



## Оглавление

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1. Формирование языковой компетенции в начальном курсе русского языка</b>	
1.1. Трактовка понятия «языковая компетенция» в лингвистической литературе.....	6
1.2. Развитие языковой компетенции на уроках русского языка в начальной школе.....	8
<b>Выводы</b> .....	16
<b>Глава 2. Интерпретация важнейших понятий графики в лингвистической литературе и начальном курсе русского языка</b>	
2.1. Трактовка понятий «письмо», «графика», «буква», «алфавит» в лингвистической литературе и начальном курсе русского языка.....	18
2.2. Сущность принципов графики и их отражение в начальном курсе русского языка.....	27
2.3. Цель, задачи, содержание факультативного курса «Секреты русской графики». Анализ опытной работы.....	33
<b>Выводы</b> .....	42
<b>Заключение</b> .....	44
<b>Библиографический список</b> .....	46
<b>Приложения</b> .....	50

## **Введение**

Изменения в Российском образовании и преобразования в обществе требуют от школьного педагога нового подхода к процессу обучения. В современных условиях недостаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, надо уметь их приобретать все в большем объеме, уметь применять их в реальной жизни, реальной ситуации.

Школьное образование сегодня представляет собой самый длительный этап обучения каждого человека и является одним из решающих факторов как индивидуального успеха, так и долгосрочного развития всей страны. От подготовленности, целевых установок миллионов российских школьников зависит то, насколько мы сможем выбрать и обеспечить инновационный путь развития страны. Именно сейчас от того, насколько современным и интеллектуальным нам удастся сделать начальное образование, зависит благосостояние наших детей, будущих поколений.

Одним из значительных шагов реформирования образования является внедрение идей Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования II поколения, который содержит совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ образовательными организациями. Образовательные стандарты нового поколения рассматриваются сегодня как средство обеспечения стабильности качества образования, его постоянного развития, связанного с изменяющимися запросами личности и семьи, ожиданиями общества и требованиями государства в сфере образования [34].

В связи с этим в современной школе появляются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в частности, технологии использования презентаций в программе Microsoft Power Point [6].

Для работы с данной программой не требуется специальных навыков или знаний. Благодаря этому учитель имеет возможность сэкономить время и построить отношения с детьми на основе сотрудничества [1].

Всё это позволяет говорить об **актуальности нашей работы** поскольку она связана с выявлением лингвистической базы, необходимой учителю для интерпретации в школе основных графических понятий, а также – с разработкой мультимедийного дидактического материала, использование которого сделало бы овладение этими понятиями более успешным.

**Объект** исследования – языковое образование в начальной школе.

**Предмет** нашего исследования являются особенности трактовки основных понятий графики в начального курсе русского языка.

**Целью** исследования – актуализация лингвистической базы, необходимой для формирования графических понятий как компонента языковой компетенции младшего школьника

Для достижения поставленной цели мы должны решить следующие **задачи**:

- проанализировать психолого-педагогическую литературу;
- проанализировать лингвистическую литературу с целью конкретизации важнейших понятий графики;
- проанализировать содержание школьных учебников русского языка в аспекте заявленной проблемы;
- соотнести трактовку понятий графики в науке и начальном курсе русского языка;
- разработать содержание факультативного курса «Секреты русской графики».

Мы предполагаем, что выявление необходимой лингвистической основы, базы в частности, анализ трактовок сущности и принципов графики в современной лингвистике, сопоставление научного знания и школьного материала, разработка содержания дидактического материала факультативных занятий поможет обеспечить успешное изучение основ графики в школе, будет способствовать формированию соответствующего компонента языковой компетенции обучающихся.

В процессе работы были использованы методы анализа специальной лингвистической и психолого-педагогической литературы и сопоставительного анализа материалов научного и школьного учения о графике.

Практическая значимость выпускного исследования видится в возможности использования материалов учителями начальных классов на уроках изучения русской графики в любой образовательной системе.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, основной части, включающей главы и параграфы, заключения и приложения. В первой главе раскрывается формирование языковой компетенции в начальном курсе русского языка. Вторая глава посвящена интерпретации важнейших понятий графики в лингвистическом материале и начальном курсе русского языка и представлен анализ опытной работы с использованием факультативных занятий. Заключение содержит основные выводы выпускного исследования.

## **Глава 1. Формирование языковой компетенции в начальном курсе русского языка**

### **1.1. Трактовка понятия «языковая компетенция» в лингвистической литературе**

Представление человека о языковой системе и основных правилах речевого поведения в широком смысле слова составляют языковую компетенцию. По мнению исследователей, языковая компетенция – это индивидуальный вариант национального языка [23, с.8].

В языковую компетенцию входят представления о системе фонем, их сочетаемости, интонационных контурах, словаре (лексикон) грамматике (строении слова, словообразовательных и словоизменительных парадигмах, структурах предложения), метаязыковая рефлексия (т.е. способность оценить свои знания языка) [23, с 8].

По мнению исследователя, сформированная языковая компетенция предполагает системность знаний языка и о языке, умение использовать язык в соответствии с намерениями индивида и условиями общения. Актуализация языковой компетенции в речевой деятельности, как подчёркивает И.Г. Овчинникова, обеспечивается психолингвистическим словарем и грамматикой, «т.е. набором единиц и психолингвистическими механизмами, позволяющими оперировать элементами словаря» [23].

Языковую компетенцию И.Г. Овчинникова рассматривает в фонетическом, грамматическом, семантическом и прагматическом аспектах. Каждый аспект касается одного из компонентов языковой компетенции. Фонетический аспект предполагает изучение становления и развития как психологической основы овладения звуковой стороной языка, так и собственно представленной о фонетическом строе языка. Первое связано с артикуляционной и перцептивной базами национального языка, второе – с нормами орфофонии (правильное произношение звука) и орфоэпии (нормы произнесения слова).

По мнению И.Г. Овчинниковой, в процессе становление языковой компетенции все её сферы развиваются параллельно, но неравномерно. Параллельное развитие обусловлено коммуникативной природой языка: невозможно успешно общаться, владея лишь фонетикой и синтаксисом. Неравномерность возникает, поскольку в определённый период речевого развития ребенка ведущей является только одна из сфер [23, с.9].

Исследователь утверждает, что отнюдь не все взрослые обладают равномерно развитой и «полной» языковой компетенцией. В частности, прагматический компонент языковой компетенции формируется в последнюю очередь. Речевые штампы, клише, маленький словарный запас, прямые речевые ошибки и трудности в создании развернутого текста довольно регулярно встречаются в речевом поведении взрослых носителей языка. Как подчеркивает И.Г.Овчинникова, для повседневной коммуникации достаточно весьма скромного уровня развития языковой компетенции.

Чтобы начать говорить, необходимо овладеть языком как устройством, обеспечивающим восприятие и порождение речи. Речевая деятельность есть особый вид деятельности, совокупность действий по порождению и восприятию речи. Она включает перевод определенного содержания в текст (при говорении) и извлечение содержания из текста (при слушании), а также процессы, связанные с производством новых единиц (особый вид деятельности, получивший в последнее время название «лингвокреативной»).

Чтобы начать говорить на определенном языке, нужно овладеть арсеналом языковых единиц, созданным предшествующими поколениями, а также усвоить правила их использования в речевой деятельности. Правила использования языковых единиц иногда называют «грамматикой». Такое толкование термина «грамматика» предложил в свое время академик Л.В.Щерба, который утверждал, что грамматика – сборник правил речевого поведения [35].

Однако для речевого поведения, необходимо знать также правила выбора и употребления лексических единиц, правила звукового оформления речи, что уже не входит в компетенцию традиционной грамматики, подразделяемой на синтаксис и морфологию. Существуют правила фонетические, правила лексические, регулирующие как выбор нужной единицы, так и возможности ее сочетания с другими, и пр. Велико число грамматических правил, относящихся как к морфологии, так и к синтаксису [5].

При овладении родным языком в естественных условиях все эти правила усваиваются ребенком самостоятельно. Помощь взрослого заключается в том, что он в повседневном общении с ребенком поставляет речевой материал, из которого ребенок может усваивать необходимую для него информацию. Овладеть языком — это значит усвоить не только элементы языковых единиц, но также правила их создания и употребления. А чтобы познать эти правила, нужно все время совершать бессознательную работу по анализу, систематизации языковых фактов.

## **1.2 Развитие языковой компетенции на уроках русского языка в начальной школе**

УМК «Школа России» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют:

реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.

Ведущая идея программы «Школа России»: российская школа должна стать школой духовно-нравственного развития и воспитания гражданина нашего Отечества. Её основой являются современные достижения педагогической теории и практики и лучшие традиции отечественной школы, их неповторимая значимость и ценность.

Основная образовательная программа начального общего образования для образовательных учреждений, работающих по УМК «Школа России» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы [34].

По словам научного руководителя комплекта - Андрея Анатольевича Плешакова, кандидата педагогических наук, целью реализации образовательной программы «Школа России» является: создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования; достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе УМК «Школа России».

Как отмечает научный руководитель комплекта – Андрей Анатольевич Плешаков, кандидат педагогических наук., цель конкретизируется в следующих задачах реализации образовательной программы «Школа России»: достижение личностных результатов учащихся: готовность и способность обучающихся саморазвитию; сформированность мотивации к обучению и познанию; осмысление и принятие основных базовых ценностей; достижение метапредметных результатов обучающихся; освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных); достижение предметных результатов;

освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

Научный руководитель комплекта А. А. Плешаков формулирует следующие основополагающие принципы: воспитание гражданина, принцип ценностных ориентиров, принцип обучения в деятельности, работа на результат, синтез традиций и инноваций. В структуру и содержание учебников по русскому языку заложена система знаний, направленных на включение младших школьников в деятельностное освоение учебного материала, с целью овладения универсальными учебными действиями (УУД) и их формирования способности самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая ведущую образовательную компетенцию – умение учиться. Обратимся к анализу курса русского языка.

Учебно-методический комплект по русскому языку (программа, учебник, рабочая тетрадь, методическое пособие) направлен на осуществление языкового образования и развития младших школьников. В основе учебно-методического комплекта лежит обязательный минимум содержания стандарта по русскому языку для общеобразовательных школ, а также идеи традиционной программы, разработанной Н.С. Рождественским и получившей дальнейшее совершенствование в современной школе. Однако содержание, языковой материал, последовательность его изучения, сам подход к его изучению усовершенствованы в связи с достижениями психолингвистики, методики обучения русскому языку, школьной практики и современных требований общества в школе. Продолжая традиции российского образования, как подчеркивают авторы, они уделяют большое внимание духовному и нравственному развитию младших школьников.

Таким образом, можно утверждать, что формирование языковой компетенции младшего школьника является первостепенной задачей курса, поскольку в программе и учебниках реализованы коммуникативно-речевой,

системно-функциональный, личностно-ориентированный подходы к обучению детей родному языку и всему курсу придана деятельностная основа.

Задания в учебниках и рабочих тетрадях представлены как учебные задачи, решение которых связано с последовательным осуществлением целого ряда учебных действий. Выполняя задание, ученики анализируют, объясняют, сопоставляют, группируют явления языка, делают выводы. Деятельностному характеру курса также отвечает включение в учебники заданий для работы в парах, группах, проектных заданий.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи курса обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого обучающегося, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы [12].

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников

формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов [8].

Послебукварный (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний [11].

После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи [16].

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся [7, с 178].

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях,

задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая компетенция ученика, осуществляется становление личности.

Содержание программы является основой для овладения обучающимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому

развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам [21].

## **Выводы**

1. Исследователи считают, что сформированная языковая компетенция предполагает системность знаний языка и о языке, умение использовать язык в соответствии с намерениями индивида и условиями общения.

2. Языковой компетенцией обладают все люди, говорящие на том или ином языке, она является одним из условий овладения родным языком и зависит от нейропсихологических, психологических особенностей человека и от социальных факторов, уровень ее сформированности широко варьируется не только у детей, но и у взрослых.

3. Ведущая идея УМК «Школа России»: российская школа должна стать школой духовно-нравственного развития и воспитания гражданина нашего Отечества. Её основой являются современные достижения педагогической теории и практики и лучшие традиции отечественной школы.

4. В УМК «Школа России» заложена система знаний, направленных на включение младших школьников в деятельностное освоение учебного материала с целью овладения универсальными учебными действиями (УУД).

5. Учебно-методический комплект по русскому языку (программа, учебник, рабочая тетрадь, методическое пособие) направлен на осуществление языкового образования и развития младших школьников, необходимого и достаточного для дальнейшего обучения детей родному языку в средней школе.

6. Как подчеркивается в программе, главными направлениями работы являются: 1) развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, внутренняя речь); 2) формирование доступных младшим школьникам научных представлений о лингвистических понятиях и орфографических явлениях, необходимых и достаточных для дальнейшего обучения родному языку, а также формирование умений и навыков использования их в практике устной и

письменной речи; 3) активизация мыслительной, познавательно-языковой и речевой деятельности учащихся разного уровня подготовленности к изучению русского языка; 4) создание у школьников устойчивой мотивации к изучению русского языка; 5) воспитание чувства уважения и любви к русскому языку, языку своего народа, родному слову.

7. Выделяемые авторами курса направления работы позволяют утверждать, что целью курса русского языка В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого является формирование различных аспектов языковой компетенции.

## **Глава 2. Интерпретация важнейших понятий графики в лингвистической литературе и начальном курсе русского языка**

### **2.1. Трактовка понятий «письмо», «графика», «буква», «алфавит» в лингвистической литературе и начальном курсе русского языка**

Одна из важнейших задач начальной школы – обучение письму. В отличие от устных форм речевой деятельности, которыми ребенок овладевает в процессе естественной речевой практики, письму необходимо специально учиться, при этом психологи обращают внимание на то, что процесс письма относится к наиболее сложным, осознанным формам речевой деятельности. Приступая к обучению ребенка такому сложному виду речевой деятельности, учитель должен иметь глубокую теоретическую базу: понимать сущность письма, знать его виды, осознавать принципы русской графики и отступления от них [2].

Люди пользуются устной речью около 500 тысяч лет. Письмо возникло гораздо позднее. Первоначальные формы начертательного письма появились 5 тысяч лет тому назад, а буквенному письму менее 3 тысяч лет [20].

Письменность – одно из самых важных культурных завоеваний человечества. Вместе с появлением письма возникает цивилизация. Без письма были бы невозможны те достижения науки, техники, которыми современный мир отличается от первобытного [13].

Изначально люди не обладали никакой письменностью, поэтому было достаточно трудно передавать информацию на большие расстояния. До появления письма, люди пытались передавать информацию при помощи различных предметов. Например, охотник оставлял на развилке двух тропинок стрелу или веточку дерева, чтоб показать идущему за ним охотнику, куда идти. Конечно, предметное письмо не было самым удобным средством передачи информации и со временем люди придумали более универсальные инструменты – пиктографическое письмо – письмо на основе изображений (пиктограмм). Пиктограмма представляет собой рассказ в картинках, который передаёт целое сообщение. Пиктограммы используются

и в настоящее время, например, на вывесках магазинов и мастерских мы можем увидеть изображения товаров, относятся к пиктограммам и некоторые дорожные знаки. Эти рисунки понятны людям, говорящим на разных языках, так как пиктограмма не отражает особенностей звуковой речи.

Постепенно упрощаясь, пиктограммы все более удаляются от исходных изображений, начинают приобретать множественные значения. Однако пиктография не могла выполнять все потребности письма, возникающие с развитием понятий и абстрактного мышления, и тогда рождается идеография («письмо понятиями»). При этом виде письма идеограмма – графический знак в виде отвлечённого рисунка или условного обозначения – служит символом понятия, стоящего за словом. Каждое слово находит своё обозначение. Поэтому такие знаки называют ещё логограммами. Они используются для передачи того, что не обладает наглядностью. Например, для обозначения понятия «зоркость», которое нарисовать невозможно, изображали тот орган, через который это свойство проявляется, то есть — глаз. Таким образом, рисунок глаза как пиктограмма означает «глаз» и как идеограмма — «зоркость». А рисунок солнца как идеограмма может обозначать «яркий», «время», «день». Следовательно, рисунок мог иметь прямое и переносное значения. Элементы идеографии есть и в нашем письме: цифры, выражающие понятия числа, символы (математические: +, -, ::; химические и т.д.).

Дальнейшее развитие письма привело к возникновению фонографии, отражающей произношение слова. Первым этапом было слоговое или силлабическое письмо. При этом виде письма графические знаки являются силлабемами, обозначающими слог. Слоговое письмо подразделяется на несколько типов, в зависимости от того, что обозначают силлабемы.

Разновидностью слогового письма является консонантное письмо, в котором основными знаками обозначаются согласные, а гласные передаются особыми дополнительными знаками, либо совсем не передаются.

Вторым этапом развития фонографии было создание алфавитов, буквы которых отдельно передают гласные и согласные фонемы.

Передавая нашу речь на письме, мы пользуемся буквами, каждая из которых имеет определенное значение. Употребляем мы и другие письменные знаки – дефис, ударение, знаки препинания, апостроф, знак параграфа, шрифтовые выделения, пробелы между словами, главами, абзацами.

Важную роль в истории становления современного алфавита сыграли древние финикийцы: они воспользовались для письма египетскими иероглифами, но взяли только те из них, которые обозначали отдельные слоги. Финикийцы были известными мореходами древности. Они вели торговлю с государствами Средиземноморья и в IX в. до н.э. финикийцы познакомили со своим письмом греков. Греки заимствовали некоторые графические знаки от финикийцев и стали обозначать буквами не только согласные, но и гласные звуки. Греки стали буквой *альфа* обозначать гласный *А*. греческий алфавит состоял из 24 букв – 17 согласных и 7 гласных. Кроме того, греки придумали специальные буквы для обозначения глухих смычных придыхательных звуков. Таким образом, греческий алфавит был первым буквенно-звуковым алфавитом и послужил основой для латинского, славянского и других алфавитов [26].

Анализируя учебники русского языка УМК «Школа России», мы установили, что авторы курса В.П. Канакина, В.Г. Горецкий не определяют содержание научного понятия «письмо», в то же время в первой части учебника для 1 класса (стр. 64-65) в интегрированном курсе «Окружающий мир» (Плешаков А.А.) обучающиеся знакомятся с тем, что такое «письмо» в процессе изучения темы «Как путешествует письмо». Авторы поясняют, что письмо – это написанный текст, посылаемый для сообщения кому-нибудь. На данном уроке обучающиеся учатся правильно оформлять письмо, т. е. в некотором отношении соприкасаются с одним из значений этого многозначного слова. Во втором классе на уроке русского языка (стр.129

первой части учебника) обучающиеся сначала анализируют письмо Лизы Деду Морозу, а потом будут сами писать письмо Деду Морозу или Снегурочке, т.е. овладевать умением выполнять творческое задание такого рода [17, с. 129].

Исследователи считают, что в письме, передающем тем или иным образом фонемный состав языка, следует различать три стороны: алфавит, графику и орфографию [14, с. 1256].

Истории создания славянской кириллической азбуки посвящена обширная литература, к ней обращаются и младшие школьники, поскольку соответствующие материалы имеются в пособиях по обучению грамоте и учебниках по русскому языку для 1 класса.

Обычно называют два древних славянских алфавита – кириллицу и глаголицу. Они имеют большое сходство в составе букв, их порядке, значении и названии. Современные исследователи считают, что глаголицу создал Кирилл, а кириллицу ученики Кирилла и Мефодия значительно позднее.

Долгое время кириллица и глаголица использовались одновременно: однако кириллица получила распространение у восточных и южных славян, а глаголицей пользовались на юго-западе славянского мира – в Моравии, Далматии, Хорватии. Затем более чёткая и простая кириллица вытеснила глаголицу. На Русь кириллица пришла вместе с крещением в 988 году. Таким образом, история письма на Руси неразрывно связана с историей христианства, тысячелетие которого отмечалось в 1988 [20].

Кириллица, как известно, основывается на греческом алфавите, к 24 буквам которого были добавлены специальные буквы, потребовавшиеся для обозначения особых славянских фонем. Каждая буква имела своё название, большинство которых были реальными словами со своими языковыми значениями, например, Г – глаголь, Д – добро, Л – люди и так далее.

Кириллистические названия букв употреблялись в школах до 1917 года. Названия букв а, бе, ве, ге и т.д., идущие от латиницы, были известны в

России со второй половины XVIII века, но стали широко использоваться лишь в XX веке.

Современный русский алфавит восходит к кириллице, которая отличалась от него составом букв, названием и начертанием некоторых из них.

По словам ученых, русские книжники восприняли ее в полном составе, однако на протяжении почти тысячелетней истории собственно русского письма в ней произошли значительные перемены, связанные с изменением буквенного состава азбуки, звукового значения некоторых букв, их начертания и названий, частично изменился даже порядок букв в их алфавитном перечне [4, с.47].

Совокупность букв, принятых в письменности какого-нибудь языка и расположенных в определенном порядке, называется алфавитом или азбукой [3]. Настоящий – не слоговой, а буквенный алфавит, где есть знаки не только для согласных, но и для гласных, появился впервые у древних греков.

Алфавиты, их еще называют фонематическими алфавитами, представляют собой набор букв, каждая из 33 букв современного русского алфавита представлена в двух вариантах – печатном и рукописном. В каждом варианте имеется два вида букв – прописные (большие, заглавные) и строчные (малые). Эти варианты принято называть аллографами одной и той же графемы. Под графемой авторы «Лингвистического энциклопедического словаря» понимают единицу графической системы языка (системы письма), обладающую тем или иным лингвистическим содержанием (ЛЭС,117).

Существуют индивидуальные и комплексные названия букв, индивидуальные образованы по-разному: выделяют несколько типов названий для гласных и согласных, например, есть названия, состоящие из гласного звука ([а]), из согласного и следующего за ним [э] ([бэ]) и др. Комплексные названия обозначают классы букв: гласные, согласные, Ъ и Ь.

В практике начальной школы существует мнение о том, что вместо комплексных названий букв необходимо использовать термины «буква

гласного звука», «буква согласного звука», или короче «буква гласного», «буква согласного». По словам авторов методических рекомендаций для 1 класса УМК «Гармония», это будет способствовать более отчетливому разграничению понятий «звук» и «буква». Использование в школе подобных терминов, безусловно, целесообразно, однако учитель вполне может использовать и существующие традиционные названия классов букв.

Анализируя «Азбуку», авторами которой являются В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, мы установили, что с алфавитом (всеми буквами, расположенными в определенном порядке) первоклассники встречаются на последних страницах первой части пособия (стр.124 – 125) Учитель обращает внимание обучающихся на то, какие буквы изучены, а какие им ещё предстоит изучить.

Завершение изучения букв и звуков происходит во второй части «Азбуки»: на странице 75 первоклассники знакомятся с мягким и твердым знаком. Завершая работу над алфавитом, авторы предлагают обучающимся проанализировать стихотворение «Господин учитель Жук» К. Льдова и обратить особое внимание на выделенные буквы (стр. 79). Затем обучающимся нужно ответить на ряд вопросов, например, на вопрос о том, знают ли они, что такое *алфавит*. Авторы рекомендуют ученикам назвать все выделенные буквы и подумать, обо всех ли изученных буквах идёт речь в стихотворении, может быть, каких-то букв не хватает. Предполагается, что обучающиеся заметят отсутствие в тексте стихотворения мягкого и твердого знака.

С термином *алфавит* дети впервые встречаются в учебнике русского языка для 1 класса (УМК «Школа России»), они знакомятся с теоретическим материалом и узнают, что алфавит – это все буквы русского языка, расположенные в определённом порядке. Каждая буква в алфавите имеет своё строго определённое место и своё название (стр. 52).

Выполняя задание 2 (стр. 53), дети, опираясь на материал, представленный в учебнике, правильно называют буквы русского алфавита и

отвечают на вопросы, сколько всего букв в русском алфавите, для чего нужны буквы, какие две буквы не обозначают звуков.

Здесь же помещена «Страничка для любознательных», содержащая сведения об этимологии слов *азбука* и *алфавит*: первоклассники узнают о происхождении этих слов-терминов.

В задании к упражнению 6 (стр. 55) первоклассникам предлагают для анализа диалог М. Битного «На уроке». Авторы рекомендуют обучающимся прочитать его выразительно и ответить на вопрос о том, кто неверно называет буквы. Дети произносят правильные названия букв и записывают имена двух участников диалога в алфавитном порядке. Выполняя задание, обучающиеся убеждаются в необходимости знания алфавита.

В задании к упражнению 7 (стр.55) авторы предлагают первоклассникам несколько пар слов, им нужно расположить слова каждой пары по алфавиту. Считаем необходимым уточнить, что слова в паре начинаются с одной и той же буквы, поэтому дети должны обратить внимание на последующие (порядок строгого алфавита). Обучающиеся устно анализируют каждую пару, например, алфавит – азбука (азбука - алфавит); луг – лужайка (луг - лужайка); ученик – ученица (ученик – ученица); Оля – Ольга (Ольга – Оля) и т.д. Ученикам необходимо записать две пары слов, расположенных в порядке строгого алфавита и устно составить предложение с одним из них. Данное задание должно ещё раз убедить обучающихся в том, что им необходимо знать алфавит и уметь им пользоваться.

Анализируя учебник русского языка для 1 класса, мы обратили внимание на то, что изучение гласных звуков и букв продолжается в разделе «Звуки и буквы». На наш взгляд, не вполне корректно сформулирована тема подраздела «Гласные звуки», хотя в нём говорится и о звуках, и о буквах. Это относится и к формулировке темы подраздела «Согласные звуки».

Читая теоретический материал на стр. 58, первоклассники знакомятся с признаками гласных звуков. Выполняя упражнение 3 (стр. 59), обучающиеся рассматривают иллюстрации, соотносят их с определённым гласным и

называют три главных признака гласных звуков (они состоят только из голоса, при их произношении воздух проходит через рот свободно, гласный звук образует слог).

Работая над данным упражнением, ученики называют буквы, которые служат для обозначения гласных звуков. Свои выводы они могут сопоставить с теоретическим материалом, предлагаемым авторами учебника: Гласные звуки: [а], [о], [и], [ы], [у], [э]. Буквы для обозначения гласных звуков: **а, о, и, ы, у, э, е, ё, ю, я.**

Для формирования умения различать гласные звуки и буквы обучающимся предлагается выполнить упражнение 5 (стр. 59). Им нужно назвать пары слов, в которых есть одинаковый гласный звук, произнести его, затем подчеркнуть в словах буквы, которыми обозначены гласные звуки.

Во втором классе обучающиеся вновь обращаются к гласным звукам и буквам, знакомятся с этимологией слова *гласный*, продолжают формировать умение различать звуки и буквы. Примером может служить упражнение 136 (стр. 90 первой части учебника). Младшим школьникам предлагается рассмотреть представленный в учебнике наглядный материал и указать, где изображены гласные звуки, а где буквы, обозначающие гласные звуки.

«Страничка для любознательных» знакомит обучающихся с историей буквы Э и с такими словами-иностранцами, как *экзамен, энергия, этаж, эхо* и др. В задании к упр. 139 авторы предлагают прочитать содержащиеся в нём слова, в которых есть буква Э, обратив внимание на язык-источник (в скобках после каждого слова дана подсказка), узнать значение незнакомых слов в толковом словаре и записать любые три слова по алфавиту, подчеркнув в них букву Э.

В 3 и 4 классах предлагаются задания, предназначенные для повторения темы «Гласные звуки и буквы». Например, в учебнике для 3 класса авторы предлагают задание к упражнению 112 (стр. 63 первой части учебника). Выполняя его, обучающиеся будут готовить сообщение о том, что они знают о гласных звуках и буквах, обозначающих гласные звуки [18, 19].

Вернемся к учебнику для 1 класса. Рассмотрим тему «Согласные звуки», в которой говорится не только о звуках, но и о буквах, обозначающих согласные звуки.

В процессе изучения данной темы авторы предлагают обучающимся выполнить упражнение 1 (стр 74). Они должны произнести слова-названия предметов, выделяя голосом каждый согласный звук. Обучающиеся наблюдают за тем, как произносятся согласные звуки: [м], [ш], [к], [с], [р]. Они размышляют о том, свободно ли воздух проходит через рот или встречает на пути преграду.

После устного анализа звуков авторы учебника предлагают записать названия предметов и подчеркнуть буквы, обозначающие согласные звуки.

Для формирования умения отличать согласный звук от гласного авторы учебника сформулировали 3 главных признака согласных звуков (стр. 75 учебника). В задании к упражнению 5 они рекомендуют первоклассникам поработать над звуками в словах-названиях, определить согласный звук, который есть во всех словах, а затем записать эти слова, подчеркнув букву, обозначающую одинаковый согласный звук.

На странице 112 в первой части учебника для второго класса обучающимся предлагается вспомнить отличия согласного звука от гласного, а затем выполнить упражнения, например, отвечая на вопрос, сформулированный в задании к упражнению 178 (стр. 112) о том, чего больше: согласных звуков или букв, обозначающих согласные звуки, обучающиеся приходят к выводу, что согласных звуков больше, чем согласных букв.

В третьем классе обучающиеся повторяют материал о согласных звуках и буквах. Примером может служить упражнение 117 (стр. 65) в первой части учебника. Обучающимся предлагается рассмотреть таблицу «Согласные звуки» и подготовить сообщение о том, что они знают о согласных звуках и буквах. Выполняя данное упражнение, обучающиеся вспоминают отличительные признаки согласных звуков и отвечают на

вопрос о том, почему букв, обозначающих согласные звуки меньше, чем согласных звуков.

Рассмотрим трактовку понятия *графика* в современной лингвистике. Под графикой (греч. – пишу, черчу, рисую) понимается 1) совокупность начертательных средств, используемых в данной письменности для передачи устных сообщений (буквы, знаки препинания, знак ударения и др.); способы обозначения фонем и их сочетаний при помощи букв; система соотношений между буквами и фонемами в фонематическом письме. 2) раздел языкознания, исследующий соотношения между графемами и фонемами [3, с.46].

Понятие «графика» применяют обычно к фонематическому (звуко-буквенному) письму. В современном мире наиболее распространены национальные системы письма, построенные на основе латинского алфавита, кириллицы и арабского письма. Существующее в науке представление об идеальной графике (когда между фонемами и графемами имеется точное соответствие: каждая графема передаёт одну фонему, а каждая фонема передаётся одной графемой) не представлено ни в одном письме и может служить лишь исходным пунктом оценки соответствия между каким-либо звуковым языком и системой письма.

По словам ученых, рациональность русской графики обеспечивается её силлабическим (слоговым) принципом. Позиционный принцип графики связан с двумя её особенностями: обозначением фонемы [j] и обозначением твёрдости/мягкости согласных фонем

## **2.2. Сущность принципов графики и их отражение в начальном курсе русского языка**

Принципы графики – это закономерности, на которых построена система письма. В основе русской графики лежат два принципа – фонематический и позиционный (слоговой) [10, с. 54].

Сущность фонематического принципа графики заключается в том, что буквы алфавита обозначают фонемы (не звуки!). Например, в предложно-падежном сочетании *с шапкой* предлогу *с* соответствует звук [ш], а в сочетании *с Женей* – звук [ж]. Однако эти разные звуки представляют одну и ту же фонему <с>, которая обозначается одной и той же буквой – С (эс) [10, с. 57].

Если обратиться к графическому материалу в начальном курсе русского языка УМК «Школа России», связанному с фонематическим принципом, можно проанализировать задание к упражнению 185 (2 часть учебника для 2 класса, стр.109). Выполняя данное задание, обучающиеся сначала читают предлоги так, как они написаны, а затем, читают так, как мы их произносим в составе предложно-падежных сочетаний, которые можно подобрать, опираясь на иллюстрацию, например, *с белкой* – [зб'элкьj], *с шумом* – [шшумъм]. В предложно-падежном сочетании *с белкой* предлогу *с* соответствует звук [з], а в сочетании *с шумом* – звук [ш]. Однако эти разные звуки представляют одну и ту же фонему <с>, которая обозначается одной и той же буквой – С (эс).

Слоговой принцип, о котором мы начали разговор в предыдущем параграфе – яркая особенность русской графики. Он не только позволяет обойтись меньшим числом букв, но и экономит бумагу. Ведь если бы не было двойного набора букв для гласных, а мягкость согласных всегда обозначалась бы мягким знаком (например, тьотья, лублю – вместо тётя, люблю), то слова были бы на письме гораздо длиннее.

Если фонематический принцип связан с тем, что обозначают буквы (мы идем от графемы к фонеме), то позиционный (слововой, буквосочетательный) определяет, как обозначаются те или иные фонемы на письме. Сущность позиционного принципа, заключается в том, что фонемное соответствие букве может быть установлено только с учетом её позиции – соседних букв и других графических знаков, например.: буква *Я* в слове *ягода* обозначает сочетание фонем <ja>, буква *Я* в слове *мяч* обозначает [’а],

т.е. гласную фонему <a> и мягкость предшествующей согласной фонемы <и'> [10, с. 54]. Почти все русские буквы многозначны: рядом с одними буквами они обозначают одни фонемы, а рядом с другими буквами другие фонемы. Так буква «ё» может обозначать сочетание фонем <jо> (ёж) и [’о], т.е. гласную фонему и мягкость предшествующей согласной фонемы (клён).

Реализуется позиционный принцип в двух особенностях русской графики: обозначении на письме твёрдости/мягкости согласных и обозначении на письме фонемы <j>.

В современном русском языке существует два варианта произношения звука [j]. Первое (и основное) значение звука [j] проявляется в положении перед гласным: елка – [jo]лка, понимают – понима[jy]т. Но в конце слова или в конце слога звук [j] редуцируется, становится кратким, приближаясь по звучанию к гласному звуку [и]. Нужно помнить, что [j] не совпадает с [и]: например: *каравай, стойте*. На письме буквой й обозначают только второй вариант произношения звука [j] [20, с.430].

Не обозначается самостоятельной буквой фонема [j], когда она находится перед гласным. Так как в этом положении (в начале слова между гласными, перед гласным) на письме сочетание звука [j] и гласного передается одной буквой я - [ja]-ма; е [jэ]-ль; е - [jo]-лка ; ю -[jy]-ла .

Когда фонема [j] стоит после согласного звука перед гласным, то перед буквами е, ё, ю, я пишутся буквы ь и ь: шестью, пьет, отъзд . Не следует думать, что в таком случае буквы ь и ь обозначают звук [j]. Буквы ь и ь лишь являются указателями, что следующие за этими буквами е, ё, ю, я нужно читать не как [э, о, у, а], а как [jэ, jо, jу, ja]. Фонема <j> в исконно русских словах обозначается тремя различными способами – в зависимости от занимаемой позиции: 1 В начале слова и между гласными фонемами [j] обозначается буквами я, ю, е, ё. Например, ем - [jэм], ёлка - [jo]лка, юмор - [jy]мор, якорь - [ja]корь. 2 После согласной фонемы – сочетанием букв ь или ь с буквами я, ю, е, ё, и. 3. После гласной фонемы перед согласной фонемы, а

также в конце слова <j> обозначается буквой й. Например, в словах *рай, май, дуй, лейте, лейка*.

Материалы школьных учебников свидетельствуют о том, что ученики наблюдают за написанием слов, содержащих <j>. Выполняя упражнения, они приходят к выводу, что звук [j] может обозначаться тремя способами, в зависимости от позиции. В начале слова перед гласной и между гласными [j] (для учеников – звук [й’]) вместе с последующим гласным [а], [о], [у], [э] обозначается буквами е, ё, ю, я. После согласной перед гласной фонема <j> вместе с последующим гласным обозначается буквами е, ё, ю, и, я, перед которыми пишется разделительный Ъ и Ь знак.

После гласной, перед согласной и на конце слова фонема <j> (для учеников – звук [й’]) обозначается буквой Й.

Рассмотрим для примера упражнение 184 (1 часть учебника для 2 класса). Авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий обращаются к обучающимся с вопросом о том, какая буква пропущена в каждом слове: *\_блоко, хокке\_, за\_чик, трамва\_, ма\_к, за\_ц, \_жик, муз\_* и др. После выполнения данного задания обучающиеся делают вывод о том, какая буква пропущена в каждом слове и какой звук или звуки она обозначает например, *\_блоко* – яблоко (пропущена буква Я, она обозначает два звука [й’], [а]; *хокке\_* - хоккей (пропущена буква Й, эта буква обозначает один звук [й’] и т.д.).

В этом же учебнике на стр. 116 авторы предлагают материал на «Страничке для любознательных». Познакомившись с текстом, обучающиеся делают вывод о том, что звук Й может обозначаться не отдельной буквой, а скрываться в гласных буквах е, ё, ю, я.

В современном русском языке согласные звуки, парные по твердости-мягкости, имеют фонематическое значение, т.е. служат для различения звуковых оболочек слов. Однако в русском алфавите отсутствуют отдельные буквы для обозначения парных по мягкости-твёрдости согласных звуков. Так, буквы а,о,у,э,ы указывают на твердость предшествующего согласного, а буквы я,ё,ю,е,и – на мягкость, например: *рад – ряд, мол–мёл, тук–тюк, сэр–*

*сер, был–бил.* Их транскрипция различается, но принят такой вариант: [j], [ч], [ш']. Данный принцип свидетельствует о том, что позиционные изменения звуков в русском письме не обозначаются [17].

Анализируя учебник русского языка В.П. Канакина, В.Г. Горецкий 2 класса (часть 1) на странице 120. прочитав тему урока «Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения» выполняя задание 192, обучающиеся сначала произносят каждый согласный звук, далее они произносят парные по твёрдости-мягкости согласные звуки. Узнают в чём различие в произношении этих согласных звуков. Можно сделать вывод, если у обучающихся при выполнении данного задания возникают трудности, то можно их попросить произнести сначала только мягкие парные согласные звуки, далее только мягкие непарные согласные звуки, затем только твёрдые парные согласные звуки и только твёрдые непарные согласные звуки.

Всем известно, что в русской графической системе имеются отступления от правил слогового принципа, они связаны с обозначением фонемы <j> в иноязычных словах, а также с употреблением гласных и мягкого знака после шипящих и Ц.

Обратимся к анализу школьных учебников. Рассмотрим упражнение 187 (стр. 116) в учебнике русского языка для 2 класса (часть 1). Авторы учебника обращают внимание учеников на то, что в данных словах звук [Й'] стоит перед гласным звуком. Все эти слова пришли к нам из других языков: греческого, немецкого, французского, латинского и марийского. Написание буквосочетаний в этих словах надо запомнить. Например: Нью – Йорк, майор, йогурт, майонез, фойе, фейеверк, Йошкар – Ола.

Буквы Ж, Ш, Щ, Ч, Ц обозначают согласные звуки, не обладающие дифференциальным признаком твердости-мягкости: звуки [ч'] [щ'] мягкие, а [ж], [ш], [ц] – твердые.

Фонемы /а/, /у/, /о/, /и/, /э/ передаются на письме буквами: а – я, у – ю, о – ё, ы – и, э – е. Из каждой пары букв графика «выбирает» для позиции после шипящих и Ц одну букву – а, у, о, и, е: шар, жар, чаща, царь; шум, жук, чудо,

щука, отцу; шорох, ежовый, чопорный, трещотка, лицо; шип, жир, чисто, щи, цифра; шест, жест, честь, щель, цех. После Ц пишется Ъ: цыплёнок, цыган, отцы, но эти написания – результат вмешательства орфографии в область графики.

Из всего сказанного следует, что гласные после шипящих и Ц указывают только на гласный звук и не указывают на качество предшествующего согласного. По мнению ученых, это оказалось возможным потому, что данные звуки, обозначаемые буквами Ч, Ш, Ж, Щ, Ц, непарные по твердости-мягкости: только мягкие или только твердые, поэтому специального указания на их твердость или мягкость не требуется. По словам специалистов, поскольку слоговой принцип призван дифференцировать на письме парные по твердости-мягкости согласные, имеющие в алфавите по одной букве на каждую пару звуков, а здесь нет необходимости в такой дифференциации, так как каждому звуку соответствует своя буква, рассматриваемые написания не являются в строгом смысле нарушениями слогового принципа, это отступление от слогового принципа, еще точнее, формальное несоответствие правилам слогового принципа [4, с.77].

Нарушения и ограничения слогового принципа приводят к тому, что у некоторых букв возникают новые значения, наиболее существенными являются новые значения у буквы И – обозначение звука [ы] и у мягкого знака – обозначение грамматической формы.

Буквы а, у, о, и используются после шипящих и Ц потому, что они передают здесь только фонемы /а/, /у/, /о/, /и/, как в начале слова и после гласной, где не надо указывать на качество предшествующей согласной. Буквы я, ю, ё, ы кроме обозначения соответствующей гласной фонемы имеют дополнительные функции: я, ё, ю обозначают еще <j> или мягкость предшествующей согласной фонемы, а Ъ – ее твердость. После ж, ш, ч, щ, ц пишется буква е потому, что э утвердилась в русском алфавите лишь в 18 веке и после согласной дополнительно обозначает твердость этой фонемы.

Буква «е» уместна в данной позиции потому, что она обозначает только гласную фонему и после других согласных.

Обратимся к анализу учебника по русскому языку для 1 класса В.П.Канакиной, В.Г. Горецкого: на стр.116 авторы помещают правила, касающиеся написания **И** в буквосочетаниях **ЖИ-ШИ**, буквы **А** в **ЧА-ЩА**, буквы **У** в буквосочетаниях **ЧУ-ЩУ**.

Для формирования умения применять правило авторы предлагают первоклассникам выполнить задание к упр.3 Обучающимся необходимо произнести слова-названия предметов, объяснить, какой одинаковый гласный звук есть во всех словах и какой буквой этот звук обозначается на письме. Первоклассникам необходимо записать слова: *ужа, шишка, шина, ежи*.

Здесь же представлена «Страничка для любознательных», в которой сообщается о том, что в древнерусском языке все шипящие согласные звуки были только мягкими, поэтому написание *И* соответствовало произношению, однако шипящие отвердели, а написание сохранилось, поэтому его надо запомнить.

### **2.3. Цель, задачи, содержание факультативного курса «Секреты русской графики». Анализ опытной работы**

На завершающем этапе подготовки выпускной квалификационной работы нами был разработан и проведен факультативный курс «Секреты русской графики».

Решая практические задачи нашего исследования, мы сформулировали гипотезу: мы предположили, что работа на факультативных занятиях «Секреты русской графики» окажет влияние на повышение уровня сформированности таких умений как: различать звуки и буквы; знать последовательность букв в русском алфавите; пользоваться алфавитом для упорядочения слов и поиска нужной информации.

Факультативные занятия являются необязательным учебным курсом, предметом, изучаемым по желанию учеников. Слово «факультативный»

подчеркивает отличительную особенность этого вида учебной деятельности. Она связана с добровольным выбором этих занятий учениками для углубленного изучения предмета, который их интересует. Факультатив, как и кружок, объединяет группу учащихся на основе общих интересов, добровольности выбора этой формы обучения.

В этой части исследования нами было выдвинуто предположение о том, что работа на факультативных занятиях будет способствовать формированию умений в области графики, поможет обучающимся овладеть графическими понятиями как компонентом языковой компетенции.

Факультативные занятия, как отмечается в специальной литературе, помогают осуществить как коллективный, так и индивидуальный процесс усвоения учебного материала, определить уровень его освоения и возможность творческого применения освоенного [15].

Рабочая программа факультативного курса «Секреты русской графики» для второго класса составлена на основе ФГОС [34]. Факультатив имеет практическую направленность, способствует выявлению и устранению пробелов в знаниях и умениях обучающихся 2 класса, повышению их графической культуры, овладению графическими понятиями.

В основе курса лежит системно-деятельностный подход. Каждое занятие предусматривает использование игровой и практической деятельности.

Цель факультативного курса – конкретизировать содержание основных понятий графики и помочь младшим школьникам овладеть ими.

Для достижения поставленной цели мы должны были решить следующие задачи:

- конкретизировать содержание понятий «графика», «письмо», «буква», «гласная буква», «согласная буква» и др.;
- способствовать формированию умения соотносить звуковую оболочку слова с графической (буквенной);

- создать условия для формирования умения оперировать важнейшими графическими понятиями.

Программа курса рассчитана на 8 занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. Обратим внимание на разработанные нами задания. Они были сгруппированы по следующим темам:

1. «Гласные и согласные буквы – друзья»;
2. «Загадки гласных букв»;
3. «Загадки гласных букв»;
4. «Загадки согласных букв»;
5. «Загадки согласных букв»;
6. «Буква – одежда звуков»;
7. «Буква – одежда звуков»;
8. «Секреты русского алфавита».

Факультативные занятия, как отмечается в специальной литературе, помогают осуществить как коллективный, так и индивидуальный процесс усвоения учебного материала, определить уровень его освоения и возможность применения освоенного.

В ходе нашего исследования в апреле-мае 2018 г. было проведено опытное исследование, включающее в себя входную диагностическую работу, предполагающую определение уровня овладения графическими понятиями, 3 занятия факультатива «Секреты русской графики» и итоговую диагностическую работу.

Опытная работа проводилась на базе МБОУ «Красноярская ООШ» Куединского района.

На констатирующем этапе обучающимся 2 и 3 классов была предложена входная диагностическая работа (Приложение 1). Разработанная нами входная диагностическая работа включала 10 заданий, из них 6 заданий базового и 4 задания повышенного уровня сложности. В содержание заданий мы включили графический материал, аналогичный представленному в курсе русского языка В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого.

Обратим внимание на разработанную нами спецификацию (Приложение 2). Во входную диагностическую работу мы включили задания, связанные с особенностями проявления позиционного принципа графики.

Для того чтобы оценить работу, мы разработали критериальную базу и попытались соотнести её со школьной отметкой:

менее 5 баллов (0% - 49%) – низкий уровень – «2»

5-7 баллов (50% - 69%) – средний уровень – «3»

8-11 баллов (70% - 84%) – уровень выше среднего; «4»

12-14 баллов (85% - 100%) – высокий уровень – «5» (Приложение 2)

Низкий уровень свидетельствует о недостаточной предметной подготовке.

Средний уровень и уровень выше среднего означает, что ученик имеет подготовку, соответствующую требованиям стандарта, ученик способен применять знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Высокий уровень свидетельствует о том, что обучающийся способен выполнять задания повышенного уровня сложности.

В выпускной квалификационной работе считаем необходимым проанализировать результаты выполнения входной диагностической работы во 2 - 3-х классах. Всего работы выполнило 10 обучающихся.

Рассмотрим результаты 2класса (5 обучающихся), представленные на диаграмме 1.

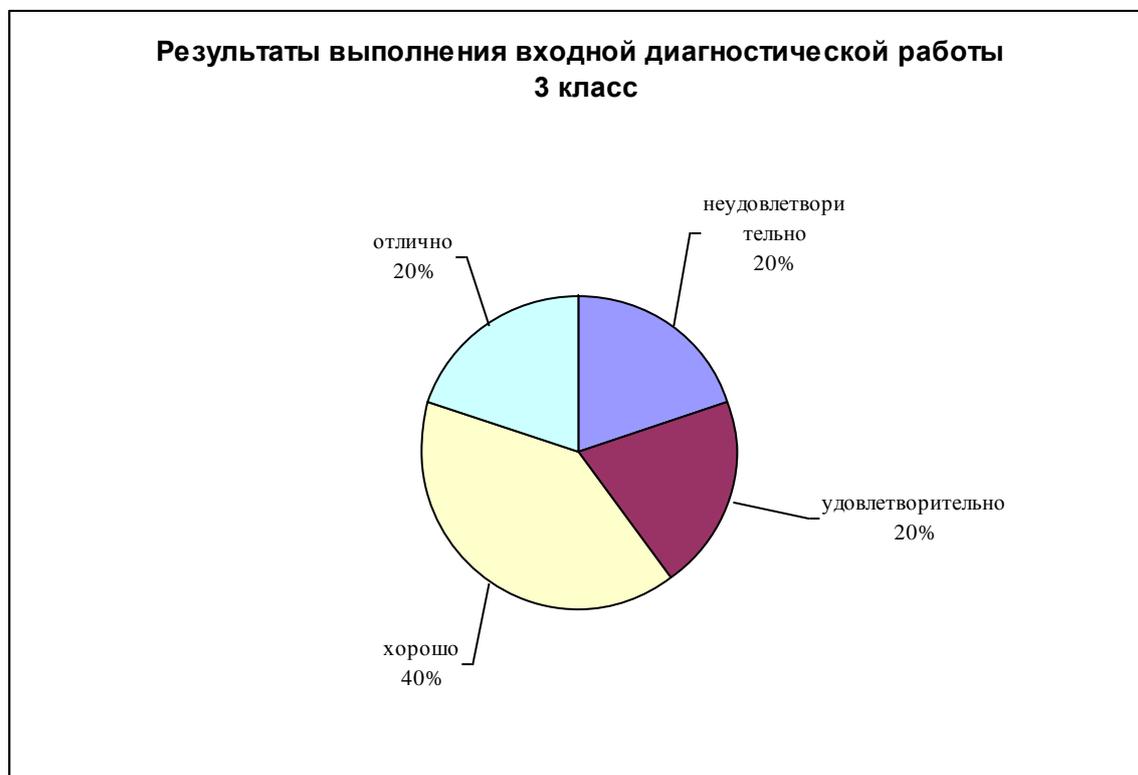
Результаты выполнения входной диагностической работы обучающимися  
2 класса



Анализ выполнения входной диагностической работы позволяет сделать следующие выводы: из 5 обучающихся 2 класса два человека выполнили задания на «хорошо» (40%) справились с заданиями на «удовлетворительно» 2 человека (40%), «неудовлетворительно» у 1 ученика (20%).

Результаты выполнения входной диагностической работы 3 класса мы представили в диаграмме 2

Результаты выполнения входной диагностической работы обучающимися  
3 класса



Из 5 обучающихся 3 класса один человек выполнил задание на «отлично», два человека на «хорошо» (70 – 84%) на «удовлетворительно» - один человек (50 – 69%) справились с заданиями 4 школьников (80 %), на «неудовлетворительно» – 1 (20 %).

Анализ результатов (диаграммы 1 и диаграммы 2), полученных в ходе констатирующего этапа опытной работы позволили выявить у обучающихся проблемы в овладении умениями в области графики. Если сравнить результаты двух классов, то можно увидеть, что у второго класса показатели хуже: у второклассников отсутствуют отличные отметки, хотя количество неудовлетворительных оценок равное.

Наши данные свидетельствуют о том, что работу с графическим материалом на уроках необходимо дополнить факультативными занятиями или занятиями кружка.

На формирующем этапе работы с обучающимися 2 класса (был выбран класс, продемонстрировавший более низкие результаты) было проведено 3 факультативных занятия. После чего была организована итоговая диагностическая работа в экспериментальном и контрольном классе, повторяющая структуру входной: в тесте также 10 заданий, условия оценивания оставались теми же (Приложение 5).

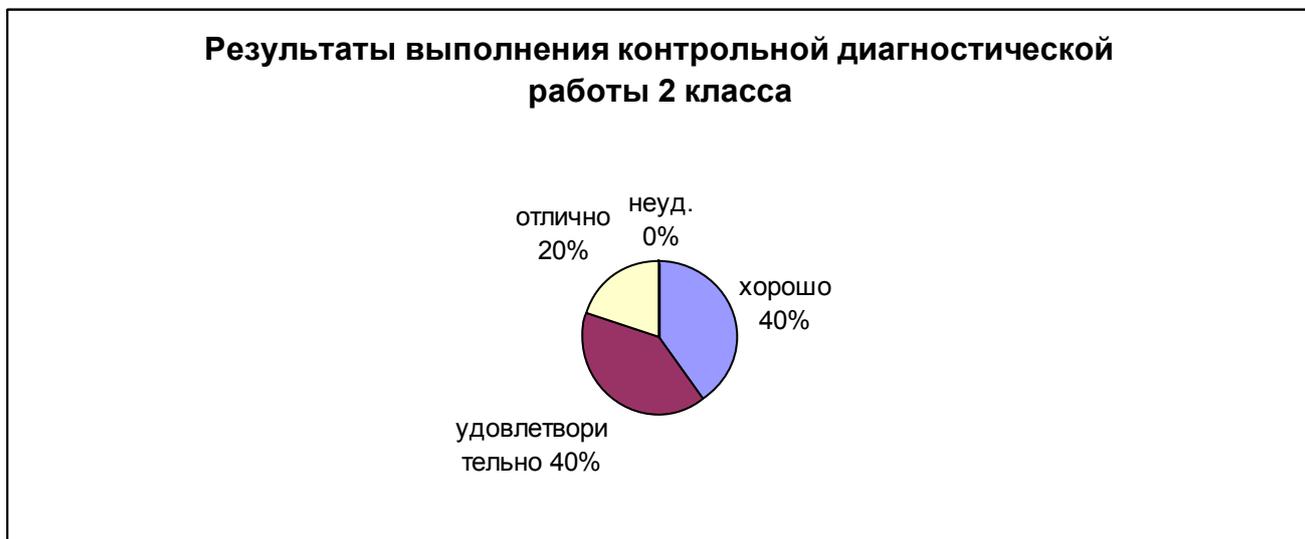
Итоговая диагностика подтвердила эффективность проведенных нами факультативных занятий с использованием мультимедийного дидактического материала.

Выполнение обучающимися 2 класса (экспериментальная группа) диагностических заданий, оказалось более успешным.

Обобщённые результаты мы представили в диаграмме 3, 4.

Результаты выполнения обучающимися 2 класса итоговой контрольной диагностики.

Диаграмма 3





Анализ результатов выполнения итоговой диагностической работы позволяет сделать следующие выводы: из 5 учащихся 2 класса (экспериментального) один второклассник выполнил задания на «отлично» (20 %), на «хорошо» справились с заданиями 2 ученика (40 %), на «удовлетворительно» – 2 (40 %). В контрольном классе (3) 1 обучающийся выполнил задания на «отлично» (20 %), на «хорошо» - 3 ученика (60%), 1 третьеклассник – на «удовлетворительно» (20 %)

По всей вероятности, опыт выполнения входной диагностической работы, повторение материала во время уроков привели в контрольном классе (без опытной работы) к улучшению качества выполнения заданий.

В сравнении с результатами входной диагностики число второклассников экспериментальной группы, выполнивших задания итоговой диагностики на высоком уровне (отметка «отлично») увеличилось с 0 % до 20 %, на уровне выше среднего (отметка «хорошо») осталась на том же уровне – 40%. А вот уровень ниже среднего (отметка «удовлетворительно») - 20%, доля учеников, выполнивших работу на «неудовлетворительно», уменьшилась с 20 % до 0 %.

Как видно из сравнительного анализа результатов выполнений заданий входной и итоговой диагностической работы обучающимися

экспериментальной и контрольной групп, большинство школьников повысило уровень сформированности умений в области графики. Вместе с тем хочется заметить, что результаты выполнения контрольной диагностической работы участниками экспериментальной группы оказались значительно лучше результатов обучающихся контрольной группы.

Небольшая опытная работа позволяет сделать вывод, что понимание особенностей графики, использование в процессе овладения материалом ИКТ способствовало овладению содержанием основных графических понятий, формированию графического компонента языковой компетенции обучающихся, что, несомненно, будет создавать благоприятные условия для развития языковой личности.

## **Выводы**

1. Язык, являющийся важнейшим средством человеческого общения, имеет как устную (звуковую), так и письменную форму. У большинства народов мира принято звуковое письмо, при котором графический знак обозначает отдельный звук речи или фонему. Звуковым является и русское письмо.

2. Письмо – знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью начертательных (графических) элементов передавать речевую информацию на расстоянии и закреплять её во времени.

3. Графика – (греч. – пишу, черчу, рисую) – 1) совокупность начертательных средств, используемых в данной письменности для передачи устных сообщений (буквы, знаки препинания, знак ударения и др.); 2) способы обозначения фонем и их сочетаний при помощи букв; система соотношений между буквами и фонемами в фонематическом письме. В основе русской графики, по мнению большинства учёных, лежат два принципа: фонематический и позиционный (слоговой, буквосочетательный). Фонематический принцип связан с тем, что обозначают буквы, позиционный принцип связан с тем, как обозначаются фонемы на письме.

4. В начальном курсе русского языка предлагаемые из области графики сведения, касающиеся кириллического алфавита, современного русского алфавита, буквы, её звукового содержания, соответствуют научным. Обучение строится с учетом принципов графики – фонематического и позиционного. Учителю необходимо помнить, что термин «звук» в школьной практике соответствует по содержанию понятию «фонема».

5. Факультативные занятия по русскому языку в начальной школе – учебный курс, предполагающий углубление того, чем овладели обучающиеся на уроках русского языка. Факультатив «Секреты русской графики» призван расширить полученные ранее сведения и нацелен на дальнейшее совершенствование графической грамотности обучающихся, формирование в процессе выполнения заданий соответствующих понятий.

6. Применение на факультативных занятиях современных технологий позволило повысить активность обучающихся, усилить интерес к изучению русской графики, активизировать их познавательную деятельность.

7. Анализ выполнения входной диагностической работы позволяет сделать следующие выводы: из 5 обучающихся 2 класса два человека выполнили задания на «хорошо» (40%), 2 человека (40 %) справились с заданиями на «удовлетворительно», 1 ученик (20 %) не справился с заданиями (оценка «неудовлетворительно») Во втором классе отсутствуют отличные отметки.

8. Проведение факультативных занятий с использованием ИКТ в экспериментальном классе привело к улучшению качества выполнения текстовых заданий. В сравнении с результатами входной диагностики число второклассников экспериментальной группы, выполнивших задания итоговой контрольной диагностики на высоком уровне (отметка «отлично») увеличилось с 0 % до 20 %, на уровне выше среднего (отметка «хорошо») осталась на том же уровне – 40%. А вот доля учеников, выполнивших работу на «неудовлетворительно», уменьшилась с 20 % до 0 %.

9. Повторение принципов графики и опыт выполнения входного теста помогли обучающимся контрольного класса (без опытной работы) улучшить свои результаты.

## Заключение

Одним из главных вопросов остаётся на сегодняшний день вопрос о том, как сформировать у младших школьников прочные графические умения и навыки, какие условия будут способствовать овладению соответствующими понятиями. Решить эту проблему пытаются с помощью стандарта второго поколения, введённого в 2011 году. Учёные считают, что реализация ФГОС НОО будет способствовать изменению образовательного процесса, достижению необходимых результатов.

УМК «Школа России» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют: 1) реализации идеологической основы ФГОС – Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; 2) достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться; 3) Ведущая идея программы «Школа России»: российская школа должна стать школой духовно-нравственного развития и воспитания гражданина нашего Отечества. Её основой являются современные достижения педагогической теории и практики и лучшие традиции отечественной школы, их неповторимая значимость и ценность.

В процессе изучения специальной литературы, нами были выявлены лингвистические основы, необходимые для изучения графики в начальной школе, прежде всего они касались сущности основных понятий графики и её принципов.

В результате сопоставительного анализа интерпретации основных понятий графики в лингвистической литературе и соответствующего

учебного материала начального курса русского языка нами было установлено, что содержание, представленное в учебниках, в целом соответствует научным положениям, существующим в современной русистике.

Результаты опытной работы убеждают в том, что педагогу необходимо иметь не только основательную теоретическую базу в области графики, но и опыт в использовании информационных технологий, способствующих успешному достижению результатов освоения младшими школьниками учебной программы.

Проведение факультативного курса «Секреты русской графики», основанного на использовании современных технологий, позволило осуществить разные формы работы (индивидуальная, групповая), способствовало погружению в изучение графического материала; помогало в определении уровня знаний обучающихся; оказывало эмоционально-чувственное воздействие.

Надеемся, что разработанный нами дидактический материал «Секреты русской графики» пригодится учителям начальных классов и вызовет интерес у младших школьников.

Начальная школа играет особую роль в развитии речевой деятельности и коммуникативных навыков, так как именно в младшем школьном возрасте закладываются основы графически правильного написания слов.

В современных условиях меняется взгляд на содержание и преподавание предметов начальной школы, в частности, русского языка. Благодаря освоению содержания данного предмета, формированию основных понятий, касающихся различных разделов языка, включая русскую графику, развивается языковая личность, формируются соответствующие умения и навыки, т.е. повышается уровень развития языковой компетенции.

## Библиографический список

1. *Боброва Е.И.* Информационно - коммуникационные технологии в деятельности библиотеки вуза: монография / Е.И. Боброва. Кемерово: КемГУКИ, 2010.–156с.
2. *Бодуэн де Куртенэ И. А.* Об отношении русского письма к русскому языку. СПб., 1912. – 132с.
3. *Большой энциклопедический словарь.* [Электронный ресурс] – URL: [http://enc-dic.com/enc\\_big/Вуква-8406.html](http://enc-dic.com/enc_big/Вуква-8406.html) (дата обращения 15.05.2016)
4. *Ветвицкий В.Г.* Современное русское письмо. Пособие для учителей / М., «Просвещение», 1974. – 63с.
5. *Википедия* (определение «Технология»). [Электронный ресурс] – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Технология> (дата обращения 15.05.2016).
6. *Википедия* (определение Microsoft PowerPoint). [Электронный ресурс] – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Microsoft\\_PowerPoint](https://ru.wikipedia.org/wiki/Microsoft_PowerPoint) (дата обращения 02.05.2018).
7. *Ганиев Ж.В.* Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учеб. пособие / Ж.В. Ганиев. М.: ФЛИНТА: Наука, 2012.– 200 с. + CD
8. *Горецкий В.Г.* Азбука: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч 1, Ч. 2 / Горецкий В.Г., Кирюшина В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011. – 112 с. : ил. (Школа России).
9. *Граник Г.Г.* Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – М.: Просвещение, 1991. – 79с.
10. *Дубровская Л.А., Линк Н.А.* Краткий словарь-справочник лингвистических терминов. Специальность 031200 – «Педагогика и методика начального обучения» / сост. М. В. Богачева, Л.А. Дубровская, Н.А. Линк и др., отв. Ред. Л.А. Дубровская, Н.А. Линк; Перм. Го. Пед. Ун-т. – 2-е издание., испр. И доп. – Пермь, 2006. – Ч.1. – 122 с. 79
11. *Дмитриева О.И.* Поурочные разработки по русскому языку. 3 класс. – М.: ВАКО, 2013. – 89с., 93с.

12. *Жиренко О.Е.* Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо: 1 класс. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ВАКО, 2010. – 368с.
13. *Зиндер Л.Р.* Очерк общей теории письма / отв. ред. В.Н. Ярцева; Ленинград. – Издательство «Наука», 1987 – 75 с.
14. *Иванова В.Ф.* Современный русский язык. Графика и орфография. Издательство «Просвещение» Москва 1966. – 225с.
15. *Информационные технологии на уроках в начальной школе/[О.В. К Рыбьякова]* ; Рос. акад. наук, Ин-т проблем упр. им. В.А. Трапезникова. – М.: СИНТЕГ, 2004. – 291 с. : рис. – (Серия "Системы и проблемы управления")
16. *Канакина В.П.* Русский язык. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. / Канакина В.П. Горецкий В.Г. – М.: Просвещение, 2012. – 144 с. : ил. (Школа России).
17. *Канакина В.П.* Русский язык. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч. 1, Ч. 2 / Канакина В.П. Горецкий В.Г. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 144 с. : ил. (Школа России).
18. *Канакина В.П.* Русский язык. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с приложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч. 1, Ч. 2 / Канакина В.П. Горецкий В.Г. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 159 с. : ил. (Школа России).
19. *Канакина В.П.* Русский язык. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с приложением на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1, Ч. 2 / Канакина В.П. Горецкий В.Г. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 165 с. : ил. (Школа России).
20. *Касаткин Л.Л.* Русский язык: учеб. для вузов / под ред. Л. Л. Касаткина. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2004. – 767 с.
21. *Личностно-ориентированный подход в педагогике: теоретическое обоснование и пути реализации*, 2004 [Электронный ресурс]: [www.edulb.ru](http://www.edulb.ru)

22. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Е.С.Полат]: Учеб.пособие для студ. пед. вузов и систем повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С.Полат, М.Ю.Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е.Петров; Под ред.. - М.: Издательский центр "Акаде-мия", 2001. - 272 с.*

23. *Овчинникова И.Г. Лексикон младшего школьника. – Москва: Эксмо, 2000. – 312 с.*

24. *Рудакова Д.Т., н.с.ЦНИТ ИОСО РАО. Интернет-технологии в деятельности учителя. Материалы Научно-практической конференции "Интернет-технологии в современном школьном образовании" [Электронный ресурс]: <http://www.ioso.iip.net>*

25. *Руденко Т.В. Дидактические функции и возможности применения информационно-коммуникационных технологий в образовании. Учеб.-метод. комплекс. – Томск, 2006.*

26. *СанПин 2.2.2 / 2.4.1340-03 Санитарные правила и нормы. "Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам, персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы" .*

27. *Сайт "Конгресс конференций "Информационные технологии в образовании" [Электронный ресурс]: <http://ito.edu.ru/sp/SP/>*

28. *Сайт "Фестиваль педагогических идей" [Электронный ресурс]: <http://festival.1september.ru/>*

29. *Современные образовательные технологии. Учебное пособие / [Г.К. Селевко.] / – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.*

30. *Социальная сеть работников образования. [Электронный ресурс] – URL:<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/12/22/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-dlya-2-klassa-v> (дата обращения 24.02.2016).*

31. *Социальная сеть работников образования. [Электронный ресурс] – URL:<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/09/07/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-3-klass-avtor> (дата обращения 24.02.2016).*

32. *Социальная сеть работников образования*. [Электронный ресурс] – URL:<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/08/25/rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkiy-yazyk> (дата обращения 17.05.2018)

33. *Успенский Л.В.* По закону буквы (Худож.: Г. Бойко, И. Шалито). – 2-е изд. – М.: Мол.гвардия, 1979. – 240с.

34. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования*. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373.

35. *Щерба Л.В.* Теория русского письма. – Издательство «Наука», 1983. – 64с.