

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Кафедра теории и методики физической культуры

Выпускная квалификационная работа
Разработка историко-познавательного тура выходного дня на территории
Пермского края.

Работу выполнил:
студент 344 группы
направления подготовки
43.03.02 «Туризм», профиль
«Технология и организация
спортивно-оздоровительных услуг»
Именных Артём Сергеевич

(подпись)

«Допущен к защите в ГЭК»

Зав. кафедрой

(подпись)

«_____» _____ 2018 г.

Руководитель:
кандидат исторических наук, доцент
кафедры теории и методики
физической культуры
Шевырин Сергей Андреевич

(подпись)

ПЕРМЬ
2018

Оглавление

Введение.....	3
1. Сущность историко-познавательного туризма	6
1.1 Основная терминология в сфере историко-познавательного туризма	6
1.2 Особенности историко-познавательного туризма.....	9
1.3 Классификация историко-познавательного туризма.....	13
2. Перспективы развития историко-познавательного туризма в Пермском крае.....	19
2.1 Историко-культурный потенциал Пермского края.....	19
2.2 Предложения пермских турфирм по историко-познавательному туризму.....	25
2.3 Выделение нового потенциального туристского маршрута.....	32
3. Разработка историко-познавательного тура в Пермском крае.....	34
3.1. Общая характеристика тура	34
3.2. Программа тура	39
3.3. Описание основных достопримечательностей тура	41
Заключение	55
Библиографический список	57

Введение

Издавна человечеству на протяжении всей его многовековой истории было свойственно стремление к путешествиям. В этих странствиях люди преследовали различные цели: от развития торговли и добычи полезных ресурсов до завоевания и освоения новых земель. Но лишь недавно путешествия стали совершаться с целью отдыха, развлечения, восстановления, и изучения культуры.

Туризм возник сравнительно недавно и сегодня он является высокодоходной отраслью, по эффективности инвестиционных вложений сравнимой с нефтегазодобывающей и перерабатывающей отраслями. В сфере туризма тесно переплетены интересы культуры и транспорта, безопасности и международных отношений, экологии и занятости населения и т.д.

Одним из более распространённых видов туризма является историко-познавательный. Он считается наилучшим способом знакомства с историей и культурой различных стран и народов, ведь информация, полученная непосредственно в процессе контакта с объектом исследования усваивается лучше всего. С познавательным туризмом нас знакомят с самого детства посредством городских экскурсий, посещений выставок, музеев и т.п. Но в последнее время данная сфера туризма претерпевает упадок, связанный с нежеланием людей узнавать что-то новое и развитием глобальной сети Интернет, ведь для кого-то удобнее посмотреть изображение некоего исторического объекта на экране монитора, нежели тратить деньги и время на то, чтобы познакомиться с ним воочию.

Приобщение к культурам и достижениям других народов является мощным стимулом развития мировой культуры. Получая новые впечатления об известных природных и культурных явлениях, человек удовлетворяет одну из наиболее сильных своих потребностей — потребность в познании. В историко-познавательном туризме человек в реальности встречается с тем, о чём он только читал или что видел на картинках. Эта встреча с реальностью оказывается гораздо более запоминающейся и воздействующей на его

воображение, чем прочитанные книги и увиденные фильмы. Новые впечатления позволяют человеку заново осмыслить свой жизненный путь, увидеть новые горизонты, получить новые стимулы для творческого самовыражения.

К сожалению, познавательный туризм чаще всего идёт в довесок к такому типу туризма как рекреационный, но в местах, где нет условий для расслабляющего отдыха, этот вид выходит на первый план. Данная проблема актуальна для России и, в частности, для Пермского края, что обусловлено отсутствием тёплого климата, девственной природы и других рекреационных ресурсов. В нашем крае познавательный туризм реализуется в виде экскурсий по исторически-значимым местам, а также посещений специализированных учреждений (музеев, галерей) и объектов архитектуры. В то же время познавательный туризм является основным поставщиком клиентуры для въездного туризма на территории нашей родины, обладающей богатейшим культурным наследием. Уникальность некоторых природных и исторических памятников Пермского края позволяет им тягаться с известными на весь мир.

Актуальность выбранной темы обусловлена вниманием нашего государства к развитию въездного туризма, а так же стремлением отдыхающих проводить свой отпуск на родине, что, в свою очередь, вызвано неблагоприятной общественно-политической обстановкой за рубежом. Наличие в Пермском крае уникальных объектов, обладающих экскурсионным потенциалом, способствует созданию новых туров и, в совокупности с предыдущим пунктом, создаёт прекрасные условия для продвижения их на туристском рынке и привлечения как отечественного, так и иностранного потребителя.

Новизна данной исследовательской работы заключается в разработке ранее никем не предлагаемого комплексного тура, охватывающего наиболее интересные экскурсионные объекты Пермского края.

Цель дипломной работы – разработка нового тура на основе анализа историко-культурного туризма.

Объект работы – историко-познавательный туризм.

Предмет работы – изучение особенностей историко-познавательного туризма и создание экскурсионного тура для Пермского края.

Гипотеза: предполагается, что созданный тур, охватывающий наиболее интересные экскурсионные объекты Пермского края будет пользоваться спросом как у отечественных, так и иностранных туристов и послужит опорной точкой для развития отрасли в дальнейшем.

Для реализации поставленной цели и подтверждения выдвинутой гипотезы были определены следующие **задачи:**

1. Определить сущность историко-познавательного туризма;
2. Выявить историко-познавательный потенциал Пермского края, рассмотреть предлагаемые пермскими турфирмами маршруты;
3. Проанализировать собранные данные и выделить новый наиболее перспективный экскурсионный маршрут;
4. Разработать историко-познавательный тур в Пермском крае

Методы исследования:

- поиск научно-методологической литературы по исследуемой теме;
- анализ собранной информации;
- синтез полученных данных.

Практическая значимость работы состоит в том, что разработанный тур может привлечь новых туристов в регион и внести ценный вклад в развитие туризма в Пермском Крае.

1. Сущность историко-познавательного туризма

1.1 Основная терминология в сфере историко-познавательного туризма

Туризм в первоначальном смысле понимался как передвижение и временное пребывание людей вне постоянного места жительства. Однако в процессе исторического развития содержание и смысл данного понятия постоянно претерпевали изменения и дополнения. Более широкую характеристику данного понятия представила Академия туризма в Монте-Карло: туризм - общее понятие для всех форм временного выезда людей с места постоянного жительства в оздоровительных целях, для удовлетворения познавательных интересов в свободное время или профессионально-деловых целей без занятий оплачиваемой деятельностью в месте временного пребывания. В данном случае основной акцент сделан на характер деятельности путешествующих в месте, отличном от места их постоянного проживания.

Потребность человека в получении информации о новых местах, в путешествиях как в средстве получения этой информации является объективным законом развития человеческого общества. Путешествие не только приносит человеку удовольствие и даёт возможность отдохнуть и лечится, но и позволяет расширить свой кругозор и получить новые знания.

Понятие историко-познавательного туризма не сводится только к изучению и познанию других стран, её обычаев и традиций. Это так же обмен опытом, навыками. В то время как туризм в целом способствует развитию путешествий, благодаря которым люди имеют возможность посетить другие страны и регионы мира, задача историко-познавательного туризма состоит в том, чтобы повысить культурный и нравственный уровень людей во время путешествия, удовлетворить их культурные потребности.

Познавательный туризм – это туристские поездки, путешествия, походы с целью посещения каких-либо регионов, местностей, центров туризма и т.п., для ознакомления с памятниками природы, истории и культуры, бытом и

традициями местного населения, народными ремеслами и промыслами, достижениями в области науки, культуры, промышленного производства, строительства и т.д. Элементы познавательного туризма в различной степени присущи практически всем видам туризма [1].

На познавательных турах с туристами работают опытные гиды-экскурсоводы. На отдельных тематических экскурсиях – экскурсоводы-искусствоведы. Важно при работе с иностранными туристами предоставлять им экскурсии на родном (в ином случае, на английском) языке. Это является сегодня правилом хорошего тона и негласным правилом хорошего обслуживания. Считается, что перевод искажает восприятие темы и ухудшает качество экскурсии [2].

Рынок познавательного туризма достаточно широк. Он в меньшей степени зависит от возрастной принадлежности туристов и в большей от круга его интересов. Интересовать человека может многое, в особенности что-то непривычное и необычное; поэтому при изучении рынка и разработки тура, при рекламе, особое внимание нужно уделять освещению именно этих сторон туристского маршрута [2].

Экскурсионная деятельность – это деятельность по организации ознакомления туристов и экскурсантов с экскурсионными объектами без предоставления услуг размещения (ночлега). Объектами туристского интереса могут являться древние города, музеи, памятники, созданные человеком и природой, достопримечательности, городские ландшафты, этнические и фольклорные памятники и т.д. Организованная экскурсионная деятельность должна осуществляться квалифицированными работниками, знающими требования, предъявляемые к технологии создания экскурсионных услуг и обслуживания экскурсантов, и затрагивать самые широкие слои населения [3].

Под организованной экскурсионной деятельностью понимается предложение стандартизированной экскурсионной программы или отдельных экскурсий как разновидности туристских услуг [3].

Экскурсионные фирмы комбинируют услуги непосредственных производителей (музеев, транспортных, зрелищных и др. организаций) по своему усмотрению и по желанию потребителей, а также сами создают и предоставляют туристско-экскурсионные услуги (например, экскурсии), т.е. являются туроператорами [4].

Туроператор - компания, специализирующаяся в планировании, составлении туров (туристских маршрутов) и продающая турпутевки посредством турагентов или непосредственно туристу.

Продукция туроператоров, а также услуги отдельно взятых производителей экскурсионных услуг (музеев, театров и т.д.) находят сбыт через турагентов или туристские отделы (отделы реализации продукции, продаж) [5].

На практике наблюдаются различные варианты соединения вышеуказанных функций в рамках одной экскурсионной фирмы. Начинаящие фирмы, занимающиеся, в основном, пассивным туризмом, со временем разрабатывают свои экскурсионные услуги и взаимодействуют с фирмой-партнёром на взаимовыгодных условиях [5].

Экскурсионная фирма обычно одновременно является турагентом, привлекая к данной деятельности экскурсоводов, руководителей туристско-экскурсионных групп, преподавателей школ, работников профсоюзов и поручая им роль турагента. Она может выступать и в качестве продавца экскурсионных услуг, разработанных другим туроператором, и может создать собственный пакет туристско-экскурсионных услуг, если обнаружит на рынке необходимый для него спрос [5].

Таким образом мы выяснили, что туризм полон различной терминологии и это подтверждает мысль о том, что развитие данной сферы очень важно как для всех сфер жизни общества, так и для экономической в частности.

1.2 Особенности историко-познавательного туризма

Стремление к познанию – это и содержание, и мощный стимул человеческой деятельности. Этот стимул проявляется уже на стадии инстинкта, заставляющего животное существо ориентироваться в окружающей среде. У человека познание становится основным способом развития и овладения силами своей собственной природы и окружающего мира. Деятельность познания состоит в том, что человек целенаправленно воспринимает факты внутреннего и внешнего мира, систематизирует их, находит закономерности, которые определяют последовательность явлений. В результате познания возникает целостная модель явления, которая позволяет человеку сознательно подходить к внешней действительности и использовать ее в своих целях [6].

Познание - как специфический вид деятельности человека, приводит к теоретическому осмыслению действительности, составляет содержание научной деятельности ученого. Однако человек, который не занимается профессиональной научной деятельностью, также по-настоящему находит удовлетворение в своей работе и жизни только тогда, когда он может объяснить многообразие окружающих его явлений, систематизировать их и в полной мере понять. Стремление к познанию является мощной потребностью человека. Но для того, чтобы она проявила себя достаточно глубоко и всесторонне, необходимо пробуждение этой потребности в процессе формирования человека, его воспитания и образования. Для того чтобы осуществить эту потребность, необходимы и определенные социальные условия. Например, только после завершения холодной войны стал возможен массовый туризм, открывший миллионам россиян культуру европейских и азиатских народов. Познавая окружающий мир, человек соотносит культуру своего народа с культурой других народов для того, чтобы удостовериться в значимости той культурной традиции, к которой он принадлежит. Он также стремится использовать культурные достижения других народов для улучшения своего уклада жизни. Кроме того, близкое знакомство с культурой других народов позволяет ему лично убедиться в достоверности тех знаний,

которые он почерпнул из книг. Книжные знания в значительной степени создают одностороннее представление о материальной и духовной культуре народов мира. Необходимо личное восприятие их образа жизни, чтобы составить об этом самое достоверное представление. Таким образом, для большинства людей смысл жизни заключается не только в достижении определенного материального благополучия и продвижения по профессиональной лестнице, но и в познании мировой культуры, в осознании себя частью глобального человечества, сравнении образа жизни и достигнутого уровня развития материальной культуры своего народа с материальной и духовной культурой других народов [7].

Такое сравнение позволяет человеку осмыслить позитивные и отрицательные особенности своего жизненного уклада, найти возможности для более полного проявления своей индивидуальности. Приобщение к культурам и достижениям других народов способно дать мощный толчок для развития мировой культуры. Обратившись к истории, мы можем вспомнить, что развитие арабской культуры в значительной степени опиралось на античное научное наследие, с которым арабы познакомились в ходе завоеваний стран Ближнего Востока и Византии. Знакомство русских послов с архитектурой и культовой жизнью Константинополя сыграло исключительную роль в принятии православного христианства на Руси. Многие известные путешественники оставили ценные описания образа жизни и материальной культуры различных народов. Эти труды подготовили более тесные экономические и духовные связи народов.

Историко-познавательный туризм может быть более или менее специализирован. В первом случае туристов привлекают известные архитектурные памятники, особенности городских ландшафтов и образа жизни наиболее известных мегаполисов. Ознакомительные поездки в другие страны совершают десятки миллионов людей. Миллионы туристов ежегодно знакомятся с достопримечательностями Парижа, Рима, Афин, Каира, Мадрида, Сингапура, Санкт-Петербурга, Рио-де-Жанейро. Это знакомство, как правило,

ограничивается наиболее известными памятниками архитектуры, архитектурными ансамблями, крупнейшими музеями, парками, природными ландшафтами, инженерными сооружениями, развлекательными комплексами. Более специализированный туризм предлагает целенаправленное знакомство с отдельными проявлениями материальной и духовной культуры.

Объектами, представляющими интерес для туриста, являются материальные памятники древнего искусства (культовые сооружения, скульптура, фрески), современный уклад жизни народов, современная архитектура и скульптура, градостроительное искусство, музеи и театры. Неспециализированный историко-познавательный туризм дает участникам туров общие представления о культуре и жизненном укладе других народов. Наибольший интерес у туристов вызывают страны, достигшие высокого уровня культуры и оказавшие существенное влияние на ход мировой истории. Это, прежде всего, страны Западной Европы, в которых интенсивно развивались экономические и социально-политические отношения, наука и искусство, техника и быт. К этим странам относятся Франция, Германия, Великобритания, Нидерланды, Италия.

Другим объектом интереса являются страны, сохранившие памятники глубокой древности. Наиболее популярен Египет с его пирамидами и древними храмами. Египетские пирамиды - первое чудо в списке чудес света. Их величие и красота до сих пор поражают людей самых разных культур и подготовленности. Не менее интересна Греция, где сохранились архитектурные памятники античного времени. Более позднее искусство - эпохи Возрождения - прекрасно представлено в Италии. Вся страна - это настоящий музей под открытым небом. Следует отметить, что и в России располагаются памятники архитектуры мирового значения. Это архитектурные комплексы Санкт-Петербурга и его окрестностей, и архитектурные ансамбли Москвы и ее усадеб, а также зодчество городов так называемого Золотого кольца. Знакомство с этими памятниками позволяет увидеть творческие возможности россиян и величие исторического прошлого нашей страны.

Удовлетворенность участников туров историко-познавательного туризма будет тем выше, чем более они готовы к восприятию открывающихся перед ними культурных богатств. Если предварительно намечена программа осмотра достопримечательностей, если турист из книг достаточно хорошо знает, что он хочет увидеть, отдача поездки будет очень высокой. Если же турист нацелен на общее знакомство с новой для него страной и культурой, то в памяти у него останутся наиболее сильные впечатления, прежде всего о быте и внешней материальной культуре. Задачей туристских агентств является подготовка туристов к турам, направленная на предварительное знакомство их с духовной и материальной культурой тех стран, в которых им предстоит побывать [8].

Туристам следует рекомендовать делать записи об увиденных известных произведениях искусства (фиксировать имена художников, наименование произведений, известных памятников архитектуры). Это позволит сохранить полученные впечатления на долгое время, а также в случае необходимости обратиться к специальной литературе, чтобы расширить свои знания о них. Главным звеном неспециализированного познавательного туризма является богатая экскурсионная программа. Она должна предусматривать общее знакомство с городом пребывания и его историей, его основными достопримечательностями и наиболее известными архитектурными ансамблями, архитектурными древностями, музеями (искусств, этнографическими). Организаторы экскурсий должны предупредить туристов о тех правилах поведения, которые следует соблюдать в общественных местах, и незнание которых может лишить туриста возможности осмотреть выдающиеся исторические памятники (например, вход в Ватикан не разрешается для туристов, одетых в шорты).

Специализированный историко-познавательный туризм предполагает знакомство с одним существенным для туриста аспектом культуры. В этом случае подготавливается специальная программа, предусматривающая осмотр музеев (собраний живописных коллекций, скульптуры, мелкой пластики, интерьеров), исторических архитектурных ансамблей, культовых памятников,

инженерных сооружений или природных ландшафтов. Задача гида в одном и другом случае различна. Во время неспециализированного историко-познавательного маршрута он должен рассказать и показать те объекты, которые бросаются в лицо, которые внешне определяют своеобразие данного города или данной страны. Он рассказывает не только о материальной культуре, но и жителях страны, их нравах и обычаях, прибегая к занимательным случаям из жизни известных людей и даже к анекдотам. В случае специализированного туризма от гида требуются более специальные знания отдельных видов искусств - собраний крупнейших художественных музеев или планировки известных архитектурных ансамблей.

Как мы выяснили, в отличие от развлекательного и других видов туризма историко-познавательный туризм позволяет участникам туров глубоко ознакомиться как с целой культурой отдельных народов, так и с отдельными ее проявлениями. Познавательный туризм является выражением стремления человека расширить свой кругозор, составить представление о том, как живут другие страны и народы, каковы их достижения в науке, искусстве, технике и быте.

1.3 Классификация историко-познавательного туризма

Историко-познавательные туры могут различаться как по содержанию, так и по форме проведения. Существует несколько методов их классификации, в основе которых лежит их деление по тем или иным признакам. Историко-познавательные туры способны нести в себе признаки нескольких типов, и, по сути, являются результатом их комбинирования. Ниже приведены основные способы их классификации.

1. По содержанию:

- **Обзорные (многоплановые).** Обзорная экскурсия, как правило, многотемная, с использованием исторического и современного материала. Она строится на показе различных объектов – памятников культуры и истории, зданий и сооружений, природных объектов,

мест знаменитых событий, элементов благоустройства города и т.д. В обзорных экскурсиях события излагаются крупным планом. Это даёт общее представление о городе, крае, области, республике, государстве в целом. Хронологические рамки такой экскурсии – с первого упоминания о нём до сегодняшнего дня;

- Тематические. Тематическая экскурсия посвящена раскрытию одной темы, и процесс восприятия объектов экскурсантами подчинён задаче её раскрытия;
- Учебные. Учебная экскурсия рассматривается как форма учебной работы для различных групп экскурсантов (экскурсия-консультация, экскурсия-демонстрация, экскурсия-урок, учебная экскурсия для специальной аудитории);
- Рекламные. Рекламные туры создаются с целью привлечения клиентов и рекламы своей продукции.

2. По численности группы:

- Индивидуальный. Это тур, который организуют для 1-2 человек. Организованный индивидуальный туризм является очень дорогим, но в развитых странах достаточно распространен. При этом, надо сказать, что для экскурсионно-познавательного тура такой вид менее актуален, поскольку вызывает дополнительные затраты.
- Узкогрупповой. Это тур для небольшой группы туристов 3-15 человек. Преимуществом этого тура является то, что каждый участник обеспечен вниманием экскурсовода.
- Групповой. Это тур, организованный от 15 и более человек. Такой тур называется массовым отдыхом и в большинстве случаев не используется в процессе организации экскурсионно-познавательного тура. Это объясняется тем, что проведение экскурсии с одновременным присутствием такого количества туристов является весьма затруднительным процессом. Вниманию присутствующих постоянно будет отвлекаться от экскурсовода, которому постоянно

будет необходимо повышать голос. Кроме того, при организации тура с таким количеством отдыхающих, турфирма неизбежно столкнется с проблемами их одновременного размещения и транспортировки к объектам показа.

3. По удалённости от места постоянного проживания:

- Пригородный отдых. Ограничен расстоянием, на которое может уехать отдыхающий на 1-2 дня. Это около 100 км для автобусных экскурсий, кратковременного дачного или пикникового отдыха, около 50 км для однодневного отдыха на природе всех видов. Территории, находящиеся на расстоянии не больше указанного, подвергаются наибольшему рекреационному давлению, а расположенные на них рекреационные объекты приобретают особую ценность и становятся местами массового посещения. Потенциальные клиенты турфирм-организаторов таких туров - население своего города или городской агломерации.
- Местный туризм. Ограничивается расстоянием около 200-300 км, как правило, территорией своего региона и близлежащими участками соседних областей. Турфирмы, как правило, проявляют наибольшую активность в своем городе, а отдыхающие ориентируются в первую очередь на услуги местных турфирм. Организовать любое предприятие в пределах своей местности всегда легче. Потенциальные клиенты - население своей области.
- Дальний туризм. Предполагает переезд на большое расстояние, в большинстве случаев является многодневным. Для фирм, работающих на выезд, потенциальным клиентом является население своей области. Фирмы, работающие на приеме туристов, могут обслуживать население соседних регионов, страны или всего мира в зависимости от уникальности тура, объектов, с которыми связан тур, а также своих способностей по продвижению тура.
- Международный туризм. Предполагает выезд в другую страну.

4. По способу передвижения: пешеходные и транспортные, состоящие из двух частей: анализа экскурсионных объектов на остановках и рассказа в пути материала, связанного с характеристикой памятников и памятных мест, мимо которых следует группа [9].

5. По форме проведения:

- Экскурсия-массовка;
- Экскурсия-прогулка;
- Экскурсия-лекция (рассказ преобладает над показом);
- Экскурсия-концерт (посвящается музыкальной теме с прослушиванием музыкальных произведений);
- Экскурсия-спектакль (на основе конкретных произведений художественной литературы) [9].

6. По продолжительности:

- Однодневные экскурсии. При организации такого тура у оператора отпадает необходимость организации ночлега, что влияет на стоимость. Но организация такого тура возможна для определенного круга. Например, для школьных и студенческих групп. Возможна организация однодневного тура для пенсионеров, для организации. Для иногородних туристов этот вид туризма не подходит, и используется редко. По этой причине, однодневные историко-познавательные туры не получили широкого распространения, поскольку не способны обеспечить достаточно высокий постоянный спрос на них и соответствующий доход тур - оператору. Как правило, однодневные туры организуются под заказ для определенной группы.
- Кратковременные (тур выходного дня). Эти туры получили наибольшее развитие. Как правило, организовываются в конце недели на 2-3 дня. Туры выходного дня набирают популярность и вытесняют с рынка туристских услуг более продолжительные историко-познавательные туры. Это связано в первую очередь с тем, что для такого тура, со стороны потребителя не требуется серьезного

планирования своего времени и денежных средств. Поехать в такой тур можно в любое время, не дожидаясь отпуска, каникул. Непродолжительный характер тура влияет на его стоимость - он имеет невысокую цену. Указанного времени (2-3 дня) вполне достаточно для ознакомления с отдельным регионом, бытом его населения, основными достопримечательностями края, его историей и обычаями. А именно это и является главной целью историко-познавательного туризма. Таким образом, туристы, пребывая в краткосрочном историко-познавательном туре реализуют в полной мере поставленные перед собой цели и чаще всего остаются довольными проведенным временем.

- Многодневные. Это любой тур продолжительностью более 3-х дней. Его длительность формируется с учетом продолжительности средних отпусков, а также стремлением не перенасытить тур. Для активного или транспортно-экскурсионного туризма это, как правило, 7-15 дней, для стационарного - 2-3 недели. Познавательный тур не должен длиться более 7-10 дней. В противном случае туристы начинают уставать, испытывать неудобства и перестают воспринимать поток исторической или страноведческой информации, становятся невнимательными и всем видом проявляют отсутствие интереса к работе экскурсоводов.

7. По возрастным особенностям:

- Школьники (7-18 лет). При организации школьного историко-познавательного тура необходим учет возрастных психологических особенностей (более быстрая смена настроения, непоседливость и др.), а также повышенные требования к технике безопасности.
- Молодёжь (16-25 лет). Для данной категории ярко выражена большая активность в организации специфических культурно-массовых мероприятий, однако следует правильно выбирать объекты показа, которые действительно будут для них интересны.

- Самостоятельные взрослые люди (25-55 лет);
- Пенсионеры (55 лет и старше).

Особенностью историко-познавательного туризма является тесная связь с культурно-историческим потенциалом страны и достопримечательностями, которыми она располагает – ведь не имея экспонатов, невозможно провести экскурсию.

Таким образом, этот вид туризма весьма многообразен, имеет множество форм проведения и различен по своему содержанию. В зависимости от предпочтений клиентов и ресурсов, которыми располагает страна, можно подобрать огромное количество комбинаций туристских маршрутов и способов представления тех или иных природных либо культурно-исторических достопримечательностей.

В заключение рассмотрения данного вопроса следует сказать, что вышеуказанное деление экскурсионно-познавательных туров на четко определенные группы на практике носит несколько условный характер, однако имеет большое значение для деятельности экскурсионных учреждений. Правильная классификация тура обеспечивает условия для лучшей организации работы туроператора, экскурсовода с клиентами, облегчает специализацию, создает основу для деятельности методических секций.

2. Перспективы развития историко-познавательного туризма в Пермском крае

2.1 Историко-культурный потенциал Пермского края

Регион, заинтересованный в привлечении туристов, должен разумно планировать и развивать специальные программы и мероприятия, способствующие повышению интереса к его культуре в расчете на привлечение потенциальных туристов. Историческое наследие региона нуждается в продвижении на туристский рынок. Поэтому национальные туристские организации должны заниматься распространением информации об историческом потенциале местности.

Историко-культурный потенциал является основой познавательного туризма. Он представлен различными видами исторических памятников, мемориальных мест, народными промыслами, музеями, т.е. сочетаниями объектов мемориальной и духовой культуры. Культурное наследие - это наследие исторического развития цивилизации, которое копилось на данной территории. Практически каждая местность может представить интерес для познавательного туризма. Но места, где долго жили люди, хранят больше следов материальной культуры [10].

В целом среди памятников культурного наследия можно выделить:

- памятники археологии;
- культовую и гражданскую архитектуру;
- памятники ландшафтной архитектуры;
- малые и большие исторические города, типичные сельские поселения;
- музеи, театры, выставочные залы и другие объекты социальной инфраструктуры;
- объекты этнографии, народного промысла и ремесла, центры декоративно-прикладного искусства;
- технические комплексы и сооружения.

В историко-культурный потенциал входит вся социокультурная среда с традициями и обычаями, особенностями бытовой и хозяйственной деятельности. Туристы, посещая ту или иную страну, воспринимают культурные комплексы в целом [10].

В культурные комплексы составной частью входит и природа: в городах это парки и скверы, зелёные насаждения во дворах и на улицах, в сельской местности - приусадебные участки; в старинных усадьбах и монастырях - ландшафтные рукотворные пейзажные парки и сады. Нарушение исторического ландшафта негативно влияет на аттрактивность культурного объекта [10].

Существует множество форм включения культурно-исторических ресурсов в систему рекреационного туристского обслуживания. Наиболее распространённая форма - организация музеев и экскурсионно-туристских маршрутов.

В связи с повышением интереса к познавательному туризму возрастает значение охраны памятников культуры. Требуется применение эффективных мер по сохранению памятников культуры и управлению туристскими потоками.

Выразительная черта Пермского края – этническая пестрота и многообразие исторически складывавшихся на его территории цивилизационных укладов. Здесь сошлись и соседствуют русская православная цивилизация, финно-угорская и тюркская культуры. В пространстве Пермского края ярко выделяются слои и следы разнообразных культурных эпох и укладов. Отголоски арийского предания, следы эпохи Великого переселения народов, клады Волжской Болгарии, архитектурное наследие Древней Руси, пласт горнозаводской цивилизации, следы цивилизации лесных воинов и охотников вогулов, предание о таинственной Биармии исландских саг. Пермская земля – это настоящий перекресток культур и народов [11].

В Пермском крае можно выделить шесть туристско-рекреационных территорий, имеющих потенциал развития в туристские кластеры.

1. Северный Урал.

Северное Прикамье долгое время оставалась заповедником русской традиционной культуры. Формирование русского населения этой территории в регионе считается самым ранним. Чердынская земля долгое время сохраняла статус центра Перми Великой, была связана со значительными событиями региональной истории (крещение коми-пермяков и манси, вхождение в состав Русского государства, набеги южных соседей).

Скалистое чудо древней Пермской земли – хребет Кваркуш, широкое, до 15 километров, плато. Словно каменный алтарь неведомого культа, оно протянулось с севера на юг на 60 километров. С востока и севера Кваркуш охвачен стремительной петлей Улса, с юга и запада – Язьвой, горными притоками Вишеры. Основание плато тонет в девственной елово-пихтовой тайге, а поднявшаяся на 800 метров над хвойным морем почти плоская вершина – горная тундра с отдельными причудливых форм камнями и скалами. Самый высокий из них, Вогульский, поднимается на 1000 с лишним метров.

К легендарным временам относится слава Перми Великой – Биармии – древнего государства, располагавшегося в местах нынешней Чердыни. Биармия, страна древних пермяков, лежала на великом трансконтинентальном Камском торговом пути. Отсюда в страны Востока, в Хазарию, Хорезм, Иран и Индию шла драгоценная пушнина, с востока на север шли ткани, оружие, украшения и серебро. В бассейне Вишеры и Колвы еще в XIX веке стали находить великолепные серебряные кувшины и блюда тончайшего литья и чеканки с изображениями сцен львиной охоты персидских царей. Это было серебро зороастрийского Ирана IV - VI вв. эпохи династии Сасанидов. Этих находок было так много, что они составили крупнейшую в мире коллекцию сасанидского серебра, которая хранится ныне в Эрмитаже, – ни в одном музее мира нет ничего подобного [11].

2. Соль Камская.

Территория является зоной старожильского русского населения, лишь исторически территория верховьев реки Яйвы была зоной расселения манси.

Русская традиционная культура региона близка северорусским традициям, которые проявились в планировке и интерьере жилища, костюмном комплексе. В Соликамском и Усольском районе сформировался уникальный костюмный комплекс «парочка» с рубахой и полосатой юбкой-сукманкой. Среди комплексов обрядового календаря особо выделены праздник Девятая пятница, отмечаемый в городе Соликамск, праздник “Олень – золотые рога”, проводившийся у деревни Камень Усольского района, в воскресенье через неделю после Троицы [11].

3. Горнозаводской Урал.

Хотя туристский район и назван Горнозаводским Уралом, формирование заводских поселений здесь началось позже, нежели в других районах, поэтому горнозаводские формы традиционной культуры также выражены слабее, имеют преимущественно вторичный характер. Типичным горнозаводским поселением на территории Лысьвенского района является село Кын на р. Чусовой. Село сохранило традиционную планировку, характерную для уральских заводов. Архитектура села, прежде всего усадебной застройки, сохранила характерный для этого района колорит (большие усадьбы закрытого двухрядного типа с примыкающим двором). Село интересно прежде всего своей историей и самой формой организации поселения [11].

4. Среднекамье.

Территория туристского района “Среднекамье” – это центральная часть территории Пермского края, центром которой является Пермь. На территории региона находится один из значимых объектов этнографического туризма – Архитектурно-этнографический музей “Хохловка”, привлекающий туристов не только памятниками деревянного зодчества и экспозициями, но и образовательными программами, уроками этнографии в музее, праздниками традиционного календаря.

Визитной карточкой Обвинского поречья (Сивинский, Карагайский, Ильинский районы) представляется местный вариант росписи по дереву – обвинская роспись, сегодня представленная лишь в собраниях музеев, и лишь в

некоторых случаях восстанавливаемая в сувенирной продукции (село Дмитриевское Ильинского района).

Некоторые поселения территории достаточно полно представляют культуру русского горнозаводского населения (Нытва, Очер, Павловский, Добрянка, Чермоз). Интересным по планировке поселения, сохранившим заводскую плотину и пруд, а также расположенный по обеим сторонам пруда и реки, собственно заводской поселок отмечает поселок Павловский Очерского района. Прекрасно сохранилась архитектура горнозаводского жилища с полуторазтажными и двухэтажными домами, декорированными дымниками. Горнозаводскую застройку сохранил и поселок Добрянского завода.

Из элементов этнокультурных традиций наиболее привлекательными представляются народная кухня, традиционные промыслы и ремесла территории, празднично-обрядовая культура.

Территорию отличает наибольшее в пермском крае развитие сети музейных учреждений, презентующих свое богатое этнокультурное наследие. В этом отношении выделяются Ильинский, Очерский, Сивинский, Нытвенский и Верещагинский музеи [11].

5. Предуралье.

Богатые природные запасы, талантливые мастера, широкая ярмарочная торговля определили многообразие промыслов и ремесел в Сылвенско-Иренском поречье (Кунгурский, Ординский, Суксунский районы). Наибольшую известность далеко за пределами Пермского края получил камнерезный промысел. Еще в конце XVIII в. жители деревень Покрово-Ясыл, Ключики, Павлово, Опачевка (Осинский уезд, ныне – Ординский район) стали обрабатывать редкий полудрагоценный камень селенит, месторождения которого расположены по берегам Ирени. В то время из селенита делали лишь пасхальные яйца и шкатулки, которые скупались проезжавшими купцами и расходились по всей России.

На Суксунском медеплавильном заводе, основанном Демидовыми в 1729 году, начался в 1730-1740-е годы выпуск самоваров. Конечно, тульские заводы,

тульские самовары получили большую известность, но Суксун по праву отстаивает первенство в изобретении самовара. До начала XX века производство самоваров не носило промышленного характера, а имело форму промысла [11].

6. Нижнекамье.

Особенностью территории является преимущественно сельский характер расселения, что наряду с более или менее благоприятным социально-экономическим развитием в последние десятилетия, позволяет народам по прежнему сохранять многие явления традиционной культуры.

В многочисленных курганах на речке Большая Амзя у деревни Кудаш были найдены сотни древних артефактов: железные мечи, кольчуги, панцири, шлемы, наконечники копий, топоры, прекрасно сохранившиеся серебряные и золотые украшения. Так археологи открыли Кудашевский могильник – памятник эпохи Великого переселения народов, место захоронения воинов-кочевников IV-V вв. Предметы, найденные здесь учеными, открыли еще одну страницу истории Перми Великой, ставшей перекрестком, где сходились пути древних народов и культур. Памятники древней истории окрестностей Ашатли представлены в краеведческом музее Барды.

Бардымские земли сегодня – это компактный татаро-башкирский район Пермского края с ярко выраженным национальным колоритом, типичным укладом сельской жизни, особенной и вкусной кухней, самобытными традициями и яркими праздниками [11].

Из всего вышесказанного следует, что Пермский край богат культурно-историческими рекреационными ресурсами. Они же, в свою очередь, составляют огромный потенциал развития туризма в этом крае, в частности - историко-познавательного.

2.2 Предложения пермских турфирм по историко-познавательному туризму

Территория Пермского края насчитывает свыше четырёхста различных турфирм, как совсем маленьких, так и тех, что успели сделать себе громкое и известное имя. К сожалению, больше половины из них занимается лишь выездным туризмом, и совсем небольшой процент приходится на те компании, что специализируются на экскурсиях. В их число входят такие организации, как “ТурОбоз”, “Компас-Тур”, “Прикамские Зори”, “Зелёный Ветер”, “Биармия-Тур” и некоторые другие, общим числом не более тридцати.

Туристские агентства нашего края предлагают ознакомиться не только с историей и памятниками Перми, но также и с различными достопримечательностями края, хранящими в себе отголоски тех или иных эпох жизни наших предков. В ниже представленной таблице указаны четыре Пермских турфирмы с их основными предложениями по историко-познавательному туризму на территории нашего края (в первой строке указано название турфирмы, а в последующих – направления их маршрутов).

Таблица.

“Оранжевый автобус”	“ТурОбоз”	“Прикамские Зори”	“Биармия-Тур”
Белогорский Свято-Николаевский мужской монастырь.	Качканар и Колпаки. Буддийский монастырь	Белогорский Свято-Николаевский мужской монастырь.	Пермь – Белогорье. Пермь - Белогорский монастырь - Кунгур - Пермь
Кунгурская Ледяная пещера.	“В гости к хозяйкам Медной и Ледяной горы!”. Кунгурская Ледяная пещера	Кунгурская Ледяная пещера.	“Пермь – Кунгур - Хохловка. Классика.” Пермь – Хохловка - Кунгур
“Кунгур - город купеческий”.	“В поисках клада Ермака”. Кунгурская ледяная пещера + деревня Ермака.	Обзорная экскурсия по городу Кунгуру.	“Кунгур – жемчужина Пермского края”
“Самоварный край”. Суксун.	“Тайны XX века. Романовы в Перми”.	“Пермь Православная”.	Пермь-Кунгур-Суксун-Красноуфимск
Верхне-Чусовской женский монастырь.	Верхне-Чусовские городки + Этнопарк.	Верхне-Чусовские городки.	Верхне-Чусовские городки.
Романово – Усолье – Орел. Экскурсия по храмам с посещением источника Николая Чудотворца.	“Золотое кольцо пермского района” (Кондратово - Култаево - Нижние Муллы).	Соликамск – Усолье –Чердынь. Экскурсия по северу Пермского края.	Усолье – Соликамск - Чердынь

Продолжение таблицы.

“Оранжевый автобус”	“ТурОбоз”	“Прикамские Зори”	“Биармия-Тур”
Музей “Истории ложки”.	“Три lika пермского модерна”.	Обзорная экскурсия по городу Чусовой.	“Легенда о Домрянке” прогулка на катере
Конноводческое хозяйство “Слобода” в с. Сергино и "Музей ложки" в с. Нытва.	“Пермь Масонская. Тайные знаки вольных каменщиков”.	Суксун, водопад “Плакун”, “Серый камень”.	Нытва – Очёр Пермь – Нытва – Очер –Пермь.
Звёздный. Обзорная экскурсия по посёлку Звёздный.	“Пермь литературная”.	“Прошлое, настоящее и будущее Перми”	“Храмы четырёх рек”
“Очёр - город мастеровых.”	“Соляная столица Прикамья”. Город Соликамск	Город Нытва, село Сергино.	“Большое кольцо Урала.”
Архитектурно-этнографический музей под открытым небом “Хохловка”.	“Хохловка”. Архитектурно-этнографический музей.	Автобусная экскурсия в музей под открытым небом “Хохловка”.	Посещение музея под открытым небом “Хохловка”.
Мемориальный музей-лагерь “Пермь-36”.	“Пермь – 36”. История пермского ГУЛАГа.	Музей “Пермь-36”, деревня Кучино.	“ГУЛАГ в нашей памяти”, Пермь – 36”.
Страус-парк. Экскурсия на страусиную ферму.	“Азбука энергетики”. Экскурсия на КамГЭС + музей.	Страусиная ферма.	“Уральский Афон”. Пермь - Белогорский монастырь - Бым

Продолжение таблицы.

“Оранжевый автобус”	“ТурОбоз”	“Прикамские Зори”	“Биармия-Тур”
Автобусный тур Шерья-Верецагино-Очёр.	“Парк истории реки Чусовой”. Этнографический парк.	“Жемчужина Пермского края”, город Оса.	“По следам Емельяна Пугачёва”.
Село Троица.	“Каменский – мать русского футуризма”. Пос. Троица + музей Каменского.	Деревня Залесная.	“По пути Ермака”.
Посёлок Ильинский. Экскурсия во владения предпринимателя й Строгановых.	“Ильинский – вотчина Строгановых”. Посёлок Ильинский.	Посёлок Ильинский.	“Ильинский – Вотчина Строгановых”.
Усьвинское городище.	“Монастыри Перми”.		“Оса – прошлое и настоящее”.
“Наследие Строгановых”. Усолье - Орел – Пыскор.	“Усолье – мозаика времен”. Г. Усолье. Строгановские палаты + усадьба Голицыных.		“Встреча с природой”. Пермь – Краснокамск – Нытва – Оханск – Пермь
Каменный город (Гремячинск).	Экскурсия в Каменный город.		“От звероящеров до наших дней”. Пермь - Очер - Пермь

Мы видим, что наибольшей популярностью, а следовательно, наибольшим потоком клиентов и количеством предложений обладают такие туристские дестинации, как город Кунгур с посещением его всемирно известной Ледяной Пещеры, Белогорский монастырь, Мемориальный музей истории политических репрессий “Пермь-36”, Верхне-Чусовские городки, связанный с историей Строгановых, посёлок Ильинский, причудливый Каменный город а так же знаменитый архитектурно-этнографический музей под открытым небом “Хохловка”.

“Хохловка” - возможно самый интересный и без сомнения красивейший музей во всём крае. На живописном высоком мысу, окруженном водами Камского водохранилища, воссозданы жилые и хозяйственные постройки XVII-XX вв., свезённые сюда с территории Пермского края. Среди них уникальные памятники: церковь Преображения, сторожевая башня Торговищенского острога, варничный двор Усть-Боровского солеварного завода, ветряная мельница, пожарное депо, шатровая колокольня, бани, гумно и др. Культуру и быт крестьян отражают усадьбы XIX в. – русские и коми-пермяцкие. Зайдя внутрь, можно представить себе повседневную жизнь жителей Прикамья, увидеть своими глазами посуду и одежду, мебель и орудия труда. Но “жемчужиной” музея является охотничий стан – избушка, кладовые на высоких столбах, очаг – “нодья”, расположенный в заповедном уголке уральской тайги. Посещение музея деревянного зодчества “Хохловка” производит впечатление не только памятниками архитектуры, но и настоящим уральским этническим пейзажем, прекрасным в любое время года [12].

Кунгур – старинный купеческий город. Находясь на главных торговых путях, в середине 18 века он стал важным торговым и ремесленным центром. Многие из построек тех времен, особняки купцов, многочисленные церкви сохранились до наших дней. И это неудивительно, ведь Кунгур – город-заповедник. Неотъемлемой частью посещения Кунгура является Кунгурская ледяная пещера. Это подлинная жемчужина природы и шестая в мире по протяженности среди пещер гипсового карста. Общая длина известных ходов

составляет более 5 км. Кунгурская ледяная пещера единственная в России пещера, оборудованная для посещения туристами. Длина экскурсионной тропы 1,5 км. Воображение поражают великолепные ледяные кристаллы, гигантские сталагмиты, колонны и натечный лед. Достопримечательность пещеры - многочисленные подземные озера, соединяющиеся с водами Сылвы [12].

Белогорский Свято-Николаевский мужской монастырь – святыня православного Урала - расположен на живописных отрогах Уральских гор. Красоту и величие Белой горы сравнивали с пейзажами Святого Афона, а белогорских монахов - с афонскими, поэтому за монастырем закрепилось почетное звание “Уральский Афон”. Монастырь был основан в 1890 году для ведения миссионерской деятельности в окружении сел, населенных татарами-мусульманами и старообрядцами–беглопоповцами. Возведение величественного Крестовоздвиженского собора стало вершиной расцвета обители. После революции монастырь был закрыт, затем здесь находились колония для малолетних преступников, затем психоневрологический интернат. В 1990 году монастырь вернули верующим. Началась реставрация Крестовоздвиженского собора, возобновилась монашеская жизнь. И, несмотря на то, что до конца реставрации еще далеко, Белая гора привлекает тысячи туристов. Ведь здесь вы можете не только познакомиться с историей обители, посетить трапезную, где угощают настоящей монастырской едой, а также испить воды из чудодейственного родника, но и насладиться захватывающей дух панорамой кунгурской лесостепи [12].

Мемориальный музей истории политических репрессий “Пермь-36” - уникальный в своём роде исторический памятник. В 1990-е годы в деревне Кучино, недалеко от города Чусовой, на базе заброшенного исправительно-трудового лагеря был создан Мемориальный музей, единственный на территории России, призванный увековечить память страдавших и погибших в годы репрессий. Лагерь “Пермь-36” отличался от других политлагерей наиболее суровым режимом. Здесь содержались самые “опасные” инакомыслящие авторы и распространители антикоммунистической

литературы, участники правозащитных групп, религиозных, национальных и других организаций. Последний политзаключенный был освобожден в 1987 году.

Верхне-Чусовские городки, разбросанные в низовьях реки Чусовой (на ее правом берегу), недалеко от Перми, являются достаточно интересными, исторически значимыми и красивыми местами. Они связаны с двумя легендарными людьми в истории Урала – с Ермаком и Трифоном Вятским. В XVI веке именно здесь появился первый населенный пункт на реке Чусовой. Нижний Чусовской Городок возник в 1568 году, когда Якову Аникиевичу Строганову были жалованы земли по Чусовой.

Поселок Ильинский Пермского края в прошлом был вотчиной Строгановых, с 1770 года он являлся центром их владений. Впервые этот поселок упоминается в документах 1579 года. Ильинский относится к числу исторических городов России. Поселок находится в живописном месте на высоком берегу Камского водохранилища (точнее на берегу огромного залива, образуемого впадающей в Каму рекой Обвой).

Каменный Город – одна из главных природных достопримечательностей Пермского края. Другое название этих скал – Чертово Городище. Местные жители обычно называют их Черепахами. Это поистине уникальный памятник природы, находящийся на одной из вершин хребта Рудянский Спой (526 метров над уровнем моря). Причем широкую популярность это место приобрело сравнительно недавно – менее двух десятилетий назад. С тех пор поток туристов сюда с каждым годом растет.

Таким образом, можно сказать, что Пермский край является достаточно привлекательным для посещения местом. Наши турфирмы организуют историко-познавательные туры на любой вкус – от обзорных по исторически значимым городам края, до сугубо тематическим, посвящённым деятельности известных личностей, значимым событиям и уникальным достопримечательностям Урала.

2.3 Выделение нового потенциального туристского маршрута

Несмотря на то, что Пермский край имеет достаточно историко-познавательных рекреационных ресурсов, сложность объединения их в комплексный тур заключается в сильной удалённости объектов друг от друга, а также в отсутствии оптимальной инфраструктуры.

Изучение предложений местных турфирм и выделение наиболее перспективных в плане развитой инфраструктуры и удалённости друг от друга мест позволяет отметить нам пять основных объектов интереса, объединённых общей тематикой – историей Пермского края:

- Пермь
- Архитектурно-этнографический музей “Хохловка”
- Мемориальный музей истории политических репрессий “Пермь-36”
- Белогорский Свято-Николаевский мужской монастырь
- Кунгур

С учётом времени на дорогу каждая экскурсия будет занимать порядка семи часов, из чего следует, что на каждую из них следует выделить целый день, итого пять дней на весь тур. Из-за невозможности деловых людей выделять такое огромное количество времени на посещение достопримечательностей, основным контингентом следует сделать школьников и студентов, а целевыми сезонами – периоды летних и, по возможности, осенних и весенних каникул.

Цель экскурсии: ознакомление учеников школ с главными культурно-историческими достопримечательностями Пермского края, а так же изучение основных этапов его истории, начиная с момента заселения и заканчивая современностью. В ходе экскурсии школьники смогут познакомиться с архитектурой, бытом и традициями наших предков, а так же заново открыть для себя целую эпоху, что позволит им сформировать собственную точку зрения на происходившие в далёком прошлом события. Всё это позволит лучше узнать историю как отдельно взятого региона, так и всей страны в

целом, что положительно скажется на уровне общего развития экскурсантов, а возможность посещения Перми как краевого центра обеспечит их интересным и полезным времяпрепровождением на период каникул.

3. Разработка историко-познавательного тура в Пермском крае

3.1 Общая характеристика тура

На сегодняшний день г. Пермь – это крупный административный, промышленный, исторический, культурный, научный, образовательный центр Урала и Поволжья.

Основанная в первой трети 18 в. Пермь во многом похожа на другие уральские города. Неслучайно, Пермь и Екатеринбург считают даже братьями, они и основаны были в один год – 1723 г. Вместе с тем в г. Перми немало уникальных черт.

Еще в 19 в. здесь получили образование известные российские изобретатели – Попов, Воронцов, Славянов. Учились в Перми и Бажов, Мамин - Сибиряк, Дягилев и многие другие.

Судьба каких еще деятелей России переплелась с г. Пермью и правда ли, что Пермь описывается в романе Пастернака «Доктор Живаго» и в пьесе Чехова «Три сестры»? Об этом можно узнать во время экскурсии.

В ходе обзорной экскурсии по городу также туристы услышат историю основания и развития г. Перми, проедутся по главным улицам города. Сибирская улица поведаст о жизни города в 19 в. Комсомольский проспект расскажет о том, как жили пермяки в советское время, а улица Ленина и другие познакомят с современной жизнью г. Перми.

Перми есть, что показать и чем гордиться. На территории города большое число промышленных предприятий, продукция которых хорошо известна на российском рынке.

В Перми много театров, которые гастролируют по всему миру, а пермская балетная школа прославила наш город на весь мир.

Архитектурно-этнографический музей «Хохловка» - первый на Урале музей деревянного зодчества под открытым небом.

Музей под открытым небом «Пермь-36» функционирует на территории бывшей исправительно-трудовой колонии и является напоминанием о тёмной странице истории нашей страны.

Белогорский монастырь - одна из самых известных культурно-исторических достопримечательностей Пермского края. Его часто называют Уральским Афоном. Это место будет интересно не только православным, но и туристам.

Кунгурская ледяная пещера практически не имеет аналогов в мире.

Завод «Кунгурские народные промыслы» - старейшее предприятие Пермского края, имеет уже почти вековую историю, год его основания - 1921 г.

Содержание экскурсии: в ходе экскурсии школьники смогут посетить наиболее значимые места Перми и Пермского края. Экскурсантам доведётся собственными глазами увидеть архитектурные памятники, принадлежащие к различным эпохам, а так же посетить единственный в своём роде музейный комплекс, который познакомит их с не самой славной, но, тем не менее, важной страницей истории нашей страны. Во время путешествия, гид поведаёт историю нашего края, расскажет об основных этапах освоения Урала, познакомит экскурсантов со всевозможными интересными фактами, касающимися жизни людей, населявших эти земли.

Название тура: «Пермский край – великий край».

Вид туристической услуги: транспортная экскурсия.

Тема экскурсии: история Пермского края

Тип экскурсионного маршрута: радиальный

Целевая аудитория: иногородние дети старшего школьного возраста.

Сезон: периоды летних, осенних и весенних каникул.

Продолжительность: 5 дней.

Способ перемещения: экскурсионный автобус HYUNDAI Aerotown.

Количество экскурсантов: 25 человек.

Требования: двое сопровождающих из числа родителей или учителей.

Маршрут экскурсии: Пермь – Архитектурно-этнографический музей “Хохловка” – Пермь – Музей политических репрессий “Пермь-36” – Пермь – Белогорский монастырь – Кунгур – Пермь.

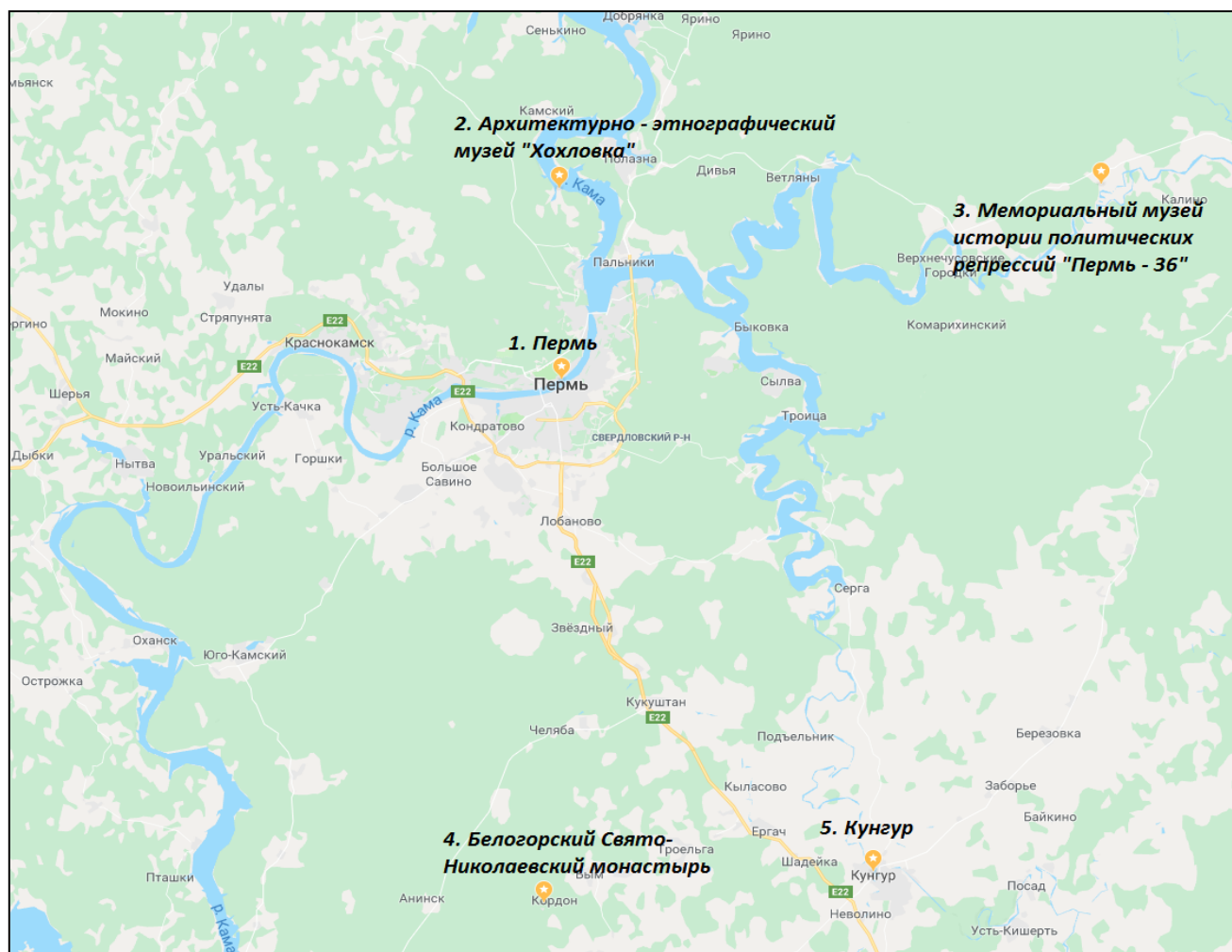


Рисунок 1. Карта экскурсионного маршрута.

Экономическая составляющая тура:

Стоимость аренды автотранспорта (для группы на 25 человек): Автобус HYUNDAI Aerotown. Стоимость аренды – 1000 руб./час. Продолжительность экскурсии – 7 часов каждый день + ночлег водителя (простой) в Кунгуре – 1500 рублей.

$$1000 \cdot 7 \cdot 5 + 1500 = 3500 + 1500 = 36500$$

Затраты на трансфер до гостиницы и автовокзала в первый и последний день – по 500 рублей, итого: 1000 рублей. При перерасчёте на каждого экскурсанта получаем: $(36500 + 1000) / 25 = 1500$ рублей.

Стоимость проживания: Хостел Лайк располагает 8-ми, 7-ми и 6-местными номерами, а так же двумя двухместными, что в сумме даёт 25 номеров по количеству экскурсантов. Стоимость размещения в общей комнате – 450 рублей за ночь, в двухместной – 1300. Количество ночей – 3. При полном заполнении хостела можно запросить скидку, итого получаем:

- $400 \cdot 3 = 1200$ для ребёнка.
- $1000 \cdot 3 = 3000$ для взрослого.

Также стоит учесть стоимость проживания в Кунгуре на одну ночь: Хостел Кунгур располагает 2-мя 8-местными, 1-м 4-хместным и тремя двухместными номерами, что в сумме даёт 26 номеров по количеству экскурсантов и водителя. Стоимость койко-места – 500 рублей за ночь. Количество ночей – 1. Стоимость ночлега водителя распределяется между всеми экскурсантами. Итого получаем:

- $500 \cdot 1 + 500 / 25 = 520$

В сумме за проживание:

- $1200 + 520 = 1720$ для ребёнка
- $3000 + 520 = 3520$ для взрослого.

Стоимость питания:

- завтрак: 100 рублей;
- обед: 200 рублей;
- ужин: 150 рублей.

Итого: $(100 + 200 + 150) \cdot 5 = 2250$ рублей с человека.

Стоимость экскурсий:

Обзорная экскурсия по Перми: 200 рублей с человека.

Посещение планетария: Полнокупольная цифровая программа — 200 рублей/чел.

Посещение Пермской государственной художественной галереи: вход - 120 руб/чел, экскурсионное обслуживание - 1000 руб. ($1000 / 25 = 40$ руб./чел);

Экскурсия в Архитектурно-этнографический музей “Хохловка”:

- стоимость входного билета: 50 руб. детский и 100 руб. взрослый.

- услуги экскурсовода: 300 рублей с человека (на маршруте и по музею).

Экскурсия в музей истории политических репрессий “Пермь-36”:

- стоимость входного билета: 50 рублей;
- стоимость экскурсии: 500 рублей с группы ($500/25=20$ руб./чел);
- экскурсия на маршруте: 50 рублей.

Экскурсия в Белогорский Свято-Николаевский монастырь: 300 рублей (на маршруте и на территории монастыря).

Обзорная экскурсия по Кунгуру: 150 рублей с человека.

Посещение Кунгурской ледяной пещеры: 700 руб/чел.

Посещение Кунгурского завода народных промыслов (вход + мастер-класс): 500 руб/чел.

Итого расходы на экскурсионную программу: Детская:
 $200+200+(120+40)+(50+300)+(50+20+50)+300+150+700+500=2680$

Взрослая:
 $200+200+(120+40)+(100+300)+(50+20+50)+300+150+700+500=2730$

В себестоимость так же включены издержки турфирмы:

- расходы по арендной плате;
- расходы на оплату коммунальных услуг;
- расходы на абонентскую плату за телефон;
- расходы на рекламу;
- расходы по заработной плате управленческого персонала;
- расходы на налоги.

Калькуляция себестоимости турпродукта

№	Наименование калькуляционных статей	Стоимость	
		Ребёнок	Взрослый
1.	Транспортные расходы	1500	1500
2.	Расходы на проживание	1720	3520
3.	Расходы на питание	2250	2250
4.	Расходы на экскурсионную программу	2680	2730
5.	Итого прямых затрат	8150	10000
6.	Косвенные расходы туроператора	800	350
7.	Полная себестоимость	8950	10350
8.	Издержки	3000	3000
9.	Стоимость (цена) одной туристической путевки	11950	13350

3.2. Программа тура

День первый:

8.00.-8.30.Трансфер до гостиницы.

8.30.-9.30.Размещение в гостинице.

9.30.-10.00.Завтрак.

10.00.-13.00.Обзорная экскурсия по г. Перми с посещением Пермского планетария.

13.30.-14.00.Обед.

15.00.- 17.00.Экскурсия в Пермскую художественную галерею.

18.00.-18.30.Ужин.

19.00.-21.30.Посещение Театра – театра.

21.30.-22.30.Возвращение в гостиницу.

День второй:

9.00.-9.30.Завтрак.

9.30.-10.00.Сбор у входа в гостиницу.

10.00.-12.00.Экскурсионная поездка в село Хохловка.

12.00.-12.30.Обед.

12.30.-15.00.Экскурсия по архитектурно-этнографическому музею “Хохловка”.

15.00.-17.00.Возвращение в гостиницу.

17.00.Ужин, свободное время.

День третий:

9.00.-9.30.Завтрак.

9.30.-10.00.Сбор у входа в гостиницу.

10.00.-12.00.Экскурсионная поездка в Мемориальный музей истории политических репрессий “Пермь-36”.

12.00.-12.30.Обед.

12.30.-15.00.Экскурсия по Мемориальному музею истории политических репрессий “Пермь-36”.

15.00.-17.00.Возвращение в гостиницу.

17.00.-17.30.Ужин.

День четвёртый:

8.30.-9.00.Завтрак.

9.00.-9.30.Сбор у входа в гостиницу.

9.30.-12.30.Экскурсионная поездка в Белогорский Свято-Николаевский монастырь

12.30.-13.00.Обед.

13.00.-15.00.Экскурсионная поездка в г. Кунгур, обзорная экскурсия.

15.00.-17.00.Посещение Кунгурской ледяной пещеры.

17.00.-17.30.Ужин.

17.30.-18.00.Трансфер до гостиницы.

18.00.-19.00.Размещение в гостинице.

День пятый:

9.00.-9.30.Завтрак.

9.30.-10.00.Сбор у входа в гостиницу.

10.00.-12.30.Посещение Кунгурского завода народных промыслов.

12.30.-13.00.Обед.

13.00.-15.30.Возвращение в Пермь

15.30.-16.00.Выезд из гостиницы.

16.30.-17.00.Ужин.

17.30.-18.00.Трансфер до автовокзала.

3.3. Описание основных достопримечательностей тура

Далее дадим характеристику основных достопримечательностей тура с иллюстрациями.

Пермский планетарий.



Рисунок 2. Пермский планетарий

Пермский планетарий является членом Ассоциации планетариев России, входящей в Международную ассоциацию, коллективным членом астрономо-геодезического общества. При планетарии учреждено региональное отделение Ассоциации музеев космонавтики.

Здание планетария, муниципального учреждения культуры, построено в 1967 г. в историческом центре г. Перми, на правом склоне р.Егошихи. Зал

планетария на 120 человек имеет круглую форму, т. к. в центре его расположен аппарат «Планетарий» - Малый Цейс.

Планетарий обладает уникальным оптическим оборудованием, здесь работают квалифицированные специалисты. Популяризация астрономии является ведущим направлением деятельности учреждения. Учащимся, студентам предоставляется здесь возможность изучать астрономию. В планетарии любой человек может пополнить знания, участвуя в программах по географии, природоведению, естествознанию, физике, истории, мировой художественной культуре, экологии, космонавтике. В репертуаре более 100 аудио-визуальных программ. Звездный зал имеет ныне статус камерной концертной площадки.

Удивительная Вселенная уместается на «небе» звездного зала и предстает во всей своей красе. На фоне звездного дождя можно наблюдать панораму Луны и Марса, побывать в джунглях и на Северном полюсе, совершить облет Луны и увидеть, как падает болид, наблюдать солнечное и лунное затмения и парад планет.

В планетарии можно разглядеть звезды в ясный солнечный день, т. е. посмотреть одновременно на Солнце и звезды, как видят это космонавты с борта корабля.

В планетарии можно послушать лекцию или принять участие в одной из мультимедийных, тематических, музыкально-поэтических программ, понаблюдать в телескоп за Луной и планетами Солнечной системы. Отдохнуть и узнать много нового можно на спектакле оптического театра или вечере - портрете «Звезды неба - звезды Прикамья». Интересны нравственно-патриотические программы, детские праздники, именины в звездном зале, корпоративные вечера. «Звезды для влюбленных» так называется обряд бракосочетания, который могут совершить в планетарии молодожены - романтики.

Пермская художественная галерея.

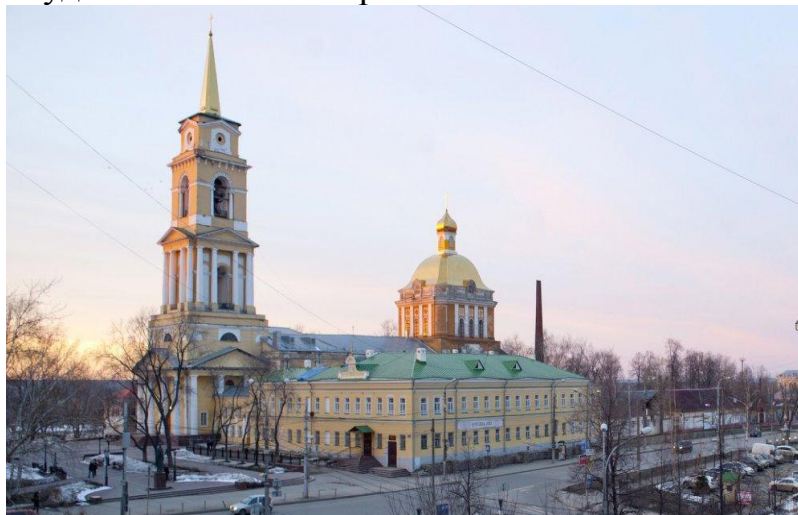


Рисунок 3. Пермская художественная галерея

Пермская художественная галерея была открыта в 1922 г. Это один из крупнейших художественных музеев не только Урала, но и других регионов России. Собрание галереи насчитывает более 43000 единиц хранения русского, европейского (Англия, Германия, Италия, Фландрия, Голландия, Франция и т. д.) искусства 15 – 20 вв., а также антики, Египта, искусства Японии, народного искусства России. Фактически это музей эрмитажного типа, позволяющий показывать искусство различных стран, школ, видов искусства.

Гордостью галереи, пермяков стала уникальная коллекция пермской деревянной культовой скульптуры, насчитывающей около 400 памятников 17 - начала 20 в., собранных в различных (в основном северных) районах пермского региона. Она поражает самобытностью, монументальностью, яркой образностью. Пермская коллекция неизменно привлекает внимание иностранных туристов и многочисленных гостей из разных регионов России.

С 1970 гг. в научно-просветительской деятельности галереи одно из основных мест занимают культурологические проекты, включающие выставки, арт - салоны, научно-практические конференции, просветительские программы, которые снискали широкую известность и привлекли ведущих специалистов и известных ученых Прикамья и других регионов России: «Сергей Дягилев и художественная культура 19 – 20 вв.», «500 лет рода Строгановых»,

«Крепостные и забытые живописцы Прикамья», «Искусство Перми в культурном пространстве России. Век 20».

Проводится педагогическая и методическая работа для учащихся различных учебных заведений, семинары для учителей города и края. Галерея ведет комплексную музейную педагогическую работу в рамках программы «Детский сад - школа – галерея» (на базе школы № 2).

С 1990 г. упрочились зарубежные связи галереи (Англия, Германия). Совместно проводятся выставки, конференции. Галерея получает дары художников из-за рубежа.

Театр – театр.



Рисунок 4. Театр – театр

Театр основан в 1927 г. как Театр рабочей молодежи (ТРАМ). Первым спектаклем стал «Броненосец «Потемкин». Первым художественным руководителем театра был Б.М. Никитин.

Современное здание театра построено по проекту архитекторов В.П. Давыденко и В.И. Лютикова в 1982 г.

В течение 20 в. в театре было поставлено более 460 спектаклей. В 1990 гг. более 20 спектаклей (среди них - «Доходное место», «На дне», «Три сестры», «Танго») были удостоены дипломов всероссийских, всесоюзных и международных фестивалей.

С 2004 г. художественным руководителем театра является Б. Мильграм.

В 2007 г. Пермский академический театр драмы переименован в Пермский академический Театр - театр.

В состав труппы входят 4 народных артиста России и 6 заслуженных артистов России.

Архитектурно-этнографический музей «Хохловка».



Рисунок 5. Музей «Хохловка»

Архитектурно-этнографический музей «Хохловка» - первый на Урале музей деревянного зодчества под открытым небом. Музей начал создаваться в 1969 году и был открыт для посетителей в сентябре 1980 года. Уникальный музейный ансамбль расположен на живописном берегу Камы в 43 км от Перми у с. Хохловка (Пермский район). Сегодня АЭМ «Хохловка» объединяет 23 памятника деревянного зодчества конца XVII – второй половины XX вв., которые представляют лучшие образцы традиционной и культовой архитектуры народов Прикамья.

«Хохловка» удивляет не только памятниками деревянной архитектуры. Главный секрет - в гармонии зодчества и природы: с верхушки холма открывается вид на редкой красоты пейзаж - просторы речной глади, лесистые холмы, скалы вдоль залива; еловый лес чередуется с березовыми рощицами, заросли можжевельника соседствуют с рябиной, черемухой, калиной. А зимой можно отдохнуть от городской суеты, насладившись красивейшим пейзажем,

увидеть ледяные просторы Камы, заснеженные крыши церквей, зимнее солнце в густой невесомой дымке на белых просторах... Здесь ежегодно проводятся ставшие традиционными массовые мероприятия - праздники народного календаря «Проводы Масленицы», «Троицкие гуляния», «Яблочный Спас», фольклорные музыкальные праздники, фестиваль военной реконструкции "Большие манёвры на Хохловских холмах" и международный фестиваль "KAMWA"

Мемориальный музей истории политических репрессий «Пермь-36».



Рисунок 6. Музей политических репрессий «Пермь-36»

«Мемориальный комплекс политических репрессий» расположен на территории бывшей исправительно-трудовой колонии ВС 389/36 в деревне Кучино, Чусовского района, Пермского края. Колония начинает свою историю еще в сталинские времена. В 1946 г. здесь были построены деревянные бараки для заключенных колонии №6 Молотовского управления исправительно-трудовых лагерей и колоний НКВД. После смерти Сталина и последовавших масштабных амнистий состав заключенных колонии изменился. Вместо уголовников, «бытовиков» и «указников» в колонию прибыли бывшие работники правоохранительных органов, суда и прокуратуры, осужденные за различные преступления. В 1972 эта колония приняла первых политических заключенных. Из мордовских лагерей в Пермскую область были переведены наиболее опасные, по мнению властей, политические заключенные. Именно в это время колония получила название ВС 389/36 или «Пермь-36». Рядом находились еще две подобные

колонии – Пермь-35 и 37. В 1980 году при колонии Пермь-36 был создан участок особого режима для «особо опасных государственных преступников». Среди узников пермских политлагерей были авторы и распространители антикоммунистической литературы, участники правозащитных групп, религиозных, национальных и других организаций - Владимир Буковский, Сергей Ковалев, Анатолий Марченко, Юрий Орлов, Василий Стус, Натан Щаранский, Глеб Якунин и другие. Из трех политлагерей, существовавших на то время на территории Пермской области, этот участок был самым жестким – заключенные содержались только в камерах за двойными металлическими дверями. Лагерь «Пермь тридцать шесть» был закрыт в 1988 г.

История музея начинается в начале 90-х годов, именно тогда возникла идея, выдвинутая пермским историком В.А. Шмыровым о создании музейно-архивного комплекса на месте заброшенного лагеря. Администрация Пермской области поддержала данный проект, и в 1994 на месте бывшей ИТК-36 был создан Мемориальный музейно-архивный комплекс «Мемориал жертв политических репрессий».

Белогорский Свято-Николаевский мужской монастырь.

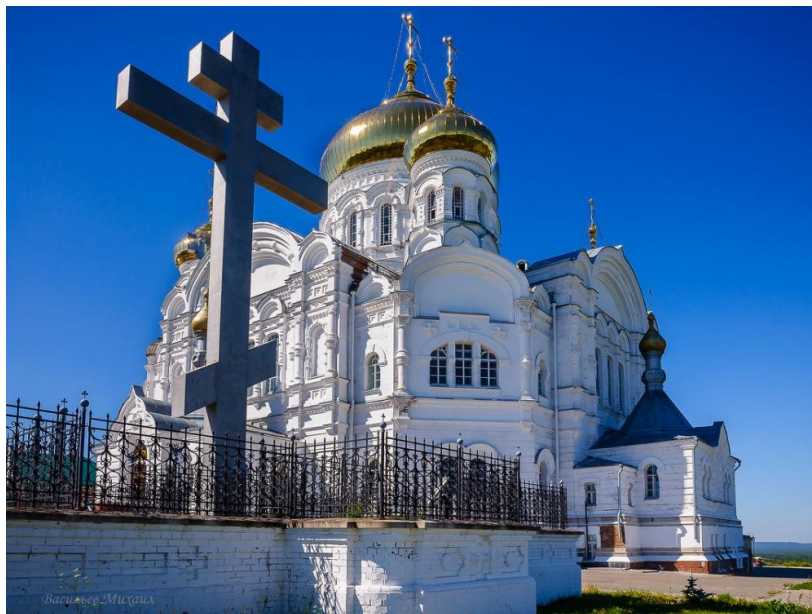


Рисунок 7. Белогорский Свято-Николаевский монастырь.

Свято-Белогорский мужской монастырь является одним из величайших монастырей в Православной России. Эта обитель славится необыкновенной

строгостью устава и преданностью делу служения Богу. Этот монастырь недаром получил название Уральского Афона. И такое название придаёт ему ещё больше веса в глазах православных христиан во всем мире.

Эта обитель имеет полное название - Белогорский Свято-Николаевский православно-миссионерский мужской монастырь. Расположился он в 120 км от столицы Пермского края. В 40 км от монастыря располагается город Кунгур. Ещё в XVIII столетии на месте нынешней обители недалеко от Перми располагались скиты старообрядцев. В 1891 году на вершине Белой горы был воздвигнут высокий православный крест. Высота его превышала 10 метров. Этот крест был установлен в связи со счастливым избавлением от покушения царевича Николая Александровича. В народе этот крест так и называли Царским. В дальнейшем Православная церковь приняла решение на том же самом месте воздвигнуть Белогорский Свято-Николаевский мужской монастырь. И таким образом, в 1893 году на горе Белой проведён был обряд освящения места под возведение православного христианского храма.

Кунгурская ледяная пещера.



Рисунок 8. Кунгурская ледяная пещера

Вход в пещеру находится на правом берегу р. Сылвы у подножия крутого южного склона Ледяной горы. В 200 м к западу на склоне горы врезана

смотровая площадка выходного тоннеля. Между входом и выходом расположено здание карстово-спелеологического стационара Уральского отделения АН РФ, а неподалеку от него - туркомплекс «Сталагмит».

Полная длина всех ходов пещеры - 5 км 600 м, но туристы проходят только 1,5 км по благоустроенной бетонной тропе. Остальная часть, не считая Малого кольца - запасного варианта на случай наводнения, находится в заповедной зоне, которую оставляют нетронутой для изучения и сохранения будущим поколениям.

С грохотом закрывается входная дверь. Гулкое эхо прокатывается по 40-метровому бетонному тоннелю.

Это настоящая сказка. Недаром первый грот называется Бриллиантовый. В лучах прожекторов вспыхивают и переливаются разноцветные огоньки, снежные кристаллы сверкают, как алмазы. Потолок и стены грота покрыты густой бахромой изморози. Сверкающие друзы кристаллов достигают в поперечнике 10 - 15 см.

Пышное убранство подземного зала не исчезает и летом. Когда на улице + 300 С, здесь по-прежнему прохладно - 1, -20 С.

В толще голубого слоистого льда вырублен проход в Полярный грот, тоже покрытый сплошным слоем снежной бахромы. В каменной нише грота скрывается массивная ледяная колонна, напоминающая застывший водопад. Больше всего ледяных сталактитов и сталагмитов появляется именно в начале пещеры, а также на выходе из нее. Дело в том, что теплый воздух в центре пещеры поднимается вверх через многочисленные органические трубы и расщелины, пронизывающие кровлю пещеры толщиной 60 - 80 м.

Снег тает и, капая в холодных гротах, превращается в ледяные сталагмиты в форме столбиков или грибов. С потолка гротов и выступов стен свисают сосульки - ледяные сталактиты. Когда сталагмиты и сталактиты срастаются, образуются ледяные столбы - сталагнаты.

Далее следует грот Склеп, где тропа делает развилку на Большое кольцо и Малое. По Малому кольцу туристов водят в мае, когда разливаются озера и заливают Большое кольцо.

Затем следует грот Крестовый, названный так за деревянный крест, найденный здесь. Были найдены также иконы, жертвенник, каменный домик-склеп, это послужило основанием для легенды о том, что здесь жили отшельники - старообрядцы.

После петляющих «Озорных поворотов», туристы вступают в грот Руины Помпеи с нагромождением камней и гипсовых глыб.

Далее туристы знакомятся с Метеорным и Коралловым гротами. А прежде чем попасть в грот Центральный, нужно преодолеть трудные ступеньки из ангидрита, так называемые «Дамские слезки». Дело в том, что А. Хлебников пригласил в 1914 г. посетить пещеру немецкую принцессу Викторию фон Баттенберг с дочерью Луизой - будущей королевой Швеции. Сам вице-губернатор сопровождал ее во время этой экскурсии. И на этих ступеньках принцессы, видимо, не раз поднимались и падали и, конечно, плакали. Поэтому А. Хлебников и назвал их «Дамские слезки».

Следующий грот, Эфирный, назван так за постоянную капель, которая звучит постоянно - и зимой, и летом. Здесь можно хорошо рассмотреть закрытые и открытые «органные трубы». Внешне они напоминают гигантские песочные часы: на поверхности большая воронка, а в пещере осыпь из песка, глины, почвы. Всего «органных труб» в пещере больше 130.

С другой «органной трубой», которая размещается в крупном гроте Титаническом, связана легенда о Пещерном Духе. Недаром эта «органная труба» называется «Часовня влюбленных»: по легенде, рядом с ней много лет назад молодая красивая девушка обвенчалась с Пещерным Духом, принявшим облик юноши. Грот Титанический интересен еще и Большим подземным озером. Кому-то это озеро, благодаря отражению потолка в чистой воде, напоминает затонувшую Атлантиду или легендарный город Китеж, ушедший под воду. А кому-то неподвижные воды напоминают реку Стикс, которая

отделяет мир мертвых от мира живых. Это самое большое озеро в пещере. Его общая площадь - 1300 м², ширина 38 м, глубина достигает 3 м, температура воды +50⁰ С. Вода в озере очень жесткая.

В гроте Романтиков туристы могут полюбоваться другим небольшим озером с так называемым сифоном - подводным каналом, который опускается ниже уровня озера и выходит в другом месте. Иногда сифон называют «Синюшкин колодец», вспоминая сказы П.П. Бажова, в котором живет бабка Синюшка. Когда туда кидают камни, она, недовольная, вылезает, руки у нее удлиняются, Синюшка хватает шалуна и затягивает в колодец. Поэтому убедительная просьба к туристам: не бросать камни в озера и не нарушать покой бабки Синюшки.

Следующий грот - Великан, где туристов зимой ждет новогодняя елка. Здесь детей встречает Дед Мороз и Снегурочка. Ведь многие дети считают, что именно здесь, в Ледяной пещере, проводит лето Дед Мороз, когда на улице жара.

Последний грот Вышка называли так потому, что он выше всех остальных гротов над уровнем реки. Зимой его называют Сказочным, когда он, напоминая первый Бриллиантовый грот, покрывается снежными кристаллами.

Лучшее время для посещения пещеры считается февраль, март, апрель. В мае это убранство начинает таять, хотя летом в нем все же достаточно холодно: от 0 до -100С. Поэтому и называют его в летнее время иначе - грот «Холодрыга». Это первое, что приходит в голову туристам летом, когда они входят в него после часового пути. Но наградой для них является «Ташкент», который ждет их через 110 м выходящего тоннеля, где их встречает июльская жара.

Во время посещения этого уникального памятника, туристам просто не верится, что за час они прошли полтора километра и 20 гротов.

Кунгурский завод народных промыслов.



Рисунок 9. Кунгурский завод народных промыслов

Началом истории предприятия «Кунгурские народные промыслы» можно считать 1921 г. В начале были артели: керамическая, камнерезная, гипсолитная. Они были объединены в завод художественных изделий, и на базе этого предприятия в 1999 г. создано сегодняшнее предприятие.

Сейчас это современное предприятие, являющееся уникальным на пермской земле в России. Оно объединяет 250 человек, имеет несколько подразделений.

В керамическом производстве применяют разную технику исполнения – гончарство, ручную лепку, литьё в гипсовых формах, а также, используя современное оборудование, формование на полуавтоматах. На заводе работают художники, живописцы, гончары, модельщики, мастера ангобной росписи, имеется творческая экспериментальная лаборатория. Предприятие изготавливает изделия из красной и беложгущейся глины. Разнообразен ассортимент изделий - около 800 наименований.

Большой талант, настоящая одержимость, фантазия, виртуозное мастерство гончаров, художников помогли сохранить до наших дней исконно русские традиции, неповторимый колорит кунгурской керамики. Роспись выполняется вручную кистью, грушей, цветными глазурями. В качестве декора используют технику резьбы по глине, цветные ангобы с процарапкой.

Используется лощение, при котором сохраняется цвет глины, а изделие не требует глазурного покрытия и вместе с тем приготовленная в такой посуде пища особенно вкусна и экологична. Заварочные чайники в технике лощения не уступают знаменитым китайским.

Художники предприятия опираются на мастерство предшествующих поколений художников таких как Ушатов, Шихвинцев, Власов. Большой вклад внесли в развитие Кунгурской керамики Ширинкин, Гайдышева, Резниченко, Хорькова, работающие в разное время на предприятии главными художниками.

Существует и преемственность поколений. Сын Шихвинцева Анатолий продолжает дело своего отца, в совершенстве владеет мастерством и является ведущим гончаром более 20 лет. Достойными представителями Кунгурского гончарства являются Лепихин, Матвеев, Болотов. Гончары завода неоднократно являлись участниками Российских и Международного конкурсов, где по достоинству занимали призовые места. Именно высоким уровнем мастерства считается изготовление напольных ваз, вазонов, подставок к фонтанам, различных кашпо и т. д.

Нынешние художники творческой группы Варзакова, Корюхова, Ременникова, опираясь на опыт предшественников, ищут новые формы в керамике, творчески импровизируют, работают с новыми видами покрытий (акрил, полимер). Руководство предприятия постоянно находится в поиске новых технологий, отвечающих требованиям времени.

У предприятия имеется салон – магазин «Гончарная лавка», где не только изучается спрос на продукцию, а где сосредоточена продукция многих направлений (керамика, камень, плетение из лозы и т. д.). И, конечно, в большей мере это керамическая продукция: посудная группа, вазоны, цветочные горшки, скульптура, вазы и сувениры. Имеется выставочный зал.

Кунгурские народные промыслы – постоянный участник региональных и краевых выставок. Многие изделия награждены дипломами. Например, такими

как «100 лучших товаров России». Продукцию предприятия можно увидеть в Москве, Санкт Петербурге, Екатеринбурге и во многих городах России.

Современные интерьеры трудно представить без керамики, и кунгурская керамика всегда займет в них достойное место.

Заключение

Для России историко-познавательный туризм играет первоочередную роль, поскольку способен заменить собою все прочие виды въездного туризма, чьё развитие в силу тех или иных обстоятельств невозможно на территории нашей родины. Богатая история, пёстрый этнокультурный состав, наследие наших предков – всё это способно послужить плацдармом для развития данного вида туризма. Для привлечения на территорию нашей страны иностранных клиентов крайне необходимо проведение политики по развитию экскурсионно-познавательного туризма.

В ходе написания данной работы, мы выяснили, что историко - культурное наследие Пермского края имеет большой потенциал для возможности использования его в познавательных целях.

Изучение различных источников показало, что территория Пермского края обладает значительными историко-культурными ресурсами, а, следовательно, имеет широкие возможности для организации и реализации историко-познавательного туризма.

Многовековая, сложная и своеобразная история края, насыщенная различными историческими событиями, наложила отпечаток на духовную жизнь народа, определила характер памятников культуры. Для познавательного туризма представляют интерес города Пермь, Кунгур, Ныроб, Чердынь, Усолье и др. Сохранившиеся на территории этих городов памятники являются составной частью многонациональной культуры нашей страны и представляют интерес для историко-познавательного туризма.

По результатам данной работы можно сделать следующие выводы:

1. Сущность историко-познавательного туризма заключается в посещении туристом определённых туристских дестинаций для ознакомления с какими-либо достопримечательностями, историей, культурой, бытом той или

иной страны. Целью данного вида туризма является расширение кругозора туриста, приобретение свежих впечатлений, проведение полезного и увлекательного досуга. Значимость историко-познавательного туризма характеризуется его практической полезностью для государства, поскольку является относительно дешёвым и доступным способом привлечения туристской клиентуры на территорию страны, что положительно влияет на уровень ВВП, доходов и благосостояние нации, способствует укреплению международных отношений и культурному обмену.

2. Наш регион обладает высоким историко-познавательным потенциалом, поскольку на его территории расположены уникальные в своём роде природные, этнографические, культурно-исторические и архитектурные памятники, способные привлекать как Российских, так и зарубежных туристов.

3. Анализ собранных данных позволил нам выделить новый экскурсионный маршрут, который, по нашему мнению, способен удовлетворить потребность экскурсантов в наиболее эффективном изучении Пермского края и его истории.

4. За 5 дней тура мы попытались охватить наибольшее количество природных и сделанных людьми памятников культуры и истории, которые будут интересны туристу. В ходе экскурсии туристы смогут больше узнать об истории, быте и культуре своих не столь далёких предков, что позволит им с пользой провести свой досуг. Но чтобы максимально раскрыть потенциал Пермского края не хватит и месяца. Здесь есть, что показать и чем гордиться.

Библиографический список

1. Асанова, И.М., Дерябина, С.О. Организация культурно-досуговой деятельности. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. – М.: Издательский центр “Академия”, 2011. – 192 с.
2. Баумгартен, Л.В. Управление качеством в туризме. – М.: Издательский центр “Академия”, 2010. – 284 с.
3. Биржаков, М.Б. Введение в туризм. – М.: Издательский дом ГЕРДА, 2014. – 544 с.
4. Большая Российская энциклопедия/ Главный редактор Е.И. Тамм. – М., 1993. – 607 с.
5. Виноградова, Т.В. Технологии продаж турпродукта. – М.: Издательский центр “Академия”, 2012. – 240 с.
6. Волков, Ю.Г. Регионоведение. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: “Феникс”, 2004. – 448 с.
7. Голубничая С.Н. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие. – ДИТБ, Донецк, 2003. – 214 с.
8. Гуляев, В.Г. Организация туристической деятельности: учебное пособие. – М.: “Ноллиджи”, 2006. – 250 с.
9. Джанджугазова, Е.А. Туристско-рекреационное проектирование. – М.: Издательский центр “Академия”, 2014. – 272 с.
10. Добрина, Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 288 с.
11. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2007. – 128 с.
12. Жукова, М.А. Индустрия туризма: менеджмент организации. – М.: Финансы и статистика, 2006. – 200 с.

13. Зорина, Г.И., Ильина Е.Н. Основы туристской деятельности. – М.: Спорт, 2002. – 200с.
14. Зорин, И.В., Каверина, Т.П., Квартальнов, В.А. Туризм как вид деятельности. – М.: Финансы и статистика. 2005. – 288 с.
15. Зорин, И.В. Энциклопедия туризма: Справочник. – М.: Финансы и статистика, 2014. – 368 с.
16. Ильина, Е.Н. Туроперейтинг: организация деятельности. Учебное пособие для вузов. – М.: Финансы и статистика, 2002. – 256 с.
17. Историко-культурное наследие: изучение, сохранение и использование
/ под ред. И.Ф. Федорова. – Кемерово: ООО “АРФ”, 2008. – 198 с.
18. Кацнель, С. В. Мировая экономика. Учебное пособие. – М., 2007. – 340 с.
19. Квартальнов, В.А. Теория и практика туризма. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 672 с.
20. Князев, В.В. Организация туризма на национальном и международном рынках. – М., 2012, – 204 с.
21. Курило, Л.В. Основы экскурсионной деятельности. Учебное пособие. – М.: Советский спорт, 2012. – 208 с.
22. Лукьянова, Н.С. География туризма. Туристские регионы мира и России. – М.: КноРус, 2012. – 168 с.
23. Малолетко, А.Н. Статистика туризма (для бакалавров). – М.: КноРус, 2012. – 208 с.
24. *Маринин, М.И.* О проблемах российского туризма//Экономика и жизнь. № 31. – 2005. – С. 32-35.
25. *Маврина, Н.С.* Процесс формирования экскурсионной услуги// Культура народов Причерноморья. №161. – 2009. – С. 19-20.
26. Наумова, Е.В., Удальцова, М.В. Сервисология. Человек и его потребности. Учебное пособие. – М.: Омега-Л, 2011. – 112

27. Новиков, В.С. Инновации в туризме – М.: Издательский центр “Академия”, 2010. – 208 с.
28. Новиков, В.С. Организация туристской деятельности – М.: Издательский центр “Академия”, 2013. – 336 с.
29. Окладникова, Е.А. Международный туризм. География туристских ресурсов мира. Учебное пособие. – М.: КОРОНА принт, 2011. – 384 с.
30. *Перешеин, В.Д.* Особое место Урала в развитии туризма//Российская Федерация сегодня. №19 – 2006. – С. 15-17.
31. *Прохорова, О.В.* Перспективы развития регионального туризма//Молодой ученый. №7.1. – 2014. – С. 10-12.
32. *Росовецкий, А.В.* Бизнес с нуля: организовываем экскурсии по городу// Сегодня от 15.03.2010 г. – С. 4.
33. Рубаник, А.Н., Ушаков, Д.С. Технологии въездного туризма. – М.: Издательский центр “МарТ”, 2010. – 384 с.
34. Туризм в Пермском крае. / Гл. ред. – сост. С. Барков. – Пермь, 2011. – 96 с.
35. Федеральный закон N 132-ФЗ “Об основах туристской деятельности в Российской Федерации”.
36. Федорцова, Т.А. Экскурсионный менеджмент. – Минск, БГУ, 2012. – 157 с.
37. Фёдорова, Л. Г. Основы Экскурсионной деятельности. – Томск, 2014. – 134 с.
38. Христофорова, И.В. Маркетинг в туристской индустрии. – М.: Издательский центр “Академия”, 2012. – 208 с.
39. Шерстнева, Н. Г. Туризм на местном уровне. – М.: Социс, 2004. – 192 с.
40. Ширинкин, П.С. Региональный туризм в Пермском крае: проблемы, направления и перспективы. / География и туризм: Сб. науч. тр. Пермь, 2006. – 71-94 с.

41. Штюerner, Ю.А. Краткий справочник туриста. – М.: Книга по требованию, 2012. – 272 с.
42. Черных, Н.Б. Технология путешествий и организация обслуживания клиентов: Учебное пособие. – М.: Советский спорт, 2002. – 176 с.
43. Википедия/Виды туризма: [Электронный ресурс]. URL: <http://ru.wikipedia.org>.
44. Всё о туризме: [Электронный ресурс]. URL: <http://tourlib.net>.
45. ГОСТ Р 50681-2010 Туристские услуги. Проектирование туристских услуг: [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru>.
46. ГОСТ Р 50690-94 Туристско-экскурсионное обслуживание. Туристские услуги. Общие требования: [Электронный ресурс]. URL: <http://tourlib.net/zakon/gost2.htm>.
47. ГОСТ Р 53522-2009 Туристские и экскурсионные услуги. Основные положения: [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200077638>.
48. Наш Урал: [Электронный ресурс]. URL: <http://nashural.ru/mesta-reg/perm-kray.htm>.
49. Туристическая фирма “Краснов”/Экскурсии по городу Перми и Пермскому краю: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ural-tourism.ru>.
50. Менеджмент туризма/Экскурсионная деятельность: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vfmgiu-tourism.ru>.
51. Официальный сайт Чусовского муниципального района Пермского края: [Электронный ресурс]. URL: <http://chusrayon.ru>.