

МИНИСТРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра методики преподавания иностранных языков

**Организация проектной деятельности учащихся 8-9 классов в условиях
информационно-образовательной среды на уроке английского языка**

*Выпускная квалификационная работа по дисциплине
«Методика обучения и воспитания»*

студентки группы 741
Направление 44.03.01
«Педагогическое образование»,
профиль «Иностранный язык»,
Котяшевой Анны Алексеевны

(подпись)

«Допущено к защите ГЭК»

Заведующий кафедрой методики
преподавания иностранных языков
доктор педагогических наук,
профессор К.Э. Безукладников

(подпись)

«__» _____ 2017

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук, доцент
кафедры методики преподавания
иностранных языков

Канцур Анна Германовна

(подпись)

ПЕРМЬ
2017

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретико-методологические основы организации проектной деятельности учащихся 8-9 классов на уроке иностранного языка.....	8
1.1 Метод проекта как образовательная технология.....	8
1.2 Проектная деятельность на уроке английского языка.....	19
1.3 Возрастные особенности учащихся в основной школе.....	26
Выводы по главе 1.....	29
Глава 2. Дидактические основы ИОС для организации проектной деятельности на уроках иностранного языка.....	31
2.1 Понятие информационно-образовательная среда.....	31
2.2 Приемы формирования ИОС для обеспечения проектной деятельности	37
2.3 Создание медиаресурса для обеспечения метода проектной деятельности с помощью моделирования информационно-образовательной среды.....	40
Выводы по главе 2.....	47
Заключение.....	49
Библиографический список.....	52
Приложения.....	57

Введение

Настоящая работа посвящена изучению проблемы организации проектной деятельности учащихся 8-9 классов в условиях информационно-образовательной среды на уроке английского языка.

С введением ФГОС нового поколения изменяются роли и формы взаимодействия ученика и учителя в образовательном процессе. На уроках не просто осуществляется репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а идет формирование нового образовательного результата через развитие способностей ученика самостоятельно ставить учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат. Это сложный и многосторонний процесс, возможный только при наличии в образовательном учреждении информационной образовательной среды, которая включает в себя: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы; совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы; систему современных педагогических технологий.

Создание информационно-образовательной среды на современном этапе развития образования продиктовано интенсивно развивающейся инфраструктурой информатизации всех сфер жизнедеятельности человеческого общества. Главные задачи современной школы: раскрыть способности каждого ученика, воспитать порядочного и патриотичного человека, личность, готовую к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации. Образование является фундаментом развития любого государства. Следовательно, качество

образования, его уровень и способы обучения должны максимально удовлетворять запросы общества и соответствовать современным стандартам развития человека. При переходе на федеральные государственные образовательные стандарты, школа обязана иметь в своем образовательном арсенале всевозможные методические и материально-технические средства обучения современного школьника, способного реализовать свой творческий потенциал и применить полученные навыки и знания в дальнейшей профессиональной деятельности. Современная школа, как система, становится все сложнее: выросло многообразие внешних связей, происходит усложнение структуры самой школы, растет и динамично меняется многообразие задач, стоящих перед ней. Новые образовательные результаты не могут быть эффективно и полноценно сформированы в рамках прежней образовательной среды и традиционных методов, организационных форм и средств образовательного процесса. На современном этапе развития системы образования очень важно не только обеспечить школу техникой и программным обеспечением, но и осознать важность создания единого информационно-образовательного пространства учреждения – той виртуальной среды, которая направлена на развитие личностного потенциала обучающегося и профессиональной компетенции педагога.

Наличие ИОС в образовательных учреждениях открывает уникальные возможности для инновационных технологий, таким как метод проектной деятельности. Метод проектной деятельности (в переводе с греческого- путь исследования)- это система обучения, модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию личности обучающегося, развитие его интеллектуальных качеств и творческих способностей.

В условиях доступности разнообразных информационных ресурсов ИОС, метод проектной деятельности претерпел некоторую трансформацию, при этом не поменял своей сущности. Одна из них- показать практическое применение полученных знаний. Метод проекта привлекает многие

образовательные системы, стремящиеся к разумному балансу между академическими знаниями и прагматическими умениями.

Учитывая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что разработка и организация проектной деятельности актуальна. В связи с этим тема данной выпускной квалификационной работы «Организация проектной деятельности учащихся 8-9 классов в условиях информационно-образовательной среды на уроке английского языка» является **актуальной**.

Объектом выпускного исследования становится проектная деятельность учащихся в основной школе.

Предметом исследования являются элементы информационно-образовательной среды как средство организации проектной деятельности в основной школе.

Цель исследования: создание медиаресурса для организации проектной деятельности учащихся 8-9 классов на уроке английского языка.

Основными задачами в ходе написания данной выпускной квалификационной работы являлись:

1. На основе анализа научно-методической литературы установить теоретико-методологические и психолого-педагогические основы построения модели проектного обучения на уроках английского языка в основной школе с помощью моделирования ИОС.
2. Выявить и научно обосновать приемы организации ИОС, обеспечивающие реализацию дидактических возможностей метода проектной деятельности для достижения современных образовательных результатов.
3. Разработать медиапродукт с использованием элементов информационно-образовательной среды, как средства организации проектной деятельности в основной школе, исходя из требований ФГОС.
4. Проверить эффективность разработанной методики организации проектной деятельности с использованием информационного

моделирования, путем апробации медиаресурса на уроках английского языка в основной школе.

Основные методы исследования:

1. Критический анализ научно-методических источников.
2. Изучение и обобщение позитивного опыта работы учителей.
3. Научное наблюдение.
4. Создание и апробация современного медиаресурса для организации метода проектной деятельности в условиях информационно-образовательной среды.

Теоретическая и практическая значимость данной работы заключается в обобщении и систематизации теоретических знаний по указанной проблеме и применение современного медиаресурса в образовательном процессе в МАОУ Гимназия № 33 г. Перми.

Структура работы представлена введением, в котором определены актуальность, новизна, объект и предмет исследования, цели и задачи работы, двумя главами, в которых решаются основные задачи работы, заключением, где подводятся итоги, библиографическим списком, насчитывающим 33 источника и состоящим из работ отечественных авторов, источников на иностранном языке, нормативно-правовых документов и Интернет-ресурсов.

Во введении дается обоснование актуальности исследуемой проблемы, определяются объект, предмет, цели и задачи исследования.

В первой главе исследуются теоретико-методологические и психолого-педагогические основы построения метода проектной деятельности, где раскрываются понятие проектной деятельности, его историческое и научно-методическое становление, многообразие типов проекта, принципы проектной деятельности на уроках английского языка. В главе подробно рассматриваются возрастные особенности обучающихся, что обеспечивает научно-обоснованную подготовку к образовательному процессу с учетом их возрастных и психологических особенностей.

Вторая глава посвящена дидактическим основам ИОС для организации проектной деятельности на уроках иностранного языка. Рассмотрено понятие, приемы и структура формирования информационно-образовательной среды для обеспечения проектной деятельности. В данной главе представлена практическая часть работы в виде авторского образовательного медиаресурса “Time Capsule” для УМК Tim Falla, Paul A Davies «Solutions Intermediate». Медиапродукт создан в рамках курса «Современные образовательные технологии» в ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

В заключении подводятся общие итоги исследования.

Библиографический список насчитывает 33 источника, среди них 19 источников учебно-методической литературы, 12 Интернет-источников, 1 нормативно-правовой документ и 1 учебно-методический комплект.

Приложение включает в себя методический паспорт проекта «Time Capsule»; таблицы: типология проектов, система оценивания проекта; описание онлайн - ресурсов и онлайн - сервисов, которые были использованы при создании авторского медиаресурса.

Материалы выпускного квалификационного исследования были представлены на студенческой научно-практической конференции факультета иностранных языков в Пермском государственном гуманитарно-педагогическом университете, секция «современные проблемы обучения иностранному языку» (26.04.2017г.), а также была написана статья для заочного участия в X Всероссийской научно-практической студенческой конференции «России - творческую молодежь» в Камышинском технологическом институте (филиал) ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет».

Глава 1. Теоретико-методологические основы организации проектной деятельности учащихся 8-9 классов на уроке иностранного языка

1.1 Метод проектов как образовательная технология

Метод проекта является одним из проблемных методов изучения иностранного языка. В педагогическом энциклопедическом словаре метод проектов трактуется как система обучения, при которой обучающиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов. Метод проектов появился во 2-й половине 19 в. в школах США и затем был внедрен в общеобразовательную школу. Базой метода проектов является концепция прагматической педагогики, провозгласившая «обучение посредством делания» (Д. Дьюи). Детальное описание данного метода получил в работах У.Х. Килпатрика, Э. Коллингса» [Бим-Бад, 2002: 140-141].

Метод учебных проектов используют в педагогике уже более столетия. Основоположник метода проектной деятельности – американский философ-прагматик, психолог и педагог Джон Дьюи (1859-1952), хотя в своих работах он не использовал слова «проект». В книге «Школа и общество» он писал: «С точки зрения ребенка самый большой недостаток школы исходит от невозможности для него свободно, в полной степени использовать опыт, приобретенный вне школы, в самой школе. И, наоборот, с другой стороны он оказывается неспособным применить в повседневной жизни то, чему научился в школе» [Маллуева, 2008].

Главная особенность метода проектной деятельности – обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, соответствующую его личным интересам. В 1905 году в России образовалась небольшая группа педагогов под руководством С.Т. Шацкого, которая пыталась активно внедрять в педагогическую практику образовательные методики, похожие на американские проекты. Внедрение метода проектной

деятельности было недостаточно продуманным и последовательным. В 1931 году Постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осужден, а его использование в школе – запрещено [Зачесова, 2005].

В книге проф. Е.Г. Сатарова «Метод проектов в трудовой школе» для примера был взят опыт построения комплекса «Пути сообщения». В данной книге рекомендуются «практические» работы, не имеющие практической целевой установки: изготовление из картона или глины паровоза, составление диаграмм, зарисовывание дороги, экскурсии и измерения, рассказы о крушении поездов и гибели пароходов, опыт с паром и т.д. Применяя метод проектной деятельности необходимо весь учебный материал и все формы его проработки подчинить основной проблеме – проекту улучшения дорог в нашем районе. Для реализации данного проекта привлекаются родители. В классе вырабатывается план работ, составляется смета на улучшение окрестных дорог, в мастерских ручного труда изготавливаются инструменты, близ школы закладываются цементные стоки для воды и так далее. И уже в рамках осуществления этого проекта дети знакомятся с различными фактами из области географии, экономики, транспортного дела, физики (паровая машина, электричество, законы плавания тел и др.), социологии (рабочие, их объединения, борьба с капиталом), истории культуры (эволюция путей сообщения), литературы («Шоссе и проселок» Некрасова, «Железная дорога» его же, «Стрелочник» Серафимовича, «Сигнал» Гаршина, морские рассказы Станюковича и т.д.). Основная разница состоит в том, что при методе проектов, комплексную тему придумывают и прорабатывают ученики, а не учитель... Проектный метод может воспитать, энергичных, деятельных, предприимчивых граждан, которые умеют жертвовать личными интересами во имя общественного блага, а, следовательно, и необходимых при постройке новых начал коммунистического общества» [Сатарова, 2003].

Имеется ряд причин, по которым метод проектов не смог себя проявить в начале XX века:

1. Не было учителей, которые способны работать с проектами.
2. Не существовала разработанная методика проектной деятельности.
3. Чрезмерное применение «метода проектов» шло в ущерб другим методам обучения.
4. «Метод проектов» безграмотно объединяли с идеей «комплексных программ».
5. Оценки и аттестаты были отменены, а индивидуальные зачеты, существовавшие прежде, заменены коллективными зачетами по каждому из выполненных заданий.

В СССР метод проектной деятельности возродить в школе не торопились. Однако в англоговорящих странах – США, Канаде, Великобритании, Австралии, Новой Зеландии – применяли активно и достаточно успешно. В Европе данный метод нашел свое место в школах Бельгии, Германии, Италии, Нидерландов, Финляндии и многих других стран. Со временем произошли изменения; сам метод развивался, идея была снабжена технологической поддержкой, появились подробные педагогические разработки, которые позволили перевести метод проектов из категории педагогических «произведений искусства» в категорию «практических приемов». Появившись из идеи свободного воспитания, метод проектов со временем «самодисциплинировался» и был успешно внедрен в структуру образовательных методов. Но суть его остается прежней – стимулировать заинтересованность обучающихся к знанию и научить практически применять эти знания для решения конкретных проблем вне школы.

В повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с проектами: дизайн-проекты, бизнес-проекты, шоу-проекты и т.д. Все они разные, но почему называются одинаково? Так что же такое проект? Обратимся к словарю:

«Проект (лат. projectus - «брошенный вперед») – 1) технические документы – чертежи, расчеты, макеты вновь создаваемых зданий, сооружений, машин, приборов и т.д.; 2) предварительный текст какого-либо документа и т.п.; 3) план, замысел». Уже в определении заложено многообразие, но все варианты содержат общую черту – проект предполагает определение цели. Следующий пункт в том же словаре: «Проектировать – 1) составлять проект; 2) предполагать сделать что-либо, намечать план»[Словарь иностранных слов, 1988: 401].

В педагогическом энциклопедическом словаре под методом проектов понимается система обучения, в которой знания и умения учащиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий — проектов. Исторический опыт апробации данного метода показывает, что данная педагогическая технология не должна являться доминирующей, но должна быть органично включена в образовательный процесс наряду с другими методами и технологиями обучения и воспитания [Бим-Бад, 2002: 528].

Также, необходимо обратить внимание на понимание метода проектов А. А. Хромовым как системы обучения, гибкой модели организации учебного процесса, ориентированной на творческую самореализацию личности учащихся, формирование их интеллектуальных и физических способностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания нового продукта, обладающего объективной и субъективной новизной, имеющего практическую значимость, под контролем учителя [Андриенко, 2009] .

С 1965 г. существует Международная ассоциация управления проектами (International Project Management Association) – некоммерческая профессиональная организация, целью которой является содействие в развитии, широком распространении и практическом применении методов и средств управления проектами. В IPMA сегодня входят 34 страны, в том

числе и Россия, которую представляет национальная ассоциация управления проектами СОВНЕТ.

А.В. Полковников, вице-президент СОВНЕТ, считает, что «учиться управлению проектами на собственных ошибках на конкретных проектах – непозволительно дорого для современной организации». Управление Проектами (Project Management) в настоящее время заслужило признание как самостоятельная дисциплина управления, применение которой повышает надежность достижения поставленных целей в запланированные сроки, с требуемым качеством и в рамках бюджета. Общие подходы к управлению проектами являются интуитивно понятными, так как в их основу положены структурированные здравый смысл и опыт» [Зачесова, 2005]. Согласно принятой в РМ терминологии практически всегда можно выделить два основных вида деятельности, которые существуют параллельно:

- 1) текущие повторяющиеся процессы (операции);
- 2) проекты.

Отличительные особенности заключаются в том, что процессы носят повторяющийся, циклический характер, а проекты направлены на достижение уникальных целей в определенные сроки. Аналогии с методом учебных проектов появляются сами по себе: работу производственного конвейера по сборке автомобилей или решение задач на уроке можно отнести к повторяющимся операциям; а вот разработку новых моделей автомобилей или оформление территории школьного двора следует считать проектами. Повторяющиеся операции требуют использования уже имеющихся знаний и умений и представляют собой «шлифовку», а работа над проектом активно побуждает участников погружаться в новые области знаний, искать пути решения возникающих проблем, измерять собственные силы с поставленными целями и взаимодействовать с другими участниками проекта.

В том случае, если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно рассчитывать, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сможет спланировать личную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с разными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Если же задачей педагога является обучение проектированию, то в работе с методом учебных проектов акцент нужно сделать не на том, что получилось в результате совместных усилий ученика и учителя, а на том, каким путем был достигнут результат.

Обобщая полученные в ходе анализа данные, можно сделать следующий вывод, что метод проектов, являясь личностно-ориентированной технологией XXI века, становится все более востребованным в системе образования, в том числе по причине его ярко выраженной творческой, гуманистической и социальной направленности.

Приступая к работе над проектом, важно ознакомиться с его типологией. На базе изученных материалов (Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Сиденко А.С.) создана обобщающая таблица типологии проектов, представленная в приложении (см. Приложение № 1).

Необходимо выделить следующие типологические признаки:

1. Доминирующий в проекте метод или вид деятельности: исследовательский, творческий, ролево-игровой, информационный, практико-ориентированный и т. п.
2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знаний) и межпредметный проект.
3. Характер координации проекта: с открытой координацией, явной координацией и со скрытой координацией.
4. Характер контактов: (среди участников одной школы, одного класса, города, региона, одной страны, разных стран мира) внутренний или региональный, или международный.
5. Количество участников проекта (личностные, парные, групповые).

6. Продолжительность проекта (краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный).

7. В соответствии с признаком доминирующего в проекте метода можно выделить следующие типы проектов: исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные.

Рассмотрим каждый из них.

1. **Исследовательские проекты** подразумевают продуманную структуру обозначенных целей, обоснование актуальности предмета исследования для всех участников, обозначение источников информации, продуманных методов, результатов. Проекты полностью подчинены логике небольшого исследования и имеют структуру, приближенную к настоящему научному исследованию или полностью совпадающую с ним (обоснование актуальности выбранной для исследования темы; определение проблемы исследования, предмета и объекта исследования; обозначение задач, определение методов, источников информации, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определения путей её решения, обсуждение полученных результатов, выводы; оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития процесса исследования). Всё вышесказанное, в обязательном порядке, должно полностью соответствовать уровню языковой подготовки школьников определённого этапа обучения.

2. **Творческие проекты** предполагают надлежащее оформление результатов. Они, как правило, не обладают детально проработанной структурой совместной деятельности участников. Структура только намечается и далее формируется, подчиняясь принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В данном случае необходимо договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении, видеофильме, драматизации, ролевой игре и т. д.). Это могут быть проблемы, связанные с содержанием какого-либо произведения, статьи, фильма, жизненной ситуации. Это может

быть фантастика.

Оформление результатов проекта требует точной продуманной структуры, представленной в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и т. д.

3. **Ролево-игровые проекты.** В данных проектах структура также только планируется и остаётся открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя установленные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенность решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые ситуациями, придуманные самими участниками. Результаты таких проектов могут появиться в начале проекта, а могут проявляться лишь к его окончанию. Степень творчества здесь очень высокая, однако преобладающим видом деятельности всё-таки является ролево-игровая.

4. **Информационные проекты** ориентированы на получение данных о каком-либо объекте, явлении; знакомство участников проекта с определенной информацией, её анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Данные проекты, так же как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической корректировки по ходу работы над проектом. Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, предмет информационного поиска, источники информации (средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, проведение «мозговой атаки» и т. д.); способы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы); результат информационного поиска (статья, аннотация, реферат, доклад, видео т. и д.; презентация (публикация, в том числе в Интернете, обсуждение в телеконференции).

Такие проекты, как правило, интегрируются в исследовательские

проекты и становятся их органичной составляющей, модулем.

5. **Практико-ориентированные проекты** обладают ярко обозначенным с самого начала результатом деятельности учеников проекта, который непременно должен быть ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования по экологии, биологии, географии, агрохимии, исторического, литературоведческого и другого характера; программа действий; рекомендации и направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в природе, обществе; проект закона; справочный материал; словарь какой-либо специальной лексики и так далее.

Практико-ориентированный проект требует тщательно спланированной и продуманной структуры, даже сценария всей деятельности участников проекта с определением функции каждого из них, чёткие результаты совместной деятельности и участия каждого в оформлении конечного продукта. Особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных индивидуальных усилий, в организации презентации приобретенных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также организация систематической внешней оценки проекта.

По признаку предметно-содержательной области можно выделить монопроекты и межпредметные проекты.

- **Монопроекты** организуются в рамках одного учебного предмета. Выбираются самые сложные разделы или темы, связанные со страноведческой, социальной, исторической тематикой. Работа над монопроектами предусматривает применение знаний из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле собственно филологического, лингвистического, культурологического знания. Подобный проект также требует тщательной структуризации и по урокам с чётким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны в результате

приобрести. Заранее планируется логика работы на каждом уроке по группам (роли в группах распределяются обучающимися), форма демонстрации, которую выбирают участники проекта самостоятельно. Часто работа над такими проектами имеет своё продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время.

- **Межпредметные проекты**, как правило, выполняются во внеурочное время. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, а также достаточно объёмные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную задачу, значимую для всех участников проекта. Такие проекты требуют достаточно квалифицированной координации со стороны специалистов, сплоченной работы творческих групп, имеющих чётко обозначенные исследовательские задания, тщательно проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

По характеру координации проекты могут быть с открытой, явной координацией и со скрытой координацией (это относится в основном к телекоммуникационным проектам).

- **Проекты с открытой, явной координацией.** В данных проектах координатор проекта участвует в проекте в собственной своей роли, направляя работу его участников, организуя в случае необходимости отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников, например, если нужно договориться о встрече в каком-то официальном заведении, провести анкетирование, взять интервью.

- **Проекты со скрытой координацией.** В таких проектах координатор выступает в роли полноправного участника проекта. Примером таких проектов могут быть популярные телекоммуникационные проекты, организованные и проведённые в Великобритании, в которых в одном случае профессиональный детский писатель выступал в роли участника проекта, стараясь «научить» «коллег» грамотно и литературно излагать свои мысли по различным поводам. По окончании проекта был издан сборник детских

рассказов по типу арабских сказок. В другом случае в качестве такого скрытого координатора экономического проекта для учащихся старших классов выступал британский бизнесмен, который под видом одного из деловых партнёров пытался подсказать наиболее эффективные решения конкретных финансовых, торговых и других сделок.

Что касается характера контактов, то проекты могут быть внутренними, или региональными, международными.

- **Внутренние или региональные** - проекты, которые организуются внутри одной школы, на уроках по одному предмету, или междисциплинарные. Также проекты могут быть организованы между школами, классами внутри региона, одной страны.

- **Международные проекты.** В данных проектах участниками являются представители из разных стран. Такие проекты представляют особый интерес, поскольку для их реализации требуются средства информационных технологий.

Также проекты могут быть **личные, групповые и парные; краткосрочными и продолжительными.**

Следует отметить, что к какому типу не относился бы проект, любой из них требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно и нужно назвать творческим. Как показывает данная типология, каждый тип проекта имеет тот или иной вид координации, сроки исполнения, этапность, количество участников. Поэтому, разрабатывая проект, необходимо принимать во внимание признаки и характерные особенности каждого из них. В реальной практике чаще всего приходится сталкиваться со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов, проектно-ориентированных и ролево-игровых.

1.2 Проектная деятельность на уроке английского языка

Метод проектной деятельности стал особенно активно применяться в конце 80-х годов XX века в обучении иностранному языку. С этого момента, ведущие издательства США и Европы выпускали методические пособия по использованию метода проектной деятельности в преподавании иностранных языков. В отечественной практике преподавания иностранных языков, метод проекта начал стремительно использоваться с конца 90-х годов минувшего столетия, и в настоящее время приобретает популярность и большее распространение [Кочетунова, 2015].

Достаточно подробно изучением использования метода проектов в обучении иностранному языку занимается Е.С.Полат. В своей работе «Метод проектов на уроках иностранного языка» она выделяет первостепенность обучения иностранному языку, который выступает средством межкультурного взаимодействия. Е.С. Полат говорит о посреднической роли языка, как средства для «формирования и формулирования мысли», выдвигая следующие выводы: «Необходимость активной устной практики для каждого ученика с целью формирования умений и навыков речевой деятельности и необходимого уровня лингвистической компетенции. Важность предоставления ученикам возможности мыслить, рассуждать над возможными путями решения проблем с тем, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции- формирования и формулирования этих мыслей».

Необходимость включения учащихся в активный диалог культур, чтобы язык воспринимался как средство межкультурного взаимодействия. Данный подход к обучению, по мнению самого исследователя, предполагает перенос акцента «со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся». Для чего, безусловно, подходит проектная деятельность [Полат, 2000: 17-19].

В процессе работы над проектом обучающиеся овладевают разными навыками и умениями коммуникативной деятельности. Они приобретают навыки работы с текстами (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации в иноязычном тексте), учатся анализировать и обобщать информацию. В процессе создания проекта происходит творческий процесс генерации идей, а также непосредственное общение учеников с учителем и друг с другом на иностранном языке. Обучающиеся овладевают умениями вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения.

Также особый интерес представляют предложенные Е.С. Полат международные телекоммуникационные проекты, в которых посредством компьютерных телекоммуникаций организуется совместная проектная деятельность учащихся-партнеров из разных стран. Исключительность их использования в обучении иностранному языку состоит в создании языковой среды и на ее основе создании потребности в использовании иностранного языка на практике. Участники проекта в реальности применяют полученные знания и могут оценить всю важность имеющихся навыков общения [Полат, 2000: 23-24].

Н. Кочетурова акцентирует внимание на следующих отличительных особенностях проектов, предназначенных для обучения языку:

- 1) использование языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения;
- 2) акцент на самостоятельной работе учащихся (индивидуальной и групповой);
- 3) выбор темы, вызывающей большой интерес для учащихся и непосредственно связанной с условиями, в которых выполняется проект;
- 4) отбор языкового материала, видов заданий и последовательности работы в соответствии с темой и целью проекта;
- 5) наглядное представление результата.

К данному перечню в соответствии со спецификой предмета можно

добавить и такие характеристики как:

- 1) коммуникативная направленность проектов;
- 2) приоритет групповой работы в проектной деятельности;
- 3) повышение роли презентационно- оценочного этапа , на котором происходит защита проекта и рефлексия [Фатеева, Канатникова, 2013].

Общие черты метода проектов и указанные характерные особенности проектной деятельности в обучении иностранному языку накладывают определенный отпечаток на использование данной технологии в педагогической практике. Однако наличие исключительных преимуществ и возможностей позволяет говорить о неограниченном образовательном и воспитательном потенциале метода проектов для обучения иностранному языку, который педагоги реализуют в своей работе.

Российские педагоги очень стремительно публикуют свои работы и обсуждают тему проектной методики в различных журналах. Обратимся к работе Т.В. Душеиной, преподавательницы из города Выборг в Ленинградской области. В своей статье в журнале «Иностранные языки в школе» она даёт свои комментарии по заданной теме. «Применение проектной методики повышает интерес учащихся к изучению иностранного языка путём развития внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с учителя на ученика. А позитивная мотивация – это ключ к успешному изучению иностранного языка. Современные подходы у обучения языку подчёркивают важность сотрудничества и взаимодействия между учениками как мотивирующего фактора » [Душеина, 2003].

Так что же такое проект? Проект - это возможность обучающимся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, афиш и объявления, проведение интервью и исследований (с последующим оформлением), демонстрация моделей с необходимыми комментариями, составление планов посещения различных

мест с иллюстрациями, картой и т.д.

В ходе проектной деятельности ответственность за обучение возлагается на самого обучающегося, как индивида и как члена проектной группы. Самым важным является то, что ученик, а не учитель определяет, что будет содержать в себе проект и в какой форме пройдет его презентация.

Основными принципами проектной работы, по мнению Т.В. Душеиной, являются:

- **Вариативность:** Вариативность деятельности на уроке подразумевает индивидуальную, парную и групповую формы деятельности. Что касается текстов, то это могут быть: диалоги, письма, таблицы, описания, диаграммы, карты, комиксы. Необходимы разные варианты тем и типов упражнений.
- **Решение проблем:** Процесс изучения иностранного языка осуществляется более эффективно, когда мы используем иностранный язык для решения проблем. Проблемы заставляют учеников думать, а, думая, они учатся.
- **Когнитивный подход к грамматике:** Не все обучающиеся с легкостью усваивают правила или структуры. Проекты помогают ученикам индивидуально поработать над ними. Таким образом, у детей исчезает страх перед грамматикой, и они лучше усваивают её логическую систему. Но так как главная задача - научиться пользоваться иностранным языком, школьникам предлагается неограниченное множество возможностей применить пройденные грамматические структуры и явления.
- **Учение с увлечением:** Обучающиеся много усваивают, когда им нравится процесс обучения. Получение удовольствия - это одно из главных условий эффективности обучения, поэтому весьма немаловажно включать в учебный процесс игры, шутки, загадки.
- **Личностный фактор:** Посредством проектной работы ученикам

предоставляется много возможностей думать и говорить о себе, своей жизни, интересах, увлечениях.

- **Адаптация заданий:** Ученику нельзя предлагать задание, которое он не может выполнить. Задания должны соответствовать уровню, на котором находится обучающийся. Проектная деятельность может быть применена на любом уровне, в любом возрасте. Выбор темы зависит от множества факторов, включая возраст, уровень знаний, круг интересов обучающихся, материалы, которые доступны обучающимся, временные рамки.

Главное отличие между обычной и проектной работой заключается в том, что при обычной работе основная деятельность ограничена рамками класса, а при проектной работе она выходит за его пределы.

Полномасштабный проект включает следующие этапы:

1. Планирование в классе.

Школьники при участии педагога обсуждают содержание и характер проекта; способы сбора и вид необходимой информации (статьи, брошюры, иллюстрации).

2. Выполнение проекта.

На этой стадии деятельность выходит за рамки классной комнаты. Обучающиеся берут интервью, создают аудиозаписи, видеозаписи, собирают печатный материал. Важно помнить, ученики будут использовать все четыре вида речевой деятельности: чтение, говорении, письмо и аудирование. Главная задача на данном этапе - сбор информации. Чтобы помочь обучающимся в организации данного процесса, нужно посоветовать ребятам определиться, что они хотят узнать; решить, где лучше добыть нужную информацию, как записать полученные данные, как преподнести информацию группе; проанализировать индивидуально собранные материалы членами группы в единое целое; откорректировать и оформить материал, как проект группы. Выходя за пределы класса в процессе работы над проектом, ученик устраняет разрыв между языком, который он изучает и

языком, который использует, что является ценным средством в расширении коммуникативных навыков, полученных на уроках. На обычных уроках учитель определяет язык, его содержание. В условиях проекта обучающийся определяет содержание проекта и языковое содержание.

3. Возвращение в класс.

На этом этапе обучающиеся оформляют свою проектную работу, используя ножницы, линейки, клей и так далее.

4. Презентация проекта.

Способ презентации в значительной степени будет зависеть от конечного продукта: будет ли это схема, буклет, видеопокказ или устная презентация. Польза для обучающегося очевидна. Он или она работает над интересной темой, используя уже выученное и дополнительно изучая ещё и то, что необходимо в связи с поставленной задачей. Учителю рекомендуется доброжелательно принимать всё, что ученики сделали. Это важное условие дальнейшей творческой работы, действенный источник мотивации, средство воспитания уверенности в себе. Устная презентация всегда предполагает определённую долю риска для обучающихся, поэтому для некоторых из них необходимы предварительные репетиции, чтобы помочь им справиться с трудностями: исключить ошибки, добиться успеха, избежать разочарований. Каждая группа самостоятельно решает, как подготовить презентацию своего проекта, назначая докладчиков и распределяя роли. Ученики могут использовать плакаты, раздать слушателям план своей презентации, представить всё в виде маленькой пьесы, используя музыку и т. д. По окончании презентации все ученики анализируют проект, комментируют его и вносят свои предложения. Очень важно, чтобы обучающиеся увидели положительный опыт в процессе презентации.

5. Контроль.

Оценка проектной деятельности - нелёгкое дело. Способы оценки вступают в противоречие с официальной процедурой выставления оценки за работу ученика. Необходимо учитывать два принципа оценки проектной

работы.

Очевидно, что язык – это только составная часть всего проекта. Ошибочно оценивать проект только на основании лингвистической правильности. Оценку следует выставлять за проект в целом, многоплановость его характера, уровень проявленного творчества, чёткость презентации.

Необходимо очень осторожно подходить к исправлению ошибок в итоговом варианте проекта, либо не делать исправлений вообще. Проект обычно представляет собой работу, в которую вложено очень много усилий, и, возможно, ученики захотят сохранить её для себя. Хотя, с другой стороны, вполне вероятно, что обучающиеся лучше запомнят ошибки, отмеченные в их проектной работе, потому что она значит для них больше, чем обыкновенная классная работа.

Никто не утверждает, что проектная работа поможет решению всех проблем в обучении иностранного языка, но это эффективное средство от однообразия, скуки, способствует развитию обучающегося, осознанию себя как члена группы, расширению языковых знаний. Проект - это также реальная возможность использовать знания, полученные на других предметах, средствами иностранного языка [Гальскова, 2006].

Таким образом, можно сделать вывод, что проектная деятельность обладает четко выраженной структурой и отличительными особенностями, среди которых можно отметить соответствие личностным потребностям обучающихся, самостоятельность в работе, творческая направленность, ориентация на практический результат и т.д.

Формирование личностно-ориентированного обучения и творческая направленность обучающихся невозможна без учета возрастных и психологических особенностей личности обучающегося. Они выступают мерилем правильности выбора, как содержания образования, так и его методов, поэтому требуют серьезного их рассмотрения и учета.

1.3 Возрастные особенности учащихся в основной школе

Под возрастными особенностями понимаются характерные для определенного периода жизни анатомо-физиологические и психические качества. Учет возрастных особенностей является одним из основополагающих принципов обучения. Опираясь на данный принцип, учителя регламентируют учебную нагрузку, устанавливают обоснованные нормы порядка дня, режима труда и отдыха. Каждый возрастной период, стабильный или критический, является переходным на более высокую возрастную ступень.

Основная школа включает в себя две возрастных группы: младшие подростки (11-14 лет) и группа ранняя юность или старший школьный возраст (14-15-17 лет). Ведущей деятельностью младших подростков- это общение со сверстниками. Учебная деятельность, хотя она и занимает большую часть времени подростков, отходит по значимости на второй план. Для подростков она становится важной, прежде всего как средство самоутверждения в коллективе сверстников. И.А.Зимняя подчеркивает, что «учебная мотивация как единство познавательной мотивации и мотивации достижения преломляется у подростка через призму узколичностных значимых и реально действующих мотивов группового, социального бытия»[Зимняя, 2001].

Учителю важно создавать на уроке условия, в которых у каждого ученика может быть возможность выделиться, чтобы его могли по достоинству оценить одноклассники. Это могут быть соревновательные моменты, индивидуальные или командные; задачи, требующие проявления творчества, смекалки, настойчивости, активное обсуждение каких либо проблем. Наиболее типичными для этого возраста нарушениями являются: негативизм, упрямство, драчливость, мелкие дисциплинарные нарушения как средство привлечения внимания. Способность мыслить на уровне

формальных операций впервые обнаруживают 10-12 летние школьники, хотя их мышление не столь абстрактно и системно как у старшеклассников.

На первое место среди проблемных переживаний у старших подростков выходит страх «не получить образование, которое хотелось бы иметь», «не поступить в вуз», за которым следует проблема. Соответственно меняется и отношение старшеклассников к учебе, ее целям и содержанию. Образование начинает оцениваться, прежде всего, с точки зрения полезности в ближайшем и отдаленном будущем, появляется избирательное отношение к различным учебным предметам. Как пишет И.А. Зимняя: «Учебная мотивация качественно меняется по структуре, ибо сама учебная деятельность является для старшеклассника средством реализации жизненных планов будущего. Учение как деятельность, направленная на освоение знаний, характеризует не многих, основным внутренним мотивом для большинства обучающихся является ориентация на результат». Такое отношение к учебе показывает, что ведущей деятельностью в данном возрасте является не просто учебная, а учебно–профессиональная деятельность» [Регуш, 2016].

«Потребность в самоутверждении, – пишет В. А. Краковский, – на новом возрастном уровне преобразуется качественно, и старший подросток в отличие от младшего стремится утвердиться в собственном мнении куда в большей мере, нежели во мнении окружающих» [Краковский, 1970]. Старшеклассники по–прежнему нуждаются в группе сверстников, но для них становится важным, что это за группа. Юношам хочется быть в компании единомышленников, людей, разделяющих их интересы и взгляды на жизнь. Следовательно, у старшеклассников чаще возникают случаи противопоставления собственного мнения мнению коллектива или мнению учителя. Последнее нередко носит оттенок борьбы за правду и справедливость, отстаивания прав и свобод.

При организации общения на уроке и решении проблем дисциплины учителю необходимо учитывать существование у учащихся данного возраста

потребности в самоопределении и автономии в коллективе. С одной стороны, не стоит игнорировать высказывания и выступления учащихся на уроке, даже если они носят провокационный характер. Для старшеклассников важно, чтобы с ними считались, принимали их мнение в расчет. Часто их выступления на уроках сопровождаются словами: «Я думаю», «Я считаю», «Мое мнение». За этим стоит стремление к поведенческой, эмоциональной и ценностной автономии, желание быть самим собой.

Одними из наиболее эффективных форм, которые отвечают потребности в самоутверждении, являются проведение дискуссий и проблемные обсуждения. Именно эти формы позволяют учащемуся выработать и высказать собственное суждение по обсуждаемым вопросам, проявить самостоятельность суждений, быть услышанным [Регуш, 2016].

Наличие информационно-образовательной среды в учебном заведении позволяет научно-обосновано подготовить к образовательному процессу учеников с учетом возрастных и психологических особенностей, влиять на формирование их мышления и внимания, основываясь на выверенных рекомендациях специалиста-психолога.

Личностный подход с учетом психолого-возрастных особенностей дает возможность всем обучающимся получить адекватные условия их развитию, обучению и здоровью. А учителю более профессионально и точно отслеживать процесс развития и образования обучающихся, оценивая влияние всех компонентов учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, возрастные особенности не просто влияют на педагогический процесс, но и оказывают влияние на его формирование. Возрастной ценз диктует требования и при выборе ИКТ, таких как метод проектной деятельности.

Выводы по главе 1

В данной главе освещаются проблемы исторического и научно-методического становления метода проектной деятельности, даны множественные его определения на разных этапах исследования. На основе полученных в ходе анализа данных можно сделать вывод, что метод проекта является инновационной, личностно-ориентированной технологией.

Проектная деятельность – система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащихся, развитие их интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания нового продукта, обладающего объективной и субъективной новизной, имеющего практическую значимость, под контролем учителя.

Образовательный потенциал проектной деятельности состоит в повышении мотивации в получении дополнительных знаний, изучения методов научного познания, возможности самостоятельно поставить и сформулировать задачу, найти метод анализа ситуации, рефлексии и интерпретации результатов.

Многообразным по типу, метод проектов может быть: исследовательский, творческий, ролево-игровой, информационный, и практико-ориентированный.

Особое внимание в этой главе уделено отличительным особенностям и принципам проектной деятельности на уроках английского языка. Отмечаются такие принципы как: вариативность, решение проблем, когнитивный подход к грамматике, учение с увлечением, личностный фактор, адаптация знаний.

В данной главе также особое внимание также уделено возрастным особенностям обучающихся, чтобы обеспечить научно-обоснованный образовательный процесс с учетом возможности влиять педагогу на формирование мышления и внимания обучающихся.

На основе вышеприведенного анализа сформировалось аргументированное видение сущности метода проектной деятельности, который становится важным, интегрированным компонентом разработанной и структурированной системы образования.

Глава 2. Дидактические основы ИОС для организации проектной деятельности на уроках иностранного языка

2.1 Понятие информационно-образовательная среда

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается системно организованная совокупность информационного, технического, учебно-методического обеспечения, неразрывно связанная с человеком, как субъектом образовательного процесса [Ильченко, 2002].

Информационная среда как часть информационного пространства, ближайшее внешнее по отношению к индивиду информационное окружение, совокупность условий, в которых непосредственно протекает деятельность индивида [Деряба, 2007].

ИОС –это системно-организованная совокупность образовательных учреждений и органов управления, банков данных, локальных и глобальных информационных сетей, книжных фондов библиотек, система их предметно-тематической, функциональной и территориальной адресации и нормативных документов, а также совокупность средств передачи данных, информационных ресурсов, протоколов взаимодействия, аппаратно-программного и организационно-методического обеспечения, реализующих образовательную деятельность [Беляев, 2000].

Исходя из определений информационно-образовательной среды, важно учитывать условия внедрения информационных технологий в учебных заведениях.

Использование информационных технологий в любой сфере деятельности имеет существенные отличия от информационной среды в образовательном учреждении, особенностью которой является наличие трех компонентов:

- 1) программно-аппаратной организации информационной среды;

- 2) учебно-методического наполнения ее информационных ресурсов;
- 3) организации деятельности педагогического коллектива в самой среде [Андреев, 2002].

Информационная среда образовательного учреждения обладает рядом необходимых признаков и свойств. Она является условием и средством сложных взаимодействий типа "человек - техника", "человек - человек", "человек - знаковая система", "человек - художественный образ". Процессуальный и результативный аспекты этих взаимодействий, направленных на совершенствование человеческой личности, переживаются участниками педагогического процесса и имеют четкую ценностную ориентацию. Является системным объектом и развивается как открытая самоорганизующаяся система в соответствии с логикой и закономерностями собственного развития, а также в неразрывной связи с развитием педагогической системы образовательного учреждения. Развитие информационной среды связано с постоянным повышением уровня ее организации и технического оснащения. Единство и целостность структуры информационной среды, определяемые единством педагогических целей, взаимосвязью решаемых педагогических задач и взаимодействием участников образовательного процесса. В каждом отдельном случае информационная среда решает уникальный комплекс задач. В то же время любая информационная среда образовательного учреждения должна включать в себя инвариантные компоненты, обеспечивающие информатизацию основных видов деятельности:

- 1) образовательной (учебно-воспитательного процесса);
- 2) управления: образовательным процессом, контингентом обучающихся, кадрами, ресурсами;
- 3) обеспечения коммуникации.

Типовая организационная структура информационно-образовательной среды образовательного учреждения включает:

1) центральный выделенный сервер для хранения единой базы данных образовательного учреждения и иных информационных ресурсов общего доступа;

2) компьютерные классы для преподавания курса информатики, для компьютерной поддержки общеобразовательных предметов, для организации внеклассной работы;

3) передвижные и/или статичные демонстрационные комплексы;

4) автоматизированные рабочие места для административных работников, для сотрудников социально-психологической службы, для библиотеки, для методической работы, в учебных предметных кабинетах;

5) медиатеку, школьный Интернет-центр и информационно-аналитический центр.

Техническую инфраструктуру информационно-образовательной среды образовательного учреждения составляют:

1) компьютерная техника (компьютерные классы, отдельные компьютеры, выделенный сервер);

2) периферийное и проекционное оборудование (принтеры, сканеры, проекторы и др.);

3) телекоммуникационное оборудование (модемы, маршрутизаторы и др.);

4) локальная вычислительная сеть;

5) системное программное обеспечение.

Информационная инфраструктура информационно-образовательной среды образовательного учреждения складывается из:

1) программного обеспечения общего назначения (текстовые и графические редакторы, электронные таблицы и др.);

2) программного обеспечения для автоматизации деятельности различных служб (для учета учащихся и родителей, для кадрового учета, для составления расписания, для анализа успеваемости, для автоматизации библиотеки и др.);

3) программно-методического обеспечения для организации учебно-воспитательного процесса (обучающие и развивающие компьютерные программы, электронные справочники, мультимедийные энциклопедии и др.);

4) информационных ресурсов образовательного учреждения (единая база данных, учебно-методические банки данных, мультимедийные учебные разработки, хранилище документов, Web-сайт).

Нормативно-организационное обеспечение информационно-образовательной среды образовательного учреждения включает:

1) программу информатизации образовательного учреждения, в которой описываются основные цели, задачи и этапы информатизации, приводится план мероприятий и план развития технической инфраструктуры на текущий учебный год;

2) планы реализации тех образовательных проектов, которые образовательное учреждение осуществляет в данный момент;

3) распределение функций между сотрудниками образовательного учреждения, в том числе по управлению процессами информатизации, по техническому и методическому сопровождению, по обучению и консультированию, по внедрению информационных технологий в образовательную практику;

4) регламентирующие документы, в том числе права и обязанности пользователей информационно-образовательной среды, графики работы компьютерного оборудования.

Информационная среда образовательного учреждения должна быть единой, выполнять как образовательные, так и управленческие функции. Это связано с тем, что большая часть информации, используемой в управленческой деятельности школы, носит открытый характер (расписание, образовательные программы и т. п.) [Шадрина, 2008].

Образовательную программу средней школы и административную деятельность по ее обеспечению можно системно обобщить в следующие пять блоков информационных ресурсов учебного заведения:

1. Блок учебно-воспитательной деятельности - самый представительный и объемный по информационному наполнению. В данном блоке хранятся электронные учебные материалы по школьным образовательным областям: начальной, основной и средней ступеней непрерывного среднего образования. В функции блока входит непрерывное образование по информатике, расширенное образование по математике, предметное гуманитарное образование, естественнонаучное образование, социально-экономическое образование. В методическом плане этот блок ориентирован на внедрение активных методов самообучения, базирующихся на информационной модели организации учебного процесса.

2. Блок культурно-просветительной деятельности призван сформировать интеллигентного человека постиндустриального общества. Помимо основных знаний по фундаментальным наукам выпускник современной школы должен владеть литературным, музыкальным, художественным и архитектурным наследием мировой цивилизации. Формированию культуры школьника должен способствовать широкий выбор виртуальных музеев, исторических памятников, картинных галерей и других достопримечательностей. Этот блок отвечает за формирование у учеников информационной, экологической и экранной культуры, творческой активности, высокой нравственности и толерантности. В методическом плане этот блок базируется на работе кабинета социальной информатики.

3. Блок информационно-методической деятельности школьных педагогов направлен на развитие творческой педагогики в школе, так как внедрение информационной модели образования требует создания и постоянного обновления программно-методических комплексов различных форм обучения (проектных, индивидуальных, дистанционных и т. п.). В его функции входит создание электронных учебников, разработка компьютерных

программ, обеспечение учителей домашними компьютерами, проведение телеконференций, формирование программно-методического фонда.

4. Блок научно-продуктивной деятельности основан на работе школьного научного общества и отвечает за приобретение учащимися профессиональных навыков, необходимых для жизни и работы в информационном обществе. Эта цель достигается за счет совмещения образования с полезным трудом, основанным на использовании новых информационных технологий. В его работу должны входить обеспечение электронной библиотеки, формирование медиатеки, издательская деятельность, обслуживание административной системы, работа в Интернете.

5. Блок административно-хозяйственной деятельности обеспечивает формирование и тиражирование различных директивных документов (АРМ"Директор"), автоматизированное планирование учебного процесса (АРМ"Завуч"), работу с классными журналами (АРМ"Учитель"), анализ и обеспечение здоровья учащихся (АРМ"Медицинский кабинет"), психолого-педагогическую диагностику (АРМ"Психолог") и др.[Гужеля, Елизаров, 2006].

Анализ теоретических определений и характеристик ИОС с точки зрения практического ее наполнения, в соответствии с нормативно-правовыми требованиями современной школы позволяют сделать следующие выводы:

1. ИОС- это совокупность субъектов и объектов образовательного процесса, обеспечивающих эффективную реализацию современных образовательных технологий, ориентированных на повышение качества образования и выступающее как средство построения личностно-ориентированной педагогической системы.

2. ИОС в процессе обучения одновременно выступает как условие современного обучения и как средство формирования новой системы образования.

3. С точки зрения теоретико-методологических позиций, в ходе изучения данного вопроса установлено, что понятие ИОС более широко чем ИКТ- это открытая педагогическая система нового уровня, включающая в себя образовательные, технологические, социально-культурные средства.

4. ИОС- переводит на новый технологический уровень все информационные процессы, проходящие в образовательном учреждении, через интеграцию ИКТ в педагогическую деятельность школы в целом.

Учитывая эти особенности необходимо обратить внимание на условия и требования к процессу формирования ИОС.

2.2 Приемы формирования ИОС для обеспечения проектной деятельности

Обращение к информационно-коммуникационным технологиям существенно расширяет состав и возможности ряда компонентов образовательной среды. Так, к числу источников учебной информации в этих условиях можно отнести базы данных и информационно-справочные системы, электронные учебники и энциклопедии, ресурсы Интернета и т. д. Как инструменты учебной деятельности можно рассматривать компьютерные тренажеры, контролирующие программы и т. д., как средства коммуникаций – локальные компьютерные сети или Интернет. В таких условиях изменяются роли субъектов: в центре обучения оказывается сам

обучающийся - его мотивы, цели, его психологические особенности. Все методические решения (организация учебного материала, использованные приемы, способы, упражнения и т. д.) преломляются через призму личности обучаемого - его потребностей, способностей, активности, интеллекта и др. Ключевым компонентом в ИОС является компьютер. Он становится средством и обработки информации, и коммуникации, и обновления знаний, самореализации обучаемых. В то же время это и инструмент для проведения учебных экспериментов, проектирования и конструирования. Включение компьютеров в учебный процесс изменяет роль средств обучения, используемых при преподавании различных дисциплин, новые информационные технологии изменяют учебную среду [Беренфельд, 2005].

Функции средств обучения, входящих в состав информационно-образовательной среды, весьма разнообразны. Во-первых, формирование мотивации и готовности к обучению. Для этого можно использовать богатые возможности компьютера: визуализацию учебного материала, имитационное моделирование проблем в изучаемой области и воссоздание ситуаций мотивационного характера.

Во-вторых, это организация учебной деятельности. При этом в рамках принятой нами модели обучения ее содержание существенно отличается от традиционной. Знания не передаются в «готовом виде», а формируются посредством организации самостоятельных исследований обучаемых. На этом этапе использование компьютера связано, прежде всего, с реализацией функции информационного моделирования (создания знаковых моделей) объектов изучения. Благодаря этому обеспечивается возможность "погружения" обучаемых в определенную предметную среду, где разворачивается их исследовательская деятельность, им предоставляется возможность проведения экспериментов с моделями изучаемых объектов, процессов и явлений. Наличие информационных технологий обучения зачастую делает возможным получение образовательных результатов, которые в рамках традиционной образовательной среды недостижимы.

Важным условием повышения качества обучения является систематический контроль за ходом учебной деятельности, ее рефлексия и своевременная коррекция. Средства ИКТ обладают достаточно широкими возможностями для этого. Они помогают осуществлять текущую, тематическую и итоговую проверку, постоянно накапливать информацию о результатах учебной деятельности, в частности, результатах решения учебных задач и создания проектов. При этом компьютер позволяет представлять любое действие в развернутой последовательности операций, показывать его результат, условия выполнения; фиксирует промежуточные пооперационные результаты, обеспечивает интерпретацию каждого шага в построении и преобразовании объекта, выбор стратегии решения задачи и т. д. Средства контроля на основе ИКТ могут выступать как средство формирования самооценки и самоконтроля учащихся [Носкова, 2015].

В существующей практике обучения преподаватель в большинстве случаев не осуществляет рефлексивных действий (и не формирует эти умения у обучаемых либо делает это неосознанно, стихийно, без четко обозначенных целей и критериев). В формируемой новой образовательной среде этот компонент деятельности приобретает особое значение. В процессе рефлексии и преподаватель, и обучаемые ставят перед собой вопросы: что, как и почему они делали, чем обусловлены те или иные учебные достижения или пробелы в знаниях, умениях, навыках. Прежде всего, анализируется уровень продвижения в освоении учебного материала, в формировании умений целенаправленного поиска средств для решения возникающих проблем, а также характер взаимодействия учащихся между собой и с преподавателем. В поисках ответа на эти вопросы значительную роль могут сыграть средства контроля на базе ИКТ, входящие в информационно-образовательную среду. В частности, анализ полученных с их помощью результатов пооперационного контроля учебной деятельности, обращение к данным ее накопительного оценивания (портфолио). Реализации нормативной функции рефлексии могут служить различного типа

компьютерные экспертные системы педагогической и психологической диагностики. Итоги анализа станут основанием для коррекции или планирования новых вариантов методики обучения, индивидуальных образовательных маршрутов каждого обучаемого [Шайхуллина, 2016]. Таким образом, электронные образовательные ресурсы и формируемая на их базе новая информационно-образовательная среда имеют немалый потенциал для повышения качества обучения. Однако он будет реализован в полной мере только в том случае, если обучение будет строиться с ориентацией на инновационную модель, важнейшими характеристиками которой являются личностно-ориентированная направленность, установка на развитие творческих способностей обучающихся.

2.3 Создание медиаресурса для обеспечения метода проектной деятельности с помощью моделирования информационно-образовательной среды

Примером использования потенциала ИОС может стать авторский образовательный медиаресурс «Time Capsule», созданный в рамках курса «Современные образовательные технологии» в ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Данный ресурс рассчитан на изучение темы «What does the future hold?» УМК Tim Falla, Paul A Davies «Solutions Intermediate», а также развитие творческого потенциала учащихся 8-9 классов, позволяя работать как под руководством педагога, так и автономно. Использование проекта не только расширяет познавательную активность детей, но и мотивирует их на дальнейшее изучение английского языка и учит работе в команде. Помимо этого, учащиеся приобретают навыки работы в сотрудничестве и устного

выступления перед аудиторией, презентуя собственный проект. Данный ресурс может оказать помощь учителям в организации самостоятельного увлекательного учебного процесса с применением ИКТ. Проект соответствует возрастным особенностям обучающихся и способствует овладению учащимися учебной деятельностью, формированию новой внутренней позиции обучающихся (направленность на самостоятельный познавательный поиск, инициатива в организации учебного сотрудничества). Красочное оформление ресурса, огромное количество фотографий привлекают внимание учащихся, тем самым повышая мотивацию к изучению данной темы. Данный ресурс способствует совершенствованию навыков общения и умению применять свои знания, умения и навыки в проектной деятельности.

Цель ресурса:

1. Познакомить учащихся 8-9 класса с темой «What does the future hold?», формируя устойчивый интерес к предмету.
2. Формирование познавательного интереса и навыков использования полученной в ходе урока информации в создании своей капсулы времени и принятии участия в презентации проектов.
3. Развитие творческих способностей, критического и креативного мышления, в ходе реализации проекта и веб-квеста.

Планируемые результаты:

Личностные:

1. Использовать информационное пространство сети Интернет и информационные коммуникативные технологии для повышения мотивации интереса к предмету.
2. Осознание своего творческого потенциала и его использование для создания собственного проекта с последующей презентацией.
3. Желание осваивать новые виды деятельности и участвовать в творческом процессе.

4. Расширение кругозора в области творческих возможностей человека, теорий работы человеческого мозга, самого процесса появления изобретений.

Метапредметные:

1. Учить работать с дополнительными ресурсами и источниками, учить применять информационные технологии при обучении;

2. Использовать дополнительные источники для нахождения информации и поиска ответов на вопросы;

3. Развивать готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;

4. Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий.

5. Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные:

1. Уметь воспринимать на слух и понимать основное, специфическое и полное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов.

2. Уметь читать аутентичные тексты с извлечением основной, специфической и полной информации.

3. Использовать лексические единицы по теме «What does the future hold?».

4. Использовать грамматические конструкции to be going to, Present Progressive, Future Perfect, Future Progressive, First and zero conditional sentences в диалогической речи.

Актуальность и значимость медиаресурса видится нам в следующем, что в условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с традиционными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка школьников в информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ- компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени среднего общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на ступени среднего общего образования содержит раздел, который определяет необходимые для этого элементы ИКТ- компетентности. В условиях использования образовательных ресурсов Интернета возрастает доля самостоятельной индивидуальной и групповой работы учащихся, увеличивается объем практических и творческих работ поискового и исследовательского характера.

В последнее время использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках иностранного языка, и английского в том числе, становится все более распространенным. Использование учителем ЦОР делает реальным для учащихся получение качественного образования, соответствующего современным запросам; расширяет арсенал предъявления информации, т.к. задействованы все каналы восприятия: текст - звук -видео – цвет.

Наш медиаресурс – это уникальный ЦОР, который делает материал урока запоминающимся и интересным, а главное повышает мотивацию к изучению данного предмета. Медиаресурс отвечает всем требованиям Стандарта и является:

- 1) личностно- ориентированным за счет создания индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального темпа обучения;

2) интерактивным: у учащихся появляется возможность получать моментальный ответ/реакцию на каждое свое учебное действие.

3) коммуникативным, за счет разнообразных заданий, созданных с помощью современных Интернет-ресурсов, которые способствуют обучению всем видам РД.

4) основанным на использовании аутентичных материалов: учащиеся приобретают неограниченный доступ к аутентичным иноязычным ресурсам, в том числе аудио и видео, размещенным в Интернете. Они могут использовать эти материалы при самостоятельной работе, дистанционном обучении, подготовке проектов и т.д.

5) менее ориентированным на учителя и более автономным с точки зрения учащегося: учащиеся выполняют задания в группах и парах, что способствует развитию у них не только речевых навыков, но и навыков учебного сотрудничества и общеучебных умений.

Минимальные требования к аппаратным ресурсам:

ОЗУ не менее 512 Мб

Минимальные требования к программным ресурсам:

ОС Windows 2007-2012, Smart NoteBook

Структура медиаресурса:

Медиаресурс состоит из 11 учебных страниц (шагов):

- 1 страница: Introduction – Предлагает обучающимся заглянуть в мир будущего.
- 2 страница: Reading – Включает в себя текст для чтения (с полным и специфическим извлечением информации).
- 3 страница: Writing – Предполагает упражнения на формирование навыков письма (с оцениванием).
- 4 страница: Listening – Задания на аудирование (с пониманием основной информации), включает оценивание.

- 5 страница Speaking – Упражнение на говорение (монологическая речь) с использованием ресурса Voki.
- 6 страница: Grammar – Задания на закрепление грамматического материала (Future Tenses, 1st Conditional).
- 7 страница: Lexis – Упражнения на развитие лексических навыков и закрепление лексических единиц.
- 8 страница: Let's have fun – выполнение веб- квеста, задания с использованием Smart Notebook, интерактивные упражнения Learning Apps.
- 9 страница: Project – включает в себя методический паспорт проекта, задания на подготовку к проекту с использованием интерактивной доски Padlet, описание проекта и этапы его выполнения, а также критерии его оценивания (см. Приложение №2).
- 10 страница: Teacher's Page – страница для учителя с пояснительной запиской.
- 11 страница: Evaluation – Страница с системой оценивания всех заданий данного проекта.

В данном ресурсе используются интернет-ресурсы, такие как онлайн-ресурсы: Breaking News English, Elllo, English Exercises , Language Guide, а также онлайн сервисы: Voki, LearningApps.org, Survey Monkey, Prezi. Информационно-образовательную среду ресурса также составляет универсальная программа-оболочка Hot Potatoes, веб-сайт Padlet, презентация, созданная при помощи программного обеспечения Smart Notebook, и Web Quest (см. Приложение №3).

Медиаресурс предназначен для конкретных учащихся среднего звена, большинство из которых являются уверенными пользователями компьютера и имеют доступ в сеть Интернет. В дальнейшем предполагается расширение медиаресурса материалами тестов и дополнением Глоссария, другими познавательными заданиями.

Медиапродукт прошел апробацию при организации обучения английскому языку в 9 классе в МАОУ «Гимназии №33» г. Перми (см. Приложение №4). Благодаря высокому, качественному информационно-технологическому наполнению проект обеспечивает индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям, возможностям и интересам обучающихся, развитие их самостоятельности и творчества, доступ к новым источникам учебной информации, применение информационного моделирования изученных процессов и объектов. Методически-выверенное использование онлайн- ресурсов и онлайн- сервисов положительно сказалось на образовательных результатах, которые проявились как возрастание мотивационных, операционных и когнитивных ресурсов личности, которые в совокупности и составляют готовность обучающихся к решению значимых для него проблем.

Медиапродукт был представлен на студенческой научно-практической конференции факультета иностранных языков в Пермском государственном гуманитарно-педагогическом университете, секция «современные проблемы обучения иностранному языку» (26.04.2017г.).

По одному из разделов данного медиапродукта (письмо) была написана статья для заочного участия в X Всероссийской научно-практической студенческой конференции «России - творческую молодежь». Статья отмечена дипломом и сертификатом в научном направлении «Теория и практика межкультурной коммуникации». Предложенный медиапродукт является примером использования метода проектной деятельности в изучении английского языка в 8-9 классах с применением конкретного образовательного ресурса информационно-образовательной среды.

Выводы по главе 2

Вторая глава исследовательской работы посвящена дидактическим основам для организации проектной деятельности на уроках английского языка. В указанной главе изучены и обобщены различные понятия ИОС, которые можно представить, как совокупность субъектов и объектов образовательного процесса, обеспечивающих эффективную реализацию современных технологий, ориентированных на повышение качества образования и выступающее, как средство построения личностно-ориентированной педагогической системы.

Изучена типовая структура ИОС образовательного учреждения, которая включает техническую, информационную структуры, и нормативно-организационное обеспечение ИОС. Определены составляющие элементы образовательной программы ИОС в основной школе, которыми являются следующие пять блоков информационных ресурсов учебного заведения: учебно- воспитательной и культурно-просветительной деятельности; информационно-методической и научно-продуктивной деятельности; административно- хозяйственной деятельности;

Установлено что ИОС в процессе обучения одновременно является, как условием современного обучения, так и средством формирования системы образования.

Проанализированы приемы формирования ИОС для обеспечения проектной деятельности, которые обновляют содержание образовательного процесса, создавая условия для моделирования различных типов проектов, осуществляя интеграцию информационно-коммуникативных технологий, расширяя сферы применения метода проекта, меняя его статус, возводит в ранг инновационной формы обучения, который благодаря многообразию информационных ресурсов наполняет новым содержанием индивидуальное и

дистанционное обучение, создает равные возможности для развития личности.

Конкретным примером взаимовлияния и взаиморазвития метода проекта и ИОС может стать процесс создания и применения авторского медиаресурса «Time Capsule». Для обеспечения метода проектной деятельности с помощью моделирования ИОС были задействованы такие онлайн-ресурсы как: Breaking News English, Elllo, English Exercises, Language Guide, а также онлайн-сервисы: Voki, LearningApps.org, Survey Monkey, Prezi.

Подводя итог нужно отметить: что ИОС, обладает значительным информационным потенциалом, моделирует не только методы обучения, такие как проект, но и в конечном результате обеспечивает главные цели современного образования: обновление содержания образования; интеграцию информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе; активные формы учебной деятельности (метод проектной деятельности); новую роль педагога в школе.

Заключение

Представленные результаты исследования позволяют сделать и обосновать следующие заключения: реализация цели выпускной квалификационной работы изучение и моделирование информационно-образовательной среды для организации проектной деятельности учащихся 8-9 классов на уроке английского языка способствовала решению следующих задач:

1. Установлены теоретико-методологические и психолого-педагогические основы построения модели проектного обучения как системы образования, ориентированной на самореализацию личности обучающегося, развитие его интеллектуальных качества творческих способностей, базирующихся на основополагающих принципах метода проектной деятельности таких как: вариативность, решение проблем, когнитивный подход к грамматике, учение с увлечением, личностный характер, адаптация знаний.

2. В ходе теоретического и практического исследования выполнена задача по выявлению приемов информационно-образовательной среды, отражающие ее дидактические основы как совокупность субъектов и объектов образовательного процесса, обеспечивающие эффективность реализации метода проектной деятельности, ориентированного на повышение качества образования. Итоги изучения приемов ИОС можно свести к следующим результатам:

1) обеспечивается системное обновление содержания образовательного процесса;

2) создаются уникальные условия для моделирования различных типов проектов таких как: исследовательский, творческий, ролево- игровой, практико-ориентированный;

3) расширяет применение метода проекта через интеграцию информационно-коммуникативных технологий, возводит проект в ранг инновационной, личностно-ориентированной технологии.

3. Изучив информационный ресурс ИОС, был разработан авторский медиапродукт с использованием элементов информационно-образовательной среды как средства организации проектной деятельности в основной школе. Авторский образовательный медиаресурса “Time Capsule”, создан в рамках курса «Современные образовательные технологии» в ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Данный ресурс рассчитан на изучение темы «What does the future hold?» УМК Tim Falla, Paul A Davies «Solutions Intermediate», а также развитие творческого потенциала учащихся 8-9 классов, позволяя работать как под руководством педагога, так и автономно. Медиаресурс отвечает всем требованиям Стандарта и является:

- 1) личностно-ориентированным за счет создания индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального темпа обучения;
- 2) интерактивным: у учащихся появляется возможность получать моментальный ответ/реакцию на каждое свое учебное действие;
- 3) коммуникативным, за счет разнообразных заданий, созданных с помощью современных Интернет-ресурсов, которые способствуют обучению всем видам РД.

Основанным на использовании аутентичных материалов: учащиеся приобретают неограниченный доступ к аутентичным иноязычным ресурсам, в том числе аудио и видео, размещенным в Интернете. Они могут использовать эти материалы при самостоятельной работе, дистанционном обучении, подготовке проектов. Медиаресурс соответствует возрастным особенностям обучающихся и способствует овладению обучающимися учебной деятельностью, формируя новую внутреннюю позицию.

4. Медиапродукт прошел апробацию при организации обучения английскому языку в 9 классе в МАОУ «Гимназии №33» г. Перми. Благодаря высокому, качественному информационно- технологическому у

наполнению данный медиапродукт обеспечивает индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям, возможностям и интересам обучающихся, развитие их самостоятельности и творчества, доступ к новым источникам учебной информации, применение информационного моделирования изученных процессов и объектов. Медиапродукт был представлен на студенческой научно-практической конференции факультета иностранных языков в Пермском государственном гуманитарно-педагогическом университете, секция «современные проблемы обучения иностранному языку» (26.04.2017г.).

По одному из разделов данного медиапродукта (письмо) была написана статья для заочного участия в X Всероссийской научно-практической студенческой конференции «России - творческую молодежь». Статья отмечена дипломом и сертификатом в научном направлении «Теория и практика межкультурной коммуникации».

Достоверность и обоснованность результатов работы обеспечивается опорой на методологию системного анализа и проектирования, использования комплексных методов соответствующих предмету и задачам исследования, положительным отзывом о качестве итогового авторского медиапродукта.

Методическая ценность данной работы состоит в том, что она имеет востребованность и дальнейшее развитие. Материал, представленный в данном исследовании, несомненно, поможет как самому учащемуся, так и учителю английского языка при использовании метода проектной деятельности в условиях информационно-образовательной среды. Разработанный медиапродукт также может быть использован в рамках курсов «Информационные технологии в образовании», «Современные образовательные технологии». Таким образом, поставленная цель работы, а именно – создание медиаресурса для организации проектной деятельности учащихся 8-9 классов на уроке английского языка, на данном этапе достигнута, а исследовательские задачи выполнены.

Библиографический список:

Список нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2011. – С. 48-49

Список источников:

1. Андреев А.А. Педагогика высшей школы. Новый курс – М.: Московский международный институт эконометрики, информатики, финансов и права, 2002г.
2. Беляев Г.Ю. «Педагогическая характеристика образовательной среды в различных типах образовательных учреждений.-М.:ИЦКПС, 2000г.
3. Беренфельд Б.С, Бутягина К.Л. Инновационные учебные продукты нового поколения с использованием средств ИКТ (уроки недавнего прошлого и взгляд в будущее) // Вопросы образования № 3, 2005г.
4. Бим-Бад Б.М. Педагогический Энциклопедический Словарь – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2002.- С.528
5. Брыкова О. В., Громова Т.В. Проектная деятельность в учебном процессе. - Чистые пруды №5, 2006г.
6. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. Пособие для студ. Лингв. Ун-тов и фак ин.яз. высш. пед. учеб заведений. -3-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2006 г.
7. Гужеля Д.Ю., Елизаров А.А., Информационные технологии в управлении образованием. Часть I: Пособие для системы доп. проф. образования. — М.: НФПК, 2006. — С.168

8. Деряба С. Д., Формирование ценностной ориентации воспитанников образовательных учреждений. Высшее образование в России. -№3. , 2007. — С.39-43.
9. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка. Иностранные языки в школе.-2003 г.
- 10.ДьюиДж. «Школа и общество»- цит. по «Педагогическая логика. Метод проектов в школе». Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование», вып.4, 2003г.
- 11.Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М., 2001г.
- 12.Ильченко О.А., Организационно-педагогические условия разработки и применения сетевых курсов в учебном процессе: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.08. М., 2002.
- 13.Кондаков А.М., Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект. Рос. акад. Образования- М. : Просвещение, –11. К,2008г.-С.39
- 14.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2009г.
- 15.Полат Е.С. Метод проектов на уроках английского языка. Иностранные языки в школе. №2, 2000.-С.17-19,23-24
- 16.Прокофьева Л.Б., Осмоловская Б.М., Воронина Г.А. Взгляд на качество образования с позиций методологического подхода. Модернизация современного образования: теория и практика. Сборник научных трудов – М.: ИТиИП РАО, 2004г.
- 17.Регуш Л.А., Орлова А.В. Педагогическая психология: Учебное пособие.- Спб.: Питер, 2016г.
- 18.Сатарова Е.Г. «Метод проектов в трудовой школе»- Метод проектов в школе». Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование», 2003 г.

19. Смирнова В.А. Особенности формирования современных информационно-образовательных сред. Ярославский педагогический вестник – № 6, 2015г.

Источники на иностранном языке:

1. Tim Falla, Paul A Davies. Solutions Intermediate Workbook. – Oxford University Press, 2012

Список Интернет-ресурсов:

1. Андриенко М. В. Реализация метода проектов на уроках информатики и во внеурочное время в профильных классах- [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://doc4web.ru/informatika/realizaciya-metoda-proektov-na-urokah-informatiki-i-vo-vneurochn.html/> (дата обращения: 15.01.17)
2. Еремченко М.В. Информационно-образовательная среда: понятийный аппарат, 2015г.-[Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://studopedia.ru/2_6139_leksiya--informatsionnaya-obrazovatelnyaya-sreda-ponyatiyniy-apparat.html (дата обращения: 15.01.2017)
3. Зачёсова Е.В. Метод учебных проектов. Образовательная технология XXI века, 2005г.- [Электронный ресурс]. / – Режим доступа: <http://doob-054.narod.ru/project.html> (дата обращения: 15.01.2017)
4. Коротенков Ю. Г. Информационная образовательная среда основной школы. – М.: Академия АйТи., 2013г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/849/74849/54962?p_page=1 (дата обращения: 15.01.17)
5. Кочетурова Н. Метод проектов в обучении языку: теория и практики 2015 г. [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://itlt.edu.nstu.ru/article4.php/> (дата обращения: 15.01.2017)

6. Максимова Е.И. Особенности процесса обучения в информационно-образовательной среде, 2011г.- [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.maksimovaei.ru/pedsovet/14-3.html> (дата обращения: 15.01.2017)
7. Маллуева К.И. Роль родителей в проектной деятельности младших школьников, 2008г. [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/510372/> (дата обращения: 15.01.2017)
8. Носкова Т.Н. Сетевая образовательная среда: электронные ресурсы, 2015г. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.herzen.spb.ru/uploads/ustyugovat/files/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B.pdf> (дата обращения: 15.01.2017)
9. Черенко Н.Е. Образовательная программа на 2014-2016 гг «Информационно-образовательная среда муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №4», 2016г.-[Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.g_4.edu54.ru/normdocs/20150108_informatizatsiya/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%98%D0%9E%D0%A1_%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D1%81%D1%8B.pdf (дата обращения: 15.01.2017)
10. Шайхуллина З.М., «Информационно-образовательная среда как фактор повышения качества образования», 2016г. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2016/03/26/informatsionno-obrazovatelnyaya-sreda> (дата обращения: 15.01.2017)
11. Шадрина Е.В. О создании информационно-образовательной среды образовательного учреждения, 2008г.- [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.niro.nnov.ru/?id=989> (дата обращения: 15.01.2017)
12. Фатеева И. А, Канатникова Т.Н. Метод проектов как приоритетная инновационная технология в образовании // Молодой ученый. №1. 2013.-

С.376-378.- [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<http://moluch.ru/archive/48/6113/>(дата обращения: 22.12.2015)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Типология проектов

Типологические признаки	Типы проектов
<i>Доминирующий в проекте метод или вид деятельности</i>	• <u>Исследовательский</u> - требует хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования. • <u>Творческий</u> - предполагает творческое оформление результатов, не имеет детально проработанной структуры совместной деятельности участников, которая развивается, подчиняясь конечному результату. • <u>Ролево - игровой</u> - предполагает распределение участниками определенных ролей: литературные персонажи, выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения. Структура намечается и остается открытой до окончания работы. • <u>Информационный</u> (ознакомительно-ориентировочный) - предполагает сбор информации о каком-то объекте, явлении; ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Требуется хорошо продуманной структуры: цель проекта (предмет информационного поиска), способы обработки информации (анализ, синтез идей, аргументированные выводы) результат информационного поиска (статья, доклад реферат), презентация. • <u>Предметно-ориентировочный</u> - предполагает четко обозначенный с самого начала результат деятельности ориентированный на социальные интересы самих участников. Требуется хорошо продуманной структуры, сценария всей деятельности его участников с определением

	функции каждого из них.
Предметно-содержательная область	• <u>Монопроект</u> - проводится в рамках одного учебного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы программы (в курсе ИЯ это темы, связанные со страноведческой, социальной, исторической тематикой). Требуется тщательной структуризации по урокам с четким обозначением целей, задач проекта, тех знаний, умений, которые ученики в результате должны приобрести • <u>Межпредметный</u> - выполняется, как правило, во внеурочное время. Требуется очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, хорошо проработанной формы промежуточных и итоговой презентаций. Межпредметные проекты требуют привлечения интегрированного знания, в большей степени способствуют диалогу культур.
Характер координации проекта	• <u>С открытой координацией</u> (непосредственный) - предполагает консультационно-координирующую функцию руководителя проекта • <u>Со скрытой координацией</u> (телекоммуникационный проект) - координатор выступает как полноправный участник проекта. Предполагает совместную учебно-познавательную деятельность учащихся – партнеров, организованную на основе компьютерных телекоммуникаций и направленную на достижение общего результата совместной деятельности.
Количество участников проекта	• <u>Личностный</u> - проводится индивидуально, между двумя партнерами • <u>Парный</u> - проводится между парами участников

	• <u>Групповой</u> - проводится между группами.
<i>Продолжительность проведения</i>	• <u>Краткосрочный</u> - проводится для решения небольшой проблемы или части более значимой проблемы • <u>Средней продолжительности</u> (1-2 мес) - междисциплинарный, содержит достаточно значимую проблему • <u>Долгосрочный</u> (до года) - междисциплинарный, содержит достаточно значимую проблему.
<i>Характер контактов</i>	• <u>Внутренний</u> (региональный) - организуют внутри школы, между школами, классами внутри региона одной страны. • <u>Международный</u> - предполагает участие школьников из разных стран

Приложение № 2

Методический паспорт учебного проекта

1. Название проекта 2.Руководитель проекта 3. Учебный предмет, в рамках которого проводится проект 4.Учебные дисциплины, близкие к теме предмета 5. Состав учащихся (класс) 6. Тип проекта 7. Проблема проекта	1. «Капсула времени» 2. Котяшева Анна, Гилимшина Валерия 3. Иностранный язык 4. История, информационные технологии, 5. 8-9 класс 6. Информационный, межпредметный, краткосрочный, групповой, локальный, с открытой координацией 7. Что содержит в себе капсула времени?
Цели и задачи проекта	
Задачи: • практические (коммуникативные) • развивающие • образовательные • воспитательные	Практические задачи: Ознакомиться с вокабуляром по теме «Time Capsule», применять и использовать в монологической и диалогической речи новые ЛЕ, строить диалог по теме, строить монолог по теме, высказывать свою точку зрения используя вокабуляр, аргументировать свою точку зрения, развивать умения слушать и понимать другого; вступать в диалог, точно и грамотно выражать свои мысли; аргументировать свою точку зрения; навыки устного опроса Развивающие задачи: развитие концептуального мышления, этического мышления, стратегического мышления, тактического мышления, оперативного и рефлексивного мышления, развитие умений работы в сотрудничестве, коммуникативные умения, презентационные умения, развитие стратегического тактического, вербального, оперативного мышления. Образовательные: расширение кругозора по теме, постановка проблемных вопросов по теме Воспитательные задачи: -воспитание личности учащегося на основе

	общечеловеческих ценностей, формирование у школьников чувства ответственности и самосознания, уважения к другим, способность к успешной самореализации. – формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения системы личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (в том числе ИКТ- компетентности) – формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты; – развитие эмоциональной сферы детей в процессе выполнения проекта – расширение лингвистического кругозора - развитие навыка сотрудничества со сверстниками
Предполагаемые результаты	
Личностные	• Развитие «командного духа», умения работать в сотрудничестве • Формирование умений проектной культуры, проектного мышления
Предметные	• Выступать публично с результатами проектной деятельности (презентация готового результата, участие в обсуждении) • Осуществлять поиск информации через чтение и аудирование
Метапредметные	• Уметь применять опыт, полученный в ходе подготовки проекта в жизненных ситуациях • Уметь решать проблемы творческого характера • Использовать речевые средства и средства ИКТ в жизни • Уметь распределять и выполнять обязанности в команде
Оснащение	
• Материально техническое • Учебно-методическое	• Компьютер, smart board • Учебник Solutions Intermediate

Интернет-ресурсы	«Survey Monkey», «Prezi», «Padlet»,
Этапы работы	
- в классе (аудитории) - за пределами аудитории	Последовательность работы над проектом <u>в классе</u>: 1) «Запуск» проекта (А именно, беседа-рассуждение. Вопросы для обсуждения : Что такое капсула времени? Что содержит в себе капсула? Какие предметы отразят историю современности и будут интересны людям в будущем? и т.д.), мотивация учащихся на проектную деятельность. Выбор темы проекта, формулировка и обсуждение проблемы, цели, задач, сроков и критериев оценки проекта. Создание проектных групп. 2) Планирование проекта, Выдвижение и обсуждение гипотез, методов исследования. Актуализация личного опыта. Определение информационных источников, способов сбора и обработки информации, формы продукта и его презентации. Распределение обязанностей в группе. 3) За пределами аудитории Разработка проекта, овладение предметным содержанием, усвоение новых знаний, сбор и обработка информации. Оформление продукта проекта и его презентации (создание опроса при помощи Survey Monkey, обобщение результатов и идей при помощи web-сервиса Padlet, создание презентации Prezi, составление сценария для презентации готовой капсулы времени, созданной учениками в группе). В классе Обсуждение полученных результатов, анализ, формулировка выводов. Подготовка проектной папки 4) Презентация продуктов проектной деятельности 5) Обсуждение и анализ полученных результатов, само- и взаимооценка процесса проектной деятельности и презентации продукта 6) Обсуждение и выбор форм дальнейшей «жизни» проекта».

Как будет оцениваться проект?				
Критерии	1 (плохо)	2 (слабо)	3(хорошо)	4(отлично)
1.Связь с программой	Проект не связан с программой	Проект в некоторой степени связан с программой, но его внедрение возможно только во внеклассное время.	Проект связан с программой, но для его проведения понадобится резерв времени.	Проект полностью ориентирован на программу и может быть легко интегрирован в учебном процессе.
2.Содержание проекта.	Нет логической последовательности в изложении материала, нет самостоятельных исследований учащихся, цели и темы расплывчаты. Цели обучения не соответствуют образовательному минимуму.	Материал изложен более или менее логично, но отдельные вопросы не понятны. Самостоятельные исследования учащихся не способствуют решению основополагающего вопроса. Цели и тема расплывчаты. Цели обучения не соответствуют	Материал изложен логично. Исследования учащихся взаимосвязаны одной темой. Самостоятельные исследования содержат ошибки в содержании материала. Некоторые цели обучения соответствуют образовательному минимуму.	Содержание проекта понятно, логично изложено, самостоятельные исследования учащихся завершены. Четко определены тема и цели, основополагающий и проблемные вопросы.

		образователь ному минимуму.		
3. Оригинальность проекта.	Проект выполнен на основе минимального набора материалов и идей.	Проект выполнен на основе большой коллекции материалов из разных источников.	Идеи проекта оригинальны, усилены разнообразным материалом из разных источников.	Использован большой спектр источников. Очень оригинальные идеи.
4. Актуальность проекта.	Связи с современностью нет.	Связи с современностью прослеживается, но не четко. Возникают сомнения.	Связи с современностью есть, но проявляется не во всем проекте.	Связи с современностью есть, можно проследить во всем содержании.
Evaluation of the work and product.				
	4 (Excellent)	3 (Good)	2 (Can be better)	1 (Can be much better)
Presentation	The presentation was bright, catching and concise; it stood out from the rest of the presentations All the members of the group participated equally The speech was backed up with a neatly made PowerPoint / Prezi presentation	The product was well presented, however, it lacked some catching moments Almost all the members of the group participated equally The speech was backed up with a good PowerPoint / Prezi presentation	The presentation of the product wasn't that well planned and organized, some parts should be improved Not every member of the group participated in the presentation The speech was backed up with a plain PowerPoint presentation	The presentation of the product was badly planned and performed When speaking members of the group behaved hesitantly/indistinctly The speech was backed up with an improper PowerPoint presentation/ wasn't backed up with it at all

Process	Every step was passed in time before the deadline	There was a short delay with a little number of tasks	Accomplishment of a few tasks delayed	Almost all tasks were done after the deadline
Group work	The group members worked as a great team Each group member had a certain role and effectively fulfilled his/her responsibilities Everyone contributed to the success of the group task.	The group members worked as a team The responsibilities were shared between all group members Everyone contributed to the success of the group task, however, some members didn't participate as much as others	The group members tried to work as a team Each group member had basic responsibilities and fulfilled them, however, some members worked much more and the success of the group task was achieved more by them rather than by the whole group	The group members didn't work as a team to complete the group task Some members did little work or didn't contribute to the success of the group task at all There was very little evidence of collaboration and cooperation.
Use of English in the scenario	Advanced English is used No grammar mistakes Complex grammar structures are used The stage of the presentation Oral English is fluent The message is clearly	Good vocabulary No or few grammar mistakes Mastery of the expected grammar structures The stage of the presentation Oral English is fluent The message is delivered	Limited vocabulary Some grammar mistakes Limited grammar structures The stage of the presentation Oral English isn't fluent enough The message is delivered with some problems	Poor vocabulary Grammar mistakes Plain grammar structures The stage of the presentation Oral English isn't fluent; many pauses and hesitations The message is delivered with difficulty/not delivered at all

	delivered	with little or no problems		
Creativity	The work was performed in a very creative and interesting way Some unexpected, new details were included (which were not mentioned in the project instructions) The product is bright, creative and catching	The work was performed in a creative way The instructions were strictly followed The product is creative and nice	The work was partly performed in a creative way The instructions were strictly followed The product looks a little bit dull	The work wasn't performed in a creative way The instructions were strictly followed The product looks plain and colorless
График консультаций				
Сроки /Время		Ежедневно. anna.vasilkovskaia@mail.ru	Вопросы на	почту:
Внедрение продуктов проекта				
Церемония погружения капсулы времени в сейф школы				

Краткое описание ресурсов

Онлайн ресурсы:

Breaking News English- онлайн ресурс, содержащий 2364 интерактивных урока на английском языке по 7 уровням, включающие скорочтение, аудио восприятие и письмо под диктовку на скорость. Каждый текст – это адаптированная новость, которая сопровождается аудиозаписью и упражнениями.

English Listening Lessons Library Online — сокращенно **ELLLO**. Это сайт учителя английского языка Тода Бьюкенса. Он методично собирает записи и своих студентов и носителей языка, причем с различными акцентами и выкладывает их на сайте в свободном доступе. Его коллекция уже насчитывает более 2000 различных видео и аудио записей разного уровня и на разные темы. Это различные интервью, видео, диалоги, сценки, игры, новости, и так далее. В Elllo звучит подлинная устная английская речь, более естественная, чем язык в учебниках. Каждая запись сопровождается транскриптом, викторинами, тестами на понимание, уроками лексики. Новые записи выполняются с мультимедийными аудио слайд-шоу с субтитрами так, что можно читать синхронно с прослушиванием. Обучающийся может подобрать себе тему по своим интересам. Также можно выбрать акценты, чтобы тренировать свой слух на разные варианты произношения английской речи.

English Exercises

Здесь обучающийся может найти множество интерактивных заданий по лексике и грамматике, в том числе с аудио и видео контентом. Задания представляют собой интерактивные рабочие листы, которые чем-то похожи на Glogster Edu и Learning Apps. Эти рабочие листы не доступны для скачивания, а предназначены лишь для работы на сайте. Их достоинством является автоматическая проверка заданий, что дает возможность разгрузить учителя и организовать самостоятельную работу обучающихся. Для этого учителю достаточно создать веб- страницу с названием урока и названиями упражнений, содержащими гиперссылки на соответствующие интерактивные рабочие листы.

Language Guide - тематический словарь в картинках с озвучиванием каждого слова.

Онлайн сервисы:

www.voki.com— это бесплатный сервис, который позволяет создавать говорящие аватары. Причем для их озвучивания можно загрузить с компьютера любой аудиофайл, с помощью микрофона записать свой собственный голос или аватар будет произносить тот текст, который обучающийся напечатает. Виртуальные персонализированные фигуры можно вставлять в блог, в интернет-профиль в качестве собственного аватара, пересылать по электронной почте или использовать на уроке. С помощью Voki можно создавать интерактивные задания на говорение, побуждать обучающихся к устным высказываниям. Задания с подобной нетрадиционной формой подачи задания вызывают интерес как у младших школьников, так и у взрослых. Эти виртуальные персонажи могут помочь также в изучении фонетики и произношения: они могут произносить не только звуки, но и даже скороговорки, читать стихи. При обучении чтению и письму также можно воспользоваться помощью Voki.

LearningApps.org – это приложение для поддержки учебного процесса с помощью интерактивных модулей (приложений, упражнений). Данный онлайн-сервис позволяет создавать такие модули, сохранять и использовать их, обеспечивать свободный обмен ими между педагогами, организовывать работу обучающихся (в том числе, и по созданию новых модулей).

Survey Monkey — это служба как для создания простых и небольших опросов, так и для массовой рассылки анкет и выявления тенденций и составления более крупных исследований. Сервис позволяет быстро создавать опросы, настраивать их внешний вид, менять местами вопросы, проводить А/Б-тестирование, вставлять опросы на сайты и в социальные сети, составлять очень детальные и наглядные отчёты, защищать данные и интегрировать средства с Mail Chimp, Gro Social, Clever Reach и прочими сервисами.

Prezi.com — это веб-сервис, с помощью которого можно создать интерактивные мультимедийные презентации с нелинейной структурой.

Сервис для создания презентаций Prezi.com предлагает большое количество возможностей для визуализации презентаций, посредством использования видеоматериалов, графики и др. Работа веб-сервиса Prezi.com основана на технологии масштабирования (приближения и удаления объектов). В отличие от «классической» презентации, выполненной в Microsoft Power Point или Open Office Impress, где презентация разбита на слайды, в Prezi основные эффекты связаны не с переходом от слайда к слайду, а с увеличением отдельных частей этого же слайда. Язык интерфейса сервиса английский. Текст в презентациях может быть на любом языке, в том числе на русском.

Hot Potatoes (Martin Holmes, Half-Baked Software and the University of Victoria HCMC, 1998-2004, <http://hotpot.uvic.ca>) - универсальная программа-оболочка, позволяющая преподавателям самостоятельно, не прибегая к

помощи программистов, создавать интерактивные тренировочно-контролирующие упражнения в формате HTML. Программа Hot Potatoes широко используется во всем мире для создания заданий на различных языках по различным дисциплинам. С помощью программы Hot Potatoes можно создать 10 типов упражнений на различных языках по различным дисциплинам с использованием текстовой, графической, аудио- и видеоинформации. Для использования созданных заданий обучающимся необходим только веб-браузер (например, Internet Explorer), а сама программа Hot Potatoes не нужна: она требуется только преподавателям для создания и редактирования упражнений.

Web сервис Padlet представляет собой виртуальную стену на которую можно прикреплять фото, файлы, ссылки на странички интернет, заметки. Это может быть приватный проект стены, моделируемая стена с несколькими участниками, которые будут заполнять виртуальную стену информацией или доступная для чтения и редактирования любым пользователем площадка для обмена информацией.

Программы для интерактивных досок SMART Notebook. Она создана канадскими разработчиками с учетом полученных пожеланий от учителей и преподавателей. Новая версия программы позволяет учителям использовать ее практически на любых интерактивных досках. Эта программа для интерактивных досок отлично подходит как для ведения занятий в целом классе, так и для использования в небольших группах и индивидуальном обучении. Лицензия позволяет педагогам устанавливать ее на школьный и домашний компьютер и подготавливать учебный материал в любое свободное время.

Веб-квест (web quest)- задание с элементами ролевой игры, направленное на решение проблемы, для выполнения которой используются информационные ресурсы интернета.

