибора и кожуха доменной печи, металлоконструкция бункерной эстакады и другие агрегаты. Цель этой экспозиции – увековечить память о заводе, который работал больше века. Увековечить память нескольких поколений чусовлян, трудившихся на нём. Потомки нынешних металлургов должны знать на каком оборудовании плавил металл их деды и

прадеды. История металлургического завода и возникшего вокруг него посёлка, а потом города неразрывны¹.

Сейчас в комплекс входит и музей школы «Огонёк» с многочисленными фотографиями юных спортсменов прошлых лет и уже ставшими олимпийскими чемпионами, завоёванные ими на различных соревнованиях кубки, медали, грамоты. Здесь хранятся архивные материалы истории создания «Огонька», которые с большой любовью и трепетом собирал и хранил долгие годы руководитель СДЮСШОР «Огонёк» с 1954 по 1995 гг., Леонард Дмитриевич.

4 февраля 2015 года на 87 году жизни скончался Заслуженный работник культуры РСФСР, Почетный гражданин Пермского края, руководитель СДЮСШОР «Огонёк», главный хранитель Этнографического парка истории реки Чусовой – Леонард Дмитриевич Постников². Сейчас Этнографический парк возглавляет Ольга Леонардовна Постникова — дочь Леонарда Постникова. Как и её отец, она начинала в спорте, стала мастером спорта СССР и победителем Первенства России по санному спорту, позже присоединилась к подвижническому труду отца по созданию знаменитого парка. Работала в музее с 1995 года и по настоянию отца стала его директором.

В 2015 году Этнографический парк истории реки Чусовой во всероссийском проекте «Заповедник времени» был признан лучшим в номинации «уникальный туристический ресурс России». За 2015 год музей только в составе организованных групп посетили 15 тысяч туристов из России, Германии, Израиля, Австрии, Франции, Польши и других стран. Под руководством Постниковых музей стал мощным просветительским центром и местом паломничества творческой интеллигенции, приобрёл всероссийскую и международную известность.

¹ Кашафутдинова Н.В. Прикамье открылся мини-музей истории Чусовского металлургического завода // Еженедельник «Аргументы и Факты» 2015. № 41.С.4.

² Бубнов В. Земля Постникова – П.: Издательство Литер – А, 2015. С. 74.

Верхнечусовская Казанская Трифонова женская пустынь и святой источник Казанской Божией матери

Казанская Трифонова женская пустынь живописно расположена на Митейной горе, что на правом берегу реки Чусовой, в пяти километрах от Верхнечусовских Городков и в 70 километрах от города Перми. Издали заметны увенчанные крестами золотые купола её храма в честь Всех Святых.

Главная святыня обители – явленная чудотворная икона Божией Матери Казанская (XVIII в.) и конечно, святой источник в пяти километрах от пустыни, в котором, была явлена эта икона. Согласно преданию икона явилась в лесу, где бил родник, обнаруженную святыню крестьяне принесли в храм Рождества Христова, который до наших дней не сохранился, в поселке Верхнечусовские городки. Но на утро святыня исчезла и явилась чудесным образом на источнике, и так было трижды. В итоге над источником была построена часовня, в которой и стали хранить икону. В советское время икона чудом сохранилась, сейчас ее можно увидеть во Всесвятском храме обители. В честь этого святого образа Богородицы и была названа пустынь. Источник, где была найдена икона, бьет из земли по сию пору. Ежегодно сюда съезжаются сотни паломников и туристов, совершаются крестные ходы с Казанской иконой Божьей Матери¹.

История пустыни началась в 1864 году, когда на средства купца Павла Кропачева из Верхних Городков была построена церковь-часовня во имя всех Святых, при храме была богадельня для престарелых. Церковь сначала была кладбищенской, приписанной к храму Рождества Христова. В 20-х годах прошлого века церковь была закрыта и от всего комплекса сооружений уцелела лишь церковь Всех Святых, но и ее купольная часть и колокольня были разрушены, а здание использовалась под спичечную фабрику вплоть до войны. В 1946 году по просьбе общины храм был возвращен верующим, в

¹ Приложение № 5. Верхнечусовская Казанская Трифонова женская пустынь и святой источник Казанской Божией матери.

храме возобновились богослужения. Становление пустыни началось не так давно. В 1987 году к настоятелю иерею Сергею Рудакову, стали приходить и проситься на жительство одинокие немощные старушки. Затем на Святую горку пришли и молодые сестры, желающие монашеской жизни, для помощи и ухода за ними. В 1989 году открылась богадельня при храме и уже проживало около десяти старушек, появилось и своё хозяйство¹. Сегодня в монастыре проживает 35 сестер.

В 1996 году Верхнечусовская Казанская Трифонова женская пустынь, была официально утверждена указом Синода Российской православной церкви при Всехсвятской церкви. Настоятельница монастыря – монахиня Ксения (Ощепкова), духовник – игумен Савватий (Рудаков).

В 1998 году началась реконструкция храма, он был расширен за счет пристройки нового алтаря и тёплого притвора, восстановлены колокольня и восьмерик, вновь отстроены на старом фундаменте Святые ворота и ограда. Сейчас же сюда тянется множество паломников и туристов из разных уголков Урала и Сибири, чтобы воочию увидеть и прикоснуться к святыням обители – иконам Казанской Божией Матери, преподобного Трифона Вятского, Николая Чудотворца, частицам мощей Иннокентия Иркутского, блаженного Косьмы Верхотурского, Далмата Исетского, мученицы Татианы и преподобного Симеона Псковско-Печерского. И, конечно же, посетить святой источник Казанской Божией матери, исцеляющий от недугов телесных и душевных. Паломников встречают вниманием и любовью. Сестры монастыря проводят экскурсии, приглашают отведать монастырской трапезы. В монастыре есть небольшое гостиничное хозяйство. Ежегодно 20 июля, в монастыре совершается крестный ход с иконой Божьей Матери к Казанскому источнику, все приезжающие паломники и туристы при желании могут присоединиться.

¹ Плаксин О. Верхне-Чусовская Казанская Трифонова женская пустынь. [Электронный ресурс]. URL: <http://svyato.info/7231-verkhne-chusovskaja-pustyn.html> (дата обращения: 28.03.2017).

К святым местам, как это тянется душа верующего человека. Исторические места, с древнейшими святынями, уникальными памятниками архитектуры и красивейшая природа завораживают, наполняют духовной силой каждого. Приезжая сюда, сразу же погружаешься в удивительную атмосферу молитвы и спокойствия, которая царит в обители, ощущаешь благодать и умиротворение этих мест.

Свято-Успенский Трифонов мужской скит, часовня преподобного Трифона Вятского и святой источник

Свято Успенский Трифонов мужской скит расположен в 70 километрах от Перми в селе Успенка. С 1571 по 1579 годы в этих местах жил и проповедовал преподобный Трифон, чудотворец. Он совершил множество чудес и исцелений, при нем, создалась пустынь – несколько "любителей иноческого жития", поселившихся рядом с его жильем, а вскоре неподалеку был основан Успенский мужской монастырь. Монастырь существовал до 1764 года на пожертвования купцов Строгановых и был просветительским центром для всего здешнего края и паломников. В 1764 году по указу Екатерины II монастырь был закрыт. Чусовская Успенская пустынь, земли и крестьяне, принадлежавшие монастырю, были отобраны в казну, а монастырская церковь обращена в приходскую. Со временем от бывшего великолепия древней обители осталась каменная церковь Успения Богородицы.

В 1930-е годы священники были репрессированы, приход ликвидирован, а иконы и утварь уничтожены. Лишь с 1997 года началось возрождение Свято-Успенской Трифоновой пустыни, в честь преподобного Трифона Вятского, сыгравшего огромную роль в основании мужского монастыря на реке Чусовой. Едва уцелевшие стены долгое время восстанавливались и реставрировались монахами монастыря. На месте старинной часовни в память о святом они отстроили новую — она открыта для паломников. Часовня расположена на самом утесе, с которого, по

преданию был сброшен преподобный Трифон. В деревянной часовенке – икона святого Трифона, размером в человеческий рост и заходя туда, будто воочию лицезрешь преподобного. Также им удалось обустроить источник преподобного Трифона и купель — можно не только выпить ключевой воды, но и при желании в нее окунуться¹.

И по сей день, монахи монастыря ведут дело восстановления храма и возрождения прихода. Настоятель скита – иеромонах отец Кирилл. Главными святынями монастыря являются: Часовня преподобного Трифона Вятского, источник и купель, освященные в честь святого. Жизнь в скиту протекает традиционным образом: богослужение, молитвы и труд. Кроме этого скит ведет посильную миссионерскую деятельность – работа с местным населением и паломниками.

Святой источник преподобного Трифона Вятского

Этот святой источник получил благодатную силу благодаря молитвам святого угодника, жившего здесь – Трифона Вятского.

Трифон Вятский еще в юности (Трофим) принял решение посвятить себя Богу и искал место для своих уединённых молитв. Около 1572 года, с разрешения Якова Строганова, Трифон поселился на берегу Чусовой напротив Чусовской слободы. А началось это так: Строганов как-то увидел, насколько старательно молится Трифон в церкви, и попросил его помолиться об исцелении его умирающего сына². Трифон усердно молился и вскоре мальчик выздоровел. Строгановы предложили ему жить в своих владениях на реке Чусовой, и Трифон поселился в маленькой деревушке (ныне Успенке). Здесь он основал Успенский монастырь, поставил часовню, которую посещали местные жители.

¹ Приложение № 6. Свято-Успенский Трифонов мужской скит, часовня преподобного Трифона Вятского и святой источник.

² Родник, святой источник во имя преподобного Трифона, архимандрита Вятского [Электронный ресурс]. URL: <http://svyato.info/permskijj-kraj/jchusovskojj-rajjon-permskijj-kraj/selo-uspenka-chusovojj/7066-svjatojj-istochnik-trifona-vjatskogo.html> (дата обращения: 28.03.2017).

Занимаясь выжегом леса под поля, он случайно поджег весь запас дров, заготовленный на зиму селянами для солеварен господ Строгановых. Рассердившись, люди Строганова с яростью сбросили его с высокой горы на речной берег. Трифон чудом остался жив, сел в лодку и без весел поплыл от преследователей. По приказу Строганова Трифон был схвачен и закован в кандалы. В скором времени он получил свободу, но с условием покинуть эти места навсегда. С тех пор, на том самом месте, откуда преподобный был сброшен в Чусовую бьет святой родник, куда за исцелением приходят паломники и туристы (святой источник Трифона Вятского).

Туристические маршруты по святым местам православия Чусовского района пользуются в последнее время большой популярностью. Подобные туры расширяют кругозор, знакомят с богатой событиями историей родного края, приобщают к сокровищам духовной культуры и православия. Тысячи людей приезжают сюда, чтобы поклониться великим подвижникам христианского благочестия, вознести свои молитвы в святом месте, прикоснуться к святыням и, конечно же, искупаться в целебных источниках. Побывав в святых местах православия и увидев своими глазами, уклад жизни, осознаёшь, наследниками каких великих и славных традиций мы являемся.

2.4. Перспективы развития туризма в Чусовском районе с использованием объектов историко-культурного наследия

Давая оценку туристическому потенциалу территории Чусовского района, как фактору развития туризма, можно с уверенностью сказать, что данная местность обладает достаточным историческим и природным потенциалом, способным стать мощным ресурсом для развития внутреннего и въездного туризма. Разнообразие природно-ландшафтных объектов, памятники культурного наследия дают все предпосылки для становления и развития туристической отрасли в районе. Кроме того, выгодное

географическое положение Чусовского района и разветвленная речная сеть территории, особо привлекательны для организации и проведения многих форм и видов отдыха. По данным историков, в Чусовском районе, на сегодняшний день насчитывается более тысячи объектов историко-культурного наследия, среди них: природно-ландшафтные памятники, памятники истории, архитектуры, археологии и культуры, способные вызвать туристический интерес.

Таким образом, достаточно богатое природное и историко-культурное наследие Чусовского района предоставляет широкие возможности для развития познавательного туризма, который ориентирован на ознакомление с уникальными объектами и получением новой информации об окружающей среде. Немаловажной составляющей познавательного направления туризма является посещение музеев, в том числе и краеведческих. Их ценные экспонаты позволяют получать всестороннюю информацию об историко-культурных особенностях той или иной территории. Элементы познавательного туризма различной степени присущи практически всем видам туризма. Потребность человека в получении информации о новых местах, в путешествии как средстве получения этой информации является объективным законом развития человеческого общества. Различные туристические маршруты, путешествие, экскурсии приносят человеку удовольствие и дают возможность отдохнуть.

На сегодняшний день культурно-познавательный туризм является самым распространенным, не зависимым от доходов, а зависимым от интереса самого туриста. Обычно целями познавательного путешествия являются: желание увидеть природные достопримечательности, красивые виды, пейзажи, закаты, красивые горные массивы; посетить святыни, исторические места и сооружения; сделать уникальные фотографии, приобрести сувениры. Такого рода туризм заставляет человека понять, как

прекрасна жизнь вокруг него, еще больше полюбить свою родину, ну, и конечно же повысить свой культурный уровень.

Посещение объектов историко-культурного наследия может комбинироваться так же и с другими формами туризма. Особую роль в туристской сфере Чусовского района играет познавательное направление природно-ориентированного туризма – это природный познавательный туризм. Он происходит на природе, обычно вдали от удобств цивилизации. В активных туристических походах и водных сплавах по реке Чусовой, с десятками скалистых обрывов, с пещерами, мостами и арками, созданными самой природой, так же есть познавательная составляющая. Привлекательна река Чусовая для туристов и своей насыщенной историей: от стоянки древнейшего человека до горных заводов и политлагерей. Так же есть все возможности для развития спортивных видов туризма – спелеотуризма (путешествия по естественным подземным полостям – пещерам и преодолением в них различных препятствий) и скалолазания (лазания по скалам).

Следовательно, всё многообразие объектов историко-культурного наследия открыли Чусовской район, как туристский. Здесь есть все условия для развития разных видов туризма, что делает данную территорию привлекательной для гостей и жителей города и района. На территории Чусовского района возможно развитие следующих видов туризма:

- рекреационный туризм (туризм с целью отдыха и развлечений);
- культурно-познавательный (знакомство с достопримечательностями культуры, истории, природы);
- спортивный (сплав по рекам, альпинизм, спелеология);
- экологический (поездки образовательно-воспитательной, научно-исследовательской волонтерской тематики);
- религиозный (паломничество, поездки к святым местам, ознакомление с религиозными достопримечательностями).

Однако, несмотря на то, что Чусовской район обладает достаточными туристическими возможностями, туризм в общей структуре хозяйства, экономики и социальной жизни остается востребованным не в полной мере. Этот важный сектор экономики, являющийся одной из высокодоходных и наиболее динамично развивающихся отраслей мирового хозяйства, в Чусовском районе до сих пор не оказывает необходимого влияния на развитие района, как по качественным, так и по количественным характеристикам. И как следствие, район занимает незначительное место на пермском и российском туристическом рынках.

Основными факторами, сдерживающими развитие внутреннего и въездного туризма Чусовского района, являются¹:

- неразвитая туристская инфраструктура, моральный и физический износ существующей материальной базы, особенно транспортных средств, острый дефицит гостиниц с современным уровнем комфорта и обслуживания;
- отсутствие благоприятных условий для инвестиций в средства размещения туристов и иные объекты туристской индустрии;
- невысокое качество обслуживания с низким уровнем подготовки кадров;
- незначительный объем целенаправленной рекламы туристских возможностей территории.

Кроме того, недостаточному уровню развития туризма в районе способствует целый ряд специфических для района причин:

- неизвестность Чусовского района за его пределами;
- образ Чусовского района исключительно как промышленного района, неблагоприятного для туризма;

¹ О концепции развития туризма в Пермской области на 2005-2010 годы [Электронный ресурс]// Законодательное собрание Пермской области: от 17 февраля 2005 года № 2086– Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/911511286> (дата обращения: 28.03.2017).

- отсутствие нормативно-правовой базы по развитию туризма на территории района;
- отсутствие эффективного механизма и системы органов муниципального регулирования туристской отрасли на территории Чусовского района;
- отсутствие механизмов продвижения перспективных туристских направлений территории;
- недостаточное информационное освещение внутриотраслевой деятельности – богатый событийный ряд слабо представлен, информация разрознена и малодоступна для туристов, гостей района, так и для местных жителей. Незначительное количество туристической и справочной информации;
- отсутствие научных, достоверных статистических данных, результатов маркетинговых исследований, позволяющих прогнозировать развитие туристского рынка;
- слабая развитость сувенирной торговли на местах, а в ряде местностей ее отсутствие;
- отсутствие системы подготовки туристских кадров и как следствие – дефицит квалифицированных кадров, способных формировать рыночную модель развития туризма;
- отсутствие транспортной инфраструктуры к некоторым туристическим объектам;
- незначительное количество межрегиональных туристских связей¹.

Несмотря на все сложности развития туризма в районе, за 2016 год на территории Чусовского муниципального района побывало 83 тысячи туристов, которые посетили культурно-социальные объекты (музеи), в том

¹ Долгосрочная целевая программа «Развитие туризма на территории Чусовского муниципального района на 2011 - 2013 годы» [Электронный ресурс] // Постановление Главы Чусовского муниципального района Пермского края от 3 ноября 2010 г. N 1375 – Информационно - правовое обеспечение «Гарант» - URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/16177611/paragraph/1:0> (дата обращения: 28.03.2017).

числе 25 тысяч паломников, посетивших объекты православия (храмы и монастыри).

Таким образом, можно сделать вывод, что данная территория интересна для туристов, есть что посмотреть. Чусовской район обладает уникальным комплексом ресурсов: природными, культурно-историческими памятниками, этнографическим разнообразием – способным обеспечить динамичное развитие туристской отрасли, надо лишь рационально этим воспользоваться.

Следовательно, учитывая ту важную роль, которую туризм может играть в социально-экономическом развитии района и улучшении жизни ее жителей, проблемы отрасли нуждаются в первостепенном решении. Действительно, трудно заставить человека приехать только ради сплава по Чусовой или горного туристического маршрута – необходимо формировать совокупный имидж данной территории, предоставляющей широкий спектр спортивного, культурно-познавательного, религиозного туризма. Давать имидж как привлекательного туристского объекта, обладающего всеми возможностями для организации внутреннего и въездного туризма.

Глава 3. Разработка экскурсионных туров историко - культурной направленности

3.1. Разработка программы тура «Наследие Чусовской земли» и его информационное сопровождение

При разработке тематического тура «Наследие Чусовской земли» нами был разработан туристический маршрут, то есть предварительно намеченный путь экскурсии с порядком перемещения экскурсионной группы по туристическим объектам, начиная с исходной точки пункта отправления и заканчивая конечным пунктом окончания экскурсии. Продолжительность маршрута один день. Программа обслуживания включает перечень посещаемых объектов и предоставляемых услуг, сформированных в определенной последовательности, с указанием времени, места, условий обслуживания и продолжительность пребывания туристов в каждом пункте маршрута.

Наш маршрут включает в себя экскурсионное обслуживание, наличие на маршруте историко-культурных, этнографических памятников, музеев местного и краевого значения, имеет историко-культурную и педагогическую направленность. Предполагается, что основными потребителями проектируемого нами тура будут старшие школьники (с 12 до 16 лет), а так же туристы более старшей возрастной категории, имеющих различную мотивацию. В проектированный нами тур входят основные услуги, входящие в стоимость тура: трансфер, экскурсионное обслуживание, одноразовое питание, мастер класс по изготовлению глиняной игрушки в Этнопарке, интерактивное занятие в литературном музее Астафьева, а так же дополнительные услуги, которые можно получить за дополнительную плату: полиграфическая и сувенирная продукция в соответствии с прейскурантом. Произведён расчёт стоимости тура.

Разработанная экскурсионная программа способствует развитию внутреннего туризма на региональном уровне, знакомит местное население с объектами историко-культурного наследия, достопримечательностями и известными людьми родного края, помогает воспитать любовь, гордость и уважительное отношение к малой родине.

Актуальность разработки экскурсионной программы заключается также в пропаганде исторического и культурного наследия Чусовского района, что должно привести к большей востребованности туристических объектов в культурной и педагогическо-образовательной деятельности.

Маршрут экскурсии: МАУ «Культурно деловой центр» (г. Чусовой, ул. Ленина, 45) – Этнографический парк истории реки Чусовой (г. Чусовой, Ударника, 30) – «Литературный музей В.П. Астафьева» (г. Чусовой, ул. Фрунзе, 38) – Мемориальный дом-музей Астафьевых (г. Чусовой, ул. Партизанская улица, 76) – МАУ «Культурно деловой центр» (г. Чусовой, ул. Ленина, 45).

Участники: Учитель истории, руководитель группы, экскурсовод, школьники (обучающиеся возрастной категории 12-16 лет).

Перечень посещаемых объектов:

- Этнографический парк истории реки Чусовой;
- «Литературный музей В.П. Астафьева»;
- Мемориальный дом-музей Астафьевых.

Программа тура:

08.00 – Выезд группы от площади МАУ «Культурно деловой центр».

08.00 - 08.40 – Дорога до Этнопарка. Путевая экскурсия.

09.00 - 12.00 – Экскурсия в Этнопарке. Свободное время.

Посещение экспонатов: Крестьянская изба, Сельская лавка, Балаган (театр-музей русской деревянной игрушки), Музей писательских судеб, Музей Ермака, Посещение Гончарной мастерской.

Мастер-класс по изготовлению глиняной игрушки.

13.00 - 13.30 – Обед в столовой Этнопарка.

14.00 - 14.20 – Дорога до Литературного музея В.П. Астафьева. Путевая экскурсия.

14.30 - 15.00 – Экскурсия в Литературный музей В.П. Астафьева.

Интерактивное музейное занятие (с экскурсионной группой).

15.00 - 15.15 – Дорога до Мемориального дома-музея Астафьевых.

15.15 - 16.00 – Экскурсия в Мемориальный дом - музей Астафьевых.

16.00 – Прибытие на площадь МАУ «Культурно деловой центр».

Сбор группы: Площадь МАУ «Культурно деловой центр» (г. Чусовой, ул. Ленина, 45)

Разработка туристического маршрута

Время	Программа тура	Примечание
08.00	Отправление от площади МАУ «Культурно деловой центр» до Этнографического парка истории реки Чусовой.	Сбор группы на площади МАУ «Культурно деловой центр», за 30 мин до отправления автобуса, то есть в 07.30.
08.00-08.40	Дорога до Этнопарка. - Путевая экскурсия.	Во время движения автобуса до Этнографического парка, путевую экскурсию проводит <i>руководитель группы:</i> - Об основателе музея Леонарде Дмитриевиче Постникове; - О том, как зарождался этот уголок близ знаменитой реки Архиповки; - Чем знаменит и что можно увидеть, посетив музей.
09.00 -	Экскурсия в Этнопарке.	<i>Рассказ экскурсовода</i>

12.00	- <i>Посещение экспонатов:</i> Крестьянская изба, Сельская лавка, Балаган (театр-музей русской деревянной игрушки), Музей писательских судеб, Музей Ермака, Посещение Гончарной мастерской. -<i>Мастер-класс</i> по изготовлению глиняной игрушки. - Свободное время.	(Этнографического парка) об экспонатах музея: - Крестьянская изба Это сруб избы, который был привезен из поселка Мульково Чусовского района. Конструкция представляет собой деревянное строение 19 века на Урале. Представленный объект разделен внутри на три основные части: летняя и зимняя комнаты, соединенные сенями ну и, конечно же, кухня. Все экспонаты дома имеют подлинное происхождение: соха, зимние сани, пилы, снасти. Все экспонаты можно трогать руками. - Сельская лавка При входе нас встречает нарисованный купец, зазывающий подивиться на свои товары. В начале экспозиции представлены железные изделия, изготовленные в кузницах 19 века, а пройдя дальше мы оказываемся в основной части где нам представлены самовары всех размеров, обувь, музыкальные инструменты от патефонов до медных труб, утюги, сервизы, и конечно же ткани¹.
-------	---	--

¹ Этнографический парк истории реки Чусовой. – Чусовой: [б.и.], 2009. С.8.

		- Балаган (театр-музей русской деревянной игрушки) Здесь представлена выставка различных игрушек, которыми дети играли в деревнях: дровосеки, медведи, куклы в русских нарядах, изделия из глины – свистульки, посуда. - Музей писательских судеб Экспозиция музея рассказывает нам о знаменитых писателях, чья жизнь и творчество связаны с чусовской землей - это о Викторе Петровиче и Марии Семёновне Астафьевых, Валентине Курбатове, Олеге Селянкине, Юрии Беликове, Михаиле Голубкове, Александре Грине, Василии Каменском. В ходе нашего экскурсионного тура мы с вами посетим «Литературный музей В.П. Астафьева» и Мемориальный дом - музей Астафьевых где, более глубоко познакомимся с жизнью и творчеством нашего земляка. - Музей Ермака Открыт музей был в часовне со звонницей. Основная экспозиция музея это картины известного
--	--	---

		художника Павла Федоровича Шердакова. Он написал десять картин в иконописном жанре по дереву с использованием натуральных красок, прямо в Этнографическом парке в 80-хх годах. Каждая работа охватывает отдельный этап похода Ермака в Сибирь. Так же можно увидеть макет Нижне - Чусовских городков, а в 2000 году скульптор Юрий Злотя преподнес музею гипсовое изваяние Ермака. Очень много здесь представлено, как макетов, так и оригинальных орудий, которые использовали в битвах при Ермаке: пушки, пищали, рогатины. - Посещение Гончарной мастерской. Мастер-класс по изготовлению глиняной игрушки.
13.00 - 13.30	Обед в столовой Этнопарка.	В уютной столовой гостям предлагается (салат, 2-е блюдо, напиток, выпечка).
14.00 - 14.20	Дорога до Литературного музея В.П. Астафьева. - Путевая экскурсия.	<i>Рассказ руководителя группы:</i> - О Викторе Петровиче Астафьеве, его жизни в городе Чусовом и его творчестве. - Когда и при каких обстоятельствах был создан музей. - Какие экспонаты наиболее значимы

		для музея.
14.30 - 15.00	Экскурсия в Литературный музей В.П. Астафьева. - Интерактивное музейное занятие.	<i>Рассказ экскурсовода (Литературного музея В.П. Астафьева):</i> - Экспозиция зала начинается с работ Чусовского художника В.Чаплыгина фотографий музея, на которых отражена самая знаменитая «Чусовская» Астафьевская затесь «Город гениев». - На центральной стене расположен бюст В.Ленина, стоявший когда-то на привокзальной площади ж.д. вокзала станции Чусовская. - Справа расположен фотоколлаж «Леонардо», фоторассказ о Л.Постникове, основателе всемирно известной чусовской спортшколе зимних видов спорта «Огонёк» и этнографического парка «История реки Чусовой». - Безусловным центром экспозиции зала является скульптура «<i>Царь-рыба</i>» пермского скульптора Н.Н. Хромова. - Другим важным акцентом экспозиции является <i>Шкаф-трёхлистник</i> представлен тремя отсеками (левым, правым и задним).

		<i>В правом отсеке представлены:</i> - список Астафьевских наград «высшей пробы», «Дон-Кихот» - любимый литературный герой В.Астафьева, этюд из бронзы «Царь-рыба». <i>В левом отсеке представлены:</i> - последняя книга – сборник «Сколько лет, сколько зим». Женская рубашка работы М.С.Астафьевой. Самовар «Царь-рыба», сделанный по мотивам форзаца одноимённой книги. Сахарница, подаренная музеем О.Н. Хорошуновой. <i>В заднем отсеке представлены:</i> - книга В.В. Армишева «Живопись мысли» и живописные этюды (работы маслом). Скрипка, камертон и рубанок. <i>В правом малом зале представлены:</i> - картина пермского художника Л.И. Перевалова «Весёлый солдат». Бюст В.П.Астафьева. <i>В левом малом зале представлены:</i> - пиджак, рубашка, галстук, ботинки, портфели-дипломаты В.П. Астафьева. Книги, изданные чувовскими авторами – «По следам «Весёлого солдата»,
--	--	---

		«Литературный Чусовой», «Всё о тебе, мой Чусовой...». - Интерактивное музейное занятие. «Жизнь и творчество поэтов и писателей г.Чусового: М.Д. Голубкова, В.П. Астафьева, В.М. Попова, О.К.Селянкина». (с экскурсионной группой)
15.00 - 15.15	Дорога до Мемориального дома - музея Астафьевых.	
15.15 - 16.00	Экскурсия в Мемориальный дом - музей Астафьевых.	<i>Рассказ экскурсовода</i> <i>(Мемориального дома- музея Астафьевых):</i> Дом-музей или по другому его еще называют писательская избушка особенно ценен, ведь здесь писались великие произведения: «Веселый солдат», «Прокляты и убиты», «Последний поклон», «Конь с розовой гривой», «Васюткино озеро». Попадая внутрь, кажется, что с 50-х годов прошлого века ничего не изменилось: в сенях сушатся травы, на стене висят коромысло и рыболовные сети. Переступив порог, мы сразу попадаем в кухню-столовую. Самодельные полки с посудой, кухонный столик. На полу лежат домотканые половички.

		Неподалеку от обеденного стола висит умывальник, здесь же раздевалка и русская печь. В смежной с кухней комнатой на стене - полка с детскими книжками и пожелтевшими фотографиями в рамках: вот Астафьев в литейном цехе; вот он же у ворот редакции «Чусовского рабочего», где трудился в качестве журналиста. Собственно, на этом убранство небогатого дома Астафьева заканчивается. Стоит сказать, что после Астафьева в этой избе жили другие люди, поэтому личные вещи писателя здесь не сохранились. Они воссозданы по фотографиям и воспоминаниям очевидцев.
16.00	Прибытие на площадь МАУ «Культурно деловой центр» (г. Чусовой, ул. Ленина, 45)	

Разработка бюджета тура

В стоимость включены: транспорт, экскурсионное обслуживание по программе, экскурсионные билеты в Этнопарк, литературный музей В.П. Астафьева, Мемориальный дом-музей Астафьевых и комплексный обед в столовой.

№ п/п	Наименование	Стоимость услуги
----------	--------------	------------------

1.	Дорога: автобус от площади МАУ «Культурно деловой центр» (г. Чусовой, ул. Ленина, 45) - Этнографический парк истории реки Чусовой (ул. Ударника,30) - Мемориального дома - музея Астафьевых (ул. Партизанская улица,76) - МАУ «Культурно деловой центр» (г. Чусовой, ул. Ленина, 45).	50 руб.
2.	Постоянные экспозиции и выставки из собрания МБУК "ЭПИРЧ" (Показ музейных предметов, музейных ценностей).	
2.1.	Входной билет с экскурсионным обслуживанием:	
	- взрослый билет	150 руб.
	- детский билет (с 12 до 16 лет)	50 руб.
2.2.	Мастер-класс по народным промыслам (гончарное дело и роспись по дереву)	
	- взрослый билет	100 руб./45 мин.
	- детский билет (с 12 до 16 лет)	50 руб./45 мин.
2.3.	Продажа полиграфической и сувенирной продукции в соответствии с прейскурантом.	В соответствии с прейскурантом
3.	ГКБУК «Литературный музей В.П. Астафьева» и Мемориальный дом - музея Астафьевых (Экспозиция представлена экспонатами, которые связаны с жизнью и творчеством писателя: это личные вещи, книги, журналы и фотоснимки. А так же коллекции книг известных Чусовских авторов.	
3.1.	Входной билет с экскурсионным обслуживанием:	
	- взрослый билет	50 руб.
	- детский билет (с 12 до 16 лет)	30 руб.

Количество человек	Стоимость сплава по Чусовой, руб./чел
---------------------------	--

в группе	Взрослый	Дети с 12 до 16 лет	
Группа 10 человек	2 чел.	8 чел.	
Итог:	250 руб./чел.	180 руб./чел.	1.940 руб.

3.2. Разработка программы тура «По святым местам земли Чусовской» и его информационное сопровождение.

При разработке тематического тура «По святым местам земли Чусовской» нами был разработан туристический маршрут, то есть предварительно намеченный путь экскурсии с порядком перемещения экскурсионной группы по туристическим объектам, начиная с исходной точки пункта отправления и заканчивая конечным пунктом окончания экскурсии. Продолжительность маршрута один день. Программа обслуживания включает перечень посещаемых объектов и предоставляемых услуг, сформированных в определенной последовательности, с указанием времени, места, условий обслуживания и продолжительность пребывания туристов в каждом пункте маршрута. Наш маршрут включает в себя экскурсионное обслуживание, наличие на маршруте святых мест православия, чудотворные источники, исторические места и памятники архитектуры.

Программа тура расширяет кругозор, знакомит с богатой событиями историей родного края, приобщает к сокровищам духовной культуры и православия, носит духовно-просветительскую, культурную, обучающую и педагогическую направленность. Предполагается, что основными потребителями проектируемого нами тура будут старшие школьники (с 12 до 16 лет), а так же туристы более старшей возрастной категории, имеющие различную мотивацию. В проектированный нами тур входят основные услуги, входящие в стоимость тура: трансфер, экскурсионное обслуживание, обед в трапезной женского монастыря, а так же дополнительные услуги,

которые можно получить за дополнительную плату: приобретение церковных предметов в церковной лавке. Произведён расчёт стоимости тура.

Актуальность разработки экскурсионной программы данного вида тура заключается в возрождении интереса к религии и церкви, в духовном и нравственном самосовершенствовании, познании своей внутренней духовной природы, кроме того, одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей. Во время поездки посетители знакомятся с историей мест православия, которые они посещают, их роли в духовной жизни района, с особенностью проведения богослужения, наследием святых, старцев, с именами которых связаны места, событиями, происходящими некогда на местах входящих в маршрут, с историческими и архитектурными памятниками. Посетители имеют возможность пообщаться с настоятелями монастырей. Всё это выполняет функцию духовного просвещения и развития. Поэтому экскурсионные туры данной тематики более чем актуальны.

Маршрут экскурсии: г. Чусовой, АТП Автостанция (ул. Свердлова, 1а) - Свято-Успенский Трифонов мужской скит (с. Успенка) – Верхнечусовская Казанская Трифонова женская пустынь (д. Красная Горка, пос. Верхнечусовские городки) – г. Чусовой, АТП Автостанция (ул. Свердлова, 1а).

Участники: Сопровождающий, руководитель группы, экскурсовод (настоятель храма Свято-Успенского Трифоново мужского скита о. Кирилл (Клементьев) и настоятельница храма Верхнечусовской Казанской Трифоновой женской пустыни Монахиня Ксения (Ощепкова)), школьники (обучающиеся возрастной категории 12-16 лет).

Перечень посещаемых объектов:

- Свято-Успенский Трифонов мужской скит;
- Часовня преподобного Трифона Вятского и святой источник;

- Верхнечусовская Казанская Трифонова женская пустынь и святой источник;
- Контактный мини-зоопарк.

Программа тура:

10.00 – Выезд группы от АТП Автостанция г. Чусовой.

10.00-11.55 – Дорога до Свято-Успенского Трифонова мужского скита. Путевая экскурсия.

12.00 - 12.30 – Экскурсия в Свято-Успенский Трифонов мужской скит.

Посещение: Часовни преподобного Трифона Вятского и Святого источника. Купание в купели (по желанию).

12.30 - 13.00 – Дорога до Верхнечусовских Городков. Путевая экскурсия.

13.00 - 14.30 – Экскурсия по Казанской женской Трифоновой пустыни.

Посещение: Храма Всех Святых, Святого источника и контактного мини-зоопарка. Купание в купели (по желанию).

14.30 - 15.00 – Обед в Трапезной женского монастыря.

15.00 - 16.00 – Отправление автобуса в г. Чусовой.

16.00 – Прибытие в г. Чусовой, АТП Автостанция.

Сбор группы: г. Чусовой АТП Автостанция (ул. Свердлова, 1а).

Рекомендации: одежда соответствующая поездке, девушкам – платок на голову; с собой иметь бутылки, чтобы набрать святой воды; для желающих искупаться в купели – полотенце, сменная одежда.

Разработка туристического маршрута

Время	Программа тура	Примечание
10.00	Отправление от АТП Автостанция (г. Чусовой) до Свято-Успенского Трифонова скита (с. Успенка).	Сбор группы от Автостанции (г. Чусовой), за 30 мин до отправления автобуса, то есть в 09.30.

10.00 - 11.55	Дорога до Свято-Успенского Трифонова мужского скита. Путевая экскурсия.	Во время движения автобуса до Свято-Успенского Трифонова мужского скита экскурсию проводит руководитель группы: - Где расположен Свято-Успенский Трифонов мужской скит; - Кем был Преподобный Трифон Вятский; - Чем знаменит святой источник, также названный в честь Трифона.
12.00 - 12.30	Экскурсия в Свято-Успенский Трифонов мужской скит. - <i>Посещение:</i> Часовни преподобного Трифона Вятского и Святого источника. Купание в купели (по желанию).	<i>Рассказ экскурсовода (настоятель храма Свято-Успенского Трифоново мужского скита о. Кирилл (Клементьев))</i> Здесь места славятся красотой. Главными святынями монастыря являются: Часовня преподобного Трифона Вятского и святой источник с купелью. Жизнь в скиту протекает традиционным образом: богослужение, молитвы и труд. - <i>Посещение часовни преподобного Трифона Вятского с источников (купель со святой водой)</i> Рядом с мужским монастырем у подножья холма несколько лет назад была построена, небольшая деревянная часовня Трифона Вятского, на месте

		святого источника, где по легенде вода лечит все болезни и смывает грехи. Для желающих есть возможность окунуться в купель. Едем дальше.
12.30 - 13.00	Дорога до Верхнечусовских городков.	Путевую экскурсию проводит <i>руководитель группы:</i> Отправляемся в Верхнечусовскую Казанскую Трифонову женскую пустынь. Со всего Пермского края приезжают сюда люди в поисках исцеления душевного и телесного, мира и гармонии с собой и богом. Пустынь находится на высокой Митейной горе, у подножья горы святой источник в честь Николая Чудотворца, а чуть подальше в лесу другой, где была явлена чудотворная икона Казанской Божией матери. Мы с вами обязательно посетим эти источники, а все желающие смогут окунуться и набрать святой воды. В конце нашей экскурсии нас ждет обед в трапезной монастыря, а также посещение мини зоопарка.
13.00 - 14.30	Экскурсия по Казанской женской Трифоновой пустыни. <i>Посещение:</i> Храма Всех	<i>Рассказ экскурсовода (настоятельницы храма Верхнечусовской Казанской Трифоновой женской пустыни</i>

	Святых, Святого источника и контактного мини-зоопарка. Купание в купели (по желанию).	Монахини Ксении (Ощепковой) Казанская Трифонова женская пустынь живописно расположена на Митейной горе, что на правом берегу реки Чусовой. Главная святыня обители - явленная чудотворная икона Божьей Матери Казанской (XVIII в.) и конечно, святой источник в пяти километрах от пустыни, исцеляющий от недугов телесных и душевных. В Верхнечусовской Казанской женской пустыне желающие могут помолиться в храме у чудотворной иконы, выбрать книги, иконки, купить местные пряники в иконной лавке, полюбоваться цветущими клумбами и строгой классической архитектурой храма. - Посещение Святого источника. Купание в купели (по желанию). - Посещение контактного мини-зоопарка. В нем живут пара енотов и лиса. Все звери ручные и очень милые.
14.30 - 15.00	Обед в Трапезной женского монастыря.	Настоятельница храма приглашает всех отобедать в трапезной монастыря.
15.00	Отправление автобуса в г. Чусовой.	

16.00	Прибытие в г. Чусовой, АТП Автостанция.
-------	---

Разработка бюджета тура

В стоимость включены: проезд на комфортабельном автобусе (трансфер), экскурсионное обслуживание по программе, обед в трапезной.

№ п/п	Наименование	Стоимость услуги
1.	Дорога: автобус от АТП Автостанция (г. Чусовой) - Свято-Успенский Трифонов мужской скит. (с. Успенка) – Верхнечусовская Казанская Трифоново женская пустынь (д. Красная Горка, пос. Верхнечусовские городки) - АТП Автостанция (г. Чусовой).	200 руб.
2.	Экскурсия в Свято-Успенский Трифонов мужской скит. <i>Посещение:</i> Часовни преподобного Трифона Вятского и Святого источника. Купание в купели (по желанию).	
2.1.	Входной билет с экскурсионным обслуживанием:	0 руб.
3.	Экскурсия по Казанской женской Трифоновой пустыни. <i>Посещение:</i> Храма Всех Святых, Святого источника и контактного мини-зоопарка. Купание в купели (по желанию).	
3.1.	Входной билет с экскурсионным обслуживанием:	0 руб.
	Обед в трапезной женского монастыря	120 руб.
	Добровольное пожертвование в монастырь (продукты питания)	
	Приобретение церковных предметов в лавке монастыря.	В соответствии с прейскурантом
Итого с человека за тур:		320 руб.

Количество человек в группе	Стоимость сплава по Чусовой, руб./чел	
	Взрослый	Дети с 12 до 16 лет

Группа 10 человек	2 чел.	8 чел.
Итог:	3.200 руб.	

3.3. Разработка программы водного сплава «Отважные первопроходцы» и его информационное сопровождение

Для любителей активного отдыха нами был разработан туристический маршрут водного сплава, то есть предварительно намеченный путь с порядком перемещения экскурсионной группы по туристическому маршруту, начиная с исходной точки пункта отправления и заканчивая конечным пунктом окончания маршрута. А так же программа тура «Отважные первопроходцы», которая включает перечень посещаемых объектов (скалы, пещеры, зелёные стоянки) и предоставляемых услуг, сформированных в определенной последовательности, с указанием времени, места, условий обслуживания и продолжительность пребывания туристов в каждом пункте маршрута. Продолжительность маршрута три дня.

Тур рассчитан на людей любого уровня физической подготовки, в экскурсионную группу входят старшие школьники с 12 до 16 лет и сопровождающие, то есть туристы более старшей возрастной категории. В проектированный нами тур входят основные услуги, входящие в стоимость тура: трансфер, прокат всего необходимого туристического снаряжения, размещение группы в оборудованном базовом лагере у камня «Омутной» (где уже установлены столы с лавочками под крышей, палатки со спальниками, походная баня), предусмотрено трёхразовое питание, сопровождение группы гидом по всему маршруту и развлекательная программа.

Произведён расчёт стоимости тура. Разработанная программа водного сплава позволяет совместить активный отдых с созерцанием удивительных пейзажей и уникальных памятников природы. В любом месте по желанию

можно высадиться на берег для стоянки или обследования заинтересовавшей достопримечательности. Путешественники смогут подняться на множество красивейших камней, пробраться в пещеры, получив массу удовольствия и новых ощущений. У каждого появится возможность испытать себя и постичь азы водного туризма.

Актуальность разработанной программы заключается в том, что сплавы прекрасно сочетаются с познавательным туризмом. Они дают возможность, не только насладиться отдыхом и природой, но и познакомиться с объектами историко-культурного наследия данной местности. Кроме того, подобные туры носят педагогическую направленность, расширяют знания о природе края её истории, прививают подрастающему поколению любовь к краеведению и бережное отношение к уникальным памятникам природы.

Маршрут: г. Чусовой, АТП Автостанция (ул. Свердлова, 1а) – д. Усть-Утка – Сплав (д. Усть-Утка – д. Еква) (23 км.) – г. Чусовой, АТП Автостанция (ул. Свердлова, 1а)¹.

Участники: Сопровождающие, руководитель группы (экскурсовод), гид, школьники (обучающиеся возрастной категории 12-16 лет).

Продолжительность: 3 дня.

Сбор группы: г. Чусовой АТП Автостанция (ул. Свердлова, 1а).

Обязательное личное снаряжение и одежда: Рюкзак или дорожная сумка, удобная походная одежда: брюки и легкая куртка с капюшоном, рубашка с длинными рукавами, шерстяные носки 2 пары, простые носки 2-3 пары, купальный костюм, футболки, комплект нижнего белья, перчатки, головной убор с козырьком, теплая куртка, шерстяная шапочка, свитер, накидка от дождя; обувь: ботинки туристские или кроссовки, сменная обувь, резиновые сапоги (по своему усмотрению); личные вещи: (кружка, ложка, миска, нож), фонарик и комплект запасных батареек, крем от комаров,

¹ Приложение № 7. Карта - схема водного сплава «Отважные первопроходцы».

клещей, репелленты, солнцезащитные очки, небольшой полиуретановый коврик для сидения, средства личной гигиены, индивидуальная аптечка; документы в герметичной упаковке: паспорт, страховой медицинский полис.

Программа маршрута:

1 день (пятница)

07.00 - Отправление от АТП Автостанция (г. Чусовой) до д. Усть-Утка.

07.00 - 12.00 - Дорога до деревни Усть-Утка.

12.00 - Пребываем в деревню Усть-Утка.

12.20- 12.40 - Обед.

13.00 - Располагаемся на тримараны. Отплываем.

14.30 - Проплываем: Камень Желтый; Камень Красный; Камень Харенки; Камень Дождевой.

15.00 - «Зеленые стоянки».

15.30 - Проплываем: Камень Ключик; Камень Печка. Остановка камень Омутной.

16.00 - Причаливаем на наш базовый лагерь, на камне Омутной.

17.00 - Ужин.

18.30 - Прогулка по берегу, баня, участие в играх.

22.00 - Сон в палатках.

2 день (суббота)

08.30 - Подъем.

09.00 - Завтрак.

10.00 - 12.30 - Развлекательная программа.

- Посвящение в туристы.

- Кулинарный мастер-класс по приготовлению вкусной и здоровой пищи, на костре.

12.30 - Обед.

13.00- 15.00 - Экскурсия на камень Омутной.

15.00- 16.00 - Экскурсия на камень Зубец.

17.00- 17.30 - Ужин.

18.00 - Походная баня.

19.00 - Пионерский костер.

22.00 - Сон в палатках.

3 день (воскресенье)

08.30 - Подъем.

09.00 - Завтрак.

09.30 - 11.00 - Отплываем до камня Дыроватый.

11.00 - 12.30 - Экскурсия на камень Дыроватый. Пещера Туристов и пещера Скалолазов.

12.30 - Проплываем камень Олений.

14.00 - Обед.

14.30 - Приплываем в деревню Еква.

15.00 - Отправление на автобусе до АТП Автостанция (г. Чусовой).

20.30 - Прибытие на АТП Автостанция (г. Чусовой).

Описание маршрута:

Время	Программа маршрута	Примечание
1 день		
07.00	Отправление от АТП Автостанция (г. Чусовой) до д. Усть-Утка.	Сбор группы от Автостанции (г. Чусовой), за 30 мин до отправления автобуса, то есть в 06.30.
07.00 - 12.00	Дорога до деревни Усть-Утка.	<i>Путевая экскурсия руководителя группы:</i> - Ребята, сегодня мы отправляемся с вами в необычное путешествие нам предстоит проехать 300 км пути по Северному широтному коридору,

		увидеть знаменитую стелу «Европа-Азия», проехать мимо горнолыжного комплекса «Гора Белая», где со смотровой площадки открывается потрясающий вид на Уральские горы, после развилки, метров через 300 - 400, у дороги мы увидим оленей, гуляющих за металлическим ограждением. Далее мы подъедем к поселку Висимо-Уткинск, где с моста будет виден водопад и река Межевая Утка ну и наконец, прибудем в одно из старинных и больших сел на Чусовой, Усть-Утка.
12.00	Пребываем в деревню Усть-Утка.	- Знакомство экскурсионной группы с гидом. - Инструктаж по технике безопасности (Проводит гид).
12.20-12.40	Обед.	На обед наваристый горячий суп с сухариками и чай со сладостями.
13.00	Располагаемся на тримараны. Отплываем.	Начинается водная часть нашего путешествия.
14.30	Проплываем: - Камень Желтый; - Камень Красный; - Камень Харенки; - Камень Дождевой.	<i>Рассказ руководителя группы (экскурсовода):</i> - Спускаясь вниз по течению реки, мы видим такие памятники природы как камни <i>Желтый</i> и <i>Красный</i>. Это одни из самых красивых камней на реке Чусовой. Свое название они

		получили из-за преобладающего цвета растущих на них лишайников. - Протекая через длинный перекат, река Чусовая ударяется о камень <i>Харёнки</i>. Он густо зарос сверху елово-пихтовым лесом и издали напоминает зеленую шапочку¹. - Проплываем камень <i>Дождевой</i>. В камне есть интересный грот, образовавшийся по трещине в скале. С реки его совсем не видно, да и забраться туда довольно таки не просто. Находится он на высоте 14 метров над уровнем воды. Именно в этом гроте в 1988 году, студенческая экспедиция под руководством Ю.В. Серикова нашла два интереснейших захоронения. У самого входа в грот было найдено захоронение женщины, а в глубине было найдено тело шамана. Так пещеру в камне Дождевом прозвали пещерой Шамана.
15.00	«Зеленые стоянки»	Причаливаем к берегу. Время для купания.
15.30	Проплываем: - Камень Ключик; - Камень Печка. Остановка камень	<i>Рассказ руководителя группы (экскурсовода):</i> - Проплываем камень <i>Ключик</i>; Данный камень не так известен как

¹ Постоногов Е., Постоногов Ю. По Чусовой / Е. Постоногов, Ю. Постоногов. – Свердловск: Сред. - Урал. кн. из-во, 1980. – 125 с.

	Омутной.	другие, это просто небольшое скопление камней. А назван был так потому, что из под него бьет ключ. - Проплываем камень <i>Печка</i>; Одним из самых известных бойцов на реке Чусовой по праву может считаться камень Печка. Пирамидальная скала имеет высоту около 40м. В центре подножия, находится небольшой грот, куда можно заплыть на лодке. Свод грота имеет правильную эллиптическую форму, а его пласты уходят вглубь ровными ступеньками. В камне Печка есть любопытнейшая, довольно длинная пещера, в которой можно легко передвигаться в полный рост. Пещера около 50 м глубиной состоит из двух гротов: сначала идет прямая галерея, потом справа за лазом можно обнаружить грот с небольшим озерцом. Некоторые туристы, увидев ее, даже предполагают, что это искусственно выдолбленная в скале штольня. Однако, эта пещера - исключительно природное образование.
16.00	Причаливаем на наш базовый лагерь, на камне Омутной.	<i>Рассказ Гиды:</i> - Инструктаж; - Рассказывает о месте стоянки.

		Размещаемся в палатках. Можно искупаться.
17.00	Ужин.	Рассаживаемся на лавочки под навес. На ужин, приготовленная на открытом огне в чугунном казане, знаменитая «штурмовская» солянка. Чай со сгущенным молоком и печеньем.
18.30	Сытно поев, можно прогуляться по берегу, попариться в баньке, или принять участие в играх и мероприятиях, предложенных гидом.	
22.00	Сон в палатках.	
	2 день	
08.30	Подъем.	Перед завтраком утренняя гимнастика, бодрящий заплыв, солнечная ванна.
09.00	Завтрак.	На завтрак бодрящий чай/кофе с молоком, фруктовая нарезка (яблоки, апельсины), и горячая, приготовленная по всем правилам походной кухни, в казане, молочная каша.
10.00 - 12.30	Развлекательная программа:	<i>Рассказ руководителя группы (экскурсовода):</i> Вот и наступил второй день нашего с вами путешествия. Сегодня вас ждет: - Праздник «Посвящение в туристы»; - Восхождение на камень Омутной и камень Зубец; - Экскурсия на вершину камня Олений; - Завершится день пионерским костром.
	- Посвящение в туристы	<i>Рассказ руководителя группы</i>

		(экскурсовода): Ребята, сегодня у нас замечательный праздник «Посвящение в туристы». Но прежде, чем гордо носить звание турист, вам предстоит пройти ряд испытаний, где от вас потребуется быстрота и находчивость, командный дух, ловкость и смекалка. После веселой театрализованной церемонии у костра, вы произнесете клятву и вам будет присвоено почетное звание «Турист года».
	- Кулинарный мастер-класс по приготовлению вкусной и здоровой пищи, на костре.	Рассказ Гиды: - Инструктаж по технике безопасности. Рассказ руководителя группы (экскурсовода): Ребята делятся на две группы. У каждой группы на столах лежит одинаковый набор продуктов. Ваша задача, приготовить одно блюдо на ваш выбор, а наше жюри его оценит. Чье блюдо окажется лучшим, та команда и получит звание «Повар - турист». Взрослые могут помогать командам.
12.30	Обед	На обед, сытный суп, который придаст бодрости и сил для дальнейших приключений.
13.00-	Экскурсия на камень	Рассказ руководителя группы

15.00	Омутной.	(экскурсовода): После небольшого перерыва, по горной тропе, восхождение на камень Омутной. Вы почувствуете себя настоящим скалолазом и узнаете, как правильно и без особых усилий преодолевать все преграды. - Камень Омутной. Это один из самых известных, красивых и высоких камней на реке Чусовой. Омутным, по преданию, камень зовется за счет глубокого омута под ним. Во время сплавов камень считался одним из самых опасных бойцов на реке Чусовой. Он стоит на повороте Чусовой, и вытянут вдоль нее почти на полкилометра, а высота его достигает 70 метров. При подъеме на скалу мы увидим красивую сквозную арку. По древнему поверию, тот кто пройдет через эти ворота и загадает желание, оно обязательно сбудется. Также на скале есть беседка, и смотровая площадка, откуда открывается замечательный вид на реку Чусовую и ее окрестности¹.
15.00-16.00	Экскурсия на камень Зубец.	Рассказ руководителя группы (экскурсовода):

¹ Савенко Е.В. Чусовая: Художественный фотоальбом / Е.В. Савенко. – Екатеринбург: Родной Урал, 2001. С. 41.

		- Еще один боец на реке Чусовой, это камень Зубец , высота которого достигает 20 метров на рекой. Такое название он получил за свою остроконечную форму. За Зубцом - еще несколько скал, называемых Буркайскими камнями.
17.00-17.30	Ужин.	На ужин настоящий плов, приготовленный на открытом огне. Салат из свежих огурцов, помидор, капусты и зелени.
18.00	Походная баня	
19.00	Пионерский костер	Когда стемнеет, рассевшись вокруг большого костра, читаем стихи, поем песни «Подарите на память, товарищи, Мне живой уголек из костра» и рассказываем страшилки. В заключении вечера играем в «Мафию».
22.00	Сон в палатках.	
3 день		
08.30	Подъем.	Утренняя гимнастика, бодрящий заплыв.
09.00	Завтрак.	На завтрак кофе/чай со сгущенкой и печеньем, фрукты, молочная каша, кукурузные хлопья с молоком.
09.30 - 11.00	Отплываем до камня Дыроватый.	Собираемся, укладываем личные вещи на тримаран.
11.00 - 12.30	Экскурсия на камень Дыроватый. Пещера Туристов и	Рассказ руководителя группы (экскурсовода): - Камень Дыроватый ;

	пещера Скалолазов.	Одна из красивейших скал на реке Чусовой - это камень Дыроватый. В самом начале камня, за деревьями скрывается <i>пещера Туристов</i>. С воды нам она практически не видна, что бы не проплыть мимо, внимательно смотрите тропку на левом берегу реки. Именно на нее мы с вами и поднимемся. Забраться в пещеру не сложно, но перед самым входом нужно быть осторожным, что бы не соскользнуть. <i>Рассказ Гиды:</i> - Инструктаж по технике безопасности; <i>Рассказ руководителя группы (экскурсовода):</i> Уже в конце Дыроватого камня находится еще одна пещера - <i>пещера Скалолазов</i>. Именно от этой пещеры камень и получил свое название. При взгляде на пещеру с реки или с противоположного берега на скале легко различается «лицо идола». Сама пещера представляет открытый в крике рот, что придает «лицу идола» довольно угрожающее выражение. В результате исследований, проводившихся в пещере с 1932 г., было обнаружено свыше 15 тыс. артефактов: кости, наконечники
--	--------------------	--

		стрел из камня, меди и железа. При желании в пещеру Скалолазов можно подняться. Но для этого необходимо снаряжение, так как отверстие находится прямо на отвесной стене.
12.30	Проплываем камень Олений.	<i>Рассказ руководителя группы (экскурсовода):</i> - Камень <i>Олений</i> Камень Олений возвышается на правом берегу реки Чусовой. По распространенной легенде в давние времена с вершины скалы сбросился олень, загнанный сюда охотниками. От этого и произошло название камня.
14.00	Обед	На обед гречневая каша.
14.30	Приплываем в деревню Еква.	Разбираем вещи. Фотографируемся на память.
15.00	Отправление на автобусе до АТП Автостанция (г. Чусовой)	
20.30	Прибытие на АТП Автостанция (г. Чусовой)	

Разработка бюджета тура

В стоимость включены: Автобус до села Усть-Утка и обратно от деревни Еква до АТП Автостанция (г. Чусовой); прокат всего необходимого туристического снаряжения: (катамараны со спинками для сиденья и подушками, аптечка и всё необходимое); размещение на оборудованном острове у камня "Омутной", где уже установлены столы с лавочками под крышей; палатки со спальниками и подушками, освещение; питание; сопровождение группы гидом по всему маршруту; походная баня.

Стоимость сплава:

Взрослый - 3740 руб. /чел.

Дети с 8 до 11 лет - 1390 руб./чел.

Дети с 12 до 16 лет - 2590 руб./чел.

Количество человек в группе	Стоимость сплава по Чусовой, руб./чел	
	Взрослый	Дети с 12 до 16 лет
Группа 13 человек	3 чел.	10 чел.
Итог:	37.120 руб.	

3.4. Разработка программы водного сплава «13 чудес реки Чусовой» и его информационное сопровождение.

Сплавы по реке Чусовой – это просто находка для людей, желающих получить массу впечатлений и эмоций, расширить свои знания о природе, истории Чусовского района и края в целом, это самое популярное направление летнего активного отдыха. Маршруты активного отдыха, так называемые тематические сплавы, включают в себя элементы культурно-познавательного туризма, так как на всем протяжении сплава присутствует огромное множество самых красивых и высоких скал, таинственных пещер, причудливых арок и гротов и у каждого природного объекта своя история.

Сплав «13 чудес реки Чусовой» разработан нами для туристов, любящих активный отдых, водный туризм, романтику вечеров у костра и, кроме этого, интересующихся историей родного края. Программа тура включает перечень посещаемых объектов (скалы, пещеры, карстовые арки, озёра, гроты) и предоставляемых услуг, сформированных в определенной последовательности, с указанием времени, места, условий обслуживания и продолжительность пребывания туристов в каждом пункте маршрута. Продолжительность нашего маршрута шесть дней. Тур рассчитан на людей любого уровня физической подготовки, в экскурсионную группу входят старшие школьники с 12 до 16 лет и сопровождающие, то есть туристы более старшей возрастной категории. В проектированный нами тур внесены

основные услуги, входящие в стоимость тура: трансфер, прокат всего необходимого туристического снаряжения, походная баня, продукты питания, сопровождение группы гидом по всему маршруту. Произведён расчёт стоимости тура.

Разработанная программа водного сплава, актуальна тем, что позволит не только насладиться отдыхом и природой, но и познакомиться с интереснейшими объектами историко-культурного наследия данного маршрута. Туристы смогут подняться на множество красивейших береговых камней, пробраться в одну из самых уникальных пещер Пермского края – Пещеру Чудесницу, посетить самую большую карстовую арку края – Царские ворота, побывать на Голубом озере, увидеть самый большой на реке Чусовой грот Большой Глухой – значимый археологический памятник. Кроме того, каждый участник сплава получит массу удовольствия и новых ощущений, а впечатлений от такого тура хватит на долгое время. Подобные туры носят и педагогическую направленность. В системе учебно-воспитательной работы туризм выступает деятельностью, сочетающей путешествие и активное познания окружающей среды. Кроме того, юные краеведы получают исторические, географические и экологические знания о своей местности. Туристско-краеведческая деятельность приобретает особую актуальность, так как предусматривает исследование и изучение родного края и даёт возможность применения приобретенных знаний, умений и навыков учащимися в жизни.

Маршрут: г. Чусовой, АТП Автостанция (ул. Свердлова, 1а) – с. Верхняя Ослянка – Сплав (с. Верхняя Ослянка – г. Чусовой) (110 км) – г. Чусовой, АТП Автостанция (ул. Свердлова, 1а)¹.

Участники: Сопровождающие, руководитель группы (экскурсовод), гид, школьники (обучающиеся возрастной категории 12-16 лет).

Продолжительность: 6 дней.

¹ Приложение № 8. Карта - схема водного сплава «13 чудес реки Чусовой».

Сбор группы: г. Чусовой АТП Автостанция (ул. Свердлова, 1а)

Обязательное личное снаряжение и одежда: Рюкзак или дорожная сумка, палатки со спальниками; удобная походная одежда: брюки и легкая куртка с капюшоном, рубашка с длинными рукавами, шерстяные носки 2 пары, простые носки 2-3 пары, купальный костюм, футболки, комплект нижнего белья, перчатки, головной убор с козырьком, теплая куртка, шерстяная шапочка, свитер, накидка от дождя; обувь: ботинки туристские или кроссовки, сменная обувь, резиновые сапоги (по своему усмотрению); личные вещи: (кружка, ложка, миска, нож), фонарик и комплект запасных батареек, крем от комаров, клещей, репелленты, солнцезащитные очки, небольшой полиуретановый коврик для сидения, средства личной гигиены, индивидуальная аптечка; документы в герметичной упаковке: паспорт, страховой медицинский полис¹.

Программа маршрута:

1 день (понедельник)

07.00 - Отправление от АТП Автостанция г. Чусовой до с. Верхняя Ослянка.

07.00 - 12.30 - Дорога до села Верхняя Ослянка.

12.30 - Пребываем в деревню Верхняя Ослянка.

13.00- 13.30 - Обед.

13.30 - Располагаемся на катамараны. Отплываем.

14.30 - Проплываем: камень Синий, Девичьи Слезы.

15.00 - Экскурсия на камень Ермак. Ермакова пещера.

16.00 - Разбивка лагеря, на камне Ермак.

17.00 - Ужин.

18.30 - Прогулка по берегу, баня.

22.00 - Сон в палатках.

2 день (вторник)

¹ Торопов, С. А. По голубым дорогам Прикамья: туристские маршруты / С. А. Торопов. - 4-е изд. – Пермь: Перм. край, 2009. С.82.

08.30 - Подъем.
09.00 - Завтрак.
10.00- 12.00 - Посвящение в туристы.
12.00 - Собираем вещи, отплываем.
12.30 - 13.30 - Восхождение на камень боец Котёл. Экскурсия в пещеру Летучая Мышь.
13.30 - 14.00 - Обед.
15.00 - 16.00 - Подплываем к камню Горчак.
16.00 - 17.00 - Разбиваем лагерь.
17.00- 17.30 - Ужин.
18.00 - Походная баня.
19.00 - Песни у костра.
22.00 - Сон в палатках.

3 день (среда)

08.30 - Подъем.
09.00 - Завтрак.
09.30 - 11.30 - Отплываем до камня - бойца Молокова.
11.30 - 12.00 - Стоянка у камня Молотова.
12.30 - 13.30 - Экскурсия на камень Молоков.
13.30 - 14.00 - Обед.
15.00 - Разбиваем лагерь.
15.30- 16.30 - Экскурсия у камня Кликунчик.
17.00- 17.30 - Ужин.
18.00 - 22.00 - Свободное время.
22.00 - Сон в палатках.

4 день (четверг)

08.30 - Подъем.
09.00 - Завтрак.
09.30 - 11.30 - Отплываем до царь - бойца — камня Разбойник.

12.30 - Проплываем камень Разбойник.
13.00 - Встаем на стоянку у камня Дыроватые Рёбра.
13.00 - 14.00 - Экскурсия на камень: Дыроватые Рёбра, посещение нескольких пещер и карстовой арки Царские Ворота.
14.00 - 14.30 - Обед.
14.30 - 15.30 - Экскурсия на камень Печка.
15.30 - Разбиваем лагерь.
17.00- 17.30 - Ужин.
18.00 - 22.00 - Свободное время.
22.00 - Сон в палатках.

5 день (пятница)

08.30 - Подъем.
09.00 - Завтрак.
09.30 - 11.30 - Отплываем до Голубого озера.
13.00 - 14.00 - Остановка у Голубого озера.
15.30 - 16.00 - Обед.
16.00- 16.40 - Экскурсия до Больших Глухих камней. Большой Глухой грот.
17.00 - 21.00 - Праздник «День Нептуна».
21.00 - 22.00 - Праздничный костер.
22.00 - Сон в палатках.

6 день (суббота)

08.30 - Подъем.
09.00 - Завтрак.
10.00 - 12.30 - Проплываем камень Гребешок.
12.30 - Приплываем в деревню Архиповка.
14.00 - Отправление на автобусе до АТП Автостанция (г. Чусовой).
14.30 - Прибытие на АТП Автостанция (г. Чусовой)

Описание маршрута:

Время	Программа маршрута	Примечание
1 день		
07.00	Отправление от АТП Автостанция (г. Чусовой) до с. Верхняя Ослянка	Сбор группы от Автостанции (г. Чусовой), за 30 мин до отправления автобуса, то есть в 06.30.
07.00 - 12.30	Дорога до села Верхняя Ослянка	<i>Путевая экскурсия руководителя группы:</i> - Ребята, сегодня мы отправляемся с вами в необычное путешествие нам предстоит проехать 280 км пути по Северному широтному коридору, увидеть знаменитую стелу «Европа-Азия» ¹ , проехать вдоль Выйского пруда, где расположено одно из исторических мест Свердловской области - мыс «Каменная баня», а далее пересекая Серебрянский тракт, мы подъезжаем к маленькому но живописному селу Верхняя Ослянка.
12.30	Пребываем в деревню Верхняя Ослянка	- Знакомство ребят с Гидом. - Инструктаж по технике безопасности.
13.00- 13.30	Обед.	На обед наваристый горячий суп и чай со сладостями.
13.30	Располагаемся на катамараны. Отплываем.	Начинается водная часть нашего путешествия.

¹ Чеботаева М. Урал: бесконечный драйв! 52 маршрута на машине через Европу и Азию. Путеводитель по Уралу/ М. Чеботаева. - Изд.: Уральский рабочий, 2011. С. 61.

14.30	Проплываем: - Камень Синий; - Девичьи Слезы.	<i>Рассказ руководителя группы (экскурсовода):</i> - Спускаясь вниз по течению реки, мы видим такие памятники природы как камень <i>Синий</i> и камень-призрак <i>Девичьи Слезы</i>. - <i>Камень Синий</i>, не известен как другие бойцы на реке Чусовой, сложен он из мелких острых чешуек, стоящих вертикально. В нем есть небольшой грот, который с воды разглядеть практически невозможно. Свое название камень получил за пласты серого известняка синеватого цвета. - Камень <i>Девичьи Слезы</i>. Камень-призрак практически не заметен, больше он похож на незначительные скальные выходы возле реки. По преданию, здесь плакали пристанские девушки, провожающие своих суженых на сплав «железных караванов». Остановка у камня Ермак.
15.00	Экскурсия на камень Ермак. Ермакова пещера.	<i>Рассказ Гиды:</i> - Инструктаж по технике безопасности; <i>Рассказ руководителя группы (экскурсовода):</i> - <i>Камень Ермак</i>. Знаменитый камень - боец Ермак

		находится на правом берегу реки Чусовой. Это отвесный утес достигает высоты 38 метров. Сверху боец зарос редким хвойным лесом. В центре скалы, на высоте 21 м, виднеется вход в пещеру, туристы прозвали ее «Пещерой Ермака». Если приглядеться она напоминает пещеру Скалолазов в камне Дыроватом. Однако, в отличие от пещеры Дыроватого камня, в пещере Ермака не было найдено наконечников стрел. Единственная странная находка - пуговица от польской одежды. Если верить легендам в этой пещере зимовал Ермак со своей дружиной. Однако легенда так и осталась лишь преданием. Сегодня мы попробуем взобраться по тропинке на камень, а вот в пещеру без специального снаряжения нам попасть не удастся.
16.00	Разбивка лагеря, на камне Ермак.	Рассказ Гиды: - Инструктаж; - Рассказывает о месте стоянки. Размещаемся в палатках. Можно искупаться.
17.00	Ужин.	Готовим ужин, устанавливаем столы и лавочки, разводим костер. На ужин, приготовленная на открытом огне

		в чугунном казане, знаменитая солянка. Чай со сгущенным молоком и печеньем.
18.30	Сытно поев, можно прогуляться по берегу, попариться в баньке, или принять участие в играх и мероприятиях, предложенных гидом.	
22.00	Сон в палатках.	
	2 день	
08.30	Подъем.	Перед завтраком, утренняя гимнастика.
09.00	Завтрак.	Готовим завтрак: каша на молоке, фрукты, чай/кофе со сгущенным молоком и печеньем.
10.00 - 12.30	Развлекательная программа:	<i>Рассказ руководителя группы (экскурсовода):</i> Вот и наступил второй день нашего с вами путешествия. Сегодня вас ждет: - Праздник «Посвящение в туристы»; - Восхождение на камень - боец Котёл; - Экскурсия в пещеру Летучая Мышь; - Поднимемся на один из самых страшных бойцов на реке Чусовой - камень Горчак; - Завершая день, соберемся у костра, поиграем в «Мафию», попоем песни под гитару.
10.00- 12.00	- Посвящение в туристы.	<i>Рассказ руководителя группы (экскурсовода):</i> Ребята, сегодня у нас замечательный праздник «Посвящение в туристы». Но прежде, чем гордо носить звание турист,

		вам предстоит пройти ряд испытаний, где от вас потребуется быстрота и находчивость, командный дух, ловкость и смекалка. После веселой театрализованной церемонии у костра, вы произнесете клятву и вам будет присвоено почетное звание «Турист года».
12.00	Собираем вещи, отплываем.	Через несколько километров отправляемся на экскурсию в удивительное место камень Котел и пещеру, которая находится в нем, Летучая Мышь.

12.30 - 13.30	- Восхождение на камень боец Котёл; - Экскурсия в пещеру Летучая Мышь.	Рассказ Гиды: - Инструктаж по технике безопасности. Рассказ руководителя группы (экскурсовода): - Камень Котёл; Камень состоит из нескольких скальных обнажений, один из которых напоминает по форме перевернутый котел, отсюда и произошло его название. Подплывая мы видим хорошо натопанную тропу, по которой сейчас мы и поднимемся на верх. - Пещера Летучая Мышь; В камне находится интереснейшая пещера Летучая Мышь. Это небольшой грот с постепенно сужающимся ходом длиной более 10 метров. Название свое пещера получила из за ее обитателей, летучих мышей. В пещере были обнаружены святилища древних людей, относящиеся к нескольким эпохам. Здесь были найдены ручные изделия из шкур мелких животных, фигурки зверей, а также кости пещерного льва.
13.30 - 14.00	Обед	Обедаем у камня Котёл. На обед уха из пойманной рыбы. - Спускаемся и продолжаем путь.
15.00 -	Подплываем к камню	Рассказ руководителя группы

16.00	Горчак; - Обзорная экскурсия.	(экскурсовода): Высаживаемся на берег. Обзорная экскурсия, на вершину камня. - Камень Горчак ; На правом берегу реки Чусовой, на месте исчезнувшей деревни Усть-Кумыш, возвышается бесформенная 25 метровая скала из вертикально поставленных пластов. Когда то это был очень опасный боец, о который разбилось множество барок. Опасность представлял выступавший в воду скальный выступ. В дальнейшем он был огорожен бревенчатыми заплатами, но и они мало помогали, и тогда было принято решение частично взорвать камень. Существует легенда, что в ясный день, при ярких лучах солнца, возле камня можно заметить лежащую на дне реки старинную цепь.
16.00 - 17.00	У камня Горчак разбиваем лагерь.	Ставим палатки. Напротив стоянки родник - отличное место для купания и рыбалки.
17.00- 17.30	Ужин.	Разводим костер. На ужин настоящий плов, приготовленный на открытом огне. Салат из свежих огурцов, помидор, капусты и зелени.
18.00	Походная баня	

19.00	Песни у костра.	Когда стемнеет, рассевшись вокруг большого костра, читаем стихи, поем песни «Подарите на память, товарищи, Мне живой уголек из костра» и рассказываем страшилки. В заключении вечера играем в «Мафию».
22.00	Сон в палатках.	
3 день		
08.30	Подъем.	Утренняя гимнастика, бодрящий заплыв.
09.00	Завтрак.	На завтрак кофе/чай со сгущенкой и печеньем, молочная каша, кукурузные хлопья с молоком.
09.30 - 11.30	Отплываем до камня - бойца Молокова.	Собираемся, укладываем личные вещи на катамараны.
11.30 - 12.00	Встаем на стоянку у камня Молоков.	Идем на экскурсию.
12.30 - 13.30	Экскурсия на камень Молоков.	<i>Рассказ руководителя группы (экскурсовода):</i> - Камень <i>Молоков</i>; Камень расположен на левом берегу реки Чусовой. Раньше это была огромная скала, сильно выступающая в реку покатым ребром, образуя наклонную плоскость, по которой река с силой обрушивалась на камень и с оглушающим ревом скатывалась обратно в реку, превращаясь в белую пену, точно кипящее молоко, отсюда и название

		бойца Молоков. Опасность для сплавщиков представляла последняя скала этого бойца, расположенная на крутом повороте реки. Но вскоре ее взорвали. Теперь эти камни опасности не представляют. Проплывая это место многим туристам кажется, что ты не сам движешься, а всё кругом летит мимо тебя с увеличивающейся, захватывающей дух скоростью.
13.30 - 14.00	Обед	Разводим костер. На обед гречневая каша. После обеда отправляемся до камня Кликунчик.
15.00	Разбиваем лагерь.	Встаем на стоянку у камня Кликунчик.
15.30-16.30	Экскурсия у камня Кликунчик.	<i>Рассказ руководителя группы (экскурсовода):</i> - Камень <i>Кликунчик</i>; Этот небольшой утёс можно проплыть мимо, даже не заметив. Скальные обнажения лишь еле-еле выглядывают из-за деревьев на высоте 50 метров. Многие считают, что название камня произошло от слова «накликать», другие же сравнивают его с лебедем - кликуном. Известен камень тем, что во время сплава «железных караванов», на его уступ выходили петь и плясать девушки в красных сарафанах. Сплавщик

		заглядывался на них, терял из виду реку и в мгновение разбивался о следом стоящий камень Разбойник. А к тонувшей барке на лодках тотчас устремлялись спрятавшиеся мужчины-разбойники. Так же в камне есть небольшая пещера. Много легенд с ней связано, особенно о кладках Пугачева. Несколько поколений кладоискателей пытались найти в глубине пещеры золото, однако никому так и не удалось его обнаружить. - Возвращаемся в лагерь.
17.00-17.30	Ужин.	Разводим костер. На ужин знаменитая «штурмовская» солянка. Чай со сгущенным молоком и печеньем.
18.00 - 22.00	Свободное время.	Песни у костра, игры «Мафия» и «Крокодил».
22.00	Сон в палатках.	
4 день		
08.30	Подъем.	Просыпаемся, утренняя гимнастика, собираем лагерь и в путь.
09.00	Завтрак.	Разводим костер. На завтрак гречневая каша, чай со сгущенкой и печеньем.
09.30 - 11.30	Отплываем до царь - бойца — камня Разбойник.	Укладываем личные вещи на катамараны, отплываем.
12.30	Проплываем камень	Рассказ руководителя группы

	Разбойник.	(экскурсовода): - Камень Разбойник Это был самый опасный боец на всей реке Чусовой! О камень Разбойник разбилось множество барок, многие люди погибли, поэтому и название ему такое дали. Камень несколько раз взрывали, что бы предотвратить столкновения, однако и сейчас этот каменный боец выступает в реку, создавая опасность для туристов. Водная часть камня - лишь малая его часть. Он продолжается и дальше, выше, за деревьями, достигая высоты 80 метров. После взрывов на камне образовались ступеньки, которые со временем красиво заросли мхом, переходящие в густой лес¹.
13.00	Подплываем, встаем на стоянку у камня Дыроватые Рёбра.	Выходим на берег и идем на экскурсию.
13.00 - 14.00	Экскурсия на камень: - Дыроватые Рёбра; - Посещение нескольких пещер и карстовой арки Царские Ворота.	Рассказ Гиды: - Инструктаж по технике безопасности. Рассказ руководителя группы (экскурсовода): - Камень <i>Дыроватые Рёбра</i>; Камень Дыроватые Ребра - один из

¹ Андрияшкина О.Б. Большое путешествие: Пермский край: путеводитель – Пермь: Стиль-МГ, 2004. С. 102.

		самых красивых и интересных на реке Чусовая. Это 800-метровая гряда утёсов из вертикально поставленных пластов известняка высотой около 50 метров. В камне есть несколько пещер, а также самая большая арка - Царские Ворота. В пещеры ведет хорошо видимая тропка, по которой мы и поднимемся к пещерам. Первая пещера небольшая и уходит под уклоном вверх. Вторая пещера, интереснее и длиннее. А третью пещеру мы видели еще с реки. В нее наиболее часто водят туристов, так как подъем на нее наиболее безопасный. Во всех трех пещерах были обнаружены кости древних животных и медные наконечники копий и стрел. По мнению исследователей, здесь совершались культовые обряды, во время которых приносившие жертву стреляли из лука в сторону пещеры. Возможно, стрела служила проводником между миром живых и миром мертвых. - Арка <i>Царские Ворота</i>. Но особо популярным местом среди туристов является Усть-Койвинская арка, она, же Царские ворота. Дорога к ней идет по каменистой осыпи, поэтому
--	--	--

		поднимаясь, будьте осторожнее. Арка находится на высоте 24 м над рекой, являясь остатком свода огромной, уже давно обрушившейся пещеры, на месте которой теперь образовался лог ¹ .
14.00 - 14.30	Обед	Разводим костер. На обед гречневая каша. После обеда отправляемся до камня Печка.
14.30 - 15.30	Экскурсия на камень: - Камень Печка.	<i>Рассказ руководителя группы (экскурсовода):</i> Одним из самых известных бойцов на реке Чусовой по праву может считаться камень <i>Печка</i>. Пирамидальная скала имеет высоту около 40м. В центре подножия, находится небольшой грот, куда можно заплыть на лодке. В камне Печка есть любопытнейшая, довольно длинная пещера, в которой можно легко передвигаться в полный рост. Пещера около 50 м глубиной состоит из двух гротов: сначала идет прямая галерея, потом справа за лазом можно обнаружить грот с небольшим озерцом. Некоторые туристы, увидев ее, даже предполагают, что это искусственно выдолбленная в скале штольня. Однако, эта пещера - исключительно природное

¹ Опарин Ф.П. Река Чусовая. Путеводитель /Ф.П. Опарин. – Свердловск: Уральский рабочий, 1936. С.42.

		образование.
15.30	Разбиваем лагерь.	Встаем на стоянку у камня Печка.
17.00- 17.30	Ужин.	Разводим костер. На ужин уха. Чай со сгущенным молоком и печеньем.
18.00 - 22.00	Свободное время.	Песни у костра, игры «Мафия» и «Крокодил».
22.00	Сон в палатках.	
5 день		
08.30	Подъем.	Просыпаемся, утренняя гимнастика, собираем лагерь и в путь.
09.00	Завтрак.	Разводим костер. На завтрак молочная каша и чай.
09.30 - 11.30	Отплываем до Голубого озера.	Укладываем личные вещи на катамараны, отплываем.
13.00 - 14.00	Остановка у Голубого озера.	Рассказ Гиды: - Инструктаж по технике безопасности. Рассказ руководителя группы (экскурсовода): - Голубое озеро; Самое большое и глубокое карстовое озеро на Чусовой — Голубое. Это карстовое озеро глубиной 56 метров, вытекающее из подводной пещеры протяжённостью 240 метров. Вода в озере поражает необычным цветом: то она ярко-голубая, неестественного оттенка, а то сине-зелёная, бурая. Голубое озеро - глубочайшая

		подводная пещера в Пермском крае! - Обзорная экскурсия.
14.00	Сплываемся дальше и к обеду оказываемся у Больших Глухих камней, в которых множество пещер. Сегодня мы больше не плывем, останавливаемся, обедаем.	
15.30 - 16.00	Обед	Разводим костер. После обеда отправляемся на экскурсию до Больших Глухих камней.
16.00- 16.40	Экскурсия до Больших Глухих камней. - Большой Глухой грот.	<i>Рассказ руководителя группы (экскурсовода):</i> - Камни <i>Большие Глухие</i>. Большие Глухие камни образуют с обоих берегов реки каменный коридор. Здесь на значительной высоте находится самый большой на Чусовой грот Большой Глухой. Высота грота 5-6 метров, а длина достигает 20 метров¹. <i>В Большом Глухом гроте</i> найдены единственные на Среднем Урале останки пещерной гиены. Это самая северная находка следов пребывания доисторического животного. Согласно радиоуглеродному анализу останков животное обитало здесь около 38 тысяч лет назад. Так же ранее в слоях были обнаружены кости северного оленя, пещерного

¹ Распопов П. Река Чусовая. Путеводитель от Коуровки до города Чусового/ П. Распопов. - Изд.: Издательские решения, 2017. С. 102.

		медведя, лошади, мелкие каменные отщепы и чешуйки. Из орудий следует выделить скребло и усеченную пластину.
17.00 - 21.00	Праздник «День Нептуна».	<i>Рассказ руководителя группы (экскурсовода):</i> <i>Ребята сегодня у нас праздник - «День Нептуна»!</i> Это веселый, озорной праздник, наполненный различными конкурсами и соревнованиями. На этом празднике надо активно отдыхать, веселиться от души и не забывать просить у морского Владыки попутного ветра всем замыслам и начинаниям.
<i>В программе:</i> 17.00 - Торжественная линейка, посвященная началу праздника. 17.30 - Прибытие Нептуна со свитой. 17.45 - Сдача рапорта Нептуну ответственными за спортивную работу в лагере. 18.00 - Соревнования по плаванию на короткие дистанции. 18.40 - Шуточные эстафеты, аттракционы, комические прыжки в воду. 19.00 - 19.30 - Ознакомление Нептуна с лагерем и лагерными делами. 19.30 - 20.00 - Морской ужин на лужайке (меню из рыбных блюд, блюда раздают русалки). 20.00 - 21.00 - Концерт у костра, прощание с Нептуном (танцы морских коньков, дельфинов).		

21.00	Праздничный костер.	Песни у костра.
22.00	Сон в палатках.	
6 день		
08.30	Подъем.	Просыпаемся, собираем лагерь и в путь.
09.00	Завтрак.	Разводим костер. На завтрак гречневая каша и чай. Укладываем личные вещи на катамараны, отправляемся к конечной точке нашего маршрута - города Чусового.
10.00 - 12.30	Проплываем камень Гребешок.	<i>Рассказ руководителя группы (экскурсовода):</i> - Камень <i>Гребешок</i>. Последний боец - камень Гребешок нависает над Чусовой, вертикально поставленной плитой высотой около 20 метров. Свое название камень получил за гребнеобразную форму. Перед ним в утесе на склоне есть грот, имеющий два входа глубиной 4 метра. Этот грот иногда называют пещерой Очи Черные или пещерой Гребешок.
12.30	Приплываем в деревню Архиповка.	Деревня Архиповка, плавно перетекает в город Чусовой - конечный пункт сплава по реке Чусовая. Заканчиваем маршрут около ЖД вокзала в Чусовом. Разбираем катамараны, собираем вещи.
14.00	Отправление на автобусе до АТП Автостанция (г. Чусовой)	
14.30	Прибытие на АТП Автостанция (г. Чусовой)	

Разработка бюджета тура

В стоимость включены: Автобус до села Верхняя Ослянка и обратно от Железнодорожной станции Чусовская (ул. Привокзальная,1) до АТП Автостанция (г. Чусовой); прокат всего необходимого туристического снаряжения: (катамараны, аптечка и всё необходимое); продукты питания; сопровождение группы гидом по всему маршруту; походная баня.

Стоимость сплава:

Взрослый - 5500 руб. /чел.

Дети с 8 до 11 лет - 3390 руб./чел.

Дети с 12 до 16 лет - 4200 руб./чел.

Количество человек в группе	Стоимость сплава по Чусовой, руб./чел	
	Взрослый	Дети с 12 до 16 лет
Группа 10 человек	3 чел.	7 чел.
Итог:	45.900 руб.	

Важность сохранения историко-культурного наследия и его разумное использование в туристических целях, на современном этапе развития общества приобретает особую актуальность. Необходимо донести до молодого поколения, что именно наследие выступает прямым носителем информации о прошлом, его исторической памятью. Является гарантом сохранения культурного разнообразия и уникальности территорий.

Разработанные нами туристско-экскурсионные маршруты с разнообразной тематикой направлены на удовлетворения культурно-познавательных потребностей учащихся города и района. В туры были включены ранее не задействованные в экскурсионной деятельности объекты, с целью более обширного знакомства с историей и культурой района. Кроме того, в наши программы экскурсионных маршрутов вошли: развлекательно-досуговая деятельность во время водных сплавов, мастер класс в этнографическом парке, интерактивное музейное занятие в музее В.П.Астафьева, что будет

способствовать наибольшей заинтересованности детьми посещения историко-культурных объектов.

В итоге можно сделать вывод о том, что, разработанные в рамках данной работы туры познавательны, способствуют созданию имиджа территории, имеют педагогическую направленность. Пропаганда культурно-исторического наследия содействует нравственному развитию подрастающего поколения, повышению образовательного уровня, а их реализация позволит расширить туристско - рекреационные предложения района, что будет способствовать росту социально экономического благосостояния города и территории в целом.

Заключение

В современных условиях туризм представляет собой неотъемлемую часть жизни общества. Его общественная значимость направлена на удовлетворение общественных потребностей человека и на получении определённых жизненных благ: отдых, просвещение, культурное обогащение, лечение, спорт, путешествие и развлечение. Благодаря туризму, человек культурно обогащается, повышая свой духовный потенциал, получает богатые впечатления, развивается как личность. Более того, туризм играет значительную роль в сохранении историко-культурного наследия, и способствуют созданию имиджа территории.

Чусовской район – это район с богатым историческим прошлым, памятниками природы, интересными религиозными и историко-культурными объектами. Данная территория имеет богатый потенциал для развития туризма, но, к сожалению, в полной мере он не используется, ввиду ряда факторов сдерживающих развитие туристической отрасли. Пока ситуация складывается таким образом, что турист, приезжая в город Чусовой, не знает, где ему можно поселиться, какие достопримечательности посетить, но в большинстве случаев потенциальный турист вообще не рассматривает Чусовской район при выборе турпродукта.

Такая проблема возникает из-за отсутствия необходимой информации, формирующей положительное представление и заинтересованность туристов. Кроме указанных причин существуют и многие другие факторы, рассмотренные в работе, тормозящие развитие внутреннего и въездного туризма Чусовского района. Объекты историко-культурного наследия нуждается в продвижении на туристский рынок. Поэтому туристские организации должны заниматься распространением информации о культурном и историческом потенциале местности. Будет целесообразным проведение городских культурных мероприятий (фольклорных праздников,

фестивалей, ярмарок, народных гуляния и прочих) в местах туристского назначения с целью заинтересовать и привлечь жителей и гостей города.

Регион, желающий стать популярным туристским направлением, должен грамотно и разумно предлагать имеющийся туристический потенциал территории на туристский рынок. Несмотря на все сложности развития туризма в Чусовском районе, ежегодно сюда приезжает достаточное количество туристов, чтобы посетить культурно-социальные объекты (музеи), объекты православия (храмы и монастыри). Но особой популярностью, конечно же, пользуются водные сплавы по реке Чусовой. Тысячи любителей активного отдыха проводят здесь свободное время, чтобы полюбоваться природой, береговыми скалами и посетить уникальными памятниками природы.

Таким образом, можно сделать вывод, что территория Чусовского района с её объектами историко-культурного наследия интересна и привлекательна для туристов. Учитывая ту важную роль, которую туризм может играть в социально-экономическом развитии района и улучшении жизни ее жителей, проблемы туристической отрасли нуждаются в первостепенном решении. Необходимо формировать туристический имидж данной территории, предоставляющей широкий спектр спортивного, культурно-познавательного, религиозного туризма. Имидж привлекательного туристского объекта, обладающего всеми возможностями для организации внутреннего и въездного туризма.

В результате проведенной работы была проанализирована ресурсная база историко-культурного наследия Чусовского района и выявлены возможности использования данных объектов в развитии познавательного туризма. На основании чего нами были спроектированы и разработаны экскурсионные маршруты, с учётом анализа туристического потенциала Чусовского района.

1.Экскурсионный тур «Наследие Чусовской земли».

2. Экскурсионный тур «По святым местам земли Чусовской».
3. Водный сплав «Отважные первопроходцы».
4. Водный сплав «13 чудес реки Чусовой».

Интересная, насыщенная программа туров и разнообразная тематика экскурсий будут способствовать развитию интеллекта, кругозора, помогут лучше осознать реальную картину мира у молодого поколения. Кроме того, разработанные туры направлены на обеспечение сохранности и эффективного использования объектов историко-культурного наследия, формирование у подрастающего поколения понимания необходимости его сохранения. На основании разработанных нами туров могут быть спроектированы новые направления и есть вероятность того, что разработанные в рамках данной работы маршруты позволят расширить туристско-рекреационное предложение района, что будет способствовать росту социально экономического благосостояния местности.

Список использованных источников и литературы

Источники:

1. Долгосрочная целевая программа «Развитие туризма на территории Чусовского муниципального района на 2011 - 2013 годы» [Электронный ресурс] // Постановление Главы Чусовского муниципального района Пермского края от 3 ноября 2010 г. N 1375 – Информационно - правовое обеспечение «Гарант» - URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/16177611/paragraph/1:0> (дата обращения: 28.03.2017).

2. О концепции развития туризма в Пермской области на 2005-2010 годы [Электронный ресурс]// Законодательное собрание Пермской области: от 17 февраля 2005 года № 2086– Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/911511286> (дата обращения: 28.03.2017).

3. Федеральный закон "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" [Электронный ресурс] // Федеральный закон РФ от 24.11.1996 N 132-ФЗ (последняя редакция) - Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12462/ (дата обращения: 19.02.2017).

Литература:

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236с.

2. Алексунина. В.А. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности/ В.А. Алексунина. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2007. – 716с.

3. Баллер, Э.А. Социальный прогресс и культурное наследие. – М.: Наука, 1987. – 160 с.
4. Биржаков М.Б. Введение в ТУРИЗМ: Учебник / М.Б. Биржаков. – СПб.: «Издательский дом Герда», 2006. – 512 с.
5. Большое путешествие: Пермский край: путеводитель / под ред. О.Б. Андрияшкина. – Пермь: Стиль-МГ, 2004. – 592 с.
6. Бубнов В. Земля Постникова./ В. Бубнов – П.: Издательство Литер – А, 2015. – 263с.
7. Веденин Ю.А., Лютый А.А., Ельчанинов А.И., Свешников В.В. Культурное и природное наследие России (концепция и программа комплексного атласа). – М.: Российский НИИ культурного и природного наследия, 1995. – 118 с.
8. Зорин И.В., Каверина Т.П., Квартальнов В.А. Туризм как вид деятельности. – М.: Финансы и статистика, 2005. – 166 с.
9. Иванов А.В. Вниз по реке теснин. – В 3-х т. – Том 2-3: Чусовая: путеводитель/ А.В.Иванов. – П.: Кн. изд-во, 2004. – 272 с.
10. Иванов А.В. Message: Чусовая / А.В. Иванов. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 479 с.
11. Калинин. М. Чусовой: 10 феноменов: фото книга. – Пермь, изд. «Феликс», 2013 – 180с.
12. Квартальнов В.А. Туризм: теория и практика. Т.1. Гуманитарные проблемы развития туризма: история и современность / В.А. Квартальнов. – М.: Финансы и статистика, 1998. – 189 с.
13. Квартальнов В.А. Туризм: Учебник / В.А. Квартальнов. – М.: Финансы и статистика, 2000. – 320 с.
14. Николаев Ю.К. Земля Чусовская / Ю.К.Николаев. – Березники: Типография купца Тарасова, 2002. – 251 с.

15. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – М.: ООО «А ТЕМП», 2006. – 944 с.
16. Опарин Ф.П. Река Чусовая. Путеводитель /Ф.П. Опарин. – Свердловск: Уральский рабочий, 1936. – 113 с.
17. Постоногов Е., Постоногов Ю. По Чусовой / Е. Постоногов, Ю. Постоногов. – Свердловск: Сред. - Урал. кн. из-во, 1980. – 125 с.
18. Савенко Е.В. Путешествуем по Уралу / Е.В. Савенко. – Екатеринбург: Сократ, 2006. – 50 с.
19. Савенко Е.В. Чусовая: Художественный фотоальбом / Е.В. Савенко. – Екатеринбург: Родной Урал, 2001. – 144 с.
20. Распопов П. Река Чусовая. Путеводитель от Коуровки до города Чусового/ П. Распопов. - Изд.: Издательские решения, 2017. - 392с.
21. Торопов, С. А. По голубым дорогам Прикамья: туристские маршруты / С. А. Торопов. - 4-е изд. – Пермь: Перм. край, 2009. – 288 с.
22. Хоруженко К.М. Культурология: Энциклопедический словарь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 640 с.
23. Чеботаева М. Урал: бесконечный драйв! 52 маршрута на машине через Европу и Азию. Путеводитель по Уралу/ М. Чеботаева. - Изд.: Уральский рабочий, 2011. - 192с.
24. Чусовой: путеводитель. – СПб: Маматов, 2009. – 96 с.
25. Шаповал Г.Ф. История туризма / Г.Ф. Шаповал. – Минск: ИП «Экоперспектива», 1999. – 176 с.
26. Этнографический парк истории реки Чусовой. – Чусовой: [б.и.], 2009. – 20 с.
27. Южаков О. Из истории Чусовского края / О. Южаков. – Чусовой, 1993. – 47 с.

Периодические издания:

1. Кашафутдинова Н.В. Прикамье открылся мини-музей истории Чусовского металлургического завода // Еженедельник «Аргументы и Факты», 2015.- № 41. - С.4.
2. Лабунец Т. Зовет Чусовая // Турист. - Свердловск, 1988. – №7. – С. 24.
3. Петрова И.А., Кибасова Г.П., Назаров А.А. Культурно-историческое наследие: современные трактовки понятия // Электронный научно-образовательный журнал ВГПУ «Грани познания», 2010. – №4(9). URL: www.grani.vspu.ru. (дата обращения: 03.03.2017).
4. Савенко Е.В. Чусовая – драгоценное кольцо Урала // Уральский следопыт. – Екатеринбург, 2002. – №4. – С. 69.
5. Стариченко В.Н., Савельева Т.С. Литературный музей В.П. Астафьева // Чусовской краевед. – Чусовой, 2009. – №12. – С. 12.
6. Стариченко В.Н., Савельева Т.С. О Леонарде Дмитриевиче Постникове // Чусовской краевед. – Чусовой, 2009. – №12. – С. 5.

Ресурсы интернета:

1. Литературный музей В.П. Астафьева. Виртуальная экспозиция. – URL: <http://www.astafiev.permkrai.ru/?obj=3&f=0> (дата обращения: 28.03.2017).
2. Литературный музей В.П. Астафьева. Общие сведения. - URL: <http://www.astafiev.permkrai.ru/?obj=26&f=0> (дата обращения: 28.03.2017).
3. Мемориальный комплекс политических репрессий. Историческая справка. - URL: <http://itk36-museum.ru/about/history/> (дата обращения: 28.03.2017).
4. Наш Урал. Музей политических репрессий «Пермь-36». – URL: <https://nashural.ru/mesta/permskij-kraj/muzej-politicheskikh-repressij-perm-36/> (дата обращения: 28.03.2017).

5. Наш Урал. Этнографический комплекс «музей истории реки Чусовой». - URL: <https://nashural.ru/mesta/permskij-kraj/etnograficheskij-kompleks-muzej-istorii-reki-chusovoj/> (дата обращения: 28.03.2017).
6. Плаксин О. Верхне-Чусовская Казанская Трифонова женская пустынь. – URL: <http://svyato.info/7231-verkhne-chusovskaja-pustyn.html> (дата обращения: 28.03.2017).
7. Родник, святой источник во имя преподобного Трифона, архимандрита Вятского. – URL: <http://svyato.info/permskijj-kraj/chusovskojj-rajjon-permskijj-kraj/selo-uspenka-chusovojj/7066-svjatojj-istochnik-trifona-vjatskogo.html> (дата обращения: 28.03.2017).
8. Распопов П. Ураловед. Портал знатоков и любителей Урала. Памятники природы Пермского края [Электронный ресурс]. URL: <https://uraloved.ru/mesta/permskiy-krai/oopt-permskogo-kraja> (дата обращения: 28.03.2017).
9. Российская музейная энциклопедия. - URL: <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?85> (дата обращения : 03.03.2017).
10. Чусовой. – URL: <http://project132027.tilda.ws> (дата обращения: 28.03.2017).
11. Чусовской краеведческий музей. Страницы истории музея. – URL: <http://chus-kraeved-muzeum.ru/o-muzee/stranici-istorii-muzeya> (дата обращения: 28.03.2017).
12. Этнографический парк истории реки Чусовой. – URL: http://etnopark.com/index/about_park/0-25 (дата обращения: 28.03.2017).