

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования коммуникативных навыков у младших школьников.....	8
1.1 Понятие и виды коммуникативных навыков.....	8
1.2 Возрастные особенности и проблемы адаптации младших школьников.....	17
1.3 Направления работы социального педагога по формированию коммуникативных навыков у младших школьников в условиях сельской общеобразовательной школы.....	22
Выводы по 1 главе.....	31
Глава 2. Опыт - экспериментальная работа по формированию коммуникативных навыков младших школьников в условиях сельской общеобразовательной школы.....	34
2.1 Констатирующий этап эксперимента.....	34
2.2 Программа формирования коммуникативных навыков у младших школьников в условиях сельской общеобразовательной школы «Будь онлайн в жизни».....	43
2.3 Анализ опытно-экспериментальной работы.....	57
Выводы по 2 главе.....	65
Заключение.....	67
Библиографический список.....	70
Приложения.....	77

ВВЕДЕНИЕ

Младший школьный возраст занимает особое место в психологии, это один из самых трудных и сложных детских возрастов, представляющий собой период становления личности.

Актуальность научного исследования определяется тем, что изучение природы навыка общения в младшем школьном возрасте являются в современных условиях важной целью установления сотрудничества участников учебно-воспитательного процесса.

Нормативную базу дипломной работы составили Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС начального общего образования, Конвенция ООН о правах ребенка (1989г.), Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990г.), «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме общения младших школьников позволил выявить степень изученности вопроса. Проблемы общения в психологической науке, формирования навыка общения рассматривались в работах ученых-психологов Л. С. Выготского, В. М. Бехтерева, В. Н. Мясищева, Б.Г. Ананьева, П. Л. Лаврова и Н. К. Михайловского, М.И. Лисиной. Общение у Бехтерева служит механизмом объединения младших школьников в группы, условием социализации их личности. Социальную роль и функции общения младших школьников Бехтерев связывал с видами общения: подражание и внушение. В исследованиях В.Н. Мясищева и П. Л. Лаврова охарактеризована специфика межличностного общения младших школьников со сверстниками. В работах В. Н. Мясищева достаточно глубоко проведен анализ психологической сущности общения младших школьников. Мясищев обращал внимание не

только на речь, но и на главные содержательные и формальные характеристики общения, рассматривал данный процесс целостно.

Специфика младшего школьного возраста заключается в существенном расширении сфер социальной активности и изменения их значимости для ученика. Проблема формирования навыка общения в младшем школьном возрасте состоит, прежде всего, в усилении стремления младшего школьника к общению с окружающими людьми и, одновременно, в связи с особенностями возраста меняются отношения детей с родителями, со сверстниками, с учителями. То есть возникает противоречие между возросшим стремлением к общению и неумением конструктивно его организовать. В результате между взрослыми и детьми возможен рост психологического барьера, стремясь преодолеть который, многие дети прибегают и к конфликтным формам поведения. То есть в младшем школьном возрасте в силу сложности и противоречивости особенностей растущих людей, внутренних и внешних условий их развития могут возникать ситуации, которые нарушают нормальный ход личностного становления, создавая объективные предпосылки для возникновения и проявлении конфликтов и проблем в межличностном общении [20].

Изучение научной литературы по проблеме общения младшего школьного возраста, позволяет сделать вывод о том, что в последнее время увеличивается число детей, испытывающих трудности при усвоении школьной программы, имеющие личностные психологические проблемы, так как у них не в достаточной мере сформированы коммуникативные навыки, что еще раз подчеркивает актуальность рассматриваемого вопроса.

Тема: «Формирование коммуникативных навыков у младших школьников в условиях сельской общеобразовательной школы»

Цель: теоретически обосновать, разработать и проверить эффективность программы по формированию коммуникативных навыков у

младших школьников в условиях сельской общеобразовательной школы.

Объект исследования – социально-педагогическая деятельность с младшими школьниками в условиях сельской общеобразовательной школы.

Предмет исследования: процесс формирования коммуникативных навыков у младших школьников в условиях сельской общеобразовательной школы.

Гипотеза исследования: процесс формирования коммуникативных навыков у младших школьников в сельской общеобразовательной школе будет эффективен, если:

1. будет выявлен уровень коммуникативных навыков у младших школьников;
2. будут определены формы и методы, формирующие определенные коммуникативные навыки;
3. будет разработан и практически реализован комплекс занятий, обеспечивающий повышение уровня коммуникативных навыков у младших школьников.

Задачи исследования:

1. Проанализировать понятия «общение», «коммуникация», «коммуникативные навыки» и виды коммуникативных навыков;
2. Рассмотреть психолого-педагогическую характеристику младшего школьного возраста;
3. Выявить формы и методы формирования коммуникативных навыков у младших школьников.
4. Провести исследование на выявления уровня сформированности коммуникативных навыков у младших школьников в условиях сельской общеобразовательной школы.
5. Разработать и реализовать программу социально-педагогической

работы по формированию коммуникативных навыков у младших школьников в условиях общеобразовательной школы, проверить ее эффективность.

Методы исследований:

Теоретические: анализ научной педагогической и методической литературы, синтез, обобщение.

Эмпирические: беседа, наблюдение, тестирование.

База исследования: с. Богородск, Богородская СОШ, 4 класс

Апробация результатов исследования.

Участие в V Всероссийской научно – практической конференции «Безопасное детство как правовой и социально – педагогический концепт.

Публикация научной статьи на тему «Формирование коммуникативных навыков у младших школьников в условиях сельской общеобразовательной школы».

Теоретическая значимость работы заключается в уточнении понятия «коммуникативные навыки», в раскрытии их психологической структуры и содержания. В работе рассматривается специфика формирования коммуникативных навыков детей младшего школьного возраста; определяются психолого-педагогические условия формирования компонентов коммуникативных навыков младших школьников.

Практическая значимость работы заключается в выявлении уровня развития и содержательной характеристики компонентов коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста; в разработке и апробации программы по формированию коммуникативных навыков младших школьников. Результаты исследования могут быть использованы в практике социального педагога, классного руководителя, психолога начального школьного образования.

Структура дипломной работы: введение, две главы, заключение,

список использованной литературы, приложения.

Во введении сформулирован методологический аппарат.

В первой главе раскрываются понятия и виды коммуникативных навыков, возрастные особенности и проблемы адаптации младших школьников и направления работы социального педагога по формированию коммуникативных навыков у младших школьников в условиях сельской общеобразовательной школы.

Во второй главе представлено описание и результаты опытно – экспериментальной работы, выявлен уровень сформированности коммуникативных навыков у младших школьников, составлена и реализована программа по формированию коммуникативных навыков у младших школьников и проведен контрольный этап эксперимента.

ГЛАВА 1. Теоретические основы формирования коммуникативных навыков у младших школьников

1.1. Понятие и виды коммуникативных навыков

Каждый человек занимает в обществе вполне определенное место и, следовательно, всегда находится в соответствующих отношениях с окружающими людьми. Через процесс общения у человека появляется возможность понять себя и других людей, оценить их чувства и действия, а это, в свою очередь, реализовать себя и свои возможности в жизни и занять собственное место в обществе.

Навыки формируются в деятельности, а коммуникативные навыки формируются и совершенствуются в процессе общения, поэтому для осуществления дальнейшего исследования следует раскрыть такие ключевые понятия как «коммуникация», «общение», «коммуникативные навыки», применительно к младшим школьникам.

Что такое «Коммуникация»? Слово «коммуникация» происходит от латинского слова «communicatio», что переводится как «сообщение, передача», и «communicare», что означает «делать общим, беседовать, связывать, сообщать, передавать» [1].

В словаре русского языка понятия «коммуникация» и «общение» с одной стороны, отождествляются, с другой стороны, выделяется информационный смысл понятия «коммуникация». «Коммуникация - это сообщение, общение».

Так, Б.Ф. Ломов определяет общение как «взаимодействие субъектов», в процессе которого осуществляется связь одного субъекта с другим субъектом.

В.Н. Мясичев определяет общение как процесс взаимодействия

конкретных личностей, определенным образом отражающих друг друга и воздействующих друг на друга.

Последователь его учения Я.Л. Коломинский конкретизирует определение общения, рассматривая его как «информационное и предметное взаимодействие» [2]. Тем самым автор выделяет такие функции общения, как передача информации и установление контакта между субъектами в процессе их совместной деятельности.

В.Н. Панферов расширил определение общения, трактуя его как «взаимодействие людей, содержанием которого является взаимопонимание и обмен информацией с помощью различных средств коммуникации в целях установления взаимоотношений, благоприятных для процесса совместной деятельности» [3]. Автор считает общение необходимым условием организации успешной деятельности и социализации человека.

Наиболее часто употребляемым в современной научной литературе является определение, данное Б.Д. Парыгиным, рассматривающим общение как «сложный многогранный процесс, который может выступать в одно и тоже время и как процесс взаимодействия индивидов, и как информационный процесс, и как отношение людей друг к другу, и как процесс их воздействия друг на друга, и как процесс их сопереживания и взаимного понимания друг друга» [2].

В Большом энциклопедическом словаре коммуникация трактуется как общение, передача информации от человека к человеку, специфическая форма взаимодействия.

Более узкое трактование понятия «коммуникация» представлено в трудах Г.М. Андреевой, А.В. Батаршева, Е.Е. Дмитриевой, А.Б. Добровича, Я.Л. Коломинского. Ученые под коммуникацией подразумевают только процесс передачи информации.

Анализ рассмотренных выше определений коммуникации и общения

показывает, что, понятия «общение» и «коммуникация» являются идентичными.

Способность человека к коммуникации определяется в психолого-педагогических исследованиях в общем как коммуникативность (Г.М. Андреева, А.Б. Добрович, Н.В. Кузьмина, А. Джекобе). Для того, чтобы обладать коммуникативностью, человек должен овладеть определенными коммуникативными навыками.

Г.М. Андреева считает, что коммуникативные навыки - это комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности [1].

По мнению Епишина Л. В., коммуникативные навыки - это осознанные коммуникативные действия учащихся (на основе знания структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности) и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения [13].

Мудрик А.В. под коммуникативными навыками понимает умения, связанные с правильным выстраиванием своего поведения, пониманием психологии человека: умение выбрать нужную интонацию, жесты, умение разбираться в других людях, умение сопереживать собеседнику, поставить себя на его место, предугадать реакцию собеседника, выбирать по отношению к каждому из собеседников наиболее правильный способ обращения [19].

Применительно к младшему школьному возрасту «коммуникативные навыки» - это освоенные детьми способы выполнения действий в процессе общения, зависящие от сформированности у них коммуникативных мотивов, потребностей, ценностных ориентации и обеспечивающие им условия для

личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной коммуникативной деятельности на основе субъект - субъектных взаимоотношений.

Г.М. Андреева выделяет 3 группы навыков, каждая из которых соответствует одной из трех сторон общения (коммуникативной, перцептивной и интерактивной). Группа навыков, соответствующая коммуникативной стороне общения, - это цели, мотивы, средства и стимулы общения, умения четко излагать мысли, аргументировать, анализировать высказывания. Другая группа соответствует перцептивной стороне общения и включает понятия эмпатии, рефлексии, саморефлексии, умения слушать и слышать, правильно интерпретировать информацию, понимать подтексты. Третья группа - интерактивная сторона общения: понятие о соотношении рационального и эмоционального факторов в общении, самоорганизация общения, умение проводить беседу, собрание, увлечь за собой, сформулировать требование, умение поощрять, наказывать, общаться в конфликтных ситуациях [1].

Общение всегда направлено на другого человека. Для того чтобы определить, является тот или иной вид взаимодействия общением, можно опираться на следующие четыре критерия, выделенные Бодалевым А.А. [4].

Первый критерий: общение предполагает внимание и интерес к другому человеку, без которого любое взаимодействие невозможно. Взгляд в глаза, внимание к словам и действиям другого свидетельствуют о том, что субъект воспринимает другого человека, что он направлен на него.

Второй критерий - общение это не только безразличное восприятие другого человека, это всегда эмоциональное отношение к нему.

Третьим критерием общения являются инициативные акты, направленные на привлечение внимания партнера к себе. Поскольку общение - процесс взаимный, человек должен быть уверен, что его партнер

воспринимает его и относится к его воздействиям. Стремление вызвать интерес другого, обратить на себя внимание наиболее характерный момент общения.

Четвертым критерием общения является чувствительность человека к тому отношению, которое проявляет к нему партнер. Изменение своей активности под влиянием отношения партнера явно свидетельствует о такой чувствительности.

Рассматривая критерии общения можно выделить и три основных его мотива. Под мотивами мы понимаем те качества партнёра, ради которых ребёнок вступает в общение с ним:

1. деловые мотивы, которые выражаются в способности к сотрудничеству, к игре, к общей активности;
2. познавательные мотивы, возникающие в процессе удовлетворения потребности в новых впечатлениях, в познании нового, источником которого выступает взрослый - источник новой информации и в то же время как слушатель, способный понять и оценить суждения и вопросы ребенка;
3. личностные мотивы, характерные только для общения как самостоятельного вида деятельности, в этом случае общение побуждается самим человеком, его личностью.

Коммуникативная потребность состоит в стремлении человека познать самого себя с помощью партнёра по общению и через его посредство.

При этом потребности и мотивы общения, удовлетворяются с помощью определенных средств:

1. экспрессивно - мимически (взгляды, улыбки, гримасы, различное выражение лица);
2. предметно - действенно (позы, жесты);
3. речевым способом.

На основе анализа научно-педагогических исследований о сущности коммуникативных навыков (А.А. Бодалев, Г. М. Бушуева, Т.Г. Григорьева, М.И. Лисина, А.В. Мудрик и др.) Г. М. Андреевой была выявлена структура коммуникативных навыков младших школьников, включающая компоненты:

1. эмпатийный (стремление установить эмоциональный контакт в процессе общения, умение почувствовать эмоциональное состояние собеседника);

2. креативно - деятельностный (умение использовать приобретенные ранее коммуникативные знания, умения, навыки в новых ситуациях общения, самостоятельно конструировать социально одобряемые формы общения, проявлять инициативу в общении со взрослыми и сверстниками, конструктивно действовать в конфликтных ситуациях, использовать вербальные и невербальные средства коммуникации в различных ситуациях общения, стремление регулировать свои эмоциональные проявления);

3. оценочно-рефлексивный (умение адекватно оценивать свои качества личности и поступки в процессе общения, адекватно воспринимать и оценивать поступки и качества личности партнера по общению).

По своему содержанию коммуникативные навыки объединяют в себе информационно-коммуникативные, регуляционно-коммуникативные и аффективно-коммуникативные группы умений.

Группа информационно – коммуникативных навыков состоит из умений:

1. вступать в процесс общения (выражать просьбу, приветствие, поздравление, приглашение, вежливое обращение);

2. ориентироваться в партнерах и ситуациях общения (начать говорить со знакомым и незнакомым человеком;

3. соблюдать правила культуры общения в отношениях с товарищами, учителем, взрослым; понять ситуацию, в которую ставятся партнеры, намерения, мотивы общения);

4. соотносить средства вербального и невербального общения (употреблять слова и знаки вежливости; эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя жесты, мимику, символы; пользоваться рисунками, таблицами, схемами, группировать содержащийся в них материал).

Группа регуляционно - коммуникативных навыков состоит из умений:

1. согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей по общению (осуществление само- и взаимоконтроля учебной и трудовой деятельности, обоснование совместно выполняемых заданий и операций в определенной логической последовательности, определение порядка и рациональных способов выполнения совместных учебных заданий);

2. доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься (помогать тем, кто нуждается в помощи, уступать, быть честным, не уклоняться от ответов, сообщать о своих намерениях, давать советы и доверять советам других, доверять как получаемой информации, так и своему товарищу по общению, взрослым, учителю);

3. применять индивидуальные умения при решении совместных задач (использовать речь, математические символы, музыку, движение, графическую информацию для выполнения заданий с общей целью, для фиксирования и оформления результатов своих наблюдений, целенаправленного пользования художественной, научно-популярной, справочной литературой, словарем в учебнике);

4. оценивать результаты совместного общения (критически оценивать себя и других, учитывать личный вклад каждого в общение,

принимать правильные решения, выразить согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), оценить соответствие вербального поведения невербальному).

Группа аффективно-коммуникативных навыков основывается на умениях делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнерами по общению; проявлять чуткость, открытость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Исследователь Г.М. Андреева выделяет следующие виды умений:

1. Межличностной коммуникации;
2. Межличностного взаимодействия;
3. Межличностного восприятия.

И. М. Михайлова предлагает оценивать коммуникативные навыки с учетом следующих критериев:

Критерии оценки уровня коммуникативных навыков:

Критерии оценки коммуникативных навыков детей	Оценка в баллах	Уровень коммуникации
Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт со сверстниками и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета	3	Высокий
Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое.	2	Средний
Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении со сверстниками и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.	1	Низкий

Таким образом, проанализировав взгляды исследователей на определение понятия «коммуникативные навыки», мы будем употреблять данное понятие в значении: коммуникативные навыки - это освоенные детьми способы выполнения действий в процессе общения, зависящие от сформированности у них коммуникативных мотивов, потребностей, ценностных ориентации и обеспечивающие им условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной коммуникативной деятельности на основе субъект - субъектных взаимоотношений.

На основе анализа научно-педагогических исследований о сущности коммуникативных навыков (Б. Г. Ананьев, В. С. Мерлин, Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, Г. М. Бушуева, Т.Г. Григорьева, М.И. Лисина, А.В. Мудрик) были выделены следующие составляющие коммуникативных навыков: умение слушать другого человека; передавать информацию и принимать ее с нужным смыслом; понимать другого; умение сопереживать, сочувствовать; адекватно оценивать себя и других; принимать мнение другого; умение решать конфликт; взаимодействовать с членами коллектива.

В нашем исследовании для выявления уровня сформированности коммуникативных навыков у младших школьников в опытно – экспериментальной части были выбраны следующие показатели коммуникативных навыков: общительность, эмпатийность и поведение ребенка в процессе взаимодействия.

1.2 Возрастные особенности и проблемы адаптации младших школьников

Начальный период школьной жизни занимает возрастной диапазон от 6-7 до 10-11 лет (1-4 классы). В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. С поступлением ребенка в школу под влиянием обучения начинается перестройка всех его сознательных процессов, приобретение ими качеств, свойственных взрослым людям, поскольку дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Для того, чтобы умело использовать имеющиеся у ребенка резервы, необходимо как можно быстрее адаптировать детей к работе в школе и дома, научить их учиться, быть внимательным, усидчивым. К поступлению в школу у ребенка должен быть достаточно развит самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение [54].

С поступления ребёнка в школу устанавливается новая социальная ситуация развития. Центром социальной ситуации развития становится учитель. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Учебная деятельность – особая форма активности ученика, направленная на изменение самого себя как субъекта учения. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению.

Школьное обучение строится таким образом, что словесно-логическое мышление получает преимущественное развитие. Если в первые два года

обучения дети много работают с наглядными образцами, то в следующих классах объем таких занятий сокращается. Образное мышление все меньше и меньше оказывается необходимым в учебной деятельности [53].

В конце младшего школьного возраста (и позже) проявляются индивидуальные различия: среди детей. Психологами выделяются группы "теоретиков" или "мыслителей", которые легко решают учебные задачи в словесном плане, "практиков", которым нужна опора на наглядность и практические действия, и "художников" с ярким образным мышлением. У большинства детей наблюдается относительное равновесие между разными видами мышления.

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику.

Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой

регуляции поведения.

Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и возможности. Нередко наблюдается капризность, упрямство. Обычная причина их – недостатки семейного воспитания. Ребёнок привык к тому, что все его желания и требования удовлетворялись, он ни в чём не видел отказа. Капризность и упрямство – своеобразная форма протеста ребёнка против тех твёрдых требований, которые ему предъявляет школа, против необходимости жертвовать тем, что хочется, во имя того, что надо [57].

Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания коллективистских отношений. За несколько лет младший школьник накапливает при правильном воспитании важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности – деятельности в коллективе и для коллектива. Воспитанию коллективизма помогает участие детей в общественных, коллективных делах. Именно здесь ребёнок приобретает основной опыт коллективной общественной деятельности [63].

Первый год обучения определяет порой всю последующую школьную жизнь ребенка. В этот период школьник под руководством взрослых совершает чрезвычайно важные шаги в своем развитии. Следует отметить, что начало школьного обучения является для каждого ребенка сильным стрессом. Поступление в школу вносит большие перемены в его жизнь. Все дети, наряду с переполняющими их чувствами радости, гордости или удивления по поводу всего происходящего в школе, испытывают тревогу, растерянность, напряжение. Некоторые первоклассники могут быть очень шумными, крикливыми, они без удержу носятся по коридорам, отвлекаются на уроках, даже могут вести себя развязно с учителями; дерзить, капризничать. Другие

очень скованны, робки, стараются держаться незаметно, не слушают; когда к ним обращаются с вопросом, при малейшей неудаче, замечании плачут. У части детей нарушается сон, аппетит, появляется интерес к игрушкам, играм, книгам для очень маленьких детей.

Таким образом, в младшем школьном возрасте могут возникнуть такие проблемы адаптации как:

1. Конфликты с одноклассниками.
2. Повышенный уровень тревожности.
3. Неуспешность ребенка в обучении по программам, соответствующим способностям ребенка, включая такие формальные признаки, как хроническая неуспеваемость, второгодничество, и качественные признаки в виде недостаточности и отрывочности общеобразовательных сведений бессистемных знаний и учебных навыков.

4. Постоянные нарушения эмоционально-личностного отношения отдельным предметам и обучению в целом, к учителям, к жизненной перспективе, связанной с учебой, например, равнодушно безучастное, пассивно - негативное, протестное, демонстративно-пренебрежительное и другие значимые, активно проявляемые ребенком и подростом формы отклонения к обучению (эмоционально-оценочный, личностный компонент школьной дезадаптации).

5. Систематически повторяющиеся нарушения поведения в школьном обучении и в школьной среде.

6. Несформированность навыков общения.

Недостатки коммуникативных способностей могут затруднить процесс социальной адаптации и негативно сказаться на социально-личностном развитии ребенка, поэтому так важно исправить эту проблему на начальном этапе. Решению этой проблемы как раз и посвящена данная исследовательская работа [65].

Для изучения коммуникативных навыков чаще всего используют наблюдения за свободным общением детей, обращается внимание на характер общения, на инициативность ребенка, его умение вступать в диалог, поддерживать и вести его, слушать собеседника и понимать его, ясно выражать свои мысли.

1.3 Направления работы социального педагога по формированию коммуникативных навыков у младших школьников в условиях сельской общеобразовательной школы

Взаимоотношения семьи и школы имеют особое значение в первые годы пребывания ребенка в образовательном учреждении, так как младший школьник наиболее доступен педагогическому влиянию, кроме того, в этом возрасте закладываются социально значимые личностные характеристики человека.

Образовательное пространство нашей страны в настоящее время на 1/3 состоит из сельских школ, где обучается 28,8% всех учащихся. Содержание и организация учебно-воспитательного процесса в современной сельской школе в значительной степени определяется комплексом объективных и субъективных факторов, обуславливающих специфику её функционирования и перспектив развития [41].

При разрушении единого социально-экономического пространства, недостаточном финансировании сферы образования в сложных условиях оказалось сельское население. В условиях сельской школы стало сложнее и труднее всего реализовать конституционное право граждан на получение образования независимо от места проживания.

Возможности сельских населенных пунктов в предоставлении разнообразных образовательных услуг весьма ограничены. Для сельской школы характерны низкий уровень развития материально-технической базы и учебно-методического комплекса [20].

Одной из проблем сельской школы является ограниченность сферы социальных связей, что обусловлено ее удаленностью от культурных центров.

Другой проблемой выступает малочисленность школьного коллектива.

В сельской местности школа, как правило, – единственное образовательное учреждение по месту жительства учащихся, где они могут получить основное или полное среднее образование. В отличие от города здесь ученик привязан к конкретной школе, он вынужден оставаться в безальтернативном образовательном пространстве, что обуславливает зависимость уровня развития ребенка от привходящих обстоятельств, лишает его возможностей дополнительного образования.

Положительным моментом является то, что сельской школе свойственен особый стиль взаимоотношений педагогов, родителей и учащихся («семейственность»), также то, что присутствует специфика формирования коллектива школы (по принципу разновозрастных объединений), существует большая по сравнению с городской школой возможность сплочения коллектива, многочисленные и постоянные контакты сельской школы с социумом.

Но минусом является то, что не каждый ребенок или взрослый, в силу своего особого характера и темперамента, способен с легкостью пойти на контакт и найти общий язык с кем – либо, потому что большую роль в общение играют личностные качества человека.

Для сельского сообщества конца 90-х 20 века социальный педагог - профессия новая, «становящаяся», малоизвестная широкой общественности и потому не получила широкого общественного признания. Социальный педагог представитель небольшого отряда интеллигенции. Современный сельский социальный педагог - это своеобразный правопреемник, продолжатель традиций общественной деятельности, которую всегда вели сельские учителя, работники культуры в качестве депутатов сельских и поселковых советов, лекторов, пропагандистов. Он - самая активная культурная сила в деревне, проводник государственной социальной, семейной, молодежной политики в деревенские массы, советчик и

просветитель, первый авторитет в деревне[41].

Специфика работы сельского социального педагога определяется его ролью, которую он играет в жизни села, набором требований, предъявляемых сельским сообществом к социальному педагогу, особым механизмом решения воспитательных и социальных проблем, основанном на традициях сельской, во многом общинной жизни, условиями жизни сельского населения. Практика показывает, что сельский социум предъявляет повышенные требования к социальному педагогу.

Социально-педагогическая работа на селе - один из самых сложных участков социальной педагогической работы, требующий специализированной профессиональной подготовки и особых личностных качеств. Сельский социальный педагог работает в условиях жесткого социального контроля, на виду у всей общественности. Люди оценивают его не только как специалиста, эксперта в своей области знаний, но прежде всего как человека, семьянина, труженика. Поэтому высокие моральные качества, четкие нравственные ориентиры, авторитет и уважение в среде сельских жителей - неотъемлемые черты сельского социального педагога. Также искусство общения с деревенской аудиторией носит особый характер.

Взаимоотношения между людьми довольно сложны, хотя внешне создают видимость простоты. Сельская жизнь так устроена, что сельские жители могут прибегнуть к помощи социального педагога в любое время дня и ночи, обратиться с просьбой в любом месте - на работе, дома, в магазине. Поэтому проблема психологической готовности к выполнению своих профессиональных обязанностей в нерабочее время составляет специфическую особенность работы сельского социального педагога[20].

В сельской местности нужен специалист широкого профиля. Социальный педагог вынужден быть многопрофильным и универсальным специалистом, часто в одном лице он совмещает обязанности социального

педагога и социального работника.

Сельский социальный педагог работает в локальной, довольно замкнутой социальной общности, где люди хорошо знают друг друга. Гурьянова М.П. отмечает, что современный социальный педагог вынужден действовать на фоне полуразрушенной или крайне бедной социальной сферы села, обострения социальных проблем, он работает в условиях снижения социальной активности людей, утраты традиций культурно-просветительской работы в деревне, усиления дезинтеграционных процессов, увеличения занятости людей в личном подсобном хозяйстве. В этой ситуации разбудить общественную инициативу людей может человек, хорошо знающий специфику жизни на селе, образ жизни, уклад сельских жителей, хорошо понимающий пути социального обустройства деревни. Практика показывает, что социальным педагогом может эффективно работать сельский житель, который хорошо знает традиции данной сельской местности [20].

Специфическая особенность работы социального педагога на селе - умение выстраивать отношения, сотрудничать с местной властью, общественными объединениями, государственными службами района, взрослыми и детьми, поэтому для сельского социального педагога важно быть умелым организатором, уметь сплачивать, объединять людей для достижения целей социального воспитания и социальной работы.

Гурьянова М.П. в своей книге «Сельская школа и социальная педагогика» выделяет требования к личности сельского социального педагога. Работа в конкретной сельской социальной среде требует от социального педагога проявления личностных качеств. По мнению Гурьяновой анализ деятельности сельских социальных педагогов позволяет сделать вывод о том, что кандидат на должность сельского социального педагога должен обладать определенными личными качествами, соответствующими Кодексу этики социального педагога и социального

работника. Важным качеством для кандидата в социальные педагоги является социальная активность. Это качество, связанное с деятельным, энергичным, открытым характером человека, его умением пробудить к активной деятельности и других. Не менее важной для сельского педагога является общительность - необходимый инструмент в профессиональной деятельности, так как сельский педагог находится постоянно в гуще жизни, постоянно в общении с людьми. Постоянное и тесное общение с людьми есть отличительная особенность сельского социального педагога.

Социальный педагог - это «действующий» профессионал, своими руками реализующий творческий замысел. Социальный педагог сам планирует, проектирует собственную деятельность, составляет педагогический проект функционирования микросоциума. Это сложное умение включающее способность творчески комбинировать возможные компоненты этой деятельности, оперативно изменять направление деятельности с учетом промежуточных результатов, изменившихся условий.

Не менее важным педагогическим умением является организация социально-воспитательной деятельности. Важна способность социального педагога развивать организаторские умения у своих подопечных. Обучать их тому, что умеет сам. Это «двойное» умение приобретается, прежде всего, в процессе практики, в системе профессиональной подготовки и переподготовки социальных педагогов.

Методы стимулирования процесса формирования коммуникативных навыков для младших школьников во многом определяются их возрастом, особенностями психического развития и возрастного развития:

- 1.создание доброжелательной атмосферы в коллективе, отсутствие в коллективе агрессивного соперничества между школьниками;
- 2.вовлечение детей в коммуникативную деятельность на уроке и во внеурочное время;

- 3.развитие эмпатии друг к другу;
- 4.привлечение к коммуникативным тренингам;
- 5.раздача каких - либо поручений в классе;
- 6.создание ситуации успеха и др.

Имеющийся опыт использования игровых методик в отечественной и зарубежной школе доказывает, что формировать коммуникативные навыки целесообразно в процессе сюжетно-ролевой игры как наиболее точной и доступной модели общения младших школьников.

В основу такой игры положен процесс ролевого общения учащихся в соответствии с распределенными между ними ролями и наличием коммуникативной игровой ситуации, объединяющей игровой материал.

Игра предполагает создание воображаемых (условных) ситуаций и их обыгрывание. Создание образов и их проигрывание (проживание) и является составными компонентами коммуникативной игры, которая используется для тренировки навыков и умений общаться и может проводиться в парной (диалог) или групповой (полилог) форме с последующим анализом речевых действий участников игры. Сюжеты таких игр представляют реальные и вымышленные ситуации общения.

Игровые технологии способствуют формированию коммуникативных навыков, облачает учебный процесс в занимательную деятельность, вызывая огромный эмоциональный всплеск у младших школьников, позволяют активизировать детей, поддерживая их интерес, развивают их речь, пополняя их словарный запас, заставляя их корректно и внимательно относиться друг к другу.

Задачей педагога, формирующего коммуникативные навыки, является установление дружеских связей у детей, развитие у них интереса ко всему происходящему, создание атмосферы доброжелательности, взаимного уважения и доверия, уступчивости и вместе с тем инициативности. Для

достижения этого, на наш взгляд, более всего подходит организация работы малыми группами. Такая работа менее утомительна для детей, так как они находятся в более тесном контакте между собой.

Работа в группе помогает ребенку осмыслить учебные действия. Поначалу, работая совместно, учащиеся распределяют роли, определяют функции каждого члена группы, планируют деятельность. Позже каждый сможет выполнить все эти операции самостоятельно. Кроме того, работа в группе обеспечивает возникновение между детьми доброжелательных отношений, позволяет дать ученикам эмоциональную и содержательную поддержку, вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх и включаются в общую работу класса.

Необходимо поощрять детей высказывать свою точку зрения, а также воспитывать у них умение слушать других людей и терпимо относиться к их мнению. Решающая роль в этом принадлежит учителю, который должен давать учащимся речевые образцы и оказывать им помощь в ведении дискуссии, споров, приведении аргументов и т. д.

В частности, очень важны такие формы работы, как организация взаимной проверки заданий, взаимные задания групп, учебный конфликт, а также обсуждение участниками способов своего действия. В ходе взаимной проверки группы осуществляют те формы проверки, которые ранее выполнялись учителем.

На первых этапах введения этого действия одна группа может отмечать ошибки и недоделки в работе другой, но в дальнейшем школьники переходят только к содержательному контролю (выявляют причины ошибок, разъясняют их характер).

У школьников повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты общего труда, формируется самооценка, оценка своих возможностей и способностей.

Тренинги направлены на овладение экспрессивными (выразительность), кинетическими (подкрепление речи мимикой, пантомимикой, жестикуляцией), проксемическими (пространственная организация общения) умениями, а также на формирование навыков ведения диалога.

Выстраивая отношения, обучающиеся соблюдают правила ведения диалога. Однако можно привлекать другие формы, например проектная деятельность. Проектная деятельность - это совместная учебно-познавательная, творческая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы и способы, направленные на достижение общего результата. Использование метода проектов повышает познавательную активность школьников, способствует расширению кругозора учащихся, способствует получению более глубоких знаний, развивает устную и письменную речь, умение творчески мыслить. Данный метод является эффективным средством повышения самостоятельности высокомотивированных учащихся. Учащиеся выступают на школьных конференциях, представляя защиту своей работы.

В результате работы над проектом учащиеся научатся: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего - речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения

интересов; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи [12].

Использование форм и методов, обеспечивающих включение детей в деятельность коммуникативной направленности, достигается путем поэтапного формирования коммуникативных навыков младших школьников, на основе расширения их коммуникативных знаний, мотивов, потребностей и постепенно усложняющейся коммуникативной деятельности.

Итак, принципы и методы стимулирования межличностного общения младших школьников охватывают все сферы общения ребенка – учебную, коммуникативную, досуговую, трудовую и др. То есть умение строить конструктивное общение очень важно в жизни младшего школьника, они учатся это делать, но не всегда успешно. Получить положительный опыт общения, построения доброжелательные взаимоотношений в коллективе для каждого младшего школьника является просто необходимым и помочь ему в этом способен только взрослый компетентный человек – социальный педагог [61].

Социальный педагог - это друг, советчик, помощник детей, активный участник процесса образования. Вместе с учителями и родителями он помогает детям осознать необходимость непрерывного образования на протяжении всей их жизни [73].

Таким образом, формирование коммуникативных навыков младшего школьника определяется не только знаниями психологии, особенностей общения, но и практическими умениями субъекта, полученными в результате реализации программы развития межличностных отношений, его ценностными ориентациями, отношением к себе и окружающим людям.

Выводы по 1 главе

Изучив теоретические основы формирования навыков общения у младших школьников, можно сделать некоторые выводы.

Коммуникативные навыки - это освоенные детьми способы выполнения действий в процессе общения, зависящие от сформированности у них коммуникативных мотивов, потребностей, ценностных ориентации и обеспечивающие им условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной коммуникативной деятельности на основе субъект - субъектных взаимоотношений.

Популярными формами развития коммуникативных навыков являются: игровые технологии, тренинговые занятия, групповая работа, проектная деятельность.

В младшем школьном возрасте школа, учителя и одноклассники начинают играть все большую роль в процессе становления ребенка. От того, насколько успешно младший школьник учится, как у него складываются отношения с педагогом и как оцениваются его успехи в учебе, зависит и успешность его в будущем.

В процессе общения младший школьник зачастую испытывает чувство тревоги, причем по разным причинам.

Школьный успех становится источником положительных переживаний, влияет на сознание младшего школьника, выступает в роли мотива учебной деятельности, а также способствует формированию и развитию навыком конструктивного общения младших школьников.

Возрастной особенностью младшего школьника является общая недостаточность воли: он ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и

невозможности. Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам.

Социальный педагог использует в своей работе по формированию навыка общения у младших школьников разнообразные формы и методы: беседа, экскурсии, групповые работы, игры, тренинги. Для исполнения своих профессиональных обязанностей социальный педагог должен знать методику диагностических исследований развития личности ребенка, среды; принципы организации досуга, общения, свободного времени. Социальный педагог проводит различные анкетирования для выявления уровня затруднения в общении у младших школьников, в результате которых можно будет подобрать пути решения этих проблем. А так же организует тренинги, где использует различные упражнения для формирования навыков общения.

Проанализировав педагогическую практику по формированию коммуникативных навыков у младших школьников, можно сделать следующие выводы.

Для решения проблемы формирования коммуникативных навыков младших школьников необходим комплексный подход, включающий поэтапные целенаправленные действия педагога, включенное взаимодействие школьных специалистов, а так же необходимы специальные программы. Педагогу необходимо использовать различные формы, методы и приемы в работе с младшими школьниками, которые будут способствовать развитию всех составляющих процесса общения.

Принципы и методы стимулирования коммуникативных навыков младших школьников охватывают все сферы общения ребенка – учебную, коммуникативную, досуговую, трудовую и др. То есть умение строить конструктивное общение очень важно в жизни младшего школьника, они

учатся это делать, но не всегда успешно. Получить положительный опыт общения, построения доброжелательные взаимоотношений в коллективе для каждого младшего школьника является просто необходимым, и помочь ему в этом способен только взрослый компетентный человек – и в школе, и дома.

Учителя должны таким образом организовывать воспитательную работу, чтобы предоставить младшим школьникам возможность удовлетворить свои интересы, реализовать свои потребности, проявить свои способности, оценить самого себя и быть оцененным другими, и наконец, попытаться найти оптимальный вариант взаимоотношений со сверстниками и учителями и выбрать приемлемую форму поведения. Кроме этого, необходимо включать школьников в общественно полезную и трудовую деятельность, которая решает задачи развития познавательного интереса к различным видам труда, формирования основ культуры умственного и физического труда, воспитания высоких моральных качеств, целеустремленности, долга и ответственности.

ГЛАВА 2. Опытнo - экспериментальная работа по формированию коммуникативных навыков младших школьников в условиях сельской общеобразовательной школы

2.1 Констатирующий этап эксперимента

Исследование проводилось на базе МКОУ Богородская СОШ с. Богородск с марта - апрель 2017 года в 4 классе. В исследование участвовало 14 человек, из них 5 мальчиков и 9 девочек

Цель: выявить уровень сформированности коммуникативных навыков младших школьников.

1. Тест эмпатийных тенденций [И.М. Юсупов]
 2. «Оценка уровня общительности» методика В.Ф. Ряховского
 3. Наблюдение
1. Организовав экспериментальное изучение эмпатийных отношений детей младшего школьного возраста, мы получили следующие результаты.

Тест эмпатийных тенденций [И.М. Юсупов] позволил получить следующие результаты (приложение 1) (см. табл. 1.1).

Таблица 1.1

Результаты теста эмпатийных тенденций младших школьников

уровень эмпатии	количество детей	%
очень высокий	0	0 %
Высокий	3	22%
Средний	4	28%
Низкий	7	50%
очень низкий	0	0 %

С помощью этого теста мы смогли выяснить уровень эмпатийных тенденций у младших школьников. По данным таблицы видно, что подавляющему большинству (7 чел.) присущ низкий уровень эмпатийности (50 %). При этих итоговых значениях проявлений эмпатии человек испытывает проблемы в установлении контактов с людьми, некомфортно ощущает себя в шумной компании. Эмоциональные проявления в поступках окружающих зачастую кажутся ему непонятными и лишенными смысла. Чаще он отдает предпочтение уединенным занятиям конкретным делом, а не работе с людьми. Такой человек склонен к точным формулировкам и логичным решениям. Вероятно, у него немного друзей, а тех, кто в их числе, он больше ценит за ясный ум и деловые качества, нежели за чуткость и отзывчивость. Нередко и люди ему платят аналогично: бывают ситуации, когда такой человек чувствует свою отчужденность, окружающие не слишком балуют его своим вниманием. Но это исправимо, если он раскроет свой «панцирь» и станет внимательнее всматриваться в поведение своих родных и считать их потребности своими.

Средний уровень – 4 чел (28 %). Окружающие не могут назвать такого человека толстокожим, но в то же время он не относится к числу особо чувствительных лиц. В межличностных отношениях судить о других более склонен по их поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Ему не чужды эмоциональные проявления, но в большинстве своем они находятся под самоконтролем. В общении этот человек внимателен, пытается понять больше, чем сказано словами, но при излишнем излиянии чувств, становится нетерпелив. Предпочитает деликатно не высказывать свою точку зрения, не будучи уверенным, что она будет принята. При чтении художественных произведений и просмотре фильмов чаще следит за действием, чем за переживаниями героев. Затрудняется прогнозировать развитие отношений между людьми, поэтому получается, что их поступки для него оказываются

неожиданными.

Высокий уровень эмпатийности – 3 чел. (22 %). Человек чувствителен к нуждам и проблемам окружающих, великодушен, умеет многое прощать. С искренним интересом относится к людям. Эмоционально отзывчив, коммуникабелен, умеет устанавливать контакты и находит общий язык с окружающими. Обычно он старается избегать конфликтов и находить компромиссные решения. Окружающие ценят его за душевность. Адекватно относится к критике в свой адрес. В оценке событий больше доверяет своим чувствам и интуиции, чем аналитическим выводам. Предпочитает работать с людьми, нежели в одиночку. Регулярно нуждается в социальном одобрении своих действий. При всех перечисленных качествах он не всегда аккуратен в точной и кропотливой работе.

Результаты диагностики представлены в виде диаграммы.

Диаграмма уровня развития эмпатии у младших школьников:



2. «Оценка уровня общительности» методика В.Ф. Ряховского (Приложение 2). Тест состоит из 20 вопросов, ответы на которые должны быть «Да» или «Нет». С помощью дешифратора подсчитывалось количество совпадающих с дешифратором ответов по каждому разделу методики. Пользуясь оценочной шкалой, определялся уровень общительности у младших школьников.

Результаты обследования общительности детей занесены в таблицу.

Таблица 1.2

Уровень общительности младших школьников

Уровень общительности	Количество детей	%
Высокий	2	10
Средний	4	30
Низкий	8	60

Низкий уровень общительности – 8 чел (60 %). Такой школьник не стремится к общению, чувствует себя скованно в новой компании, предпочитает проводить время наедине с собой, ограничивает свои знакомства, испытывает трудности в установлении контактов с людьми и в выступлении перед аудиторией, плохо ориентируется в незнакомой ситуации, не отстаивает свое мнение, тяжело переживает обиды. Проявление инициативы в общественной деятельности крайне занижено, во многих делах он предпочитает избегать принятия самостоятельных решений.

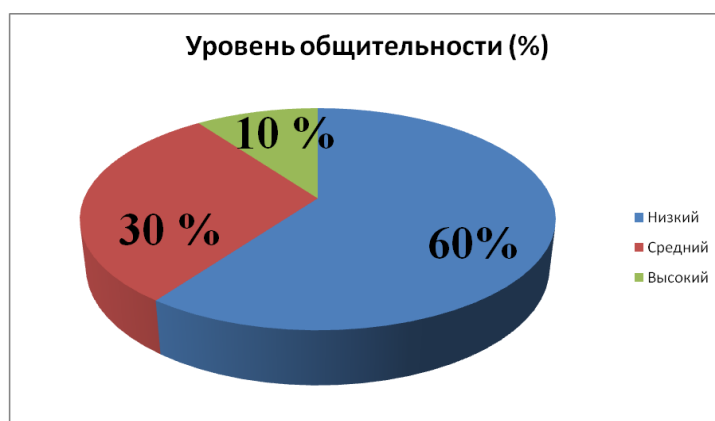
Средний уровень общительности – 4 чел (30 %). Он стремится к контактам с людьми, не ограничивает круг своих знакомств, отстаивает свое мнение, планирует свою работу. Он не теряется в новой обстановке, быстро находит друзей, постоянно стремится расширить круг своих знакомств, занимается общественной деятельностью, помогает близким, друзьям, проявляет инициативу в общении, с удовольствием принимает участие в организации общественных мероприятий, способен принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Однако потенциал этих склонностей не отличается высокой устойчивостью.

Высокий уровень общительности – 2 чел (10 %). Он активно стремится к организаторской и коммуникативной деятельности, испытывает в ней потребность. Быстро ориентируется в ситуациях, непринужденно ведет себя

в новом коллективе. В важном деле или создавшейся сложной ситуации предпочитает принимать самостоятельное решение, отстаивает свое мнение и добивается, чтобы оно было принято товарищами. Может внести оживление в незнакомую компанию, любит организовывать различные игры, мероприятия, настойчив в деятельности, которая его привлекает. Сам ищет такие дела, которые удовлетворяли бы его потребности в коммуникативной и организаторской деятельности.

Результаты диагностики общительности младших школьников представлены в диаграмме.

Диаграмма уровня общительности младших школьников:



3. Чтобы понять, как себя ведут дети во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, был проведен метод наблюдения и составлена карта наблюдений (таблица 1.3).

В процессе наблюдения мы выявляли:

1. Как проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками
2. Насколько ребенок активен в общении, умеет слушать
3. Как излагает свои мысли и передает их содержание
4. Насколько стремится регулировать свои эмоциональные проявления

Таблица 1.3

Карта наблюдений:

№	Имя	Показатели			
		Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками	Ребенок активен в общении, умеет слушать	Использует вербальные и невербальные средства коммуникации в различных ситуациях общения	Стремится регулировать свои эмоциональные проявления
1	Валерия У.	3	3	2	2
2	Евгения С.	1	3	2	2
3	Полина Ч.	0	2	3	1
4	Софья Ш.	1	2	2	1
5	Маша Р.	0	2	2	1
6	Марина У.	2	2	2	1
7	Полина М.	0	2	2	1
8	Алина С.	1	2	2	1
9	Настя Ф.	2	1	2	2
10	Кирилл У.	1	2	2	2
11	Николай Д.	1	2	2	2
12	Денис З.	1	2	2	1
13	Степан Ш.	2	2	2	1
14	Виталий М.	1	1	2	2

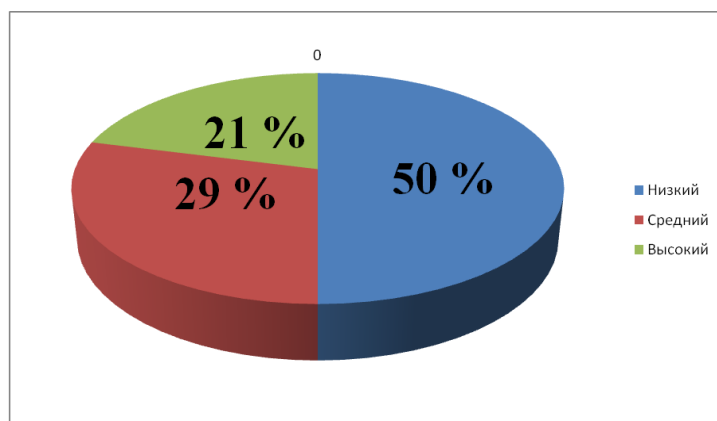
7 чел (50 %) – низкий уровень. Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении со сверстниками и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

5 чел (29 %) - средний уровень. Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое.

2 чел (21 %) - высокий уровень. Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт со сверстниками и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета

Результаты наблюдения представлены в диаграмме.

Диаграмма уровня коммуникативных навыков у младших школьников по результатам наблюдения:



Наблюдение за детьми показало, что среди испытуемых есть дети, которые могут проявить инициативу в общение, но большинству из них это удастся с трудом. Многим учащимся трудно удастся контролировать свои эмоции, при общении с учителем ведут себя зажато.

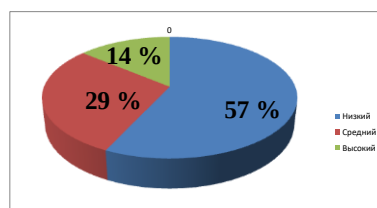
Проанализировав результаты всех проведенных методик, можно выделить детей, у которых сформированность коммуникативных навыков находится на высоком, на среднем и низком уровнях. Результаты представлены в таблице 1.4 и в виде диаграммы.

Таблица 1.4

Уровень коммуникативных навыков младших школьников:

ФИО	Эмпатия	Общительность	наблюдение	Уровень сформированности коммуникативных навыков
Валерия У.	В	Ср	В	В
Евгения С.	Н	Ср	Ср	Ср
Полина Ч.	Ср	Н	Н	Н
Софья Ш.	Н	Н	Н	Н
Маша Р.	Ср	Н	Н	Н
Марина У.	В	В	Ср	В
Полина М.	Ср	Н	Н	Н
Алина С.	Н	Н	Н	Н
Анастасия Ф.	В	Ср	Ср	Ср
Кирилл У.	Н	Ср	Ср	Ср
Николай Д.	Н	Н	Н	Н
Денис З.	Н	Н	Н	Н
Степан Ш.	Н	В	Ср	Ср
Никита М.	Ср	Н	Н	Н

Диаграмма уровня сформированности коммуникативных навыков у младших школьников:



Таким образом, на основании проведенного диагностического исследования мы выявили:

Низкий уровень сформированности коммуникативных навыков у 8 человек (57%);

Средний уровень сформированности коммуникативных навыков у 4 чел (29%);

Высокий уровень сформированности коммуникативных навыков у 2 чел (14%).

С целью решения выявленных проблем нами была разработана и реализована программа по формированию коммуникативных навыков у младших школьников «Будь онлайн в жизни».

2.2.Программа формирования коммуникативных навыков у младших школьников в условиях сельской общеобразовательной школы «Будь онлайн в жизни»

Программа «Будь онлайн в жизни» – это практический курс для формирования навыков межличностного взаимодействия детей 10-11 лет со сверстниками. Коммуникативные навыки - это освоенные детьми способы выполнения действий в процессе общения, зависящие от сформированности у них коммуникативных мотивов, потребностей, ценностных ориентации и обеспечивающие им условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной коммуникативной деятельности на основе субъект - субъектных взаимоотношений.

Актуальность – практическая работа показывает, что в связи с реализацией других направлений общеобразовательных программ школы, целенаправленное формирование коммуникативных навыков у младших школьников часто остается за пределами внимания. Дефицит времени на занятиях приводит к тому, что вопросы педагогов предполагают односложные ответы детей, недостаточно часто создаются ситуации для взаимодействия и диалога. Следует отметить, что, несмотря на достаточно полное и глубокое теоретическое освещение проблемы коммуникативных навыков, методические вопросы, связанные с ее коррекцией в настоящее время разработаны недостаточно, у большинства детей низкий уровень сформированности коммуникативных навыков. В связи с этим возникла необходимость создания комплексной программы по формированию коммуникативных навыков у младших школьников в условиях сельской общеобразовательной школы.

Цель программы: способствовать формированию необходимых коммуникативных навыков у младших школьников, позволяющих успешно

устанавливать дружеские контакты со сверстниками.

Задачи программы:

- Развитие умения сотрудничать друг с другом;
- Развитие эмпатии
- Развитие умения оценивать эмоциональное состояние партнёра
- Формирование конструктивного и позитивного взаимодействия;
- Формирование позитивного отношения к себе и другим людям;

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 10-11 лет.

Направленность программы «Будь онлайн в жизни» по содержанию является социально-педагогической; по функциональному предназначению —специальной; по форме организации —групповой; по времени реализации — краткосрочной.

Новизна – благодаря специально разработанным играм и упражнениям у детей сформируются эмоционально – мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым. Они приобретут навыки, умения, опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни. Предлагаемые занятия, игры и игровые упражнения позволяют выявить причины затруднений в общении с окружающими и устранить их, формирует коммуникативные навыки, стимулирует развитие младшего школьника в целом. Любая игра многофункциональна, она реализует разные цели, но в предложенной системе игр есть общая цель – развитие коммуникативных навыков у младших школьников.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в ней использованы элементы сказкотерапии - медитации на сказку (статическое или

психодинамическое погружение) так называемые психодинамические медитации, потому что они помогают не только сформировать необходимые коммуникативные навыки, но и дают плацдарм для дальнейшего развития личности, ее социализации и самореализации в обществе.

Формы контроля

В процессе отбора участников группы из класса осуществляется фронтальная диагностика, особенностей межличностных взаимоотношений уровня сформированности коммуникативных навыков, с помощью следующих методик:

1. Тест эмпатийных тенденций [И.М. Юсупов]
2. «Оценка уровня общительности» методика В.Ф. Ряховского (модификация).

С целью проверки эффективности программы проводится повторная фронтальная диагностика с помощью следующих методик:

1. Тест эмпатийных тенденций [И.М. Юсупов]
2. «Оценка уровня общительности» методика В.Ф. Ряховского (модификация).

А так же дополнительными методами диагностики являются наблюдение за учащимися во внеурочной деятельности.

Структура занятия:

1. Вводная часть. Приветствие

Цель: знакомство, настрой на совместную деятельность, создание положительного эмоционального настроения в группе.

2. Основная часть

Цель: формирование чувства принадлежности к группе, сплоченности, общности, обучение навыкам общения

3. Заключительная часть. Ритуал прощания.

Цель: рефлексия занятия, подведение итогов, повышение уверенности в себе.

Сроки реализации образовательной программы:

Программа рассчитана на 9 месяцев работы. Из них 5 месяца посвящается проведению психологических коррекционно-развивающих занятий с детьми.

I этап – начальный (констатирующий) – март – апрель 2017 года.

II этап – основной (формирующий) – ноябрь 2017 – март 2018 года.

III этап – заключительный (контрольный) – март – апрель 2018 года.

Ожидаемые результаты:

по окончании осуществления программы учащиеся должны:

- А) научиться согласовывать свои действия друг с другом;
- Б) развить умения идти на уступки, сотрудничать и действовать сообща;
- В) сформировать доброжелательные отношения друг к другу;
- Г) овладеть навыками коммуникации.

Формы занятий: В программе были использованы - игры, игровые упражнения, групповая работа, элементы сказкотерапии. Психодинамические медитации улучшают и активизируют выразительные средства общения: пластику, мимику, речь, и гармонично развивают личность ребенка. В данных формах происходит формирование производственного опыта и произвольного поведения ребенка и приобщение к коммуникативной культуре – культуре общения. Данные формы позволяют достичь более глубокого взаимопонимания, самораскрытия собеседника.

Режим занятий: Периодичность проведения занятий – 1-2 раз в неделю. Общее количество занятий – 15. Общее количество детей – 8. Длительность одного занятия – 35 – 45 мин.

Методическое обеспечение:

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы: листы А3, небольшие листочки, ручки, цветные карандаши и фломастеры; заранее подготовленные задания для групп, листы ватмана; 2 бланка с изображением дерева; листики для дерева по количеству

участников; цветная бумага; шариковые ручки; клей; листочки белой бумаги 10—15 см по количеству участников; видео-проектор, компьютер, диск с мультфильмом про кота Леопольда; мяч или игрушка; поговорки и пословицы о дружбе; листы бумаги; материалы к упражнению «Что важно для дружбы»; большая иллюстрация с изображением друзей; таблицы «друг» и «дружба»; аудиозапись с музыкой.

В программе использовались материалы следующих авторских программ: «Мы-выпускники» Ю.В. Груздевой, Н.А. Богачкиной и «Азбука общения» Лопыревой И.А. Также используются игры и упражнения авторов: Ключевой Н.В., Касаткиной Ю.В., Овчаровой Р.В.

Программа «Будь онлайн в жизни»

Тема	Цель	Форма	Сроки
<i>Блок 1. Развитие умения сотрудничать друг с другом</i>			
«Знакомство»	развитие навыков общения, положительного эмоционального настроя и атмосферы принятия каждого. Способствовать сплочению детского коллектива, учить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать; развивать навыки сотрудничества; научить детей доверять друг другу.	Игровые упражнения	Ноябрь 2017
«Взаимопомощь и сотрудничество»	повышение уровня сплоченности группы; создание условий для включения детей в совместную деятельность с одноклассниками.	Работа в группах	Январь 2018
«Планета - сотрудничества»	развитие навыков сотрудничества и умения соревноваться со сверстниками, правильно воспринимать и сравнить свои достижения с успехами других.	Работа в группах	Январь 2018

Блок 2. Развитие эмпатии

Тема	Цель	Форма	Сроки
«В лучах солнца»	Развитие чувства эмпатии, доброжелательного отношения друг к другу.	Игровые упражнения	Февраль 2018
«Какой я?»	Развитие чувства эмпатии, внимания ребенка к сверстникам	Сюжетно – ролевые игры	Январь 2018
«Непохожие»	Развитие чувства эмпатии, мимических и пантомимических способностей детей.	Сюжетно – ролевые игры	Март 2018

Блок 3. Развитие умения оценивать эмоциональное состояние партнёра

«Страна Эмоций»	обучение учащихся приемлемым способам выражения обиды и гнева, обогащение репертуара поведенческих реакций в конфликтной ситуации, развитие умения анализировать собственное поведение.	Диалог, игровые упражнения	Февраль 2018
«Головоломки»	развитие умения оценивать проявленные эмоции у других.	Элементы сказкотерапии - медитации на сказку (статическое или психодинамическое погружение)	Ноябрь 2017
«Между нами»	воспитание уважительного отношения к эмоциональному состоянию окружающих.	Элементы сказкотерапии - медитации на сказку (статическое или психодинамическое погружение)	Март 2018

Блок 4. Формирование конструктивного и позитивного взаимодействия;

Тема	Цель	Форма	Сроки
«Учимся дружить»	способствовать формированию навыков конструктивного взаимодействия в группе; способствовать преодолению барьеров в общении; помочь детям осознать, какие качества важны в дружбе. Предоставить учащимся рекомендации для установления, сохранения и поддержания дружеских взаимоотношений.	Упражнения, игры	Январь 2018
«Я тебя понимаю»	формирование взаимопонимания, содействие формированию доброжелательных отношений в группе.	Игровые упражнения	Февраль 2018
«В кругу друзей»	Повышение сплоченности группы. Обучение навыкам эффективного установления контакта, снятие межличностного барьера.	Игровые упражнения	Февраль 2018

Блок 5. Формирование позитивного отношения к себе и другим людям;

«Что такое дружба»	создание положительного дружественного настроения в классе. Способствовать сплочению детского коллектива.	Игры	Январь 2018
«Объединяемся играя»	сплочение класса, снятие напряжения, установление доверительных дружеских взаимоотношений в классе.	Игры	Март 2018
«Мы — единая команда»	развитие сплоченности, открытие новых положительных качеств друг в друге, развитие взаимоуважения друг к другу.	Игровые упражнения	Январь 2018

(Развернутые конспекты занятий – см. приложение 3)

Цель: повышение уровня сплоченности группы; создание условий для включения детей в совместную деятельность с одноклассниками.

Оборудование: листы А3, небольшие листочки, ручки, цветные карандаши и фломастеры; заранее подготовленные задания для групп, разноцветные клубки шерсти или толстые мотки веревки, маленькие кусочки картона 4 х 6 см и небольшие подарки для каждого из игроков.

Ход занятия

- Здравствуйте, друзья. Ведь вы друзья? Я знаю, что вы очень дружные. Чтобы выяснить, действительно ли вы дружные, мы проведем игру. Но для этого нужно разбиться на команды. А чтобы составить команды, напишите свои имена на листочках и сложите их. Листочки с именами мы положим в коробку, а доставать их будет тот, кого вы считаете самым добрым в классе.

(Был выбран менее активный ребенок)

Выбранный ребенок достает из коробки по 4 листочка, разворачивает их и называет имена: создается первая и вторая команда.

(Дети расходятся по командам)

- Сейчас вы будете выполнять задания. Но помните, что вы дружная команда и должны выполнять задания все вместе так, чтобы не ссориться, находить решение без конфликтов и плохих слов. Если подобное проявится, если кто-то из вас захочет все делать сам, не давая другим, команда будет получать штрафные очки.

- *Итак первое задание: игра «Где мы были вам не скажем, а что делали покажем»* (развитие эффективных форм взаимодействия, формирование

навыков сотрудничества). Сейчас я объясню суть задания.

- Каждой команде необходимо изобразить действия. Вы можете в команде самостоятельно распределить роли. Итак, я выдам вам листок, на котором написана ваша общая роль, не показываете ее другой команде:

1.«Повара» (один ребенок чистит овощи, другой режет, третий мешает суп, четвертый моет посуду, пятый вытирает и убирает посуду, шестой накрывает на стол и т.д.).

2.«Садовники» (один ребенок копает, другой сажает, третий поливает, четвертый обрезает сухие ветки, пятый красит деревья, шестой собирает граблями листья и т.д.).

- Теперь, когда вы узнали свои роли, можете определить, что каждый из вас будет делать и отрепетировать сценку, на это у вас есть 10 минут. После «репетиции», команды показывают свою сценку друг другу. Они должны угадать, что и кого изображает та или иная команда.

(дети показывают сценку)

- Ну а теперь немного отдохнем. Упражнение называется «Комплименты».

Сидя в команде, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

(После выполнения упражнения, дети делятся впечатлениями)

- Итак, второе задание. Каждая команда получает на полосках бумаги предложения, из которых нужно составить загадку. Нужно также договориться, кто какое предложение будет читать другим командам, которые должны отгадать загадку (количество предложений, из которых состоит загадка на одно больше, чем членов команд).

(Дети выполняют задание, делятся своим впечатлением)

- Третье задание. Командам раздаются листы бумаги размером А3. Нужно

нарисовать групповую фотографию в виде стилизованных человеческих фигурок и подписать имена. Вы должны договориться, кто кого рисует, каждый должен нарисовать 3—4-х одноклассников!

(Проводится анализ рисунков других команд. Команды представляют свои фото, называя имена одноклассником).

Завершение

- Теперь, ребята, мы уверены, что класс действительно дружный. Давайте напоследок встанем все в один круг, возьмемся за руки и, смотря соседу в глаза, подарим ему молча самую добрую улыбку (каждому по очереди). Надеюсь, вы и дальше будете оправдывать название «Самый дружный класс».

Рефлексия «Гусеничка»

-Сейчас я выдам вам ваши листочки с гусеничкой, вы должны раскрасить следующий кружочек, черным, если вам не понравилось занятие, красным, если понравилось.

Сценарий занятия № 2

«Планета - сотрудничества»

Цель: сформировать навыки сотрудничества и умение соревноваться со сверстниками, правильно воспринимать и сравнить свои достижения с успехами других.

Оборудование: 2 листа ватмана по количеству команд; 2 бланка с изображением дерева; листики для дерева по количеству участников; цветные карандаши; фломастеры; цветная бумага; шариковые ручки; клей; листочки белой бумаги 10—15 см по количеству участников.

Занятие проводится в спортзале.

Перед началом игры пространство комнаты делится на две части. В первой половине с помощью веревки на полу выкладывается большой замкнутый

круг (в нем должны с комфортом разместиться все дети). Во второй половине выполняются упражнения.

Ход занятия

- К нам прилетели инопланетяне за помощью. У них на планете произошла трагедия: «Мы не берегли свою планету, мусорили, ругались друг с другом, дрались и в конце концов наша планета погибла. В космическом пространстве много пустых планет, но их нужно оживить. Помогите нам!»

Разминка

- Для того чтобы помочь инопланетянам, нужно пройти отбор.

Представьте себе, что каждый из нас — цветное стеклышко. Представили? Какого вы цвета, какой формы? Чья-то гигантская рука (наверное, какого-то великана) собрала все стеклышки и зажала их в ладони. Стеклышки оказались близко-близко друг к другу.

(Ведущий просит детей собраться в тесный круг.)

- А затем великан рассыпал нас по ровной поверхности, но ни одно стеклышко не попало в круг!

(Дети разбегаются и застывают. Ведущий следит за тем, чтобы все стояли неподвижно.)

- А теперь великанская рука берет цветные стеклышки по одному и перекладывает их в гигантский калейдоскоп. Видите круг? Это и есть наш калейдоскоп. Стеклышко, имя которого я буду называть, перемещается в калейдоскоп и там застывает

(Ведущий называет имена детей по очереди. После того как все дети и педагог перешли в круг, разминка продолжается.)

- И завертелся гигантский калейдоскоп в руках великана! Раз — и стеклышки объединились в пары!

(Ведущий просит детей разбиться попарно и застыть на месте.)

Два — и стеклышки снова распались по одному и застыли!

(Далее ведущий просит участников объединяться то в тройки, то в четверки, каждый раз обязательно застывая на месте)

- А сейчас я прошу вас закрыть глаза и не подглядывать. Наш великан повернул калейдоскоп еще раз и увидел удивительный узор: все его стеклышки выстроились в ровный-ровный круг!

- Сейчас с закрытыми глазами, касаясь друг друга, постарайтесь встать в круг. Не подсматривайте, так интересно! Как вы думаете, круг уже получился? Итак, стеклышки застыли... и открыли глаза. Посмотрите: получился ли у нас круг?

(На этом разминка заканчивается, ведущий просит всех участников сесть на свои места внутри круга).

Работа в группах

- А сейчас прошу команды занять свои места на космических кораблях. Счастливого полета. *(Звучит музыка.)*

- Наша задача — помочь инопланетянам оживить планеты. Как вы думаете, что для этого нужно? Без чего не может существовать человек?

(Ответы детей)

- Сначала мы поместим на наши планеты озера, океаны, моря. Их нужно вырезать из цветной бумаги и дать им название. Но название должно быть необычное и обозначать чувства. Какие чувства вы знаете?

(Любовь, надежда, гордость, веселье, удовольствие, радость, интерес, желание, восторг) (Дети работают в группах.)

- У каждой группы на столах есть бланк с рисунком дерева. Но наше дерево не имеет листьев. Листочки необходимо изготовить из цветной бумаги (отрывая бумагу). Каждая команда наклеит крону своему дереву. И на листьях напишет, какими вы хотели бы быть и чего хотели бы достичь в жизни. Оденьте дерево и поместите на нашу планету.

(Дети клеят листочки на дерево и размещают дерево на планете.)

- А чего еще нет на ваших планетах? Конечно, гор не хватает. У вас на столах цветная бумага, сделайте горы, дайте им название, которое обозначает чувство, и поместите их на вашу планету.

- Для того чтобы оживить планету, нужно самое главное — посадить свой цветок. На столах лежат листики белой бумаги, каждый из вас рисует свой любимый цветок, называет его своим именем и сажает на планету. Вот теперь наша планета ожила. Потому что Цветы с вашим именем дали ей свою энергию, жизненную силу.

Обучение хорошим манерам

- Планеты мы оживили, но им Нужно дать название. Придумайте, пожалуйста, название. Наши инопланетяне потерпели неудачу, потому что не умели жить дружно, сильно ругались, дрались между собой, и планета не выдержала вздоров и взорвалась. Я предлагаю вам научить инопланетян жить дружно.

Упражнение «Хорошие слова и чувства»

- Сейчас вы все образуете ручеек. Один человек проходит через ручеек, а вы все должны нежно дотронуться до проходящего и сказать ему очень хорошие, нежные, ласковые слова. Через ручеек чувств проходит каждый из вас.

(Выполнение упражнения)

- Ну, вот молодцы. Теперь, я думаю, инопланетяне научатся жить хорошо и больше никаких катастроф не будет.

Завершение

- Ну, вот и подошло к концу наше приключение.

- Понравилась ли вам игра ребята? А чем?

(Ответы детей)

Рефлексия «Гусеничка»

- Спасибо вам за игру, за вашу неповторимость, яркость и единство, дружбу.

Таким образом, эффективность предлагаемых нами форм занятий подтверждается на практике. Работа с детьми проводилась систематично. Проведение игр проходило в основном в групповой форме. В результате эксперимента дети постепенно стали проявлять инициативу и активность на занятиях.

2.3. Контрольный этап эксперимент: анализ и оценка полученных результатов

После проведенного формирующего этапа эксперимента, состоящего из комплекса различных форм и методов занятий, нами был проведен контрольный этап эксперимент, целью которого являлось выявление изменений в уровне сформированности коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста после проведения формирующей работы. Контрольный этап эксперимента также как и констатирующий состоял из трех этапов.

На первом этапе контрольного эксперимента мы исследовали эмпатийные отношения детей младшего школьного возраста. Для этого нами была повторно проведена диагностическая методика И.М. Юсупова тест эмпатийных тенденций (полное содержание см. в приложении).

Данные по результатам повторной диагностики на выявление уровня развития эмпатии у младших школьников представлены в таблице.

Таблица 1.5

Результаты диагностики по выявлению уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста на констатирующем и контрольном этапе эксперимента:

Уровень развития Эмпатии	Низкий	Средний	Высокий
Констатирующий этап эксперимента			
Показатели в кол-во (%)	7 (50%)	4 (28)	3 (22)
Контрольный этап эксперимента			
Показатели в кол-во (%)	-	4 (50)	4 (50)

Анализируя результаты диагностики, мы получили данные, позволившие выявить уровень развития эмпатии детей. Нами были

определены три уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста.

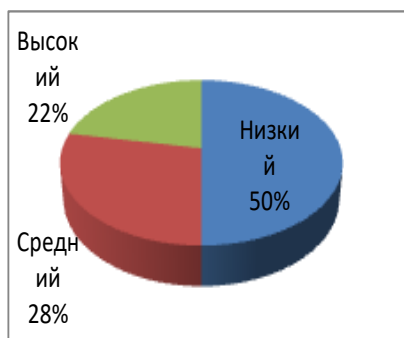
4 учащимся присущ высокий уровень эмпатии – 50 % детей. Они чувствительны к нуждам и проблемам окружающих, великодушны, умеют многое прощать. С искренним интересом относятся к людям, умеют устанавливать контакты и находят общий язык с окружающими.

И 4 детей (50 %) отнесены к среднему уровню. Они не относятся к числу особо чувствительных лиц. В межличностных отношениях судят о других по их поступкам, в большинстве своем они находятся под самоконтролем.

Детей, которых можно было бы отнести к низкому уровню, на данном этапе эксперимента не было.

Общие результаты по уровню развития эмпатии у детей младшего школьного возраста до и после формирующего этапа эксперимента представлены на рисунке 1.

Констатирующий этап
эксперимента



Контрольный этап
эксперимента



Рис.1. Уровни развития эмпатии у детей младшего школьного возраста констатирующего и контрольного этапа эксперимента

Вторым этапом контрольного этапа эксперимента было определение уровня общительности у детей младшего школьного возраста, и исследовался нами с помощью повторного проведения диагностической методики В.Ф. Ряховского «Оценка уровня общительности» (полное содержание см. в приложении).

Данные о результатах повторной диагностики на выявление уровня общительности у младших школьников представлены в таблице.

Таблица 1.6

Результаты диагностики «Оценка уровня общительности» на констатирующем и контрольном этапе эксперимента:

Уровень общительности	Низкий	Средний	Высокий
Констатирующий этап эксперимента			
Показатели в кол-во (%)	8 (60)	4 (30)	2 (10)
Контрольный этап эксперимента			
Показатели в кол-во (%)	-	5 (60)	3 (40)

Анализируя полученные результаты проведенной диагностики, 5 (60%) детей мы отнесли к среднему уровню. Они стремятся к контактам с людьми, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий. Однако потенциал этих склонностей не отличается высокой устойчивостью.

3 (40%) детей мы отнесли к высокому уровню. Они активно стремятся к коммуникативной деятельности, испытывают в ней потребность, отстаивают свое мнение, любят организовывать различные игры.

Обобщенные данные по уровню общительности у младших школьников до и после формирующего этапа эксперимента представлены на рисунке 2.

Констатирующий этап
эксперимента



Контрольный этап
эксперимента



Рис. 2. Уровни общительности у младших школьников по результатам констатирующего и контрольного этапа эксперимента

На третьем этапе контрольного эксперимента мы исследовали уровень сформированности коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста с помощью метода наблюдения.

Общие данные о результатах третьего этапа контрольного эксперимента представлены в таблице.

Таблица 1.7

Результаты исследования коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста с помощью наблюдения на констатирующем и контрольном этапе эксперимента:

Уровень сформированности коммуникативных навыков	Низкий	Средний	Высокий
Констатирующий этап эксперимента			
Показатели в кол-во (%)	7 (50)	5 (29)	2 (21)
Контрольный этап эксперимента			
Показатели в кол-во (%)	-	5 (60)	3 (40)

В результате наблюдений мы выявили, что 5 детей (60 %) стремятся проявлять инициативу в общении со взрослыми и сверстниками, не очень активны в общении, но умеют слушать, правильно излагать свои мысли и передавать их содержание, стремятся регулировать свои эмоциональные проявления.

Обобщенные данные после проведения диагностик до и после формирующего этапа эксперимента представлены на рисунке 3.

Констатирующий этап
эксперимента



Контрольный этап
эксперимента



Рис.3. Уровни сформированности коммуникативных навыков по результатам констатирующего и контрольного этапа эксперимента

Таким образом, повторное исследование дало возможность оценить динамику произошедших изменений в уровне сформированности коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста. Так при повторном диагностировании было выявлено, что все дети, с которыми проводилась формирующая работа, повысили свои показатели. Результаты представлены в таблице.

Таблица 1.8

Результаты сформированности коммуникативных навыков на констатирующем и контрольном этапе эксперимента:

Уровень сформированности коммуникативных навыков	Низкий	Средний	Высокий
Констатирующий этап эксперимента			
Показатели в кол-во (%)	8 (57)	4 (29)	2 (14)
Контрольный этап эксперимента			
Показатели в кол-во (%)	-	5 (60)	3 (40)

Полученные данные позволили нам заключить, что в результате контрольного этапа эксперимента 5 детей (60%) продемонстрировали средний уровень коммуникативных навыков. У таких детей наблюдалось стремление к контактам с людьми, они не ограничивают круг общения, отстаивают свое мнение.

3 (40%) детей – высокий уровень коммуникативных навыков. Отмечалась активность в общении, умение слушать, строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт со сверстниками и педагогом, способность ясно и последовательно выражать свои мысли, было стремление

к оказанию помощи.

По итогам контрольного этапа эксперимента детей с низким уровнем коммуникативных навыков не было выявлено.

Сравнительные данные по итогам констатирующего и контрольного экспериментов представлены на рисунке 4.

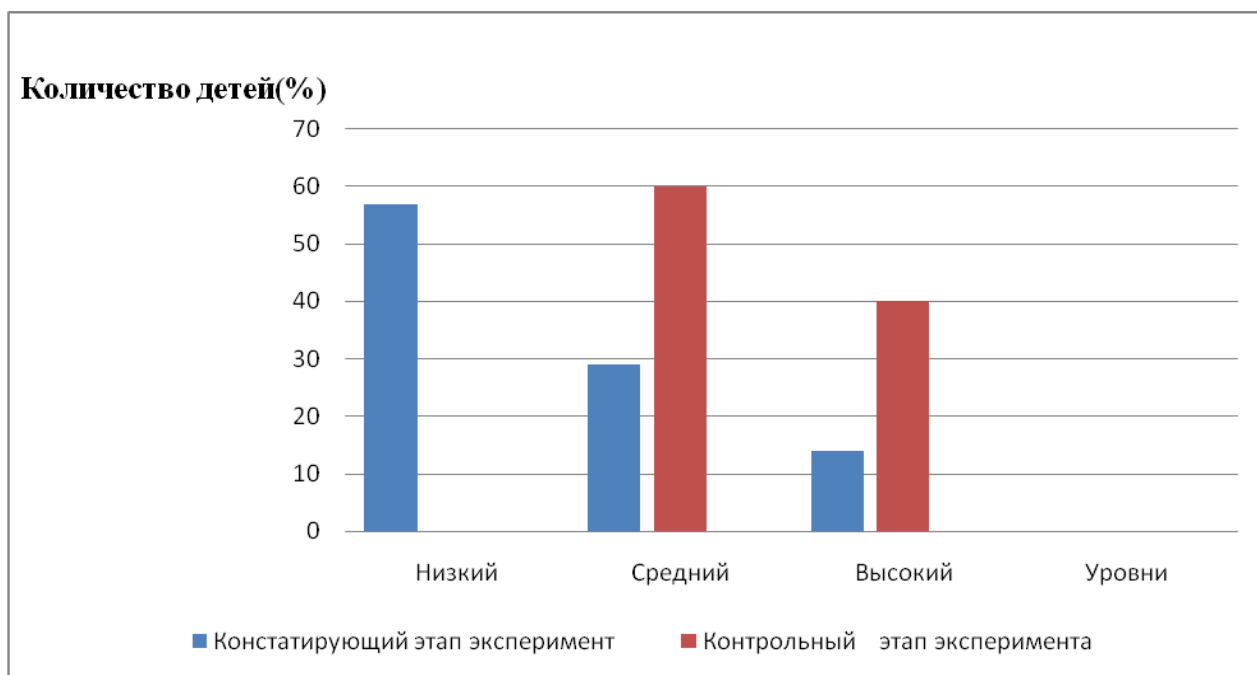


Рис.4. Динамика уровней коммуникативных навыков у обследуемых младших школьников по результатам констатирующего и контрольного эксперимента

Из проведенного нами графического анализа уровня коммуникативных навыков у младших школьников в обследуемой группе видно, что сформированность коммуникативных навыков у младших школьников увеличилась в 2 раза. Такое изменение показателей в сторону повышения свидетельствует о выраженной положительной динамике роста уровня коммуникативных навыков у детей 10 - 11 лет, что доказывает правомерность выдвинутых нами ранее гипотетических предположений.

Анализ результатов экспериментальной работы подтвердил

эффективность нашей программы. По итогам исследования нами было установлено, что у младших школьников повысился уровень сформированности коммуникативных навыков. Таким образом, полученные в исследовании результаты, свидетельствуют о том, что выдвинутая нами гипотеза является верной.

Данная программа по формированию коммуникативных навыков у младших школьников может быть внедрена во внеучебный процесс средней общеобразовательной школы. Наше исследование не является исчерпывающим. Формирование коммуникативных навыков, их отдельных черт, как качеств личности – это длительный процесс. Но в процессе нашей работы, мы уже отмечаем изменения в положительную сторону. Нам кажется перспективным продолжение работы по формированию коммуникативных навыков у младших школьников с помощью театральных постановок, с использованием самодельных кукол.

Вывод по 2 главе

Формирование коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста – это процесс, в котором проектируется поэтапное освоение ребенком способов взаимодействия со сверстниками.

На основании анализа психолого–педагогической литературы мы выделили компоненты формирования коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста (эмпатия, общительность и поведенческий компонент) и их критерии.

По результатам констатирующего этапа эксперимента нами были выделены уровни коммуникативных навыков у детей 10 – 11 лет: низкий, средний, высокий.

Овладение высоким уровнем развития эмпатии предусматривает поэтапное овладение эмпатическими переживаниями: сопереживанием, сочувствием, сорадованием, оказанием действенной помощи.

С целью формирования коммуникативных навыков у младших школьников нами была разработана формирующая программа, состоящая из комплекса сюжетно-ролевых игр, игровых упражнений, методов сказкотерапии.

По окончании формирующего этапа эксперимента для определения успешности нашей программы нами был проведен контрольный этап эксперимента.

По результатам проведенного итогового исследования стало возможным сделать ряд выводов:

1. В первичном исследовании у большинства детей был выявлен низкий уровень коммуникативных навыков – 57 % обследуемых, тогда как в итоговом исследовании таких детей не было отмечено.

2. Дети, которые в первичном исследовании показали недостаточно

высокий для данного возраста уровень коммуникативных навыков, после проведения комплекса занятий во внеурочной деятельности продемонстрировали положительную динамику повышения уровня коммуникативных навыков, то есть по сравнению с первичным исследованием результаты в итоговом исследовании значительно улучшились.

4. Проводимые нами формы занятий способствовали повышению уровня коммуникативных навыков детей младшего школьного возраста.

Таким образом, использованная программа формирующего этапа эксперимента оказалась достаточно эффективным средством для формирования коммуникативных навыков у младших школьников. Предлагаемые формы занятий также можно использовать в работе социального педагога общеобразовательных учреждений в целях повышения уровня коммуникативных навыков у младших школьников в ходе и вне занятий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В проведенном в рамках выпускной квалификационной работы исследования в целом решены поставленные задачи и подтверждены основные положения выдвинутой гипотезы, что позволило сделать следующие выводы:

Коммуникативные навыки - это освоенные детьми способы выполнения действий в процессе общения, зависящие от сформированности у них коммуникативных мотивов, потребностей, ценностных ориентации и обеспечивающие им условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной коммуникативной деятельности на основе субъект-субъектных взаимоотношений.

Возрастной особенностью младшего школьника является общая недостаточность воли: он ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и невозможности. Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам.

Была проведена экспериментальная работа, которая включала диагностику определения уровня сформированности коммуникативных навыков, разработку и апробацию программы формирования коммуникативных навыков у младших школьников.

Нами был определен диагностический инструментарий, который включал:

1. Тест эмпатийных тенденций [И.М. Юсупов]
2. «Оценка уровня общительности» методика В.Ф. Ряховского.

3. Наблюдение

Мы выявили, что у большинства детей сформированность коммуникативных навыков находится на низком уровне.

Результаты констатирующего этапа исследования подтвердили необходимость проведения специальной работы по формированию коммуникативных навыков у младших школьников в условиях сельской общеобразовательной школы.

Нами была разработана и реализована программа по формированию коммуникативных навыков у младших школьников «Будь онлайн в жизни». Отличительная особенность программы в том, что она включает в работу по формированию коммуникативных навыков у младших школьников элементы сказкотерапии.

Результаты итоговой диагностики подтвердили эффективность нашей программы. По итогам исследования нами было установлено, что у младших школьников повысился уровень сформированности коммуникативных навыков.

Результаты сформированности коммуникативных навыков на констатирующем и контрольном этапе эксперимента:

Уровень сформированности коммуникативных навыков	Низкий	Средний	Высокий
Констатирующий этап эксперимента			
Показатели в кол-во (%)	8 (57)	4 (29)	2 (14)
Контрольный этап эксперимента			
Показатели в кол-во (%)	-	5 (60)	3 (40)

Исследование полноты сформированности коммуникативных навыков показало, что высокий уровень выявлен у 3 (40%) учащихся, средний

уровень у 5 (60 %) в коллективе, дети с низким уровнем отсутствуют.

Таким образом, полученные в исследовании результаты, свидетельствуют о том, что выдвинутая нами гипотеза является верной. Данные статистически достоверны.

Данная программа по формированию коммуникативных навыков у младших школьников может быть внедрена во внеучебный процесс средней общеобразовательной школы. Наше исследование не является исчерпывающим. Формирование коммуникативных навыков, их отдельных черт, как качеств личности – это длительный процесс. Но в процессе нашей работы, мы уже отмечаем изменения в положительную сторону. Нам кажется перспективным продолжение работы по формированию коммуникативных навыков у младших школьников с помощью театральных постановок, с использованием самодельных кукол.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андриенко, Е.В. Социальная психология: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / под ред. В.А. Сластенина. - М.: Академия, 2004.- 264 с.
2. Берч П. Тренинг/ Пер. с англ. Под ред. . - СПб.: Издательский дом «Нева», М: «ОЛМА ПРЕСС Инвест», 20с.
3. Бодалев, А. А. Психология общения [Текст]: избранные психологические труды. - М., 2002.
4. Бориснёв, С. В. Социология коммуникации: Учеб.пособие для вузов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.
5. Вачков И. В. Основы технологии группового тренинга. Учеб.пособие. - М: Ось-89, 19с.
6. Волков, Б. С. Возрастная психология [Текст] // В 2-х ч. Ч.2: От младшего школьного возраста до юношества: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. Специальностям (ОПД.Ф.01-Психология) / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. - М. :Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2008. - 343 с.
7. Волков, Б. С. Как помочь школьнику учиться? Психологическая поддержка и сопровождение [Текст] : пособие для педагога-исследователя / Б. С. Волков. - СПб.: Питер, 2011. -304 с.: ил.
8. Гамезо, М. В., Орлова Л. М. Возрастная и педагогическая психология [Текст] : учебник / М. В. Гамезо, Л. М. Орлова. - М. : МГОПУ; АНОО НОУ, 1999.
9. Гарднер Р. Девочкам и мальчикам о хорошем и плохом поведении / Пер. с англ. - СПб.: Издательство «Каллиста», Рекламно-Издательский центр «Тринадцатая нота», 20с.
- 10.Гурьянова, М.П. Сельская школа и социальная педагогика: Пособие

- для педагогов / М.П. Гурьянова. – Минск: Амалфея, 2000. – 447 с.
11. Давыдов, В. В., Слободчиков, В. И., Младший школьник как субъект учебной деятельности [Текст] // Вопросы психологии. - 2002. № 3-4. - с. 19.
12. Данилов, М. А. Дидактика [Текст] // под общей ред. Б. П. Компова. - М. : АПН РСФСР, 2007. - 518с.
13. Данилов, М. А. Умственное воспитание [Текст] // Советская педагогика. - 2004. - № 12. - с. 70-86.
14. Епишина, Л. В. Педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности. // Начальная школа. - 2007. - №11. - С. 12-17.
15. Заваденко, Н. Н. Школьная дезадаптация: психоневрологическое и нейропсихическое исследование [Текст] // Петрухин, Манелис, Т. Ю. Успенская, Н. Ю. Суворинова [и др]. - 1996. - 421с.
16. Интернет-ресурсы: Пути формирования коммуникативной компетентности младших школьников [Электронный ресурс] // Библиофонд Электронная библиотека [сайт].: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=653132>
17. Кабанова-Меллер, Е. Н. Формирование примеров умственной деятельности и умственного развития учащихся [Текст] // - М. : Просвещение, 2008. - 288с.
18. Киселева -терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2с.
19. Ковалева, Л. М., Тарасенко, Н. Н. Психологический анализ особенностей адаптации первоклассников в школе? [Текст] // Начальная школа. - 1996. - №7.
20. Краснова В. Г. Педагогические аспекты в социальной работе: учебное пособие. Волгоград: Изд-во Волгогр. гос. ун-та, 2004. 60 с.

21. Кузнецова Л.В. Гармоничное развитие личности младшего школьника: Книга для учителей. - М.: Просвещение, 1993
22. Кулагина, И. Ю., Колюцкий, В. Н. Возрастная психология [Текст] // - М.: Творческий центр «Сфера». - 2001. - 462 с.
23. Макарова Н.Н. Коммуникативная игра в младших классах // «Начальная школа» №7, 2008
24. Маклаков, А. Г. Общая психология: учеб. для вузов / А. Г. Маклаков. - СПб.: Питер, 2004. – 275 с.
25. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика [Текст]: учеб. пособие для вузов / Л.В. Мардахаев. – М., 1997.- 234с.
26. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. М., 1990.
27. Мастюкова, Е. М. Лечебная педагогика. Ранний и дошкольный возраст [Текст] // - М.: Гуманитарный издательский центр "ВЛАДОС", 1997.
28. Мелибурда Е.Л. Ты – Мы: психологические возможности улучшения общения. –М., 1986
29. Методические рекомендации по организации внеучебной деятельности учащихся начальной и основной школы (1-9-х классов) - Д.В. Григорьев, П.В. Степанов, Центр теории воспитания ИТИП РАО, 2008 Методическое обеспечение социально-культурной деятельности: Учеб. пособие /Под ред. Н.П. Гончаровой. – Тверь, 2008. – 115 с.
30. Миракян, Т. Песочная терапия // г. Здоровье детей. – 2011. - № 3. – с. 10-11.
31. Мудрик, А. В. Общение в процессе воспитания/ А. В. Мудрик. - М.: Педагогическое общество России, 2001.
32. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 456 с.

- 33.Нагорнова А.Ю. Основы педагогики и психологии младшего школьника.- Ульяновск: УлГПУ, 2012.-329 с.
- 34.Немов Р. Психология учебник// Т. 1-2. - М.: ВЛАДОС, 1999
- 35.Нуркова, В.В. Психология [Текст] : учебник для вузов / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. – М. : Высшее образование, 2007. – 484 с.
- 36.Обухова, Г. С. Общая психология[Текст]: Учеб. пособие для ВУЗов. – М. : Академ. Проект, 2002 . - 431с .
- 37.Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Текст] : учебник / Л. Ф. Обухова. - М.: Тривола, 2001.
- 38.Овчарова, Р. В. Практическая психология образования: Учеб. пособие для студ. психол. фак. университетов. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 448 с.
- 39.Осипова Е. Конфликты и методы их преодоления: социально-психологический тренинг/ Е.Осипова, Е.Чуменко. - М.: Чистые пруды, 2007. - 32 с. - (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып. 7(17)).
- 40.Основы психодиагностики. Учебное пособие для студентов педвузов / Под общ. редакцией А.Г. Шмелева — Москва, Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. — 544 с.
41. А. А. Огарков, Л. А. Коробейникова, Сельский центр образования как педагогическая система, Монография, Научный редактор: доктор педагогических наук, профессор В. В. Судаков, Вологда, 2004
- 42.Паламонов, А.Ю. Профилактика асоциального поведения школьников / А.Ю. Паламонов // Воспитание школьников. - 2013. - № 2. – с.25-31.
- 43.Педагогическая психология. Учебное пособие/Под ред. И.Ю. Кулагиной. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 480 с.
- 44.Полуэктова Н.М., Яковлева Н.В. Психодиагностика и формирование коммуникативных качеств личности. – Ленинград, 1989.

- 45.Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010.
- 46.Праздникова, Г.З. Педагогические идеи Д.С. Лихачёва и формирование ценностных ориентаций школьников / Г.З. Праздникова// Воспитание школьников. - 2010. - № 3. – С.28-34.Праздникова, Г.З. "Самая большая ценность - это жизнь": [Классный час для школьников] / Г.З. Праздникова // Воспитание школьников. - 2013. - №6. - с. 38-43.
- 47.Психологические особенности формирования личности в педагогическом процессе / Под ред. А. Коссаковски, И. Ломпшера и др.: Пер. с нем. М., 1981.
- 48.Психологический словарь/ Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М., 1990.
- 49.Рабочая книга школьного психолога? [Текст] // И. В. Дубровина, М. К. Акимова, Е. М. Борисова [и др] .; под. ред. И. В. Дубровиной. - М. : Просвещение, 1991. - 303 с.
- 50.Развитие коммуникативных умений младших школьников в учебной и во внеучебной деятельности [Электронный ресурс] // dogend.ru/docs/index-414963.html
- 51.Руководство практического психолога / под ред. . – М.: Academia, 1995, С. 43-57.
- 52.Рыбалко, Е. Ф. Возрастная и дифференциальная психология [Текст] :Учеб.пособие. – Л.: ЛГУ. - 1990.
- 53.Сапогова, Е. Е. Психология развития человека. - М.: Аспект пресс, 2001 - 460 с.
- 54.Смирнова, Е. О. Детская психология. М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 366 с.

- 55.Смолина, Е.А. Оригинальные формы внеучебной работы с учащимися среднего и старшего школьного возраста. - Волгоград: Учитель, 2005. с 17-23
- 56.Соловьева, Н. Секреты Василисы Премудрой: коррекционно-развивающая программа // г. Школьный психолог. – 2011. - № 3. – с.37.
- 57.Соломин, И.Л. Современные методы психологической экспресс-диагностики и профессионального консультирования. – СПб.: Речь, 2007. – 280 с.
- 58.Стайн М. Юнговская карта души: Введение в аналитическую психологию. - М.: Когито-Центр, 2010. - 256 с.
- 59.Столяренко, Л. Д. «Основы психологии» [Текст] : - Изд. 19-е. - Ростов н/д, «Феникс», 2008. - 703 с.
- 60.Суматохин, С.В. Особенности психического и психосексуального развития школьников / С.В. Суматохин // Воспитание школьников. - 2013. - № 4. – с.17-26.
- 61.Суматохин, С.В. Половое воспитание и возрастные закономерности развития школьников / С.В. Суматохин // Воспитание школьников. - 2013. - № 3. – с.28-36.
- 62.Суматохин, С.В. Рискованное поведение детей и школьников: [Причины, последствия, профилактика] / С.В. Суматохин // Воспитание школьников. - 2013. - № 1. – с.42-50.
- 63.Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / Пер. с нем.; В 4-х томах т. 3, 4. 2-е изд. стер. – М.: Генезис, 2003
- 64.Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие/Пер с нем. - 4-е изд. - М.: Генезис, 20с.
- 65.Храмов, В.Н. Формирование культуры безопасности жизнедеятельности у школьников с девиантным поведением / В.Н.

- Храмов // Воспитание школьников. - 2013. - № 5. – с.28-32.
- 66.Хромова Ю. Условия бесконфликтного общения.// Школьный психолог - № 13, 2007.- 173с.
- 67.Чебыкина, О.А. Воспитание толерантности: [Занятие с подростками] / О.А. Чебыкина // Воспитание школьников. - 2012. - № 1. - с.57-65.
- 68.Эльконин Д.Б Психология игры. – 2-е изд. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999
- 69.Филиппова Ю.В Общение. Дети 7-10 лет/Художник Янаев В.Х. – Ярославль: Академия развития, 2002
- 70.Фельдштейн Д.И. Психология развития личности в онтогенезе. М., 1989

Тест «Оценка уровня общительности» модифицированная методика В.Ф. Ряховского

Инструкция по применению методики:

Школьникам предлагается ответить на 20 вопросов, поставив в графе «Да» знак (+); в графе «Нет» знак (–). На обдумывание каждого вопроса отводится не более 1 минуты.

1. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
2. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-либо из ваших друзей?
3. Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
4. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо занятием, чем с людьми?
5. Легко ли вы устанавливаете контакт с людьми, которые старше Вас по возрасту?
6. Трудно ли вам включиться в новые для вас компании?
7. Легко ли вам устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
8. Трудно ли вы осваиваетесь в новом коллективе?
9. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
10. Раздражают ли вас окружающие люди и хочется ли вам побыть одному?
11. Нравится ли вам находиться среди людей?
12. Испытываете ли вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
13. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?
14. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых вам людей?
15. Полагаете ли вы, что вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую компанию?
16. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
17. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомую для вас компанию?
18. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенно и спокойно, когда приходится говорить что-то большой группе людей?
19. Верно ли, что у вас очень много друзей?
20. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

Обработка результатов.

В таблицу проставляются ответы на вопросы, плюс или минус.

С помощью дешифратора подсчитать количество совпадающих с дешифратором ответов по каждому разделу методики.

Дешифратор. В таблицу проставляются ответы на вопросы, плюс или минус.

1	+2	-3	+4	-5	+6	-7	+8	-9	+10	-
11	+12	-13	+14	-15	+16	-17	+18	-19	+20	-

После этого следует определить оценочный коэффициент (К) по формуле

$$K = C/V,$$

где

С – количество совпадающих с дешифратором ответов,

В – максимальное число ответов на вопросы

Пользуясь оценочной шкалой, педагог определяет у младших школьников уровень общительности.

Критерии оценивания:

Низкий уровень общительности, если испытуемый получил оценку 1. Такой школьник не стремится к общению, чувствует себя скованно в новой компании, предпочитает проводить время наедине с собой, ограничивает свои знакомства, испытывает трудности в установлении контактов с людьми и в выступлении перед аудиторией, плохо ориентируется в незнакомой ситуации, не отстаивает свое мнение, тяжело переживает обиды. Проявление инициативы в общественной деятельности крайне занижено, во многих делах он предпочитает избегать принятия самостоятельных решений.

Средний уровень общительности, если испытуемый получил оценку 3. Он стремится к контактам с людьми, не ограничивает круг своих знакомств, отстаивает свое мнение, планирует свою работу. Он не теряется в новой обстановке, быстро находит друзей, постоянно стремится расширить круг своих знакомств, занимается общественной деятельностью, помогает близким, друзьям, проявляет инициативу в общении, с удовольствием принимает участие в организации общественных мероприятий, способен принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Однако потенциал этих склонностей не отличается высокой устойчивостью.

Высокий уровень общительности – испытуемый, получивший оценки 5. Он активно

стремится к организаторской и коммуникативной деятельности, испытывает в ней потребность. Быстро ориентируется в ситуациях, непринужденно ведет себя в новом коллективе. В важном деле или создавшейся сложной ситуации предпочитает принимать самостоятельное решение, отстаивает свое мнение и добивается, чтобы оно было принято товарищами. Может внести оживление в незнакомую компанию, любит организовывать различные игры, мероприятия, настойчив в деятельности, которая его привлекает. Сам ищет такие дела, которые удовлетворяли бы его потребности в коммуникативной и организаторской деятельности.

Тест эмпатийных тенденций (И.М. Юсупов)

Цель – изучить уровень эмпатийных тенденций младших школьников.

Инструкция: «Для выявления уровня эмпатийных тенденций необходимо, отвечая на каждое из 36 утверждений, приписывать ответам следующие числа: если вы ответили "не знаю" – 0, "нет, никогда" – 1, "иногда" – 2, "часто" – 3, "почти всегда" – 4, и ответу "да, всегда" – 5. Отвечать нужно на все пункты».

Тест опросника:

1. Мне больше нравятся книги о путешествиях, чем книги из серии «Жизнь замечательных людей».
2. Взрослых детей раздражает забота родителей.
3. Мне нравится размышлять о причинах успехов и неудачах других людей.
4. Среди всех музыкальных передач предпочитаю передачи о современной музыке.
5. Чрезмерную раздражительность и несправедливые упреки больного надо терпеть, даже если они продолжаются годами.
6. Больному человеку можно помочь даже словом.
7. Посторонним людям не следует вмешиваться в конфликт между двумя лицами.
8. Старые люди, как правило, обидчивы без причин.
9. Когда в детстве слушал грустную историю, на мои глаза сами по себе наворачивались слезы.
10. Раздраженное состояние моих родителей влияет на мое настроение.
11. Я равнодушен к критике в мой адрес.
12. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем картины с пейзажами.
13. Я всегда прощал все родителям, даже если они были не правы.
14. Если лошадь плохо тянет, ее нужно хлестать.
15. Когда я читаю о драматических событиях в жизни людей, то чувствую, словно это происходит со мной.
16. Родители относятся к своим детям справедливо.
17. Видя ссорящихся подростков или взрослых, я вмешиваюсь.
18. Я не обращаю внимание на плохое настроение моих родителей.
19. Я подолгу наблюдаю за поведением животных, откладывая другие дела.

20. Фильмы и книги могут вызвать слезы только у несерьезных людей.
21. Мне нравится наблюдать за выражением лиц и поведением незнакомых людей.
22. В детстве я приводил домой кошек и собак.
23. Все люди необоснованно озлоблены.
24. Глядя на постороннего человека, мне хочется угадать, как сложится его жизнь.
25. В детстве младшие по возрасту ходили за мной по пятам.
26. При виде покалеченного животного я стараюсь ему чем-то помочь.
27. Человеку станет легче, если внимательно слушать его жалобы.
28. Увидев уличное происшествие, я стараюсь не попадать в число свидетелей.
29. Младшим нравится, когда я предлагаю им свою идею, дело или развлечение.
30. Люди преувеличивают способность животных чувствовать настроение своих хозяев.
31. Из затруднительной конфликтной ситуации человек должен выходить самостоятельно.
32. Если ребенок плачет, на то есть свои причины.
33. Молодежь должна удовлетворять любые просьбы и чудачества стариков.
34. Мне хотелось разобраться, почему некоторые мои одноклассники иногда были задумчивы.
35. Беспризорных домашних животных следует отлавливать и уничтожать.
36. Если мои друзья начинают обсуждать со мной свои личные проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.

Интерпретация результатов. Просуммируйте все баллы, приписанные ответам на пункты: 2, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 29 и 32. Соотнесите результат со шкалой развитости эмпатийных тенденций.

- Если вы набрали от 82 до 90 баллов – это очень высокий уровень эмпатийности. У вас болезненно развито сопереживание. В общении, как барометр, тонко реагируете на настроение собеседника, еще не успевшего сказать ни слова. Вам трудно от того, что окружающие используют вас в качестве громоотвода, обрушивая на вас эмоциональное состояние. Плохо чувствуете себя в присутствии «тяжелых» людей. Вам охотно доверяют свои тайны и идут за советом. Нередко испытываете комплекс вины, опасаясь причинить людям хлопоты; не только словом, но даже взглядом боитесь задеть их. В то же время сами очень ранимы. Можете страдать при виде покалеченного животного или не находить себе места от случайного холодного приветствия вашего шефа. Ваша впечатлительность

порой долго не дает заснуть. Будучи в расстроенных чувствах, нуждаетесь в эмоциональной поддержке со стороны. При таком отношении к жизни вы близки к невротическим срывам. Побеспокойтесь о психическом здоровье.

- От 63 до 81 балла – высокая эмпатийность. Вы чувствительны к нуждам и проблемам окружающих, великодушны, склонны многое им прощать. С неподдельным интересом относитесь к людям. Вы эмоционально отзывчивы, общительны, быстро устанавливаете контакты с окружающими и находите общий язык. Окружающие тянутся к вам. Они ценят вашу душевность. Вы стараетесь не допускать конфликты и находить компромиссные решения. Хорошо переносите критику в свой адрес. В оценке событий больше доверяете своим чувствам и интуиции, чем аналитическим выводам. Предпочитаете находиться с людьми, нежели в одиночку. Постоянно нуждаетесь в социальном одобрении своих действий. При всех перечисленных качествах вы не всегда аккуратны в точной и кропотливой работе. Не стоит особого труда вывести вас из равновесия.

- От 37 до 62 баллов – нормальный уровень эмпатийности, присущий подавляющему большинству детей. Окружающие не могут назвать вас «толстокожим», но в то же время вы не относитесь к числу особо чувствительных лиц. В межличностных отношениях судить о других более склонны по их поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Вам не чужды эмоциональные проявления, но в большинстве своем они находятся под самоконтролем. В общении внимательны, стараетесь понять больше, чем сказано словами, но при излишнем влиянии чувств собеседника теряете терпение. Предпочитаете деликатно не высказывать свою точку зрения, не будучи уверенным, что она будет принята. При чтении художественных произведений и просмотре фильмов чаще следите за действием, чем за переживаниями героев. Затрудняетесь прогнозировать развитие отношений между людьми, поэтому, случается, что их поступки оказываются для вас неожиданными. У вас нет раскованности чувств, и это мешает вашему полноценному восприятию окружающих.

- 12–36 баллов – низкий уровень эмпатийности. Вы испытываете затруднения в установлении контактов с окружающими, неуютно чувствуете себя в большой компании. Эмоциональные проявления в поступках окружающих подчас кажутся Вам непонятными и лишены смысла. Отдаете предпочтение уединенным занятиям конкретным делом, а не общению с людьми. Вы – сторонник точных формулировок и рациональных решений.

Вероятно, у вас мало друзей, а из тех, кто есть, цените больше за ясный ум, чем за чуткость и отзывчивость. Люди платят вам тем же. Бывает, когда чувствуете свою отчужденность, окружающие не слишком жалуют вас вниманием. Но это поправимо, если вы раскроете панцирь и станете пристальнее всматриваться в поведение близких и принимать их проблемы как свои.

11 баллов и менее – очень низкий уровень. Эмпатийные тенденции личности не развиты. Затрудняетесь первым начать разговор, держитесь особняком среди одноклассников. Особенно трудны контакты с окружающими, которые намного старше вас. В межличностных отношениях нередко оказываетесь в неловком положении. Во многом не находите взаимопонимания с окружающими. Любите острые ощущения, спортивные состязания предпочитаете искусству. В деятельности слишком сконцентрированы на себе. Вы можете быть очень продуктивны в индивидуальной работе, во взаимодействии же с другими не всегда выглядите в лучшем свете. Болезненно переносите критику в свой адрес, хотя можете на нее бурно не реагировать. Необходима гимнастика чувств.

Развёрнутые конспекты занятий по программе «Будь онлайн в жизни»

Занятие №1 «Знакомство»

Цель: развитие навыков общения, положительного эмоционального настроения и атмосферы принятия каждого. Способствовать сплочению детского коллектива, учить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать; развивать навыки сотрудничества; научить детей доверять друг другу.

Ход занятия

- Здравствуйте, ребята. С сегодняшнего дня мы будем учиться работать одной единой командой. И на этом занятии мы узнаем друг друга ближе. Давайте все вместе встанем в круг и познакомимся друг с другом (Все берутся за руки, каждый поочередно называет свое имя, остальные желают ему доброе утро и при этом произносят его имя).

Правила работы в группе.

Затем ведущим устанавливаются определенные правила работы в группе, которые необходимы для того, чтобы все участники чувствовали себя комфортно и безопасно. Правила заранее выписываются на листе ватмана, и после принятия группой, закрепляются на видном месте. В течение всех последующих занятий правила группы находятся там же и напоминаются ведущим в начале занятия.

Список правил:

1. Внимательно слушать друг друга.
2. Не перебивать говорящего.
3. Уважать мнение друг друга
4. Я – высказывание.
5. Безоценочность суждений.
6. Активность.
7. Конфиденциальность.

Каждый из пунктов правил поясняется ведущим.

Упражнение «Клубочек»

Дети садятся в круг, ведущий группы, держа в руках клубок ниток, обматывает нитку вокруг пальца и называет свое имя и задает несколько вопросов любому ребенку (например: «Как тебя, зовут?», «Что ты любишь?», «Во что ты больше всего любишь

играть?», «Чем ты больше всего любишь заниматься в выходные?». Тот ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает свой следующему участнику группы, бросая ему клубок. Таким образом, в конце клубочек возвращается ведущему. Все определяют, на что похожа фигура из нитей.

Вопросы для беседы:

Как тебя называют дома? Как тебя называют папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры, друзья? Как вам нравится, чтобы вас называли и как не нравится? Как бы вы хотели, чтобы вас называли в этой группе?

Упражнение «Доброе животное»

- Теперь мы вместе с вами поиграем в игру под названием «Доброе животное».
- Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох — делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох — 2 шага назад. Вдох — 2 шага вперед. Выдох — 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе.

Упражнение «Приклей пяточек»

(способствует развитию взаимоподдержки, развивает умение слушать партнера).

На стене висит изображение головы Хрюши без пяточка. Детям по очереди закрывают глаза. С помощью подсказок детей ребенок с завязанными глазами должен прикрепить пяточек как можно точнее.

- Следующая игра покажет нам, как мы узнали друг друга.

Игра «Узнай по голосу»

(развитие внимания, умения узнавать друг друга по голосу, создание положительного эмоционального фона)

Дети встают в круг, выбирают водящего. Он встает в центр круга и старается узнать детей по голосу. **Рефлексия «Моя гусеничка»**

Для каждого ребенка готовится индивидуальная рефлексивная форма на листе формата А4 с изображением гусенички (см. приложение 4). Количество фрагментов гусенички соответствует числу занятий. Дети будут их раскрашивать: если, понравилось занятие –

красный, не понравилось - коричневый. После разукрашивания ребята по очереди рассказывают, почему понравилось или не понравилось занятие, какие упражнения им удалось выполнить хорошо, по их мнению; какие упражнения для них были трудными?

Данная форма рефлексии рассчитана на весь курс.

Занятие 2 «ВЗАИМОПОМОЩЬ И СОТРУДНИЧЕСТВО»

Цель:повышение уровня сплоченности группы; создание условий для включения детей в совместную деятельность с одноклассниками.

Оборудование:листы А3, небольшие листочки, ручки, цветные карандаши и фломастеры; заранее подготовленные задания для групп, разноцветные клубки шерсти или толстые мотки веревки, маленькие кусочки картона 4 х 6 см и небольшие подарки для каждого из игроков.

Ход занятия

- Здравствуйте, друзья. Ведь вы друзья? Я знаю, что вы очень дружные. Чтобы выяснить, действительно ли вы дружные, мы проведем игру. Но для этого нужно разбиться на команды. А чтобы составить команды, напишите свои имена на листочках и сложите их. Листочки с именами мы положим в коробку, а доставать их будет тот, кого вы считаете самым добрым в классе.

Рекомендации: вытягивать листочки могут захотеть все. Желательно направляющими вопросами убедить детей выбрать «пренебрегаемого» ребенка в классе. Чтобы после обсуждения, кто в классе самый добрый, дети назвали именно его.

Выбранный ребенок достает из коробки по 4 листочка, разворачивает их и называет имена: создается первая команда, вторая команда, третья, четвертая и т. д.

- Сейчас вы будете выполнять задания. Но помните, что вы дружная команда и должны выполнять задания все вместе так, чтобы не ссориться, находить решение без конфликтов и плохих слов. Если подобное проявится, если кто-то из вас захочет все делать сам, не давая другим, команда будет получать штрафные очки.

Первое задание: игра «Где мы были вам не скажем, а что делали покажем»...

(развитие эффективных форм взаимодействия, формирование навыков сотрудничества)

Каждой команде дается задание изобразить действия. Члены команды самостоятельно распределяют роли.

«Повара» (один ребенок чистит овощи, другой режет, третий мешает суп, четвертый моет

посуду, пятый вытирает и убирает посуду, шестой накрывает на стол и т.д.). «Садовники» (один ребенок копает, другой сажает, третий поливает, четвертый обрезает сухие ветки, пятый красит деревья, шестой собирает граблями листья и т.д.).

Затем сценка репетируется каждой командой в течение пяти минут. После «репетиции», команды показывают свою сценку друг другу. Они должны угадать, что и кого изображает та или иная команда.

- Ну а теперь немного отдохнем. Упражнение называется «Комплименты».

Сидя в команде, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

Рекомендации: некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрузит его сосед, скажите комплимент сами.

Второе задание

Каждая команда получает на полосках бумаги предложения, из которых нужно составить загадку. Нужно также договориться, кто какое предложение будет читать другим командам, которые должны отгадать загадку (количество предложений, из которых состоит загадка на одно больше, чем членов команд).

Третье задание

Командам раздаются листы бумаги размером А3. Нужно нарисовать групповую фотографию в виде стилизованных человеческих фигурок и подписать имена.

Суть задания: ребята должны договориться, кто кого рисует, каждый должен нарисовать 3—4-х одноклассников!

Затем проводится анализ рисунков других команд. Команды представляют свои фото, называя имена одноклассником.

Завершение

- Теперь, ребята, мы уверены, что класс действительно дружный. Давайте напоследок встанем все в один круг, возьмемся за руки и, смотря соседу в глаза, подарим ему молча самую добрую улыбку (каждому по очереди). Надеюсь, вы и дальше будет оправдывать

название «Самый дружный класс». Рефлексия «Гусеничка»

Занятие № 3 «планета - сотрудничества»

Цель:развивать навыки сотрудничества и умение соревноваться со сверстниками, правильно воспринимать и сравнить свои достижения с успехами других.

Оборудование:

4 листа ватмана по количеству команд;

4 бланка с изображением дерева;

листки для дерева по количеству участников;

цветные карандаши;

фломастеры;

цветная бумага;

шариковые ручки;

клей;

листочки белой бумаги 10—15 см по количеству участников.

Рекомендации: игру желательно проводить в свободном помещении. Ведущему необходим помощник. Перед началом игры пространство комнаты делится на две части. В первой половине с помощью веревки на полу выкладывается большой замкнутый круг (в нем должны с комфортом разместиться все дети). Во второй половине выполняются упражнения за партами.

Ход занятия

- К нам прилетели инопланетяне за помощью. У них на планете произошла трагедия: «Мы не берегли свою планету, мусорили, ругались друг с другом, дрались и в конце концов наша планета погибла. В космическом пространстве много пустых планет, но их нужно оживить. Помогите нам!»

Разминка

- Для того чтобы помочь инопланетянам, нужно пройти отбор.

Представьте себе, что каждый из нас — цветное стеклышко. Представили? Какого вы цвета, какой формы? Чья-то гигантская рука (наверное, какого-то великана) собрала все стеклышки и зажала их в ладони. Стеклышки оказались близко-близко друг к другу.

(Ведущий просит детей собраться в тесный круг.)

А затем великан рассыпал нас по ровной поверхности, но ни одно стеклышко не попало в

круг!

(Дети разбегаются и застывают. Ведущий следит за тем, чтобы все стояли неподвижно.)

А теперь великанская рука берет цветные стеклышки по одному и перекладывает их в гигантский калейдоскоп. Видите круг? Это и есть наш калейдоскоп. Стеклышко, имя которого я буду называть, перемещается в калейдоскоп и там застывает

(Ведущий называет имена детей по очереди. После того как все дети и педагог перешли в круг, разминка продолжается.)

И завертелся гигантский калейдоскоп в руках великана! Раз — и стеклышки объединились в пары!

(Ведущий просит детей разбиться попарно и застыть на месте.)

Два — и стеклышки снова распались по одному и застыли!

(Далее ведущий просит участников объединяться то в тройки, то в четверки, каждый раз обязательно застывая на месте)

А сейчас я прошу вас закрыть глаза и не подглядывать. Наш великан повернул калейдоскоп еще раз и увидел удивительный узор: все его стеклышки выстроились в ровный-ровный круг!

Сейчас с закрытыми глазами, касаясь друг друга, постарайтесь встать в круг. Не подсматривайте, так интересно! Как вы думаете, круг уже получился? Итак, стеклышки застыли... и открыли глаза. Посмотрите: получился ли у нас круг?

(На этом разминка заканчивается, ведущий просит всех участников сесть на свои места внутри круга).

Работа в группах

- А сейчас прошу команды занять свои места на космических кораблях. Счастливого полета. *(Звучит музыка.)*

Наша задача — помочь инопланетянам оживить планеты. Как вы думаете, что для этого нужно? Без чего не может существовать человек?

Сначала мы поместим на наши планеты озера, океаны, моря. Их нужно вырезать из цветной бумаги и дать им название. Но название должно быть необычное и обозначать чувства. Какие чувства вы знаете?

(Любовь, надежда, гордость, веселье, удовольствие, радость, интерес, желание,

восторг) (Дети работают в группах.)

У каждой группы на столах есть бланк с рисунком дерева. Но наше дерево не имеет листьев. Листочки необходимо изготовить из цветной бумаги (отрывая бумагу). Каждая команда наклеит крону своему дереву. И на листьях напишет, какими вы хотели бы быть и чего хотели бы достичь в жизни.

Оденьте дерево и поместите на нашу планету.

(Дети клеят листочки на дерево и размещают дерево на планете.)

А чего еще нет на ваших планетах? Конечно, гор не хватает. У вас на столах цветная бумага, сделайте горы, дайте им название, которое обозначает чувство, и поместите их на вашу планету.

Для того чтобы оживить планету, нужно самое главное — посадить свой цветок. На столах лежат листики белой бумаги, каждый из вас рисует свой любимый цветок, называет его своим именем и сажает на планету. Вот теперь наша планета ожила. Потому что Цветы с вашим именем дали ей свою энергию, жизненную силу.

Обучение хорошим манерам

- Планеты мы оживили, но им Нужно дать название. Придумайте, пожалуйста, название. Наши инопланетяне потерпели неудачу, потому что не умели жить дружно, сильно ругались, дрались между собой, и планета не выдержала вздоров и взорвалась. Я предлагаю вам научить инопланетян жить дружно.

Упражнение «Хорошие слова и чувства»

- Сейчас вы все образуете ручеек. Один человек проходит через ручеек, а вы все должны нежно дотронуться до проходящего и сказать ему очень хорошие, нежные, ласковые слова. Через ручеек чувств проходит каждый из вас. Ну, вот молодцы. Теперь, я думаю, инопланетяне научатся жить хорошо и больше никаких катастроф не будет.

Завершение

- Ну, вот и подошло к концу наше приключение.

Понравилась ли вам игра ребята?

А чем?

Спасибо вам за игру, за вашу неповторимость, яркость и единство, дружбу.

Рефлексия «Гусеничка»

Занятие №4 «Страна «Эмоций»»

Цель: обучение учащихся приемлемым способам выражения обиды и гнева, обогащение репертуара поведенческих реакций в конфликтной ситуации, развитие умения анализировать собственное поведение.

Оборудование: видео-проектор, компьютер, диск с мультфильмом про кота Леопольда мяч или игрушка; поговорки и пословицы о дружбе; листы бумаги; ручки или карандаши, материалы к упражнению «Что важно для дружбы».

Ход занятия

- Сегодня у нас с вами необычное занятие, сегодня мы отправимся в путешествие в страну «Эмоций». В волшебной стране не любят хмурых и грустных людей, поэтому нам с собой необходимо взять хорошее настроение. А для этого мы выполним упражнение:

«Покажем друг другу ладошки» (Дети стоят в кругу и показывают движения под слова психолога)

«У друга мягкая ладошка,

Погладим ее немножко.

А теперь погладим друг друга взглядом,

Мягким взглядом.

Мы друг друга видеть рады!»

Ну, теперь у всех хорошее настроение?

- Ребята посмотрите на жителей этой страны (показывает пиктограммы эмоций) давайте угадаем их название.

Ответы детей.

- А где мы с ними встречаемся в повседневной жизни. Когда мы радуемся, когда удивляемся?

Ответы детей.

Просмотр мультипликационного фильма «Месть кота Леопольда»

(Кот Леопольд не умел злиться на мышей, которые делали ему всякие пакости, и всегда прощал их. Для изменения ситуации он выпил лекарство «Озверин» - стал злым, страшным, грубым, мстительным. Но долго злиться на мышей не смог).

Обсуждение мультфильма

- Учащимся задаёт вопросы: «Как кот Леопольд вел себя в ситуации, когда его обижали в

начале мультфильма?», «Как кот Леопольд вел себя в обидной ситуации в конце мультфильма, когда выпил «Озверин»?», «Какой из увиденных способов поведения правильный?».

(В беседе с детьми необходимо подвести их к мнению о том, что ни первый способ (терпеть и прощать все обидные действия в свой адрес), ни второй способ (драться, ругаться в ответ на обидные действия) не приемлемы. Они являются крайними и нежелательными формами поведения. В первом случае страдает сам человек. Во втором случае – страдают окружающие. Выражать свое недовольство и обиду нужно, но надо уметь это делать правильно).

Упражнение «Опасно - безопасно»

Ведущий предлагает ребятам возможные ситуации проявления агрессии. Им необходимо определить, являются ли предложенные в перечне способы выражения гнева, злости, обиды опасными или безопасными для окружающих людей и самого человека. С учащимися обсуждается вопрос о том, почему одни способы выражения гнева опасны, а другие безопасны. Списки двух получившихся групп по желанию дополняются примерами ребят.

Упражнение «Волшебная фраза»

Педагог – психолог:

- Ребята есть волшебная фраза, которая поможет выразить свое недовольство, при этом не обидев другого человека.

(*Психолог знакомит учащихся с формулой «Я - высказывания»*, например: «Коля, мне очень неприятно, когда ты меня называешь таким обидным словом. Пожалуйста, называй меня по имени»). Давайте потренируемся.

Упражнение «Психологический театр»

- Ребята представьте, что вы актеры театра и им необходимо обыграть несколько ситуаций. Ситуации для обыгрывания, в которых необходимо выразить свое недовольство с помощью «волшебной» фразы - «Я - высказывания»:

- 1.Одноклассник взял без спроса твою ручку.
- 2.Девочки класса смеются над тем, что у тебя не получается прыгать на скакалке.
- 3.Ученик в классе придумал тебе прозвище и начал обзывать и т.п.

Завершение

- Благодарю всех за интересное занятие. Понравилось ли оно вам? Что больше всего понравилось? Ответы какой группы? Что нового узнали вы сегодня? На какой вопрос

игры было труднее всего ответить?

Рефлексия «Гусеничка»

Занятие № 5 «Что такое дружба»

Цель: создание положительного дружественного настроения в классе. Способствовать сплочению детского коллектива.

Оборудование:

большая иллюстрация с изображением друзей;

таблицы «друг» и «дружба»;

аудиозапись с музыкой;

Ход занятия

- Добрый день, друзья! Поставьте свои стульчики вокруг так, чтобы не помешать другим. Как можно это сделать?

(Под музыку все по очереди садятся на стульчики в круг).

- Посмотрите на иллюстрацию. Придумайте название к этой иллюстрации. («Друзья»).

(Необходимо помочь детям прийти к ответу — друзья).

- А почему вы решили, что эти ребята друзья?

А кого можно назвать другом?

Друг — человек, который связан с кем-нибудь дружбой («Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова).

Дружба — близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов («Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова).

- Как вы понимаете «доверие», «привязанность», «общие интересы»?

У кого есть друг?

(По кругу, передавая мягкую игрушку, назвать своего друга и рассказать, почему ты его считаешь другом).

- С древних времен принято приветствовать своего друга, товарища, приятеля рукопожатием. Это означало, что в руках у меня нет оружия, я пришел к тебе с миром.

Давайте поздороваемся друг с другом, протягивая и пожимая руку. Учтем, что старшие первыми протягивают руку младшим, дамы первыми подают руку.

(Все пожимают друг другу руки).

Театрализованно-ролевая игра «Если случилась беда».

(Развивает умение просить, принимать и оказывать помощь, развивает стратегии поиска социальной поддержки, развитие навыков взаимодействия и общения).

- «Ребята, вы знаете такую пословицу: «Настоящий друг познается в беде? Что это значит? Давайте поиграем в такую театральную игру. Кто хочет быть актером? Нужны два актера: желающие. Остальные будут зрителями» Далее обращается к первому ребенку: «Витя, представь, что ты попал в беду, например, ехал на велосипеде и упал, да так сильно, что ударился и поранился, и даже не можешь встать от боли. Недалеко от тебя твой друг Петя (психолог обращается ко второму ребенку: «Петя, а ты будешь другом). Витя зовет Петю, и Петя сразу же бежит на помощь к Вите: дает руку, помогает подняться. У Пети в сидении велосипеда есть тюбик с лекарством, чтобы помазать рану. (Петя достает тюбик и обрабатываешь рану, жалеет Витю). А Витя улыбается и говорит другу: «большое спасибо, Петя, ты настоящий друг!».

(Зрители аплодируют. Потом дети меняются ролями. Далее «на сцену» выходят следующие двое желающих).

Игра «Добрые пожелания волшебников»(5 мин)

Цель:создание атмосферы доброжелательности, учить детей умению адекватно выражать радость: радовать других и радоваться вместе с ними.

- Ребята, а вы знаете какое самое лучшее качество в человеке? (Доброта, доброжелательность). А с чего начинается дружба вы тоже, наверняка знаете из песни: «С голубого ручейка, начинается река, ну а дружба начинается с улыбки». Улыбка-это начало дружбы. А доброжелательный человек – это человек, который желает добро. Давайте мы с вами сядем в круг, возьмемся за руки, и поиграем в добрых волшебников: мы по очереди улыбнемся друг другу и пожелаем что-то доброе. Я начну: Катя, я желаю тебе много радости и счастья!».

(Игра сопровождается музыкой «Где водятся волшебники»).

Завершение

- В завершении нашей встречи прошу продолжить предложение: «Сегодня на занятии я понял (поняла)».

Рефлексия «Гусеничка»

Занятие № 6 «Учимся дружить»

Цель: способствовать формированию навыков конструктивного взаимодействия в группе;

способствовать преодолению барьеров в общении; совершенствовать навыки общения; повысить самооценку детей; осознание школьниками важности и необходимости дружеских взаимоотношений; помочь детям осознать, какие качества важны в дружбе.

Предоставить учащимся рекомендации для установления, сохранения и поддержания дружеских взаимоотношений.

Оборудование: мяч или игрушка; поговорки и пословицы о дружбе; листы бумаги; ручки или карандаши, материалы к упражнению «Что важно для дружбы».

Ход занятия

- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы на нашем занятии продолжим изучение такого важного чувства, как дружба. Каждый из вас — интересный человек, интересная личность, каждый вносит свой вклад в дела класса, внутриклассные взаимоотношения.

(Передавая мяч (или игрушку) друг другу расскажите немного о том, что каждый из вас любит делать и что у вас лучше всего получается. И скажите также о том, чему вы бы хотели научиться).

(Выполнение задания.)

Чтение и обсуждение сказки В.Г.Сутеева «Кораблик». Беседа о дружбе.

(формирование представлений о дружбе, азвитие нравственных качеств, развитие навыков слушания и коммуникации)

Пошли гулять Лягушонок, Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Пришли на речку.

- Давайте купаться! - сказал Лягушонок и прыгнул в воду.

- Мы не умеем плавать, - сказали Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок.

- Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! - засмеялся Лягушонок. - Куда же вы идёте?! - И так стал хохотать - чуть было не захлебнулся.

Обиделись Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Стали думать. Думали-думали и придумали.

Пошел Цыпленок и принес листочек.

Мышонок - ореховую скорлупку.

Муравей соломинку притащил. А Жучок - веревочку.

И пошла работа: в скорлупку соломинку воткнули, листок веревочкой привязали - и построили кораблик!

Столкнули кораблик в воду. Сели на него и поплыли!

Лягушонок голову из воды высунул, хотел еще посмеяться, а кораблик уже далеко уплыл... И не догонишь!

Вопросы для обсуждения:

Почему кораблик уплыл от лягушонка?

(Друзья обиделись, построили кораблик и уплыли на нем от лягушонка; они не захотели с ним дружить, потому что он их обидел, когда сказал: «...на что же вы годитесь?..» и т.д.)

Вам бы хотелось дружить с таким лягушонком? Хороший ли он друг? Хорошо ли он себя повел? Что он сделал плохо?

Умеет ли дружить лягушонок? Что значит уметь дружить?

(Это прежде всего поступать так, как бы хотели чтобы они поступали с вами. Если хотите, чтобы вам улыбались и были добры – сами улыбайтесь и делайте добро. С друзьями нужно делиться, помогать им, когда у них беда или что-то не получается. Не надо хвастаться и ругаться, надо учиться уступать и договариваться.)

Как друзья построили кораблик?

(Они делали его все вместе, по правилам, распределили поровну обязанности, договорились - Цыпленок принес листочек. Мышонок - ореховую скорлупку. Муравей соломинку притащил. Жучок - веревочку. И построили кораблик.)

Каким должен быть хороший друг?

(добрый, не жадный (щедрый), смелый, готовый придти на помощь, честный и т.д.)

У вас есть такой друг? Как его зовут? А вы дружные ребята?

- Так, что же такое дружба?

(Дружба — это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Дружба — отношение самоценное, само по себе являющееся благом, так как друзья помогают друг другу бескорыстно. Дружба — индивидуально-избирательна и основана на взаимной симпатии. Известно, что друзья могут быть постоянные или временные. Временных друзей мы называем приятелями).

- Чем приятели отличаются от друзей?

- Сколько у человека может быть настоящих друзей?

(Ответы детей.)

- Проведенные социологические исследования показали, что люди, которые утверждали,

что имеют много друзей, в сложной, критической ситуации оставались либо сами с собой, либо с близкими родственниками. А люди, которые утверждали, что друзей у них мало (1—3 человека) всегда находили у них поддержку и понимание. Таким образом, можно сказать, что настоящих друзей всегда не так много. Но у любого человека обязательно должны быть не только друзья, но и приятели.

Итак, друзья — это те, кому мы верим, кто нас не предаст, не подведет, способен поддержать нас в трудную минуту, посочувствовать нам и помочь. Другу мы можем доверить все свои откровения. Человек в течение своей жизни приобретает и, к сожалению, Иногда, теряет друзей из-за различных ситуаций. Дружба доставляет нам много радости. Дружеские отношения могут изменяться по Мере того, как мы сами растем и изменяемся.

Кто же такой друг? Какими качествами в идеале он должен обладать? На эти вопросы помогут ответить нам следующие упражнения».

Упражнение «Мой идеальный друг»

- Делимся на группы по 2 человека.

(Учащимся предлагается в группах написать те качества, которые необходимы другу.«Друг это тот, кто...»).

Совместное обсуждение результатов.

- Если бы твой лучший друг (подруга) сказал о том, что ему (ей) больше всего нравится в тебе, как ты думаешь, что именно он (она) сказал бы?

А если бы этого человека попросили сказать о том, что ему не нравится в тебе, как ты думаешь, о чем он сказал бы?

Как вы думаете, что важнее всего в дружбе?

Что может помешать дружбе?»

(Ответы детей.)

Завершение

- Давайте подведем итоги нашего занятия.

О чем мы сегодня говорили? Что вы чувствовали на занятии? Что вы запомнили? Что вам понравилось, а что нет? Что удивило или обрадовало? Какие вопросы по теме остались?

Рефлексия «Гусеничка»

Занятие № 7 «Объединяемся играя»

Цель: сплочение класса, снятие напряжения, установление доверительных дружеских взаимоотношений в классе.

Оборудование: мяч.

Ход занятия

- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами будем играть в разные игры. Давайте начнем наше занятие с улыбки.

Упражнение «Подари улыбку»

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди «дарит» улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

- А теперь после такого доброго начала давайте сыграем в игру-упражнение «Здравствуйте».

Упражнение «Здравствуйте»

Ведущий предлагает ученикам по сигналу (хлопок) начать здороваться. Способ приветствия также предлагает ведущий (за руку, локтем и т. п.). В течение игры способ приветствия меняется несколько раз.

- Ребята, у нас позади целый учебный год. Вы уже хорошо узнали друг друга, качества, черты характера одноклассников. Давайте проверим наши знания и поиграем в игру «Я знаю, что ты...».

Игра «Я знаю, что ты...»

Упражнение выполняется по кругу. Дети перебрасывают друг Другу мяч (свободный выбор) и заканчивают фразу о том человеке, у кого в этот момент находится мяч: «Я знаю, что ты... (называется качество, характеризующее одноклассника)». Пример: «Я знаю, что ты очень добрый, смелый, умный, аккуратный, красивый, умеешь красиво рисовать, умеешь играть на фортепиано, хорошо поешь и т. д.».

- Предыдущая игра показала, что мы действительно хорошо узнали друг друга, что много есть общего между вами, есть и различия. Давайте поиграем еще в одну игру и найдем еще больше общего и различий между вами.

Упражнение «Мы похожи — мы отличаемся»

Ведущий приглашает двух участников в центр круга и обращает внимание на их внешность, выражение лица, позу, а затем предлагает классу найти у них пять сходных и

пять различных качеств. Игра повторяется несколько раз по желанию участников.

- Спасибо за игру. Теперь мы встанем поближе друг к другу, образуя плотный круг, и поиграем в игру «Путаница».

Игра «Дракон кусает свой хвост»

(снятие напряженности, невротических состояний; развитие сплоченности группы)

Звучит веселая музыка. Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый ребенок — «голова» дракона, последний — «хвост». «Голова» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

- А теперь перед вами вырастают преграды: гора, большое озеро, туннель и т. д. (ведущий расставляет преграды, парты, соединяет 2—3 стула). Только вместе, не размыкая цепи, вы сможете их преодолеть. Ваша задача — крепко держась за плечи впереди идущего, пройти все испытания и преграды на пути (подняться и сойти со стула, проползти под столами, обогнуть «широкое озеро» и т. д.).

Завершение

- Ну, вот и подошло к концу наше веселое занятие, мы стали ближе друг к другу.

Понравилось ли вам занятие? Какие игры понравились больше?

Что нового узнали об одноклассниках?

Давайте завершим наше занятие улыбкой. И подарим ее друг другу по кругу, беря за руку соседа.

Что почувствовали во время этого упражнения?

Рефлексия «Гусеничка»

Занятие № 8 «Мы — единая команда»

Цель: развитие сплоченности, открытие новых положительных качеств друг в друге, развитие взаимоуважения друг к другу.

Ход занятия

- Здравствуйте, ребята. Мы уже хорошо знаем друг друга. Мы все вместе прошли большой путь. Дружная ли мы команда? Умеете ли вы дружить друг с другом?

(Ответы детей.)

Давайте вновь поздороваемся друг с другом.

Ритуал приветствия

Все участники садятся в круг. Ведущий просит положить правую ладонь на левую ладонь, сидящего справа. В результате окажется, что участники соединены между собой. Педагог просит поздороваться друг с другом, называя соседа полным именем.

- Ребята, а сейчас мы поиграем в «Здравствуйте».

Упражнение «Здравствуйте»

Звучит музыка, дети двигаются хаотично, здороваются друг с другом за руку. После игры проводится обсуждение, кто какие чувства испытывал во время упражнения?

- А теперь мы побываем в роли зеркала, в которое каждый из вас может посмотреться.

Упражнение «Свет мой, зеркальце, скажи...»

Дети — говорящие зеркала — сидят в кругу, ведущий в центре. Он сообщает задание и обращается по очереди: «Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи...» Зеркало должно в ответ назвать одно из положительных качеств ведущего, все детки по кругу называют одно из положительных качеств ребенка. В качестве ведущего в центре должен побывать каждый ребенок.

(Важно, чтобы учитель был в качестве зеркала и выделял главное преимущество этого ребенка, отличая таким образом каждого. Слово учителя для ребенка наиболее авторитетно, что повышает самооценку и мотивацию к обучению у ребенка.)

- А сейчас мы поиграем в одну очень интересную игру. И проверим, доверяем ли мы друг другу, своим товарищам.

Игра «Восковая палочка»

Участники встают плотным кругом. Один из них, «восковая палочка», стоит в центре круга. Ребята сами решают, кому быть «восковой палочкой». Глаза закрыты, тело расслаблено, руки прижаты вдоль туловища, ноги вместе зафиксированы в одном месте в Центре круга и не сдвигаются. Аккуратно за плечи подталкиваем «Восковую палочку», она начинает падать на кого-либо, а ноги останутся на месте. Необходимо дать проиграть роль каждому ребенку.

- Поделитесь со всеми, что вы чувствовали, выступая в роли «восковой палочки»?

(Ответы детей.)

А что чувствовали другие, когда ловили «восковую палочку»?

(Ответы детей.)

Кому вообще не было страшно, кто волновался? Почему?

(Ответы детей.)

Завершение

Педагог – психолог:

- А теперь давайте завершим наше занятие словами благодарности друг другу и скажем, что нам больше всего сегодня понравилось.

Каждый участник по очереди говорит слова благодарности классу и называет понравившееся упражнение.

Рефлексия «Гусеничка»

Занятие № 9 «Я тебя понимаю»

1.Приветствие, объявление темы занятия.

2.«Я хочу дружить с тобой»

Цели: формировать взаимопонимание, содействовать формированию доброжелательных отношений в группе.

Выбирается водящий. Он произносит слова «Я хочу дружить с...», а дальше описывает внешность одного из детей. Тот, кого загадали, должен себя узнать, быстро подбежать к водящему и пожать ему руку. После этого он сам становится водящим.

3.«Цветок дружбы»

Материалы: трафареты цветов, цветная бумага, клей.

Цель: развитие умения принимать других.

Каждому ребенку предлагается подумать, какими качествами должен обладать его лучший друг, эти качества дети пишут на лепестках, а за тем собирается цветок. По окончанию упражнения, необходимо проанализировать какие качества более всего ценятся детьми.

4. «Передай чувство» (10 минут)

Цель: развивать у детей умение сотрудничать.

Дети садятся «цепочкой» (в затылок друг другу), подушечки пальцев ставят на спину впереди сидящего ребенка. Ребенок, сидящий в конце «цепочки», загадывает какое-либо чувство и без слов — одними только движениями пальцев — передает его партнеру. Тот должен угадать это чувство и передать его следующему и т. п. При этом они вслух не

произносят свои догадки. Когда «чувство» дойдет до первого ребенка, ведущий спрашивает его, какое чувство он получил, и сравнивает его с тем чувством, которое первоначально передавалось.

5. "Я ТЕБЯ ПОНИМАЮ"

Каждый член группы выбирает себе партнера и затем в течение 3-4 мин. в устной форме описывает его состояние, настроение, чувства, желания в данный момент. Тот, чье состояние описывает партнер, должен или подтвердить правильность предположений, или опровергнуть их. Работа может происходить как в парах, так и в общем круге.

Цель: развитие умения по движениям, позе, мимике определять чувства другого человека. Участники группы садятся полукругом. Перед ними в центре стоит стул.

Инструкция: «Сейчас на этот стул по очереди будут садиться некоторые из нас и "говорить" по воображаемому телефону. При этом они не будут произносить ни одного слова вслух. (Предварительно тренер договаривается с 3-4 участниками группы. Одного из них тренер просит «поговорить» по телефону с ребенком, другого - с начальником, третьего - с другом или с любимым человеком и т.д.) Наша задача - постараться понять, с кем и о чем идет разговор». Каждый разговор длится около минуты. После этого тренер просит наблюдавших высказать предположения, с кем и о чем говорили. На следующем этапе обсуждения тренер может задать вопрос: «На какие признаки вы ориентировались, определяя, с кем разговаривала (к примеру) Таня?». С этим вопросом лучше обратиться к тем участникам группы, которые дали правильные ответы на первом этапе обсуждения. Во время обсуждения, как правило, обнаруживается, что основным ориентиром для определения того, с кем «разговаривает» человек, были его состояния, идентифицируемые с помощью наблюдения за невербальными, прежде всего, мимическими проявлениями.

6.Рефлексия «Гусеничка»

Занятие № 10 «В кругу друзей»

1. Приветствие, объявление темы занятия.

2.Упражнение «Липучки»

Цель упражнения: Эта веселая и динамичная разминка направлена на повышение сплоченности группы. Участники учатся быстро ориентироваться в ситуации, устанавливать контакт, вступать во взаимодействие. Разминка снимает межличностные барьеры.

Время: 10 минут.

Инструкция: «Сейчас я дам знак, и вы начнете двигаться произвольно. На счет стоп, по двое руками, вы должны остановиться и объединиться с кем-то руками. Давайте попробуем».

Процедура проведения: В открытом пространстве группа двигается. По команде тренера участники объединяются определенным образом по его заданию. Сначала по двое, затем по трое и т.д. Задание усложняется. Объединяться участники могут руками, ногами, головами, любыми частями тела. В конце игры тренер может разбить группу пополам (на три части и т.д.), предложив объединиться половинкам, и оставить группу в таком составе (но не в таком виде) для следующего упражнения. То есть тренер может использовать данную разминку как весьма необычное средство для разбиения группы для дальнейшей командной работы.

3. «Я хороший друг, потому что....»

Каждый может представить свои качества как друга как угодно, например, как комикс, собрание рисунков, картинок-настроений. (20 минут).

4.«Портреты того, что внутри/снаружи» (20 минут)

Что видят люди, когда они смотрят на тебя? Как они тебя видят? Что ты им показываешь? Как ты себя чувствуешь внутри? Это отличается оттого, что видят другие? Например, люди думают, что ты смелый, но внутри ты можешь быть напуганным, или люди могут подумать, что ты слабый, но ты знаешь, что внутри ты сильный. Другие люди могут видеть тебя спокойным и счастливым, но внутри ты можешь чувствовать себя иначе.

Нарисуй два своих портрета: один, изображающий тебя снаружи, другой — изнутри.

5. Игра «Ситуации»

Участникам группы предлагается поиграть в театр. При этом отмечается, что если такая игра группе понравится, то можно будет в нее играть и на последующих занятиях. На данном занятии разыгрываются следующие ситуации:

- На соревнованиях в классе ты занял первое место, а твой друг был последним. Он очень расстроился. Помоги ему успокоиться. (Затем участники сценки меняются ролями.)
- Ты опоздал на занятия, и мы без тебя начали игру. Попроси, чтобы тебя приняли.
- Твой друг попросил у тебя вещь поиграть (например, «тетрис»), а ты отдал ее

сломанной. Обыграй возвращение сломанной вещи. (Затем участники меняются ролями.)

6.Рефлексия «Гусеничка».

Занятие № 11 «В лучах солнца»

1. Приветствие, объявление темы занятия.

2.Игра «Два зеркала»

Цель: развитие внимания ребенка к сверстникам, а также мимических и пантомимических способностей детей.

Роли: Королева и Невидимый король, два зеркала.

Содержание:

В игре участвуют четверо детей. Участники располагаются следующим образом: перед Королевой стоят двое детей, изображающие зеркала. За Королевой стоит невидимый Король.

Королева, не поворачиваясь, угадывает, кто из детей играет роль Короля. Зеркала сообщают, кто стоит за ней. Одно зеркало – молчащее, показывает мимикой, другое – говорящее. Остальные участники игры располагаются за спиной Короля и по мере отгадывания, бесшумно, по очереди занимают его место.

3.Игра «Немое кино»

Цель: понимать эмоциональное состояние другого человека.

Роли: водящий, исполняющий роль старого телевизора (без звука), и зрители.

Содержание:

Дети становятся в круг. Водящий (педагог) движениями, жестами, мимикой сообщает о своих намерениях, желаниях, сомнениях. Дети угадывают смысл сообщения и таким же образом отвечают. Ведущий жестами и мимикой показывает, что он приветствует, прощается, приглашает, отталкивает, слушает, хвалит, ругает, сердится, обижается, отвергает, сомневается, просит замолчать, показать, подойти, уйти, передать какой-либо предмет другому. Затем роль ведущего по очереди выполняют дети.

Вариант 2. Участники делятся на две подгруппы. Дети первой подгруппы придумывают и изображают сцену прощания, приглашения или приветствия и т.д., а дети второй группы отгадывают.

4.Игра «Колечко»

Цель: развитие внимания друг к другу, понимание эмоциональное состояние другого

человека.

Содержание:

Дети садятся в круг. Ведущий прячет в ладонях колечко. Ребенку предлагается смотреть внимательно на лица соседей и постараться угадать, кто из них получил в свои ладошки колечко от ведущего. Угадавший становится ведущим.

5.Игра «Зеркало»

Цель: развитие внимания ребенка к сверстникам, а также мимических и пантомимических способностей детей.

Роли: зеркала и зверушки.

Содержание:

Детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы – зеркала, другая – разные зверушки. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы. Зеркала должны точно отражать движения и выражения лиц зверушек.

6.Рефлексия «Гусеничка».

Занятие № 12 «Какой я?»

1. Приветствие, объявление темы занятия.

2.Игра «Именины»

Цель: развитие понимания чувств другого, развитие выразительности жестов, мимики, движений.

Роли: именинник и дарители.

Содержание:

Дарителю необходимо с помощью жестов, мимики и движений показать, кому и что дариться и с каким чувством. Ребенок, получивший подарок, выражает благодарность. Дети встают в круг. Выбирается именинник. Он встает в центр. Остальные дети объявляются дарителями. Именинник придумывает себе роль какого-нибудь известного героя (например, Золушки) и жестами, мимикой сообщает об этом дарителям. Каждый из дарителей придумывает воображаемый подарок и с помощью мимики, жестов преподносит его имениннику. Это могут быть как волшебные предметы, так и реальные: хрустальные башмачки, карета, корона, волшебная флейта, аленький цветочек, конфета, мяч, зеркало, воздушный шарик и т.п. Дети старшего дошкольного возраста предлагают в качестве подарка нравственные качества: нежность, заботу, дружбу.

3.Игра «Оживший холодильник»

Цель: понимание внутреннего мира, развитие творческих способностей и воображения.

Содержание:

Называется любая вещь и наделяется чувствами, поведением, деланиями.

Например, ребенок или взрослый берет на себя роль холодильника и разыгрывает свои действия в квартире, устанавливает отношения с членами семьи. Чего может хотеть холодильник? Чтобы в нем было как можно больше вкусных продуктов, чего он может опасаться? Чтобы их у него не отобрали. Какая история могла с ним произойти? Однажды холодильник купил тысячу брикетов мороженого и пошел в парк, чтобы раздать их детям.

4.Игра «Скульптор»

Цель: развитие внимания друг к другу, способности к эмоциональному самовыражению.

Роли: скульпторы и «фигуры»

Содержание:

Выполняется в парах. Один из участников «скульптор», который «лепит» фигуру (любую, по своему усмотрению) из своего партнера. После этого ребенок – «скульптор» рассказывает о том, что он слепил и о характере того, кто изображен. Присутствующие задают ему вопросы. Затем происходит смена ролей.

5.Игра «Барахолка»

Цель: осознание различных моральных качеств, эмоциональных состояний, примеряя их к разным персонажам.

Роли: продавцы и покупатели.

Содержание:

Смысл игры заключается в том, чтобы продать ненужные качества: грубость, лень, злость, плохое поведение, печаль, неаккуратность, плохое настроение – и приобрести хорошие качества: доброту, дружелюбие, хорошее настроение, веселье, радость, скромность и т.д. в игре действуют продавец и покупатель.

Ситуация игры: на барахолке идет торг между покупателями и продавцами. Продавцы нахваливают свой товар, стараясь его продать, а покупатели его критикуют, стараясь снизить цену. Например, продавец, предлагая лень, говорит, что, купив ее, можно ничего

не делать, лежать спокойно на диване и смотреть мультики. Покупатель должен возражать, доказывая вред лени. Можно подготовить для продажи карточки с символическим обозначением названных качеств.

Сначала продавец берет на себя роль какого-либо персонажа и действует от его имени (например, кот Базилио – от каких качеств он хочет избавиться, а какие приобрести).

Инструкция: «Ты – кот Базилио, ты – Карабас-Барабас, а ты – Золушка. Какие качества вы можете продать?» Затем каждый ребенок действует от своего имени.

6.Рефлексия «Гусеничка».

Занятие № 13 «Непохожие»

1. Приветствие, объявление темы занятия.

2.Игра «Расколдуй принцессу»

Цель: развитие способности к установлению взаимодействия, воспитание желания помочь другому.

Роли: шах, принцесса, рыцари и амазонки, судья.

Содержание:

В центр комнаты выставляется стул, на него садится принцесса, ее накрывают красивой тканью. Это заколдованная принцесса. Ее нужно расколдовать. Для этого необходимо бесшумно подкрасться и дотронуться до нее. Тогда из-под ткани появиться принцесса. Сдергивать покрывало не разрешается. Вокруг принцессы ходит шах, он сторожит ее. Когда он отворачивается, рыцари и амазонки приближаются к принцессе.

Дети исполняют роли рыцарей и амазонок, которые освобождают принцессу. Освободители должны продвигаться медленно и тихо. Тех из них, которых заметили, начинают движение с начала. При возникновении споров следует назначить судью. Начало пути обозначается чертой или веревкой.

3.Игра «Поводыри»

Цель: развивать внимание друг к другу, развитие чувства безопасности к другим людям.

Роли: слепые и поводыри.

Содержание:

Играющие разбиваются на пары. Один с открытыми глазами стоит впереди. Другой на расстоянии вытянутой руки, чуть касаясь спины впереди стоящего, встает с закрытыми глазами. Один из участников – «слепой», второй – его «поводырь», который должен

провести слепого через различные препятствия, которые созданы заранее (мебель, столы, стулья или другие люди). У «слепого» завязаны глаза. «Поводырь» должен провести его так, чтобы он не упал и не ушибся. «Поводырь» сначала медленно начинает передвигаться по помещению, «слепой» следует за ним, стараясь не потеряться, затем траектория и скорость движения увеличиваются. После прохождения маршрута, участники меняются ролями. После игры обсудить, что чувствовали дети.

4.Игра «Сиамские близнецы»

Цель: развитие способности к установлению взаимодействия и внимания друг к другу.

Содержание:

Дети разбиваются на пары, встают плечом к плечу, обнимают друг друга одной рукой за пояс, одну ногу ставят рядом. Теперь они сросшиеся близнецы: 2 головы, 3 ноги, одно туловище и 2 руки. Предложите им походить по помещению, присесть, что-то сделать, повернуться, лечь, встать, порисовать и т.д. чтобы третья нога была «дружной», ее можно скрепить веревочкой. **5.Рефлексия «Гусеничка».**

Занятие № 14 «Головоломки»

1. Приветствие, объявление темы занятия.

Психодинамические медитации направлены на выражение и проявление различных эмоций, улучшают и активизируют выразительные средства общения: пластику, мимику, речь, и гармонично развивают личность ребенка. Виды психодинамических медитаций: перевоплощение, пантомимические этюды, погружение в различные стихии, изображение растений, упражнения с зеркалом, танец, упражнения с тканью.

2. Перевоплощение в живое существо.

Цель: Снятие напряжения, активизация воображения

-Представьте себе, что вы находитесь в сказочном лесу. В этом лесу живет много разных животных. Изобразите зайца, волка, лису, медведя, змею, собаку, кошку, лягушку, жирафа, цаплю, крокодила. А теперь мы превращаемся в сказочных птиц и летим, свободно машем крыльями. У нас сильные и крепкие крылья, птицы летят свободно и легко.

3. Перевоплощение в неживое существо.

Превращение в камень. Дети могут бегать, изображать животных, собирать воображаемые цветы, т.е. активно двигаться. По сигналу ведущего дети замирают, превращаясь в камень.

При этом они принимают либо эмбриональную позу (сидятся на корточках, обхватывают руками колени и прячут голову), либо садятся на колени и прижимаются к земле. Этот прием хорошо применять в сказочном путешествии, когда неожиданно появляется кто-то страшный, опасный.

4. Погружение в различные стихии (земля, вода, огонь, воздух).

Цель: Уравновешивание психики, развитие воображения.

- 1) Земля. "Мы в сказочном лесу. Мы идем по земле. Земля бывает разная. Она бывает сухая и мокрая, горячая и холодная. На земле бывает и трава, и песок, и шишки, и даже стекло. А в волшебном лесу все постоянно меняется. Вот сейчас мы идем по зеленой мягкой травке, она приятно ласкает нам ноги. А теперь вдруг у нас под ногами песок, он становится все горячее и горячее. Он просто обжигает ноги. Ой! Но вдруг выпал снег. И мы идем по мягкому пушистому, но холодному снегу. И снова все изменилось в лесу. Теперь мы идем по осеннему лесу, у нас под ногами шуршат осенние листья. И вот мы вышли к лесному болоту. И теперь мы идем по болоту. Наши ноги засасывает, мы их с трудом передвигаем, вытягиваем из тины.

Но вот мы вышли из болота и побежали по теплым лужам... А сейчас мы снова идем по лесной дорожке. У нас под ногами иголочки, шишки, сучки. Они щекочут и покалывают наши ноги".

В этом упражнении важно дать детям возможность представить и "пройти" по разным видам почвы. Это упражнение способствует уравновешиванию психики, общей энергетизации тела и развивает воображение. Опыт хождения по разным типам почвы помогает человеку "заземлиться", сбалансировать свои чувства.

- 2) Вода "Мы вышли к сказочному озеру. И в сказке, и в жизни вода тоже бывает разная. Бывает она теплая и холодная, прозрачная и мутная... Сейчас вдруг пошел дождь. Это сказочный дождь, он дает силу и смывает усталость. А теперь мы с разбегу бросаемся в озеро. Ныряем под воду. Брызгаемся. А сейчас мы выходим из озера и подходим к роднику. И умываемся чистой водой из родника. Но вот озеро превращается в волшебную бурную реку. И мы переплываем через нее".

Далее можно придумать другие образы, связанные с водой.

- 2) Воздух. "Сказочный воздух наполнен разными запахами. Принюхайтесь — чем пахнет в волшебном лесу? Но сказочный воздух тоже бывает разным. Сейчас он

теплый... даже горячий. А вдруг подул холодный колючий ветер, и нам стало холодно. Снова выглянуло солнышко, и мы загораем, а легкий ветерок обдувает нас. Теперь мы сами превращаемся в ветер. Он кружится над волшебным лесом. Мы превращаемся в сильный ветер, настоящий ураган... Вдруг ураган стихает, и мы превращаемся в легкий теплый нежный ветерок".

В этом упражнении особенно важно непосредственное участие ведущего в медитации, а также интонации и эмоции в его голосе.

4) Огонь. "В Сказочной стране живет и огонь. И он тоже может быть разным. Сейчас мы с вами превращаемся в маленькие уголечки. Огонек на них маленький-маленький. Но вот подул ветер — и из уголечков раздувается огонь. Сначала он небольшой, а потом он становится все больше и больше. И вот мы становимся большим красивым пламенем. Для этого упражнения полезно иметь прозрачную ткань (например, тюль) розовую или красную цвета. Когда происходит превращение в пламя, можно накинуть на детей ткань, для того чтобы они изобразили язычки пламени.

“Хождение по лужам”. “Хождение по болоту”. “Хождение по глубокому снегу”. Опыт хождения по разным типам почвы помогает человеку заземлиться, сбалансировать свои чувства.

5.Изображение растений.

Цель: Стабилизация психических процессов, снятие напряжения, создание позитивных образов.

Содержание упражнения делает ребенка добрее и восприимчивее. Для того чтобы выйти из медитации, нужно сделать 2—3 глубоких вдоха и выдоха.

Волшебный Цветок.

Дети сидят на корточках. Ведущий говорит: "В волшебном лесу, в заповедном месте, там, куда не каждый мог войти, Добрая Волшебница посадила Волшебные Цветы. Шло время, и появились небольшие бутоны (дети складывают руки над головой, изображая бутоны). Их согревало солнышко, а Добрая Волшебница поливала Цветы живой водой. И в один прекрасный день Волшебные Цветы распустились. Их красота была удивительна (дети встают на ноги, раскрывают руки и чуть откидывают голову назад). Все обитатели волшебного леса приходили посмотреть на Волшебные Цветы. Ведь Добрая Волшебница наделила Цветы удивительной силой. В них было столько добра и красоты, что они могли

подарить радость любому, кто смотрел на них. Шло время, Цветы становились все краше, а сила их возрастала. Так в волшебном лесу появились прекрасные Волшебные Цветы, которые дарили радость и доброту всем, кто мог пройти в это заповедное место".

Медитации с превращением в растения помогают стабилизации психических процессов, снимают напряжение и заряжают энергией. Кроме того, позитивные образы и содержание активизируют в ребенке потенциальность, делают его добрее и восприимчивее.

6.Рефлексия «Гусеничка».

Занятие № 15 «Между нами»

1. Приветствие, объявление темы занятия.

- Ребята, всё наше общение пронизано чувствами. И даже в век технического прогресса, общаясь друг с другом в Интернете, мы не можем обходиться без эмоций. И часто в конце электронного сообщения ставим условное обозначение своих чувств – смайлик.
 - Посмотрите на экран и определите: какое эмоциональное состояние передаётся каждым из них? (На экране – смайлики)
 - А по лицам людей мы можем определить их состояние? (Предлагаются фотографии лиц разных людей)
 - А какое настроение сейчас у вас? Нарисуйте свой смайлик.
 - Попробуйте определить, какое настроение у вашего соседа. Нарисуйте смайлик.
- (Рисунки вывешиваются на доску. Делается вывод об эмоциональном состоянии класса).

2.«Пиктограмма»

Несколько человек получают карточки и изображают без слов то эмоциональное состояние, которое там указано.

- Вывод: наши чувства мы можем выразить не только словами, но и мимикой, и жестами.

3. «Передай чувство»

Несколько человек встают в колонну. Последнему в колонне прикосновением к плечу или к руке передают чувство. Он по цепочке передаёт его дальше к первому игроку.

Вопрос первому в колонне: - Какое чувство ты получил?

Вопрос к последнему в колонне: - Какое чувство ты передавал?

Обсуждение: Легко ли было угадывать? Что помогало?

Вывод: эмоциональное состояние мы выражаем с помощью мимики, жестов, позы и прикосновением.

4.Творческая работа.

- Мы с вами говорили, что любое действие вызывает в нас эмоциональный отклик. Иногда наши чувства так сильны, что их надо куда-то выплеснуть. Будем учиться этому. Но сначала послушайте одну сказку.

Сказка о Маленькой Волне

Давным-давно в синем море родилась Маленькая Волна. Была она очень светлая с аккуратным белым гребешком, который ей очень шел. Были у нее родители — Большие Синие Волны, которые её учили, что нельзя сильно проявлять свои эмоции, иначе можно навредить себе и другим. Она играла с другими волнами-детьми, когда те играли тихо, а когда они начинали шуметь и пениться, Маленькая Волна уходила в сторону и старалась себя сдерживать, хотя порой это было нелегко. Ведь волнам нельзя злиться, все знают, какие от этого могут произойти неприятности.

Можно задать вопрос детям: Какие? — штормы, кораблекрушения, наводнения, цунами.

Бывали и другие случаи, когда и Маленькая Волна злилась, но всякий раз ей удавалось сдерживаться. Но вот беда: Маленькая Волна не знала, что даже когда сдерживаешь злость, она никуда не девается, а остается внутри тебя. Сама того не замечая, Маленькая Волна начала расти и темнеть. Однажды тётушка послала её отнести большую доску к берегу. Доска была слишком тяжёлой для Маленькой Волны, но та все равно согласилась её отнести. У берега в это время плескались другие дети-волны. Заметив Маленькую Волну с её ношей, они решили её подразнить, выхватили у нее доску и стали перебрасывать друг другу. Маленькая Волна очень разозлилась: они забавляются, а она должна выполнить задание. Наконец ей удалось забрать доску у шалунов и выбросить её на берег. Усталая, возвращалась она обратно. И тут ей стало так обидно! Она плыла и чувствовала, что никак не может унять свою злость. Злость становилась всё больше и больше, да и сама Маленькая Волна тоже увеличивалась. В какой-то момент она поняла, что её гребень поднялся высоко-высоко. Её было уже не узнать — Маленькая Волна стала совсем чёрной, всё внутри напряглось и зашипело. Глянув вниз, она увидела рыбака в лодке и поняла, что обрушится прямо на него. Шум внутри неё нарастал, и вдруг она с грохотом упала, разлетевшись на тысячу брызг. Лодка рыбака сломалась, и его стремительно уносило в море. Тогда Маленькая Волна вновь собралась и повернула обратно, подхватила рыбака и вынесла его на берег. Когда она вернулась, взрослые волны

стали её хвалить за то, что спасла человека. Она и сама была рада этому. Но еще больше ей нравилось то чувство, которое она теперь испытывала: вся злость, что была в ней раньше, выплеснулась, и внутри освободилось место для чего-то другого, а те силы, которые она раньше тратила на сдерживание злости, теперь вернулись к ней.

Обсуждение сказки:

-Почему Волна решила спасти человека?

-А что она поняла, когда обрушила свою злость на другого?

-А что происходит с вами, когда вы на кого-то злитесь?

Обсуждение:

- Как вы считаете, надо ли себя сдерживать, когда эмоции переполняют вас?

- Что можно делать для этого?

5.Танец — это телесное выражение различных эмоциональных состояний. Он раскрепощает и наполняет человека новой силой. Танцуя, ребенок или взрослый начинает чувствовать свое тело и лучше владеть им.

-Сейчас давайте выплеснем все наши чувства и эмоции, но сделаем мы это в танце.

Для танцев потребуется подвижная, зажигательная, веселая музыка.

-**"На мгновение представьте, что мы с вами попали в Сказочную страну, жители которой очень любят танцевать. Они очень мало говорят и общаются друг с другом не словами, а лишь танцуя. Представьте себе, как они здороваются, покажите, как это происходит (дети вместе с ведущим показывают, как можно поздороваться в танце). А теперь мы превращаемся в жителей этой сказочной танцевальной страны и начинаем танцевать!"**

Ведущий включает музыку и дает детям различные задания:

- ◆ сейчас мы танцуем, потому что нам очень весело. Мы веселимся
- ◆ а сейчас мы танцуем, как будто мы грустим
- ◆ а теперь мы на что-то сильно рассердились и танцуем, как будто мы очень сердитые. Мы злимся, топаем ногами и машем руками
- ◆ но вот злость наша прошла, и мы танцуем радостно
- ◆ а теперь нам дали волшебный воздушный шарик, и мы тянемся и взлетаем вслед за ним
- ◆ а сейчас мы танцуем, как будто сильно хотим в туалет
- ◆ а теперь мы танцуем свободно и легко
- ◆ а сейчас мы танцуем, как солнечные лучики на лесной поляне

♦ а теперь мы танцуем, как легкий ветерок

♦ вот мы превращаемся в ручеек и танцуем, как маленькие ручейки

Ведущий может давать детям различные эмоциональные и образные задания. Это позволяет детям отыграть подавленные негативные эмоции, более целостно прожить положительные состояния. И самое важное, танцы с различными эмоциональными и образными установками помогают детям находить адекватное телесное выражение эмоциям, чувствам, состояниям. Дети учатся владеть своим телом, становятся более свободными и уверенными в себе.

Наблюдение за тем, как дети танцуют, дает богатую информацию об их внутреннем мире. Есть дети, которые постоянно следят за ведущим или другими детьми, как те двигаются. Таким детям сложно самим найти адекватное телесное выражение чувствам. Такое явление может наблюдаться и у замкнутых детей, и у гиперактивных. В этом случае задача ведущей — показать детям пример выражения различных состояний через танец.

6.Рефлексия «Гусеничка».

Рефлексия «Моя гусеничка»

ФИО _____
Рефлексия 'Моя гусеничка'

