

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра естественно-математического образования в начальной школе

Выпускная квалификационная работа

**ИНСТРУКЦИОННЫЕ КАРТЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Работу выполнила:
студентка Z451 группы
направления подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
профиль «Начальное образование»
Боталова Елена Николаевна

(подпись)

«Допущена к защите в ГЭК»
Зав. кафедрой Худякова М.А.

(подпись)

« » _____ 2018 г.

Руководитель:
старший преподаватель кафедры
естественно-математического
образования в начальной школе
Балашова Юлия Львовна

(подпись)

ПЕРМЬ
2018

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы формирования у младших школьников познавательных универсальных учебных действий на уроках технологии	7
1.1. Формирование у младших школьников познавательных универсальных учебных действий в свете требований ФГОС НОО	7
1.2. Использование инструкционных карт на уроках технологии в начальной школе	16
Выводы	28
Глава 2. Методические основы формирования у младших школьников познавательных универсальных учебных действий на уроках технологии	29
2.1. Анализ программ по курсу технология в аспекте темы исследования	29
2.2. Описание и результаты опытно-исследовательской работы.....	34
Выводы	58
Заключение	59
Библиографический список	60
Приложения	63

Введение

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения определил принципиальные изменения в содержании образования, мышлении учителя, целенаправленном формировании ребенка как субъекта учебно-познавательной деятельности. Новая идеология образования заключается в том, что современная школа должна воспитать человека, который будет готов учиться и приобретать новые умения на протяжении всей жизни.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования первоочередной задачей становится развитие у младших школьников умения учиться, т.е. формирование универсальных учебных действий (УУД). Задача развития универсальных учебных действий достигается путем сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т. е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Это новый подход к интерпретации требований к результатам начального общего образования конкретизируется в Концепции развития универсальных учебных действий.

Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов) группой авторов: Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчановым под руководством А.Г. Асмолова.

В методических материалах, разработанных данной группой авторов, акцентируется вопрос о роли самого учащегося в учебном процессе. «В образовательной практике наметился переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе учащихся.... Признание активной роли учащегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия ученика с учителем и одноклассниками... Единоличное

руководство учителя в этом сотрудничестве замещается активным участием учащихся в выборе содержания и методов обучения» [4, 7].

Все это придает особую актуальность задаче формирования в начальной школе универсальных учебных действий, позволяющих достигать *метапредметных* результатов (регулятивных, коммуникативных, познавательных).

Среди метапредметных универсальных учебных действий особое значение для младших школьников имеют познавательные УУД, т.к. именно от их становления зависит результативность всего последующего образования человека. Познавательные универсальные учебные действия, включающие общеучебные действия, логические действия, а также действия постановки и решения проблем готовят школьника к решению любой проблемы-задачи.

Познавательные универсальные учебные действия могут формироваться на разных уроках в начальной школе. Значительный потенциал для формирования познавательных универсальных учебных действий имеет школьный курс «Технология». Технология в школе – это системообразующий предмет, в котором интегрируются все знания, полученные школьником в других образовательных областях.

Формирование у обучающихся познавательных универсальных действий является одной из приоритетных целей образования. Это несомненный факт. На сегодняшний день проведено множество научных исследований, посвященных учебно-познавательной деятельности, способам её формирования и активизации, разработан целый пакет образовательных технологий, направленных на совершенствование общеучебных навыков, но несмотря на это многие учителя начальной школы с трудом переходят к ориентации на новые цели начального образования. По-прежнему основной упор делается на овладение знаниями, умениями и навыками. В результате младшие школьники неспособны пользоваться арсеналом учебных средств не только в ситуациях близких к реальным, но и в новых, нестандартных учебно-практических

ситуациях. Данное противоречие явилось основанием для формулировки основной проблемы исследования.

Таким образом, **проблему исследования** можно представить в виде вопросов:

какие инструкционные карты могут быть направлены на формирование познавательных универсальных действий;

как организовать работу с инструкционной картой на уроках технологии в начальной школе.

В связи с актуальностью проблемы исследования была определена его тема: Инструкционные карты по технологии как средство формирования у младших школьников познавательных универсальных учебных действий.

Объект исследования – учебная деятельность младших школьников на уроках технологии.

Предмет исследования – условия использования инструкционных карт для формирования у младших школьников познавательных универсальных учебных действий на уроках технологии.

Цель исследования – теоретически обосновать и практически доказать эффективность использования инструкционных карт для формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках технологии.

Гипотеза исследования: предположим, что инструкционные карты могут быть эффективным средством формирования у младших школьников познавательных универсальных учебных действий при условии, что на уроках будет организована работа с ними.

Задачи исследования:

- 1) проанализировать требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также раскрыть и уточнить понятие «познавательные универсальные учебные действия»;
- 2) раскрыть особенности формирования у младших школьников познавательных универсальных учебных действий;

- 3) выявить специфику и значимость уроков «Технологии» для формирования у младших школьников познавательных универсальных учебных действий, рассмотреть особенности инструкционных карт и методику работы с ними;
- 4) проанализировать УМК по технологии в контексте темы исследования;
- 5) провести опытно-исследовательскую работу по теме и проанализировать результаты.

Для решения поставленных задач и проверки исходных положений были использованы методы исследования:

- теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования;
- диагностика сформированности познавательных универсальных учебных действий у младших школьников;
- проектирование конспектов уроков, направленных на формирование познавательных УУД;
- анализ результатов диагностирования.

Структура выпускной квалификационной работы определена темой, целью и задачами исследования. Работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, библиографического списка, содержащего 34 источника, приложения.

Глава 1. Теоретические основы формирования у младших школьников познавательных универсальных учебных действий на уроках технологии

1.1. Формирование у младших школьников познавательных универсальных учебных действий в свете требований ФГОС НОО

Модернизация российского образования предполагает принципиальное обновление его содержания, нацеленность на кардинально новый образовательный результат. От признания «знаний, умений и навыков» как основных итогов образования произошел сдвиг к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы самостоятельно решать разнообразные жизненные задачи. Такая переориентация нашла отражение в создании и разработке Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (ФГОС НОО). В основе ФГОС НОО лежит системно-деятельностный подход, предполагающий ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию [22, с. 8].

Заявленные ФГОС результаты обучения согласуются с моделью выпускника начальной школы, определяемой как личность с основами нравственного поведения и общеучебных навыков, необходимых для продолжения образования в основной школе и обеспечивающих «умение учиться»; личность, способная к совместной деятельности с учителем и одноклассниками [33, с. 10].

По мнению А.Г. Асмолова, в основе формирования универсальных учебных действий лежит «умение учиться», которое предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы; учебная цель; учебная задача; учебные действия и операции) и выступает существенным фактором повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, умений и формирования компетенций,

образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора [2, с. 50].

Универсальные учебные действия (УУД) – это действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться [28].

В широком значении термин «универсальные учебные действия» (УУД) означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком значении этот термин можно определить как совокупность способов действия обучающегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса [2, с. 38].

Мы в своей работе термин «УУД» будем понимать в более узком его значении – как совокупность способов действий учащегося. Отметим, что выделяют следующие функции УУД:

1. Обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и исправлять необходимые средства и способы их достижения, контролировать, оценивать процесс и результат деятельности;
2. Создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию [30, с.99].

По мнению А.Г. Асмолова универсальный характер учебных действий проявляется в том, «что они носят надпредметный, метапредметный характер, реализуют целостность личностного, социального, познавательного, коммуникативного развития личности; обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области; создают условия для обучающихся к решению жизненных задач [2, с. 28].

В зависимости от вида мыслительной деятельности существует следующая классификация УУД (по А.Г. Асмолову):

1. Личностные УУД – обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся, ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.
2. Регулятивные УУД – обеспечивают обучающимся организацию их учебной деятельности.
3. Коммуникативные УУД – обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми
4. Познавательные УУД включают общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы [2, с. 38].

В нашей работе мы раскроем более полно познавательные универсальные учебные действия, которые педагог может развивать на уроках технологии в младших классах.

Познавательные универсальные учебные действия определяются как универсальные действия, обеспечивающие организацию учебно-познавательной деятельности младшего школьника и тесно связаны с познавательным развитием обучающихся. Под познавательным развитием личности понимается формирование у обучающихся научной картины мира, развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью, овладение методологией познания, стратегиями и способностями познания и учения, развитие логического и творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии [26, с. 25].

«Познавательные универсальные учебные действия – это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации» [20, с. 38].

В блоке познавательных универсальных учебных действий А. Г. Асмолов выделяет общеучебные действия, логические действия, а также действия постановки и решения проблемы. [2, с. 90-91].

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера [2, с. 20].

В федеральном государственном образовательном стандарте **познавательные** универсальные учебные действия сформулированы на достаточно обобщенном уровне. Представим элементы конкретного состава этих действий:

Умение сравнивать состоит из следующих действий:

- выделение признаков, по которым сравниваются объекты;
- выделение признаков сходства;
- выделение признаков различия;
- выделение главного и второстепенного в изучаемом объекте;
- выделение существенных признаков объекта.

Умение анализировать состоит из следующих действий:

- разделение объекта на части;

- расположение частей в определенной последовательности;
- характеристика части объекта.

Умение делать выводы состоит из следующих действий:

- нахождение главного в изучаемом явлении или объекте;
- установление главной причины явления;
- краткое оформление высказывания, связывающего причину и следствие.

Умение схематизировать включает действия:

- разделения объекта на части;
- расположения частей в определенной последовательности;
- определение связей между частями;
- оформления графического изображения [33, с.10].

Таким образом, овладение умением учиться предполагает полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности, включая:

- 1) познавательные и учебные мотивы;
- 2) учебную цель;
- 3) учебную задачу;
- 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка)

Долгое время психологи и педагоги недооценивали познавательные возможности младших школьников, излишне регламентируя их учебно-познавательную деятельность [11, с. 426]. Но именно младший школьный возраст является сензитивным периодом для формирования познавательных универсальных учебных действий.

Во-первых, в младшем школьном возрасте наблюдается положительная динамика в развитии важнейших познавательных процессов. Заметим, что формирование познавательных универсальных учебных действий требует развития высших психических функций — произвольности памяти, внимания, воображения. Именно в этом возрасте данные познавательные процессы приобретают самостоятельность [18, с. 340]. Младший школьник учится владеть специальными действиями, которые дают возможность сохранять в памяти

увиденное или услышанное, представлять себе нечто, выходящее за рамки воспринятого раньше.

Так внимание младшего школьника отличается большей устойчивостью и произвольностью по сравнению с дошкольным периодом. Более того, В. С. Мухина отмечает, что младший школьник может сам планировать свою деятельность [18, с. 341]. Это в свою очередь организует внимание школьника.

В младшем школьном возрасте произвольная память также становится функцией, на которую опирается формирование познавательных универсальных учебных действий. Ведущая роль этого познавательного процесса в учебной деятельности приводит ребенка к пониманию необходимости развивать свою память, овладевая возможностью её регулирования и сознательного управления. В результате усиливается роль и удельный вес словесно-логического, смыслового запоминания.

В младшем школьном возрасте также продолжается развитие воображения. В возрасте 7–10 лет ребенок в своем возрасте может создавать разнообразные ситуации, что делает возможным переход воображения в другие виды деятельности. Для младшего школьника воображение является способом выйти за пределы личного практического опыта и важнейшим условием развития креативности и творческих способностей.

Во-вторых, формирование познавательных универсальных учебных действий невозможно без развития мышления, которое в младшем школьном возрасте становится более гибким и сложным. Другими особенностями мышления младшего школьника являются обратимость, выход за пределы «здесь и сейчас», многомерность, способность делать логические выводы и умозаключения, поиск причинно-следственных связей [11, с. 423]. Однако главное новообразование рассматриваемого периода — формирование наглядно — образного мышления, которое дает ребенку возможность решать задачи в «результате внутренних действий с образами» [16, с. 337]. Более того, в младшем школьном возрасте дети развивают метакогнитивную способность, которой

пользуются при планировании своих действий, принятии решения и выборе эффективных стратегий памяти [11, с. 428].

Однако в период младшего школьного возраста развитие памяти, внимания, мышления и воображения, также, как и формирование учебно-познавательной компетентности происходит в учебной деятельности, которая становится ведущим видом деятельности на данном этапе развития ребенка. Именно учебная деятельность позволяет решить важнейшие задачи развития в младшем школьном возрасте, а именно формирование мотивов учения, развитие устойчивых познавательных потребностей и интересов, а также развитие продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться» [4, с. 80].

Под влиянием обучения происходит постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности, отражению в мышлении существенных свойств и признаков, что дает возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения. На этой основе у ребенка начинают формироваться научные понятия, в отличие от житейских понятий, складывающихся у ребенка на основании его опыта вне целенаправленного обучения [5, с. 100].

Таким образом, младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования познавательных универсальных учебных действий, так как все виды деятельности, в том числе и учебная деятельность, в этом возрасте способствуют развитию познавательной сферы. Внимание, память, воображение, восприятие приобретают характер большей произвольности. Ребенок осваивает способы самостоятельного управления ими. Более того, в умственном плане осваиваются классификации, сравнения, аналитико-синтетический тип деятельности, действия моделирования, становящиеся предпосылками формирования в будущем познавательных универсальных действий.

При проектировании и проведении урока, направленного на формирование познавательных универсальных учебных действий, учитель использует

различные методы, приемы, средства обучения, формы организации деятельности обучающихся, различные педагогические технологии.

Младший школьник мыслит, по выражению К.Д.Ушинского, "формами, красками, звуками, ощущениями вообще" [34]. Его мышление характеризуется как конкретно-образное. Значит, начальное обучение должно быть наглядным. У младших школьников небольшая устойчивость внимания, им свойственно частое отвлечение. В связи с этим с первых уроков необходимо "воспитывать" внимание.

Наглядные пособия стимулируют познавательные интересы учащихся, создают при определенных условиях повышенное эмоциональное отношение обучающихся к учебе, обеспечивают разностороннее формирование образов, способствуют прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью.

В настоящее время на уроках используются разные виды наглядности: репродукции картин; фоторепродукции памятников архитектуры и скульптуры; учебные картины - специально созданные художниками или иллюстраторами для учебных текстов; рисунки и аппликации; таблицы; схемы; карты; инструкционные карты; блок-схемы, диаграммы; графики, а также аудиофрагменты, видеофрагменты и видеоролики, видеофильмы и т.п.

Рассмотрим распространенный вид условно-графической наглядности – инструкционные карты. Пошаговые письменные инструкции (в виде технологических или инструкционных карт) используются на разных предметах при организации самостоятельной и практической работы. Однако следует заметить, что инструкционные карты наиболее частое применение наши на уроках технологии. Учителю технологии приходится (это обязательный элемент правильно организованного урока) показывать школьникам либо эталонное изделие (объект труда), либо инструкционную карту последовательно его изготовления. Методику использования инструкционных карт на уроках технологии более подробно рассмотрим в следующем параграфе.

1.2. Использование инструкционных карт на уроках технологии в начальной школе

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности, обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий. Такие возможности имеет и учебный предмет «Технология» в начальной школе.

Современный подход к решению образовательных задач в рамках образовательной области «Технология» заключается в следующем: в процессе активной познавательной деятельности младшие школьники овладевают основами трудовой деятельности, знакомятся с простейшими технологиями преобразования доступных материалов, овладевают опытом творческой деятельности. Овладение учащимися опытом творческой деятельности предполагает формирование определенной готовности ученика к поиску решения «новых» для него проблем и творческому преобразованию действительности через выстраивание системы творческих заданий, направленных на развитие мышления, в том числе технического, и овладения трудовыми умениями.

Возможности учебного предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у обучающихся картину мира с технологической направленностью. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей [14].

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную

направленность. Его содержание не только даёт ученику представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности [14].

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Формирование познавательных учебных действий в курсе технологии осуществляется на основе интеграции интеллектуальной и предметно-практической деятельности, что позволяет ребёнку наиболее сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач [24, с. 13].

При проектировании и проведении урока технологии, направленного на формирование познавательных универсальных учебных действий, учитель может использовать различные методы, приёмы, средства обучения, формы организации деятельности обучающихся, различные педагогические технологии.

В начальных классах редко используется в течение урока один метод. Как правило, метод сочетается с другими методами или приемами. Особую значимость в современной общеобразовательной школе приобретает наглядный метод. Он является одним из самых современных и востребованных методов обучения.

Роль наглядных методов в обучении технологии - одна из главных. Наглядные методы являются важнейшими инструментами в руках учителя по руководству процессом обучения технологии. Они необходимы для определения физических, химических и биологических свойств веществ или тел, раскрытия и объяснения тех или иных свойств материалов. Они позволяют организовать познавательную деятельность обучающихся. Они способствуют формированию

у обучающихся умения наблюдать, первоначальных понятий, имеющих важное значение в конкретизации знаний.

На каждом уроке технологии необходимо наличие образца (схожих образцов), образца в разборе, отдельных узлов со скрытыми конструктивными особенностями, схем, чертежей, эскизов, инструкционных карт, технологических карт.

Учителю технологии приходится (это обязательный элемент правильно организованного урока) показывать школьникам либо эталонное изделие (объект труда), либо технологическую карту последовательности его изготовления. С дидактической точки зрения лучше всего такие средства обучения воспринимаются не в общем (окончательном) виде, а в динамике, с последовательным отображением этапов обработки.

Однако использование наглядности должно быть в той мере, в какой она способствует формированию знаний и умений, развитию мышления. Демонстрация и работа с предметами должны вести к очередной ступени развития, стимулировать переход от конкретно-образного и наглядно-действенного мышления к абстрактному, словесно-логическому.

Большого внимания требует от учителя подготовка наглядных пособий. Речь идет, в первую очередь, о технической документации. В начальной школе используются следующие виды технической документации:

- технологические карты, где информация представлена в графическом виде. Технологические карты содержат сведения о техническом процессе изготовления изделия в письменно- графической форме;
- инструкционные карты, содержат перечень рабочих приемов. Они отличаются от технологических тем, что они отражают трудовую сторону процесса изготовления изделия и содержат перечень рабочих приемов выполнения той или иной трудовой операции;
- инструкционно -технологические карты, в которых схемы сопровождаются описанием, что обеспечивает непосредственное чувственное восприятие

обучающимися изучаемого материала, значительно активизирует познавательную деятельность обучающихся и обеспечивает сознательное и прочное усвоение ими изучаемого материала;

- алгоритмическая или поэтапная обработка узла;
- карточки с образцами поэтапной обработки для осязательного восприятия;
- раздаточный и демонстрационный материал, в котором отражена последовательность технологической обработки изделий;
- технические чертежи, схемы [10].

Смысл использования подобной документации на уроках практического труда заключается в интенсификации с ее помощью познавательных процессов у школьников. Обозначенные выше виды технической документации представляют собой специфическую наглядность, работа с которой позволяет развивать, прежде всего пространственные представления, воображение, абстрактное мышление. В отечественной психологии принципиально разрешен вопрос о тесной связи словесно-логических, наглядно-образных и действенно-практических компонентов в единой психической деятельности человека. Многими исследованиями доказано, что не только младшим, но и старшим школьникам, и взрослым специалистам даже при решении чисто логических задач необходима опора на наглядные образы. (Б. Г. Ананьев, П. П. Блонский, Н. А. Менчинская, С. Л. Рубинштейн, Ф. Н. Шемякин, И. С. Якиманская и др.) [10].

Важнейшим достоинством перечисленных видов наглядности является их условность, что позволяет сделать переход от чувственного познания к абстрактному мышлению более простым. В них, по замечанию Т. В. Кудрявцева, «с одной стороны, образ обладает многими достоинствами «живого созерцания», с другой - уже заключает в себе некоторую абстракцию, так как существенные признаки объекта могут быть отдифференцированы в какой-то мере от несущественных и выступать на передний план» [12, с.110].

Рассмотрим подробнее особенности работы с инструкционной картой в начальных классах.

Инструкционная карта – это серия рисунков, чертежей с указанием порядка операций.

Инструкционные карты имеют две стороны: технологическую, определяющую, что и в какой последовательности делать для получения необходимого результата, и учебно-инструктивную, содержащую указания как делать [31].

Этот документ разработан по аналогии с одним из видов производственной документации - технологической картой для рабочего, изготавливающего изделие по готовой инструкции. В связи с этим наибольшее применение инструкционная карта обычно находит в случаях организации *репродуктивной* работы обучающихся по воспроизведению образца. Это обеспечивает обучающимся, с одной стороны, возможность восприятия образца (схожих образцов) со всеми их конструктивными особенностями, а с другой стороны – позволяет при предметном (образном) созерцании, обсудить эти конструктивные особенности и выявить конструкторско-технологические проблемы, организовать поиск возможных путей решения выявленных проблем. Учебно-инструкционная карта даже в репродуктивной деятельности детей должна применяться лишь в тех случаях, которые связаны с еще не освоенными способами и приемами действий.

Инструкционной картой школьник может пользоваться по мере необходимости, независимо от деятельности других обучающихся, его работа становится более самостоятельной и активной. Имея инструкционную карту, ученик может постоянно контролировать свои действия и осознанно их корректировать. По инструкционной карте учителю легче контролировать выполнение задания [19].

Графическое изображение образцов (инструкционные карты) может быть использовано как на этапе анализа задания, так и в самостоятельной практической деятельности детей в качестве информационной поддержки. Иногда, если изображение достаточно «прозрачно», оно может заменить образец

для анализа задания, что способствует развитию пространственности и образности.

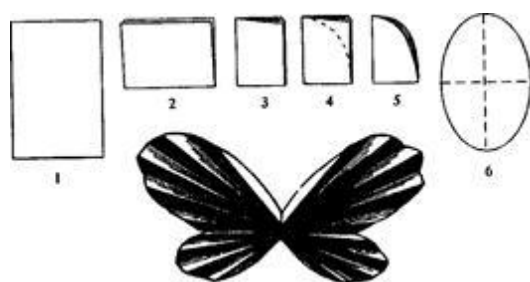
По оформлению выделяют следующие виды:

- 1) наглядная инструкционная карта – каждый чертеж сопровождается рисунком или фотографией, демонстрирующей выполнение данной операции наглядно. На уроке каждая схема инструкционной карты может сопровождаться показом;
- 2) комбинированная инструкционная карта – серия чертежей, сопровождаемая словесным комментарием к каждой операции. Словесное описание дает более полное представление о выполняемом действии;
- 3) графическая инструкционная карта - карта без словесного комментария, содержащая только чертежи, расположенные в порядке следования операций [14].
- 4) Текстовая инструкция – чаще всего, это план, написанный на доске, последовательность операций. На самом деле они почти никогда не могут оказать помощи, поскольку ребенка интересует не что за чем, делать, а как делать. Текстовый ответ на вопрос как? был бы слишком многословен, поэтому мы и видим «планы»: подумай (!), разметь, вырежи и т.д. Поэтому лучше никаких текстов не писать, а устно проговорить последовательность операций [6].

В зависимости от назначения в инструкционной карте могут преобладать те или иные элементы, какая-либо часть может стать основной, что позволяет присвоить ее название всей карте.

В зависимости от сложности изделия, от подготовленности учащихся решается вопрос о том, какую форму будут иметь инструкционные карты, насколько подробные указания будут они содержать.

В начальных классах применяется несколько видов инструкционных карт. Самая понятная, удобная ученику (и самая трудная для исполнения учителем) — демонстрационная предметная инструкционная карта (рис. 1).



*Рис. 1. Демонстрационная предметная инструкционная карта
«Гофрированная бабочка»*

Предметные инструкционные карты могут быть выполнены и в раздаточном варианте, когда образцы пронумерованы и друг за другом наклеены на лист альбомной бумаги (рис. 2) или на кусочки картона, оформленные в виде книжки-раскладушки.

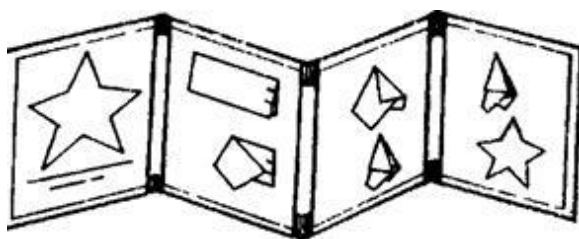


Рис. 2. Раздаточная предметная инструкционная карта

Более сложным видом инструкционных карт являются графические, основанные на эскизах и схемах. Они также могут быть демонстрационными (одна на весь класс) и раздаточными. Преимущество их в том, что дети понемногу абстрагируются от реального образца, привыкают к формальному языку техники, у них в процессе работы лучше развивается пространственное воображение. Но эти карты могут оказаться трудными, поскольку изображение нельзя пощупать, приподнять, рассмотреть с другой стороны. Поэтому их вводят не после предметных, а параллельно с ними. Если эскиз непонятен, учитель показывает образец в деталях, отделяет нужную, разворачивает ее, совмещает с эскизом.

Очень полезны карты, в которых соединены схемы и предметы, т.е. комбинированные инструкционные карты (рис. 3) на раскладном планшете. Ребенок делает изделие по схеме, если оно не получается, открывает 1-ю страницу с предметами-подсказками, затем возвращается к схеме и т.д. [6].

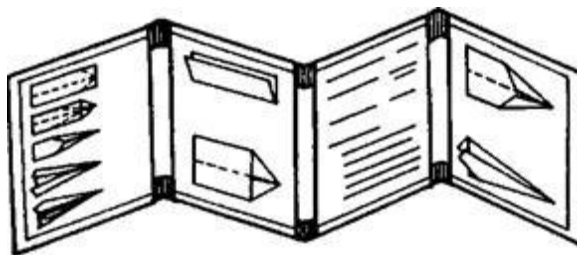


Рис. 3. Комбинированная инструкционная карта

Разновидностью инструкционных карт являются чертежи, эскизы, схемы. Они отличаются лишь тем, что содержат в основном графический материал с кратким изложением текста.

Чертеж - это условное графическое изображение предмета, выполненное с помощью специальных (чертежных) инструментов с точным соблюдением размеров в определенном масштабе. Чертеж содержит данные о форме, конструкции и размерах предмета. При изображении трехмерного объекта в чертеже обычно даются виды его отдельных сторон, которые располагаются на строго определенных местах. В начальной школе преимущественно используются чертежи не трехмерных предметов, а их разверток; причем, изображаются развертки только таких образцов, поверхности которых образованы многоугольниками [10].

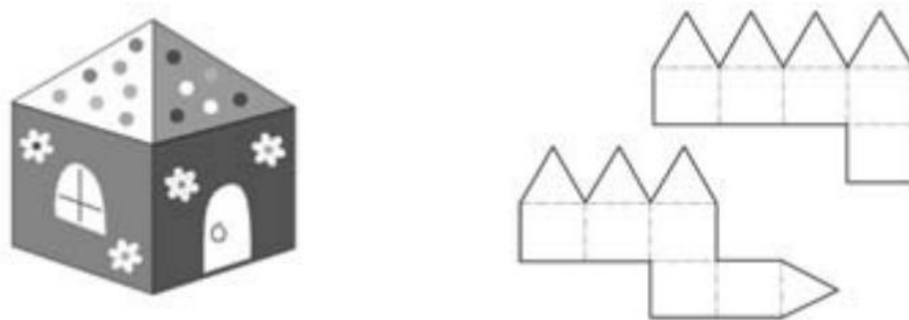


Рис. 4. Развертка чертежа дома.

В чертеже используются определенные условные обозначения, которые являются общепринятыми и в основном соответствуют государственным стандартам (ГОСТ) по Единой системе конструкторской документации (ЕСКД).

Разумеется, в начальной школе нет необходимости давать информацию обо всех типах условных обозначений, поэтому младшие школьники знакомятся только с теми из них, которые встретят в процессе своей работы. Младшие школьники сами чертежей не строят, а только учатся их читать и использовать в своей работе. При этом, вычерчивая по чертежу какую-либо деталь изделия, ученики не повторяют указанных условных обозначений: в их разметке все необходимые линии обозначаются сплошными и должны быть не слишком толстыми, чтобы не испачкать и не порвать бумагу.

Технический рисунок – менее условное (в отличие от чертежа) наглядное изображение предмета. Технический рисунок показывает внешний вид и форму предмета в целом с соблюдением пропорций и указанием размеров [10].

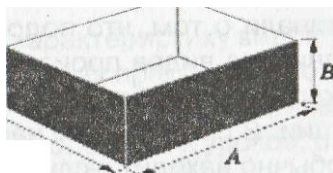


Рис. 5. Технический рисунок

Эскиз - предварительный набросок к картине, рисунку или проекту; может изображать внешний вид целого комплекса предметов, отдельного изделия или его детали, а также их устройство. На уроках технологии в начальных классах чаще всего имеют дело с эскизами разверток изделий. В отличие от чертежа, эскиз выполняется от руки, без соблюдения точного масштаба, но передает общие соотношения размеров. Эскизы младшие школьники не только учатся читать, но и сами выполняют их в процессе анализа устройства изделия или в процессе конструирования (доконструирования, переконструирования) изделий [10].

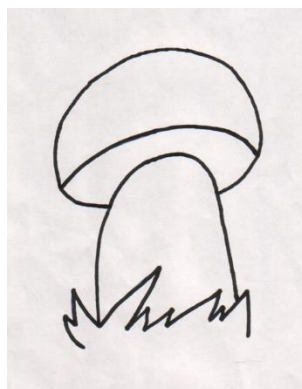


Рис. 6. Эскиз

Схема - условное графическое изображение конструкции или принципа ее действия, в котором закодированы определенные взаимосвязи при помощи специальных символов. Однако в современной практике уроков технологии в начальной школе схема в ее настоящем виде используется крайне редко. Главным образом, ученики знакомятся со схемами и схематическими изображениями, принятыми в технике оригами; кроме того, в схематическом виде им предлагаются условно-графические инструкции, демонстрирующие, например, поэтапное изготовление изделия. Подобные учебные схемы как раз обладают значительно большей степенью наглядности по сравнению, скажем, с чертежом или эскизом конструкции [10].

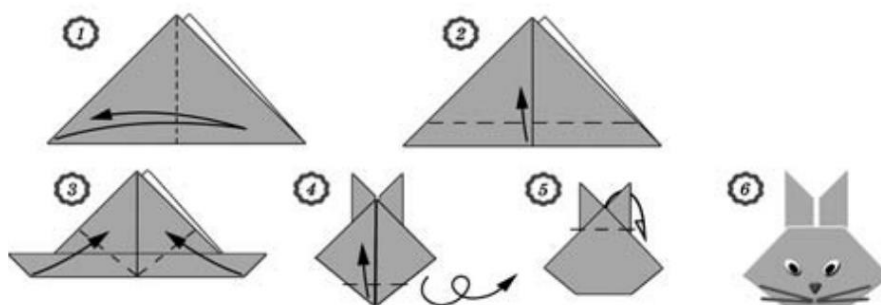


Рис. 7. Схема

Работа с подобной документацией особенно важна для развития у школьников пространственных представлений, умения мысленно трансформировать плоскую фигуру в объемную (и обратно), а также умения мысленно изменять, реконструировать объект - что чрезвычайно важно для развития мышления в целом [29].

На сегодняшний день технологическая документация тесно переплелась с новыми мультимедийными технологиями (проекторный аппарат, мультимедийная доска), вследствие этого стала еще более наглядной, доступной для понимания.

Использование информационных технологий позволяет многие технические процессы показать в динамике, в иллюстративный материал включать не только статичные изображения, но и фрагменты учебных и научно-популярных видеофильмов, мультимедиа объектов, позволяющих наглядно демонстрировать процессы, скрытые от глаз наблюдателя [1].

Одним из очевидных достоинств применения ИКТ на уроках является усиление наглядности. К. Д. Ушинский писал: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка, каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро. Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...» [32].

В любое время: в начале, в середине или в конце урока при подведении итогов работы – уместно использовать информационно-коммуникационные технологии, то есть можно дополнить объяснение, показ приемов выполнения практического задания фрагментарно с помощью мультимедийных презентаций или с использованием средств Интернета. Достаточно детально продумать последовательность подачи изображений на экран, чтобы обучающий эффект был максимально большим, ведь средства мультимедиа предоставляют учителю возможность показать необходимое изображение с точностью до мгновения.

Завершая краткую характеристику видов технической документации, используемой на уроках практического труда в начальных классах, еще раз заметим, что задача учителя состоит не в том, чтобы сделать из каждого ученика грамотного исполнителя, а в том, чтобы использовать огромный потенциал

практической деятельности для более интенсивного и гармоничного развития детей. Поэтому на уроках, разумеется, могут использоваться различные виды технической документации. Однако содержащаяся в них информация должна объективно моделировать такую ситуацию, которая заставляла бы ученика активно осмысливать стоящую практическую задачу, искать пути ее решения, а не просто делать поделку.

Выводы

1. Анализ психолого – педагогической литературы по проблеме исследования позволил нам определить ключевые понятия исследования и их взаимосвязь. Под универсальными учебными действиями понимается способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного освоения нового социального опыта. Познавательные учебные действия являются одним из видов универсальных учебных действий.

В младшем школьном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для формирования познавательных универсальных учебных действий, так как основу познавательных действий составляют психические процессы, которые активно формируются в этот возрастной период. Кроме того, у младших школьников формируются способы самостоятельного управления всеми познавательными процессами, в интеллектуальном развитии активно формируется аналитико-синтетический тип деятельности, действия моделирования, которые являются важными предпосылками формирования познавательных универсальных учебных действий.

2. Важнейшей особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития. Применение инструкционных карт для изучения учащимися технологии изготовления изделия создает условия для формирования у них таких важных способов деятельности, как анализ, синтез, систематизация, выделение наиболее существенного и т. п., а также самостоятельности в работе

Проанализировав методическую литературу по теме исследования, мы предполагаем, что наглядные методы обучения младших школьников, в частности правильно организованная работа с инструкционными картами, могут способствовать формированию у них познавательных УУД на уроках технологии.

В практической части исследования нашей работы мы проверим достоверность наших выводов.

Глава 2. Методические основы формирования у младших школьников познавательных универсальных учебных действий на уроках технологии

2.1. Анализ программ по курсу технология в аспекте темы исследования

Программы по курсу технологии составляются с учетом требований ФГОС НОО, на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов и программ начального общего образования по данному предмету. К концу третьего класса по предмету технология учащиеся должны уметь:

- сравнивать и выделять особенности содержания различных профессий;
- моделировать несложные объекты из деталей конструктора и различных материалов по собственному замыслу;
- соотносить на основе сравнения свойства материалов и области их применения; - получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- осуществлять поиск информации для решения технологических задач [27].

Нами проведен анализ двух учебно-методических комплексов с целью выявления различных видов инструкционных карт, представленных в УМК, предлагаемых авторами педагогам для использования в обучении на уроках технологии и возможности формирования познавательных универсальных учебных действий.,

Для организации практической части по теме нашего исследования был проанализирован методический аппарат учебников технологии.

Учитывая вариативность программ в начальной школе, для анализа было выбрано два учебника по технологии: О.А. Куревина, Е.А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой» (УМК «Школа 2100») [13] и Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология» (УМК «Школа России») [15].

Основанием для выбора этих учебников послужили следующие положения:

- 1) оба комплекта соответствуют ФГОС НОО;
- 2) в каждом представлены инструкционные карты для самостоятельного выполнения обучающимися различных изделий;
- 3) в комплектах реализуются разные подходы к формированию познавательных универсальных учебных действий, что отражается в отборе инструкционных карт, рекомендациях по их анализу и работе с ними, а также к проектированию уроков.

Нами был проведен анализ учебников технологии начальной школы (выбранных УМК) для 3 класса. Результат представлен в таблице 1(см. приложение 1).

Анализ и сопоставление программ привёл нас к следующим выводам.

В учебнике О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой «Прекрасное рядом с тобой» (УМК «Школа 2100») деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Это определило цель обучения технологии: развитие личности младшего школьника, формирование умений и навыков учебной деятельности, готовности к учебной самостоятельности.

Особенность учебника Е.А. Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология» (УМК «Школа России») заключается в том, что он обеспечивает изучение

начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с инструкционной картой. Проектная деятельность и работа с инструкционными картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Анализ предполагал изучение содержания комплектов и видов инструкционных карт для самостоятельного выполнения изделий младшими школьниками. Основное внимание мы обратили на идеи разделов и на инструкционные карты, которые способствуют формированию познавательных универсальных учебных действий.

Авторы УМК «Школа 2100» О.А. Куревина, Е.А. Лутцева предлагают в основном комбинированные инструкционные карты, в которых графическая информация сопровождается текстовой, которая дает более полное представление о выполняемом действии. В УМК «Школа России» в основном предлагаются наглядные и графические инструкционные карты, которые, по нашему мнению, формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. В ходе обсуждения

учащиеся вычлениают известные им понятия (конструкция, операция, прием) и останавливают свое внимание на неизвестном. Именно освоение неизвестного является на уроке главной образовательной целью. Дети высказывают предположения о способах решения возникшей проблемы и по возможности проверяют «гипотезы», выполняя небольшие поисковые пробы-упражнения на черновом раздаточном материале.

В данных учебно-методических комплектах выявлены этапы работы: знакомство с профессиями, народными промыслами, историей, затем пробное действие ученика, открытие нового, тренировка умений (работа с учителем), и далее самостоятельная практическая работа, в которой ученику необходимо поставить цель работы, составить план работы. Работу выполняют по инструкционной карте.

Названные учебники по каждому уроку дают определенную модель его организации - это оказывает помощь учителю в построении уроков. Эта модель представлена в вопросах, в формулировке заданий, в наглядности. Вся информация дана очень кратко и схематично, но на нее следует обратить пристальное внимание, поскольку именно она является «ключом» к построению урока. Учитель может подобрать какой-либо дополнительный материал, помогающий лучше раскрыть тему урока, но это не обязательное требование. По каждой работе в учебниках содержится необходимая информация, позволяющая организовать полноценное занятие. Нужно только правильно ее использовать.

Мы пришли к выводу, что учебники О.А. Куревина, Е.А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой» (УМК «Школа 2100») и Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология» (УМК «Школа России») содержат разные виды инструкционных карт, однако, в методических рекомендациях недостаточно информации по организации работы с инструкционными картами, направленной на формирование универсальных учебных действий, в

частности на формирование познавательных универсальных учебных действий, и самостоятельности детей.

Учебная инструкционная карта на уроках технологии отличается от производственной тем, что она не всегда и не во всем упрощает процесс изготовления изделия, а в каком-то смысле может намеренно (в дидактических целях) усложнять его.

В настоящее время в учебниках в полном виде инструкционная карта вообще мало используется. Присутствуют лишь «фрагменты» таких карт: более или менее развернутое описание (текстовое и графическое) хода работы над изделием.

Применение таких инструкционных карт для изучения обучающимися технологии изготовления изделия создает условия для формирования у них таких важных способов деятельности, как анализ, синтез, систематизация, выделение наиболее существенного и т. п., а также самостоятельности в работе.

Анализ учебных комплектов О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой «Прекрасное рядом с тобой» (УМК «Школа 2100») и Е.А.Лутцевой, Т.П, Зуевой УМК «Школа России» привёл нас к выводу, что построение учебников сильно отличается. Формулировка заданий, вопросы, наглядность, способствующие формированию познавательных УУД, присутствуют в обеих программах, но само формирование разделов, подбор тем и организация работы в программе Е.А.Лутцевой, Т.П, Зуевой в большей степени удобна, логична и познавательна. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям - все эти характеристики познавательных УУД можно развивать при работе с УМК «Школа России» Е.А.Лутцевой, Т.П, Зуевой.

2.2. Описание и результаты опытно-исследовательской работы

Анализ изученной литературы позволил нам сформулировать гипотезу: предположим, что использование инструкционных карт на уроках технологии может способствовать эффективному формированию у младших школьников познавательных универсальных учебных действий.

Правильно организованная работа с инструкционной картой ставит ученика в активную позицию, учит усваивать предложенный способ проработки учебной информации, формирует умения планировать свою деятельность, осознанно ориентироваться в учебном материале. Например, в поэтапной инструкции могут быть пропуски отдельных «шагов», чтобы заставить учеников думать самостоятельно. Неполная информация о необходимых для каждой конкретной работы материалов, инструментов, приспособлений исключает непродуктивный подход, когда все данные известны, а стимулирует поиск необходимого, чем решает задачу формирования умений самоконтроля у учащихся.

Известно, из материала выше, что на правильно организованных уроках технологии в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные действия. В нашей работе нас интересуют познавательные универсальные учебные действия, поэтому мы подобрали диагностические материалы, выявляющие уровень их сформированности.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы была проведена опытная работа в МБОУ «Юсьвинская средняя общеобразовательная школа имени народной артистки РФ А.Г. Котельниковой» с. Юсьва, Пермского края в феврале - мае 2018 года с обучающимися 3 классов (3 «В» и 3 «А»). В работе участвовали 20 человек в контрольной группе (3 «В») и 20 в опытной группе (3 «А»), обучение которых проводилось по программе «Школа России». Данная работа включала 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Первый этап – констатирующий. Цель – выявить уровень сформированности логических познавательных УУД у учащихся опытной группы (3 класс). На данном этапе нами была подобрана и проведена первичная диагностика.

Второй этап – формирующий. Цель – апробирование уроков с последующим анализом. На данном этапе нами были разработаны конспекты уроков. Проведено восемь уроков в соответствии с тематическим планированием у опытной группы.

Третий этап – контрольный. Цель – диагностика УУД и анализ результатов опытно-исследовательской работы. На данном этапе была проведена контрольная диагностика, аналогичная первичной диагностике. Сделаны соответствующие выводы.

Рассмотрим подробнее содержание каждого этапа работы.

На **констатирующем** этапе исследования была проведена входная диагностическая работа. Инструментом диагностики сформированности познавательных УУД стала «Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой и др., направленная на выявление у обучающихся уровня развития познавательных универсальных учебных действий (см. приложение 2) [3].

Диагностическая работа проводилась в письменной форме. Каждому ученику выдавался отдельный экземпляр диагностики в форме теста. Время выполнения работы – 45 минут, после чего все работы были собраны.

Задача учителя во время тестирования – обеспечить самостоятельную работу каждого ученика. С этой целью учитель обращает внимание учеников на то, что при оценивании результатов тестирования будет учтена самостоятельность выполнения. Необходимо формировать у учеников максимально положительное отношение к тестированию, нацелить их на достижение высоких результатов, обратить внимание на то, что в диагностической работе могут встретиться задания, которые они не сумеют

сразу выполнить. К таким заданиям можно вернуться в конце работы после того, как выполнены все остальные задания.

Проверка и оценка работ проводилась с помощью верных ответов и ключей оценивания (см. приложение 3).

Результаты тестирования представлены в таблицах 2 и 3.

Таблица 2

**Результаты диагностики познавательных УУД обучающихся 3 «а»
класса на констатирующем этапе исследования**

	Обучающиеся 3 «а» класса	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
		Определять, какая информация нужна для решения задачи	Отбирать источники информации, необходимые для решения задачи	Извлекать информацию из текста, таблиц, схем, иллюстраций	Сравнивать и группировать факты и явления	Сравнивать и группировать факты и явления	Определять причины явлений и событий	Делать выводы на основе обобщения знаний	Представлять информацию в виде таблиц, схем, диаграмм	Сумма баллов за все познавательные умения
1.	Даниил А.	3	4	4	4	3	3	3	2	26
2.	Яна Б.	1	3	4	4	3	3	2	3	23
3.	Николай Б	1	2	2	3	2	2	2	1	15
4.	Крестина В.	3	3	3	4	3	3	3	3	25
5.	Валерия Г.	3	3	2	3	3	3	2	2	22
6.	Анастасия Г.	1	3	3	3	2	3	3	3	21
7.	Анна З.	1	4	4	4	3	3	3	4	26
8.	Елизавета И.	1	3	3	3	2	3	2	3	20
9.	Наталья И.	1	4	4	4	3	3	4	3	26
10.	Анна К.	3	4	4	4	4	4	4	4	31
11.	Марина К.	1	2	3	2	2	3	1	3	17
12.	Александр К	1	3	2	3	3	3	1	1	17
13.	Екатерина К.	1	2	3	3	2	3	2	2	18
14.	Дмитрий М.	3	4	4	5	4	3	3	4	30
15.	Ксения П.	1	3	3	3	3	3	3	3	22
16.	Павел П.	1	2	3	3	3	3	2	2	20
17.	Елизавета С.	1	2	2	2	2	3	1	1	14
18.	Антон С.	1	3	4	3	3	2	1	3	20
19.	Виталий С.	3	5	5	5	3	4	3	4	32
20.	Анастасия Ф	1	4	4	4	4	3	3	3	26
21.	Максимальный балл за задание (М)	3	6	6	7	5	5	5	4	41

22.	Число учеников, писавших тест (Ч)	20	20	20	20	20	20	20	20	
23.	Максимально возможный балл всех учеников ($B=M \times Ч$)	60	120	120	140	100	100	100	80	
24.	Сумма баллов всех учеников, писавших тест(С)	32	63	66	69	57	60	48	50	
25.	Процент успешных решений всего класса ($C \setminus (B \setminus 100)$)	53%	53%	55%	49%	57%	60%	48%	63%	

Анализ данных таблицы показал, что у обучающихся 3 «а» класса недостаточно развиты такие познавательные умения, как делать выводы на основе обобщения знаний - 48%, отбирать источники информации, необходимые для решения задач, и определять какая информация нужна для решения задачи – 53 %, извлекать информацию из текста, таблиц, схем, иллюстраций – 55 %, сравнивать и группировать факты и явления – 49 %.

Таблица 3

Результаты диагностики познавательных УУД обучающихся 3 «в» класса на констатирующем этапе исследования

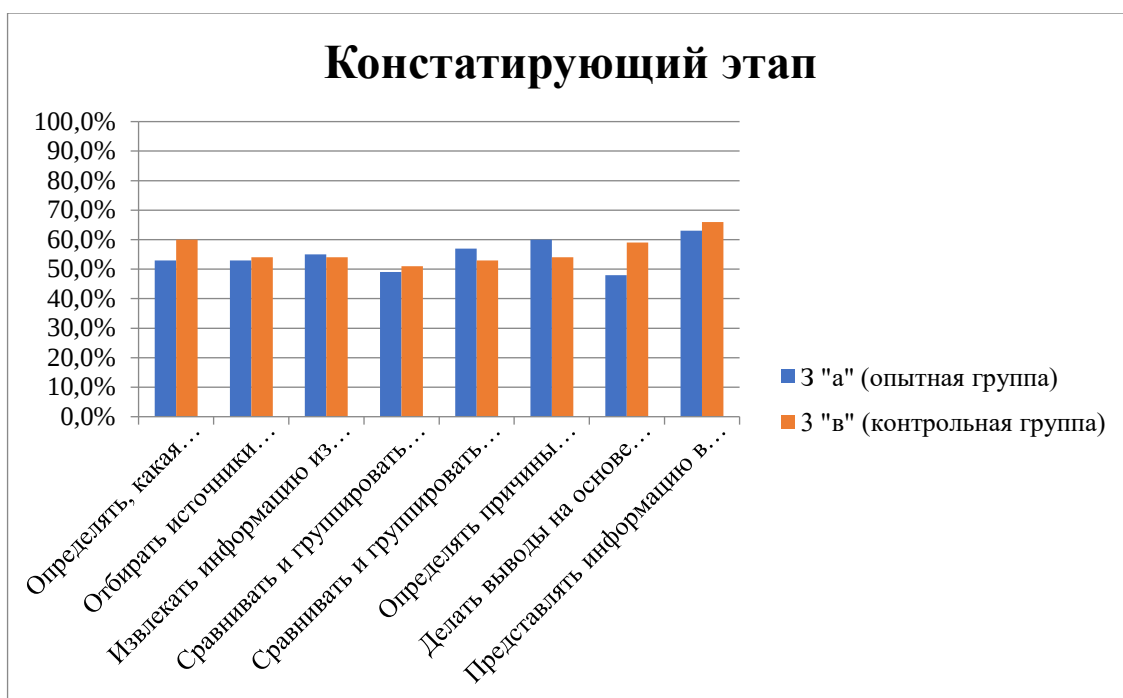
	Обучающиеся 3 в класса	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
		Определять, какая информация нужна для решения задачи	Отбирать источники информации, необходимые для решения задачи	Извлекать информацию из текста, таблиц, схем, иллюстраций	Сравнивать и группировать факты и явления	Сравнивать и группировать факты и явления	Определять причины явлений и событий	Делать выводы на основе обобщения знаний	Представлять информацию в виде таблиц, схем, диаграмм	Сумма баллов за все познавательные умения
1.	ДианаБ.	3	4	3	4	3	3	3	3	26
2.	Максим Б.	1	3	3	4	2	2	2	2	19
3.	Нелли Б	1	3	3	3	3	2	2	1	18
4.	ЮлианаБ.	1	3	3	3	2	3	2	2	19
5.	Арсений В.	3	4	4	5	4	4	3	3	30
6.	Михаил В.	3	3	3	5	3	3	3	4	27
7.	Даниил И.	1	3	3	3	3	3	3	2	21
8.	Алла К.	1	2	2	4	2	2	3	2	18
9.	Екатерина К.	1	5	3	4	4	3	4	3	27

10.	Анастасия К.	3	3	3	3	3	3	4	3	25
11.	Сергей М.	1	2	2	3	1	2	1	2	14
12.	Родион С.	3	4	4	3	3	3	3	3	26
13.	Роман С.	1	3	3	4	3	3	3	3	23
14.	ЭлизаТ.	3	3	3	3	3	3	4	3	25
15.	Роман У.	1	3	4	2	2	2	3	2	19
16.	Максим Х.	1	3	4	4	4	3	4	3	26
17.	Илья Х.	3	4	5	4	3	2	4	3	28
18.	Кирилл Х.	1	2	3	3	2	2	1	2	16
19.	Виталий Я.	1	3	3	4	3	3	4	3	24
20.	Анастасия Я.	3	5	4	4	4	3	3	4	30
21.	Максимальный балл за задание (М)	3	6	6	7	5	5	5	4	41
22.	Число учеников, писавших тест (Ч)	20	20	20	20	20	20	20	20	
23.	Максимально возможный балл всех учеников (В=МхЧ)	60	120	120	140	100	100	100	80	
24.	Сумма баллов всех учеников, писавших тест(С)	36	65	65	72	53	54	59	53	
25.	Процент успешных решений всего класса (C\B\100))	60%	54%	54%	51%	53%	54%	59%	66%	

Анализ данных таблицы показал, что у обучающихся 3 «в» класса недостаточно развиты такие познавательные умения, как определять причины явлений и событий, а также извлекать информацию из текста, таблиц, схем, иллюстраций, отбирать источники информации, необходимые для решения задачи – 54%, сравнивать и группировать факты и явления – 51%, 53%.

Проанализировав работы, вывели в процентном соотношении правильно выполненные задания в каждом классе. Результаты представлены на диаграмме 1.

Диаграмме 1



Диагностика показала, что метапредметные умения (познавательные УУД) в обоих классах сформированы на среднем уровне. Однако в 3 «в» классе процент выше среднего уровня больше, чем у 3 «а» класса. Таким образом, в качестве опытного класса будет выступать 3 «а» класс, в качестве контрольного – 3 «в» класс, т.к. проценты успешных решений у обучающихся 3 «а» класса ниже, чем у обучающихся 3 «в» класса.

Таким образом, мы видим, что у обучающихся опытного класса уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий, необходимых для развития личности, сформирован на низком уровне.

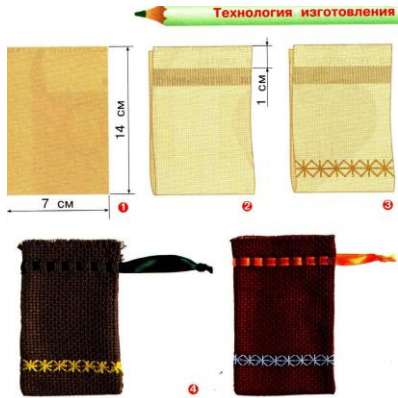
Для коррекции выявленного уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий, нами был проведен **формирующий этап исследования**. Работа включала в себя: составление тематического планирования, разработку уроков по технологии в 3 классе по УМК «Школа России» с организацией работы по инструкционным картам на формирование познавательных универсальных учебных действий.

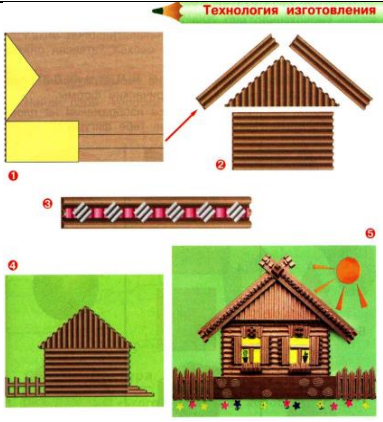
В рамках формирующего этапа были проведены уроки по технологии на разные темы, включающие в себя непосредственную работу с

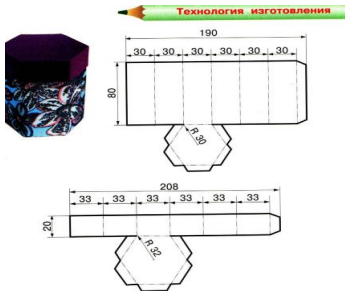
инструкционными картами, способствующую формированию познавательных универсальных учебных действий (см. приложение 4). Тематическое планирование уроков представлено в таблице 4.

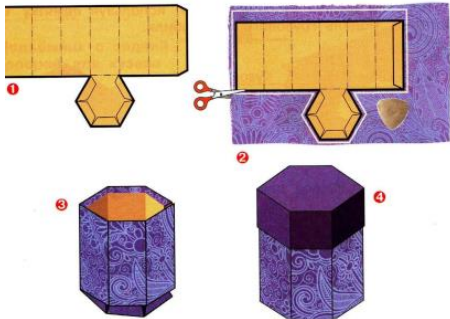
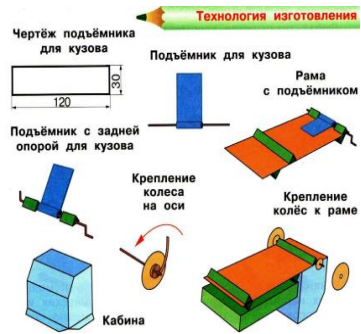
Таблица 4

Тематическое планирование уроков технологии с использованием инструкционных карт
3 класс (УМК «Школа России»)

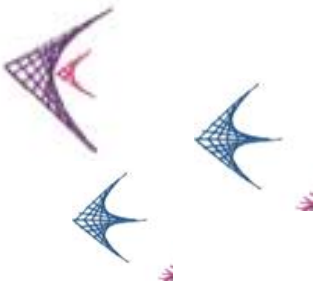
№ п/п	Тема урока, инструкционная карта	Основное содержание темы, термины понятия	Планируемые результаты обучения	
			предметные	Метапредметные (познавательные)
	Вышивка и вышивание. Вышивка болгарским крестом <i>Мешочек с вышивкой</i>  Технология изготовления	Вышивка как древнее рукоделие. Виды вышивок. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена и сегодня. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Вышивка болгарским стежком. Разметка деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки	- познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России.; - познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; - освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работы, обсудить области их применений.	- анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;
2	Строительство и украшение дома. <i>Изба из гофрированного картона</i>	Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений.	- дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; - дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам	- анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;

	 Технология изготовления	Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; • освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.	• Наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике; • отделять известное от неизвестного • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;
3	Объём и объёмные формы. Развёртка. <i>Изготовление изделия кубической формы</i>  Технология изготовления Последовательность разметки развёртки	Введение понятий «развертка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их разверток. Последовательность построения развертки объемной геометрической фигуры. Чтение чертежа развертки, последовательность построения развертки. Изготовление разверток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развертки. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки.	• учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; • учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; • совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей	• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;

				• находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; • изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания
4	Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона 	Разнообразие форм объемных упаковок. Подбор пар: упаковка и ее развертка. Построение развертки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей разверток их сравнение. Расчет размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из разверток. Изготовление коробок упаковок призматических форм из картона.	• учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления.	• Наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике; • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам;
5	Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими	• дать общее представление декора в изделиях; • освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; • учить использовать ранее изученные способы отделки,	• Наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике; • анализировать образцы изделия;

		известными ученикам способами отделки.	художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.	- отделять известное о неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам;
6	Конструирование из сложных развёрток изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги 	Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм.	- дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; - учить читать сложные чертежи; - совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; - учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; - совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;	- Наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике; - анализировать образцы изделия с опорой на память; - отделять известное о неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; - изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам;
7.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигрань	познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и	анализировать образцы изделия с опорой на память;

	Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг» 	и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Прием (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинга».	квиллингом, профессией художника-декоратора; • освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;	• планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; • обобщать то новое, что освоено. • наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; • наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника,
--	--	--	--	--

8	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить» «Аквариум» 	Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».	• познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор	• изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в учебнике
---	--	---	---	---

Уроки технологии проводились автором данной работы один раз в неделю в опытной группе. При проведении разработанного нами цикла уроков мы опирались на работу с инструкционными картами, представленными в учебнике. К некоторым урокам мы использовали дополнительный материал, в виде схем, таблиц, чертежей.

Перед выполнением изделий проводилась беседа для расширения кругозора детей, были предложены загадки для подведения ребят к названию темы и к целям урока. Наша задача состояла в том, чтобы детям был понятен и доступен тот материал, который мы давали. Готовясь к занятию, мы использовали различные наглядные пособия, демонстрационные материалы, пособия в напечатанном и наглядном (электронном) виде.

На каждом уроке мы пытались использовать различные методические приемы работы с инструкционной картой. Инструкционные карты использовались на различных этапах уроков:

- для объяснения последовательности выполнения технологических операций;
- при планировании деятельности;
- при проверке первичного усвоения плана работы;
- при организации практической работы обучающихся.

Приведем пример фрагментов уроков, проведенных на формирующем этапе опытно-исследовательской работы.

На уроке по теме **«Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона»** на этапе закрепления способов действий и практической работы мы включили анализ готового изделия и инструкционной карты, которые направлены на формирование следующих познавательных УУД: *умение отделять известное от неизвестного; анализировать информацию представленную в виде рисунков; умение анализировать объекты с целью выделения признаков; использовать новый материал в работе; выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку);*

осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, устанавливать причинно-следственные связи, умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности делать обобщения, выводы.

Фрагмент урока:

Внимательно рассмотрите образец избы и инструкционную карту в учебнике на стр. 67. (Показывает готовый образец, дети рассматривают образец и инструкционную карту).

- Из каких деталей состоит изба? (из стен, крыши, окон)*
- Какова форма изделия и каждой его части? (стены - прямоугольник, крыша – треугольник, окна квадратные)*
- В какой технике выполнено изделие? (аппликация)*
- Вспомните, что такое аппликация. (Способ создания орнаментов или изображений путем наклеивания деталей на какой-либо фон)*
- Из каких материалов изготовлено изделие? (из гофрокартона)*
- Рассмотрите инструкционную карту в учебнике. Сколько этапов работы предстоит выполнить (5). Какая технологическая операция представлена на первом этапе (разметка). Почему вы сделали такой вывод? (на чертеже мы видим линии разметки, сплошные тонкие). Что можно заметить в расположении шаблонов на листе картона и готовых деталях? (шаблон стен надо расположить таким образом, чтобы полосы гофрокартона располагались горизонтально, напоминая бревна, а шаблон крыши расположить так, чтобы полосы проходили вдоль, вертикально)*
- На каком этапе показана дополнительная отделка? (3) Какая деталь требует отделки? (элементы крыши, ставни на окнах)*
- Как соединены детали изделия? (приклеены к основе)*
- На каком этапе показана последовательность приклеивания деталей аппликации (на 4 и 5, сначала основные детали, затем дополнительные)*
- Есть ли особенности в подборе цвета, колорита? (ответы детей)*

2. Организует планирование предстоящей работы.

Сейчас, используя инструкционную карту, составим план работы (*дети сами проговаривают этапы работы*)

1. Придумать собственный замысел избы, нарисовать эскиз в тетрадь
2. Подготовить и обвести шаблоны на гофрированный картон.
3. Аккуратно их вырезать.
4. Приклеить к основе
5. Оформить работу. Добавить детали по своему замыслу (окна, ставни, наличники, забор и т.д)

На уроке **«Конструирование из сложных разверток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги»** (стр. 78-79) было дано задание выполнить мини-проект по изготовлению грузовой машины. Обучающиеся в группах должны самостоятельно придумать и изготовить грузовик, опираясь на инструкционную карту в учебнике и письменную инструкцию, которую подготовил учитель. Перед выполнением задания провели работу с инструкционной картой.

Фрагмент урока:

Рассмотрите инструкционную карту в учебнике на стр. 78. Что изображено? (*модель автомобиля*).

Что такое модель? (*упрощенная копия машины*).

Сколько частей можно выделить в этой модели? (7).

Какие части? Назовите их. (*кабина, кузов, подъемник, рама, колесо, опора для кузова, опора для колес*)

Что еще изображено на инструкционной карте? (*общий вид модели, чертежи основных частей*)

Почему решили, что внизу приведен чертеж? (*есть признаки чертежа – приведены размеры, линии*)

Как называется чертеж, на котором изображена кабина? (*развертка*)

Почему так решили? (*т.к. есть детали, которые позволяют соединить их в объемную фигуру (грани, клапаны)*)

Какие линии на чертеже вы видите? Нарисуйте их на листочке.

Задание: На доске записаны технологические операции для работы с бумагой. Соотнесите линии чертежа с технологическими операциями, на которых их нужно выполнить.

-Рассмотрите детали «рама». Назовите её размеры, форму, продумайте из какого материала может быть выполнена эта деталь? Почему? *(размер – 160x70, прямоугольной формы, из плотного картона, т.к. эта деталь основная, к ней крепятся все остальные)*

Попробуйте рассчитать размеры кузова. Размеры каких деталей вам в этом помогут? *(размеры рамы и кабины)*

- А сейчас вы, работая в группах по 4-5 человек. Представьте, что вы работаете на автомобильном заводе. Ваше техническое задание - изготовить грузовые автомобили.

- Используя инструкционную карту из учебника и советы мастера, вы можете придумать новые конструкции кузова или кабины. Смело фантазируйте и делайте эскизы, рисунки.

Практическая работа по инструкционным картам. *(Ученики изготавливают свою модель с опорой на иллюстрации в учебнике и инструкционной карте №2.*

Инструкционная карта №2.

«Последовательность изготовления модели грузового автомобиля»

1. Выполните эскиз будущей модели.
2. Разработайте конструкцию (развертки кабины, кузова)
3. **Раскрой.** Развёртки и крепления надо аккуратно вырезать, помня о правилах работы ножницами.
4. Перевести шаблоны развертки кабины и кузова на цветной картон.
5. Вырезать кузов, раму, кабину, не срезая клапаны.
6. Произвести рифловку с помощью линейки и ручки.
7. С помощью клапанов склеить детали кузова и кабины.

8. Приклеить кузов и кабину к раме автомобиля. Вырежете по шаблону колеса и прикрепите их.

9. **Отделка.** Украсьте грузовик.

На данном этапе урока работа была направлена на формирование следующих познавательных УУД: *поиск и выделение необходимой информации в учебнике; умение анализировать объекты с целью выделения признаков, использовать новый материал в работе; выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку), осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; понимать информацию, представленную в изобразительной, модельной форме; моделирование и преобразование моделей разных типов (предметы, схемы, знаки и т.д.); выбор наиболее эффективных способов решения задач; планирование; структурирование знаний; выполнение действий по алгоритму.*

Таким образом, в ходе проведения формирующего этапа опытно-исследовательской работы мы апробировали уроки с применением инструкционных карт, включали в процесс обучения методики, приёмы, задания, направленные на развитие познавательных УУД.

Третий этап нашей исследовательской работы - **контрольный этап**. После проведения уроков мы провели вторичную (итоговую) диагностику сформированности познавательных УУД у учащихся опытной и контрольной групп, чтобы сравнить изменились ли результаты после проведенной нами работы.

Итоговая диагностическая работа была проведена в 3 «В» и 3 «А» классах.

Содержание итоговой работы аналогично входной диагностической работе. Диагностическая работа проводилась в письменной форме. Каждому

ученику выдавался отдельный экземпляр диагностики в форме теста. Время выполнения работы – 45 минут, после чего все работы были собраны.

Проверка и оценка работ проводится с помощью верных ответов и ключей оценивания. Итоговая диагностическая работа и ключ оценивания представлены в приложении 5 и 6 (см. приложения 5 и 6).

Полученные в результате апробации материалы были проанализированы с целью выявления уровня сформированности каждого диагностируемого умения. Результаты контрольной диагностики представлены в таблицах 5 и 6.

Таблица 5

**Результаты диагностики познавательных УУД обучающихся 3 «а»
класса на контрольном этапе исследования**

	Учащиеся 3 а класса	1 Определять, какая информация нужна для решения задачи	2 Отбирать источники информации, необходимые для решения задачи	3 Извлекать информацию из текста, таблиц, схем,	4 Сравнивать и группировать факты и явления	5 Сравнивать и группировать факты и явления	6 Определять причины явлений и событий	7 Делать выводы на основе обобщения знаний	8 Представлять информацию в виде таблиц, схем, диаграмм	Итог Сумма баллов за все познавательные умения
1.	Даниил А.	3	4	4	4	5	4	3	3	30
2.	Яна Б.	1	3	3	3	3	3	3	3	22
3.	Николай Б	1	4	3	4	4	2	2	2	22
4.	Крестина В.	1	3	3	3	4	3	2	3	22
5.	Валерия Г.	3	4	5	5	5	4	4	4	34
6.	Анастасия Г.	3	3	3	5	3	3	3	3	26
7.	Анна З.	1	4	3	4	4	4	3	4	27
8.	Елизавета И.	3	4	3	3	4	3	3	3	26
9.	Наталья И.	1	3	3	4	3	3	4	3	24
10.	Анна К.	3	4	4	5	4	4	4	4	32
11.	Марина К.	1	3	4	4	4	2	3	4	25
12.	Александр К	1	3	5	3	3	3	3	3	24
13.	Екатерина К.	3	4	4	5	4	4	3	3	30
14.	Дмитрий М.	3	4	3	4	5	3	4	4	30
15.	Ксения П.	1	3	3	3	3	3	3	3	22

16.	Павел П.	1	3	4	4	4	4	4	3	27
17.	Елизавета С.	3	5	5	5	4	4	4	4	34
18.	Антон С.	1	3	4	4	3	2	3	3	23
19.	Виталий С.	3	4	3	4	4	3	3	3	27
20.	Анастасия Ф	3	5	5	5	5	4	5	4	36
21.	Максимальный балл за задание (М)	3	6	6	7	7	5	5	4	43
22.	Число учеников, писавших тест (Ч)	20	20	20	20	20	20	20	20	
23.	Максимально возможный балл всех учеников (В=МхЧ)	60	120	120	140	140	100	100	80	
24.	Сумма баллов всех учеников, писавших тест(С)	40	73	74	81	78	65	64	66	
25.	Процент успешных решений всего класса (C\ (В\100))	66%	61%	62%	58%	56%	65%	64%	82%	

Таблица 6

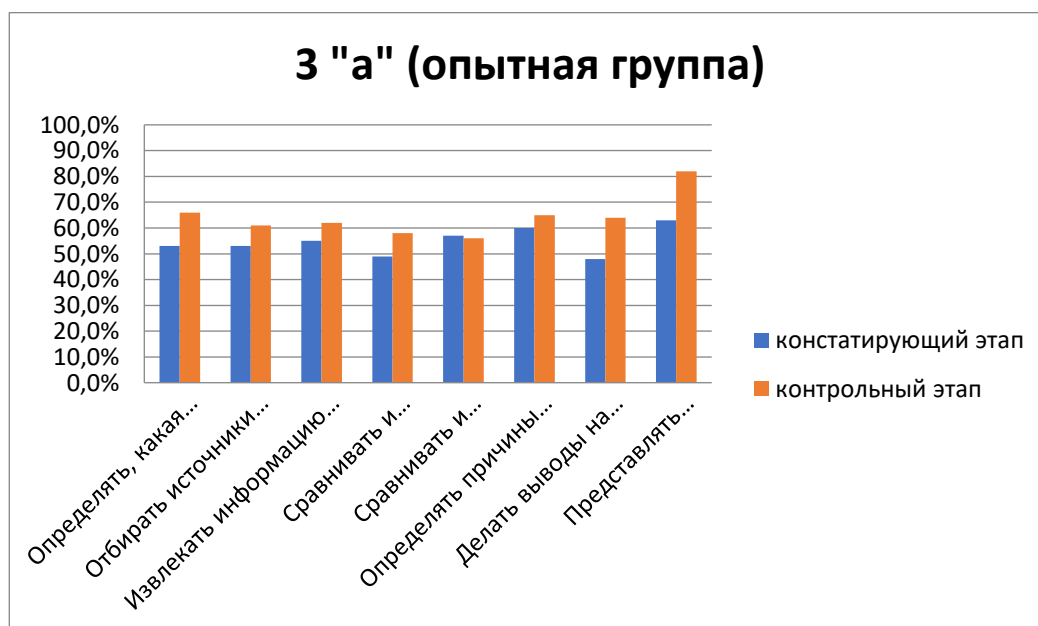
**Результаты диагностики познавательных УУД обучающихся 3 «в»
класса на контрольном этапе исследования**

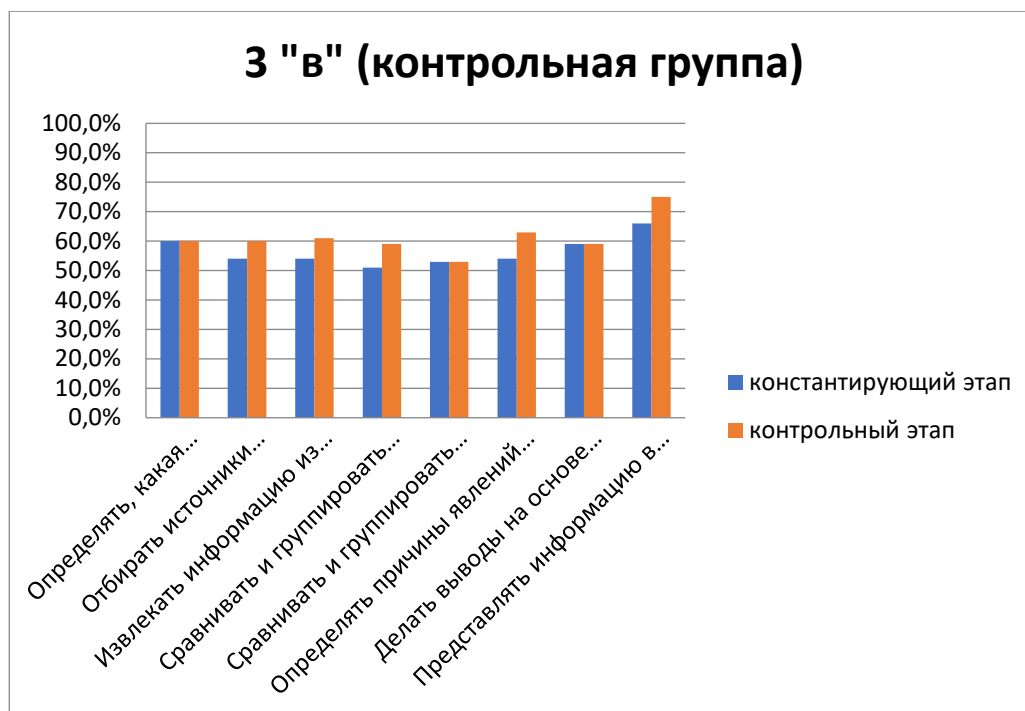
	Обучающиеся 3 в класса	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
		Определять, какая информация нужна для решения задачи	Отбирать источники информации, необходимые для решения задачи	Извлекать информацию из текста, таблиц, схем, иллюстраций	Сравнивать и группировать факты и явления	Сравнивать и группировать факты и явления	Определять причины явлений и событий	Делать выводы на основе обобщения знаний	Представлять информацию в виде таблиц, схем, диаграмм	Сумма баллов за все познавательные умения
1.	ДианаБ.	3	5	4	4	5	3	3	3	30
2.	Максим Б.	1	3	3	3	4	3	2	3	22
3.	Нелли Б	1	3	3	4	3	2	2	1	19
4.	ЮлианаБ.	1	4	3	4	3	4	2	3	24
5.	Арсений В.	3	4	4	5	5	5	3	4	33
6.	Михаил В.	3	3	3	5	3	3	3	2	25
7.	Даниил И.	1	4	3	3	4	3	3	3	24
8.	Алла К.	1	4	3	4	3	3	3	2	23
9.	Екатерина К.	1	4	3	5	4	3	4	4	28
10.	Анастасия К.	3	4	4	5	4	4	4	4	32
11.	Сергей М.	1	2	4	3	3	3	1	2	19

12.	Родион С.	1	3	4	4	3	3	3	3	24
13.	Роман С.	3	4	3	5	4	3	3	3	28
14.	ЭлизаТ.	3	4	4	5	4	3	4	3	30
15.	Роман У.	1	3	4	3	3	2	3	2	21
16.	Максим Х.	3	4	5	5	4	3	4	4	32
17.	Илья Х.	1	4	4	4	4	4	4	4	29
18.	Кирилл Х.	1	3	4	3	3	2	1	3	20
19.	Виталий Я.	1	3	3	4	4	3	4	3	25
20.	Анастасия Я.	3	4	5	5	4	4	3	4	37
21.	Максимальный балл за задание (М)	3	6	6	7	7	5	5	4	43
22.	Число учеников, писавших тест (Ч)	20	20	20	20	20	20	20	20	
23.	Максимально возможный балл всех учеников (В=МхЧ)	60	120	120	140	140	100	100	80	
24.	Сумма баллов всех учеников, писавших тест(С)	36	72	73	83	74	63	59	60	
25.	Процент успешных решений всего класса (С\В\100))	60%	60%	61%	59%	53%	63%	59%	75%	

Сравнительные данные результатов на констатирующем и контрольном этапе представлены в диаграммах 2 и 3.

Диаграмма 2



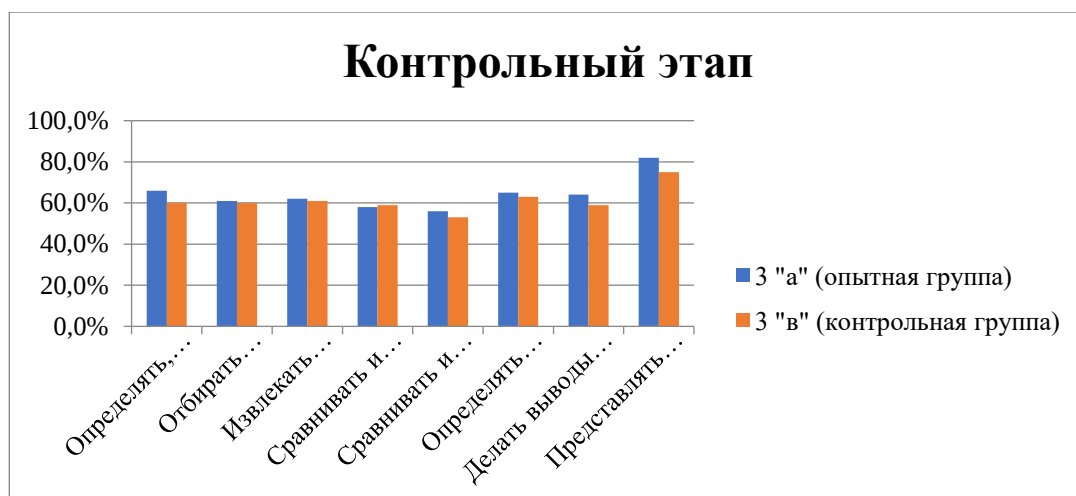


Как мы видим по результатам опытного класса, произошел прирост процентов по всем проверяемым умениям. В диагностике на констатирующем этапе исследования обучающиеся опытного класса показали низкие результаты в заданиях №2, №4, №7. Исходя из этого видно, что в итоговой диагностике больший процент занимает уровень 60% и выше, однако в 6 задании, которое направлено на умение сравнивать и группировать факты и явления, процент упал, так как в диагностических работах представлены задания, в которых максимальное количество баллов разное.

В контрольной группе проводились занятия по технологии без целенаправленной работы с инструкционной картой, на репродуктивном уровне. Поэтому результаты контрольной группы показали, что у обучающихся по-прежнему данные умения сформированы на уровне до 60%.

Проанализировав работы, вывели в процентном соотношении правильно выполненные задания в каждом классе. Результаты представлены на диаграмме 4.

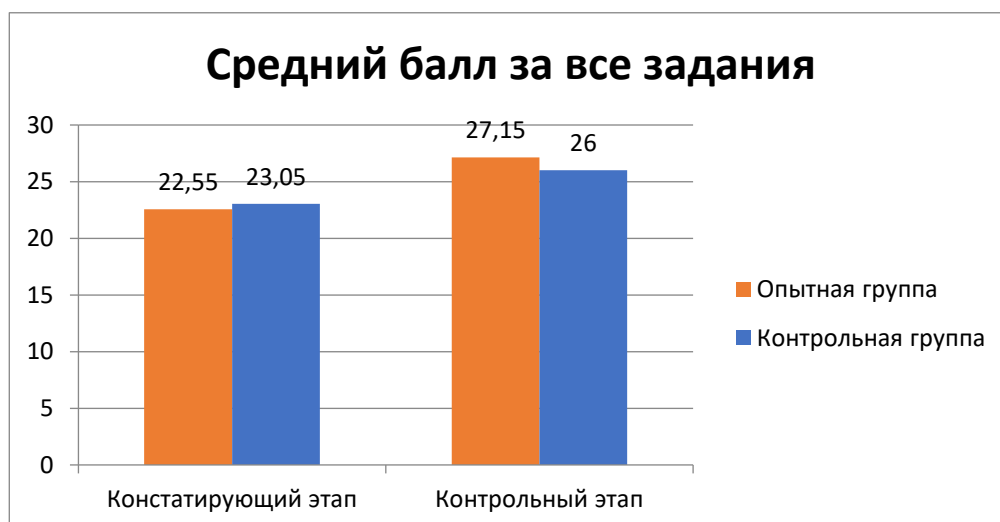
Диаграмма 4



Также мы решили вывести средний балл за все задания в обеих группах. Средний балл за все задания в опытной группе на констатирующем этапе составлял 22,55 балла от 41 (55 %), а на контрольном этапе составляет 27,15 баллов, а это 63 % от максимальной суммы баллов (43) за все задания.

Средний балл за все задания в контрольной группе на констатирующем этапе составлял 23,05 балла от 41(56%), а на контрольном этапе составляет 26 баллов, а это 60,4 % от максимальной суммы баллов (43) за все задания. Диагностика показала, что уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий в опытной группе стал выше, чем в контрольной. Результаты представлены в диаграмме 5.

Диаграмма 5



Таким образом, мы видим, что у учеников опытной группы уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий, повысился.

По проделанной нами работе сложно объективно оценить влияние именно инструкционных карт на уроках технологии на формирование познавательных УУД, так как было проведено незначительное количество уроков. Но и после проведения данных занятий мы видим, что процент сформированности познавательных УУД повысился. В своей работе мы достигли высокого уровня сформированности познавательных УУД у некоторых обучающихся.

Исходя из этого, можно сделать вывод: использование инструкционных карт является одним из условий для формирования познавательных УУД младших школьников на уроках технологии.

Выводы

В ходе опытно-практического исследования мы провели анализ двух УМК с целью выявления различных видов инструкционных карт, предлагаемых авторами программ по курсу технология 3 класс. Для анализа были выбраны программы УМК «Школа России», авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева и УМК «Школа 2100», авт. О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева предлагают при обучении детей использование графических инструкционных карт, а авторы О.А. Куревина, Е.А. Лутцева - комбинированные инструкционные карты. Возможности формирования познавательных УУД у данных видов карт одинаковые, все зависит от правильно организованной работы с ними.

Так же нами была проведена опытно-исследовательская работа, целью которой было практически доказать или опровергнуть, что использование инструкционных карт на уроках технологии является важным условием в формировании у младших школьников познавательных УУД. Работа проходила в три этапа. На первом этапе – констатирующем, мы выявили уровень сформированности познавательных УУД у обучающихся опытной и контрольной групп. На втором этапе – формирующем, нами были разработаны конспекты уроков, проведены занятия с опытной группой на основе переработанного нами тематического планирования. На третьем этапе – контрольном, мы провели диагностику, аналогичную первой, на опытной и этапе были нами достигнуты.

Опытно-исследовательская работа показала, что использование при обучении инструкционных карт способствуют формированию познавательных учебных универсальных действий.

Заключение

В ходе выпускной квалификационной работы нами было проведено теоретическое и практическое исследование по формированию у младших школьников познавательных УУД посредством использования инструкционных карт на уроках технологии

Нами была рассмотрена сущность понятия «познавательные УУД» и условия их формирования. Познавательные универсальные учебные действия – система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования; совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

Изучены различные виды инструкционных карт и методика их использования на уроках технологии.

На основе изученной литературы было выдвинуто предположение, что одним из эффективных средств формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках технологии, является *инструкционная карта*.

Анализ УМК показал, что в учебниках представлены некоторые виды инструкционных карт, однако, в методических рекомендациях недостаточно информации по организации работы с инструкционными картами, направленной на формирование универсальных учебных действий.

Проведена опытно-исследовательская работа по теме исследования. Работа проводилась в три этапа, в ходе которых были: подобраны диагностические работы (первичная и контрольная) на определение уровня сформированности познавательных УУД у учащихся опытной и контрольной групп (3 класс); составлены конспекты 8 уроков, с использованием инструкционных карт; в соответствии с разработанным нами тематическим планированием были проведены занятия с учащимися опытной группы.

Анализ полученных результатов показал, что выдвинутая в процессе исследования гипотеза подтвердилась. Цели работы достигнуты.

Библиографический список

1. *Аблакотов А.А., Епанешников В.В.* Применение икт на уроках технологии – фактор повышения активизации познавательной деятельности // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 10. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.natural-sciences.ru> (дата обращения: 13.03.2018).
2. *Асмолов А.Г.* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская. – М.: Просвещение, 2011. – 151с., с. 38
3. *Бунеев Р.Н.* Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования 3-4 классы: контрольно – измерительные материалы. ФГОС / Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева, Вахрушев А.А. – М.: Издательство «Москва БАЛАСС», 2013- 49 с.
4. Возрастная и педагогическая психология: учебно-методический комплекс в 2 частях. Часть 1: учебное пособие по возрастной и педагогической психологии / О. В. Кузьменкова, М. М. Елфимова, М. Н. Олекс и др.; под ред. О. В. Кузьменковой. — Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005. — 288 с.
5. Возрастная и педагогическая психология: учебно-методический комплекс в 2 частях. Часть 2: Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / под ред. О. В. Кузьменковой. — Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005. — 240 с, с. 100.
6. *Геронимус, Т. М.* Мастерская трудового обучения в 1 – 4 классах [Текст]: методические рекомендации / Т. М. Геронимус. – М.: Новая школа, 1994. – 80 с.
7. *Зак А.З.* Развитие умственных способностей младших школьников. М.: Просвещение, Владос, 1994. – 102 с.
8. *Ильвенков Э. В.* Педагогика., 1999.- 130 с.
9. *Коньшева Н.М.* Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнобразования [Текст] : учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / Н. М. Коньшева. - Москва : Академия, 1999. – 190 с.

10. *Коньшева Н. М.* Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей/Н. М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006. – 296 с.
11. *Крайг Г., Бокум Д.* Психология развития. – 9-е изд. / Г. Крайг, Д. Бокум. – СПб.: Питер, 2005. – 940 с, с. 426.
12. *Кудрявцев Т. В.* Психология технического мышления. - М.: Педагогика, 1975. — 304 с с. 110.
13. *Куревина О.А.* Технология («Прекрасное рядом с тобой»). 3 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. – 2-е изд. перераб. – М.:Баласс, 2012. – 64 с.
14. *Лутцева Е.А.* Особенности уроков технологии в свете новых требований развивающего образования. [Электронный ресурс]. URL: <http://bookre.org/reader> (дата обращения: 21.05.2018).
15. *Лутцева Е.А.* Технология: учебн. для общеобразоват. организаций/ Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2014. – 127 с.
16. *Матюхина М. В., Михальчик Т. С., Прокина Н. Ф.* Возрастная и педагогическая психология. — М.: Просвещение, 1984.—256с, с. 337
17. Методы преподавания технологии. [Электронный ресурс]. URL: <http://koi.tspu.ru> (дата обращения: 14.05.2018)
18. *Мухина В. С.* Возрастная психология. Феноменология развития. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 608 с. с. 340.
19. *Неретина Т.Г.* Организация уроков технологии в начальной школе: учебное пособие /Т. Г. Неретина. - Магнитогорск: Магнитогорск. гос. техн. ун-т им Г. И. Носова, 2015. – 72 с
20. *Педагогика.* Учебное пособие для студентов педагогических колледжей/ под ред. П.И. Пидкасистого – М.: Педагогическое общество России, 1995. - С. 83–90,с. 38.
21. *Петров А. В., Попова Н. Б.* Классификация средств наглядности в современной системе обучения // Мир науки, культуры, образования, 2007. № 2. с. 88–92.

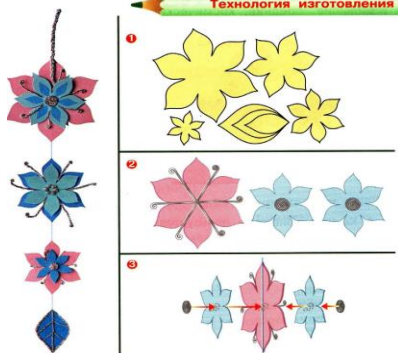
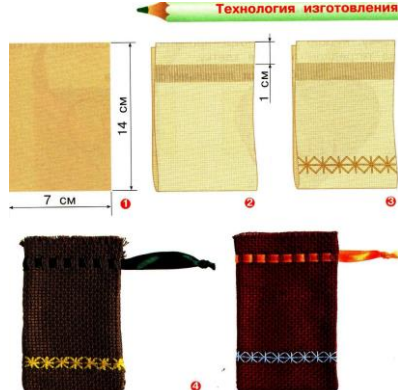
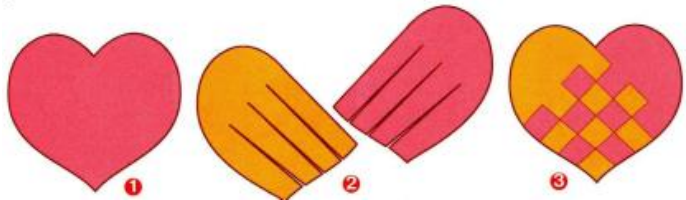
22. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С. Савинов]. М.: Просвещение, 2011. 342 с., с. 8.
23. Примерные программы начального общего образования. В 2-х ч. Ч.2. - М.: Просвещение, 2008.
24. *Приходько В.Е.* Уроки технологии в начальной школе. Методические рекомендации для студентов. Таганрог. 2014. – С. 12–34, с. 13
25. Проблемы современного урока практического труда [Текст] / Н. М. Конышева // Начальная школа. - 2001. - № 4. - с. 82-92
26. Программа формирования универсальных учебных действий // Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 109 с, с. 25]
27. *Роговцева Н. И.* Уроки технологии: человек, природа, техника : 1 кл. : пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М. : Просвещение, 2008. — 48 с.
28. *Рогозина Т. М. и др.* Технология [Текст]: 2 кл.: учебник / Т. М. Рогозина, А. А. Гринёва, И. Л. Кузнецова. – М.: Академкнига/учебник, 2008. – 80 с.
29. *Рожнев Я.А.* Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских: Учебное пособие для учащихся педучилищ по спец. № 2001. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1988. – 240 с.
30. *Савинов Е.С.* Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2010. – 191 с, с.99
31. *Скибицкий Э.Г.* Методика профессионального обучения: Учеб. пособие /Э.Г. Скибицкий, И.Э. Толстова, В.Г. Шефель. – Новосибирск: НГАУ, 2008. –166
32. *Ушинский К.Д.* Избр. пед, произв. - М., 1939. Т. II. С. 156.
33. Федеральный государственный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010, с. 10
34. Формы и методы общеобразовательной подготовки (изд-е 2-5: доп. и перераб.) / Под ред. М. И. Махмутова. М.: Педагогика, 2002. 321 с.

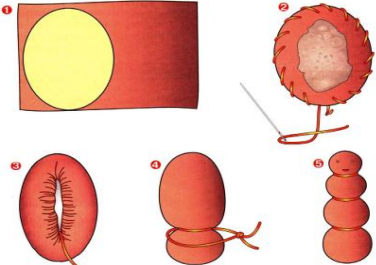
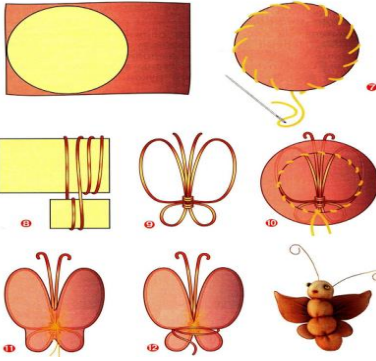
Приложения

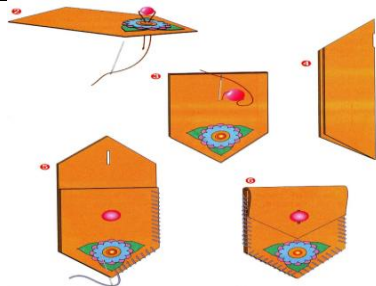
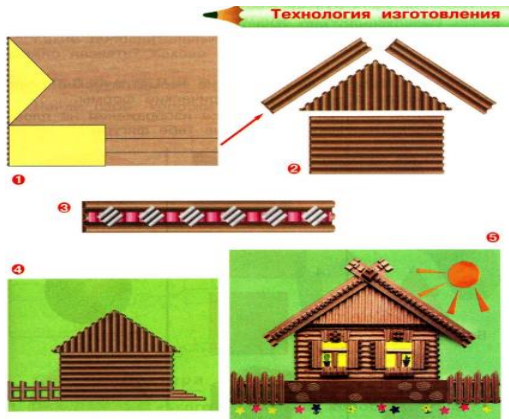
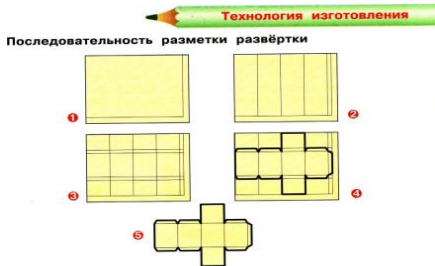
Таблица 1

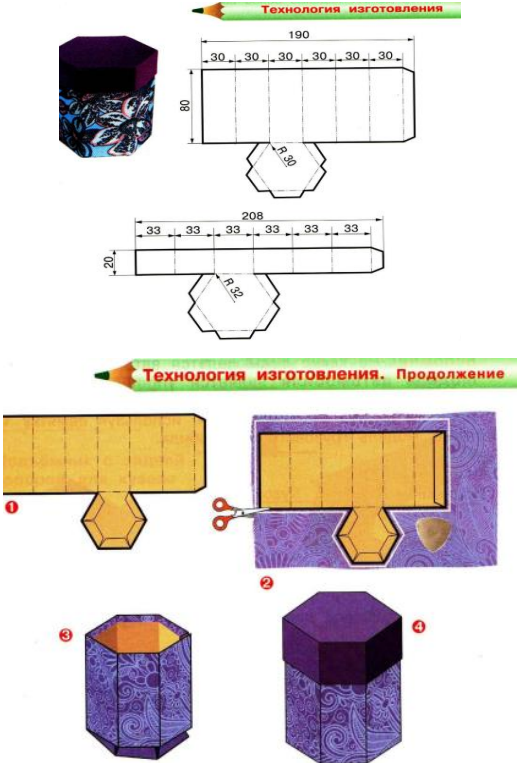
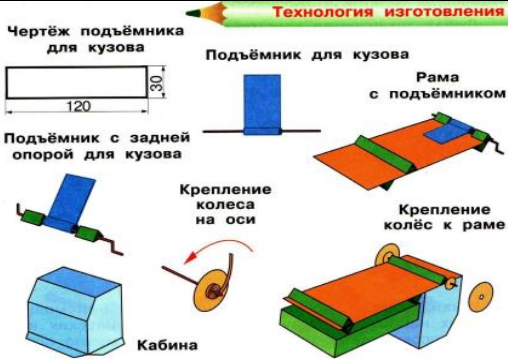
Анализ УМК по технологии 3 класса
(Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой и О.А. Куревиной, Е.А. Зуевой)

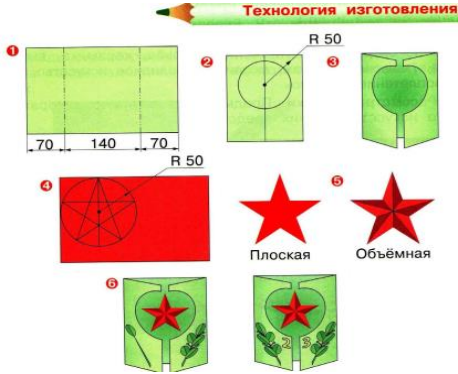
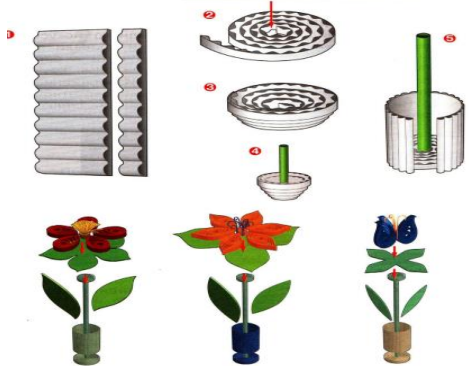
УМК	Тема	Инструкционная карта	Вид ИК	Возможности формирования познавательных УУД
УМК «Школа России» Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева	Статуэтки. Пластилин вые скульптуры	 Технология изготовления Формирование женской фигуры в юбке Пластилин Формирование мужской фигуры	наглядная	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка; проводить анализ изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между технологией создания подвески и способом выполнения изделия; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям
	Конструирование из фольги	Подвеска из фольги	наглядная	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка; проводить анализ изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи

				между технологией создания подвески и способом выполнения изделия; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям
	Вышивка и вышивание	Мешочек 	наглядная	Умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; систематизировать сведения о видах вышивок; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям.
	Строчка петельного стежка	Сердечко  Рассмотри «сердечко». Проведи его дизайн-анализ, используя памятку 1. Продумай план работы. Подготовь рабочее место. Изготовь изделие.	наглядная	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка; умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения

	Бабочка	Технология изготовления Изготовление детали туловища  1. Вырежи. 2. Прошей. 3. Вложи синтепон (вату). Утяни. 4. Выполни стяжку. 5. Выполни стяжку. Оформи голову. Изготовление детали крыльев 	Комбинированная	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; проводить анализ изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между технологией создания подвески и способом выполнения изделия; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям
	Футляры	Ключница Технология изготовления 	наглядная	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка; умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения; выделять признаки

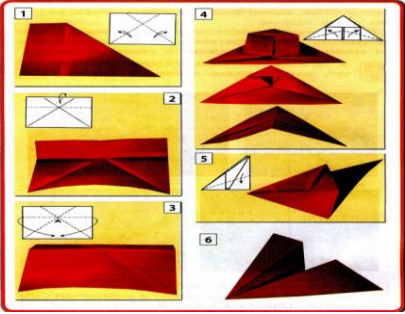
				изучаемых объектов на основе сравнения
	Строительство и украшение дома	Изба 	наглядная	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка; умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения
	Объем и объемные формы. Развертка.	Последовательность разметки развертки 	графическая	Умение работать с информацией, представленной в форме схемы; проводить анализ изделия; находить закономерности

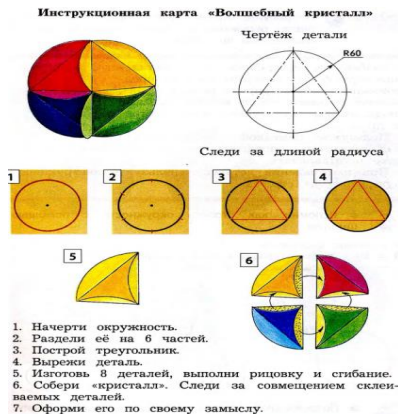
	Подарочны е упаковки	Коробочка для подарка  Технология изготовления Технология изготовления. Продолжение	комбиниру ванная	Умение работать с информацией, представленной в форме схемы; проводить анализ изделия; находить закономерности
	Конструиро вание из сложных разверток	Модель автомобиля  Технология изготовления Чертеж подъёмника для кузова Подъёмник для кузова Подъёмник с задней опорой для кузова Рама с подъёмником Крепление колеса на оси Крепление колёс к раме Кабина	комбиниру ванная	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка; умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения

	Наша армия родная	Открытка «Звезда» 	графическ ая	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка; умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения
	Филигрань и КВИЛЛИНГ	Цветок к 8 марта 	наглядная	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка; умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения; отделять известное от неизвестного; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения
	Изонить	Птица	наглядная	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме

				рисунка; умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения
	Художественные техники из креповой бумаги		наглядная	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка; умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения
	Что такое игрушка	Игрушка из прищепки	наглядная	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка; умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения

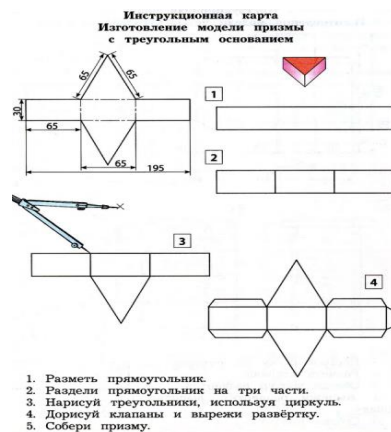
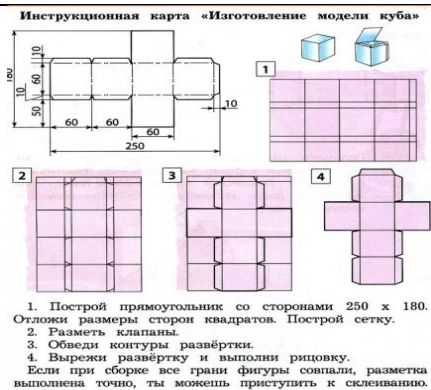
		Технология изготовления Основные приёмы изготовления Детали рук, ног, лапок		
	Театральны е куклы. Марионетки	Марионетка Технология изготовления	наглядная	работать с информацией, представленной в форме рисунка; проводить анализ изделия; находить закономерности
	Игрушки из носки	Змея	наглядная	работать с информацией, представленной в форме рисунка; проводить анализ изделия; находить закономерности

		Технология изготовления  Изготовление детали чёлки		
	Кукла - неваляшка	Неваляшка Технология изготовления 	наглядная	работать с информацией, представленной в форме рисунка; проводить анализ изделия; находить закономерности
УМК «Школа 2100» О.А. Куревина	Жизнь, труд и искусство. Все начинается с замысла	Изготавливаем самолет-истребитель 	наглядная	умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе графических изображений – текст, рисунок, схема; умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения;

ЕА. Лутцева				
	Изготавливаем «волшебный кристалл»	«Волшебный кристалл»  Инструкционная карта «Волшебный кристалл» Чертеж детали Следи за длиной радиуса 1. Начерти окружность. 2. Раздели её на 6 частей. 3. Построй треугольник. 4. Вырежи деталь. 5. Изготовь 8 деталей, выполни рифловку и сгибание. 6. Собери «кристалл». Следи за совмещением склеиваемых деталей. 7. Оформи его по своему замыслу.	комбинирующая	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения
	Отражение жизни в изделиях мастеров	Изготовление панно  Инструкционная карта «Изготовление панно» 1. Изготовь основу. 2. Нарисуй узор. 3. Нанеси клей на часть пряжи, шнура или верёвочки. 4. Прижми её к линии узора. 5. Повторяй 3-е и 4-е действия до конца узора. 6. Высуши изделие под прессом.	комбинирующая	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка; умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения

	Делаем открытку белочка	Инструкционная карта Открытка «Белочка» Чертёж основы Чертёж полоски 1 2 3 4 прорезь 1. Изготовь основу открытки. 2. Нарисуй и раскрась белочку. 3. Изготовь деталь лапки. Раскрась. 4. Вырежи открытку. Подумай, как прикрепить лапку, чтобы она двигалась вверх и вниз по прорези.		Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения
	Лепим из теста	Инструкционная карта Изготовление изделия из солёного теста 1. Продумай свой замысел. Реши, что ты будешь лепить. 2. Замеси тесто. 2 стакана муки 1 стакан соли 1 стакан воды Смешать. Довести до состояния однородной массы. 3. Если нужно, окрась тесто гуашью. Возьми часть теста Сделай лунку Добавь краску Разомни до получения однородного цвета 4. Выполни изделие.	комбиниру ванная	Умение добывать новые знания в процессе рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; – перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; – делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

Строим
объемные
геометричес-
кие фигуры

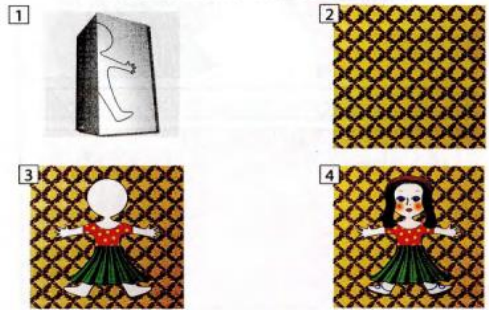
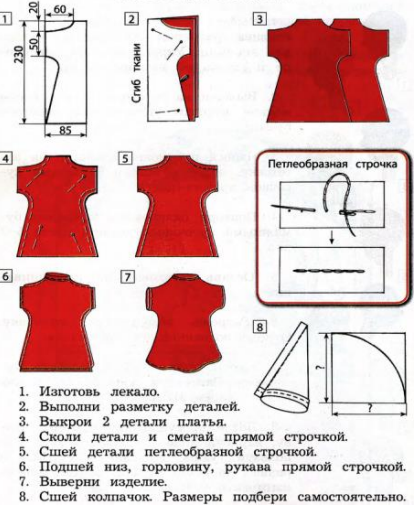


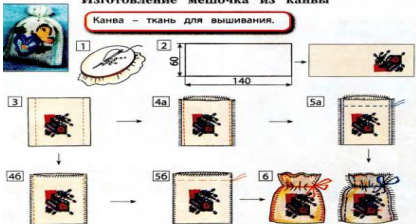
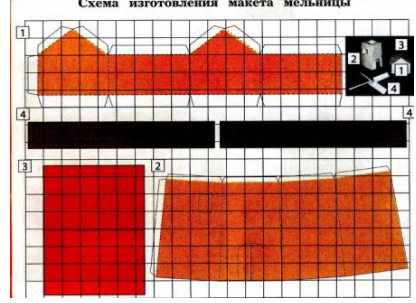
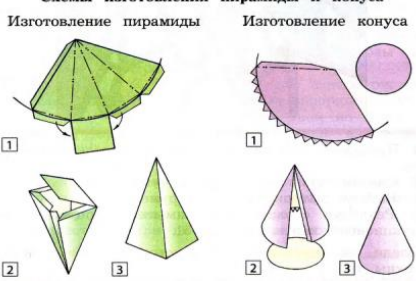
комбини-
рующая

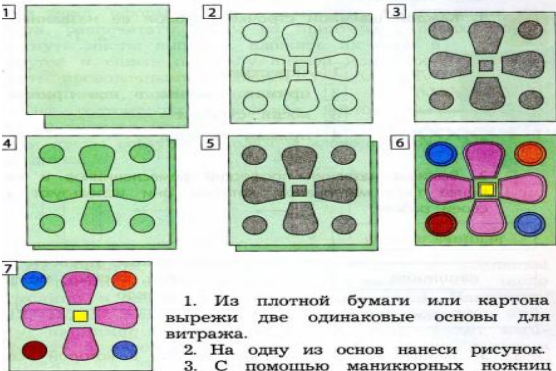
Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; проводить анализ изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между технологией создания подвески и способом выполнения изделия; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям

	Елочные игрушки	Инструкционная карта Копирование деталей с помощью кальки	наглядная	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка; умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения
	Готовим подарки	Инструкционная карта Открытка «Космонавт» Это варианты основы открытки. Найди пары заготовок. 1. Изготовь две детали основы. 2. Согни одну деталь. Разметь линии надреза. Над-режь. 3. Отогни надрезанную часть. Прогладь сгиб. Сделай то же самое в обратную сторону. 4. Согни заготовку так, чтобы получился выступ. 5. Склей детали основы. Высуши под прессом. 6. Подбери изображение соответствующего размера. Изготовь детали оформления. 7. Оформи открытку. Инструкционная карта Изготовление букета в вазе 1. Выбери и изготвь форму для вазочки. 2. Заполни ва- зочку «почвой». 3. Изготвь детали пестиков цветков. 4. Изготвь цветки крокусов.	комбини- ванная	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; проводить анализ изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между технологией создания подвески и способом выполнения изделия; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям

	Делаем игрушки	Инструкционная карта Кошелек «Собачка»  Для обработки верхнего края кошелька вспомни, как выполнять прямую строчку в два приёма. 3а 3б 4 5 6 1. Изготовь два лекала. 2. Разметь и вырежи детали. 3а. Обработай верхние края деталей и пришей молнию прямой строчкой в два приёма. 3б. Обработай верхние края деталей и пришей тесьму с изнаночной стороны. 4. Обработай края деталей ушек косой строчкой. 5. Сшей мордочку. Сшей детали головы. 6. Пришей детали ушек косой строчкой. Инструкционная карта Брелок «Мышка»  1 2 3 4 5 6 1. Изготовь лекала по чертежам. 2. Разметь детали. 3. Вырежи детали. 4. Сшей детали туловища и головы. 5. Набей их ватой и пришей донышки. Следи за совпадением размеров деталей. 6. Пришей детали ушек, хвоста, оформи мордочку. Как сделать головку мышки устойчивой?	комбинирующая	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; проводить анализ изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между технологией создания подвески и способом выполнения изделия; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; отделять известное от неизвестного
--	---------------------------	---	----------------------	--

	Выполняем панно	Инструкционная карта Изготовление панно-коллажа 	наглядная	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка; умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения
	Изготавливаем кукольный театр	Инструкционная карта Изготовление головы Петрушки  1. Вылепи основу для головы из пластилина размером со среднее яблоко или апельсин. Укрепи заготовку на опоре и смажь её мыльной водой. 2. Выложи на заготовке одним слоем мелкие кусочки увлажнённой газетной бумаги. 3. Наноси порционно клейстер на заготовку, оклей её слоем бумажных кусочков другого цвета. 4. Повтори оклеивание заготовки бумажными кусочками разного цвета 5–7 раз. 5. Оставь заготовку на просушивание. 6. Разрежь высушенную заготовку. Отдели половинки от пластилина. 7. Склей половинки бумажными кусочками. Загрунтуй полученную деталь головы клеем ПВА. 8. После просушивания оформи голову, нарисуй лицо и сделай волосы. Используй гуашь, смешанную с ПВА в равных частях. Подумай, из чего можно изготовить волосы. Инструкционная карта Костюм для Петрушки  1. Изготовь лекало. 2. Выполни разметку деталей. 3. Выкрой 2 детали платья. 4. Сложи детали и сметай прямой строчкой. 5. Сшей детали петлеобразной строчкой. 6. Подшей низ, горловину, рукава прямой строчкой. 7. Выверни изделие. 8. Сшей колпачок. Размеры подбери самостоятельно.	комбинированная	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; проводить анализ изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между технологией создания подвески и способом выполнения изделия; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям

	Учимся вышивать крестом	Инструкционная карта Изготовление мешочка из канвы Канва – ткань для вышивания.  1. Выбери сюжет вышивки. Выполни вышивку по счёту клеточек на канве. 2. По чертежу изготовь шаблон (лекало), по лекалу – основу мешочка. Вышивку выполни ближе к краю. 3. Сметай края основы, отступая по 1 см 5 мм от края. 4а. Осыпь края (сделай бахрому). 4б. Обработай верхний край, швей боковые стороны косой строчкой и удали наметку. 5а. Пройшей боковые стороны прямой строчкой в два приёма, удали сметку. 5б. В верхней части сделай тесьму-завязку. 6. Наполни мешочек душистой травой или положи в него подарок.	комбиниру ванная	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; проводить анализ изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между технологией создания подвески и способом выполнения изделия; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям
	Изготавливаем макет мельницы	Схема изготовления макета мельницы 	графическая	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка; умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения
	Моделируем из бумаги замок	Схемы изготовления пирамиды и конуса Изготовление пирамиды Изготовление конуса 	графическая	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка; умение проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения

	Создаем витраж	инструкционная карта Изготовление макета витража  1. Из плотной бумаги или картона вырежи две одинаковые основы для витража. 2. На одну из основ нанеси рисунок. 3. С помощью маникюрных ножниц сделай прорези* в одной из основ. 4. Через прорези переведи рисунок на вторую основу. 5. Сделай прорези на второй основе. 6. Из тонкой цветной бумаги или прозрачного материала вырежи с запасом детали витража и наклей их на одну из основ по краю. 7. Совмести детали витража, склей их.	комбинирующая	Умение владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; проводить анализ изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между технологией создания подвески и способом выполнения изделия; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям
--	---------------------------	--	----------------------	--

Тест 1. Познавательные УУД

Школа _____ Класс _____ Фамилия, имя _____

Задание 1. Известно, что деревянные предметы плавают в воде. Утонет ли в воде линейка? Выбери среди предложенных ответов верный и обведи соответствующую ему букву.

А. Да.

Б. Нет.

В. Данных для ответа недостаточно.

Если твой ответ В, то укажи какой информации не хватает.

Задание 2. Ты хочешь узнать действительно ли слово *мешок* произошло от слова *мех*.

Укажи в списке книг те, в которых ты можешь найти нужные сведения. Запиши буквы (А, Б, В), соответствующие твоим представлениям, в квадратиках рядом с номерами книг.

А. Книги, в которых я скорее всего найду ответ.

Б. Книги которые мне нужно просмотреть, чтобы понять, есть ли в них ответ.

В. Книги, в которых я не найду ответа.

Список книг

☐ 1. Азбука.

☐ 2. Орфографический словарь.

☐ 3. Варданьян Э.Д. Путешествие в слово.

☐ 4. Этимологический словарь.

☐ 5. Петров А.А. Изделия из меха.

☐ 6. Успенский Л. Слово о словах.

Задание 3. Прочитай текст.

Саванны - это тропические степи с высокой травой и отдельными деревьями. Встречаются огромные баобабы, живописные акации и пальмы. Летом наступает сезон дождей. Растения цветут и плодоносят, а звери и птицы приносят потомство. Змеи и ящерицы, наоборот, более активны зимой. Зима в саванне - сухой период, более жаркий, чем лето. В это время некоторые деревья сбрасывают листья. От засухи нередко бывают пожары.

Оцени приведённые ниже суждения и запиши буквы (А, Б, В) в квадратиках рядом с номерами суждений.

А. Верное суждение, и о нём есть информация в тексте.

Б. Верное суждение, но о нём нет информации в тексте.

В. Неверное суждение, в тексте есть его опровержение.

- ☐ 1. В саваннах растут деревья.
- ☐ 2. Летом змеи и ящерицы более активны, чем зимой.
- ☐ 3. Зимой в саваннах прохладно.
- ☐ 4. Часть деревьев в саваннах сбрасывает листья зимой.
- ☐ 5. Летом растения в саванне цветут и плодоносят.
- ☐ 6. В полдень солнце в саваннах высоко поднимается над горизонтом.

Задание 4. Сравни два рисунка. В пустых квадратах запиши буквы: **А.** Верно. **Б.** Неверно.



- ☐ 1. На обоих рисунках изображена семья.
- ☐ 2. На рис. 1 порядок в комнате лучше, чем на рис. 2.
- ☐ 3. Причина образцового порядка в комнате на рис. 1 - взаимопомощь всех членов семьи.
- ☐ 4. На рис. 1 и рис. 2 все заняты своим делом.
- ☐ 5. На рис. 2 все члены семьи помогают друг другу.
- ☐ 6. На рис. 1 папа и дочь заняты общим хозяйством, а мама и сын отдыхают.
- ☐ 7. Сын и дочь на рис. 1 помогают своим родителям.

Задание 5. Сравни дождь и снег и ответь на вопросы.

1) В какое время года чаще всего бывают эти осадки?

Дождь - _____ ; снег - _____

2) Что общего у этих осадков? _____

3) Как выглядит земля, на которую падают снег и дождь?

От дождя земля _____ ;от снега земля _____

4) Какие из этих осадков используют для игры? _____

5) Откуда падают снег и дождь? _____

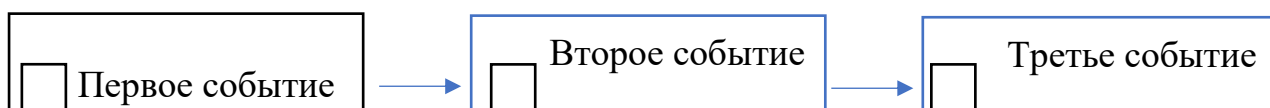
Задание 6. Прочитай стихотворение Р. Сефа.

Я разбил сегодня вазу,
Но разбил её не сразу.
Я вначале влез на стул
И буфет перевернул.

В этом стихотворении описаны события: А. Разбил вазу.

Б. Влез на стул. В. Перевернул буфет.

Расположи эти события в нужной последовательности и запиши соответствующие буквы (А, Б, В) в схему:



Найди причину и следствие (результат) события В, обозначив их соответствующими буквами (А, Б, В):

Причина события В - _____,

Следствие события В - _____

Задание 7. Пингвин, который носит очки или ремень и обязательно носит шарфик, умеет кататься на велосипеде. В таблице приведены описания пяти пингвинов. Что можно сказать об умении этих пингвинов кататься на велосипеде? Заполни первую колонку, вставь А или Б.

А. Да, умеет.

Б. Вывод об умении сделать нельзя.

Умеет ли кататься на велосипеде? (А, Б)	Пингвины	Описание
	1. Котя	В очках, с ремнем, с мороженым
	2. Пуся	В очках, в шарфике, с клюшкой
	3. Лёлик	В шарфике, в шапочке, с велосипедом
	4. Муся	С ремнем, в шарфике, с сачком, с мороженым
	5. Туся	С ремнем, в шапочке, с мячом

Задание 8. Заполни таблицу, используя рисунки. Дай название четвёртой колонке таблицы.

Дома

Адрес	Число окон	Число труб	



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Ответы и ключ к оцениванию диагностики познавательных УУД по «Диагностике метапредметных и личностных результатов начального образования» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой и др.

Задание	Верные ответы	Ключ оценивания
1.	Ответ: В. Не хватает информации о том, из какого материала сделана линейка	0 – указал неверный ответ (А, Б) или не приступал к выполнению задания 1 - указан ответ В, но не указана недостающая информация 3 - указан ответ В и верно указана недостающая информация
2.	1 -В, 2 – В, 3 –Б, 4 – А, 5 –В, 6 - Б	0 – 6 - по числу верных ответов
3.	1 – А, 2 – В, 3 – В, 4 – А, 5 – А, 6 - Б	0 – 6 - по числу верных ответов
4.	1 - А, 2 – А, 3 – Б, 4 - Б, 5 – А, 6 – Б, 7 - Б	0 – 7 - по числу верных ответов
5.	1. Дождь – летом и осенью. Снег – зимой. 2. Дождь и снег – осадки (падают на землю с неба из туч) 3. От дождя земля мокрая. От снега земля белая. 4. Снег: можно играть в снежки. 5. Снег и дождь падают из туч (с неба)	0 – 5 - по числу верных ответов
6.	1. Первое событие – Б 2. Второе событие – В 3. Третье событие – А 4. Причина В-Б 5. Следствие В-А	0 – 5 - по числу верных ответов
7.	1 – Б, 2 – А, 3 – Б, 4 – А, 5 - Б	0 – 5 - по числу верных ответов
8.	1. Последняя колонка названа «Число дверей» 2. Для дома на улице Лесной указано: 4, 2, 0 3. для дома на улице Дальней указано: 2, 2, 1 4. Для дома на улице Белой указано: 3, 2, 3	0 – 4 - по числу верных ответов

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

УРОК 1. ВЫШИВКА И ВЫШИВАНИЕ. ВЫШИВКА БОЛГАРСКИМ КРЕСТОМ

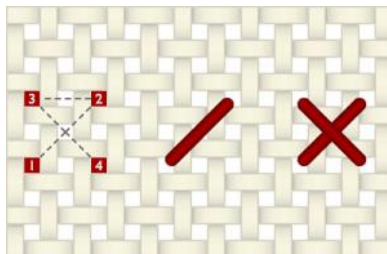
Педагогические цели	Способствовать развитию потребности познавать, приобретению первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности; познакомить учащихся с видами вышивок, вышивкой крестом, ее особенностями; учить выполнять вышивку крестом по канве; развивать инициативность, самостоятельность, мышление; способствовать совершенствованию эстетического вкуса; воспитывать аккуратность
Тип урока	Открытие нового знания
Планируемые результаты (предметные)	Получат представление и смогут называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные виды вышивок, их названия и свойства наиболее распространенных материалов для вышивки; узнают о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости, смогут называть инструменты, используемые при выполнении вышивальных работ
Личностные результаты	Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, проявляют интерес к историческим традициям России и своего края
Универсальные учебные действия (метапредметные)	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; находить разные способы решения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока
Основное содержание темы, понятия и термины	Вышивка как древнее рукоделие. Виды вышивок. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена и сегодня. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Вышивка болгарским стежком. Разметка деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.
Оборудование	Учебник, с. 38–41, образцы ткани и канвы, а также вышивок, мультимедийная презентация, нитки вышивальные, иглы, ножницы

Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1	2	3	4	5

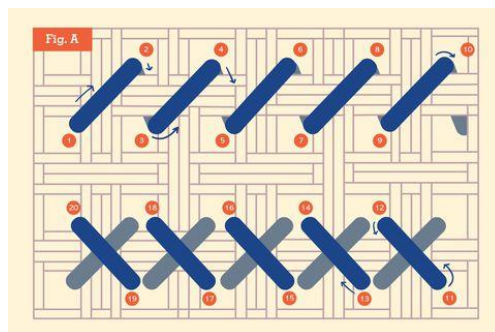
1.Мотивация к учебной деятельности. Постановка учебной задачи		Прозвенел звонок и смолк – Начинается урок. Вы за парты тихо сели, На меня все посмотрели. Пожелайте успехов глазами И вперед, за новыми знаниями! <i>(на выставочном стенде размещены вышитые изделия из школьного музея и работы родителей)</i> - Посмотрите, ребята, на выставочный стенд, на изделия и ответьте на вопрос: чему будет посвящен наш урок? (вышивке) - Кто-нибудь знает каким швом изготовлены эти изделия? (вышивка крестиком) - Рассмотрите внимательно как вышита эта картина. Что вы можете сказать? <i>(Эта картина вышита тоже крестиком, только он отличается от простого, выглядит как снежинка. Мы не знаем как называется правильно этот шов и не умеем его вышить.)</i> - Правильно заметили, это новый незнакомый нам вид шва, называется «болгарский крест» Попробуйте сформулировать тему и цель урока. <i>Тема «Вышивка болгарским крестом»</i> <i>Научиться выполнять болгарский крест.</i>	Рассматривают образцы изделий. Отвечают на вопросы учителя. В ходе беседы определяют цель	Личностные: - действие смыслообразования (интерес, мотивация); - формирование желания выполнять учебные действия. Коммуникативные: - формирование умения слушать и понимать других; - формирование умения оформлять свои мысли в устной форме; - формирование умения отвечать на вопросы учителя.
2. Актуализация знаний		<i>Организует ознакомление с древним рукоделием, вышивкой.</i> - Сейчас мы познакомимся с историей русской вышивки крестом. Эту информацию вы изучите самостоятельно. Будем работать в парах. Перед вами на столе находится раздаточный материал «Истоки русской вышивки». Вам нужно прочитать текст, выбрать из текста информацию новую или интересную для вас и рассказать нам. (первые парты – читают 1-2 абзацы, 2 парты – 3-4 абзац, 3 парты – 5-6 абзац) <i>(выступление детей)</i> - Пришло время для изучения техники выполнения вышивки крестом. Техника вышивания крестом одна из самых известных и популярных. Крест –это два	Работают с текстом в паре, отвечают на вопросы, слушают учителя и одноклассников,	Метапредметные УУД: Регулятивные: -формирование умения ставить учебную цель урока, планирование; -волевая саморегуляция Коммуникативные: -формирование умения слушать и понимать других; -формирование умения оформлять свои мысли в устной форме. Познавательные:

		перекрещивающихся диагональных стежка. Видов самих крестов и способов их вышивания очень много. Приведу только несколько примеров. (простой, двойной, двухсторонний, удлиненный, разряженный, полукрест, звездочка). Способы выполнения крестиков (обычный, болгарский, славянский, и т.д.) <u>Вспомнить материалы и инструменты для вышивки.</u>		-формирование умения использовать простые логические операции (анализ, обобщение). Познавательные : решение учебной задачи, анализируют, доказывают, делать выводы, аргументируют свою точку зрения Регулятивные: контролируют собственную деятельность Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.
3. Усвоение новых знаний и способов действий		Мы сегодня вспомним как выполняется простой крест и познакомимся с технологией выполнения болгарского креста. <u>Вспомнить способы закрепления нити в начале и конце работы (учебник, стр.40)</u> Посмотрите на схему и вспомните выполнение простого креста. (Одиночный крестик выполняют в два приема:	<i>Отвечают на вопросы, Отгадывают загадки наблюдают, рассматривают иллюстрации, работают с учебником, наблюдают и</i>	Личностные УУД: -формирование желания выполнять учебные действия; -интерес, мотивация. Метапредметные УУД: Познавательные: -формирование умения преобраз. информацию из одной формы в другую;

первый стежок – снизу слева вверх направо, второй – сверху слева вниз направо)



Рассмотрите схему внимательно и ответьте на вопросы:



- Какая строчка выполняется на первом этапе? (косая)
- Что происходит на втором этапе? (иголка возвращается по тем же самым точкам назад)
- Что получается в результате? (крестик, несколько крестиков)

Если в горизонтальном ряду нужно вышить несколько крестиков, то сначала выполняют все первые элементы (косые стежки), а затем, возвращаясь, дополняют их вторым элементом. При вышивке крестом горизонтальными рядами начало работы – в нижнем левом углу верхнего ряда первой клеточки рисунка.

сравнивают,
обсуждают
конструктивные
особенности,
материалы и
технология
изготовления
выполняют
пробные
действия

-формирование умения
делать выводы в результате
совместной работы класса и
учителя;
-формирование умения
использовать простые
логические операции
(анализ, сравнение).

Коммуникативные:

-формирование умения
отвечать на вопросы
учителя;
-формирование умения
слушать и понимать речь
других.

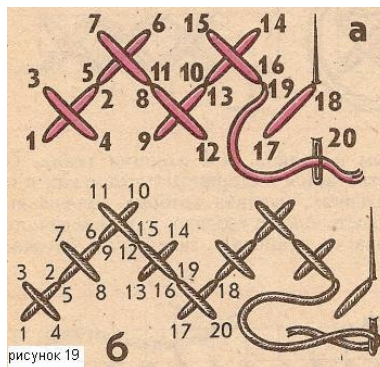
Регулятивные:

-частичное планирование;
-формирование умения
работать по предложенному
учителем плану.

Основные стежки проходят слева направо, а покрывающие – справа налево.

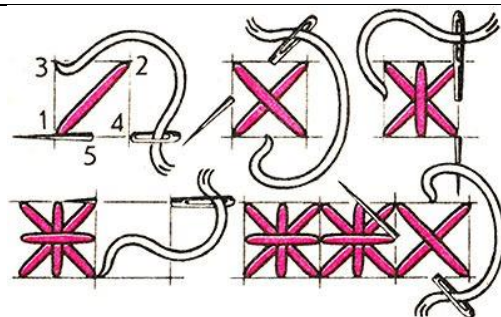
- Что особенного вы заметили на этой схеме? (*вышивка по диагонали*)

- Каким образом выполняются крестики? (*каждый отдельно*)



При вышивке вертикальными рядами и по диагонали каждый крестик вышивают полностью.

- А теперь рассмотрим схему выполнения болгарского креста. Что общего и чем отличается болгарский крест от простого?



(В основе болгарского креста лежит простой крест. Простой крест выполняется 2 стежками, а болгарский крест выполняется 4 стежками).

Физкульт
минутка

Ребята, а теперь давайте отдохнем. Я вам буду показывать движения, а вы повторяйте за мной:

*Сделаем сейчас зарядку,
Организм свой зарядим.
С ленью мы устроим схватку,
Скуку разом победим.
Потянитесь вверх повыше -
Вы достать хотите крышу.
1, 2, 3 - корпус влево поверни,
И руками помотай, поясницу разминай.
Руки в стороны потянем
И на место снова сядем*

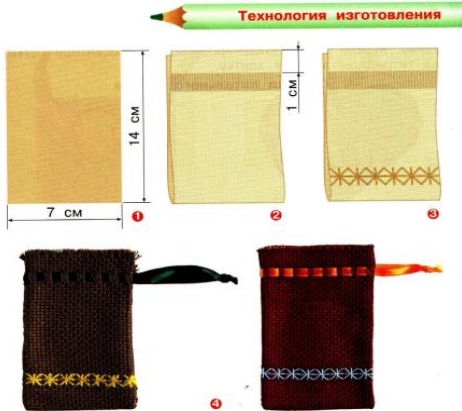
Выполняют
движения по
тексту

5.
Закрепление
знаний и
способов
действий.
Практическая
работа

Организует анализ инструкционной карты в учебнике на стр. 41.

*Готовят свои
рабочие места,
слушают,
понимают и
выполняют
предлагаемое
задание,
самостоятельно*

Регулятивные:
проговаривать этапы
работы; участвовать в
составлении плана своей
деятельности
и следовать ему.
Коммуникативные:
вступать в диалог,

		 Технология изготовления 1. Назовите изделие и его назначение. 2. Каковы конструктивные особенности изделия (форма деталей, их количество, вид соединения) 3. Из каких материалов изготовлено изделие? 4. Можно ли использовать другие материалы? 5. Какими способами можно соединить детали? 6. Какой строчкой выполнена вышивка? 7. Как вы думаете, удобно ли на них будет выполнять вышивку, если не выкраивать, а начать с вышивки? (Не удобно) 8. Как же тогда поступить? (сначала выкроить) 9. Составьте план предстоящей практической работы. 1. Выкраивание мешочка 2. Вышивка рисунка 3. Сборка мешочка <i>Инструктаж по технике безопасности</i> Но прежде, чем приступить к выполнению вышивки, повторим правила ТБ. Во время вышивания следует помнить о правилах техники безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками. Напомните эти правила. <i>Ответ учащихся:</i> 1. Хранить иголки в специально отведенном для этого	<i>анализируют образцы изделий с опорой на памятку, планируют практическую работу и работают по составленному плану. Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор</i>	понимать позицию партнера по диалогу; Познавательные: Анализировать объекты с целью выделения признаков, использовать новый материал в работе; выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку). осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; понимать информацию, представленную в изобразительной, модельной форме Личностные УУД: -формирование желания выполнять учебные действия. Метапредметные УУД: Познавательные: -формирование умения применять полученные знания в предложенных ситуациях.
--	--	--	---	--

		месте: подушечке, игольнице. 2. Не шить ржавой иглой. 3. Шить с наперстком, чтобы не уколоть палец. 4. Ножницы с сомкнутыми лезвиями класть справа кольцами к себе. 5. Передавать ножницы кольцами вперед. <i>Практическая работа.</i> З а д а н и е : изготовить мешочек с отделкой вышивкой. <u>Наблюдает, при необходимости оказывает помощь в выполнении задания. Организует уборку рабочих мест</u>		Регулятивные: -планирование собственной деятельности в ходе выполнения предложенного задания; -контроль своих действий.
. Выставка работ (оценка)		<i>Организует рассматривание работ на выставке.</i> <i>Предлагает оценить готовые изделия по критериям в памятке 3 (учебник, с.120)</i>	<i>Рассматривают готовые изделия, обсуждают и оценивают работы</i>	Коммуникативные (общение и взаимодействие) – умение представлять и сообщать в устной и письменной форме; - формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: - сравнивать готовую работу с образцом
7. Рефлексия учебной деятельности (итог)		Как называется шов, который вы учились сегодня выполнять? Возникли ли у вас трудности в работе? Кто может назвать себя мастером шитья? - Кто за сегодняшний урок может поставить себе отличную отметку? Почему? Оцените свою работу в листах самооценки, которые лежат на парте. - Кто не успел закончить работу на уроке, тот завершит вышивку дома, соблюдая правила безопасности при работе с иглой и ножницами. - Спасибо за урок!	Обсуждают качество выполненных работ. Отвечают на вопросы	Коммуникативные: - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Познавательные: - рефлексия. Личностные: - смыслообразование.

Истоки русской вышивки

Вышивка – один из древнейших видов рукоделия. Ее история началась еще во времена первобытных людей. Как только женщины научились шить с помощью каменной иглы и ниток, изготовленных из подручных материалов, они стали задумываться о том, как можно украсить одежду. И тогда-то им на ум и пришла идея воспользоваться стежками для создания узоров. Как и сегодня, использовалась вышивка для украшения одежды и обуви, бытовых мелочей.



Изначально для создания вышивки использовались жилы животных, нитки из льна и конопли, шерсть и даже волосы. Создавались же узоры на коже и шкурах животных, позднее – на вытканых полотнищах.

На Руси вышивка была одним из самых любимых видов рукоделия. Все женщины от мала до велика владели им в совершенстве. Это было связано не только со стремлением русского народа к красоте. В основе вышивки заложены стародавние обычаи и обряды. Особенно это касается вышивания крестом. Крест всегда рассматривался русичами как оберег, который способен защитить от нечистой силы, дурного глаза и прочих напастей. Вооружившись обычной иглой, мастерицы превращали простую ткань в настоящее произведение художественного творчества.

После прихода на Русь христианства украшать вышитыми полотенцами стали окна, иконы и зеркала. На всех значимых праздниках — таких, как рождение ребенка, крестины, венчание и т. д., — в качестве необходимого атрибута выступали работы рукодельниц. Существовало мнение, что вышитые изделия (особенно вышитые крестом) обладают защитной силой. Мотивы, используемые вышивальщицами для своих работ, были разнообразными. Часто можно встретить изображение человеческой фигуры с поднятыми вверх руками, священного дерева, символических райских птиц и сказочных животных. В узорах и орнаментах рукодельницы скрывали особый смысл. Так, например, ромб и круг символизировали солнце, а крючковатый крест — пожелание добра и взаимопонимания.

Первоначально вышивание на Руси было занятием для избранных. Вплоть до 18 века этим видом рукоделия занимались монахини и представительницы знати. Начиная с 18 века, вышивание перестает быть привилегией знати и переходит в разряд обязательных занятий простых крестьянских девушек. Их работы выполнялись, безусловно, не из дорогих материалов, но художественная ценность их от этого была ничуть не меньше.

Начиная с семи-восьмилетнего возраста девочки из крестьянских семей начинали готовить себе приданое к свадьбе. В него входили не только праздничная и будничная одежда, но и полотенца, скатерти, подзоры в расчете на несколько лет. Кроме того, необходимо было вышить специальные подарки для родственников и гостей жениха. Накануне свадьбы при всем честном народе устраивалась выставка приданого. Представленные работы позволяли присутствующим по достоинству оценить трудолюбие, аккуратность и мастерство невесты.

Лист самооценки работы на уроке

Этапы работы	Не выполнил	Выполнил с помощью учителя	Выполнил самостоятельно
1.Выкраивание мешочка			
2.Вышивание рисунка на заготовке			
3.Сборка изделия			

УРОК 2. СТРОИТЕЛЬСТВО И УКРАШЕНИЕ ДОМА. ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТОВ ЗДАНИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДЕКОРА ИЗ ГОФРОКАРТОНА

Педагогические цели:	способствовать развитию потребности познавать, приобретению первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности; познакомить с профессиями людей, занимающихся строительством; учить работать с гофрокатроном; развивать инициативность, самостоятельность, мышление, творческое воображение; прививать интерес к предмету
Тип урока	Открытие нового знания
Планируемые результаты (предметные):	Внимательно рассмотрят и проанализируют простые по конструкции образцы, смогут найти адекватные способы работы по их воссозданию; расширят представление о строительных материалах, требованиях к конструкциям и материалам строений, узнают о свойствах гофрокартона, научатся работать с ним, использовать его цвет и фактуру в поделках; закрепят умение выполнять разметку деталей
Личностные результаты	Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности
Универсальные учебные действия (метапредметные)	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике, корректировать конструкцию и технологию изготовления. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, отделять известное от неизвестного. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока

Основное содержание темы, понятия и термины	Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона
Оборудование	Учебник, с. 64-67, рабочая тетрадь, с. 57-59, образцы изделий, гофрокартон, карандаш, клей, линейка, ножницы

Организационная структура урока

Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1	2	3	4	5
1. Мотивация к учебной деятельности. Постановка учебной задачи	Фронтальная. Словесный, наглядный, проблемный. Демонстрация. Беседа	Добрый день, дорогие ребята! Проверьте, всё ли у вас готово к уроку. Инструменты справа – ножницы, линейка, карандаш. Материалы слева - гофрокартон, клей, цветной картон, цветная бумага - На прошлом уроке мы с вами закончили работу в мастерской рукодельниц. Сегодня перед вами открываются двери мастерской инженеров, конструкторов, строителей, декораторов. На уроке вы узнаете, кто строит и украшает дома, от чего зависит внешний вид здания, по каким критериям выбирается материал для строительства того или иного сооружения. <i>Предлагает сформулировать тему и цель урока</i>	<i>Проверяют готовность к уроку.</i> <i>Отвечают на вопросы учителя.</i> <i>В ходе беседы определяют тему урока</i>	Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; понимают личную ответственность за будущий результат. Регулятивные: выявляют и формулируют тему и цель деятельности, принимают и сохраняют учебную задачу Познавательные: самостоятельное выделение,

				формулирование познавательной цели
2. Усвоение новых знаний и способов действий	Фронтальная. Словесный, наглядный, практический. Беседа. Работа с учебником. Заслушивание сообщений учащихся. Рассказ. Исследование. Демонстрация. Пробные упражнения	. Сегодня мы отправимся на экскурсию туда, куда обычно детям вход воспрещен, даже висит табличка: «Родители! Не допускайте детей на _____ площадку! Это опасно». Догадались, куда мы пойдем? Ну конечно же, на строительную площадку. - Как вы думаете, кто работает на стройплощадке? <i>(Там работают люди, профессия которых называется строитель)</i> - Но под общим названием профессии <i>строитель</i> скрывается много специальностей. Давайте вспомним некоторые из них. Отгадайте загадки Встаем мы очень рано. Ведь наша забота - всех отвозить по утрам на работу. <i>(Водитель)</i> Гвозди, топоры, пила, стружек целая гора. Это трудится работник - делает нам стулья... <i>(плотник)</i>. Не художник он, но краской пахнет неизменно, По картинам он не мастер - мастер он по стенам! <i>(Маляр.)</i> На работе день-деньской он командует рукой. Поднимает та рука сто пудов под облака. <i>(Крановщик)</i> Из кирпича мы строим дом, чтоб смеялось солнце в нем, Чтобы выше, чтобы шире были комнаты в квартире. <i>(Каменички)</i> - Какие здания возводят строители? <i>(возможные ответы: жилые, стадионы и т.д)</i> Да, это и жилые дома, и стадионы, и школы, и многое другое. Ответьте на следующие вопросы, рассмотрев рисунки в	<i>Отвечают на вопросы, Отгадывают загадки наблюдают, рассматривают иллюстрации, работают с учебником, наблюдают и сравнивают, обсуждают конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления выполняют пробные действия</i>	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: учебно-познавательная мотивация Познавательные: Умение осуществлять поиск нужной информации в рассказе учителя и в учебнике, отделять известное от неизвестного анализировать информацию; умение сравнивать и обобщать, делать выводы использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания

		учебнике (с. 64). - Что общего у всех этих строений? - Чем они отличаются друг от друга? - Какие материалы используют строители? - От чего зависит их выбор? - Рассмотрите рисунки в учебнике (с. 65). Как украшают разные виды сооружений? Что вы можете рассказать о современном декоре зданий и других сооружений? - А как называется дом в деревне? (изба) Сегодня на уроке вместе с вами мы окажемся в мире русской старины, где вам предстоит выступить в роли мастеров. - Русский крестьянин ставил свой дом прочно, основательно, чтобы жить в нем было удобно и, чтобы всякий, кто смотрел на него, радовался! - На уроке вы будете делать макет избы из нового для вас материала - гофрокартона. <i>(Показывает образец.)</i> Гофрированный картон - удобный и практичный материал для поделок. В последнее время он стал очень популярен, и это вполне оправдано, ведь гофрокартон отличается гибкостью, плотностью и отлично держит форму. <i>Предлагает рассмотреть образцы гофрокартона, исследовать его свойства.</i> - Обратите внимание на его цвет и фактуру. Он хорошо подходит для имитации бревенчатых поверхностей (стен) избы. Цветной гофрокартон позволит вам украсить свое изделие. Рассмотрите варианты декора в учебнике (с. 66). <i>Показывает приемы работы и предлагает учащимся выполнить пробные упражнения</i>		
--	--	--	--	--

3. Физкультминутка	Коллективная. Практический	<i>Организует и проводит физкультминутку.</i> Вы достать хотите крышу... Потянитесь вверх повыше – Вы достать хотите крышу. <i>Потягивания – руки вверх.</i> Раз, два, три, Корпус влево поверни. И руками помогай, Поясницу разминай. <i>Повороты туловища в стороны.</i> Руки в стороны потянем <i>Потягивания – руки в стороны.</i> И на место снова сядем. <i>Садятся.</i>	<i>Выполняют движения по тексту под руководством учителя</i>	
4.Закрепление знаний и способностей действий Практическая работа	Фронтальная, индивидуальная. Словесный, наглядный, практический. Практическая работа	1. <u>Организует анализ инструкционной карты и образца изделия.</u> Внимательно рассмотрите образец избы и инструкционную карту в учебнике на стр. 67. <i>(Показывает готовый образец, дети рассматривают образец и инструкционную карту).</i> - Из каких деталей состоит изба? <i>(из стен, крыши, окон)</i> - Какова форма изделия и каждой его части? <i>(стены - прямоугольник, крыша – треугольник, окна квадратные)</i> - В какой технике выполнено изделие? <i>(аппликация)</i> - Вспомните, что такое аппликация. <i>(Способ создания орнаментов или изображений путем наклеивания деталей на какой-либо фон)</i> - Из каких материалов изготовлено изделие? <i>(из гофрокартона)</i> - Рассмотрите инструкционную карту в учебнике на стр. 67. (см. материалы к уроку) Сколько этапов работы предстоит выполнить (5). Какая технологическая	<i>Анализируют инструкционную карту, готовый образец</i> <i>Отвечают на вопросы</i> <i>Составляют план работы</i> <i>Вспоминают правила ТБ при работе с ножницами и клеем</i> <i>Готовят свои рабочие места, слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание</i>	Регулятивные: проговаривают этапы работы; участвуют в составлении плана своей деятельности и следуют ему. Коммуникативные: вступать в диалог, понимать позицию партнера по диалогу; проявлять творчество в своих работах Познавательные: умение отделять известное от неизвестного; анализировать информацию, представленную в виде рисунков;

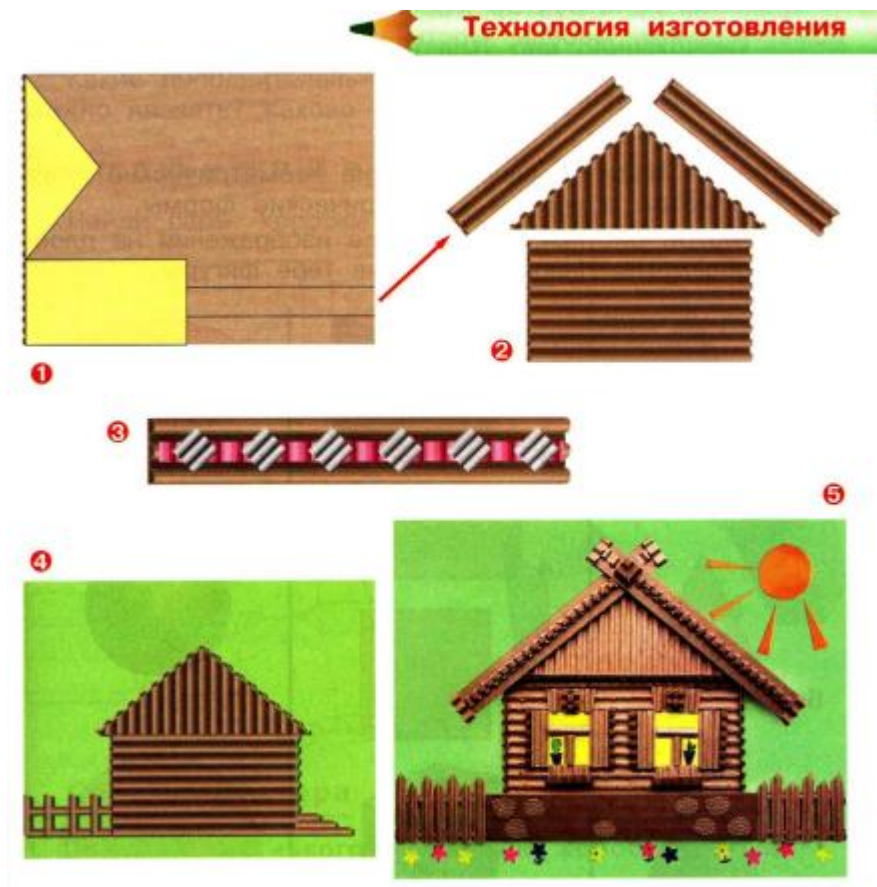
		операция представлена на первом этапе (разметка). Почему вы сделали такой вывод? (на чертеже мы видим линии разметки, сплошные тонкие). Что можно заметить в расположении шаблонов на листе картона и готовых деталях? <i>(шаблон стен надо расположить таким образом, чтобы полосы гофрокартона располагались горизонтально, напоминая бревна, а шаблон крыши расположить так, чтобы полосы проходили вдоль, вертикально)</i> - На каком этапе показана дополнительная отделка? (3) Какая деталь требует отделки? <i>(элементы крыши, ставни на окнах)</i> - Как соединены детали изделия? <i>(приклеены к основе)</i> - На каком этапе показана последовательность приклеивания деталей аппликации <i>(на 4 и 5, сначала основные детали, затем дополнительные)</i> - Есть ли особенности в подборе цвета, колорита? <i>(ответы детей)</i> <u>2. Организует планирование предстоящей работы.</u> Сейчас, используя инструкционную карту, составим план работы <i>(дети сами проговаривают этапы работы)</i> 1. Придумать собственный замысел избы, нарисовать эскиз в тетрадь 1. Подготовить и обвести шаблоны на гофрированный картон. 2. Аккуратно их вырезать. 3. Приклеить к основе 4. Оформить работу. Добавить детали по своему замыслу (окна, ставни, наличники, забор и т.д)		умение анализировать объекты с целью выделения признаков, использовать новый материал в работе; выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку). осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, устанавливать причинно-следственные связи, умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности; делать обобщения, выводы;
--	--	---	--	---

		<u>3. Практическая работа.</u> Что нужно сделать в начале работы? (Подготовить материалы и инструменты, а также рабочее место.) Подготовка рабочего места. Подготовьте ваше рабочее место. Материалы и инструменты уже готовы. – Что нужно сделать теперь? Вспомнить технику безопасности при работе с ножницами и клеем). <i>При работе с ножницами</i> 1. Не держать ножницы концами вверх. 2. Не работать с ножницами с ослабленным шарнирным креплением. 3. Не резать ножницами на ходу. 4. Не оставлять ножницы в открытом виде. 5. Передавать ножницы кольцами вперед. <i>При работе с клеем</i> 1. Следить за тем, чтобы клей не попал на одежду и в глаза. 2. Аккуратно обращаться с пузырьком, чтобы клей не разлить на парту Сформулируйте цель практической работы. (изготовить макет избы с элементами декора из гофрокартона). <i>Наблюдает, при необходимости оказывает помощь в выполнении задания. Организует уборку рабочих мест</i>		
4. Выставка работ (оценка)	Коллективная. Словесный, наглядный. Выставка. Беседа	<i>Организует рассматривание работ на выставке. Предлагает оценить готовые изделия по критериям в памятке</i>	<i>Рассматривают готовые изделия, обсуждают и</i>	Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; уважительное отношение к труду других

		Памятка 3 Оценка выполненной работы 1. Каково общее впечатление от изделия? 2. Удачно ли подобраны материалы, их цветосочетание? 3. Насколько прочна и удобна в использовании конструкция изделия? 4. Точно ли изготовлены отдельные детали? 5. Аккуратно ли выполнена сборка изделия? 6. Интересно ли оформлено изделие? 7. Какие конструкторские и технологические проблемы и как были решены (удачно или неудачно)?	<i>оценивают работы</i>	Регулятивные: оценивать свою работу, сравнивая с образцом; уметь адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом изделии Коммуникативные: умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения Познавательные: уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия Уметь сравнивать готовую работу с образцом
5. Рефлексия учебной деятельности (итог)	Фронтальная. Словесный. Беседа	- Что нового узнали на уроке? - Что было сложнее всего? - Понравилось ли вам то, что вы сделали? - Посмотрите и скажите, что вы чувствуете, глядя на свои работы? - Спасибо за работу на уроке! До свидания!	<i>Обсуждают качество выполненных работ. Отвечают на вопросы</i>	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Познавательные: рефлексия. Личностные: смыслообразование.

Материалы к уроку

Инструкционная карта



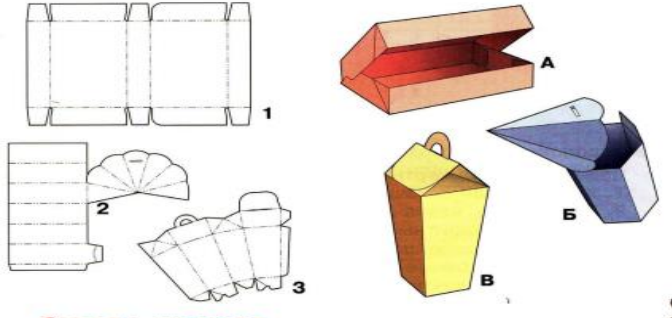
УРОК 3. ОБЪЕМ И ОБЪЕМНЫЕ ФОРМЫ. РАЗВЕРТКА. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ КУБИЧЕСКОЙ ФОРМЫ

Педагогические цели	Способствовать развитию потребности познавать, приобретению первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности; дать представление о развертке, рицовке; учить выполнять построение развертки, технологическую операцию - рицовку; развивать инициативность, самостоятельность, мышление; прививать интерес к предмету
Тип урока	Открытие нового знания
Планируемые результаты (предметные)	Получат представление о развертке, научатся читать чертежи разверток, сравнивать их, выполнять рицовку, изготавливать изделия кубической формы, различать плоские и объемные геометрические фигуры, их развертки; узнают о последовательности построения развертки
Личностные результаты	Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности
Универсальные учебные действия (метапредметные)	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока
Основное содержание темы, понятия и термины	Введение понятий «развертка» и «рицовка». Плоские и объемные фигуры. Сравнение объемных фигур и их разверток. Последовательность построения развертки объемной геометрической фигуры. Чтение чертежа развертки, последовательность ее построения. Изготовление разверток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развертки, а также изделия кубической формы на основе развертки
Оборудование	Учебник, с. 68-71, рабочая тетрадь, с. 60-62, плотный картон, линейка, карандаш, канцелярский нож, ножницы, образцы изделий. геометрические фигуры, коробки разной формы, развертки

Организационная структура урока

Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1	2	3	4	5

1. Мотивация к учебной деятельности. Постановка учебной задачи	Фронтальная. Словесный, наглядный, проблемный. Демонстрация. Беседа	Добрый день, дорогие ребята! Слушайте внимательно, активно работайте, и урок пройдет легко и продуктивно. Но прежде, чем приступить к новой теме, давайте вспомним, что вы делали на прошлом занятии? - Рассмотрите рисунки (или образцы изделий). Что их объединяет? - Куб - это плоская или объемная геометрическая фигура? (объемная) Знаете ли вы, как изготовить такой кубик? (Нет) Сформулируйте тему и цель урока (<i>Объемные фигуры. Цель – научиться изготавливать объемную фигуру – куб</i>).	<i>Рассматривают образцы изделий или изображения на экране</i> <i>Отвечают на вопросы учителя.</i> <i>В ходе беседы определяют тему и цель урока</i>	Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; понимают личную ответственность за будущий результат. Регулятивные: выявляют и формулируют тему и цель деятельности, принимают и сохраняют учебную задачу Познавательные: самостоятельное выделение, формулирование познавательной цели
2. Усвоение новых знаний и способов действий	Фронтальная. Словесный, наглядный, практический, игровой. Беседа. Работа с учебником. Демонстрация приемов работы	- Зачем нам необходимо знать геометрические формы? Все объекты, которые нас окружают, имеют ту или иную форму. Мяч имеет форму шара, кирпич - форму призмы и т. п. Поэтому первое, над чем начинает работать инженер-конструктор, изобретая новое изделие, - это его форма или, как говорят, конструкция. Давайте проверим, знаете ли вы геометрические фигуры. <i>Предлагает учащимся выполнить задание в учебнике (с. 68). Назовите известные вам фигуры. (шар, куб, призма, конус или пирамида, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)</i> Рассмотрите рисунки в парах и разделите их на группы по какому-то признаку (признак выбирают сами) и	<i>Отвечают на вопросы, наблюдают, рассматривают иллюстрации, работают с учебником, выполняют предлагаемые задания, пробные упражнения, анализируют информацию</i>	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: учебно-познавательная мотивация

	рассказать о принципе группировки (1. плоские, объемные; 2. На основе круга; на основе прямоугольника, на основе круга) - В чём вы обнаружили сходство, а в чём различие плоских и объёмных предметов? Как с помощью плоских фигур можно изготовить объёмную фигуру, игрушку? (Использовать их в качестве шаблонов.) - Как изготовить изделие объёмной формы? Давайте разложим собранную коробку. <i>Учитель раскладывает коробку, например от конфет.</i> - У нас получилась деталь плоской формы. Это развертка. Каждой объёмной геометрической фигуре соответствует развертка определенной формы. Найдите такие пары, выполнив задание в учебнике (с. 69). Найди пары: коробки и их развертки.  - Найдите на представленных развертках основание, крышку, боковые стороны коробочек. Обратите внимание, на развертках есть дополнительные части. Что это такое? (клапаны) Для чего они нужны? (для	Познавательные: умеют осуществлять поиск нужной информации в рассказе учителя и в учебнике, отделять известное от неизвестного анализировать информацию; сравнивать и обобщать, делать выводы уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание, понимать информацию, представленную в изобразительной, модельной форме использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания
--	---	---

скрепления частей коробки)

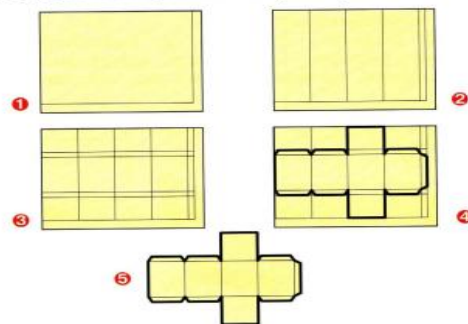
Далее предлагает учащимся проанализировать чертеж развёртки призмы по плану, изложенному в учебнике (с. 70)

Проанализируй чертёж развёртки по плану:

1. Как называется изделие?
2. Каково его назначение?
3. Назови габаритные размеры заготовки изделия: общую длину и общую ширину.
4. Назови основные части развёртки (боковая поверхность — борта, основания, клапаны).
5. Каковы размеры каждой части? Какие части одинаковые? Почему?
6. Почему у клапанов скошены края?

Ребята, рассмотрите страницу 71 учебника. Здесь показана последовательность разметки развёртки.

Последовательность разметки развёртки



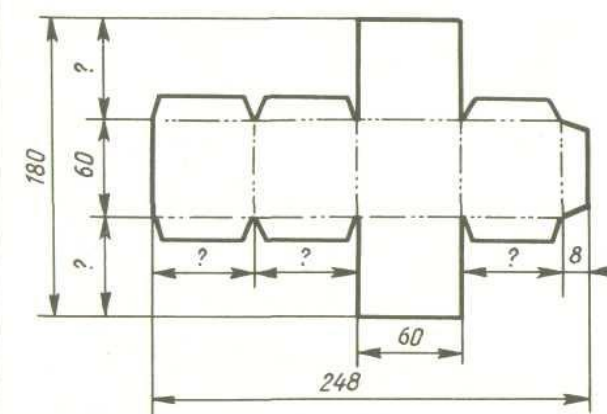
Давайте внимательно ее рассмотрим. Что мы будем делать на первом этапе? На втором этапе? На третьем? На четвертом?

Вырезав деталь изделия из плотного картона, что мы будем должны сделать? (*Согнуть заготовку по размеченным линиям.*)

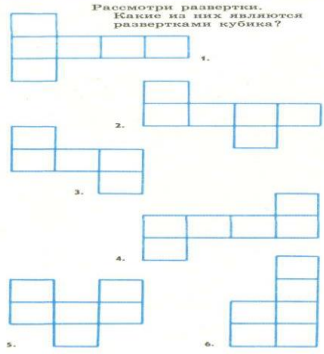
Внимательно рассмотрите картинку.

Как вы думаете это простое изделие или сложное?

		Почему? Из какого материала мы будем делать коробочку? (<i>Картона</i>) -Почему именно этот материал мы будем использовать? (<i>он плотный, держит форму</i>) Можно ли сделать это изделие из другого материала? - Если да, то из какого? (<i>из плотной бумаги</i>) -Из какого количества деталей состоит изделие? (<i>из одной</i>) - Вырезав деталь изделия из плотного картона, что мы будем должны сделать? (<i>Согнуть заготовку по размеченным линиям.</i>) <u>Учитель предлагает выполнить пробное упражнение по сгибанию заготовки по размеченной линии и ответить на вопрос, качественно ли выполнена операция.</u> - Для того чтобы сгиб получился аккуратным, выполняют технологическую операцию, называемую <i>рицовой</i>. Что такое <i>рицовка</i>? Найдите определение данного термина в словаре (учебник, с. 124). (<i>Рицовка – это надрезание детали из картона или плотной бумаги по линии сгиба на половину толщины материала</i>) Как вы думаете, какой инструмент нам потребуется? (<i>канцелярский нож</i>) <i>Демонстрирует приемы выполнения рицовки и предлагает учащимся выполнить пробные упражнения</i>		
3. Физкультминутка	Коллективная. Практический	Организует и проводит физкультминутку. Давай присядем столько раз, (<i>Приседают нужное</i> Сколько кубиков у нас. количество раз.) Сколько пирамид у нас, Столько мы подпрыгнем раз. (<i>Подпрыгивают.</i>)	Выполняют движения по тексту под руководством учителя	
4. Закрепление знаний и спо-	Фронтальная, индивидуальная. Словесный,	1. <u>Организует анализ чертежа развертки куба (на доске и на каждую парту (1 на пару)</u>	Анализируют чертеж развертки куба;	Регулятивные: проговаривать этапы работы; участвовать в

собою действий. Практическая работа	наглядный, практический. Практическая работа	ЭСКИЗ РАЗВЕРТКИ КУБИКА  В каких единицах измерения обозначаются размеры на чертежах? Почему на чертеже даны не все размеры? (Пропущенные размеры граней можно вычислить.) Вычислите недостающие размеры. Прочтите чертёж. При чтении чертежа следует помочь учащимся наводящими вопросами: какова общая длина развёртки? Какова общая ширина развёртки? Каковы размеры клапанов и бортов коробки по длине развёртки? Каковы размеры клапанов и бортов коробки по ширине развёртки? 2. <u>Организует планирование предстоящей работы.</u> - Выполнять разметку будем на изнаночной стороне картона (чтобы когда будем складывать изделие следы карандаша не были видны). На первом этапе вычисляем общие габариты нашей будущей развёртки. Длина развёртки - 248 мм. Ширина-180 мм.	<i>образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планируют практическую работу и работают по составленному плану, отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор. Вспоминают правила ТБ</i>	составлении плана своей деятельности и следовать ему. Коммуникативные: вступать в диалог, понимать позицию партнера по диалогу; Познавательные: Анализировать объекты с целью выделения признаков, использовать новый материал в работе; выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку). осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; понимать информацию, представленную в изобразительной, модельной форме
---	---	--	--	--

		На втором этапе делим длину прямоугольника на 4 равные части. (по 60 мм и 8 мм должно остаться на дополнительную часть) На третьем этапе делим ширину на 3 части (Сверху отступаем 60 мм, снизу-60 мм, остается– 68 мм). Отступаем от верхней линии ширины 8 мм вверх, затем проводим горизонтальную линию. Также от нижней линии- 8 мм вниз, проводим горизонтальную линию. На четвертом этапе берем карандаш другого цвета, чтобы была видна линия выреза. На линиях сгиба делаем срезы. На пятом этапе вырезаем нашу развертку. На шестом этапе делаем складки по линиям сгиба, используя операцию рицовка. Давайте, вспомним правила безопасной работы с ножницами, канцелярским ножом. 3. <u>Практическая работа</u> Что нужно сделать в начале работы? (<i>Подготовить материалы и инструменты, а также рабочее место.</i>) Подготовка рабочего места. Задание: изготовить изделия кубической формы. <i>Наблюдает, при необходимости оказывает помощь в выполнении задания. Организует уборку рабочих мест</i>		
5. Выставка работ (оценка)	Коллективная. Словесный, наглядный. Выставка. Беседа	<i>Организует рассматривание работ на выставке. Предлагает оценить готовые изделия по критериям в памятке 3 (учебник, с. 120)</i> Оценка результатов выполненной работы по критериям Точность разметки развёрток, аккуратность и точность сборки куба	<i>Рассматривают готовые изделия, обсуждают и оценивают работы</i>	Коммуникативные (общение и взаимодействие) – умение представлять и сообщать в устной и письменной форме; формулировать собственное мнение и позицию.

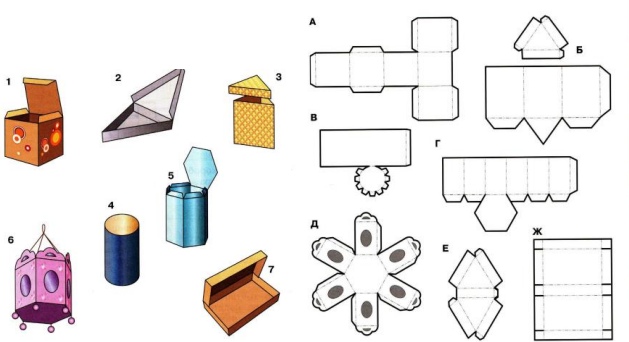
				Познавательные: сравнивать готовую работу с образцом
6. Рефлексия учебной деятельности (итог) Задание на дом	Фронтальная. Словесный. Беседа	Что нового для себя вы узнали на сегодняшнем уроке? -Что такое развёртка, чертёж, эскиз, масштаб. -Покажите на эскизе линии сгиба, места для намазывания клеем. -Какие из данных развёрток не являются развёртками куба? ПРОВЕРЬ СВОЮ СМЕКАЛИКУ Рассмотри развёртки. Какие из них являются развёртками кубика?  Ответ напиши на листке бумаги и покажи учителю. -Почему? - Оцените свои достижения на уроке: кто доволен своей работой? - Что показалось вам интересным? - Что вызвало затруднения? Задание на дом: оформить кубики по собственному замыслу - Спасибо за работу на уроке! До свидания!	<i>Обсуждают качество выполненных работ.</i> <i>Отвечают на вопросы</i>	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Познавательные: рефлексия. Личностные: смыслообразование.

УРОК 4. ПОДАРОЧНЫЕ УПАКОВКИ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРОБОК-УПАКОВОК ПРИЗМАТИЧЕСКИХ ФОРМ ИЗ КАРТОНА

Педагогические цели	Способствовать развитию потребности познавать, приобретению первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности; расширить представление об объемных геометрических формах, их использовании в качестве подарочной упаковки; учить выполнять построение разверток, рицовку; развивать инициативность, самостоятельность, мышление, творческое воображение; прививать интерес к предмету, творчеству
Тип урока	Решение учебной задачи
Планируемые результаты (предметные)	Расширят представление о развертке; закрепят умение читать чертежи, выполнять рицовку; научатся изготавливать изделия разной геометрической формы, соотносить объемные геометрические фигуры, их развертки; узнают о последовательности построения развертки
Личностные результаты	Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности
Универсальные учебные действия (метапредметные)	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока
Основное содержание темы, понятия и термины	Разнообразие форм объемных упаковок. Подбор пар: упаковка и ее развертка. Построение развертки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей разверток, их сравнение. Расчет размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из разверток. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона
Оборудование	Учебник, с. 72-75, рабочая тетрадь, с. 63-64, образцы изделий, развертки разной формы, картон, циркуль, линейка, карандаш. Ножницы

Организационная структура урока

Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1	2	3	4	5
1. Мотивация к учебной деятельности.	Фронтальная. Словесный, наглядный,	Здравствуйте ребята! Сегодня нам предстоит очень интересная работа. Но прежде вспомним, что вы научились делать на прошлом уроке?	<i>Рассматривают рисунки. Отвечают на вопросы учителя.</i>	Личностные: имеют мотивацию к учебной и

Постановка учебной задачи	проблемный. Демонстрация. Беседа	Давайте посмотрим, как вы оформили кубики дома. (<i>Показывают оформленные кубики</i>) - Из какой детали получаются объемные формы? (<i>Из развертки.</i>) - Рассмотрите рисунки (на слайде и в учебнике) .  Какую форму имеют представленные упаковочные коробки? Каждая упаковка изготовлена из своей развертки? Найдите пары упаковок и их разверток. Что еще вы заметили на рисунках? Все ли коробочки выполнены одинаково? (<i>коробка может иметь как цельнокроеную крышку, так и отдельную</i>) - Подскажите, как можно использовать эти коробочки? (<i>как упаковку для подарков</i>) - В наше время очень большой выбор подарочных упаковок. Подарочные упаковки могут быть любой формы – квадратные, круглые, в форме сердец, пирамид. - Сформулируй тему и цель нашего урока	<i>В ходе беседы определяют тему и цель урока</i>	творческой деятельности; понимают личную ответственность за будущий результат. Регулятивные: выявляют и формулируют тему и цель деятельности, принимают и сохраняют учебную задачу Познавательные: самостоятельное выделение, формулирование познавательной цели
---	---	---	--	---

		<i>Коробочка – упаковка для подарка. Научиться изготавливать подарочную упаковку своими руками.</i>		
2. Актуализация знаний	Фронтальная. Словесный, наглядный. Беседа. Работа с учебником. Демонстрация приемов работы	Откуда же появилась традиция упаковывать подарки? Традиция упаковывать подарки в небольшие изящные свертки, напоминающие коробочки, принадлежит итальянцам. Современные подарочные коробки имеют свои прототипы, которыми Италия славилась еще в XV столетии.   Тогда различные «упаковки» для подарков производились из дорогих материалов — золота, серебра, и даже сахара, который на тот момент привозился из Индии и был сам по себе ценным	<i>Отвечают на вопросы, наблюдают, рассматривают иллюстрации, работают с учебником, сравнивают развертки, материалы</i> <i>Выполняют пробное действие</i>	Познавательные : решение учебной задачи, анализировать, доказывать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения Регулятивные: контролировать собственную деятельность Коммуникативные: умение формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.

		подарком. Начиная с XVII столетия, появилась традиция дарить сласти, конфеты, упакованные в изящные коробочки. Мода быстро распространилась из Италии в Европу, где во Франции эти миниатюрные итальянские коробки получили свое окончательное название — бонбоньерки. Они имели разную величину и форму. - Рассмотрите чертежи разверток в учебнике (с. 74). Какие размеры имеют основание и крышка упаковочной коробки? Чем различаются коробки, изображенные в учебнике (с. 74, 75)? <i>(на первой – основание прямоугольник, на второй – шестиугольник)</i> - Как выполнить чертеж основания, имеющего шестиугольную форму? Как разделить окружность на шесть частей? <i>Дети пробуют на доске показать разные приемы деления окружности на части.</i> <u>Демонстрирует приемы деления окружности на 6 частей с помощью циркуля</u>		
3.Физкультминутка	Коллективная. Практический	Организует и проводит физкультминутку. Мы топаем ногами, (Топают.) Мы хлопаем руками, (Хлопают в ладоши.) Киваем головой. (Кивают головами.) Мы руки поднимаем, (Поднимают и опускают руки.) Мы руки опускаем И вновь работать начинаем. (Садятся на места.)	<i>Выполняют движения по тексту под руководством учителя</i>	
4. Закрепление знаний и спо-	Фронтальная, индивидуальная.	1. <u>Организует анализ чертежа развертки призматического формы.</u>	<i>Анализируют чертеж изделия с опорой на</i>	Регулятивные: умение проговаривать

собо- действий	Словесный, наглядный, практический. Практическая работа	1. Что изображено на чертеже? Покажите части изделия на чертеже, назовите их. – (Изделие изготавливается из 2 деталей – развертки, точнее, выкройки, коробочки и крышки) Какой формы заготовка детали или развертка? 2. Каковы размеры частей заготовки? Что обозначает размер 80? Каков общий габаритный размер заготовки? 3. Какие операции нужно выполнить для изготовления изделия? Каков порядок выполнения этих операций? (разметка по габаритным размерам, разметка по частным размерам, раскрой по контуру и надрезы, сгибание) 2. <u>Организует планирование предстоящей работы.</u> На которой стороне картоны мы будем выполнять разметку (лицевой или изнаночной)? (изнаночной). Выполнять разметку будем на изнаночной стороне картона (чтобы, когда будем складывать изделие следы карандаша не были видны). Вспомните, на прошлых уроках мы уже познакомились с правилами построения чертежа с помощью линейки и карандаша, способами экономной разметки. Что нам об этом известно? (Дети, вероятно, вспомнят, что лист картона необходимо использовать экономно, начинать построение чертежа от края листа, точно следовать размерам, указанным на эскизе чертежа. Обращаться с инструментами	памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планируют практическую работу и работают по составленному плану, отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор	этапы работы; участвовать в составлении плана своей деятельности и следовать ему. Коммуникативные: вступать в диалог, понимать позицию партнера по диалогу; проявлять творчество в своих работах Познавательные: Умение анализировать объекты с целью выделения признаков, использовать новый материал в работе; выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку). осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, устанавливать причинно- следственные связи,
----------------------------------	--	--	--	--

		<i>аккуратно, так как от этого зависит точность построения, а значит и внешний вид готового изделия. Для того чтобы в местах сгиба картон не ломался, сгибался ровно, необходимо воспользоваться рицовой)</i> Попробуйте самостоятельно составить план предстоящей работы. Что у вас получилось? План работы: 1. Построить чертеж развертки коробочки 2. Построить чертеж развертки крышки 3. Выкроить по контуру 4. С помощью рицовки обработать сгибы 3. Практическая работа. Давайте, вспомним правила безопасной работы с ножницами, канцелярским ножом. З а д а н и е : изготовить шаблоны для коробки-упаковки призматических форм из картона. <u>Наблюдает, при необходимости оказывает помощь в выполнении задания. Организует уборку рабочих мест</u>		делать обобщения, выводы; понимать информацию, представленную в изобразительной, модельной форме
4. Оценка работ	Коллективная. Словесный, наглядный. Беседа	Предлагает оценить готовые изделия по критериям в памятке 3 (учебник, с. 120)	<i>Рассматривают готовые изделия, обсуждают и оценивают работы</i>	Коммуникативные (общение и взаимодействие) – умение представлять и сообщать в устной и письменной форме; формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: сравнивать готовую работу с образцом

5. Рефлексия учебной деятельности (итог)	Фронтальная. Словесный. Беседа	Какой тема урока была? - Какое изделие мы сегодня выполняли на уроке? - А какую цель мы ставили на урок? -Ребята, достигли ли мы цели урока? На сегодняшнем уроке мы с вами изготовили только развёртки коробочки и крышки, а украшать ее с помощью ткани мы будем на следующем уроке. Спасибо за работу!	<i>Отвечают на вопросы</i> <i>Подводят итоги работы</i>	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Познавательные: рефлексия. Личностные: смыслообразование.
---	--------------------------------------	---	---	--

УРОК 5. ДЕКОРИРОВАНИЕ (УКРАШЕНИЕ) ГОТОВЫХ ФОРМ. ДЕКОРИРОВАНИЕ КОРОБОК-УПАКОВОК ОКЛЕИВАНИЕМ ТКАНЬЮ

Педагогические цели	Способствовать развитию потребности познавать, приобретению первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности; расширить представление об объемных геометрических формах, их использовании в качестве подарочной упаковки; учить выполнять оклеивание изделия бумагой или тканью; развивать инициативность, самостоятельность, мышление, творческое воображение; прививать интерес к предмету, творчеству
Тип урока	Решение учебной задачи
Планируемые результаты (предметные)	Расширят представление об объемных геометрических формах, их развертках, способах отделки подарочных коробок, научатся выполнять оклеивание объемных форм тканью или бумагой, отбирать нужные для работы материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы с ножницами
Личностные результаты	Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности
Универсальные учебные действия (метапредметные)	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока

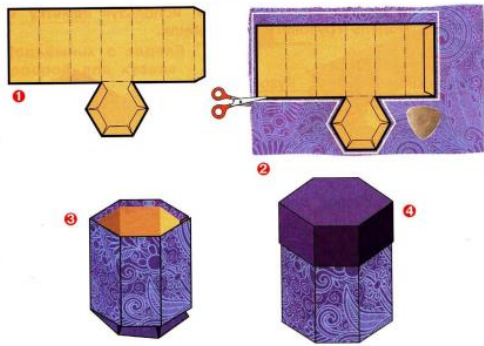
Основное содержание темы, понятия и термины	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки
Оборудование	Учебник, с. 76—77, рабочая тетрадь, с. 65—66, образцы изделий с разными видами отделки, ткань, цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, кисть

Организационная структура урока

Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1	2	3	4	5
1.Мотивация к учебной деятельности Постановка учебной задачи	Фронтальная. Словесный. Беседа	Здравствуйте, ребята! -Любим мы урок труда. Без труда мы никуда. Режем, клеим, мастерим, В жизни всё уметь хотим! Настроились все на работу, нам предстоит сегодня сделать очень много. - Что вы изготовили на прошлом уроке? (<i>Развертки подарочной коробочки призматической формы</i>) - А почему мы их не склеили? (<i>т.к. будем оклеивать тканью</i>) - Как вы думаете, украсить изготовленные вами подарочные коробочки можно только тканью? Сформулируйте тему и цель урока – (<i>подарочная коробочка. Цель – научиться оклеивать коробочку тканью</i>) Совершенно верно, сегодня на уроке мы с вами будем декорировать наши упаковки для подарков	Рассматривают образцы изделий. Отвечают на вопросы учителя. В ходе беседы определяют тему урока	Личностные: иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности; понимать личную ответственность за будущий результат. Регулятивные: умение выявлять и формулировать тему и цель деятельности, принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: самостоятельное выделение, формулирование познавательной цели
2. Актуализация знаний	Фронтальная. Словесный, наглядный,	- Многие из вас, наверное, не раз слышали такое слово, как «декорирование». Что обозначает этот термин? <i>Декорирование - это украшение какого-либо изделия.</i> А теперь	Отвечают на вопросы, наблюдают,	Познавательные : решение

	практический, игровой. Беседа	прочитайте в учебнике (с. 76), что означает термин «декор». (<i>Декор – это часть всего изделия или предмета. То могут быть рисунки, орнамент, дополнительные детали</i>) Итак, для того, чтобы наши коробочки для подарков стали яркими, красивыми, мы их должны (что сделать?) <i>декорировать (украсить)</i>. Давайте поиграем. На столе слева лежат подарки: цветы, домашнее печенье, мягкая игрушка, картина и т. д., а на другом столе — различные виды упаковки: коробки, бантики, корзины, ленточки, бумага, пакеты и т. д. Я предлагаю подобрать упаковку для каждого подарка, а также украсить ее дополнительными элементами (если понадобится) (дети выходят и подбирают упаковки) Давайте проведем анализ упакованных подарков по следующим критериям: <i>достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка, сочетание цветов.</i> После игры учащиеся вместе с учителем делают вывод: упаковку необходимо подбирать в соответствии с размером подарка. Она обычно придаёт дополнительное очарование и загадочность самому подарку. Упаковка в дальнейшем может быть использована и для других целей (например, упаковка-корзинка для домашнего печенья). Рассмотрите рисунки (на слайде и в учебнике на стр.76) и ответьте на заданные вопросы.	работают с учебником, сравнивают материалы	учебной задачи, анализировать, доказывать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения Регулятивные: контролировать собственную деятельность Коммуникативные: умение формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.
--	--------------------------------------	--	---	---

		 Чем они отличаются? Какие материалы использованы при декорировании? Как можно подобрать цвета для украшения предмета? Как изменяется, изделие после декорирования? Какой материал можно использовать при отделке своего изделия? (цветную бумагу, гофрокартон, ткань и т.д.) Какой способ отделки выбираете вы? (мы будем оклеивать коробочку тканью)		
3. Физкультминутка	Коллективная. Практический	Организует и проводит физкультминутку. Вот мы руки развели, Наклонились, выпрямились, Словно удивились. Наклонились, выпрямились. И друг другу до земли Ниже, ниже, не ленись, В пояс поклонились! Поклонись и улыбнись	Выполняют движения по тексту под руководством учителя	
4. Закрепление знаний и способов действий	Фронтальная, индивидуальная. Словесный, наглядный, практический. Практическая работа	1. <i>Организует анализ готовых образцов изделий и инструкционной карты.</i> Можно ли использовать развертку как шаблон для разметки деталей декора изделия? (да) Какого размера должен быть кусок ткани? Почему? Нужно ли оклеивать клапаны? (нет) <u>Правильно, не следует оклеивать клапаны развёртки, чтобы не ухудшить качество</u>	Анализируют образцы изделий (конструктивные особенности и технология изготовления); организуют	Регулятивные: проговаривать этапы работы; участвовать в составлении плана своей деятельности и следовать ему. Коммуникативные:

		сборки. Но можно сделать прибавку в 0,5 — 1 см по верхнему краю будущей коробки. Ткань после сборки коробки подгибается вовнутрь. На что следует наносить клейстер при наклеивании развёртки на ткань или картон? (Ответ: клейстером смазывается картон.); •Надо ли делать прибавки при вырезании наклеенной на ткань развёртки? (Ответ: нет.) 2. Организует планирование предстоящей работы с опорой на инструкционную карту.  Технология изготовления. Продолжение  Итак, давайте с вами сейчас повторим, как будет происходить наша работа. Кто мне скажет, что нам необходимо сделать на первом этапе? (подумать, какой должна быть коробочка, подобрать ткань для оклеивания коробочки и крышки) Необходимо учитывать сочетание цветов. Необходимо помнить, что в оформлении упаковки (как и любого другого изделия) рекомендуется использовать не больше трёх цветов, но она должны быть яркой и привлекающей внимание. Как вы думаете, что мы будем делать на втором этапе?	рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планируют практическую работу и работают по составленному плану	вступать в диалог, понимать позицию партнера по диалогу; проявлять творчество в своих работах Познавательные: Анализировать объекты с целью выделения признаков, использовать новый материал в работе; выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку). осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; понимать информацию, представленную в изобразительной, модельной форме
--	--	---	--	---

		(Нанесем клей на развертку коробочки и приклеим к изнаночной стороне ткани, аналогично поступаем с крышкой) Помните, не следует оклеивать и клапаны развёртки, чтобы не ухудшить качество сборки. Следующий, третий этап - это? (вырезание заготовки коробки и крышки) Помните, при вырезании не делаем прибавок. Что будем делать на четвертом этапе? (Склеивать коробочку и крышку, нанося клей на клапаны). А последний этап – домашняя работа. Включайте свою фантазию и придумайте декор для крышки. Можно использовать различные бусины, пуговицы, ленты, а также поздравительные надписи. <i>3.Практическая работа.</i> Перед началом практической работы, предлагаю вспомнить правила безопасной работы с ножницами, клеем. Задание: задекорировать коробки-упаковки оклеиванием тканью <u>В процессе работы учитель оказывает детям по необходимости индивидуальную помощь.</u>		
5.Выставка работ (оценка)	Коллективная. Словесный, наглядный. Выставка. Беседа	<i>Организует рассматривание работ на выставке. - Посмотрим, насколько удачно мы сегодня поработали. Какие из представленных здесь изделий кажутся вам наиболее удачными и интересными? Почему? Учитель старается еще раз привлечь внимание детей к точному исполнению работы.</i> <i>Оцените свою работу (каждый ребенок оценивает свою работу(самооценка))</i>	<i>Рассматривают готовые изделия, обсуждают и оценивают работы</i>	Коммуникативные (общение и взаимодействие) – умение представлять и сообщать в устной и письменной форме; формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: сравнивать готовую работу с образцом

		<table><tr><td></td><td>Да</td><td>Нет</td></tr><tr><td>Соблюдены ли законы композиции</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Удачно ли подобраны материалы</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Прочна ли конструкция всего изделия</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Аккуратно ли смотрится изделие</td><td></td><td></td></tr></table> Предлагает оценить готовые изделия по критериям в памятке 3 (учебник, с. 120)		Да	Нет	Соблюдены ли законы композиции			Удачно ли подобраны материалы			Прочна ли конструкция всего изделия			Аккуратно ли смотрится изделие				
	Да	Нет																	
Соблюдены ли законы композиции																			
Удачно ли подобраны материалы																			
Прочна ли конструкция всего изделия																			
Аккуратно ли смотрится изделие																			
6. Рефлексия учебной деятельности (итог)	Фронтальная. Словесный. Беседа	- Как вы думаете, любой лист картона можно превратить в красивое изделие или нет? Как сделать так, чтобы обычный лист картона и цветной бумаги стали необычной, оригинальной упаковкой для подарка? - Чему же мы сегодня научились? (изготовили красивую, необычную, индивидуальную упаковку для оформления подарка). — Кому вы подарите свою поделку?	Отвечают на вопросы	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Познавательные: рефлексия. Личностные: смыслообразование.															

УРОК 6. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СЛОЖНЫХ РАЗВЕРТОК. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ ИЗ КАРТОНА И ЦВЕТНОЙ БУМАГИ

Педагогические цели	Способствовать развитию потребности познавать, приобретению первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности; дать представление о сложных развертках; закрепить умение выполнять построение чертежей разверток, читать чертежи, отличать макет от модели изделия; развивать инициативность, самостоятельность, мышление, творческое воображение; прививать интерес к предмету
Тип урока	Открытие нового знания
Планируемые результаты (предметные)	Расширят представление об объемных геометрических формах, их развертках, узнают <i>суть</i> терминов «модель» и «макет», научатся отбирать нужные для работы материалы и инструменты, выполнять

	разметку деталей; закрепят умение читать чертежи, соблюдать правила безопасной работы с ножницами
Личностные результаты	Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности
Универсальные учебные действия (метапредметные)	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике и учебных пособиях. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока
Основное содержание темы, понятия и термины	Введение понятий «машина» и «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежа деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм
Оборудование	Учебник, с. 78—79, рабочая тетрадь, с. 67—68, образцы изделий, картон, цветная бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей, проволока, кисть, циркуль, развертки деталей изделия

Организационная структура урока

Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1	2	3	4	5
1.Мотивация к учебной деятельности. Постановка учебной задачи	Фронтальная. Словесный. Беседа	<i>Ребята, послушайте, какая тишина!</i> <i>Это в школе начались уроки.</i> <i>Мы не будем тратить время зря,</i> <i>И приступим все к работе.</i> - Всё ли у вас подготовлено к уроку труда? - Посмотрите, правильно ли вы сидите: руки на месте, ноги на месте, локти у края, спинка прямая. На предыдущих уроках вы научились изготавливать простые объемные формы. Но вокруг нас множество предметов имеют гораздо более сложную конструкцию. Приведите примеры	Отгадывают загадку Отвечают на вопросы учителя. В ходе беседы определяют тему урока Учащиеся под руководством учителя	Личностные: иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности; понимать личную ответственность за будущий результат. Регулятивные: выявлять и формулировать тему и цель деятельности, принимать и сохранять учебную задачу

		изделий, имеющих простую геометрическую форму и сложную. (кубик, дом, коробка, замки, автомобили и т.д.) - Отгадайте загадки и узнаете, о чем пойдет речь на сегодняшнем уроке: Силач на четырех ногах В резиновых сапогах Прямиком из магазина Притащил нам пианино! <i>(грузовой автомобиль)</i> Какой вид должна иметь развертка грузовых автомобилей сложной формы или простой? (сложной) Попробуйте назвать тему урока и сформулировать цель. <i>(«Сложные развертки. Грузовой автомобиль»</i> <i>Цель – научиться конструировать грузовой автомобиль из сложной развертки)</i>	формулируют цель урока	Познавательные: самостоятельное выделение, формулирование познавательной цели
2. Актуализация опорных знаний Усвоение новых знаний и способов действий	Фронтальная. Словесный, наглядный, практический, игровой.	Трудно представить современную жизнь без автомашин. Какие виды автомобилей вы знаете? Что перевозят на машинах? <i>(Людей, груз)</i> Значит, машины бывают пассажирские, грузовые. А что значит специальные машины? <i>(полиция, скорая помощь, аварийная, пожарная, служебные и т.д.)</i>	Отвечают на вопросы, наблюдают, работают с учебником, сравнивают материалы	Познавательные : решение учебной задачи, анализировать, доказывать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения Регулятивные: контролировать собственную деятельность Коммуникативные: умение формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников,



Внимательно рассмотрите рисунок и скажите, чем похожи и чем различаются разные виды грузовиков?



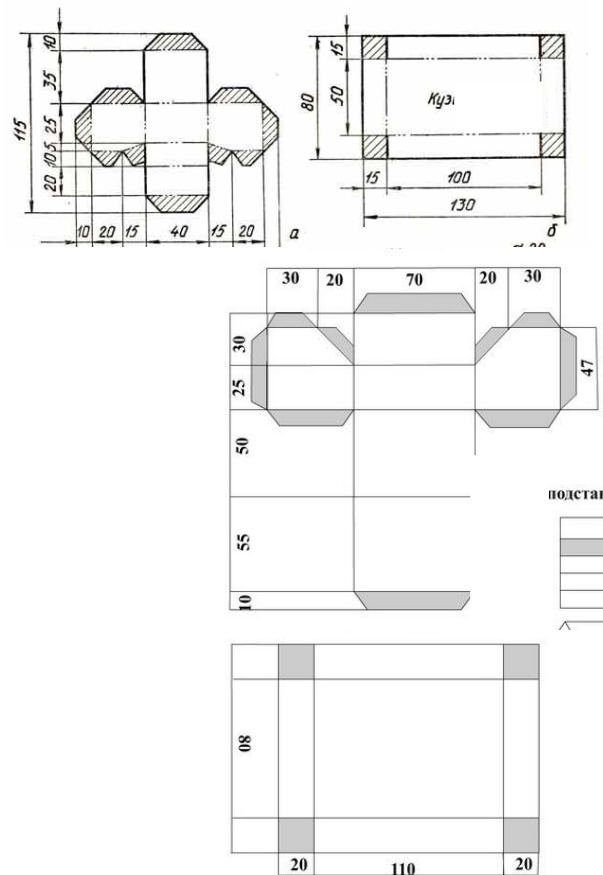
Какие части можно выделить у грузовых автомобилей?
Основные части, которые можно выделить у автомобилей: колеса (*ходовая часть*), кузов, кабина.

учителя.

	Теперь я думаю, пора узнать, как собирают машины на автомобильных заводах. - Посмотрим видео, для того, чтобы узнать как происходит сборка автомобилей. <i>(Смотрим видео – комментарии, что такое конвейер и операция)</i> Создание автомобиля очень сложное дело. Автомобиль, как и здание, сначала проектируют, затем выполняют чертежи, выбирают необходимый материал, изготавливают детали, привозят их на завод в автомастерские и только потом собирают машину. На автомобильном заводе, работают люди разных профессии: сварщики, слесари механосборщики, слесари-электрики, наладчики электрооборудования. У каждого человека есть свои этап работы, определенная операция. Работа в парах. Соотнесите название профессии человека и вид его деятельности по производству автомобиля, и соедините их стрелочкой. <table><tr><th>Профессия</th><th>Деятельность</th></tr><tr><td>Инженер-конструктор</td><td>Строит чертёж автомобиля</td></tr><tr><td>Дизайнер</td><td>Собирает и ремонтирует автомобили.</td></tr><tr><td>Автослесарь</td><td>Придумывает эскиз автомобиля в цвете</td></tr><tr><td>Электрик</td><td>Подключает электропровода</td></tr><tr><td>Чертёжник</td><td>Разрабатывает новые конструкции и механизмы, проводит расчёты и проектирует детали автомобиля.</td></tr></table>	Профессия	Деятельность	Инженер-конструктор	Строит чертёж автомобиля	Дизайнер	Собирает и ремонтирует автомобили.	Автослесарь	Придумывает эскиз автомобиля в цвете	Электрик	Подключает электропровода	Чертёжник	Разрабатывает новые конструкции и механизмы, проводит расчёты и проектирует детали автомобиля.		
Профессия	Деятельность														
Инженер-конструктор	Строит чертёж автомобиля														
Дизайнер	Собирает и ремонтирует автомобили.														
Автослесарь	Придумывает эскиз автомобиля в цвете														
Электрик	Подключает электропровода														
Чертёжник	Разрабатывает новые конструкции и механизмы, проводит расчёты и проектирует детали автомобиля.														

3. Анализ изделия.		Рассмотрите инструкционную карту в учебнике на стр. 78. (см. Материалы к уроку) Что изображено? <i>(модель автомобиля).</i> Что такое модель? <i>(упрощенная копия машины).</i> Сколько частей можно выделить в этой модели? (7). Какие части? Назовите их. <i>(кабина, кузов, подъемник, рама, колесо, опора для кузова, опора для колес)</i> Что еще изображено на инструкционной карте? <i>(общий вид модели, чертежи основных частей)</i> Почему решили, что внизу приведен чертеж? <i>(есть признаки чертежа – приведены размеры, линии)</i> Как называется чертеж, на котором изображена кабина? <i>(развертка)</i> Почему так решили? <i>(т.к. есть детали, которые позволяют соединить их в объемную фигуру (грани, клапаны)</i> Какие линии на чертеже вы видите? Нарисуйте их на листочке. <u>Задание:</u> На доске записаны технологические операции для работы с бумагой. Соотнесите линии чертежа с технологическими операциями, на которых их нужно выполнить. -Рассмотрите детали «рама». Назовите её размеры, форму, продумайте из какого материала может быть выполнена эта деталь? Почему? <i>(размер – 160x70, прямоугольной формы, из плотного картона, т.к. эта</i>	Анализируют образец, отвечая на вопросы учителя	Регулятивные: проговаривать этапы работы; участвовать в составлении плана своей деятельности и следовать ему. Коммуникативные: вступать в диалог, понимать позицию партнера по диалогу; Познавательные: Анализировать объекты с целью выделения признаков, использовать новый материал в работе; выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку). осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; понимать информацию, представленную в изобразительной, модельной форме
---------------------------	--	--	--	---

деталь основная, к ней крепятся все остальные)
 Попробуйте рассчитать размеры кузова. Размеры каких
 деталей вам в этом помогут? (размеры рамы и кабины)
 Задание: показывает развертки.
 - Среди представленных разверток выберите те, из которых
 изготовлены следующие детали: кабина, кузов и др.



4.Физкульт минутка	Коллективная практический	Организует и проводит физкультминутку. Физминутка «Мы - шоферы» (дети должны показывать движения) Едем, едем на машине (<i>движение рулем</i>) Нажимаем на педаль (<i>ногу согнуть в колене, вытянуть</i>) Газ включаем, выключаем (<i>рычаг повернуть к себе, от себя</i>) Смотрим пристально мы в даль (<i>ладонь ко лбу</i>) Дворники считают капли Вправо, влево – чистота! (<i>«дворники»</i>) Волосы ерошит ветер (<i>пальцами взъерошить волосы</i>) Мы шоферы хоть куда! (<i>большой палец правой руки вверх</i>) (дети садятся)	Выполняют движения по тексту под руководством учителя.	
5. Закрепление знаний и способов действий. Практическая работа в группах	Фронтальная, групповая. Словесный, наглядный, практический	Распределяет учащихся на группы - А сейчас вы, работая в группах по 4-5 человек. Представьте, что вы работаете на автомобильном заводе. Ваше техническое задание - изготовить грузовые автомобили. - Используя инструкционную карту из учебника и советы мастера, вы можете придумать новые конструкции кузова или кабины. Смело фантазируйте и делайте эскизы, рисунки. - Обсудите из каких материалов вы будете изготавливать свою модель (можно использовать разные материалы). - Составьте план своей работы. - Распределите роли в группе: ● Главный конструктор — руководит сбором информации, выдвигает основные идеи. ● Инженер-конструктор — разрабатывает общую конструкцию машины и её отдельные части-узлы, устраняет выявленные недоделки после испытаний. ● Рабочие-изготовители — изготавливают отдельные детали конструкции. ● Рабочие-сборщики — собирают получившуюся конструкцию. ● Испытатель — проводит испытание машины, выявляет её недостатки.	Анализируют образцы изделий (конструктивные особенности и технологии изготовления); организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планируют практическую работу и работают по составленному плану	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации в учебнике; умение анализировать объекты с целью выделения признаков, использовать новый материал в работе; выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку), осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза,

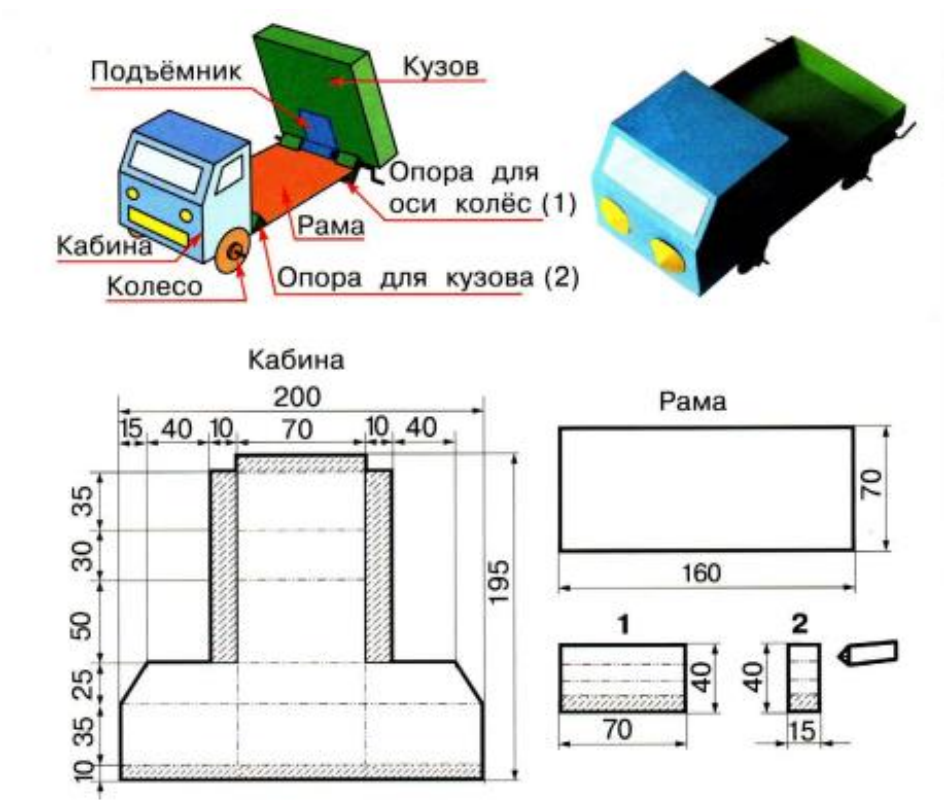
		Помните, в группе работают все вместе. Практическая работа по инструкционным картам. <i>(Ученики изготавливают свою модель с опорой на иллюстрации в учебнике и инструкционной карте №2. См. ниже «Материалы к уроку»)</i> Задание: изготовить транспортные средства из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм. <i>Наблюдает, при необходимости оказывает помощь в выполнении задания</i>		устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; понимать информацию, представленную в изобразительной, модельной форме; моделирование и преобразование моделей разных типов (предметы, схемы, знаки и т.д.); выбор наиболее эффективных способов решения задач; планирование; структурирование знаний; выполнение действий по алгоритму; Регулятивные: проговаривать этапы работы; участвовать в составлении плана своей деятельности и следовать ему. Коммуникативные: умение вступать в диалог, понимать позицию партнера по диалогу; умение работать в группе
--	--	---	--	--

5.Выставка работ Защита оценка	Групповая. Словесный, наглядный. Выставка. Беседа	Итак ребята, время на выполнение вашей работы подходит к концу. Устроим небольшую защиту ваших работ. Выходите к доске с работами и расскажите, что это за машина, какие вы внесли изменения в конструкцию, (Организует рассматривание работ на выставке. Каждая группа знакомит со своей выполненной работой) Оцените свою работу по 5-балльной системе, используя критерии на карточках Оцените свою работу. Максимальное количество баллов по каждому критерию - 5 <table><tr><td>Аккуратность</td><td></td></tr><tr><td>Композиция</td><td></td></tr><tr><td>Оригинальность</td><td></td></tr><tr><td>Презентация</td><td></td></tr><tr><td>Всего баллов</td><td></td></tr></table> Оценка результатов: • 20 – 18 баллов: 5 • 17 – 14 баллов: 4 • 13 – 10 баллов: 3 • Менее 10 баллов: над изделием ещё надо потрудиться	Аккуратность		Композиция		Оригинальность		Презентация		Всего баллов		Рассматривают готовые изделия, обсуждают и оценивают работы	Коммуникативные (общение и взаимодействие) – умение представлять и сообщать в устной и письменной форме; формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: сравнивать готовую работу с образцом
Аккуратность														
Композиция														
Оригинальность														
Презентация														
Всего баллов														
6.Рефлексия учебной деятельности (итог)	Фронтальная. Словесный, беседа	Что нового узнали на уроке? Что было сложнее всего? Понравилось ли вам то, что вы сделали? Легко ли вам было работать в группе? Какое у вас сейчас настроение? Молодцы! Вы сегодня очень хорошо поработали. Спасибо за урок.	Обсуждают качество выполненных работ. Отвечают на вопросы	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли										

				Познавательные: рефлексия. Личностные: смыслообразование.
--	--	--	--	--

Материалы к уроку

Инструкционная карта



Инструкционная карта №2.

«Последовательность изготовления модели грузового автомобиля»

10. Выполните эскиз будущей модели.
11. Разработайте конструкцию (развертки кабины, кузова)
12. **Раскрой.** Развёртки и крепления надо аккуратно вырезать, помня о правилах работы ножницами.
13. Перевести шаблоны развертки кабины и кузова на цветной картон.
14. Вырезать кузов, раму, кабину, не срезая клапаны.
15. Произвести рифловку с помощью линейки и ручки.
16. С помощью клапанов склеить детали кузова и кабины.
17. Приклеить кузов и кабину к раме автомобиля. Вырежете по шаблону колеса и прикрепите их.
18. **Отделка.** Украсьте грузовик.

УРОК 7. ХУДОЖНИК-ДЕКОРАТОР. ФИЛИГРАНЬ И КВИЛЛИНГ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ «КВИЛЛИНГ»

Педагогические цели	Способствовать развитию потребности познавать, приобретению первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности; познакомить с понятиями «декоративно-прикладное искусство», «филигрань», «квиллинг», профессией художника-декоратора; учить выполнять работу в технике «квиллинг»; развивать инициативность, самостоятельность, мышление, творческое воображение; прививать интерес к предмету, к работам мастеров декоративно-прикладного искусства, уважительное отношение к традициям своего народа, интерес к ним
Тип урока	Открытие нового знания
Планируемые результаты (предметные)	Научатся анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; расширят представление о декоративно-прикладном искусстве, познакомятся с профессией художника-декоратора; научатся работать в технике «квиллинг»
Личностные результаты	Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности

Универсальные учебные действия (метапредметные)	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока Коммуникативные: вести небольшой познавательные диалог по теме урока
Основное содержание темы, понятия и термины	Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками - филигранью и квиллингом, с профессией художника-декоратора. Прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»
Оборудование	Учебник, с. 90-95, рабочая тетрадь, с. 73-76, образцы изделий, клей, кисть, цветная бумага или полоски для квиллинга, ножницы, палочка

Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1	2	3	4	5
1.Мотивация к учебной деятельности. Постановка учебной задачи	Фронтальная. Словесный, наглядный. Беседа.	Здравствуйте, ребята! - «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» - говорил великий сказочник Ганс Христиан Андерсен. Цветов насчитывается более двухсот семидесяти тысяч в мире. Это комнатные, полевые, садовые и даже есть цветы на водоёмах. Народная мудрость гласит: «Кто выращивает цветы, тот приносит радость себе и людям». А знаете ли вы цветы, покажет игра «Узнай цветок». Я буду загадывать загадки о цветах. Отгадав, запишем названия на доске, и в результате из первых букв перед вами откроется ключевое слово к нашему занятию. Слушаем внимательно. (дети по желанию записывают отгадки на доске) 1. То фиолетовый, то голубой, Он на опушке встречался с тобой. Название ему очень звонкое дали,	<i>Отгадывают загадки</i> <i>Отвечают на вопросы учителя.</i> <i>В ходе беседы определяют тему и цель урока</i>	Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; понимают личную ответственность за будущий результат. Регулятивные: выявляют и формулируют тему и цель деятельности, принимают и сохраняют учебную задачу Познавательные: самостоятельное выделение, формулирование познавательной цели

		Но только звенеть он сумеет едва ли. (Колокольчик) 2. Колосится в поле рожь. Там, во ржи, цветок найдёшь. Ярко-синий и пушистый, Только жаль, что не душистый. (Василек) 3. Я — травянистое растение С цветком сиреневого цвета. Но переставьте ударение — И превращаюсь я в конфету. (Ирис) 4. Цветёт он майскою порой, Его найдёшь в тени лесной: На стебельке, как бусы в ряд, Цветы душистые висят. (Ландыш) 5. На воде увидел ты Белоснежные цветы. Эти жители реки На ночь прячут лепестки. (Лилии) 6. Хороша трава - красная голова: И медку подарит, и чайку заварит. (Иван чай) 7. Вот полянка, вся в цветочках, Словно в светло-синих точках. Соберу здесь для Анютки Голубые ... (Незабудки) 8. Все знакомы с ними: Яркие, как пламя,		
--	--	--	--	--

		Они однофамильцы С мелкими гвоздями. Полюбуйтесь дикими Алыми ... (Гвоздиками) - Прочитайте ключевое слово. (Квиллинг.) Что же это за странное слово – квиллинг? Вы с ним знакомы? Кто скажет что такое квиллинг? (Ответы детей). Попробуйте назвать тему и цель урока (Квиллинг. Изготовление цветов. Цель -познакомиться с техникой «квиллинг», научиться изготовлению цветов в этой технике)		
2.Усвоение новых знаний и способов действий	Фронтальная. Словесный, наглядный, практический Работа с учебником. беседа	Рассмотрите рисунки в учебнике (с. 91). В чем состоит особенность работ, выполненных в технике «квиллинг»? Квиллинг – это умение скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. На английском языке данный вид рукоделия называется «quilling» - от слова «quill» или «птичье перо». В отличие от оригами, родиной которого является Япония, искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 начале 15 века. В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассматривании эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. Рассмотрите готовые работы. С чего мы начнем свою работу? (с изучения элементов квиллинга)	<i>Отвечают на вопросы, слушают учителя, наблюдают, рассматривают иллюстрации, образцы, работают с учебником. Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор, выполняют пробные упражнения</i>	Личностные УУД: -формирование желания выполнять учебные действия; -интерес, мотивация. Метапредметные УУД: Познавательные: -формирование умения преобраз. информацию из одной формы в другую; -формирование умения делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; -формирование умения использовать простые логические операции (анализ, сравнение). Коммуникативные: -формирование умения отвечать на вопросы учителя;

	Что нам нужно сначала сделать? (<i>подготовить полоски бумаги</i>) Как будем соединять детали? (<i>на клей</i>) Если на зубочистку или любую палочку накрутить полоску бумаги, а потом распустить, что получится? (спираль) – Спираль – это кривая, которая обходит вокруг точки, удаляясь от нее все дальше и дальше. В основе каждого элемента квиллинга лежит спираль. Ребята, эти цветы выполнены одинаковым способом, но имеют разный вид. Почему? (лепестки цветов разной формы)  Как это сделано? Откройте учебник на стр.93. и выполните элементы квиллинга. <u>Вспомнить правила ТБ.</u>	-формирование умения слушать и понимать речь других. Регулятивные: -частичное планирование; -формирование умения работать по предложенному учителем плану.
--	---	--

Пробное упражнение

Приготовь четыре полоски бумаги шириной 5 мм. Выполни скручивание на палочке. Распусти пружинку с отверстием нужного диаметра. Закрепи конец полоски клеем. Придай пружинке нужную форму.

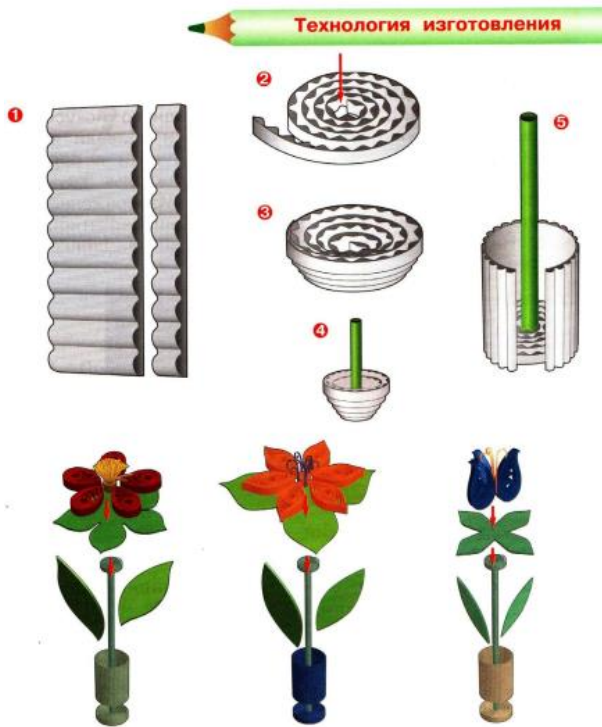


				
Свободная спираль	Глаз	Ромб	Полукруг	Листочек

Демонстрирует приемы выполнения спирали и предлагает учащимся выполнить пробные упражнения

Молодцы, ребята. Мы научились делать основные детали. А всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но принцип остаётся тем же: сворачиваем, прищипываем - используя свою фантазию. Вы всегда

		сами можете придумать новые элементы квиллинга. 		
3.Физкульт минутка	Коллективная. Практический	Организует и проводит физкультминутку (пальчиковую гимнастику) Я хочу построить дом, (Руки сложить домиком, и поднять над головой) Чтоб окошко было в нём, (Пальчики обеих рук соединить в кружочек) Чтоб у дома дверь была, (Ладони рук соединяем вместе вертикально) Рядом чтоб сосна росла. (Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики) Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял, (Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой) Солнце было, дождик шёл, (Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены".Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения) И тюльпан в саду расцвёл!	Выполняют движения по тексту под руководством учителя	

		(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - "бутончик тюльпана")		
4. Закрепление знаний и спо- собов действий	Фронтальная, индивидуальная. Словесный, наглядный, практический. Практическая работа	Организует анализ инструкционной карты (стр.94-95)  Технология изготовления - Какой этап пропущен? (Изготовление цветка) - Какие элементы использованы для лепестков? (глаз, листочек) - Есть ли особенности в подборе цвета и формы? (зависит от вида цветка) - Из какого материала изготовлен горшок? (гофрированный картон) Как вы это поняли? (по ребристой поверхности)	Анализируют инструкционную карту, готовый образец Отвечают на вопросы Составляют план работы Вспоминают правила ТБ при работе с ножницами и клеем Готовят свои рабочие места, слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание	Регулятивные: проговаривать этапы работы; участвовать в составлении плана своей деятельности и следовать ему. Коммуникативные: вступать в диалог, понимать позицию партнера по диалогу; Познавательные: Анализировать объекты с целью выделения признаков, использовать новый материал в работе; выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку). осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; понимать информацию, представленную в

		- Какую последовательность нужно соблюдать при сборке цветка? (1. Основание горшка и стебель, 2. Стенки горшка, 3. Чашелистики, 4. Собранный цветок 5. Листья) 2. Помогает определить собственный замысел. Организует планирование предстоящей работы. Предлагаю вам составить инструкционную карту по изготовлению цветка, придуманного вами. (раздает шаблоны инструкционной карты (см. ниже - материалы к уроку). На шаблоне вам необходимо сначала нарисовать эскиз своего изделия, вторым этапом – написать материалы и инструменты, необходимые для работы, перечислить детали изделия; третий этап – составить план работы по изготовлению изделия. Практическая работа. Задание: выполнить изделие в технике «квиллинг» (горшок, цветок). <u>Наблюдает, при необходимости оказывает помощь в выполнении задания. Организует уборку рабочих мест</u>		изобразительной, модельной форме
4. Выставка работ (оценка)	Коллективная. Словесный, наглядный.	Организует рассматривание работ на выставке. Предлагает оценить готовые изделия. Цветные полоски бумаги, немного терпения и умения, и вот перед вами очень интересные изделия. Ваше творческое отношение к делу, ваша фантазия позволили вам создать аппликации, непохожие друг на друга. От ярких, фантастической окраски цветов разбегаются глаза. Молодцы, ребята! Все вы справились с сегодняшним заданием и заслужили свои пятерки.	Рассматривают готовые изделия, обсуждают и оценивают работы	Коммуникативные (общение и взаимодействие) – умение представлять и сообщать в устной и письменной форме; формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: сравнивать готовую работу с образцом

		– А чьи работы вам понравились? (обсуждение с объяснением)								
5. Рефлексия учебной деятельности (итог)	Фронтальная. Словесный. Беседа	- Что больше всего понравилось на уроке? - Понравилось ли вам работать в технике «квиллинг»? - Какие эмоции вы испытывали? - Что у вас получилось и не получилось? Молодцы, ребята, вы сегодня все справились с работой. У нас получились великолепные цветы. Думаю, что навыки и знания, полученные на занятии, помогут вашей дальнейшей работе с таким интересным материалом как бумага. Оцените свою работу с помощью смайлика. <table><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>«Я справился с заданием самостоятельно на «отлично»</td><td>«Я справился с заданием хорошо, но мне помогали...»</td><td>«Я не смог справиться с заданием так, как хотелось. Мне надо ещё поучиться...»</td></tr></table> Спасибо вам за работу!				«Я справился с заданием самостоятельно на «отлично»	«Я справился с заданием хорошо, но мне помогали...»	«Я не смог справиться с заданием так, как хотелось. Мне надо ещё поучиться...»	Обсуждают качество выполненных работ. Отвечают на вопросы	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Познавательные: рефлексия. Личностные: смыслообразование.
										
«Я справился с заданием самостоятельно на «отлично»	«Я справился с заданием хорошо, но мне помогали...»	«Я не смог справиться с заданием так, как хотелось. Мне надо ещё поучиться...»								

Материалы к уроку

Инструкционная карта Цветок в технике «квиллинг»

Эскиз изделия	Материалы и инструменты	Этапы выполнения работы
---------------	-------------------------	-------------------------

		1) Изготовление цветка
		2) Изготовление листьев, чашелистиков
	Основные детали	
		3) Изготовление горшка и стебля
		4) Сборка цветка

УРОК 8. ИЗОНИТЬ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТЕХНИКЕ «ИЗОНИТЬ»

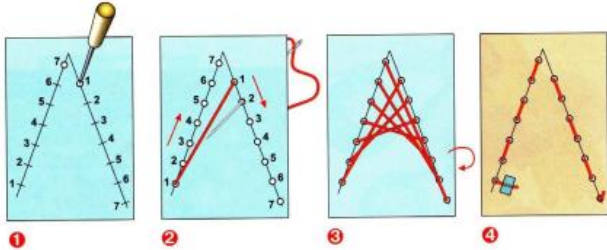
Педагогические цели	Способствовать развитию потребности познавать, приобретению первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности; познакомить с новым видом декоративно-прикладного искусства; учить работать в технике «изонить»; развивать инициативность, самостоятельность, мышление, творческое уважение; прививать интерес к предмету
Тип урока	Открытие нового знания
Планируемые результаты (предметные)	Расширят представление о декоративно-прикладном искусстве, его видах. Научатся выполнять изделия в технике «изонить», отбирать материалы для работы, копировать или создавать новый рисунок, анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; соблюдать правила безопасной работы с иглой и ножницами
Личностные результаты	Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности
Универсальные учебные действия (метапредметные)	<i>Регулятивные:</i> формулировать цель урока после предварительного обсуждения, осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций. <i>Познавательные:</i> искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, открывать новые знания, осваивать необходимые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных упражнений. <i>Коммуникативные:</i> высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; слушать других, уметь принимать другую точку зрения
Основное содержание темы, понятия и термины	Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в данной художественной технике
Оборудование	Учебник, с. 96-99, рабочая тетрадь, с. 77-78, картон или бархатная бумага, линейка, карандаш, нитки, игла, шило, разные виды материалов для работы в технике «изонить», образцы изделий

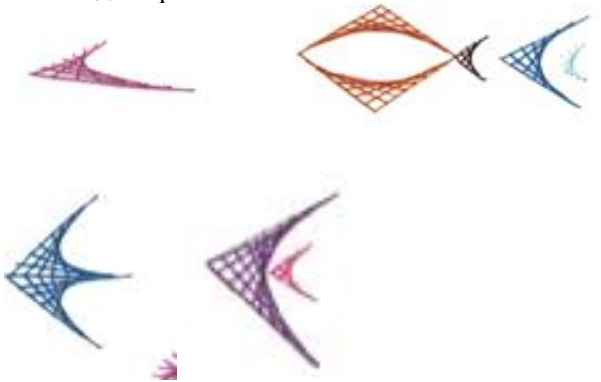
Организационная структура урока

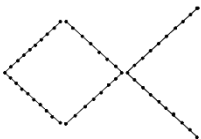
Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1	2	3	4	5
1. Мотивация к учебной деятельности	Фронтальная. Словесный, наглядный, проблемный.. Беседа	Прозвенел звонок, начинается урок. Всё ль на месте, всё ль в порядке? Картон, игла, ножницы, циркуль, карандаш... Проверяйте всё скорей <i>Проверка готовность класса к уроку. Проверка рабочих мест.</i> - Здравствуйте, ребята! Умелые руки, трудолюбивые руки не	Рассматривают образцы изделий. Отвечают на вопросы учителя.	Личностные: иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности; понимать личную ответственность за будущий результат.

Постановка учебной задачи		знают скуки. Будем и мы с вами трудиться, чтобы жить было интересно и полезно! Что же мы будем делать сегодня, вы мне скажете сами, немного позднее, а теперь внимание на экран. (слайд «Виды вышивок») - Что изображено на экране? (разные виды вышивок) - Каково назначение вышивок? (Для украшений изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров...) Посмотрите на слайд, какие виды вышивки использованы при выполнении этих работ? 1.  2   3  4 (1. назад иголку, 2. вышивка лентами, 3. вышивка крестом. А на 4 рис., мы не знаем как называется этот вид вышивки)	В ходе беседы определяют тему урока	Регулятивные: выявлять и формулировать тему и цель деятельности, принимать и сохранять учебную задачу Познавательные: самостоятельное выделение, формулирование познавательной цели
----------------------------------	--	--	--	---

		Сегодня на уроке я познакомлю вас с новым для вас видом рукоделия – нитяной графикой, или изонитью.		
2. Усвоение новых знаний и способов действий		Изонить - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне (картон или бархатная бумага). Впервые данный вид рукоделия появился в Англии в 17 веке. В англоязычных странах используют название «вышивка по бумаге». Английскими ткачами (существует версия, что таким образом они делали эскизы будущих узоров для ткани) был придуман оригинальный способ переплетения ниток. Они натягивали нити в определенной последовательности на вбитые в дощечки гвозди и получали изящные изделия, которыми украшали свой дом. С течением времени данная технология совершенствовалась и впоследствии распространилась на плотную бумагу и картон, в котором предварительно проделывают отверстия. <i>Показывает образцы готовых работ или предлагает рассмотреть иллюстрации на слайде.</i> Посмотрите на слайд, с помощью такой техники, можно выполнить различные изделия. Используя современные нитки и красивый картон можно создавать настоящие шедевры. Какие материалы необходимы для работы в технике «изонить»? <i>(Показывает разные виды бумаги: картон, бархатная, наждачная и др., нитки: шерстяные, мулине, ирис и др.)</i> Освоить эту технику совсем просто, если внимательно и последовательно выполнять приемы работы. Какие? Найдите ответ в учебнике (с. 96). <i>(Чтобы вышивать в технике изонити, необходимо использовать два приёма:</i> <i>а) заполнение угла,</i> <i>б) заполнение окружности)</i>	<i>Отвечают на вопросы, наблюдают, рассматривают иллюстрации, работают с учебником, выполняют предлагаемые задания, пробные упражнения, анализируют информацию</i>	Регулятивные: уметь принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: учебно-познавательная мотивация Познавательные: уметь осуществлять поиск нужной информации в рассказе учителя и в учебнике, отделять известное от неизвестного анализировать информацию; сравнивать и обобщать, делать выводы уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание, понимать информацию,

	- Мы с вами сегодня будем учиться заполнять угол в технике изонить. <i>Демонстрирует приемы заполнения угла и круга (схемы на слайдах) с комментированием</i> 1. Порядок заполнения угла. Проверь изнаночную сторону картона после заполнения угла.  Заполнение угла в технике изонити выполняется в следующей последовательности: 1. Начертить на изнанке картона при помощи линейки любой угол (в данном случае острый). 2. На каждой стороне угла отметить точки через 1 см. 3. Пронумеровать полученные точки (наглядно показать) 4. Сделать иголкой проколы во всех точках, кроме вершины угла. 5. Вдеть нитку в иголку, узелок на конце нити не завязывать.(наглядно показать) 6. Вывести иглу в точке 1 с изнаночной стороны на лицевую. Войти иголкой в точку 1 на другой стороне угла с лицевой стороны на изнаночную. Стежок хорошо натянуть. 7. На изнаночной стороне стежок делается по той стороне угла, на которой находится игла, в соседнюю дырочку: 1-2, 2-3, 3-4 и т.д. 8. По лицевой стороне соединить дырочки с одинаковыми номерами длинными, хорошо натянутыми стежками, переходя от одной стороны угла к другой. 9. На изнаночной стороне стежки располагаются строго по сторонам угла в виде пунктирных линий. <i>Учащиеся выполняют пробные упражнения.</i>	представленную в изобразительной, модельной форме использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания
--	--	---

Физкульт минутка	Коллективная. Практический	<i>Организует и проводит физкультминутку.</i> Мы на цыпочки привстали, <i>(Встают на носки.)</i> Ручки вверх мы подняли, <i>(Поднимают руки.)</i> Мы вздохнули, потянулись <i>(Потягиваются.)</i> И друг другу улыбнулись. <i>(Улыбаются.)</i> Выдохнули, руки вниз. <i>(Опускают руки вниз.)</i> Повторим теперь на «бис»! <i>(Повторяют движения)</i>	Выполняют движения по тексту под руководством учителя	
4. Закрепление знаний и способов действий	Фронтальная, индивидуальная. Словесный, наглядный, практический. Практическая работа	1. Помогает определить собственный замысел. А теперь, ребята, я предлагаю выполнить рыбку, используя только углы. Можно придумать свою схему рыбки. Посмотрите на слайде варианты.  Давайте повторим <u>правила по технике безопасности при работе с ножницами:</u> С ножницами не шути, Зря в руках их не крути, И держи за острый край, Другу их передавай. Лишь окончена работа, Ножницам нужна забота: Не забудь ты их закрыть И на место положить. <u>Правила по технике безопасности при работе с иглой:</u> - Храни иглу в игольнице. - Не вдевай в иглу длинную нить.		Регулятивные: проговаривать этапы работы; участвовать в составлении плана своей деятельности и следовать ему. Коммуникативные: вступать в диалог, понимать позицию партнера по диалогу; Познавательные: Анализировать объекты с целью выделения признаков, использовать новый материал в работе; выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку). осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, устанавливать

		4. Не втыкай иглу в одежду. 5. Не бери иглу в рот. 6. При шитье направляй иглу от себя. 7. Не работай сломанной иглой. 8. <i>Организует планирование предстоящей работы.</i> <u>2.Повторение алгоритма заполнения угла.</u> 1) На изнаночной стороне картона начертить любой угол. 2) Разделить его стороны на равное количество отрезков. 3) Карандашом обозначьте каждую точку, присвоив ей номер. 4) Нумерация точек на левой стороне – от края к вершине. На правой стороне – от вершины угла к краю. 5) Сделать иглой проколы во всех точках, кроме вершины 6) Вдеть нить в иглу. 7) Закрепить нить на изнаночной стороне, заполнить угол по предложенной схеме. 3. Практическая работа. З а д а н и е : изготовить панно «Аквариум» в художественной технике «изонить» используя прием «угол». <i>Наблюдает, при необходимости оказывает помощь в выполнении задания. Организует уборку рабочих мест</i> 		причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; понимать информацию, представленную в изобразительной, модельной форме
Выставка работ (оценка)	Коллективная. Словесный, наглядный. Выставка.	Организует рассматривание работ. Ребята, перед вами выставлены ваши работы, оцените их, посмотрите, как они выполнены, есть ли ошибки и какие? Те, кто не успели закончить работу, доделаете ее дома	Рассматривают готовые изделия, обсуждают и оценивают работы	Коммуникативные (общение и взаимодействие) – умение представлять и сообщать в устной и письменной форме; формулировать собственное мнение и позицию.

				Познавательные: сравнивать готовую работу с образцом
Рефлексия учебной деятельности (итог)	Фронтальная. Словесный. Беседа	Ребята, наш урок подошел к концу. Назовите способы применения знаний, умений и навыков по теме «Изонить» в жизни. -Поднимите правую руку те, кто доволен своей работой на уроке и может помочь другим - Поднимите левую руку те, кому было трудно на уроке, требуется помощь. - Встали те, кому урок понравился, кто считает, что урок был интересным. - Пусть каждый сам даст себе оценку и выставит отметку за урок. - Ребята, я довольна вашей работой на уроке, рада, что многим урок понравился. На следующем уроке мы продолжим нашу работу и будем вышивать еще один элемент - окружность.	Обсуждают качество выполненных работ. Отвечают на вопросы	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Познавательные: рефлексия. Личностные: смыслообразование.

Тест 2. Познавательные УУД

Школа _____ Класс _____

Фамилия, имя _____

Задание 1. Известно, что на высоте более 4 км воздух очень разрежен и поэтому альпинистам требуется кислородная маска. Нужна ли она на вершине горы Хан-Тенгри? Выбери среди предложенных ответов верный и обведи соответствующую ему букву.

А. Да. **Б.** Нет. **В.** Данных для ответа недостаточно.

Если твой ответ **В**, то укажи, какой информации не хватает.

Задание 2. Ты хочешь найти рецепт приготовления блинов. Укажи в списке книг, в каких из них ты можешь найти нужные сведения, а в каких - нет.

Запиши буквы (А, Б, В), соответствующие твоим представлениям, в квадратиках рядом с номерами книг.

А. Книги, в которых я скорее всего найду ответ.

Б. Книги, которые мне нужно просмотреть, чтобы понять, есть ли в них ответ.

В. Книги, в которых я не найду ответа.

Список книг:

- ☐ 1. Толстой А. Золотой ключик.
- ☐ 2. Блюда русской кухни.
- ☐ 3. Хозяйке на заметку.
- ☐ 4. Блюда средиземноморской кухни.
- ☐ 5. Поваренная книга.
- ☐ 6. История России.

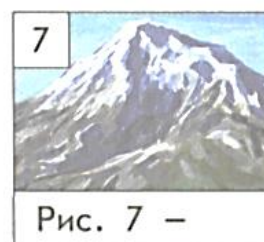
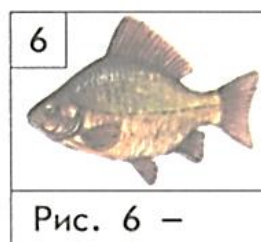
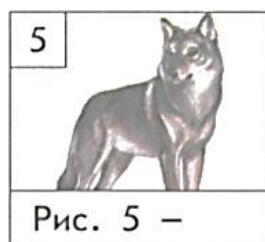
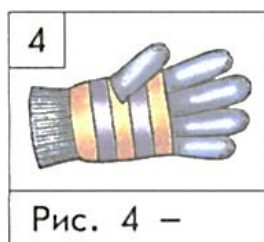
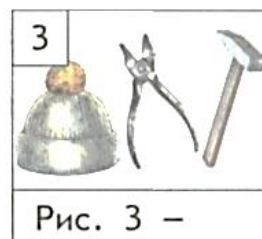
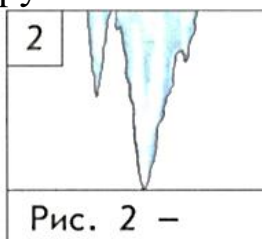
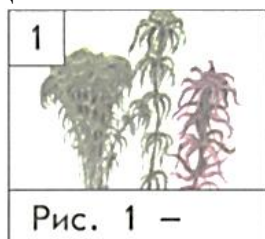
Задание 3. Оцени приведенные суждения, используя только таблицу и книги. В квадратиках рядом с номерами суждений запиши соответствующие буквы: **А.** Верно. **Б.** Неверно.

Название книги	Автор	Издательство	Год издания	Число страниц
«Кошка, которая гуляла сама по себе»	Р. Киплинг	«Мартин»	1997	160

«Гарри Поттер и философский камень»	Дж.К. Роулинг	«Росмэн»	2001	400
«Приключения Чиполлино»	Дж. Родари	«Росмэн»	1999	205
«Хитрые задачи»	С. Федин	«Абазур»	2000	64

- ☐ Книга Р. Киплинга была издана раньше остальных.
- ☐ В книге «Хитрые задачи» меньше всего страниц.
- ☐ Книга про Гарри Поттера вышла в издательстве «Абазур» в 2001 году.
- ☐ Книгу «Винни Пух и все-все-все» написал Дж. Родари.
- ☐ Книга про Чиполлино содержит 205 страниц.
- ☐ Художника книги Р. Киплинга звали Мартин.

Задание 4. Рассмотрите объекты на рисунках. Подпишите рисунки буквами: **А.** Неживые природные объекты. **Б.** Живые природные объекты. **В.** Другие объекты.



Задание 5. Сравните фотографии и подпишите их. Заполните таблицу: запишите по два признака их сходства и различия.



Сходство	1) _____ _____ 2) _____ _____	
Различия	1) _____ _____ 2) _____ _____	1) _____ _____ 2) _____ _____

Задание 6. Определи причины явлений. В квадратах рядом с номерами явлений запиши соответствующие буквы:

А. Вращение Земли вокруг Солнца.

Б. Притяжение Земли.

В. Испарение воды.

Г. Вращение Земли вокруг оси.

Явления

- ☐ 1. Образование облаков.
- ☐ 2. Смена дня и ночи.
- ☐ 3. Падение капель дождя на землю.
- ☐ 4. Смена времён года.
- ☐ 5. Падение сосулек с крыши дома.

Задание 7. Известно, что если сумма цифр некоторого числа делится на 3, то и само число делится на 3. Делятся ли на 3 приведённые ниже числа? В квадратах слева от чисел обозначь буквами (А, Б) ответ на этот вопрос.

А. Делится. Б. Не делится.

- ☐ 1) 505 005 005 005 050 111
- ☐ 2) 300 020 022 000 220 047
- ☐ 3) 4 040 000 400 000 040 001

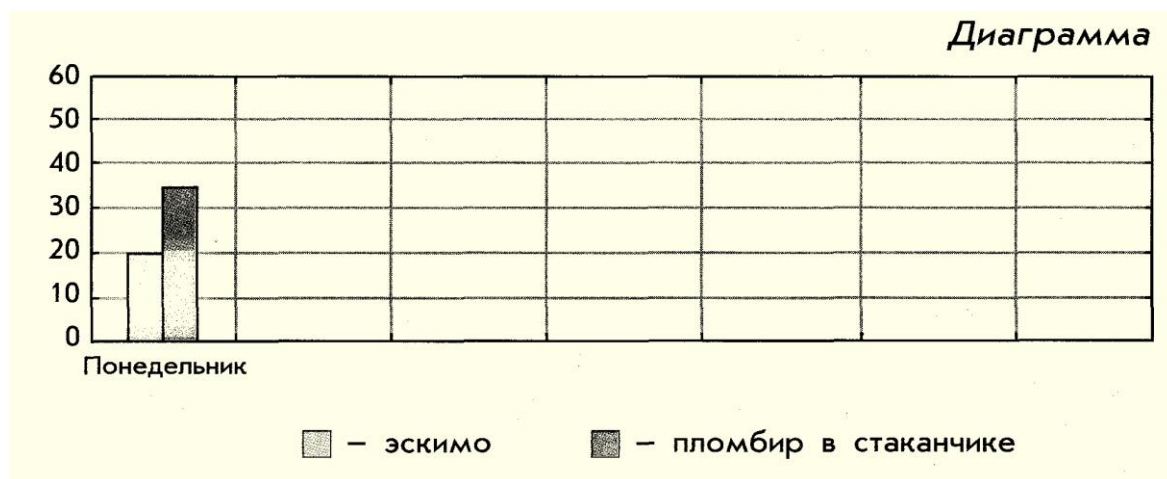
☐ 4) 70 000 770 007 000 071

☐ 5) 100 010 011 100 110 018

Задание 8. В киоске продавалось мороженое - эскимо и пломбир в стаканчике. Продавец занёс в таблицу результаты своей работы и начал строить по ней диаграмму. Помоги продавцу достроить диаграмму. Не забудь подписать её элементы.

Таблица

Мороженое	Дни недели			
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
Эскимо	20	34	28	30
Пломбир в стаканчике	34	40	10	20



**Верные ответы и ключ к оцениванию диагностики познавательных УУД
по «Диагностике метапредметных и личностных результатов
начального образования» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой и др.**

Задание	Верные ответы	Ключ оценивания
1.	Ответ: В. Не хватает информации о высоте горы Хан-Тенгри	0 – указал неверный ответ (А, Б) или не приступал к выполнению задания 1 - указан ответ В, но не указана недостающая информация 3 - указан ответ В и верно указана недостающая информация
2.	1 - В, 2 – А, 3 - Б, 4 – Б, 5 - А, 6 - В	0 – 6 - по числу верных ответов
3.	1 – А, 2 – А 3 – Б, 4 – Б, 5 – А, 6 - Б	0 – 6 - по числу верных ответов
4.	1 - Б, 2 – А, 3 – В, 4 - В, 5 – Б, 6 – Б, 7 - А	0 – 7 - по числу верных ответов
5.	1. Фото 1 – город, Фото 2 – село (деревня) 2. Верно указано первое сходство (н/р: в обоих населенных пунктах живут люди) 3. Верно указано первое сходство (н/р: в обоих населенных пунктах есть дома, улицы) 4. Верно указано первое различие для города (н/р: многоэтажные дома) 5. Верно указано первое различие для города (н/р: люди работают в промышленности и сфере услуг) 6. Верно указано первое различие для села (н/р: одноэтажные дома) 7. Верно указано второе различие для села (н/р: люди заняты сельским хозяйством)	0 – 7 - по числу верных ответов
6.	1 – В, 2 – Г, 3 – Б, 4 – А, 5 - Б	0 – 5 - по числу верных ответов
7.	1 – А, 2 – А, 3 – Б, 4 – А, 5 - Б	0 – 5 - по числу верных ответов
8.	1. Верно подписаны дни недели: вторник, среда, четверг 2. Верно построена диаграмма для вторника 3. Верно построена диаграмма для среды 4. Верно построена диаграмма для четверга	0 – 4 - по числу верных ответов