

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Отражение основных понятий лексикологии в лингвистической литературе	
1.1.Многозначные и однозначные слова в научной литературе.....	6
1.2.Понятие «омонимы» в лингвистике.....	19
Выводы.....	25
Глава 2. Интерпретация важнейших лексических понятий в начальном курсе русского языка (УМК «Школа России»)	
2.1. Общая характеристика программы «Школа России»....	26
2.2. Работа с многозначными словами и словами-омонимами в начальном курсе русского языка (учебники В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого УМК «Школа России».....	30
Выводы.....	34
Глава 3. Работа с многозначными словами и словами-омонимами на уроках русского языка в начальной школе	
3.1. Виды уроков. Этапы современного урока.....	35
3.2. Задания, связанные с изучением многозначных слов и слов-омонимов на уроках русского языка.....	38
Выводы.....	48
Заключение.....	49
Библиографический список.....	51

Введение

Современная система образования не стоит на месте. В связи с вступлением в силу нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) образовательная система перешла на новый уровень. Целью и основным результатом образования, согласно новому стандарту, является развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предмета «Русский язык» отражают:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; ФГОС начального общего образования;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач [36].

На уроках русского языка у школьника формируется позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Обучающиеся овладевают первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умению ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Расширение словарного запаса младшего школьника является необходимым условием его успешного обучения в школе. Именно поэтому словарный запас ребенка должен пополняться и совершенствоваться. Одним из направлений успешного развития речи ребенка является изучение многозначных слов. Благодаря усвоению таких слов речь детей становится образной, художественной и выразительной. Стоит отметить, что теме «Многозначные слова» в начальном курсе русского языка уделяется мало внимания, поэтому проблема изучения многозначных слов младшими школьниками весьма актуальна. Кроме того, изучение многозначных слов для младших школьников – это сложный и длительный процесс, поскольку словесно-логическое мышление в их возрасте еще слабо развито. Исходя из вышеизложенных причин, очевидна **актуальность** выбранной темы.

Объект исследования – обучение русскому языку в начальной школе.

Предмет исследования – процесс изучения многозначных слов и слов-омонимов в курсе русского языка начальной школы.

Цель исследования: определить лингвистические основы для изучения многозначных слов и слов-омонимов младшими школьниками.

Из поставленной цели вытекают следующие **задачи**:

- 1) изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме;
- 2) раскрыть сущность понятий «многозначные слова», «омонимы»;

3) рассмотреть приемы и методы успешного усвоения материала при изучении многозначности слов в начальной школе;

4) сопоставить научные положения, касающиеся важнейших понятий лексикологии, с их трактовкой в учебниках по русскому языку для начальной школы;

5) разработать задания, которые можно использовать на разных типах урока при изучении многозначных слов и слов-омонимов.

Методы исследования: анализ научной литературы; лингвистический (описательный) метод.

Практическое значение исследования состоит в том, что данная работа может быть использована учителями начальных классов на уроках русского языка при изучении многозначных слов и омонимов младшими школьниками.

Структура работы. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка. Первая глава посвящена трактовке понятий «многозначные слова», «однозначные слова», «слова-омонимы» в лингвистической литературе. Во второй главе представлен анализ того, как эти понятия представлены в начальном курсе русского языка УМК «Школа России», а также раскрыты методические особенности работы с этими понятиями, предложенные авторами данного УМК. Третья глава содержит описание методических особенностей программы по русскому языку, а также комплекс упражнений, разработанных в помощь учителю начальных классов по темам «Многозначные слова» и «Слова-омонимы».

Глава 1. Отражение основных понятий лексикологии в лингвистической литературе

1.1. Многозначные и однозначные слова в научной литературе

В русском языке, как и в других национальных языках, есть слова. Совокупность всех слов в языке составляет его словарный состав или лексику. Раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, называется лексикологией. Лексикология рассматривает:

- 1) слово и его значение;
- 2) система взаимоотношений слов;
- 3) история формирования современной лексики;
- 4) социально-стилевое функционирование слов в различных сферах речи – книжной, разговорной, научной, публицистической [11, с.169].

Каждое слово имеет свое лексическое значение. Автор учебного пособия «Русский язык» Л.Л. Касаткин определяет лексическое значение слова как отражение в слове явления реальной действительности: предмета, процесса, признака предмета или процесса, отношения [26, с.156]. В зависимости от наличия у слова одного или более значений, в лингвистике русского языка выделяются однозначные и многозначные слова.

Слова, которые имеют одно значение – это однозначные, или моносемантические слова, а способность слов выступать лишь в одном значении называется однозначностью или моносемией [11, с.211].

Таких слов относительно немного. К ним относятся, как правило, термины, например:

- 1) общественно-политические (*президент, парламент*),
- 2) философские (*атеизм, гносеология*),
- 3) языковедческие (*словосочетание, предикативность, аффикс*),
- 4) физические (*атом, нейрон, электрон*),
- 5) литературоведческие (*роман, поэма, эпизод, сюжет*) и т.д.

Однозначны и многие бытовые слова: *пальто, кушетка, диван, яблоня, сосна, галстук, борщ, уха, зяблик*. Лингвисты выделяют несколько типов однозначных слов.

1. Имена собственные: *Михаил, Дмитрий, Степанов, Пермь, Кудымкар, Сыктывкар*. Их конкретное значение не может иметь каких-либо вариантов, поскольку эти слова являются названиями единичных предметов.

2. Недавно возникшие слова, не получившие еще широкого распространения: *пицца, пиццерия, брифинг, хэндмэйд, скриншот* и т. п. Это объясняется тем, что для развития многозначности необходимо частое использование слова в речи, а новые слова еще не достаточно признаны и распространены.

3. Однозначны слова с узкопредметным значением: *бинокль, троллейбус, чемодан*.

4. Однозначны часто и терминологические наименования: *гастрит, катаракта, существительное, словосочетание*. Если термином становится лексическая единица общелитературного употребления, то терминологическое значение обособляется и закрепляется как единственное, специальное. Например, слово *затвор* имеет несколько значений: 1. Действие по глаголу затворить. 2. Засов, запор. 3. Запирающий механизм у разного рода орудий. 4. Уединенная келья монаха-отшельника. Но у этого слова есть и специальное лингвистическое значение: в фонетике *затвор* - плотное смыкание органов речи, образующих преграду струе выдыхаемого воздуха при произнесении согласных звуков.

Человеческое мышление способно обнаруживать черты сходства у разных предметов. Так возникает многозначность слов (или полисемия), которая дает возможность переносить название одного предмета на другой. В результате такого переноса происходит появление нового значения у слова.

Большинство русских слов имеют более одного значения. А потенциально любое или почти любое слово способно получать новые значения, когда у людей возникает потребность назвать с его помощью новое

для них явление, еще не имеющее обозначения в соответствующем языке [19, с. 278].

По мнению В.В. Виноградова, многозначность слова (полисемия) – это наличие у слова более чем одного значения, т. е. способность одного слова передавать различную информацию о предметах и явлениях внеязыковой действительности [8, с. 132].

Слово становится многозначным в процессе исторического развития языка, отражающего изменения в обществе и природе, познание их человеком. В итоге наше мышление обогащается новыми понятиями.

В.В. Виноградов выделяет в многозначном слове два значения: прямое (основное) и переносное (производное). Переносное значение является результатом переноса наименования на другие явления действительности, которые начинают обозначаться тем же словом. Прямое значение это, как правило, первичное значение. В прямом значении слово выступает вне контекста [9, с. 49].

Важнейшим условием для понимания многозначного слова в устной речи и при чтении является наличие контекста, т. е. лексического окружения данного слова. В толковых словарях каждое лексическое значение слова помещается под очередным номером. Отметим, что в толковом словаре под редакцией Т.Ф. Ефремовой слово **брать** имеет 11 значений. Рассмотрим некоторые из них.

Значение «принимать в руки, захватывать рукой, руками, щипцами» является прямым, например: *Бросив конверт на кровать, я беру в руки букет и подношу к лицу (Марсия Андес). Без него ракушка смотрелась уродливо, даже в руки её брать не хотелось (А. Буторин).*

Переносное значение «овладевать чем-либо, захватывать что-либо в результате военных действий» можно рассмотреть на примере такого предложения: *Последнее, помимо прочего, говорило о том, что американцам не придётся **брать** эти порты раньше советских войск (А.И. Уткин).* «Получать (приобретать, нанимать, добывать) в свою собственность, в

своё пользование, распоряжение»: *Необходимые для этого средства приходилось брать у ростовщиков в долг под большие проценты, а потом в течение многих лет расплачиваться с ними* (Т.М. Тимошина).

Все переносные значения, безусловно, связаны с основным значением. Они возникают на основе переноса названия предмета (явления), признака, действия или процесса на другие предметы (явления), признаки, действия. Как отмечает В.В. Виноградов, все значения слова вне зависимости от его данного употребления присутствуют в сознании со всеми своими значениями, со скрытыми и возможными, готовыми по первому поводу всплыть на поверхность [8, с.188].

Обычно даже самого узкого контекста бывает достаточно для того, чтобы прояснились оттенки значений многозначных слов; ср.: *тихий* 1 голос – негромкий, *тихий* 2 нрав – спокойный, *тихая* 3 езда – медленная, *тихая*⁴ погода – безветренная, *тихое*⁵ дыхание – ровное и т. д. Здесь минимальный контекст – словосочетание позволяет разграничить значения слова *тихий*. Разные значения слова, как правило, связаны между собой и образуют сложное семантическое единство, которое называется семантической структурой слова [21].

Связь значений многозначного слова наиболее наглядно отражает системный характер языка и, в частности, лексики. Среди значений, присущих многозначным словам, одно воспринимается как основное, главное, а другие – как производные от этого главного, исходного значения. Главное значение всегда первым указывается в толковых словарях, а за ним, под номерами, следуют производные значения. Их может быть довольно много.

Рассмотрим примеры многозначных слов, представленных в «Большом толковом словаре русского языка» под ред. С. А. Кузнецова.

Звезда:

1. Астрон. Небесное тело, светящее собственным светом, состоящее из раскаленных газов; солнце (**Звезды** ночного неба);

2. Перен. Человек, прославившийся чем-либо (**Звезда** шоу-бизнеса);
3. Светлое пятно на лбу у животного (лошади, коровы и т. п.). (Конь с белой **звездой** на лбу);
4. Геометрическая фигура с остроконечными выступами, расходящимися из одного центра; предмет, значок, рисунок и т. п. в форме такой фигуры. (Начертить **звезду** в тетради) [4].

Молния:

1. Мощный искровой разряд атмосферного электричества между облаками или между облаками и землёй (Сверкнула **молния**);
2. О ярком блеске глаз (обычно в состоянии гнева). (В глазах сверкнула **молния**);
3. Вид особо срочной телеграммы. (Послать, получить **молнию**. Телеграмма-**молния**);
4. Вид экстренной стенной газеты, обычно небольшого размера, освещающей особенно важные и злободневные вопросы (Выпустить, вывесить **молнию**) [4];
5. Застёжка для одежды, обуви и т.п., имеющая вид ленты с зубчиками и скользящим вдоль неё замком (Куртка с **молнией**) [4].

Стоит отметить, что в «Словаре современного русского литературного языка» у слова ***идти*** отмечено 26 значений, а в "Толковом словаре русского языка" под редакцией Д. Н. Ушакова – 40 значений. Взятое изолированно, вне контекста, слово воспринимается в своем основном значении, в котором чаще всего и функционирует в речи. Производные же значения выявляются только в сочетании с другими словами. Так, при упоминании глагола *идти* в сознании возникает действие – передвигаться, ступая ногами: Татьяна долго шла одна (А.С. Пушкин). Но, встречая это слово в речи, мы легко отличаем различные его значения; например, у А. С. Пушкина: *Иди*, куда влечет тебя свободный ум (*идти*¹ – следовать, двигаться в каком-нибудь направлении для достижения чего-либо); Там ступа с Бабою Ягой *идет*, бредет сама собой (*идти*² – направляться куда-нибудь (о предметах); Что движет гордою

душою?.. На Русь ли вновь *идет* войною (*идти*³ – выступать против кого-нибудь); Письмо ваше получил... Оно *шло* ровно 25 дней (*идти*⁴ – находиться в пути, будучи посланным); Часы *идут*, за ними дни проходят (*идти*⁵ – протекать, проходить (о времени, возрасте)); Сделал я несколько шагов там, где, казалось, *шла* тропинка, и вдруг увяз по пояс в снегу (*идти*⁶ – иметь направление, пролетать, простираться); И про тебя *идут* кой-какие толки (*идти*⁷ – распространяться (о слухах, вестях)); Пар *идет* из камина (*идти*⁸ – исходить, вытекать откуда-нибудь); Казалось, снег *идти* хотел... (*идти*⁹ – об атмосферных осадках); Что, как торг *идет* у вас? (*идти*¹⁰ – совершаться, проходить); С надеждой, верою веселой иди на все (*идти*¹¹ – проявлять готовность к чему-либо); Красный цвет *идет* более к твоим черным волосам (*идти*¹² – быть к лицу) и т. д. [34].

При исследовании переносных значений в общенародном языке и переносного употребления слов в произведениях художественной литературы, филологи выделили два важнейших типа переноса названий: метафору и метонимию.

Такое явление как перенос названия с одного предмета, действия, свойства на другие на основе сходства их признаков (формы, цвета, функции и т. п.) называется метафорой (от греч. *metaphora* – ‘перенос’) [26].

К примерам метафорических значений относят следующие слова:

а) *головка лука, глазное яблоко, иголки сосны* – перенос на основании сходства формы предметов;

б) *нос лодки, хвост поезда, шляпка гвоздя* – перенос на основании сходства расположения предметов;

в) *дворник* – ‘очистительное устройство на переднем стекле автомобиля’; *электрическое полотенце, сторож* – ‘приспособление, предназначенное для того, чтобы удерживать в посуде кипящее молоко’ – перенос на основании сходства функций предметов.

Для многих метафорических переносных значений характерен антропоморфизм, т. е. уподобление свойств окружающего физического мира

свойствам человека. Сравним такие примеры: *злой ветер, равнодушная природа, дыхание весны, «Река играет»* (название рассказа В. Г. Короленко), *поток бежит, вулкан проснулся*. С другой стороны, некоторые свойства и явления неживой материи переносятся в мир человека: *холодный взгляд, железная воля, каменное сердце, золотой характер, груз пережитого, копна волос, клубок мыслей*.

Лингвисты выделяют два вида метафор в русском языке:

1. Общеязыковые – это когда то или иное метафорическое значение слова употребляется широко и известно всем говорящим на данном языке (*шляпка гвоздя, рукав реки, черная зависть, железная воля, океан звуков, лес рук, фартук машины, географический пояс, звезда хоккея*).

2. Индивидуальные или авторские метафоры, которые создаются писателем или поэтом, и характеризуют его стилистическую манеру и не ставшие распространенными. Например, метафоры С. А. Есенина: *Прибрела весна, странница, С посошком в лаптях берестяных. На березки в роще теневой Серьги звонкие повесила. И с рассветом в сад сиреневый Мотыльком порхнула весело*; метафоры Б.Л. Пастернака: *Когда строку диктует чувство, Оно на сцену идет раба, И тут кончается искусство, И дышит почва и судьба*.

Метафоризация значений часто происходит в результате переноса качеств, свойств, действий неодушевленных предметов на одушевленные: *железные нервы, золотые руки, пустая голова*, и наоборот: *ласковые лучи, рев водопада, говор ручья*.

В лингвистической литературе выделяется несколько типов переноса по сходству:

- 1) сходство формы: *золотое кольцо – кольцо дорог*
- 2) сходство местоположения: *крыло птицы – крыло здания*
- 3) сходство функций: *перо птицы – перо стальное*
- 4) сходство цвета: *золотые серьги – золотая осень*
- 5) сходство оценки: *ясный день – ясный взгляд*

6) сходство производимого впечатления: *теплый день – теплый прием*

7) сходство в способе представления действия: *охватить руками – охватило беспокойство* [23, с. 280].

В словарях русского языка приводится множество примеров метафорического переноса: *зеркальная гладь озера – ровная поверхность; океанская ширь тайги – бескрайние лесные пространства; ледяной взгляд – холодный, злой, жестокий; человек в футляре – закрытый, недоступный; деревянный бушлат – гроб; восковая келья – улей («Пчела из кельи восковой Летит за данью полевой» – Пушкин).*

Многочисленные исследования лингвистов показали, что метафора значительно отличается от сравнения. При сравнении называются два предмета: тот, с которым сравнивают, и тот, который сравнивают, а нередко указан и признак, свойственный обоим предметам (кроме того, при сравнении часто используют слова «как», «будто», «точно», «словно», подчеркивающие, кому или чему уподобляется кто-то или что-то в каком-то отношении, и являющиеся как бы формальными приметами сравнения): *«дождь стучит, как барабан» или «дождь стучит, словно барабанищик».* Что касается метафоры, то здесь называется лишь тот предмет, признак, то действие, с которым сравнивают (и не назван тот предмет, признак, то действие, которые сравнивают): *барабанит дождь, заливаться смехом.*

О том, какое сходство породило данную метафору, можно нередко узнать из определения соответствующего метафорического значения в толковом словаре непосредственно или же сравнив это определение с определением прямого значения (или того, от которого произведена данная метафора). Например: 1. *Квакать* (О звуках человеческого голоса, напоминающих крик лягушки). 2. *Медведь*. Разг. О человеке, напоминающем это животное своей неуклюжестью, неповоротливостью, силой. 3. *Кипеть* – бурлить, клокотать (о холодных, ненагреваемых жидкостях) (прямое значение слова кипеть: волноваться, клокотать, пениться от образующегося

при сильном нагревании пара). 4. *Ключ* (перен.) – средство, возможность для разгадки, понимания кого-либо, чего-либо, для овладения чем-либо (прямое значение слова ключ – металлическое приспособление для запираания и отпираания замка) [23, с. 304].

Наряду с метафорой в русском языке существует такой способ возникновения переносных значений, как метонимия (от греч. *metonymia* – ‘переименование’) – перенос названия с одного предмета на другие на основе смежности этих предметов [5, с. 214].

Метонимические переносные значения нередко образуются по определенным типам:

1) материал – изделие из этого материала (*золото, хрусталь могут обозначать и изделия из этих материалов: У нее в ушах золото', На полках – сплошной хрусталь и т. п.*);

2) сосуд – содержимое сосуда (*съел две тарелки, выпил стакан*);

3) автор – произведения этого автора (*читаю Пушкина, знал наизусть всего Некрасова*);

4) действие – объект действия (*вклейка страницы – Из книги выпала вклейка, издание книги – иллюстрированное издание*);

5) действие – результат действия (*сооружение памятника – монументальное сооружение, утолщение кости – твердое утолщение*);

6) действие – средство или инструмент действия (*замазка щелей – свежая замазка, крепление снастей – лыжные крепления, передача движения – велосипедная передача*);

7) действие – место действия (*выход из дома – стоять у выхода, остановка движения – автобусная остановка*);

8) растение – плод этого растения (*абрикос, груша, слива, малина, смородина и др.; ср.: яблоня, но яблоко*);

9) животное – мех или мясо животного (*котик, норка, песец, лиса и др.; ср.: Охотник поймал лису. – Это какой мех – песец или лиса?*);

10) орган тела – заболевание этого органа (*У него желудок. У вас что, печень или сердце?* – преимущественно в разговорной речи).

Подобные переносы названия с одного объекта на другой характерны не для отдельных слов, а для целых классов слов, обладающих определенным значением ('материал', 'действие', 'орган тела' и т. п.). Поэтому в конкретных речевых ситуациях в метонимическом значении какого-либо из указанных типов может быть употреблено любое слово, принадлежащее данному семантическому классу: *Весь берег смеялся – имеются в виду люди, Находившиеся на берегу; Голова прошла (имеется в виду головная боль); Целую банку съели (имеется в виду, конечно, содержимое банки: варенье, мед и др.)*. В словарях такого рода метонимические смещения значений у слов *берег, голова, банка* обычно не отмечаются [26, с. 154].

В зависимости от того, какой именно смежностью связаны предметы (понятия), действия, различают метонимию пространственную, временную и логическую.

Пространственная метонимия основана на пространственном, физическом соположении предметов, явлений. Самый распространенный случай пространственной метонимии – перенос наименования помещения (части помещения), учреждения на людей, живущих, работающих и т.д. в этом помещении, на этом предприятии. Приведем примеры: «многоэтажный дом», «просторная изба», «огромный цех», «тесная редакция», «студенческое общежитие», где слова *дом, изба, цех, редакция, общежитие* использованы в прямом значении для именования помещения, предприятия, и «*весь дом вышел на субботник*», «*избы спали*», «*цех принял новый заказ*», «*вся редакция была “за”*», «*общежитие погрузилось в сон*», где те же слова, именуя людей, выступают в метонимическом значении. Пространственную метонимию представляют собой также примеры переноса названия сосуда,местилища на его содержимое. Так, говоря «*чайник уже закипает*», «*самовар клокочет*», «*сковорода шипит*», мы имеем в виду,

конечно, не чайник, самовар, сковороду, а то, что налито в чайник, самовар, что жарится (тушится) на сковороде.

Что касается метонимии временной, то здесь предметы, явления смежные, «соприкасаются» во времени их существования, «появления». Такой метонимией является перенос названия действия (выраженного существительным) на результат на то, что возникает в процессе действия. Например: «*издание книги*» (действие) – «*роскошное, подарочное издание*» (результат действия); «*художника затрудняло изображение деталей*» (действие) – «*на скале высечены изображения зверей*» (т.е. рисунки, а значит, результат действия). Подобные метонимические переносные значения, появившиеся на основе временной смежности, имеют и слова *выпечка* (в тексте рекламы: «всегда удачная *выпечка*» – выпекаемые, выпеченные изделия), *вышивка* («платье с *вышивкой*»), *набор* («иметь *набор инструментов*»), *нарезка* («*нарезка* стерлась»), *перевод* («сдать *перевод* вовремя»), *переписка* («включить в издание *переписку* писателя»), *полировка* («*полировка* поцарапана»), *редакция* («текст последней *редакции* повести»), *резьба* («украсить *резьбой*»), *чеканка* («коллекционировать грузинскую *чеканку*»), *шитье* («древнерусское *шитье*»).

Довольно часто в русском языке встречается метонимия логическая. К логической метонимии относятся:

а) перенос названия сосуда, емкости на объем того, что содержится в сосуде, емкости. Например: «*разбить чашку, тарелку, рюмку, кувшин*», «*потерять ложку*», «*закоптить кастрюлю*», «*завязать мешок*», где слова *чашка, тарелка, рюмка, кувшин, ложка, кастрюля, мешок* употреблены в прямом значении как названия вместилища, и «*попробовать ложку варенья*», «*выпить две чашки (чая)*», «*съесть целую тарелку каши (кастрюлю супа)*», «*израсходовать мешок картошки*», где те же слова имеют переносное метонимическое значение, называя объем, количество соответствующего вещества, содержимого;

б) перенос названия вещества, материала на изделие из него: «*выставка фарфора*», «*выиграли золото, бронзу*» (т.е. золотую, бронзовую медали), «*собирать керамику*», «*передавать нужные бумаги*» (т.е. документы), «*разбить стекло*», «*рука в гипсе*», «*писать акварели*», «*полотно кисти Левитана*» («холст Сурикова»), «*ходить в капроне, в мехах*»;

в) перенос имени автора, создателя чего-либо на его творение: «*любить Левитана*» (картины Левитана), «*перечитывать Гоголя*», «*пользоваться Ушаковым*» (словарем под редакцией Д. Н. Ушакова);

г) перенос названия действия на вещество (предмет) или на людей, с помощью которых осуществляется это действие. Например: *замазка*, *пропитка* (вещество, которым производят замазку, пропитку чего-либо), *подвеска*, *зажим* (приспособление для подвески, зажима чего-либо), *защита*, *нападение*, *смена* (группа людей, осуществляющих действие—защиту, нападение, смену);

д) перенос названия действия на место, где это действие происходит. Например: *вход*, *выход*, *объезд*, *остановка*, *переход*, *поворот*, *проход*, *переправа* (место входа, выхода, объезда, остановки, перехода, поворота, прохода, переправы, т.е. место совершения этих действий);

е) перенос названия свойства, качества на то или того, что или кто обнаруживает, имеет это свойство, качество: «*бестактность*, *грубость слов*», «*глупость человека*», «*бездарность проекта*», «*нетактичность поведения*», «*колкость реплик*», «*банальность замечания*» (выделенные слова обозначают отвлеченное свойство, качество) и «*совершить бестактность*» (бестактный поступок), «*говорить грубости, глупости*» (грубые, глупые слова, фразы), «*его окружают бездарности*» (бездарные люди), «*допустить нетактичность*» (нетактичный поступок или нетактичное замечание), «*позволять себе колкости*» (колкие слова, замечания), «*произносить банальности*» (банальные слова, фразы), «*все они таланты, все они поэты*» (Б. Окуджава);

ж) перенос названия географического пункта, местности на то, что в них производится: *цинандали*, *саперави*, *гавана*, *гжель* и т.д., а также на то, что в этой местности произошло: «Недаром помнит вся Россия про день Бородина» (Л.) (Бородино здесь – сражение); «пожарные, спасатели, ликвидаторы Чернобыля» (Чернобыль – авария, произошедшая на АЭС в г. Чернобыль); «По странной случайности апрель у нас – месяц атомный. Вспомним: в 1986 году – Чернобыль, сейчас – Томск-7» (Изв. 1993. 8 апр.) и т.д.

Смежность предметов, понятий может вызвать и перенос наименования признака, выраженного прилагательным. Так, многие качественные прилагательные, кроме прямого значения «обладающий каким-то качеством», относящиеся непосредственно к живому существу (ср. «глупый человек», «коварный враг», «смелый наездник», «умная женщина»), имеют и переносные, метонимические значения. Иллюстрацией употребления прилагательного в метонимическом значении может служить такое, например, сочетание, как «глупая физиономия» (т.е. физиономия глупого человека). Смежность предметов «человек» и «физиономия» послужила основанием для переноса признака глупый с человека на физиономию как бы в результате сокращения сочетания: «физиономия глупого человека» – «глупая физиономия». Примеры метонимического употребления можно привести и для ряда других качественных прилагательных: «коварная улыбка» (улыбка коварного человека), «смелый ответ, поступок» (ответ, поступок смелого человека), «умный совет» (совет умного человека) и т.д. Аналогичным образом, т.е. вследствие переноса определения на основании смежности предметов, появились метонимические значения у прилагательных *лазурный* – «лазурное утро» (т.е. утро с ясным лазурным небом), *сумасшедший* – «сумасшедший дом» (т.е. дом для сумасшедших людей) [23, с.46-56].

1.2. Понятие «омонимы» в лингвистике

В русском языке существует такое явление, как омонимия. С точки зрения И.Б. Голуб и В.Д. Неклюдова, омонимия (от греч. *homos* – одинаковый, *опута* – имя) – совпадение в звучании и написании слов, различных по значению [10, с. 240]. Говоря проще, омонимы – это слова, которые одинаковы в написании, но абсолютно разные по своему лексическому значению.

Отличие омонимии от многозначности заключается в следующем. При многозначности один и тот же комплекс звуков (или одна и та же «звуковая оболочка» слова) соотносится с несколькими явлениями действительности, смысловые связи между которыми (сходство или смежность) отчетливо осознаются говорящими (например, приведенные выше слова: *соль*, *звездь*, *луковки*, *лисички* и т.п.).

При омонимии звуковые оболочки слов тоже одинаковы. Однако никаких смысловых связей между названными явлениями для носителя современного русского языка не существует. То есть при многозначности мы имеем дело с одним словом, а при омонимии, как минимум, с двумя, а иногда и более словами. Отсюда следует, что омонимы, в отличие от многозначных слов, не имеют между собой никаких общих черт [23, с. 67].

Несмотря на огромное количество посвященной омонимии лингвистической литературы, существуют различные точки зрения на сущность этого явления в языке и речи. До сих пор в лингвистике нет общепринятого определения омонимов. Сам термин пришёл из древнегреческого языка, в котором *ómos* означал равный, одинаковый, а *опота* – имя. Попытка систематизации определений омонимов, предложенных в лингвистической литературе, приводит к выделению трёх разных точек зрения:

- 1) По словам Н.М. Шанского, омонимами могут быть только те слова, которые принадлежат к одной и той же части речи и в значениях которых

отсутствует общий смысловой компонент. Например, *повод 1* (обстоятельство) и *повод 2* (часть конской упряжи) [39, с. 199].

2) И.С. Тышлер считал, что омонимами могут быть слова, которые принадлежат к одной или к разным частям речи, но эти слова должны иметь такие лексические значения, в которых отсутствуют общие семы. Например, *рысь 1* (бег) – *рысь 2* (животное). [33, с. 10]

3) Ю.С. Маслов же, в свою очередь, считал, что омонимами могут быть слова, которые принадлежат как к одной, так и к разным частям речи. Во втором случае в их лексических значениях может присутствовать общий смысловой компонент. Например: *печь 1* (готовить пищу) – *печь 2* (сооружение для приготовления пищи) [19, с. 269].

Способы возникновения омонимов В.Н. Суздальцева охарактеризовала следующим образом:

1. Семантический способ – распад многозначного слова: 1) *свет 1* – вселенная; *свет 2* – лучистая энергия; 2) *лавка 1* – деревянная, широкая («скамейка»), *лавка 2* – сельская, пустая («небольшой магазин»)

2. Словообразовательный способ: 1) *привод 1* – устройство; *привод 2* – задержание кого-л., совершающего преступление; 2) *покупать 1* – от глагола «купить»; *покупать 2* – от глагола «купать».

3. Формообразовательный способ – совпадение словоформ, включенных в грамматические парадигмы: 1) *налетать 1* (несовершенный вид: мотыльки налетали на лампу со всех сторон) – *налетать 2* (совершенный вид: он налетал уже сто тысяч километров на своем самолете); 2) *накатать 1* – «написать» письмо; *накатать 2* – в значении «кататься», например: *Накатать километр*; 3) *засыпать 1* – погружаться в сон и *засыпать 2* – заполнять чем-нибудь сыпучим; 4) *закапывать 1* ров, *закапывать 2* глазные капли.

4. Фонетический способ образования – следствие исторического изменения звукового облика разных слов: *лук 1* – огородное растение; *лук 2* – оружие для метания стрел.

5. Богатейшим источником омонимии являются заимствованные слова, например: *тур 1* (бык – древнерусское) и *тур 2* (из французского): *турвальса*, *балка 1* (овраг – из тюркских яз.) и *балка 2* (бревно – из немецкого), *брак1* (женитьба – русское) и *брак2* (изъян – из немецкого); *кран 1* – трубка с затвором, служащая для выливания жидкости и *кран2* – механизм для подъема и передвижения тяжестей; *банка1* – цилиндрический стеклянный, глиняный или жестяной сосуд, *банка 2* – отмель и *банка* – поперечная скамья в лодке; *бар 1* – особый тип ресторана, *бар 2* – наносная мель и *бар 3* – спец. единица атмосферного давления [23, с.279].

Омонимия слов и форм слова часто рассматривается как помеха в языковом общении. Действительно, услышав слова, *клуб* и *простой*, мы можем не понять, идет ли речь о клубе дыма или об учреждении культуры, о простоте чего-либо или о простом вагоне. Однако в естественной речи слова редко употребляются изолированно – обычно они сочетаются с другими, образуя контекст. По контексту легко догадаться, какой смысл имеется в виду: *Этот фильм идет в клубах и домах культуры. – В клубах дыма блеснул огонь; Это совсем простой пример. – За простой вагонов взимается штраф.*

Омонимы в ряде случаев возникают из полисемии, подвергшейся процессу разрушения: *кулак* – кисть руки со сжатыми пальцами и *кулак* – зажиточный крестьянин, хороший крепкий хозяин, а затем *кулак* – крестьянин-эксплуататор (классовое определение).

Проблема разграничения полисемии и омонимии сложна, лингвисты предлагают различные критерии для разведения данных явлений. Рассмотрим несколько подходов разграничения многозначных слов и слов – омонимов:

1. О.С. Ахманова строила разграничение полисемии и омонимии, прежде всего, на учёте характера соотношения слова с объективной действительностью. Если каждое из значений является самостоятельным названием определенного предмета окружающего мира и находится вне

всякой зависимости от другого предмета, то эти значения принадлежат разным словам-омонимам. Например: *град1 (город)* и *град2 (осадки)*; *коса1 (прическа)*, *коса2 (отмель)* и *коса3 (орудие труда)* [2, с.167].

2. Е.М. Галкина-Федорук придерживалась мнения, что разграничение полисемии и омонимии следует проводить путём подбора синонимов. Если синонимы не имеют ничего общего, то это омонимы: *бор1 (сверло)* – *бор2 (хвойный лес)* – *бор3 (химический элемент)* [39, с.411].

3. Ряд учёных, не отвергая названные критерии, предлагали учитывать также деривационные особенности: например, *реакция* как термин различных наук имеет разные словообразовательные ряды: *реакция* (биол., хим.) реактив, реактивный, реактивность; *реакция* (полит.) – реакционер, реакционный, реакционность.

Омонимы нередко имеют различную синтаксическую сочетаемость, разные формы управления: *уход* с работы и *уход* за ребёнком, за цветами; *изменить* план, но *изменить* родине. Однако эти критерии разграничения не универсальны, поэтому иногда в словарях встречаются разночтения в определении многозначных слов и омонимов.

Омонимы по своей структуре делятся на производные и непроизводные (простые или корневые). Производные возникли в результате словообразования, имеют, следовательно, производную основу: 1) *сборка 1* – действие по глаголу собирать (*сборка* конструкции) и *сборка 2* – мелкая складка в одежде (*сборка* на юбке); 2) *строевой 1* – относящийся к действиям в строю (*строевая* песня) и *строевой 2* – годный для построек (*строевой* лес). Омонимия производная особенно распространена среди глаголов: *засыпать* – погружаться в сон и *засыпать* – заполнять чем-нибудь сыпучим. Соответственно, непроизводные омонимы имеют непроизводную основу. Такие омонимы чаще всего встречаются среди имен существительных: *мир 1* – отсутствие войны, согласие (*наступил мир*) и *мир 2* – вселенная (*мир* наполнен звуками); *брак 1* – изъян в производстве (*заводской брак*) и *брак 2* – супружество (*счастливый брак*).

В лингвистике наряду с омонимией обычно рассматриваются смежные с ней явления, относящиеся к грамматическому, фонетическому и графическому уровням языка.

1. Среди созвучных форм выделяют омоформы – слова, совпадающие лишь в какой-нибудь одной грамматической форме (реже – в нескольких). Например, *три* 1 – числительное в именительном падеже (три стула) и *три* 2 – глагол в повелительном наклонении единственного числа 2-го лица (три картофель на терке). Омонимичными могут быть и грамматические формы слов одной части речи. Омоформы по своей природе выходят за рамки лексики, так как принадлежат иному уровню языка и должны изучаться в разделе морфологии.

2. В русском языке употребляются слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному – это омофоны (гр. *homos* – одинаковый + *phone* – звук). Например, слова *луг* и *лук*, *поколочу* и *по калачу*, *старожил* и *сторожил*, *полоскать* и *поласкать*, *зализать* и *залезать*, *лиса* и *леса*, *плод* и *плот*, *код* и *кот* совпадают в произношении вследствие оглушения звонких согласных звуков на конце слова и перед глухим согласным. Одинаково произносятся и слова *шефствовать* и *шестствовать*, *острова* и *острого*, *водиться* и *водица* и др. Следовательно, омофоны – это фонетические омонимы, их появление в языке связано с действием фонетических законов.

Омофония может проявляться и шире – в звуковом совпадении слова и нескольких слов: *Не вы, но Сима* страдала *невыносимо*, водой *Невы носима*; Лет до *ста расти* нам без *старости* (М.) Омофония составляет предмет изучения не лексикологии, а фонетики, так как проявляется на ином языковом уровне – фонетическом.

3. Слова, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному, называются омографами (гр. *homos* – одинаковый + *grapho* – пишу). Обычно они имеют ударение на разных слогах: *зАмок* – *замОк*, *атлАс* – *Атлас*. В современном русском языке больше тысячи пар омографов. Омография имеет прямое отношение к графической системе языка.

Омоформы, омофоны и омографы не следует смешивать с лексическими омонимами. Подобные явления могут наряду с собственно лексической омонимией использоваться в разных стилистических целях: для создания выразительности речи, в каламбурах, шутках и т.д. [5, с.64].

Омонимия обычно не мешает пониманию, поскольку омонимы – как и разные значения многозначного слова – разграничиваются контекстом и ситуацией. Неудобными бывают лишь такие омонимы, которые могли бы оказаться употребленными в одинаковых или сходных контекстах.

Обратимся к «Словарю русского языка» С.И. Ожегова. В нем слова *положить 1* означает 'поместить что-либо, где-либо, куда-либо', а также это слова имеет второе значение - 'решить, постановить' даются как омонимы, а в «Словаре современного русского языка» – как многозначные. Таково же расхождение и в толковании других слов: *долг 1* – 'обязанность' и *долг 2* – 'взятое взаймы'; *лад 1* – 'согласие, мир' и *лад 2* 'строй музыкального произведения'; *славный 1* – 'пользующийся славой' и *славный 2* – 'очень хороший, симпатичный' [21].

Проблема разграничения омонимии и многозначности может возникнуть в том случае, когда омонимы появляются в результате семантического расщепления многозначного слова. Однако расхождение значений многозначного слова происходит очень медленно, и поэтому появление омонимов не всегда осознается как завершившийся процесс. Возможны переходные случаи, которые могут быть по-разному истолкованы.

Омонимы, как правило, приводятся в отдельных словарных статьях, а многозначные слова - в одной, с последующим выделением нескольких значений слова, которые даются под номерами. Однако в разных словарях порой одни и те же слова представляются по-разному.

Выводы

1. Слова русского языка бывают однозначными и многозначными.
2. Слова, которые имеют одно значение – это однозначные или моносемантические слова, а способность слов выступать лишь в одном значении называется однозначностью или моносемией.
3. В лингвистике к однозначным словам относятся: имена собственные; недавно возникшие слова, не получившие еще широкого распространения; слова с узкопредметным значением; терминологические наименования.
4. Многозначность слова – это наличие у слова более чем одного значения, т. е. способность одного слова передавать различную информацию о предметах и явлениях внеязыковой действительности. Многозначность слова в русском языке характеризуется наличием прямого и переносного значений. Существует два типа переноса значения: метафора и метонимия.
5. В русском языке также существует такое понятие, как омонимия (от греч. *homos* – одинаковый, *онума* – имя) – совпадение в звучании и написании слов, различных по значению.
6. С лексическими омонимами не следует смешивать так называемые омоформы (совпадение звучания и написания одной или нескольких форм слов), омофоны (одинаковое произношение, но различное написание слов и словосочетаний) и омографы (одинаковое написание, но разное произношение слов).
7. Омонимы, как правило, приводятся в отдельных словарных статьях, а многозначные слова – в одной, с последующим выделением нескольких значений слова, которые даются под номерами. Однако в разных словарях порой одни и те же слова представляются по-разному.

Глава 2. Интерпретация важнейших лексических понятий в начальном курсе русского языка

2.1. Общая характеристика программы «Школа России»

«Школа России» – учебно-методический комплекс (УМК) для начальных классов общеобразовательных учреждений, который обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

Главная концептуальная идея программы «Школа России»: российская школа должна стать школой духовно-нравственного развития и воспитания гражданина нашего Отечества. Ее основа – это современные достижения педагогической теории и практики и лучшие традиции отечественной школы, их исключительная ценность и значимость.

Программа «Школа России» построена на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение. Все учебники, входящие в состав УМК, представляют собой единую систему учебников, так как разработаны на основе единых методологических принципов, методических подходов и единства художественно-полиграфического оформления. Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь

окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды – отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора

лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Предметные результаты освоения курса «Русский язык» в рамках УМК «Школа России»:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

В курсе лексикологии к концу 4 класса обучающиеся научатся:

- представлять (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова;
- наблюдать за использованием в тексте синонимов;
- контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним;
- анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении;
- оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать (из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи.

Изучение курса лексикологии обеспечит у выпускников начальной школы ряд важнейших умений и навыков:

- 1) понимание слова как единства звучания и значения,
- 2) выявление слов, значение которых требует уточнения,
- 3) определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря,
- 4) представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах, наблюдение за их использованием в тексте,
- 5) умение работать с различными словарями.

В результате изучения курса русского языка у выпускников начальной школы будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому

учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

2.2. Работа с многозначными словами и словами-омонимами в начальном курсе русского языка (учебники В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого УМК «Школа России»)

В начальной школе обучающиеся по программе «Школа России» знакомятся с миром многозначных слов в первом классе, рассматривая картинки и иллюстрации. Изучение лексики в начальной школе начинается с первого класса. Младшие школьники знакомятся со словом как основной номинативной единицей языка. Учатся определять в процессе анализа текста синонимы, омонимы (без введения термина). Многозначность слова и способы разграничения многозначных и омонимичных слов изучаются позже.

В учебнике 1-го класса изучение многозначных слов начинается с упражнения № 16 на с. 26, в котором предлагается рассмотреть картинки: *грач, карандаш, колокольчик, кисть*. В нем предлагается найти сходство между многозначными словами, а также обратиться к толковому словарю и определить значение, также в учебнике предлагается сравнить многозначные и однозначные слова. Выполнение подобных упражнений дает возможность учителю выявить уровень понимания многозначности слов.

Затем учебник знакомит первоклассников с понятиями «однозначные слова» и «многозначные слова». В следующем упражнении предлагается прочитать стихотворение, которое содержит многозначное слово «золотой». Здесь автор учебника предлагает объяснить значения этого слова, исходя из контекста. В первом классе обучающиеся узнают о таких словах, как омографы и омофоны, однако эти термины не вводятся, а лишь даются определения: «слова, которые пишутся одинаково, а различаются ударением

и имеют разный смысл» (омофоны), «слова, в которых написание букв, обозначающих парный согласный звук на конце слова, надо проверять» (омографы).

На с. 42 в упражнении № 7 того же учебника в теме «Ударение» представлен материал омофонам. Здесь предлагается сравнить значения этих слов. В упражнении № 10 представлена скороговорка, в которой так же имеются омофоны (*сОрок – сорОк*).

В теме «Глухие и звонкие согласные звуки» авторы учебника знакомит школьников с омографами (*плот – плод, прут – пруд*).

В первой части учебника русского языка для второго класса есть раздел «Слово и его значение» (с. 42), в котором дается формулировка понятия «лексическое значение». Далее, на с. 47 представлена тема «Что такое однозначные и многозначные слова». На этой же странице в упражнении №58, авторы учебника предлагают иллюстративный материал и приводят многозначные слова в сочетании с зависимым словом (например: *швейные иглы – иглы сосны – иглы у ежа*). Детям дается задание обосновать значение многозначных слов, сравнить их. Затем следует теоретический материал, раскрывающий суть понятий «многозначные слова» и «однозначные слова».

На с. 48 в упражнении № 60 в учебнике предлагается подобрать к словам синонимы (слова, близкие по значению, но различные по написанию). Пример: *путь – дорога – тропка*. Такое задание способствует пополнению словарного запаса учеников и формированию у них способности быстро определять значение слов.

В учебнике для второго класса содержится довольно много упражнений, в которых нужно проанализировать значение слов, взятых в контексте. Кроме того, из учебника учащиеся узнают о том, что в русском языке существуют прямое и переносное значения.

В упражнении № 62 на с. 49 предлагается рассмотреть рисунки и подписи к ним и определить, какими являются выделенные слова – однозначными или многозначными (*плывут корабли – плывут облака*). Затем

авторы учебника приводят теоретические сведения о прямом и переносном значении в сочетании с примерами.

В разделе «Ударение» учебник углубляет знания второклассников о смежных омонимам словах, таких как омофоны, но не дает самого понятий: в упражнении № 104 на с. 69 представлено стихотворение Я. Козловского, в котором приведены слова *вилОк* и *вИлок*. В подобных упражнениях учащиеся учатся раскрывать значения слов, одинаковых по написанию, но различных по произношению.

Омофоны представлены в скороговорках, а омографы предлагается рассмотреть в сочетании с картинками.

Понятие «омонимы» в начальном курсе русского языка УМК «Школа России» вводится лишь в первой части учебника третьего класса на с. 45: «Омонимы – это слова, которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют совершенно разные лексические значения» [15, с. 45].

При изучении темы «Омонимы» обучающиеся актуализируют знания о многозначных словах. Проанализируем одно из заданий, которое представлено в учебнике третьего класса на с. 46. В задании предлагается прочитать предложения и доказать, что выделенные слова в каждой паре предложений – это омонимы (*ключ*, *соль*, *кашка*, *свет*, *лук*), списать две пары предложений с омонимами, подчеркнуть омонимы.

В учебнике для третьего класса представлен теоретический материал по лексике, связанный со значением слов. На страницах темы «Лексическое значение слова» даны понятия: «однозначное слово», «многозначное слово». В учебнике для третьего класса представлено множество примеров и упражнений на определение значений этих слов.

В первой части учебника для четвертого класса омонимы, многозначные и однозначные слова рассматриваются в теме «Лексическое значение слова». Приведены понятия и их трактовка. В упражнении №72 на с.48 даны пословицы, в которых детям предлагается найти омонимы [16,

с.48]. В конце каждого учебника также приведен толковый словарь омонимов.

Итак, в начальной школе теоретический материал по омонимам и многозначности не дается, поэтому задача учителя - познакомить младших школьников в практическом плане с этими лексическими понятиями (без сообщения терминов). Для правильной организации работы с омонимами и многозначными словами необходимо четко разграничивать данные языковые явления.

Выводы

С многозначными словами младшие школьники сталкиваются довольно часто, но к их углубленному изучению подходят лишь во втором классе. На страницах учебника второго класса школьники знакомятся с понятиями «многозначное слово», «однозначное слово», «лексическое значение слова».

Работая по теме «Многозначность слова», ученики выполняют различные задания на сравнение, классификацию, анализ многозначных и однозначных слов. Такие задания способствуют обогащению словарного запаса младших школьников, формированию у них знаний о лексических нормах. Их активный словарь становится разнообразным, художественным и точным.

Глава 3. Работа с многозначными словами и словами-омонимами на уроках русского языка в начальной школе

3.1. Виды уроков. Этапы современного урока

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) во главу угла ставит развитие личности ребенка. Данная задача требует от учителя нового подхода к организации процесса обучения. Урок, как и было раньше, остается основной единицей обучающего процесса. Но теперь изменились требования к проведению урока, предложена другая классификация уроков. Специфика системно - деятельностного подхода предполагает и другую структуру урока, которая отличается от привычной, классической схемы. Рассмотрим, какие типы уроков по ФГОС предложены в методике, в чем их предназначение и какие виды и формы предлагают нам новые требования.

В методике русского языка можно встретить разные классификации типов урока, но наиболее распространенной классификацией является следующая:

1. Урок ОНЗ
2. Урок рефлексии
3. Урок систематизации знаний
4. Урок развивающего контроля

Урок ОНЗ

Цели урока ОНЗ:

Деятельностная: научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины.

Содержательная: сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.

Этапы урока ОНЗ:

- I. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности
- II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии
- III. Выявление места и причины затруднения

- IV. Построение проекта выхода из затруднения
- V. Реализация построенного проекта
- VI. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи
- VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону
- VIII. Включение в систему знаний и повторение
- IX. Рефлексия учебной деятельности на уроке

Урок рефлексии

Цели урока-рефлексии:

Содержательная: повторение, закрепление или обобщение пройденного материала

Деятельностная: формирование у учащихся способностей к рефлексии и реализации коррекционных норм (другими словами–научить фиксировать собственные трудности, выявлять причины этих затруднений и находить способы их преодоления).

Этапы урока рефлексии:

- I. Мотивация (самоопределение) к коррекционной деятельности
- II. Актуализация и фиксация затруднений в индивидуальной деятельности
- III. Выявление места и причины затруднения
- IV. Построение проекта коррекции выявленных затруднений
- V. Реализация построенного проекта
- VI. Обобщение затруднений во внешней речи
- VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону
- VIII. Включение в систему знаний и повторение
- IX. Рефлексия учебной деятельности на уроке

Урок систематизации знаний

Цели урока систематизации знаний:

Содержательная: выявление уровня знаний учеников по теме (циклу, разделу), высокая степень систематизации знаний, формулирование обобщения знаний по предмету

Деятельностная: воспитание общей культуры, эстетического восприятия окружающей действительности, создание условий для самооценки учеников, развитие пространственного мышления, творческих способностей, навыков самостоятельной работы, умения работать в группе, развитие познавательного интереса, воспитание лидерских качеств, обучение приемам самоанализа, сопоставления, сравнения, развитие умения обобщения, систематизации знаний.

Этапы урока систематизации знаний:

- I. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности
- II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии
- III. Постановка учебной задачи и построение проекта выхода из ситуации
Построение проекта выхода из затруднения
- IV. Реализация построенного проекта
- V. Закрепление с проговариванием во внешней речи
- VI. Самостоятельная работа с проверкой по эталону
- VII. Самооценка и самоконтроль
- VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке

Урок развивающего контроля

Цели урока развивающего контроля:

Деятельностная: научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль.

Содержательная: проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учеников.

Этапы урока развивающего контроля:

- I. Мотивационный этап.
- II. Актуализация знаний и осуществление пробного действия.
- III. Фиксирование локальных затруднений.
- IV. Создание плана по решению проблемы.
- V. Реализация на практике выбранного плана.
- VI. Обобщение видов затруднений.
- VII. Осуществление самостоятельной работы и самопроверки с использованием эталонного образца.
- VIII. Решение задач творческого уровня.
- IX. Рефлексия деятельности.

3.2. Задания, связанные с изучением многозначных слов и слов-омонимов на уроках русского языка

С целью обогащения, активизации и уточнения словарного запаса младших школьников нами был разработан комплекс упражнений по темам «Многозначные слова» и «Слова-омонимы».

Упражнения для урока ОНЗ

Цели урока ОНЗ:

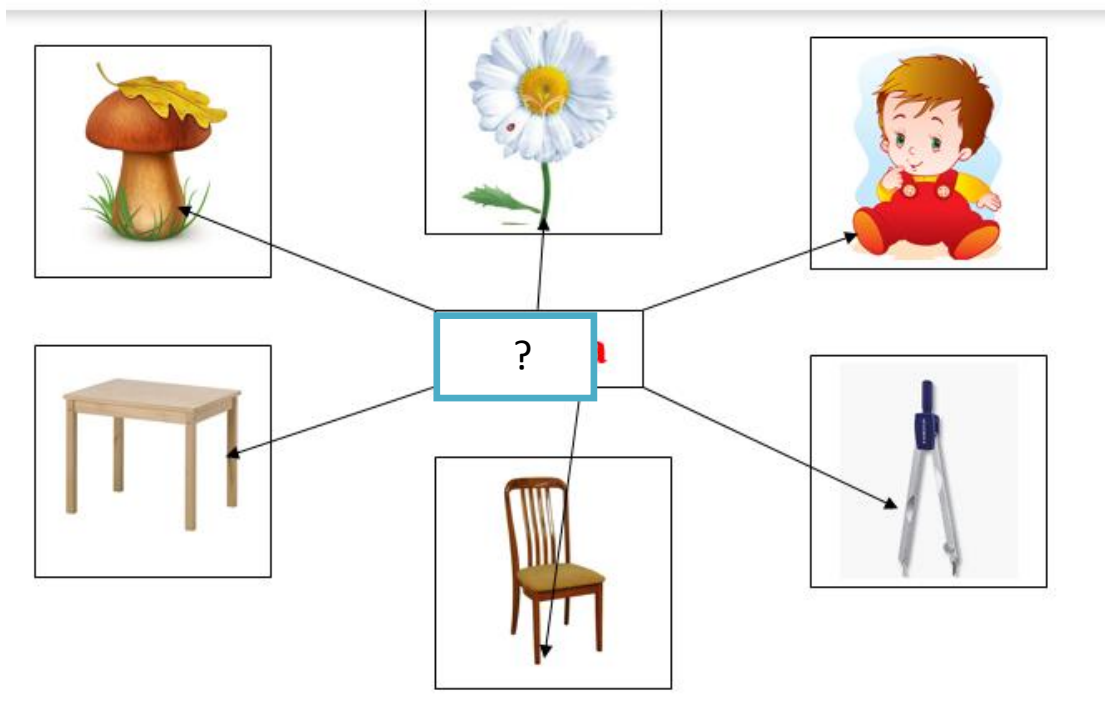
Деятельностная: научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины.

Содержательная: сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.

С целью ознакомления с многозначностью слов на уроках ОНЗ учащимся могут быть предложены следующие упражнения.

1. Назовите одним словом то, что показано стрелкой.

Форма работы: фронтальная. Школьники вместе с учителем рассматривают иллюстрации и находят общие и различные признаки предметов.



Это упражнение можно использовать в самом начале обучения, когда школьники еще не очень хорошо читают, но могут сравнить предметы и найти общие признаки. Таким образом, обучающиеся запоминают, что одно слово может относиться к разным предметам с разными свойствами. Использование упражнения на уроке ОНЗ будет способствовать тому, что дети сами откроют существование слов с несколькими значениями.

2. Прочитайте стихотворение «В стране чудес». Что означают слова язычок, глазок, горлышко, ножка, употребленные в этом стихотворении? Как можно назвать такие слова?

В одной стране,
В чудной стране,
Где не бывать
Тебе и мне,
Ботинок чёрный язычком
С утра лакает молочко
И целый день в окошко
Глазком глядит картошка.

Бутылка горлышком поёт,
Концерты вечером даёт,
А стул на гнутых ножках
Танцует под гармошку.
В одной стране,
В чудной стране...
Ты почему не веришь мне?

Это упражнение можно предложить учащимся для того, чтобы выявить уровень осознания детьми наличия у слов более одного значения. Школьники могут попробовать вывести термин «многозначные слова» и дать ему определение.

Далее рассмотрим упражнения со словами-омонимами. Такие упражнения помогают ученикам понять, что у слов, сходных в написании, может не быть ничего общего в значениях.

3. О чем говорится в загадке?

Я жилище для зверька,
Для сверчка и паучка.
Есть ещё и тёзка мой:
Редкостный зверёк пушной.

В результате выполнения этого упражнения учащиеся приходят к выводу о существовании сходных по форме слов, которые имеют абсолютно разные значения. Упражнение можно использовать как при изучении омонимов, так и предлагать его для разграничения многозначных слов и слов-омонимов.

4. Объясните значение слов в словосочетаниях:

надеть очки – набрать очки

заплести косу – наточить косу

обжечь язык – выучить язык

выглянул месяц – закончился месяц

На примере этого упражнения школьники разграничивают слова-омонимы в контексте. Учитель может предложить им придумать словосочетания с другими омонимами.

Теперь рассмотрим упражнения с многозначными словами, которые могут быть предложены на уроке **систематизации знаний**. Подобные упражнения учащимся предлагается выполнять в групповой форме.

Цели урока:

Деятельностная: научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.

Содержательная: научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.

Подобные упражнения способствуют формированию у детей понимания того, что многозначные слова реализуют разные значения в зависимости от того, в каком контексте они находятся:

1. Послушайте сказку Геннадия Цыферова. Посчитайте, сколько значений к слову «звезда» называли герои сказки кузнечик и лягушонок.

– А что такое звёзды? – спросил однажды кузнечик. Лягушонок задумался и сказал:

– Большие слоны говорят: «Звёзды – это золотые гвоздики, ими прибито небо». Но ты не верь. Большие медведи думают: «Звёзды – это снежинки, что забыли упасть». Но и им ты тоже не верь. Послушай меня лучше.

Мне кажется, виноват большой дождь. После большого дождя растут большие цветы. А ещё мне кажется, когда они достают головой небо, то они и засыпают там, поджав длинные ножки.

– Да, – сказал кузнецик. – Это большие похоже на правду. Звёзды – это большие цветы. Они спят в небе, поджав длинные ножки.

Сколько же значений слова «звезда» называли кузнецик и лягушонок? Ни одного. Они не смогли объяснить значение этого слова. А вы сможете? О каких звёздах идёт речь? О звёздах – небесных телах.

А что ещё можно представить, когда слышишь слово «звезда»? Вы что представили? Посмотрим, какие значения слова «звезда» указаны в толковом словаре. Прочитайте словарную статью к слову «ЗВЕЗДА». Сколько значений вы видите?

Упражнение целесообразно использовать, когда школьники имеют представление о значении слова и понятии многозначности. Такое упражнение развивает у детей мышление и память, а форма сказки активизирует внимание школьников. Работа со словарем поможет привить школьникам самостоятельность, способность добывать новые знания из источников.

2. Составьте словосочетания с каждым словом в скобках

Холодный (чай, дом, ветер, свитер, цвет)

Глухой (старик, выстрел, переулок, лес, голос)

Хранить (кольцо, память, доброе имя)

Брать (палку, город, портфель, вправо)

3. Объясните значение словосочетаний, постройте предложения, используя эти словосочетания

Мягкие руки, мягкая игрушка, мягкая глина, мягкий голос, мягкий свет.

Золотое кольцо, золотые руки, золотое сердце, золотой характер.

Ударил гром, ударил выстрел, ударил больно, ударил свет, ударил запах, ударил ливень.

4. Составьте по два предложения с данными словами:

Ласка, гребешок, свет, лук, шашка, гусеница, ключ

Выполняя приведенные выше упражнения, школьники учатся употреблять многозначные слова разных частей речи, использовать их в тексте.

5. Определите общее в значении многозначных слов

Дверная ручка, ручка для письма, ручка ребенка, ручка зонта, ручка кастрюли.

Иголки для шитья, иголки сосны, иголки ежа

6. Сравнить значения слов в сочетаниях:

Идут часы – идут дети – идёт строительство.

Брать ответственность – брать в долг – брать книгу

В приведенных выше упражнениях школьники сравнивают значения слов. На примере первого упражнения можно говорить с ними о таком способе возникновения новых значений, как перенос по сходству (общее – форма предмета).

7. Объясните разный смысл одинаково звучащих существительных.

1. Обстановка требовала большой выдержки. Обстановка квартиры располагала к душевной беседе.
2. Спортсмен во время тренировки повредил колено. Танцовщица виртуозно исполнила колено в танце.
3. Слоны хоботом выполняют полезную работу. Во время артиллерийской стрельбы был поврежден хобот орудия.

8. Определите, в каких значениях употреблены глаголы

Образец: время бежит (быстро проходит), бегут слезы (текут, льются).

1. Везти вещи, ему везет.
2. Жить долго, жить в деревне.

3. Бросить билет, бросить курить, бросить войска в бой.
4. Дать книгу, дать задание. 5. Нести чемодан, нести ответственность.

Эти упражнения могут оказаться более сложными для школьников, в этом случае они могут обратиться к словарю для того, чтобы правильно определить значения слов.

8. Замените глаголы близкими по значению

1. Достать тетрадь из портфеля, достать билеты в театр
2. Завести мотор, завести собаку.
3. Идет автобус, идти на работу.
4. Открыть дверь, открыть собрание.
5. Передать письмо, передать содержание рассказа.

Выполняя это упражнение, школьники учатся разграничивать разные значения слова с помощью подбора синонимов. Этот способ рассматривался нами в первой главе работы.

9. Выпишите в два столбика: многозначные слова и слова-омонимы. Составьте словосочетания с ними.

Шашка, гусеница, молния, ключ, лук, кисть, шляпка, охота, завод

Это упражнение школьники смогут выполнить после изучения многозначных слов и слов-омонимов, зная некоторые способы их разграничения.

10. Поставьте ударение в выделенных словах

Папа купил новый *замок* для двери. Петя построил *замок* из песка.

Вове подарили новый *атлас* по географии. Надя сшила платье из *атласа*.

11. Вставьте верную букву

Ванечка вышел погулять на зеленый лу_. Машенька не любит лу_, потому что он горький.

На окне сидел рыжий ко_. Настя ввела неправильный ко_.

12. Какая пара лишняя? Почему?

Я люблю печь пироги. В доме перекладывали печь.

Топить корабль. Печку нужно топить.

Я лечу горло. Я лечу на самолете.

В приведенных выше упражнениях школьники работают со словами, похожими на омонимы: омографами, омофонами и омоформами. В лингвистике подобные слова выводятся из предмета изучения лексикологии и считаются соответственно явлениями графики, фонетики и морфологии. В школьной программе они изучаются вместе с лексическими омонимами как явления одного порядка. На примере упражнений 10, 11, 12 школьники могут отрабатывать свои знания не только в области лексикологии, но и орфоэпии, орфографии и грамматики.

13. Объясните, как построен каламбур: на употреблении омонимов или на использовании одного и того же слова в разных значениях.

Однажды медник, таз куя, сказал жене тоскуя: задам же детям таску я и разгоню тоску я.

На примере данного упражнения школьники учатся разграничивать омофоны.

На уроке **развивающего контроля** младшим школьникам можно предложить следующие упражнения. Задания выполняются школьниками самостоятельно.

Цели урока развивающего контроля:

Деятельностная: научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль.

Содержательная: проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учеников.

1. Выпишите в две группы однозначные и многозначные слова:

Лёд, листок, хвост, скакалка, сосна, кенгуру, математика, линия, бабочка, гитара, молния, хлеб, стол, столб, кран, батарея, звезда, кисть, кружка, ножка.

2. Составьте из данных слов словосочетания:

Коса, кисть, шляпка, идут, линия, клетка

3. Соедините стрелками слова и их значения

Лук(полезный)	Длинная коробочка для ручек, карандашей
Лук (тугой)	Несколько прядей волос на голове человека,
Молния (сверкнула)	Металлическая или пластмассовая застежка
Молния (на куртке)	Сельскохозяйственное орудие в виде узкого изогнутого лезвия
Коса (девичья)	Разряд атмосферного электричества в воздухе
Коса (наточенная)	Ручное оружие для метания стрел
Пенал (школьный)	Ценная овощная культура

4. Выпишите словосочетания в два столбика: в первый- с прилагательными в прямом значении, во второй – в переносном значении:

Железная решетка, железная дисциплина; глубокая река, глубокое чувство; черный день, черный карандаш; кислое яблоко, кислый вид; малиновый цвет, малиновый звон.

5. В каких словах нельзя без контекста определить часть речи

1. Печь
2. течь
3. речь
4. меч
5. стеречь

6. Замените прилагательное антонимом

Свежая газета

Свежая рубашка

Свежий хлеб

Свежий ветер

7. В парах словосочетаний вставьте одно слово

Дождь _____, время _____.

В небе _____, у куртки _____.

8. Отметьте строку с многозначными словами

1. стрела, паровоз, ручка, ножка
2. ножка, носик, ручка, шляпка
3. дом, звезда, струна, трава

9. Найдите примеры с омонимами

1. Горький лук – резать лук;
2. Подземный ключ – ключ от входной двери;
3. Кисть для рисования – платок с кистями;
4. Шуба из норки – мышинные норки.

10. Вставьте в примеры пропущенные слова, похожие по звучанию.

1. Оля сорвала вкусный _____ и съела его. Миша соорудил _____ и поплыл по реке.
2. За спиной подкралась _____. Мне нравятся наши красивые хвойные _____.

11. Разделите слова на группы: однозначные, многозначные, слова-омонимы.

Ключ, ручка, шляпка, бинокль, звезда, шашка, месяц, коса, молния, столб.

12. Составьте из данных слов словосочетания

1. Плот – плод, кот – код, Атлас – атлАс, зАмок – замОк
2. Звезда, коса, ключ, ерш.

Всего для урока развивающего контроля предлагается 12 заданий, связанных с темами «Многозначные слова» и «Слова-омонимы». Задания разнотипные: 1) открытого типа (которые формулируются так: «Составить словосочетания», «Разделить по группам», «Подобрать антоним», «Вставить слова»), таких заданий 8; 2) задания закрытого типа (на выбор правильных ответов из ряда возможных), всего 3 задания; 3) на нахождение соответствия (1 задание). Задания подобраны таким образом, чтобы не только выявить компетентность школьника в области изучаемой темы, но и проверить знание орфоэпических и орфографических тем. Задания, предлагаемые школьникам, имеют различный уровень сложности: наиболее сложными являются задания

открытого типа, ученик может получить за них наибольшее количество баллов (2 – если задание выполнено правильно, 1 – частично правильно, 0 – задание не выполнено или сделано неверно). За правильное выполнение заданий закрытого типа и задания на соответствие школьник получает один балл, если допускает ошибки – 0 баллов. Всего за работу обучающийся может получить 20 баллов.

Выводы

В методике русского языка, как и в методиках других дисциплин, произошли значительные изменения. На смену классическому, традиционному подходу в образовании пришел системно-деятельностный подход, который предлагает новые педагогические требования.

В методике русского языка существует четыре типа уроков: урок открытия нового материала, урок рефлексии, урок систематизации знаний, урок развивающего контроля.

Заключение

В начальном курсе русского языка лексикология изучается в узком значении этого термина, т. е. как словарная система языка. Тем не менее, в школьном курсе лексики содержатся некоторые данные о таких явлениях как многозначность слова (полисемия) и омонимия.

Изучение лексики на уроках русского языка способствует обогащению, активизации и уточнению словарного запаса младших школьников. Знания норм русской лексики дают возможность учащимся начальной школы не только пополнить свой словарный запас, но и совершенствовать свои речевые навыки, как на письме, так и в общении с окружающими.

Роль изучения многозначности слова младшими школьниками, безусловно, высока, поскольку ученик, зная особенности многообразия значений слова, повышает свой культурный уровень и подготавливает себя к дальнейшему обучению в среднем звене, где он столкнется с более трудными оборотами речи.

Познакомившись со структурой многозначных слов и слов-омонимов, младший школьник получает возможность распространить приемы определения различных значений слова на новые, непонятные для него слова. Он будет совершенствовать технику целесообразного отбора языковых средств определенного стиля речи, так как при изучении полисемии нельзя не затронуть вопроса о разной стилистической окрашенности, принадлежности слова с разными значениями к определенным стилям речи. С многозначностью слов младшие школьники сталкиваются, как правило, анализируя художественные произведения. Обычно в них ученики находят такие виды переноса по значению, как метонимия и метафора. Разграничение таких явлений в русском языке помогает детям понимать смысл значений слов. Благодаря анализу многозначных слов, младшие школьники совершенствуют свой словарный запас. Кроме того, при выполнении заданий на многозначность, у учеников развивается память, логика и мышление.

Анализ лингвистической, методической и учебной литературы позволил реализовать задачи данного исследования.

Слово является одним из важнейших понятий лексикологии как раздела языкознания, изучающего словарный состав языка и рассматривающего в различных аспектах эту основную единицу языка. Обучающиеся воспринимают слово как объект изучения, материал для анализа. Слово может иметь одно или несколько значений, т.е. быть однозначным или многозначным, обладать полисемией.

Изучение лингвистической литературы показывает, что такое явление как «омонимия» привлекала и продолжает привлекать лингвистов.

Изучение многозначности слов в начальном курсе русского языка начинается с первого класса. Трактовка понятий не дается, однако в учебниках довольно часто встречаются упражнения на классификацию многозначных и однозначных слов, на нахождение этих слов в текстах, на определение значений слов.

Понятие «омонимы» в учебнике В.П. Канакиной и В.Г. Горецкого вводится во втором классе. Авторы определяют данное понятие, предъявляют упражнения для работы с омонимами.

Изучение омонимии для младших школьников является сложным процессом, поскольку их мышление еще не совершенно, и им не всегда понятны значения таких слов. В связи с этим, в учебниках по русскому языку УМК «Школа России» представлен достаточно объемный иллюстративный материал для более успешного усвоения темы «Омонимы».

Библиографический список

1. *Арбатский Д.И.* Ошибки в толковании значений слов и пути их устранения. – 1996, № 4.
2. *Ахманова О.С.* Словарь лингвистических терминов. – М., 1974.
3. *Бобровская Г.В.* Активизация словаря младших школьников // Начальная школа. – 2003. – № 4. – С. 47 – 52.
4. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С.А. Кузнецов. СПб., Норинт, 1998. – 1536 с.
5. *Валгина Н.С.* Современный русский язык: учебник / М: Логос, 2002. – 528 с.
6. *Вендина Т.И.* Введение в языкознание: учебн. пособие / Т.И. Вендина. – 3-е изд., стер: М.: Высш. шк., 2010.
7. *Виноградов В.А., Шахнарович А. М.* Краткий словарь лингвистических терминов. – М., 1995.
8. *Виноградов В.В.* Избранные труды. Лексикология и лексикография. Основные типы лексических значений слова. – М., 1977.
9. *Виноградов В.В.* Об омонимии в русской лексикографической традиции // Избранные труды. Лексикология и лексикография. – М., 1977.
10. *Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.* Русская риторика и культура речи: учебн. пособие. – М.: Логос, 2011.
11. *Диброва Е.И., Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева.* Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. – М., 2008. – 480 с.
12. *Ефремова Т.Ф., В. Г. Костомаров* Словарь грамматических трудностей русского языка: более 2 500 слов. – М.: Астрель, 2009. – 379 с.
13. *Канакина В.П., Горецкий В.Г.* Русский язык. Учебник для 1 класса, М,: Просвещение, 2013
14. *Канакина В.П., Горецкий В.Г.* Русский язык. Учебник для 2 класса, М,: Просвещение, 2013

15. *Канакина В.П., Горецкий В.Г.* Русский язык. Учебник для 3 класса, М.: Просвещение, 2013
16. *Канакина В.П., Горецкий В.Г.* Русский язык. Учебник для 4 класса, М.: Просвещение, 2013
17. *Касевич В.Б.* Введение в языкознание: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: филологический факультет СПбГУ, 2011. – 240 с.
18. *Козинец С.Б.* Словарь словообразовательных метафор русского языка. – Саратов: Саратовский источник, 2011. – 284 с.
19. *Маслов Ю.С.* Введение в языкознание: учебник. 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2007. – 303 с.
20. Методика преподавания русского языка в школе / под ред. М.Т. Баранова. – М., 2000
21. *Ожегов С.И.* Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; под ред. Л.И. Скворцова. 26-е изд., испр. и доп. – М.: Оникс, 2009. – 1359 с.
22. *Панов Б.Т.* Типы и структура уроков русского языка. – М., 1986.
23. *Рахманова Л.И., Суздальцева В. Н.* Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: учебник для студентов вузов / 3-е изд., испр. и доп. – М.: АспектПресс, 2010. – 464 с.
24. *Реформатский А.А.* Введение в языковедение: учебник для вузов / под ред. В.А. Виноградова. 5-е изд., испр.: Аспект Пресс, 2010.
25. *Реформатский А.А.* Введение в языкознание: учебник. – 5-е изд., испр. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 519 с.
26. Русский язык: учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений / под ред. Касаткина Л.Л. – М.: ИЦ «Академия», 2001. – 768 с.
27. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н. Светловская. – М.: Просвещение, 1993. – 383с.
28. Сборник стихов Есенина С. [Электронный ресурс]. URL: <http://feb-web.ru/feb/esenin/texts/e74/e74-088-.htm/> (дата обращения: 27.05.2017).

29. Сборник стихов Пастернака [Электронный ресурс]. URL: <http://lektsii.org/1-77237.html/> (дата обращения 27.05.2017).
30. *Смирнова Н.С., Казакевич Л.А.* К изучению темы «Многозначность слова в 4-м классе». – М., 1969.
31. Современный русский язык / под ред. Л.Л. Новикова, Л.Г. Зубкова и др. – М., 1999.
32. *Степанов, Ю. С.* Основы общего языкознания: учебн. пособие. – Изд. 3-е. М.: Либроком, 2011. – 272 с.
33. *Тышлер И.С.* О проблемах омонимии. – М., 1966. – 19 с.
34. *Ушаков Д. Н.* Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словосочетаний. – М.: Альта-Принт, 2008. – 1239 с.
35. *Фомина М.И.* Современный русский язык. Лексикология: учебник. – М.: Высш. школа, 2001. – 415 с.
36. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: II Требования к результатам освоения основной образовательной программы НОО.
37. Что такое омонимы в русском языке. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.fio.ru/pravila/leksika/chto-takoe-omonimy-v-russkom-yazyke/> (дата обращения 15.05.2017).
38. *Шайкевич А. Я.* Введение в лингвистику: учебник. – М., 2010.
39. *Шанский Н.М. Галкина-Федорук Е.М., Горшкова К.В.,* Современный русский язык. Лексикология. Фонетика. Морфология. – М.: Либроком, 2009. – 410 с.
40. *Щерба Л.В.* Опыт общей теории лексикографии: языковая система и речевая деятельность. – Л., 1974.