

ПЕРМЬ
2017

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы внеклассной работы с младшими школьниками	6
1.1. Особенности организации внеклассной работы в начальной школе	6
1.2. Формы внеклассной работы по краеведению	16
Выводы	24
Глава 2. Содержание и методика проведения краеведческих экскурсий во внеклассной работе с младшими школьниками	25
2.1. Специфика краеведческих экскурсий в начальной школе	25
2.2. Опытнo-экспериментальная работа и анализ ее результатов.....	34
Выводы	50
Заключение	51
Библиографический список	52
Приложения.....	55

Введение

В настоящее время отмечается возросший интерес к изучению истории, культуры, природы родного края. Связано это, прежде всего, с тем, что Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника начальной школы, среди которых «любящий свой народ, свой край и свою Родину» [30].

Изучение краеведения в школе является одним из основных источников расширения и углубления знаний обучающихся о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Решение этих задач, на наш взгляд, наиболее эффективно в рамках организации внеклассной работы в начальной школе.

Внеклассная работа – это та форма организации занятий, которая не является обязательной для всех учащихся класса. В неё включаются ученики, которые проявляют повышенный интерес к предмету, а это может быть лишь незначительный процент от общего количества учеников в классе. Внеклассная краеведческая работа, особенно в начальной школе, позволяет воспитывать в ребенке гордость за свою страну и за свой край, стремление быть лучшим, патриотизм. Местный материал доступен ребёнку для освоения, что позволяет на конкретных примерах объяснить ему достижения всего человечества, раскрыть преемственность в культурных традициях и определить место своего края в отечественной и мировой истории. Исходя из этих положений, значение краеведческой работы в начальной школе очень велико [11].

Однако, как показывает практика, данному виду деятельности в образовательных организациях уделяется не так много времени. Поэтому можно сделать вывод, что данная тема актуальна.

Объект исследования – процесс организации внеклассной работы с младшими школьниками.

Предмет исследования – краеведческие экскурсии как форма внеклассной работы с младшими школьниками.

Цель исследования: теоретически обосновать и практически подтвердить эффективность использования краеведческих экскурсий во внеклассной работе для повышения уровня знаний у младших школьников о родном крае.

Гипотеза: предположим, что целенаправленное и систематическое использование краеведческих экскурсий во внеклассной работе будет положительно влиять на повышение уровня знаний у младших школьников о родном крае (городе Перми).

Достижение поставленной цели возможно в результате решения следующих **задач**:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу, посвященную проблеме исследования.

2. Определить особенности внеклассной работы с младшими школьниками, выявить специфику организации и проведения краеведческих экскурсий.

3. Разработать цикл краеведческих экскурсий для обучающихся 3 класса.

4. Провести опытно-экспериментальную работу и анализ ее результатов.

Для достижения поставленной цели, решения задач и проверки выдвинутой гипотезы были использованы следующие методы исследования:

- *теоретические* – изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по исследуемой проблеме;

- *практические* – анкетирование родителей, анализ письменных работ учащихся, педагогический эксперимент, обработка полученных данных.

Практическая значимость определяется возможностью использовать разработанный комплекс краеведческих экскурсий в практической деятельности учителей начальной школы города Перми с целью повышения уровня знаний о родном крае у учащихся 3 классов во внеклассной работе.

Структура работы подчинена общей логике исследования, направлена на реализацию поставленных целей и задач. Таким образом, выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка (32 источника), приложений, необходимо дополняющих основной текст.

В первой главе раскрываются особенности организации внеклассной работы в начальной школе, а также рассматриваются формы внеклассной работы по краеведению. Во второй – раскрывается специфика краеведческих экскурсий в начальной школе, даются методические рекомендации по их использованию, описывается опытно-экспериментальная работа и анализ ее результатов.

В заключении подводятся итоги исследования, формируются окончательные выводы по рассматриваемой теме.

Глава 1. Теоретические основы внеклассной работы с младшими школьниками

1.1. Особенности внеклассной работы в начальной школе

Образовательный процесс не может ограничиваться только обучением. Строгие рамки программ не всегда позволяют более подробно рассмотреть некоторые вопросы в полном объеме. Отсюда появляется необходимость во внеклассной работе.

Изучением различных аспектов внеклассной работы занимались такие педагоги, как Н.К. Крупская, Ю.К. Бабанский, Л.П. Бессонов, Л.К. Голубев, В.В. Голубков, З.Я. Рез, Ю.М.Колягин, Н.Ф. Виноградова и мн. другие. На сегодняшний день в педагогической науке понятие «внеклассная работа» рассматривают неоднозначно.

Под внеклассной работой большинство авторов понимают «учебно-воспитательный процесс, реализуемый во внеурочное время сверх учебного плана и обязательной программы коллективом учителей и учеников или работников и учащихся учреждений дополнительного образования на добровольных началах, обязательно с учетом интересов всех ее участников, являясь неотъемлемой составной частью воспитательного процесса» [6].

Е.М. Бердникова внеклассной работой называет специально организуемые внеурочные занятия, которые способствуют углублению знаний, развитию умений и навыков, удовлетворению и развитию интересов, способностей и обеспечению разумного отдыха детей [3].

Другие ученые под внеклассной работой понимают «организацию педагогом различных видов деятельности школьников во внеучебное время, обеспечивающая необходимые условия для социализации личности школьника» [15].

Отсюда можно сделать вывод, что ***внеклассная работа*** – это специально организуемые внеурочные занятия, которые способствуют

углублению знаний, развитию умений и навыков, удовлетворению и развитию интересов, способностей и обеспечению разумного отдыха детей.

Внеклассные занятия выступают в качестве дополнительной формы учебно-воспитательной работы с детьми. Работа преследует те же цели, что и школьные занятия. Но в отличие от систематических уроков внеклассная работа не имеет обязательной программы, а строится на основе интересов, возникающих у детей. Правильно организованная внеклассная работа не подменяет школьной работы, а дополняет ее и тем самым способствует ее улучшению. Она облегчает труд педагогов: при сборе и подготовке материала для занятий в школе, при организации длительных наблюдений [20].

Проводится внеклассная работа, как правило, учителями-предметниками, воспитателями групп продленного дня, руководителями детских любительских объединений, кружков, детских студий, родителями, а также активом детей, подготовленным для ее осуществления.

Внеклассная работа дисциплинирует обучающихся, способствуют развитию чувства ответственности, интереса к изучению наук. В отличие от внеурочной работы, которая связана непосредственно с программой и обязательна для выполнения обучающимися, внеклассная форма занятий строится на интересе, инициативе и добровольности. Содержание ее выходит за пределы школьной программы, изменяется и корректируется по ходу проведения занятий. Кроме того, сами дети могут предлагать тематику работы, что открывает большие возможности для их деятельности и позволяет удовлетворить разнообразие их интересов [26].

Внеклассная работа является, составной частью воспитательной работы в школе. Она направлена на достижение общей цели воспитания – усвоение ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

Специфика внеклассной работы находит отражение в следующих **задачах:**

1. Формирование у ребенка положительной «Я-концепции», которая характеризуется тремя факторами: а) уверенностью в доброжелательном отношении к нему других людей; б) убежденностью в успешном овладении им тем или иным видом деятельности; в) чувством собственной значимости.

Положительная «Я-концепция» характеризует позитивное отношение ребенка к самому себе и объективность его самооценки. Она является основой дальнейшего развития индивидуальности ребенка. «Трудные» дети, как правило, имеют отрицательные представления о себе. Педагог может или усилить эти представления, или изменить их на положительное восприятие себя и своих способностей. В учебной деятельности в силу многих причин (сложности ее для ребенка, большого количества детей в классе, недостаточного профессионализма учителя и др.) не всегда удается сформировать положительную «Я-концепцию» у каждого ребенка. Внеклассная работа дает возможность для преодоления ограничений учебного процесса и формирования позитивного восприятия ребенком себя [26].

2. Формирование у детей навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия. Для скорейшей социальной адаптации ребенок должен положительно относиться не только к себе, но и к другим людям. Если у ребенка при наличии положительной «Я-концепции» сформированы умения договариваться с товарищами, распределять обязанности, учитывать интересы и желания других людей, выполнять совместные действия, оказывать необходимую помощь, позитивно разрешать конфликты, уважать мнение другого и т.д., то его взрослая трудовая деятельность будет успешной. Полностью положительная «Я-концепция» формируется только в коллективном взаимодействии [26].

3. *Формирование у детей потребности в продуктивной, социально-одобряемой деятельности через непосредственное знакомство с различными видами деятельности*, формирование интереса к ним в соответствии с индивидуальностью ребенка, необходимых умений и навыков. Другими словами, во внеклассной работе ребенок должен научиться заниматься полезной деятельностью, он должен уметь включаться в такую деятельность и самостоятельно организовывать ее.

4. *Формирование нравственного, эмоционального, волевого компонентов мировоззрения детей*. Во внеклассной работе дети усваивают моральные нормы поведения через овладение нравственными понятиями. Эмоциональная сфера формируется через эстетические представления в творческой деятельности [26].

5. *Развитие познавательного интереса*. В данной задаче внеклассной работы отражается преемственность в учебной и внеучебной деятельности, так как внеклассная работа связана с воспитательной работой на уроке и, в конечном счете, направлена на повышение эффективности учебного процесса. Развитие познавательного интереса у детей в качестве направления внеклассной работы, с одной стороны, «работает» на учебный процесс, а с другой – усиливает воспитательное воздействие на ребенка.

Перечисленные задачи определяют основные направления внеклассной работы в достижении ее основной цели и носят характер общих положений. В реальной воспитательной работе они должны конкретизироваться в соответствии с особенностями класса, самого педагога, с общешкольной внеучебной работой и пр.

В основе внеклассной работы лежит целый ряд принципов, которыми необходимо руководствоваться во внеклассной работе: добровольности, общественной направленности, развития инициативы и самостоятельности, романтики и игры, рационализаторского, творческого подхода к делу, учета возрастных и индивидуальных особенностей участников, доступности,

плановости, преемственности и взаимодействия всех видов воспитательной работы. Рассмотрим их особенности [6].

- *Принцип добровольности.* Он обеспечивается тем, что ученики сами выбирают ту форму внеклассных занятий, которая их интересует. Это относится к факультативным занятиям, кружкам, секциям и другим формам внеклассной работы, а также к записи во внешкольные воспитательные учреждения. Соблюдая принцип добровольности, вместе с тем надо следить за тем, чтобы ученики не были перегружены внеклассной работой. Поэтому рекомендуется записывать школьников не более чем в два внеклассных кружка.

Принцип общественной направленности. Предполагает, что содержание работы кружков, клубов, объединений и др. будет носить общественно значимый характер, отвечать актуальным задачам социально-экономического развития страны, будет связано с достижениями современной науки, техники, культуры, искусства и пр. [18].

- *Принцип инициативы и самостоятельности.* Требуется, чтобы в ходе воспитательной работы в полной мере учитывались пожелания самих школьников, их инициативные предложения и действия, чтобы в ходе проведения внеклассных и внешкольных мероприятий каждый ученик выполнял бы определенный вид деятельности. Этот принцип требует, чтобы педагоги не подменяли воспитанников, а умело содействовали, давали бы возможность проявлять своё «Я», свои начинания, поддерживали бы роль ученического актива в коллективе кружков, секций, повышали его ответственность, за общественные дела. Необходимо чтобы внеклассная работа строилась на основе ученического самоуправления при тактичном педагогическом руководстве.

- *Использование игровых форм деятельности, романтической символики, занимательности, эмоциональных ситуаций и пр.* Особенно это относится к работе с младшим школьным возрастом, где потребность в игровых приемах деятельности наиболее высока. В кружках необходимо

шире использовать познавательные игры, показывать занимательные опыты, демонстрации, проводить игры с компьютерами и т.п. Вместе с тем игра и романтика не должны стать самоцелью внеклассной работы, они должны подчиняться общественно полезной направленности содержания и работы кружков и других занятий [18].

- *Принцип развития изобретательства, детского технического, юннатского, художественного творчества.* В ходе занятий перед школьниками должны ставиться задачи поискового, изобретательского характера: создание новых приборов, установок, усовершенствование существующих [18].

- *Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей участников этой деятельности.* Этот принцип предполагает, что задачи и содержание кружковых, секционных, практических занятий будут соответствовать возможностям учеников каждого возраста. Они будут посильными для них, не отражаться отрицательно на их здоровье, не приводить к чрезмерной утомляемости. Вместе с тем он требует учитывать подчеркнутое стремление детей младшего возраста к игровой деятельности. В связи с этим должны меняться не только последовательно усложняющееся содержание занятий, но и характер общения руководителей кружков с учениками. Общение должно развивать инициативу, самостоятельность, ответственность учащихся, а сами отношения выстраиваются все в большей мере на основе сотрудничества, совместного принятия решений [18].

- *Принцип преемственности.* В каждом кружке, каждой секции, группы, бригаде имеются свои планы проведения внеклассных мероприятий. Эти планы учитывают требования примерных программ для внеклассных и внешкольных занятий, разработаны и учреждены руководством школы или организации. Планы обязательно учитывают интересы и пожелания самих учащихся школ. Примерный характер программ для кружков и секций позволяет сделать это. В такой же мере

примерным являются и программы для факультативных занятий, проводимых в соответствии с учебным планом школы. Главное в том, чтобы во всей работе соблюдалась определенная преемственность, постепенное усложнение видов деятельности, чтобы внеклассные занятия, оставаясь доступными для учеников, постоянно вели их вперед в развитии соответствующих умений и навыков практической деятельности.

- *Принцип взаимодействия различных видов форм внеклассной и внешкольной работы* связан с требованием комплексного подхода к воспитанию. Если есть взаимопомощь в работе школьных и внешкольных кружков, то это благотворно скажется на повышении научно-практической направленности занятий в школе, в центрах детского творчества. Внешкольные работники помогут учителям сделать занятия более содержательными, а учителя подскажут пути укрепления внешкольных занятий с изучением основ наук, помогут найти верный педагогический подход к отдельным ученикам с учетом их индивидуальных особенностей, интересов и способностей [18].

Целостное, взаимосвязанное применение принципов эффективной организации внеклассных занятий может гарантировать высокое образовательное, воспитательное и развивающее влияние на учащихся школ.

Цель, задачи, принципы внеклассной работы влияют на отбор ее *содержания*. Оно представляет собой адаптированный социальный опыт, эмоционально пережитые и реализованные в личном опыте ребенка разнообразные аспекты человеческой жизни: наука, искусство, литература, техника, взаимодействие между людьми, мораль и пр. [6].

Содержание воспитательной внеклассной работы ориентировано на:

- 1) преобладание эмоционального аспекта над информативным (для эффективного воспитательного воздействия требуется обращение к чувствам ребенка, его переживаниям, а не к разуму, вернее, к разуму через эмоции);

2) практическую сторону знаний, т.е. содержание внеклассной работы направлено на совершенствование разнообразных умений и навыков. Во внеклассной работе совершенствуются учебные навыки, отрабатываются умения самостоятельной работы при поиске информации, организации различных внеклассных дел, коммуникативные умения, умения сотрудничать; умения соблюдать этические нормы. Поскольку в содержании внеклассной работы практический аспект преобладает над теоретическим, разумнее рассматривать содержание с позиции деятельности детей, через которую они осваивают ту или иную область социального опыта. Перечислим эти виды деятельности [6].

Познавательная деятельность детей во внеклассной работе предназначена для формирования у них познавательного интереса, положительной мотивации в обучении, совершенствования учебных навыков.

Досуговая деятельность необходима для организации полноценного отдыха детей, создания положительных эмоций, теплой, дружеской атмосферы в коллективе, снятия нервного напряжения.

Оздоровительно-спортивная деятельность детей во внеклассной работе необходима для их полноценного развития, так как в младшем школьном возрасте, с одной стороны, наблюдается высокая потребность в движении, а с другой стороны, от состояния здоровья младшего школьника зависит характер изменений в работе организма в подростковом возрасте.

Трудовая деятельность во внеклассной работе отражает содержание различных видов труда: бытового, ручного, общественно полезного, обслуживающего. Для педагога представляет определенные трудности организация трудовой деятельности во внеклассной работе, но его усилия стоят того воспитательного результата, который дает разнообразная систематическая трудовая деятельность школьников.

Творческая деятельность предполагает развитие склонностей, интересов детей, раскрытие их творческого потенциала [18].

Отметим, что эти виды деятельности могут использоваться, в том числе в начальной школе.

Содержание внеклассной работы не во всех школах одинаковое. На него оказывают влияние следующие факторы:

1. Традиции и особенности школы (если в школе приоритет обучения, то во внеклассной воспитательной работе может преобладать познавательный аспект. Экологическое воспитание станет приоритетным в школе соответствующего профиля и пр.)

2. Особенности возраста, класса, индивидуальности детей.

3. Особенности самого учителя, его интересы, склонности, установки (если учитель стремится к получению высоких результатов в обучении детей, то и во внеклассной работе он будет отбирать то содержание, которое способствует достижению этой цели, т.е. организовывать познавательную деятельность, для другого педагога важно в процессе обучения формировать личность ученика, поэтому во внеклассной работе он будет отдавать приоритет трудовой и творческой деятельности и т.д.) [12].

Таким образом, рассмотрев сущность внеклассной воспитательной работы, можно определить ее особенности.

Во-первых, внеклассная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности детей, организация которых в совокупности с воспитательным воздействием, осуществляемым в ходе обучения, формирует личностные качества ребенка [22].

Во-вторых, отсроченность во времени. Внеклассная работа – это прежде всего совокупность больших и малых дел, результаты которых отсрочены во времени, не всегда наблюдаемы педагогом.

В-третьих, отсутствие жесткой регламентации. Педагог имеет свободу в выборе содержания, форм, средств, методов внеклассной воспитательной работы, чем при проведении урока. С одной стороны, это дает возможность действовать в соответствии с собственными взглядами и убеждениями. С другой стороны, возрастает личная ответственность педагога за сделанный

выбор. Кроме того, отсутствие жесткого регламента требует от учителя проявления инициативы

В-четвертых, отсутствие контроля за результатами внеклассной работы. Если обязательный элемент урока – контроль за процессом овладения учениками учебным материалом, то во внеклассной работе такого контроля нет. Он не может существовать ввиду отсроченности результатов. Результаты воспитательной работы определяются эмпирически через наблюдение за учащимися в различных ситуациях. Более объективно оценить результаты данной работы может школьный психолог с помощью специальных средств.

В-пятых, внеклассная воспитательная работа осуществляется на переменах, после уроков, в праздничные, выходные дни, на каникулах, т. е. во внеучебное время.

В-шестых, внеклассная воспитательная работа имеет широкий круг возможностей для привлечения социального опыта родителей и других взрослых [22].

Вышеперечисленные особенности внеклассной воспитательной позволяют определить требования к организации подобной деятельности.

1. При организации и проведении внеклассной работы обязательна постановка цели. Отсутствие цели порождает формализм, который разрушает отношения между педагогом и детьми, в результате эффективность воспитания может быть равной нулю или иметь отрицательные результаты.

2. Перед началом необходимо определить ожидаемые результаты. Это помогает сформулировать задачи таким образом, чтобы они способствовали достижению общей цели – усвоению ребенком социального опыта и формированию позитивной системы ценностей.

3. В воспитательной внеклассной работе необходим оптимистический подход, опора на лучшее в каждом ребенке. Поскольку результаты в воспитательной работе отсрочены, то у педагога всегда есть шанс достичь

положительного общего результата. Это становится возможным, если ребенок с помощью педагога поверит в свои силы и захочет стать лучше. [8].

4. Педагог-организатор должен обладать высокими личностными качествами. Во внеклассной работе велика роль контакта педагога с детьми, установление которого невозможно без определенных личностных качеств педагога. Во внеклассной работе дети оценивают педагога, прежде всего, как личность и никогда не прощают фальши, двойной морали, отсутствие бескорыстного интереса к людям.

5. При организации внеклассной воспитательной работы педагог должен быть в постоянном творческом поиске, подбирая и создавая новые формы, отвечающие сложившейся в классе ситуации. Творчество педагога является необходимым условием для эффективной внеклассной работы [8].

Таким образом, внеклассная работа, построенная с учётом ее особенностей, может послужить дополнительным и эффективным источником знаний детей в различных областях науки.

1.2. Формы внеклассной работы по краеведению

На сегодняшний день особое внимание уделяется изучению краеведческого материала. Интерес к краеведению, возникший в последние годы, объясняется вхождением России в систему мировой культуры и необходимостью, в связи с этим, повысить уровень патриотического воспитания детей. Кроме того, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования требует учета национальных, региональных и этнокультурных особенностей субъектов Российской Федерации [30]. Решением данной проблемы видим в организации внеклассной краеведческой работы.

Краеведение — это комплексное научно-исследовательское и популяризаторское изучение определенной территории и накопление знаний

о ней. Краеведение изучает природу, население, хозяйство, историю и культуру родного края [27].

Российская педагогическая энциклопедия рассматривает краеведение как предмет школьного курса и дает следующее толкование: «Краеведение в школе, изучение учащимися природы, экономики, истории и культуры своей местности – школьного микрорайона, города, села, района, области» [25]. В словаре русского языка С. И. Ожегова дается определение: «Совокупность знаний о том или другом крае, изучение его природы, истории, экономики, быта и т. п.» [29].

Таким образом, можно сделать вывод, что краеведение – это наука, занимающаяся изучением «малой» Родины (её природы, истории, культуры, быта и др.), а не только школьный предмет.

Далее рассмотрим формы внеклассной краеведческой работы в начальной школе, предварительно раскрыв основные педагогические положения данной категории.

Формы работы – варианты организации учебно-познавательной деятельности учащихся, соответствующие условиям ее проведения и содержанию [12].

Вопрос о принципах выделения форм внеклассной работы младших школьников неоднократно поднимался в специальной научной и методической литературе. Тем не менее, единого подхода к классификации форм внеклассной работы в педагогической науке на сегодняшний день не существует. Исследователи называют разные критерии выделения форм по предполагаемым целям, по основной решаемой воспитательной задаче, по содержанию, по направлениям деятельности учащихся, по количеству участников и др. Рассмотрим некоторые из них.

Распространенным принципом классификации форм внеклассной работы является их разделение в зависимости *от поставленных целей*. Выделяют следующие разновидности:

1) *формирование основ мировоззрения на базе развития познавательного интереса.* К этой группе, как правило, относят проведение внеклассных мероприятий с познавательным уклоном.

2) *формирование нравственных качеств учеников.* В этой цели объединены следующие направления: нравственное воспитание, воспитание патриотической позиции, развитие культурных ценностей, экологическое, эстетическое, физическое, экономическое воспитание. Организационные формы внеклассной работы – экскурсия в музеи, на природу. Иногда отдельные составляющие нравственного воспитания относят к отдельным формам внеклассной работы.

3) *формирование активной деятельной позиции школьников* через их участие в различных внеклассных формах деятельности, развитие социальной активности ребенка посредством индивидуальных заданий [6].

Также все многообразие форм воспитательной работы с учащимися можно разделить на три группы в зависимости ***от основной решаемой ими воспитательной задачи:***

1) *формы управления и самоуправления школьной жизнью* (собрания, линейки, митинги, часы классных руководителей и др.);

2) *познавательные формы* (экскурсии, походы, фестивали, устные журналы, информации, газеты, тематические вечера, студии, секции, выставки и др.);

3) *развлекательные формы* (утренники и вечера, «посиделки» и т.п.) [5].

По содержанию внеклассной работы выделяют следующие формы:

1) *соревновательные формы* (конкурс, игра, олимпиада, викторина, КВН и др.);

2) *культурно-массовые формы* (утренники и творческие вечера, экскурсии и др.);

3) *средства массовой информации* (стенгазета, стенд, бюллетень, выставка-витрина, дайджест);

4) *внеклассные тематические, спортивные или творческие кружки* [28].

Заслуживает внимания подход к классификации форм внеклассной работы, связанный *с направлениями деятельности учащихся*. Раскроем некоторые из них.

1) *формы организации познавательной деятельности* (устный журнал, заседание клуба любознательных, турнир знатоков, научные конференции и др.).

2) *формы организации досуговой деятельности* (музыкальная гостиная, праздник, поход в театр, музей и др.)

3) *формы оздоровительно-спортивной деятельности* (день здоровья, туристический слет, малые Олимпийские игры, комическая эстафета и др.);

4) *формы трудовой деятельности* (дежурство в школе, турнир умельцев, субботники и др.);

5) *формы творческой деятельности* (балы, вечер художественной самодеятельности, вечер авторской песни и др.) [28].

По количеству участников выделяют три разновидности форм внеклассной работы [1, С.567]:

1) *индивидуальные формы* (подразумевают под собой работу с отдельными учениками, чаще всего это подготовка доклада и т.д.). Главная цель индивидуальной внеклассной работы заключается в соблюдении необходимых условий для полноценного развития личности с помощью формирования у ребенка положительной «Я-концепции» и развития разнообразных сторон его личности, индивидуального потенциала.

Принцип индивидуальной работы состоит в социализации ребенка, формировании потребности в саморазвитии, самовоспитании. Результативность индивидуальной работы зависит не только от правильного выбора формы в зависимости от поставленной цели, но и от степени участия ребенка в том или ином виде деятельности. Зачастую индивидуальная работа сводится к обычному осуждению, замечанию, порицанию ребенка [6].

Индивидуальная работа с учеником предполагает от учителя наблюдательности, чувства такта, осторожности, продуманности. Главным условием ее результативности является установление контакта между учителем и учеником.

2) *групповые формы* (предполагают работы в кружках, временных группах по выполнению какого-либо задания). Такие формы имеют четко выраженную структуру и относительно постоянный состав участников, объединенных общими интересами, занятия, как правило, проводятся регулярно [6].

3) *массовые формы* (неделя какого-либо предмета, утренники, олимпиады, вечеринки, конкурсы, экскурсии и т.д.). Такие формы не имеют четкой организационной структуры. Эти мероприятия проводятся эпизодически. Несомненным преимуществом массовой внеклассной работы является возможность опосредованного воздействия на каждого ребенка через коллектив. Подобные формы работы прививают детям умение понимать друг друга, взаимодействовать в коллективе, сотрудничать со сверстниками и взрослыми [6].

Ряд специалистов предлагает разделение массовых форм внеклассной работы на две большие разновидности, отличающиеся друг от друга характером деятельности учеников:

– первой группе отнесены так называемые фронтальные формы. Действия школьников организованы по принципу «*работа рядом друг с другом*». Иными словами, дети не взаимодействуют друг с другом, а каждый осуществляет один и тот же вид деятельности в индивидуальном порядке. Учитель воздействует на каждого ребенка одновременно, а обратная связь происходит лишь с небольшим количеством учеников. По такому принципу организованы воспитательные занятия, рассчитанные на участие всего класса [24].

– ко второй группе форм отнесены те виды внеклассной деятельности, где работа детей проходит по принципу «*сообща*». Для выполнения

поставленной коллективной задачи каждый участник выполняет свою функцию и совершает свой вклад в общий результат. От действий каждого участника процесса зависит результативность всего мероприятия. Благодаря такой организации детям приходится активно взаимодействовать друг с другом. Такая деятельность получила название коллективной деятельности. Соответственно, связанная с ней воспитательная работа называется коллективной воспитательной работой. Учитель воздействует не на каждого отдельно взятого ученика, он только лишь способствует установлению взаимосвязи между учениками, что помогает установить обратную связь между ним и детьми. По такому принципу возможна организация деятельности разного количества детей: в парах, в малых группах, в классе [24].

Разнообразие форм внеклассной воспитательной работы постоянно пополняется новыми формами, соответствующими изменяющимся общественным условиям школьной жизни. Нередко основы их содержания и методики заимствуются из популярных игр телевизионных передач («Сто к одному», КВН, «Круглый стол», «Аукцион», «Что? Где? Когда?» и т.п.) [1].

Однако, вне зависимости от различных вариантов классификаций и существующих противоречий между ними, определяющими факторами при выборе формы внеклассной работы являются:

- соответствие их принципам организации внеклассной работы;
- содержание материала;
- воспитательные задачи;
- возрастные интересы детей младшего школьного возраста;
- традиции детского коллектива;
- особенности региона;
- профессиональное мастерство учителя;
- технические и материальные возможности образовательной организации [26].

Рассмотрим подробнее некоторые *формы организации краеведческой деятельности.*

1. Конкурсы. Подготовка и проведение конкурсов способствует развитию знаний учащихся, формированию умений работы и общения в коллективе. Тематика конкурсов может касаться любых вопросов природы и истории края.

2. Ученические краеведческие конференции. Главной целью проведения конференции является расширение краеведческого кругозора учащихся, формирование навыков исследовательской работы. Тематика конференций определяется проблемами региона и субрегиона, или направлениями исследовательской деятельности учащихся.

3. Краеведческие олимпиады. Проводятся ежегодно во всех параллелях. Цель краеведческой олимпиады – выявить одаренных учеников, способствовать развитию интереса к предмету. В олимпиаде могут принимать участие все желающие школьники.

4. Выпуск газет. При разовом подходе рекомендуется выпуск тематических газет, посвященных отдельным событиям истории или современности региона. Над газетой могут работать несколько групп учащихся, каждая из которых выполняет свою часть общей работы: сбор информации, редактирование, оформление и др., что позволяет максимально полно учитывать (и развивать) индивидуальные возможности, потребности и интересы ребенка [24].

5. Проектные работы. Назначение: обучение школьников рациональным приемам коллективной (групповой) творческой исследовательской работы; развитие индивидуальных учебных, организаторских, коммуникативных и творческих способностей учащихся; освоение учащимися содержательной стороны предмета [1].

6. Факультативные занятия. Занятия краеведческих факультативов проводятся для постоянной группы учащихся, имеющих выраженный интерес к предмету, при этом разрешается посещение отдельных занятий

всем желающим. Цель факультативных курсов – углубить знания учеников о конкретных аспектах истории, природы или современности региона.

7. Краеведческий кружок. Это наиболее распространенная и устоявшаяся форма внеклассной работы по краеведению. В основе работы любого краеведческого кружка, лежит изучение своего края. К основным целям краеведческого кружка можно отнести: воспитание любви к родному краю; уважительного отношения к местным культурным ценностям; формирование интереса к истории родного края и активной гражданской позиции, социальных компетенций – избирательной, экологической, общекультурной, коммуникативной. Количественный состав кружка не должен превышать 15–18 человек [24].

8. Экскурсии. Они предполагают изучение местных объектов в их естественной обстановке. К ним относятся, например, экскурсия к историческим памятникам и памятным местам, а так историко-производственные экскурсии. Несколько иного характера экскурсии в краеведческие музеи, где экспонаты специально подобраны и выставлены с учетом их научной ценности, идейно-политического характера, педагогического значения и периодизации, принятой в исторической науке. На экскурсии учитель имеет возможность связать события с конкретными историческими памятниками – немymi свидетелями тех событий, что помогает учащимся создать более верные представления о прошлом [32].

Отметим, что каждая из перечисленных форм организации внеклассной работы позволяет решить конкретные воспитательные задачи, используется для стимулирования краеведческой деятельности учащихся, удовлетворяет интересы школьников, а также выступает основой развития личностных качеств, формирования знаний и умений.

На сегодняшний день остается открытым вопрос о том, какая из форм внеклассной работы является наиболее эффективной. На наш взгляд, однозначного ответа на этот вопрос быть не может, поскольку все будет

зависеть от нескольких факторов (особенности учеников, учителя, материала, вида деятельности и др.).

Таким образом, можно сделать вывод, что существуют различные формы организации внеклассной краеведческой работы, однако все они направлены на достижение одной цели – получение и расширение знаний учащихся о родном крае.

Выводы

Внеклассная работа – это специально организуемые внеурочные занятия, которые способствуют углублению знаний, развитию умений и навыков, удовлетворению и развитию интересов, способностей и обеспечению разумного отдыха детей. Она является, составной частью воспитательной работы в школе, также позволяет расширить рамки учебной программы. Внеклассная работа проводится учителями-предметниками, воспитателями групп продленного дня, руководителями детских любительских объединений, кружков, детских студий, родителями, а также активом детей, подготовленным для ее осуществления.

Внеклассная работа строится на основе принципов добровольности, общественной направленности, инициативы и самостоятельности, развития изобретательства и творчества, учета возрастных и индивидуальных особенностей, преемственности и др. Содержание такой работы зависит от целей, задач, принципов и вида деятельности, ориентировано на социальный опыт.

Особый интерес на сегодняшний день вызывает внеклассная работа по краеведению в начальной школе. Она является одним из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формированию гражданственных представлений.

Формы внеклассной краеведческой работы разнообразны, каждая из этих форм позволяет решить воспитательные задачи, выступает основой развития личностных качеств, формирования краеведческих знаний и умений.

В следующей главе рассмотрим такую форму внеклассной работы как краеведческая экскурсия, ее особенности и требования к организации и т.д.

Глава 2. Содержание и методика проведения краеведческих экскурсий во внеклассной работе с младшими школьниками

2.1. Специфика краеведческих экскурсий в начальной школе

Большую роль в изучении краеведения отводится экскурсиям, поскольку каждая из них дает учащимся наиболее точное, реалистическое представление о существенных признаках того или иного объекта.

На сегодняшний день в педагогической науке нет единого подхода к определению понятия «экскурсия», рассмотрим некоторые из них.

На наш взгляд, Российская педагогическая энциклопедия дает более полное определение и рассматривает *экскурсию* как «форму организации обучения, которая позволяет проводить наблюдения, а также изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях. В отличие от уроков экскурсии проводятся вне класса, не имеют строгого ограничения во времени, их способен вести не учитель; может меняться состав учащихся» [25].

Дидактическая цель экскурсий – формирование новых знаний эмпирическим путем. На экскурсиях обучающиеся могут непосредственно наблюдать изучаемые объекты (памятники истории и культуры, памятные места, природа и др.) под руководством педагога [7].

Любая экскурсия от других форм организации деятельности школьников отличается по ряду признаков:

- наличие экскурсионной группы и экскурсовода (руководителя группы);
- единство темы, цели, задач и планируемых результатов экскурсии;
- передвижение участников экскурсии по заранее спланированному маршруту с целью осмотра объектов, с использованием экскурсионного метода – показа и рассказа;
- определенная протяженность во времени;
- использование экскурсионного метода [9].

Следует отличать внеклассную экскурсию от урока-экскурсии. Внеклассная экскурсия необязательна для всех учащихся, в ней могут участвовать школьники разных возрастных групп. Тематика внеклассных экскурсий часто только выходит за пределы программы, но иногда не связана с ней. Участники экскурсии, как правило, не имеют определенных заданий, которые они все обязаны выполнить. Внеклассные экскурсии особо не регламентируются ни по срокам их проведения, ни по времени, которое на них расходуется [14].

Не каждую экскурсию можно назвать краеведческой. К краеведческой относится экскурсия, подготовленная на материале конкретного населенного пункта, собранного преимущественно его жителями. Ее целью является познание исторического прошлого города (края и т.п.) через непосредственное восприятие и активное осмысление памятников, предметов прошлого и действительности наших дней. Краеведческая экскурсия знакомит с географическим положением, природой, фактами и событиями данного края с целью привить любовь к нему и уважение к славным делам его людей. Отсюда следует, что локальность материала является важнейшим признаком краеведческой экскурсии [2].

На таких экскурсиях учащиеся получают наглядное представление об общественно-политической жизни и социально-экономических и культурных событиях прошлого конкретной местности.

Объектами краеведческих экскурсий служат здания, сооружения, памятники, скверы, парки, улицы и др., которые непосредственно связаны с жизнью, историей и развитием культуры края, а также его местность и объекты природы. Объектом может стать и населенный пункт в целом или отдельные его части (район, микрорайон, площадь, улица, парк, сквер и т.п.).

Далее рассмотрим классификации краеведческих экскурсий. В зависимости *от тематики* экскурсии по краеведению дифференцируются на три вида: *природоведческие, исторические, культурологические* [23].

В зависимости *от объекта* краеведческие экскурсии делятся на:

- 1) *предметные* (изучают конкретный вопрос заданной темы);
- 2) *комплексные* (посвящены рассмотрению комплекса объектов, объединяющих разные темы) [31].

По содержанию экскурсии подразделяются на:

- 1) *обзорные* (строится такая экскурсия на показе самых различных объектов (памятников истории и культуры, зданий и сооружений и т. д.), события излагаются крупным планом, что позволяет дать общее представление о городе, крае, области, республике, государстве в целом);
- 2) *тематические* (посвящена раскрытию одной темы, в ее основу может быть положено одно или несколько событий, объединенных одной темой, а иногда более продолжительный период времени) [13].

Содержание краеведческих экскурсий может охватывать различные стороны жизни той или иной местности: социальной, культурной, политической, экономической; представителей разных поколений семьи, представителей ближайшего окружения, жителей края.

По месту проведения экскурсии бывают: *городские, загородные, производственные, музейные, комплексные* (сочетающие элементы нескольких) [13].

Экскурсия – одна из сложных форм учебно-воспитательной работы. Ее успех во многом зависит от того, насколько продумана была подготовка и вся работа в природе, на производстве, в музее.

Б.Е. Райков и др. сформулировали методические требования к экскурсиям, которые необходимо учитывать при разработке. Представим некоторые из них:

1. Экскурсия должна быть предварительно подготовлена.
2. На экскурсии учитель должен говорить только о том, что может показать и не превращать ее в лекцию под открытым небом. Всякого многословия, не сопровождающегося изучением объектов, следует избегать.

3. Изучаемый объект должен быть, по возможности, не только в руках у учителя, но и у каждого участника экскурсии.

4. Учитель обязан обеспечить активность участников экскурсии. Ученики должны выполнить ряд самостоятельных заданий, а не пассивно следовать за руководителем и слушать его объяснения.

5. Материал экскурсии должен быть закреплён в памяти учащихся последующей его проработкой. В противном случае экскурсия остается незавершенной [7].

Также любая экскурсия, в том числе и краеведческая, имеет определенную структуру:

1. Предварительная подготовка учителя:

- постановка цели и задач экскурсии;
- выбор маршрута и его посещение;
- подбор объектов для наблюдений и исследований;
- разработка заданий для работы учебных групп;
- определение формы отчетности;
- составление конспекта проведения экскурсии;
- предварительная подготовка учащихся (если это необходимо).

2. Проведение экскурсии:

а) вводная часть (перед выходом из школы):

- постановка цели и задач экскурсии перед учащимися;
- раздача учебного оборудования и заданий группам;
- инструктаж учащихся – обсуждение правил поведения;

б) основная часть (на месте экскурсии):

- вводная беседа;
- самостоятельная работа учебных групп;
- отчет о работе на местах;
- обобщающая беседа. Подведение итогов;

в) заключительная часть (в классе):

- обработка собранного материала;
- запись в тетрадь результатов наблюдений;
- закрепление материала экскурсии [7].

Более подробно опишем специфику каждого этапа для краеведческой экскурсии.

Подготовка к экскурсии начинается примерно за неделю до ее проведения. Учитель определяет тему, цели, планируемые результаты, а также место для экскурсии. Цель экскурсии определяет ее методику, а тема – содержание. Учитель изучает материалы о памятниках, экспозициях музеев, осуществляет их отбор для использования в ходе экскурсии. Затем знакомится с необходимой литературой по теме, при необходимости – получает консультацию у научных работников музея, краеведов и др. специалистов. Посещает место для проведения экскурсии, где выбирает объекты для наблюдений и тщательно изучает их. Отбор материала для экскурсии осуществляется с учетом краеведческого принципа в обучении.

Суть данного принципа заключается в установлении связи изучаемых объектов с теми знаниями и умениями, которые приобретаются в результате исследования родного края [14].

Краеведческий принцип является одним из основных при отборе учебного материала и организации процесса обучения на современном этапе обучения. Следует отметить, что современные краеведческие экскурсии приобрели отличительные, специфические признаки организации и проведения. Перечислим их.

1. Учет возрастных особенностей младших школьников в их тематическом планировании: в начальной школе – максимальная близость к школе («школоцентрированность» – экскурсии по своему микрорайону, в соседний парк, театр и т.д.);

2. Своеобразие содержания: каждая экскурсия должна включать в себя рассказ о топонимике улицы или местности, ее истории, об архитектурных, мемориальных, исторических памятниках, о выдающихся жителях; разнообразие предмета изучения – отдельный дом, предприятие, древняя улица, новый квартал, жилой район и т.д. В процессе рассмотрения типового экскурсионного объекта обращают внимание на основные содержательные аспекты; история создания / возникновения, создатели (инициаторы, строители, художники), архитектурно-конструктивные и художественные особенности объекта (в том числе интерьера), функциональные характеристики, его биография и связь с историческими событиями / лицами, современное состояние и перспективы;

3. Максимальная деятельностно-практическая и исследовательская направленность экскурсий: необходимо постепенно учить школьников готовить и проводить их самостоятельно – составлять маршрут, собирать сведения о памятниках;

4. Обязательная комплектация «портфеля экскурсовода» – совокупности комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии: репродукции картин, фотографии людей, которые имеют отношение к данной теме, картосхемы с изображением предприятий или военных действий, географические карты, магнитофонные записи и другие материалы, помогающие насытить экскурсию [23].

Г.Н. Васильев также обращает внимание на то, что при отборе краеведческого материала для работы с учащимися необходимо использовать, прежде всего, такие факты и события, которые:

- являются наиболее важными и типичными для истории города (края и т.д.) и могут быть понятны детям в общей связи с историей всей страны;
- достаточно яркие, эмоционально насыщенные, способны воздействовать не только на сознание, но и на чувства детей;

- по возможности позволят школьникам поучаствовать хотя бы и в очень небольшом, но исследовании;
- служат формированию у обучающихся умения наблюдать окружающую действительность, способствуют вовлечению их в практическую работу;
- содействуют пробуждению у учеников интереса к родным местам, укрепляют в них чувство любви к ним, ко всей России [4].

После того, как материал к экскурсии подобран, необходимо составить проблемные вопросы и задания для самостоятельной работы учащихся. К.П. Ягодовский по этому поводу писал: «Мы должны поставить детей в такое положение, чтобы они путем непосредственного общения с изучаемыми объектами и путем активного на них воздействия ознакомились с их свойствами, научились обозначать последние строго отвечающими им словами и установили некоторые наиболее элементарные зависимости наблюдаемых явлений» [7]. Приведем примеры формулировок заданий для самостоятельной работы учащихся на экскурсии, однако отметим, что такие задания для внеклассной работы нехарактерны.

После этого учитель пишет конспект, отражая в нем оптимальное сочетание методов и приемов обучения. Отметим, что с темой экскурсии и заданиями детей можно познакомить заранее.

Группа детей разбивается на учебные микрогруппы по 5–6 человек, с ними проводится подробный инструктаж, рассматриваются рисунки и читаются описания объектов, с которыми дети могут встретиться на экскурсии. Подбирается экскурсионное оборудование. Учитель продумывает, как будет отчитываться каждая микрогруппа.

Проведение экскурсии. Перед выходом из школы учитель напоминает тему и цели экскурсии, раздает при необходимости учебное оборудование. Учащимся напоминаются правила поведения в том месте, где будет проходить экскурсия. Если до места экскурсии приходится добираться

общественным транспортом, то нужно повторить правила поведения в транспорте и на улице.

На месте проведения экскурсии начинается с создания определенного эмоционального настроения школьников, затем следует вступительная беседа и рассказ экскурсовода с осмотром экскурсионных объектов. После вступительной беседы учитель разводит учебные группы по местам их самостоятельной работы. В каждой группе следует выбрать ответственного за выполнение заданий, и «секретаря», ведущего записи результатов наблюдений. Обычно записи на экскурсии ведутся в блокнотах карандашами. Рассмотренные объекты зарисовываются или фотографируются. Учитель по очереди контролирует работу каждой бригады [16].

В ходе экскурсии следует уделять внимание необходимости возможного применения межпредметных связей.

По окончании работы каждая группа на месте отчитывается о результатах проведенных наблюдений. Затем организуется обобщающая беседа, на которой подводятся итоги проделанной работы, делаются выводы. Закончить работу можно подвижными играми, связанными с темой экскурсии.

Для учителя, в том числе и учителя начальных классов, остаются полезными советы по проведению экскурсий, выработанные на Павловской инструкторской экскурсионной станции еще в 1920 году и оформленные в виде «десяти заповедей экскурсионного дела».

1. Помни, что экскурсия не прогулка, но обязательная часть учебных занятий.
2. Изучи место, куда ведешь экскурсию, наметь ее тему и составь план.
3. Выдерживай тему экскурсий, не отвлекайся случайными вопросами.
4. Рассказывай на экскурсии только о том, что можно показать.
5. Избегай длинных объяснений.

6. Не оставляй экскурсантов только слушателями, заставь их активно работать.

7. Не забрасывай экскурсантов многими названиями: они их забудут.

8. Умей правильно показывать объекты и научи слушателей правильно смотреть их: всем должно быть все видно.

9. Не утомляй излишне экскурсантов: они перестанут тебя слушать.

10. Закрепи экскурсию последующей проработкой материала [16].

Обработка результатов экскурсии проводится по возвращении в школу. Результаты наблюдений фиксируются в рабочей тетради. Собранный материал систематизируется.

Очень важно провести закрепление материала экскурсии. Учитель должен «восстановить в памяти участников весь ход экскурсии, более подробно разъясняя все виденное и дополняя и углубляя затронутые на экскурсии вопросы. При этом частные детали складываются в одно целое, и экскурсия оставляет то единство впечатления, которое так важно в образовательном смысле» [7].

Вышеперечисленные особенности послужили основой для разработки краеведческих экскурсий, используемых во внеклассной работе, для обучающихся 3 класса. Поскольку автор выпускной квалификационной работы является жительницей города Перми, то все дидактические материалы построены с учетом местной специфики (приложения 4-7).

Сформулируем ряд методических рекомендаций по использованию комплекса краеведческих экскурсий:

1. При подготовке к экскурсии необходимо привлекать школьников, давайте им возможность попробовать свои силы в различных видах деятельности (регулярно меняйте поручения и т.д.).

2. Рассчитывайте проведение экскурсии на 40-45 минут, монологические высказывания на 1,5-2 минуты, большую часть времени отводите самостоятельной работе детей.

3. Представленный ряд заданий для самостоятельной работы может корректироваться учителем, причем сами задания должны учитывать особенности младших школьников и их интерес.

3. При проведении экскурсии используйте наглядность и ТСО.

4. Терпеливо относитесь к проявлениям подвижности, несдержанности детей, планируйте не менее 1-2 подвижных пауз (физкультминутка, подвижные игры, связанные с темой и т.д.)

5. Используйте такие методы и средства обучения, которые будут затрагивать эмоциональный мир младших школьников.

Подведем итог. На современном этапе обучения краеведческая экскурсия рассматривается как одна из форм внеклассной работы обучающихся. Она выполняет большую роль в процессе образования и воспитания школьников. При организации краеведческой экскурсии следует учитывать ее методические особенности. Следующий параграф будет посвящен опытно-исследовательской работе, в рамках которой были апробированы авторские дидактические материалы.

2.2. Опытнo-экспериментальная работа и анализ ее результатов

При проведении исследования было сделано предположение, что целенаправленное и систематическое использование краеведческих экскурсий во внеклассной работе будет положительно влиять на повышение уровня знаний у младших школьников о родном крае.

Для проверки достоверности выдвинутой гипотезы с января по май 2016-2017 учебного года осуществлялся педагогический эксперимент. Он проводился на базе МАОУ «СОШ №44» города Перми. Диагностика проводилась в 3 В классе этой школы. Количество обучающихся – 27 человек. Программа, по которой осуществляется процесс обучения – «Школа России».

В ходе опытно-экспериментальной работы проводилась апробация комплекса краеведческих экскурсий, корректировались показатели уровня знаний у младших школьников о родном крае, проводился мониторинг, анализ, сравнение и обобщение полученных результатов.

Исследовательская работа состояла из трех этапов: *констатирующего, формирующего и контрольного.*

Констатирующий этап

Цель этапа – выявление уровня знаний у младших школьников об истории, культуре родного города Перми.

На данном этапе первоначально было проведено анкетирование родителей с целью выявления их запросов по внеклассной работе (приложение 1). Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты анкетирования родителей

Вопрос	Варианты ответов	Количество ответов (чел.)
1. Считаете ли Вы, что в школе необходимо создать условия для организации внеклассной работы детей?	А) да	25
	Б) нет	-
	В) затрудняюсь ответить	2
2. Будет ли интересна краеведческая работа Вашему ребенку?	А) да	19
	Б) нет	2
	В) затрудняюсь ответить	6
3. Будет ли Ваш ребенок в системе посещать краеведческие экскурсии во внеурочное время?	А) всегда	18
	Б) иногда (по возможности будет)	9
	В) никогда	-

На основе проведенного анкетирования родителей можно сделать вывод, что внеклассная краеведческая работа необходима.

В результате были определены две группы школьников 3 В класса, среди которых 18 человек (первая группа), посещающие краеведческие экскурсии во внеклассной работе, 9 человек (вторая группа) – дети, которые

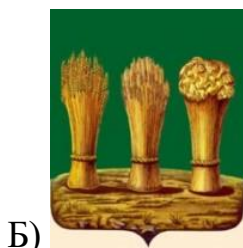
по ряду причин не могут присутствовать. Поскольку данный вид деятельности является добровольным, то ученики второй группы могли, по возможности, также в нем участвовать.

Для достижения цели констатирующего этапа было проведено входное тестирование, состоящее из 10 вопросов. Тестирование проводилось в первой и второй группах. На выполнение работы учащимся было отведено 30 минут.

Отметим, что задания для тестирования были составлены с учетом положений Примерной основной образовательной программы начального общего образования, рабочей программы «Школа России» по предмету «Окружающий мир» (приложение 2). В работу включены два типа заданий: с выбором ответа (2-е задание), с кратким ответом (все остальные задания). Первые девять заданий проверяют знания младших школьников о городе Перми, десятое задание направлено на выявление интереса в изучении своего города. За каждый верный ответ – 1 балл. Текст входного теста представлен ниже.

Входное тестирование

1. Как называется главный город края, в котором ты живешь?
2. Отметь герб нашего города.



3. Кто является основателем города?
4. Сколько городу лет?
5. Как называют жителей нашего города?
6. Какие народы проживают в нашем городе?
7. Какие театры города тебе известны?
8. Какие памятники, посвященные Великой Отечественной войне, есть в нашем городе?

9. Какие пермские музеи вы знаете?

10*. Что бы ты еще хотел узнать о нашем городе?

Таким образом, были получены следующие результаты. Анализ материалов проведенного тестирования представлен в виде диаграмм на рисунках 2-10 и свободной характеристики.

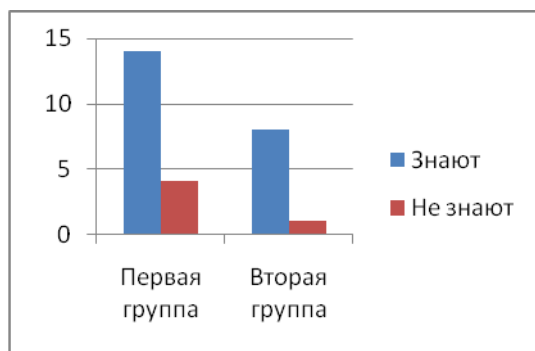


Рис. 2. Ответы на первый вопрос.

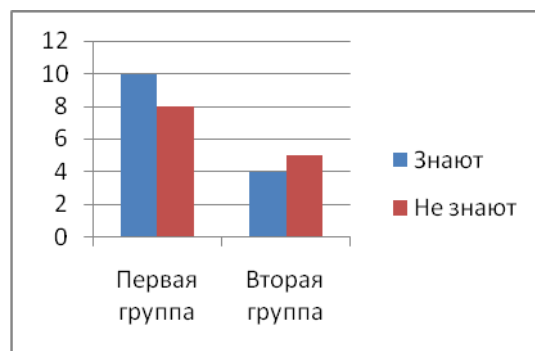


Рис. 3. Ответы на второй вопрос.

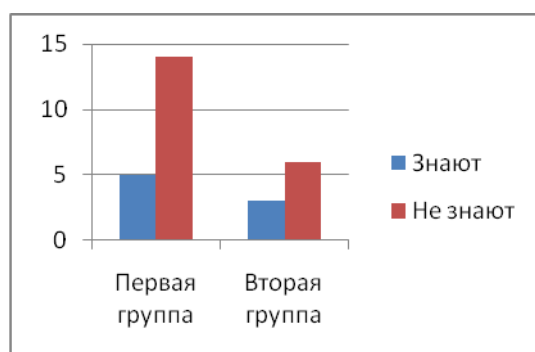


Рис. 4. Ответы на третий вопрос.

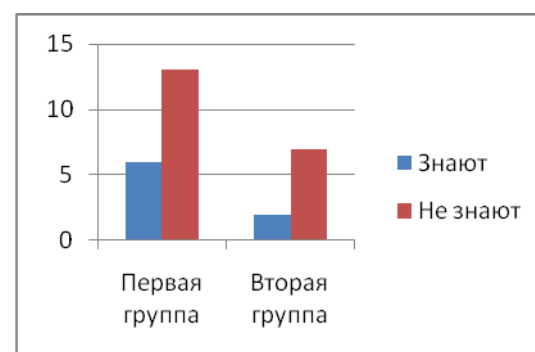


Рис. 5. Ответы на четвертый вопрос.

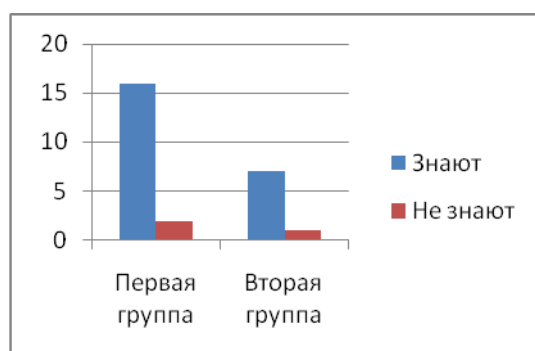


Рис. 6. Ответы на пятый вопрос.

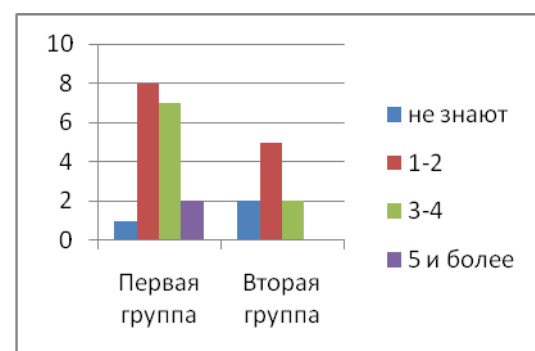


Рис. 7. Ответы на шестой вопрос.

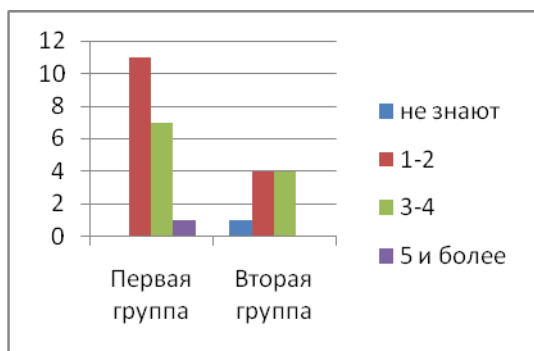


Рис. 8. Ответы на седьмой вопрос.

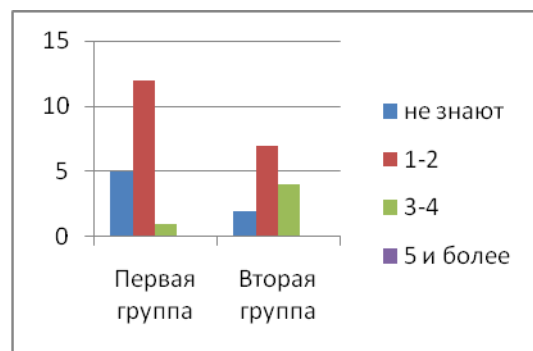


Рис. 9. Ответы на восьмой вопрос.

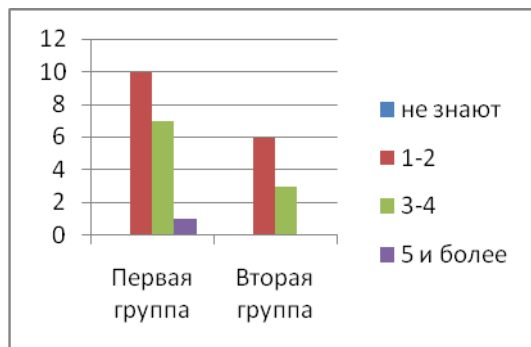


Рис. 10. Ответы на девятый вопрос.

Анализ показал, что в первой группе 78% обучающихся (14 учеников) смогли ответить на вопрос, как называется главный город края, во второй группе – 88% (8 учеников) – знают ответ на этот вопрос (рис. 2). На второй вопрос (рис. 3) в первой группе правильно ответили чуть больше половины детей – 55% (10 учеников), во второй группе – 44% (4 ученика). Третий вопрос (рис. 4) вызвал у учеников затруднения: в первой группе процент верно ответивших учеников составляет 26% (5 человек), во второй – 33% (3 человека). В четвертом вопросе (рис. 5) аналогичная ситуация: верно ответили – 33% (6 человек), во второй – 22% (2 ученика). Практически не вызвал затруднений пятый вопрос (рис. 6): в первой группе 89% (16 человек) знают, как называют жителей нашего города, во второй группе – 87% (8 человек).

Шестой вопрос (рис. 7) был направлен на выявление знаний о том, какие народы проживают в городе Перми, и предполагал множество ответов. Так, в первой группе 6% обучающихся (1 ученик) не смог ответить на данный вопрос, 44% (8 учеников) – знают 1-2 народа, 39% (7 учеников) – знают 3-4

представителя, 11% – знают 5 и более; во второй группе – 22% (2 ученика) – не знали, как ответить на вопрос, 56% (5 учеников) – могут привести 1-2 примера, 22% обучающихся (2 ученика) – могут привести 3-4 примера. Отметим, что самыми популярными народами среди названных были русские, татары, башкиры.

Седьмой вопрос (рис. 8) был направлен на выявление знаний о том, какие театры города Перми известны младшим школьникам, и также предполагал множество ответов. В первой группе 61% обучающихся (11 учеников) – могут назвать 1-2 театра, 33% (6 учеников) – знают 3-4 театра, 6% (1 ученик) – знает 5 и более театров города; во второй группе – 12% (1 ученик) – не знал, как ответить на вопрос, 44% (4 ученика) – могут привести 1-2 примера, 44% обучающихся (4 ученика) – могут привести 3-4 примера. Самыми популярными ответами стали – Пермский академический театр «Театр», Театр юного зрителя.

Восьмой вопрос (рис. 9) «Какие памятники, посвященные Великой Отечественной войне, есть в нашем городе?» вызвал некоторые затруднения у школьников. Среди учеников первой группы не смогли ответить на вопрос 28% (5 человек), 67% обучающихся могут привести 1-2 примера таких памятников, и только 6% (1 ученик) в качестве примера приводит 3 памятника. Во второй группе – 22% (2 ученика) не знают ответ на вопрос, 78% (7 человек) – могут привести 1-2 примера. Часто встречающиеся ответы – Памятник Героям фронта и тыла, Памятник Уральскому добровольческому корпусу (танк на ул. Сибирской).

Девятый вопрос (рис. 10) был направлен на выявление знаний о том, какие музеи города Перми известны школьникам. В первой группе и во второй группе нет школьников, которые не могут привести пример. В первой группе 56% обучающихся (10 учеников) – могут назвать 1-2 музея, 39% (7 учеников) – знают 3-4 музея, 5% (1 ученик) – знает 5 и более музеев города; во второй группе – 67% (6 учеников) – могут привести 1-2 примера, 33% обучающихся (3 ученика) – могут привести 3-4 примера. Самыми

популярными ответами стали – Пермская государственная художественная галерея, Музей военной техники под открытым небом (Музей истории Мотовилихинского завода), Пермский краеведческий музей.

Десятый вопрос позволил определить то, что школьники хотели бы еще узнать о городе Перми. Приведем примеры некоторых ответов: «Я хочу узнать, какие еще музеи есть в нашем городе», «Хочу узнать, какие знаменитые люди живут в нашем городе», «Хочу узнать, в каком году создали город Пермь» и т.д. Ответы на данный вопрос анкеты детей и четвертый вопрос в анкете родителей послужили основой для планирования краеведческих экскурсий.



Рис. 11. Результаты входного тестирования первой группы (%).



Рис. 12. Результаты входного тестирования второй группы (%).

Уровни знаний у младших школьников о городе Перми (входное тестирование)

Уровень знаний	Количество учеников	
	Первая группа	Вторая группа
Высокий (67-100%)	-	-
Средний (34-66%)	14	6
Низкий (0-33%)	4	3

Таким образом, основываясь на результатах входного тестирования (рис. 11 и 12, табл. 2), можно сделать вывод, что уровень знаний школьников первой и второй группы находится приблизительно на одинаковых уровнях – среднем и ниже среднего, что, безусловно, подтверждает актуальность выбранной темы и ориентирует на организацию дальнейшей работы по данному направлению.

В качестве экспериментальной выбрана первая группа (18 человек), контрольной – вторая группа (9 человек).

Формирующий этап

Цель этапа – апробировать комплекс краеведческих экскурсий, направленный на повышение уровня знаний у младших школьников об истории, культуре города Перми.

На втором этапе работы в экспериментальной группе в рамках внеклассной работы было проведено 7 экскурсий, 4 из которых являются авторскими разработками.

1. Краеведческая экскурсия «Пермь. Начало истории» (приложение 4).
2. Краеведческая экскурсия «Пешеходная улица Перми» (приложение 5).
3. Краеведческая экскурсия «Памятники Великой Отечественной войны. Скорбящая» (приложение 6).
4. Краеведческая экскурсия «Восстание в Мотовилихе» (приложение 7).
- 5*. Краеведческая экскурсия в Музей пермских древностей (*проводил экскурсовод*).

6*. Краеведческая экскурсия в Дом Мешкова (*проводил экскурсовод*).

7*. Краеведческая экскурсия в закулисы Пермского государственного академического театра оперы и балета им. П.И. Чайковского (*проводил экскурсовод*).

Приведем пример экскурсии, разработанной с учетом всех методических особенностей, представленных в пункте 2.1.

Краеведческая экскурсия «Пермь. Начало истории»

Цель экскурсии: сформировать представление у младших школьников об истории появления города Перми и ее основателе.

Объект: памятник основателю города Перми В.Н.Татищеву.

Ход экскурсии

Вводная часть

- Ежедневно мы ходим по улицам города, спешим по своим делам, приспосабливаясь к быстрому ритму современной жизни. Мы не успеваем задуматься о том, что же было в нашем городе 100 и даже 150 лет назад. А самое главное чудо заключается в том, что пермяки сумели сохранить память о прошлом города в памятниках и сохранившихся зданиях.

Сегодня наша экскурсия называется «Пермь. Начало истории», как вы думаете, о чем пойдет речь?

- Вспомним правила поведения на экскурсиях. (Перечисляют).

- Какие цели перед собой поставим?

Основная часть

Памятник В. Н. Татищеву.

- Где мы с вами находимся? Как называют жители нашего города это место? (Разгуляй). Почему оно так названо? (Отвечают).



- Наша экскурсия начинается около памятника. Кому он посвящен? (Василию Никитичу Татищеву). В чем его заслуга? (Отвечают). Почему этот памятник стоит именно в этом месте?

Рассказ учителя. 9 марта 1720 года капитан-поручик артиллерии Василий Никитич Татищев получает указ «в Сибирской губернии на Кунгуре и в прочих местах, где отыщутся удобные разные места, построить заводы и из руд серебро и медь плавить». Осмотрев берега Камы, Татищев нашел место в устье р. Егошихи удобным для строительства медеплавильного завода. Хотя Татищев пробыл здесь всего несколько месяцев, его по праву можно считать одним из основателей Егошихинского завода - предшественника города Перми. Татищев успел сделать некоторые распоряжения относительно заводских построек и составил проект укреплений при заводе, лично снял план местности и осматривал рудники, отведенные для действия нового предприятия. Василий Никитич был сподвижник царя Петра I. Он очень любил Урал, изучал его и много сделал для его развития.

- Какое значение В.Н. Татищев имеет для нашего города? (он является основателем Перми).

- Кто указал В.Н. Татищеву место для города на Урале? (Петр I). Почему именно на Урале? С какой целью? (построить заводы).

- На какой реке? (Егошихе). Почему Егошиха была выбрана Татищевым для строительства завода?

- Посмотрите на памятник В.Н. Татищеву. Опишите его, что вы видите? Что вы можете рассказать о Василии Никитиче Татищеве? (Фигура основателя города, держит что-то в руках, по углам памятника установлены две пушки и пушечные ядра, на пьедестале нанесен текст: «Основатель города Перми Татищев Василий Никитич»). Что делает Василий Никитич? (Он как будто осматривает местность).

- Как вы думаете, в каком году открыли памятник В.Н. Татищеву? (предположения детей). Из каких материалов он изготовлен? (Ответы детей).

Продолжение рассказа учителя.

- 11 июня 2003 года, в год празднования 280-летнего юбилея Перми, состоялось торжественное открытие монумента. Скульптура выполнена из

бронзы и представляет собой четырехметровую фигуру основателя города. В состав композиции также входит прямоугольный гранитный ступенчатый цоколь, по углам которого установлены две мортиры (Что такое мортира?) и пушечные ядра. Татищев изображен в полный рост, на его плечах наброшена развевающаяся на ветру накидка. Он словно осматривает местность, планируя будущий город, а в руках держит свиток с планом Егошихинско завода.

- Как вы думаете, почему по углам памятника установлены две мортиры и пушечные ядра? (Отвечают).

Ученики задают вопросы.

Заключительная часть

- С какой целью мы посетили это историческое место?

- Что нового вы узнали? (Ответы детей).

- Как вы думаете, какой теме будет посвящена следующая экскурсия?

Также во внеклассной работе для младших школьников были проведены 3 экскурсии краеведческого содержания. В Доме Мешкова (Пермь, ул. Монастырская, 11) школьники имели возможность узнать от экскурсовода о народах Перми, их быте. Рассмотреть такие исторические экспозиции, как «Культура крестьян Прикамья – пространство носителей традиционной культуры».

Экскурсия в Музей пермских древностей (Пермь, ул. Сибирская, 15) позволила «просмотреть» летопись пермского периода, увидеть останки удивительных растений и загадочных животных, а также скелеты динозавров юрского периода и мамонта. Школьники не остались равнодушны к интерактивной палеонтологической «Комнате открытий».

На краеведческой экскурсии в закулисы Пермского государственного академического театра оперы и балета им. П.И. Чайковского младшие школьники узнали об истории пермского балета, увидели, как делаются парики для актеров, декорации, побывали в гардеробе, аркестровой яме, в

цехе по пошиву костюмов. После экскурсии дети имели возможность померить театральные костюмы.

Контрольный этап

Цель – выявить эффективность влияния краеведческих экскурсий, используемых во внеклассной работе, на увеличение уровня знаний у младших школьников об истории, культуре города Перми.

На заключительном этапе, после апробации предложенного комплекса экскурсий краеведческого содержания в экспериментальной группе, в обеих группах повторно было проведено тестирование, которое построено на основе входного. Тест состоит из 9 вопросов (с выбором ответа (2-5 задания) и с кратким ответом (все остальные задания). За каждый верный ответ – 1 балл. По времени работа также рассчитана на 30 минут. Итоговый тест позволит наглядно увидеть в сравнении знания детей на констатирующем и контрольном этапах. Текст итогового тестирования представлен ниже.

Итоговое тестирование

1. Как называется город, в котором ты живешь?
2. Отметь герб нашего города.



3. Кто является основателем города?

- а) Олег Анатольевич Чиркунов
- б) Карл Федорович Модерах
- в) Василий Никитич Татищев
- г) Павел Александрович Строганов

4. В каком году основан наш город?

а) 1723 г.

б) 1254 г.

в) 1905 г.

г) 1994 г.

5. Как называют жителей нашего города?

а) пармовцы

б) пермячи

в) пермяковцы

г) пермяки

6. Перечислите не менее 5-ти народностей, проживающих в нашем городе.

7. Перечислите 5 театров, находящихся в нашем городе.

8. Перечислите 5 достопримечательностей нашего города, которые посвящены Великой Отечественной войне.

9. Запишите 5 пермских музеев, которые вы знаете.

Таким образом, были получены следующие результаты, которые представлены в диаграммах на рисунках 13, 14 и таблице 3. Во второй группе результаты несколько улучшились, вероятно, связано это с тем, что ученики данной группы по возможности посещали экскурсии, в первой группе виден существенный прирост знаний.



Рис. 13. Результаты итогового тестирования первой группы (%).



Рис. 14. Результаты итогового тестирования второй группы (%).

Таблица 3

**Уровни знаний у младших школьников о городе Перми
(итоговое тестирование)**

Уровень знаний	Количество учеников	
	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий (67-100%)	18	-
Средний (34-66%)	-	9
Низкий (0-33%)	-	-

Сравним полученные результаты контрольной и экспериментальной группы (см. табл. 4). По результатам повторного теста четко отслеживается динамика повышения уровня знаний учеников экспериментальной группы. Контрольная группа показала результаты намного ниже. Это говорит о том, что краеведческие экскурсии способствовали эффективному усвоению знаний у младших школьников. Полученные результаты позволяют увидеть и подтвердить предполагаемую гипотезу представленного исследования.

Таблица 4

Уровни знаний у младших школьников о городе Перми

Уровень знаний	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий (67-100%)	-	-	18	-
Средний	14	6	-	9

(34-66%)				
Низкий (0-33%)	4	3	-	-

Таким образом, можно сделать вывод, что целенаправленное и систематическое использование что целенаправленное и систематическое использование краеведческих экскурсий во внеклассной работе будет положительно влиять на повышение уровня знаний у младших школьников о городе Перми. Гипотеза опытно-экспериментальной работы доказана в ходе исследования и обусловлена тем, что в экспериментальной группе явно видна положительная динамика.

Выводы

Краеведческие экскурсии представляют большое значение для педагогической науки.

К краеведческой относится экскурсия, подготовленная на материале конкретного населенного пункта, собранного преимущественно его жителями. Ее целью является познание исторического прошлого края через непосредственное восприятие и активное осмысление предметов прошлого и действительности наших дней. Объектами краеведческих экскурсий служат здания, сооружения, памятники, скверы, парки, улицы, которые непосредственно связаны с жизнью, историей и развитием культуры края, а также его местность и объекты природы. Объектом может стать и населенный пункт в целом или отдельные его части (район, микрорайон, площадь, улица, парк, сквер и т.п.).

На таких экскурсиях учащиеся получают наглядное представление об общественно-политической жизни и социально-экономических и культурных событиях прошлого конкретной местности.

Проведенное нами исследование показало, что уровень знаний у младших школьников экспериментальной группы о родном городе значительно вырос в сравнении с первичными результатами. На повышение уровня положительно повлияло систематическое проведение краеведческих экскурсий во внеклассной работе.

Таким образом, полученные данные о повышении уровня знаний у третьеклассников о родном крае на основе разработанных краеведческих экскурсий, во время формирующего эксперимента, подтвердили результативность данного подхода к организации внеклассной работы.

Заключение

В заключении выпускной квалификационной работы подведем итоги исследования и сделаем следующие выводы.

Повышение уровня знаний у младших школьников о родном крае посредством использования во внеклассной работе краеведческих экскурсий является актуальной проблемой на сегодняшний день в начальном общем образовании.

В работе раскрывается сущность понятия «внеклассная работа» и особенности ее организации в начальной школе. Анализ педагогической литературы позволил выделить формы внеклассной краеведческой работы, среди которых, в настоящее время, уделяется особое внимание краеведческим экскурсиям.

Краеведческая экскурсия – форма организации обучения, которая подразумевает посещение достопримечательных объектов (местность, предприятия, памятники культуры, музеи и т. д.) с целью наблюдения и изучения их естественных условиях.

В рамках опытно-экспериментальной работы были разработаны и апробированы 4 краеведческие экскурсии для 3 класса. К данным экскурсиям предложены методические рекомендации автора. Определена и экспериментально обоснована значимость использования такого вида экскурсий во внеклассной работе младших школьников. Проанализированы и обобщены результаты предпринятого педагогического воздействия.

Материалы данной выпускной квалификационной работы будут полезны как студентам педагогических учреждений, так и учителям начальных классов.

Задачи исследования решены. Цель работы достигнута.

Библиографический список

1. *Андреев В.И.* Педагогика творческого саморазвития (инновационный курс). – Казань: Изд-во Казанского университета, 1996. – Кн. 1. – 567 с.
2. *Бабанова Т.А.* Эколого-краеведческая работа с младшими школьниками. М.: Просвещение. – 1993. – С. 83-86.
3. *Бердникова Е.М.* Формы внеклассной работы по истории / Е.М. Бердникова. – М., 1965. – 268 с.
4. *Васильев Г.Н.* Организация внеклассной работы по краеведению / Г.Н. Васильев // Исследователь. – 2014. № 1-2. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/organizatsiya-vneklassnoy-raboty-po-kraevedeniyu> (дата обращения: 26.02.2017).
5. *Вединяпина В.А., Горшкова В.В.* Воспитание у младших школьников любви к Родине, отчому дому, семье, родителям // «Начальная школа». – 2011. – № 2. – С. 22-24.
6. Внеклассная работа с учащимися. Методическое пособие для учителей и студентов. – Ангара: Ангарский педагогический колледж, 2010. – 36 с.
7. *Григорьева Е.В.* Методика преподавания естествознания в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Е.В. Григорьева. – 2 изд., испр. и доп. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 283 с.
8. *Джуринский А.Н.* История образования и педагогической мысли: Учеб.пособ. для студентов педвузов. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2008. – 432 с.
9. *Емельянов Б.В.* Экскурсоведение: Учебник. – 5-е изд. – М.: Советский спорт, 2007. – 216 с.
10. *Зabyтова С. В.* Изучение региональной истории в школе — Благовещенск, 2000. – 156 с.
11. *Иванова И.Ю.* Использование краеведческого материала в начальных классах / И.Ю. Иванова. – 2013. – 152 с.

12. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XXв. / Под ред. акад. РАО А.И. Пискунова. – М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 502 с.
13. *Кацюба Д. В.* Внеклассная работа по истории: краеведение. – М.: Просвещение, 1975. – 192 с.
14. *Клепинина З.А.* Методика преподавания предмета «Окружающий мир» : учебник для студ. Учреждений высш. проф. Образования / З.А. Клепинина, Г.Н. Аквилева. – М.: Издательский центр, 2013. – 336 с.
15. *Крыхтина С.Ю.* Внеклассная работа в системе дополнительного образования // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – Волгоград, 2009. № 10. – С. 105-109.
16. *Миронов А.В.* Методика изучения окружающего мира в начальных классах: Учебное пособие для студентов факультетов педагогики и методики начального образования педвузов. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 360 с.
17. *Миронов А.В.* Технологии изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе (Образовательные технологии овладения младшими школьниками основами естествознания и обществознания) : учебное пособие/ А.В. Миронов. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 511 с.
18. *Морева Н.А.* Современная технология учебного занятия. – М.: Просвещение, 2007. – 158 с.
19. *Недосейкина Л.А., Попова Т.В.* Исторический краеведческий материал в начальной школе // Начальная школа. – 2013. № 2. – С. 74-75.
20. Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: Питер, 2013. – 304 с.
21. *Персин А.И.* Словарь юного краеведа. – М., ФЦДЮТиК, 2008. – 128 с.
22. *Петросова Р.А., Голов В.П., Сивоглазов В.И.* Методика обучения естествознанию и экологическое воспитание в начальной школе - М.: Академия, 2000. – 145 с.

23. Реализация краеведческого принципа в обучении и воспитании младших школьников. Вып. 7 / под ред. Н.А. Князевой. – Пермь: ПГПУ, 2006. – 59 с.
24. *Родин А. Ф.* Массовые формы внеклассной работы по истории. – М. – 1961.
25. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В.В. Давыдов. – М., 1993. – Т. 1. – 608 с.
26. *Селиванов В.С.* Основы общей педагогики: теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. Высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
27. СПбГБУК «Централизованная библиотечная система Курортного района» / Краеведение. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.cbs-kurort.spb.ru/kraeved.html> (дата обращения: 15.01.2017).
28. *Студеникин М.Т.* Методика преподавания истории в начальной школе: учебник для студентов высшего учебного заведения. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 240 с.
29. Толковый словарь С.И. Ожегова. – 2008. [Электронный ресурс]. URL: <http://slovarozhegova.ru/> (дата обращения: 13.02.2017).
30. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2010. – 30 с.
31. *Фокеева И.М.* Историческое краеведение в начальной школе / И.М. Фокеева. – 2007. – 397 с.
32. Экскурсионные занятия в группе продленного дня в начальной школе. – Мет. рекомендации / авт.-сост. Н.А. Князева. – Пермь, 2009. – 21 с.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на вопросы данной анкеты.

ФИО _____

1. Считаете ли Вы, что в школе необходимо создать условия для организации внеклассной работы детей?

А) да

Б) нет

В) затрудняюсь ответить

2. Будет ли интересна краеведческая работа Вашему ребенку?

А) да

Б) нет

В) затрудняюсь ответить

3. Будет ли Ваш ребенок в системе посещать краеведческие экскурсии во внеурочное время?

А) всегда

Б) иногда (по возможности будет)

В) никогда

4. Какие достопримечательности города Перми хотел бы посетить Ваш ребенок в рамках внеклассной краеведческой работы?

А) театры _____

Б) музеи _____

В) памятники _____

Г) другое _____

Спасибо за участие в анкетировании!

**Выдержки из Примерной основной образовательной программы
начального общего образования и рабочей программы «Школа России»
по предмету «Окружающий мир»**

Раздел «Человек и общество»

Обучающийся научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;
- описывать достопримечательности столицы и родного края;
- знать название свой регион и его главный город;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы.

Перечень элементов содержания

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

Результаты входного тестирования

Первая группа

Имя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итог
Павел	1	1	0	0	1	1	4	2	3	13
Софья Б.	1	0	0	0	1	3	2	0	1	8
Анна	1	0	0	0	1	2	1	1	3	9
Марк	0	1	1	0	1	3	4	2	2	14
Александр	1	1	0	1	1	2	2	2	1	11
Ульяна	1	1	0	0	1	3	5	1	3	15
Артем	1	0	0	0	1	1	2	0	1	6
Татевик	0	1	1	0	1	4	2	2	2	13
Софья Л.	1	0	0	1	1	3	1	0	3	10
Максим	1	1	1	1	0	5	2	2	2	15
Олеся	0	1	1	0	1	3	1	3	4	14
Мария	1	0	0	0	1	3	3	2	2	12
Милена	1	1	0	1	1	2	3	1	3	13
Сергей	1	0	0	1	0	0	3	0	3	8
Милана	1	0	0	0	1	1	2	1	1	7
Лев	1	1	0	0	1	2	2	2	2	11
Анастасия Ш.	0	1	1	1	1	5	1	1	5	16
Анастасия Ш.	1	0	0	0	1	2	3	0	2	9

Вторая группа

Имя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итог
Алена	1	1	0	0	1	2	0	1	2	8
Савелий	1	1	0	0	1	2	1	0	1	7
Кирилл	1	0	0	1	1	4	1	2	1	11
Анна Е.	1	1	1	1	0	3	2	1	2	12
Анастасия К.	1	0	0	0	1	2	3	2	3	12
Арсений	1	1	1	0	1	2	3	1	3	13
Егор	0	0	1	0	1	2	2	0	1	7
Ярослава	1	0	0	0	1	0	3	2	2	9
Александра	1	0	0	0	1	0	3	1	3	9

Краеведческая экскурсия «Пермь. Начало истории»

Цель экскурсии: сформировать представление у младших школьников об истории появления города Перми и ее основателе.

Объект: памятник основателю города Перми В.Н.Татищеву.

Ход экскурсии

Вводная часть

- Ежедневно мы ходим по улицам города, спешим по своим делам, приспосабливаясь к быстрому ритму современной жизни. Мы не успеваем задуматься о том, что же было в нашем городе 100 и даже 150 лет назад. А самое главное чудо заключается в том, что пермяки сумели сохранить память о прошлом города в памятниках и сохранившихся зданиях.

Сегодня наша экскурсия называется «Пермь. Начало истории», как вы думаете, о чем пойдет речь?

- Вспомним правила поведения на экскурсии. (Перечисляют).

- Какие цели перед собой поставим?

Основная часть

Памятник В. Н. Татищеву.

- Где мы с вами находимся? Как называют жители нашего города это место? (Разгуляй). Почему оно так названо? (Отвечают).

- Наша экскурсия начинается около памятника. Кому он посвящен? (Василию Никитичу Татищеву). В чем его заслуга? (Отвечают). Почему этот памятник стоит именно в этом месте?



Рассказ учителя. 9 марта 1720 года капитан-поручик артиллерии Василий Никитич Татищев получает указ «в Сибирской губернии на Кунгуре и в прочих местах, где отыщутся удобные разные места, построить заводы и из руд серебро и медь плавить». Осмотрев берега Камы, Татищев нашел место в устье р. Егошихи удобным для строительства медеплавильного

завода. Хотя Татищев пробыл здесь всего несколько месяцев, его по праву можно считать одним из основателей Егошихинского завода - предшественника города Перми. Татищев успел сделать некоторые распоряжения относительно заводских построек и составил проект укреплений при заводе, лично снял план местности и осматривал рудники, отведенные для действия нового предприятия. Василий Никитич был сподвижник царя Петра I. Он очень любил Урал, изучал его и много сделал для его развития.

- Какое значение В.Н. Татищев имеет для нашего города? (он является основателем Перми).

- Кто указал В.Н. Татищеву место для города на Урале? (Петр I). Почему именно на Урале? С какой целью? (построить заводы).

- На какой реке? (Егошихе). Почему Егошиха была выбрана Татищевым для строительства завода?

- Посмотрите на памятник В.Н. Татищеву. Опишите его, что вы видите? Что вы можете рассказать о Василии Никитиче Татищеве? (Фигура основателя города, держит что-то в руках, по углам памятника установлены две пушки и пушечные ядра, на пьедестале нанесен текст: «Основатель города Перми Татищев Василий Никитич»). Что делает Василий Никитич? (Он как будто осматривает местность).

- Как вы думаете, в каком году открыли памятник В.Н. Татищеву? (предположения детей). Из каких материалов он изготовлен? (Ответы детей).

Продолжение рассказа учителя.

- 11 июня 2003 года, в год празднования 280-летнего юбилея Перми, состоялось торжественное открытие монумента. Скульптура выполнена из бронзы и представляет собой четырехметровую фигуру основателя города. В состав композиции также входит прямоугольный гранитный ступенчатый цоколь, по углам которого установлены две мортиры (*Что такое мортира?*) и пушечные ядра. Татищев изображен в полный рост, на его плечах наброшена развевающаяся на ветру накидка. Он словно осматривает

местность, планируя будущий город, а в руках держит свиток с планом Егошихинско завода.

- Как вы думаете, почему по углам памятника установлены две мортиры и пушечные ядра? (Отвечают).

Ученики задают вопросы.

Заключительная часть

- С какой целью мы посетили это историческое место?

- Что нового вы узнали? (Ответы детей).

- Как вы думаете, какой теме будет посвящена следующая экскурсия?

Краеведческая экскурсия «Пешеходная улица Перми»

Цель экскурсии: сформировать представление у младших школьников о многообразии достопримечательностей города Перми.

Объекты:

1. Историческая часть города – пешеходная улица Пермская.
2. Селенитовая комната (ул. Пермская, 78).
3. Мастерская художественнойковки металла «Чирковка» (ул. Пермская, 76).

Ход экскурсии

Вводная часть

- Сегодня мы отправимся на экскурсию туда, где можно спокойно пройтись, любуясь окружающими строениями и просто наслаждаться хорошей погодой. В этом месте расположены лавки художников, гончаров, ремесленников и кузнецов. В них можно понаблюдать за процессом изготовления настоящих произведений искусств. Догадались ли вы, куда мы отправимся? (Предполагают).

- Перед тем, как совершить наше путешествие, вспомним правила поведения на экскурсии. (Перечисляют).

Основная часть

- Ребята, где мы с вами находимся? (на Пермском Арбате). Почему он получил такое название? (Отвечают). Где вы встречали такое название? (В Москве есть улица с таким названием)

- Скажите, пожалуйста, в чем особенность этой улицы? (она пешеходная, расположены лавки ремесленников и т.д.). Когда она была открыта в нашем городе? (Отвечают).

- 1 июня 2011 года (специально ко дню города, который отмечается 12 июня) в Перми наконец-то появилась пешеходная улица. Событие для жителей такого большого города знаменательное и долгожданное. «Пермский Арбат», - так прозвали это место, - стал новой изюминкой Перми,

которой, несомненно, рады все местные жители. На «Пермском Арбате» , как вы верно заметили, расположены лавки художников, гончаров, ремесленников и кузнецов. В них можно не только купить сувениры, но и понаблюдать за процессом изготовления настоящих произведений искусств. Ещё на «Пермском Арбате» можно увидеть уличных актёров и послушать живую музыку.

- Скажите, пожалуйста, кому посчастливилось побывать на таких выступлениях? Расскажите. (Дети рассказывают о впечатлениях от уличного театра и живой музыки).

- Посмотрите на сооружения, находящиеся на этой улице, что вы можете сказать о них? Какие ощущения у вас вызывает этот вид? (Отвечают).

- Действительно, на этой улице, стилизованной «под старину», чувствуешь себя действительно умиротворённо.

- Ребята, вы сказали, что на этой улице можно встретить очень интересные достопримечательности.

Например, вот эта (*подкова*).

- Что перед вами? (*Подкова*).

- Что в ней необычного, опишите. (*Описывают подкову*).

- Как вы думаете, почему эта подкова находится здесь, и люди, какой профессии являются ее авторами? (*Отвечают*).



- Верно, на улице расположена настоящая кузница (Мастерская художественнойковки металла «Чирковка»). Здесь можно увидеть воочию процесс изготовления различных металлических изделий.

- На Арбате есть еще одно очень интересное место (*Селенитовая комната, ул. Пермская, 78*).

- Где мы с вами находимся? (рядом с «Селенитовой комнатой»)

- Чем интересна эта комната? (Она посвящена селениту. В этой комнате представлены изделия из селенита и т.д.).

- Что такое селенит? Почему именно в честь этого минерала назвали эту комнату? (Отвечают).

Селенитовая Комната посвящена знаменитому прикамскому минералу, визитной карточке Пермского края. Он не имеет аналогов не только в нашей стране, но и во всем мире. Селенит уникальный по своим физическим свойствам, представляет собой удивительное минеральное свидетельство существования древнего пермского моря...

Селенитовая комната представляет собой искусственный грот (*что такое грот?*), на стенах которого размещены декоративные панно и витражи из селенита 20 различных оттенков — пейзажи, достопримечательности, узнаваемые места Пермского края.

В селенитовой комнате будет представлена музейная коллекция камнерезного искусства Прикамья не только из селенита, но и из других мягких поделочных камней.

Посещение Селенитовой комнаты, экскурсию проводит экскурсовод.

Заключительная часть

Подведем итог нашей экскурсии. Что нового вы узнали?

На какую улицу города Перми мы с вами совершили путешествие?

Чем особенна эта улица?

Какие интересные места, находящиеся на этой улице, вы бы посоветовали посетить своим друзьям?

Краеведческая экскурсия

«Памятники Великой Отечественной войны. Скорбящая»

Цель экскурсии: сформировать представление у младших школьников о причастности жителей города Перми к победе в Великой Отечественной войне.

Объект: памятник Скорбящая (Разгуляй).

Ход экскурсии

Вводная часть

- Начать нашу с вами экскурсию я бы хотела с великих слов «никто не забыл, ничто не забыто». Как вы понимаете эти слова? (Отвечают).

– Когда произносят такую фразу? (Отвечают). Почему?

– Наша экскурсия посвящена Дню Победы советского народа над фашистской Германией. Самая страшная война для нашего народа. Миллионы людей сражались за мирное небо над головой и у них это получилось. От тех далеких лет остались одни воспоминания стариков и памятники.

- Где мы с вами находимся? (Разгуляй).

Основная часть

*Уходили мальчики – на плечах шинели,
Уходили мальчики – храбро песни пели,
Отступали мальчики пыльными степями,
Умирали мальчики, где – не знали сами...*

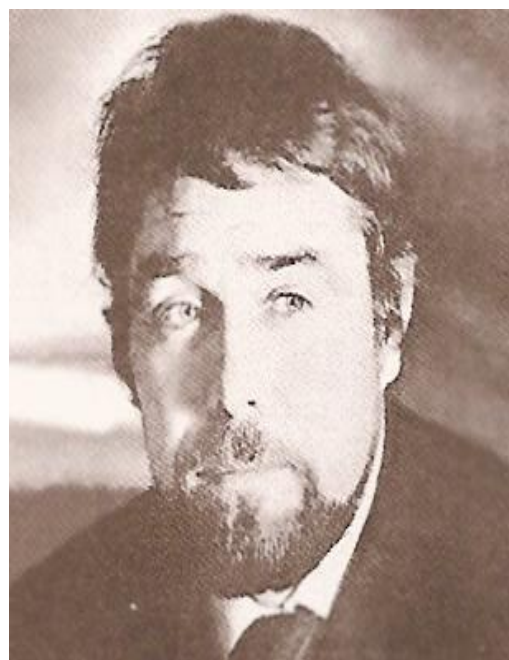
- Сражения войны прошли далеко за пределами Пермского края, но вклад, который внесли пермяки в общую победу над врагом, поистине неоценим. Пермские формирования прошли славный путь и приняли участие во всех решающих сражениях Великой Отечественной войны.

- Кто из членов семьи участвовал в Великой Отечественной Войне?

В годы ВОВ в Перми было много раненых на фронте. Для них создавались госпитали. И как бы врачи не старались спасти всех раненых бойцов, выживали не все. Умерших бойцов хранили на военных кладбищах. У нас в городе их несколько. Как называется кладбище, на котором мы находимся? (Егошихенское кладбище).

- Здесь похоронено много бойцов. Памятники, обелиски, мемориальные доски в честь участников великих сражений, боевых и трудовых подвигов пермяков были созданы не сразу. В послевоенные годы, в период восстановления народного хозяйства, не было возможности сразу приступить к увековечиванию памяти живых и павших героев.

Когда страна отмечала 30 лет со дня великой Победы (1975год), пермяки решили сделать памятник на Разгуляе. Художники начали создавать эскизы, но лучшей в конкурсе была работа скульптора *Юрия Федоровича Екубенко*, архитектор М. Футлик. Так на кладбище встала скульптура женщины.



- Как вы думаете, почему именно женщины? Что она символизирует? (символизирует женщину-мать, Родину-мать).

- Как называется этот памятник? (Отвечают).

- Почему он так назван? Что значит «скорбящая»? (Отвечают).

- «Скорбящая мать» - изображает женщину, в глубоком горе склонившую голову. Это мать, жена, сестра, дочь, благословившая на ратный подвиг любимого мужчину, не вернувшегося с поля боя. Скорбь о потере сына тяжким грузом давит на ее хрупкие плечи, серебрит волосы прежде времени, прокладывает на лице горестные морщинки и до боли сжимает сердце.

- Посмотрите, кроме памятника Скорбящей в мемориал входит 5 мраморных кубков. Как вы думаете, почему пять? (Ответы детей).

- Это пять страшных военных лет. На каждом из кубов написан год.

- Что вы видите напротив кубов? (Деревья).

- Как вы думаете, что символизируют деревья? (Символ жизни).

- Пройдем к памятнику Скорбящей и посмотрим на скульптуру со всех сторон. Опишите ее, что вы видите? Какие ощущения у вас возникают?

- Посмотрите на могилы солдат. Сейчас вместо деревянных столбиков – бетонные. Под каждым из них похоронен не один солдат. Каждый год на могилах появляются венки с траурной лентой. На ней надпись: «Никто не забыт, ничто не забыто».

- В начале нашей экскурсии я спросила вас, как вы понимаете эти слова. Вы верно сказали, что уже много лет прошло, но навсегда в памяти у нас останется героический подвиг нашего народа. Ведь это наша победа!

- Давайте возложим цветы к памятнику и почтим память земляков, погибших в войне (Дети возлагают цветы, минута молчания).

Заключительная часть

- Подведем итог нашей экскурсии. Что нового вы узнали?

1 ученик:

*Куда б ни шёл, ни ехал ты,
Но здесь остановись,
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.*

2 ученик:

*Кто б ни был ты — рыбак, шахтёр,
Учёный иль пастух, —
Навек запомни: здесь лежит
Твой самый лучший друг.*

3 ученик:

*И для тебя, и для меня
Он сделал все, что мог:
Себя в бою не пожалел,
А Родину сберёг.*

Краеведческая экскурсия «Восстание в Мотовилихе»

Цель экскурсии: сформировать представление у младших школьников о событиях 1905 года, происходящих в Мотовилихе.

Объект: Музей-Диорама (ул. Огородникова, 2)

Ход экскурсии

Вводная часть

- В каком районе нашего мы находимся? (Мотовилиха). Кто-нибудь знает, чем особенно это место? (Здесь находится музей).

- В честь какого события он создан? Почему он так называется «музей-диорама»? (высказывают предположения). В конце экскурсии мы проверим ваши предположения. А сейчас мы начинаем наше путешествие. Для начала вспомним, как нужно вести себя в музее. (Обсуждают).

Основная часть

- В конце декабря 1905 года рабочие мотовилихинских заводов подняли вооруженное восстание. Как вы думаете, почему? (Они были недовольны своим тяжелым положением). Для чего им нужно было это восстание, какова была его цель? (Отвечают).

- Действительно, цель восстания – свержение царской власти и установление власти рабочих.

- В рамках, какого крупного события нашей страны случилось это восстание? (революция). Что такое революция, как вы понимаете?

Рассказ учителя.

Вооруженным бунтом рабочих назвались события, происходившие 12-13 декабря 1905 года в Мотовилихе. Тысячи рабочих Мотовилихи, доведённые, до полной нищеты и отчаяния, были крайне озлоблены и готовы в любую минуту взяться за оружие.

12 декабря, бастующие рабочие, разобрав железнодорожные пути, остановили поезд, следовавший в Екатеринбург. Отряду казаков, вызванных

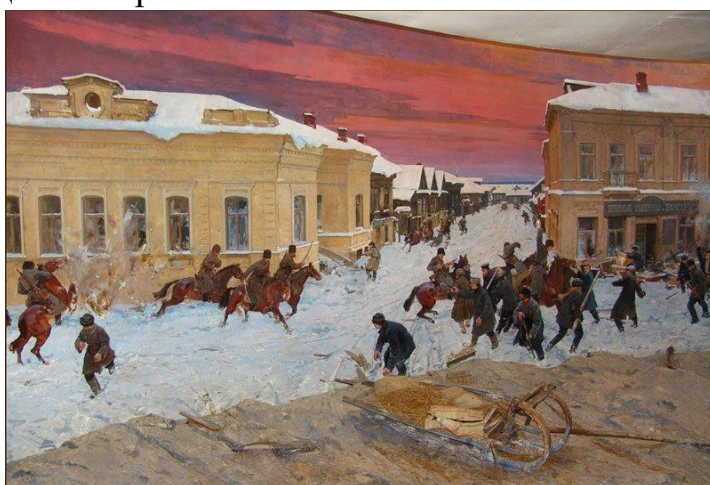
из Перми, удалось восстановить порядок без применения оружия, поэтому события первого дня носили бескровный характер.

На следующий день, при возвращении в Пермь, казаки подверглись обстрелу. В Мотовилиху прибыло подкрепление. Завязалась перестрелка, которая продолжалась до глубокого вечера. В результате окружения бастующих, на чердаке первого оружейного цеха, было задержано 30 дружинников (*кто такие дружинники?*).

В событиях 13 декабря со стороны войск правительства участвовали казачья сотня 7-го Уральского полка и три роты 232-го резервного батальона, а также полиция. По официальным данным, за весь день они потеряли двоих казаков ранеными и одного солдата пострадавшим. Также была легко ранена лошадь. Со стороны мятежников шестеро убиты и 33 человека ранены.

Так, мотовилихинцы потерпели поражение, так как не были, поддержаны рабочими других заводов г. Перми.

Переход к осмотру экспозиции, где ученики изучают диораму – полотно шириной 25 м и высотой 6 м, на котором изображены события декабря 1905 года (экскурсовод).



Знакомство с экспозицией «Мотовилиха в конце XIX - начале XX века», где представлена общественная, политическая и культурная жизнь рабочего поселка Мотовилиха на рубеже столетий (экскурсовод).

Посещение вечного огня

- Кто знает, где мы находимся?
(памятник Борцам революции). Знаете ли вы историю его появления?

- На месте братской могилы в 1920 г. был открыт памятник Борцам революции, единственный из сохранившихся с тех времён. Памятник был спроектирован чертёжником Мотовилихинского завода, участником первой русской революции Василием Евлампиевичем Гомзиковым. В 1963 г. на площади перед монументом был зажжён огонь Вечной Славы, доставленный сюда от первой мартеновской печи завода им. Ленина (так назывался Мотовилихинский завод).



Заключительная часть

Подведем итог нашей экскурсии. Что нового вы узнали?

Что вы расскажете своим друзьям об этом месте?

Результаты итогового тестирования

Первая группа

Имя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итог
Павел	1	1	0	0	1	3	4	4	5	19
Софья Б.	1	1	1	1	1	4	5	2	5	21
Анна	1	1	0	1	1	4	4	3	5	20
Марк	1	1	1	0	1	5	4	5	4	22
Александр	1	1	0	1	1	4	4	3	3	18
Ульяна	1	1	0	1	1	5	5	4	4	22
Артем	1	0	0	1	1	4	5	4	5	21
Татевик	1	1	1	0	1	5	3	5	5	22
Софья Л.	1	0	0	1	1	5	4	3	4	19
Максим	1	1	1	1	1	5	4	5	5	24
Олеся	1	1	1	0	1	3	5	4	4	20
Мария	1	1	0	0	1	4	4	4	5	20
Милена	1	1	1	1	1	4	4	3	3	19
Сергей	1	1	1	1	1	4	4	4	3	20
Милана	1	0	0	1	1	5	3	3	5	19
Лев	1	1	1	0	1	5	4	4	4	21
Анастасия Ш.	1	0	1	1	1	5	4	5	3	21
Анастасия Ш.	1	1	0	1	1	4	3	4	5	20

Вторая группа

Имя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итог
Алена	1	1	0	0	1	3	1	1	3	11
Савелий	1	1	1	0	1	2	2	1	1	10
Кирилл	1	0	0	1	1	3	1	2	2	11
Анна Е.	1	0	1	1	0	3	2	1	2	11
Анастасия К.	1	0	0	0	1	2	3	2	5	14
Арсений	1	1	1	0	0	2	3	1	3	12
Егор	1	0	1	0	1	2	4	1	1	11
Ярослава	1	0	0	1	0	2	3	2	3	12
Александра	1	0	1	0	1	2	3	1	3	12