

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рецензия
на выпускную квалификационную работу

студента 5 курса, 252 группы ***Ефимова Алексея Алексеевича***

Специальность/направление: 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль «Русский язык и литература»

Выпускающая кафедра: русской и зарубежной литературы

Тема выпускной квалификационной работы:

«Сказочные мотивы в фантастических романах К. Саймака
«Вся плоть – трава» и «Заповедник гоблинов»

Рецензируемая дипломная работа посвящена вопросам поэтики фантастики в литературе XX-XXI в.в. Актуальность исследования не вызывает сомнений, поскольку фантастика и фантастическое является не только неотъемлемой составляющей искусства с древнейших времен, но и рассматривается как важнейший социокультурный феномен современности.

Новизна исследования обусловлена обращением к малоизученному материалу. Но сразу возникает вопрос. Насколько изучено творчество К. Саймака в отечественном литературоведении? Отсутствие во Введении истории изучения творчества американского писателя делает этот вопрос закономерным.

Материалом исследования Ефимов А.А. выбирает два наиболее репрезентативных романа американского писателя «Вся плоть – трава» и «Заповедник гоблинов». Изучение поэтики этих романов становится целью исследования. Заявленные во введении цель и задачи работы мотивируют ее структуру.

В двух первых теоретических главах Ефимов А.А. определяет историко-культурные предпосылки фантастических жанров, а во второй - анализирует структуру и функции сказочных мотивов, свойственных фантастике. С чем связано использование классификации сказочных мотивов Е. М. Мелетинского, а не классификация В.Я. Проппа?

В третьей главе представлен анализ поэтики романов Саймака, прежде всего выявление следующих сказочных мотивов, таких как отлучка, скрывание «скромного» героя, идентификации, посредничества и др. Наличие не только сказочных мотивов, но и мифологических, свойственны жанру фэнтези. Можно ли говорить о влиянии фэнтези на мотивную и образную систему романов К. Саймака?

Сформулированные выводы обоснованы и могут быть использованы в практической работе.

В целом работа имеет целостный и завершенный характер. Язык исследования соответствует литературным нормам. Выпускная квалификационная работа подтверждает сформированность у Ефимова А.А. следующих компетенций:

ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	сформирована на среднем уровне
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	сформирована на среднем уровне
ПК-8	способностью проектировать образовательные программы	сформирована на среднем уровне
ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	сформирована на высоком уровне
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	сформирована на высоком уровне

ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	сформирована на высоком уровне
СК-5	готов к анализу основных явлений литературного процесса и фольклора в контексте истории и культуры	сформирована на высоком уровне
СК-6	способен к анализу литературных произведений с учетом эволюции художественного сознания, в контексте национальной культуры и социально-исторического опыта	сформирована на высоком уровне
СК-7	способен использовать текстологические приемы в анализе литературного произведения	сформирована на высоком уровне

Выпускная квалификационная работа соответствует предъявляемым требованиям ФГОС ВО, направлению и профилю подготовки и заслуживает оценки «отлично».

Рецензент:

Серебрякова Лариса Владимировна, к.филол.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы ПГГПУ.

«28» июня 2018 г.

Подпись _____

С рецензией ознакомлен: _____

ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	сформирована на высоком уровне
СК-5	готов к анализу основных явлений литературного процесса и фольклора в контексте истории и культуры	сформирована на высоком уровне
СК-6	способен к анализу литературных произведений с учетом эволюции художественного сознания, в контексте национальной культуры и социально-исторического опыта	сформирована на высоком уровне
СК-7	способен использовать текстологические приемы в анализе литературного произведения	сформирована на высоком уровне

Выпускная квалификационная работа соответствует предъявляемым требованиям ФГОС ВО, направлению и профилю подготовки и заслуживает оценки «отлично».

Рецензент:

Серебрякова Лариса Владимировна, к.филол.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы ПГГПУ.

«28» июня 2018 г.

Подпись _____

С рецензией ознакомлен: _____