

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФИЛАКТИКИ ШКОЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	8
1.1. Деадаптация подростков как социально-педагогическая проблема	8
1.2. Особенности адаптации младших подростков	16
1.3. Содержание работы социального педагога по профилактике деадаптации детей в младшем подростковом возрасте	23
Выводы по первой главе	30
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕЗАДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	31
2.1. Констатирующий эксперимент	31
2.2. Описание содержания и хода реализации программы профилактики школьной деадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы	42
2.3. Контрольный этап исследования	56
Выводы по второй главе	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	63
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	67
ПРИЛОЖЕНИЯ	72

Введение

Глобальные социально-экономические, информационно-технологические изменения, происходящие в обществе, ускорение темпа жизни, внедрение различных образовательных инноваций, введение федеральных государственных образовательных стандартов, повышение учебных требований приводят к росту напряженности, тревожности, нарушениям поведения и межличностного взаимодействия. Нарушается механизм приспособления к условиям жизни в обществе, вследствие этого состояние детей и подростков может быть охарактеризовано как социальная и школьная дезадаптация.

Такое положение дополняется особенностями развития детей на различных ступенях образования. Возрастной период 9-12 лет является одним из самых интересных и, в то же время, ключевых с точки зрения психосоциального развития ребенка. Школьники этого возраста проживают достаточно сложный и психологически насыщенный период в своей жизни. Новая социальная ситуация порождает новый характер взаимоотношений. События, происходящие в это время, наполнены своим уникальным психологическим содержанием.

Проблемы дезадаптации подростков изучали (С. А. Беличева, В. Н. Кудрявцев, Б. Н. Алмазов, Т. Д. Молодцова, И. С. Якиманская и др.). По мнению следующих учёных, в возникновении и развитии дезадаптации взаимодействуют биологические, психологические и социальные механизмы (Ю. А. Александровский, С. А. Беличева, Л.А. Венгер, В. Е. Каган, А. Е. Личко, Р. В. Овчарова и др.).

На сегодняшний день современная теория и социально-педагогическая практика обладает достаточным объемом информации, значимой при изучении проблемы дезадаптации подростков. Проблема дезадаптации подростков обуславливается следующими факторами:

– переход школьника в среднюю школу приводящий к изменениям в учебной деятельности (увеличивается количество учителей, меняется уровень требований, характер общения становится менее персонифицированным);

– биологические факторы (происходит преобразование всех систем организма, что связано с половым созреванием);

– возможное изменение статуса подростка в коллективе его сверстников, установление нового типа взаимоотношений с взрослыми, для которого может быть характерно проявление агрессивности, негативизма, непослушания, упрямства и т. п.

Данные факторы, нередко приводят к проявлениям дезадаптации. Возникает основное противоречие подросткового возраста: между ощущением взрослой самостоятельности и еще недостаточно сформированными психическими возможностями младшего подростка. Разрешение этого противоречия влияет на успешное или проблемное развитие личности младшего подростка, его способности к адаптации или склонности к дезадаптации.

В инновационной социально-педагогической практике накоплен большой опыт по преодолению отрицательных последствий перехода из начальной в основную школу, которые проявляются в снижении успеваемости, нарастании дисциплинарных проблем, повышенной тревожности, понижении учебной мотивации, дезориентации в жизненных ситуациях. Этих последствий можно избежать, если сам этот переход строится как мягкий и постепенный.

Отсюда возникла проблема поиска эффективных средств и методов социально-педагогической профилактики школьной дезадаптации младших подростков.

Актуальность проблемы и её недостаточная изученность обусловили **тему** нашего исследования: «Профилактика школьной дезадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы».

Цель исследования: теоретическое обоснование, разработка и экспериментальная проверка программы по профилактике школьной дезадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы.

Объект исследования: социально-педагогическая деятельность с младшими подростками в условиях общеобразовательной школы.

Предмет исследования: процесс профилактики школьной дезадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что профилактика школьной дезадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы будет эффективна если:

- будет осуществляться учёт индивидуально-психологических и личностных особенностей младших подростков;
- своевременно осуществлять педагогическое диагностирование предпосылок и признаков школьной дезадаптации;
- будет разработана и реализована программа по профилактике школьной дезадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы.
- при необходимости будет организована консультативная помощь школьного психолога;
- будет осуществляться сотрудничество с родителями с целью развития у них педагогической компетентности.

Для решения проблемы исследования и доказательства гипотезы были поставлены следующие **задачи**:

1. Определить сущность основных понятий «дезадаптация», «социальная дезадаптация», «школьная дезадаптация».

2. Охарактеризовать трудности процесса адаптации в младшем подростковом возрасте.

3. Рассмотреть содержание социально-педагогической деятельности по профилактике школьной дезадаптации у младших подростков.

4. Провести диагностическое исследование с целью выявления трудностей адаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы.

5. Разработать и апробировать программу профилактики дезадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы, проверить ее эффективность.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в работе описаны основные теоретические подходы к проблеме школьной дезадаптации младших подростков, особенности проявления школьной дезадаптации.

Практическая значимость: разработанная программа профилактики дезадаптации младших подростков может быть использована в практике социального педагога, психолога, классного руководителя в образовательной организаций.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использовались **методы исследования:**

Теоретические: анализ и синтез научной литературы, обобщение, анализ социально-педагогического опыта по данной проблеме.

Эмпирические: беседа, наблюдение, тестирование, констатирующий и формирующий педагогический эксперименты.

База исследования: МБОУ «СОШ №14» г. Перми, 5 «Д» класс в количестве 23 человек.

Апробация результатов исследования:

1. Прохождение социально-педагогической, в.ч. преддипломной практики.

2. Участие в научно-практической конференции:

- V Всероссийская научно-практическая конференция «Безопасное детство как правовой и социально-педагогический концепт». (Доклад на секции и публикация).

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы и приложений.

В первой главе мы рассмотрели сущность понятий «дезадаптация», «социальная дезадаптация», «школьная дезадаптация», особенности проявления школьной дезадаптации у младших подростков. Данные проблемы исследовали такие учёные как С. А. Беличева. В. Н. Кудрявцев Б. Н. Алмазов Т. Д. Молодцова И. С. Якиманская и др.

Нами проанализировано содержание работы социального педагога по профилактике школьной дезадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы, также мы рассмотрели современную теорию и педагогическую практику по данной теме.

Вторая глава отражает содержание опытно-экспериментальной работы по профилактике школьной дезадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы, которая включает диагностический инструментарий по выявлению социально-психологических проблем у младших подростков, программу профилактики школьной дезадаптации, анализ результатов опытно-экспериментальной работы.

Глава 1. Теоретические основы профилактики дезадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы

1.1 Дезадаптация подростков как социально-педагогическая проблема

Термин «дезадаптация» в литературе стал употребляться преимущественно в работах зарубежных авторов Р. Бенедикт, М. Мид, Дж. Долларда, Н. Миллера, Ф. Александера, Г. Френча и др. Вначале термин больше употреблялся в тех случаях, когда речь шла о патогенных отклонениях развития, которые исследовались детскими психиатрами и психологами: В. П. Кащенко, А. Е. Личко, Т. Раттером и многими другими.

В настоящее время и в патопсихологии и психологии, и педагогике этот термин весьма актуален, но понимается по-разному. Дезадаптация рассматривается как нарушение взаимодействия личности со средой, или только как внутренний дискомфорт, или то и другое одновременно [10, 16, 33].

По мнению С. А. Беличевой, дезадаптация – это «нарушение процессов взаимодействия с окружающей средой» [16, с. 48]. Таким образом, автор определяет дезадаптацию как процесс, протекающий вне патологии и связанный с отвыканием от одних привычных условий жизни и привыканием к другим.

Ученый В. Н. Кудрявцев указывал на то, что «нарушениями поведения, или социальной дезадаптацией, называются такие состояния, в которых главная проблема заключается в проявлении социально неодобряемых форм поведения» [10, с. 25]. Такого типа дезадаптация связана, в основном, с дефектами взаимоотношений, поведения и деятельности, т. е. дефектом социализации.

Так, Б. Н. Алмазов рассматривает дезадаптацию не как явление социальное, а как психологическую изоляцию, т. е. следствие средовой дезадаптации. Средовая дезадаптация выступает, как условие

внутренней дисгармонии личности. При этом совершенно не учитывается обратная ситуация, когда внутренняя патология или психология порождает дезадаптацию [33, с. 231].

Многие из авторов, о ком было сказано выше, говоря о дезадаптации, больше внимания уделяют внутренним нарушениям, следствием которых является определенная десоциализация. Так, А. Е. Личко выявляет акцентуации характера подростков и показывает их дезадаптирующее значение для пребывания в социуме [22, с. 62].

Дезадаптация является процессом, нарушающим связи в системе личность-социум. Процесс взаимодействия личности и социума является, прежде всего, процессом их взаимоотношений. Если процессом дезадаптации захвачена большая область взаимоотношений между личностью и обществом, то уровень реальной адаптации – меньше.

Т. Д. Молодцова считает, что «дезадаптация – это результат внутреннего или внешнего и нередко комплексного взаимодействия личности с самой собой и обществом, которое проявляется во внутреннем дискомфорте, нарушениях деятельности, поведения и взаимоотношений личности с окружающими его людьми» [19, с. 30]. Т. Д. Молодцова предлагает рассматривать дезадаптацию как интегративное явление, имеющее патогенный, психосоциальный, социальный, психологический и социально-психологический виды:

- патогенный вид дезадаптации проявляется в психопатических нарушениях, неврозах, истериках и др.;

- психосоциальный вид дезадаптации определяется как результат половозрастных изменений, акцентуаций характера, неблагоприятных проявлений эмоционально-волевой сферы, умственного развития и т. д.;

- социальный вид дезадаптации проявляется в нарушениях норм морали и права; в асоциальной форме поведения; деформации системы

внутренней регуляции, референтных и ценностных ориентаций, социальных установок;

– психологический вид дезадаптации не всегда лежит на поверхности и требует глубинного изучения, он определяется как следствие фобий различных внутренних мотивационных конфликтов, а также некоторых видов акцентуаций, которые еще не повлияли на социальную систему развития;

– социально-психологический вид дезадаптации проявляется в неуспеваемости, недисциплинированности, конфликтности, трудновоспитуемости, грубости (со сверстниками, с педагогами и родителями), нарушении взаимоотношений. Этот вид дезадаптации наиболее распространенный и легко проявляющийся, и при определенных условиях может перейти в социальную дезадаптацию, когда подростки отличаются девиантным или делинквентным поведением, легко адаптируются к асоциальным условиям (наркомания, алкоголизм, бродяжничество и пр.), в результате чего возможен выход на криминогенный уровень [20].

Патогенная или психологическая дезадаптации проявляются в скрытом виде, когда подросток все носит в себе (обиду, тревоги, страх, одиночество). Психосоциальная и социальная дезадаптации – в открытом виде, тогда дезадаптация не только бросается в глаза, но и чаще всего мешает окружающим и самому человеку.

Ученый Г. Т. Иващенко классифицирует дезадаптацию как вторичную и первичную:

– первичная дезадаптация появляется в какой-то области жизни подростка как состояние психологической тревоги. Первичная (психологическая) дезадаптация очень часто обусловлена социальными условиями;

– если состояние тревоги повлияло на то, что у подростка ухудшились отношения с товарищами, это уже вторичная (психосоциальная) дезадаптация.

Часто первичная дезадаптация уходит в прошлое, и выявить первопричину трудно, в итоге, проявляются стрессы, внутренний дискомфорт и психологическая дезадаптация становится вторичной [16].

Исследователи предлагают дифференцировать дезадаптацию, по времени ее протекания (ситуативная, временная и устойчивая) и разной степени выраженности.

Так, Т. Д. Молодцова, С. А. Беличева выделили 10 типов дезадаптированных подростков: «саморазрушитель»; «неумеющий»; «инертный»; «конформист»; «разрушитель»; «смирившийся»; «себялюбец»; «демонстративный»; «заблуждающийся»; «стремящийся».

Существует мнение, что дезадаптация для подростков явление обязательное (Е. Шпрангер, А. Фрейд, С. Холл и др.). Но большинство исследователей считают, что только при определенных условиях развития у подростков могут появиться трудности: при несовпадении полового, органичного и социального созревания, в результате несвоевременного перехода к новому виду деятельности, в условиях диффузии идентичности, невозможности самоутвердиться и т.д.

Согласно положениям З. Фрейда и концепциям неофрейдистов, состояние внутренней дезадаптации является субъективным, эмоционально окрашенным отражением в сознании человека борьбы внешнего и внутреннего, неразрешенного противоречия между тем, что побуждает поведение на самом деле, и тем, что должно было им руководить [34, с. 307].

Современные исследователи все чаще приходят к выводу, что дезадаптацию нельзя рассматривать как явление только психологическое или средовое. Например, С. А. Беличева утверждает: «социальная дезадаптация проявляется в отклонениях психосоциального развития подростков, которые

выражаются в поведении, неадекватном требованиям и нормам институтов социализации, в затруднениях при освоении школьной программы, социальных девиациях, в деформации системы внутренней регуляции социального поведения субъекта» [24, с. 81].

Школьники с нарушениями адаптации испытывают состояние дезадаптации – это трудности приспособления к новым социальным условиям. Школьной дезадаптацией называют нарушение и трудности нормального школьного обучения в результате низких адаптивных способностей к новым условиям учебной деятельности и как следствие нарушение успеваемости, поведения, межличностных отношений [35].

В основе возникновения школьной дезадаптации лежат различные факторы социального, психологического и педагогического характера. Школьная дезадаптация является одной из форм более сложного явления – социальной дезадаптации несовершеннолетних.

В настоящее время сформировались следующие, опирающиеся на различные методологические основания, подходы в понимании и объяснении такого сложного социально-педагогического явления, как школьная дезадаптация.

Первый подход – медико-биологический. Согласно ему школьная дезадаптация – нарушение приспособления личности школьника к условиям обучения в школе, которое выступает как частное явление расстройства у ребенка общей способности к психической адаптации в связи с какими-либо патологическими факторами. В этом контексте школьная дезадаптация учеными Г. А. Вайзер [5], К. С. Лебединской [15] раскрывается как явление, через которое проявляет себя патология развития и здоровья детей. В таком случае к группе риска школьной дезадаптации авторы относят детей с задержкой психического развития.

Второй подход к школьной дезадаптации – социально-психологический. В рамках данного подхода Н. М. Иовчук [11] под

школьной дезадаптацией понимает многофакторный процесс снижения и нарушения способности ребенка к обучению вследствие несоответствия условий и требований учебного процесса, ближайшей социальной среды его психофизиологическим возможностям и потребностям. В группе риска школьной дезадаптации оказываются дети, которые находятся в трудных условиях существования (дети-сироты, лишившиеся родительского попечения; дети-жертвы насилия, притеснения и пренебрежения значимыми потребностями и интересами ребенка; дети из семей, испытывающих серьезные социально-экономические лишения (семьи малоимущих, безработных, беженцев, мигрантов)).

Третий подход к пониманию школьной дезадаптации – социально-педагогический. Школьная дезадаптация И. С. Якиманской [38] рассматривается как часть социальной адаптации и представляет собой неадекватный механизм приспособления ребенка к школе, выражающийся в нарушении учебы и поведения, конфликтных отношениях, психогенных заболеваниях, повышенном уровне тревожности, искажениях в личностном развитии.

Школьную дезадаптацию И. С. Сапожникова рассматривает как социально-психологическое и педагогическое явление неуспешности ребенка в образовательной среде. Неуспешность может проявляться в том, что ребенку трудно учиться и усваивать материал, возможны проблемы в общении и установлении контактов со сверстниками, трудности в общении с учителем и др. Все эти признаки неуспешности связаны с неразрешимым для ребенка конфликтом между требованиями образовательной среды и его психологическими возможностями и способностями, соответствующими его возрастному сензитивному периоду, уровню психического развития [28, с. 8].

В таком случае Е. Д. Ямбург [39, с. 94-95] к контингенту группы риска школьной дезадаптации относит учащихся с несформированными предпосылками школьной деятельности, не готовых к школьному обучению,

несформированной производственной деятельностью, нарушенной работоспособностью и повышенной утомляемостью, отставаниями в развитии когнитивных функций, ярко выраженной педагогической запущенностью, личностными проблемами, повышенной тревожностью, эмоциональными расстройствами, гиперактивных детей с нарушениями поведения.

К числу педагогических факторов, отрицательно влияющих на развитие ребенка и эффективность воздействия образовательной среды, относятся следующие: несоответствие школьного режима и темпа учебной работы санитарно-гигиеническим условиям обучения, экстенсивный характер учебных нагрузок, преобладание отрицательной оценочной стимуляции и возникающие на этой основе «смысловые барьеры» в отношениях ребенка с педагогами, конфликтный характер внутрисемейных отношений, формирующийся на основе учебных неудач [2, с. 48].

Существуют подходы классификации форм дезадаптации.

Так некоторые авторы А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов выделяют четыре формы дезадаптации: школьный невроз, школьная фобия, дидактогенные неврозы, школьная тревожность. [17, с. 115].

По мнению Р.В. Овчаровой, школьная дезадаптация – это образование неадекватных механизмов приспособления ребенка к школе в форме нарушений учебы и поведения, конфликтных отношений, психогенных заболеваний и реакций, повышенного уровня тревожности, искажений в личностном развитии [23, с. 26]. В своей работе автор выделяет некоторые формы дезадаптации, к которым относятся:

1. Неприспособленность к предметной стороне учебной деятельности.
2. Неспособность произвольно управлять своим поведением.
3. Неспособность принять темп школьной жизни.
4. Школьный невроз, или «фобия школы», – неумение разрешить противоречия между семьей и школой.

Вывод: Из вышесказанного можно сделать вывод, что «дезадаптация» означает нарушение процессов взаимодействия человека с окружающим, дисбаланс и несогласованность активности личности с выполняемой деятельностью.

Мы рассмотрели подходы в понимании и объяснении такого сложного социально-педагогического явления, как школьная дезадаптация. Для нашего исследования наиболее значим социально-педагогический подход, в котором школьная дезадаптация И. С. Якиманской рассматривается как часть социальной адаптации и представляет собой неадекватный механизм приспособления ребенка к школе

Нами определено, что к группе риска школьной дезадаптации могут быть отнесены школьники с нарушенной работоспособностью и повышенной утомляемостью, отставаниями в развитии когнитивных функций, ярко выраженной педагогической запущенностью, личностными проблемами, повышенной тревожностью, эмоциональными расстройствами, гиперактивных детей с нарушениями поведения.

Переход от детства к отрочеству характеризуется своеобразным мотивационным кризисом, вызванным сменой социальной ситуации развития и изменением содержания внутренней позиции школьника. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков нами будут рассмотрены в параграфе 1.2

1.2. Особенности адаптации младших подростков

Школьное обучение предъявляет определенные требования к психическому развитию ребенка. Безусловно, первое требование школы - к интеллектуальному развитию ученика. Если мы будем рассматривать предыдущий возрастной этап, то трудности в обучении в начальных классах, в первую очередь, возникают у школьников с недостаточным развитием интеллектуальной сферы: мыслительных процессов, внимания, памяти.

В учебной деятельности в младшем подростковом возрасте формируется мотивационно-потребностная сфера детей. Качественные преобразования происходят с точки зрения перехода внешних мотивов во внутренние. Так, И. В. Лебедева считает, что нарушения в этой сфере являются фактором, затрудняющим переход детей из начальной школы в среднее звено. Если к окончанию начальной школы у ребенка до сих пор не сформирована учебная мотивация, в пятом классе возникают проблемы с собственной организацией учебной деятельности при ослаблении контроля со стороны родителей. В этом случае родителям приходится прибегать к внешней стимуляции учебы детей, мотивируя их, например, получением материального поощрения или ограничениями в любимых занятиях и т.д. Если ребенку в школе неинтересно узнавать новое, то необходим определенный «костыль» в качестве компенсации, как-то мотивирующий (заставляющий) его заниматься большую часть дня неинтересным для него делом. Если учение сопровождается плохими отметками, то это вызывает нарекания и наказания со стороны взрослых, что еще больше усугубляет ситуацию, возникает нежелание посещать школу. Именно познавательные мотивы – это мотивы совершенствования. Они направлены на овладение знаниями, способами получения знаний, приемами самостоятельной работы. Познавательный интерес, познавательный мотив должен быть базовым в строении учебной мотивации младшего школьника. В этом случае, когда ребенку интересно узнавать что-то новое, сохраняется интерес к обучению

даже при невысоких оценках (которые не всегда зависят, как известно, от способностей). Этот фактор является мощной базой профилактики школьных трудностей, будь то учебных, коммуникативных или других.

Безусловно, фактором, вызывающим трудности в процессе обучения в средней школе будет проблема несформированности приемов умений и навыков учебной деятельности. Дети, которые в начальной школе не освоили (по разным причинам) эти важные элементы школьной успешности, либо будут отставать от других, либо находить свои способы достижения успеха (если он им нужен в школе).

Этот период характеризуется следующим противоречием. Младшие подростки продолжают учиться в школе. Подростковый возраст задает свои требования к личностным характеристикам детей с точки зрения коммуникативных качеств и компетентности в сфере общения. Фокус внимания школьников переключается на эту сторону жизни, тем не менее их учебная деятельность продолжается. Личные достижения и оценка успехов в этой деятельности, которая к подростковому возрасту уже не является ведущей, до сих пор непосредственным образом влияют на самооценку, на отношения школьника к себе, к учебе, к педагогам, на учебную мотивацию, в целом на преобладание мотива достижения успехов (потребность в достижениях) или избегания неудач, т.е. на формирование образа Я, личности в целом. Если раньше оценка успехов в учебе была основной в формировании самооценки, то подростки строят свою самооценку на основе характеристик коммуникаций. Таким образом, переходный период с точки зрения изменения ведущей деятельности характеризуется нестабильностью самооценки, оценке образа своего Я (высок еще авторитет учителя и школьной отметки, но и влияние референтной группы уже проявляется). В то время как учителя продолжают оценивать школьника по его успехам в учебе, нередко применяя различного типа (негативнее и позитивные) подкрепления,

вкладывая в свои комментарии оценку личностных характеристик учащегося (ленивый, невнимательный или молодец и т.д.).

Школьники с нарушениями адаптации испытывают состояние дезадаптации – это трудности приспособления к новым социальным условиям. Школьной дезадаптацией называют нарушение и трудности нормального школьного обучения в результате низких адаптивных способностей к новым условиям учебной деятельности и как следствие нарушение успеваемости, поведения, межличностных отношений [35].

В переходные периоды (5 класс) трудности в адаптации школьников традиционно связывают с изменением социальной ситуации развития. Новая социальная ситуация ужесточает условия жизни ребенка и выступает для него стрессогенной. Однако существуют внешние и внутренние факторы, влияющие на возможность адаптации в этот переходный период.

Трудности в адаптации пятиклассников связаны как с внешней социальной ситуацией развития и названы «проблема пятого класса», так и с индивидуально психологическими и личностными особенностями школьников. Совокупность качеств (симптомов), характеризующих дезадаптацию пятиклассников, можно объединить в «дезадаптационный синдром пятого класса» [29].

Внешние, средовые факторы определяют новую социальную ситуацию развития – переход из начальной школы в среднее звено и включают необходимость адаптироваться к новому классному руководителю, учителям-предметникам, классной комнате, помещению в котором обучаются школьники, более высоким требованиям. Приходиться привыкать к возможному изменению смены (1,2) при обучении. При дифференцированном или профильном обучении – к новому коллективу одноклассников. К этой группе факторов можно отнести и неблагоприятное влияние семьи (реакция на неуспех ребенка, семейное неблагополучие) и

психолого-педагогическую некомпетентность учителя в вопросах адаптации школьников.

Психологические и личностные факторы школьной дезадаптации пятиклассников связаны с индивидуально-психологическими характеристиками, особенностями в развитии эмоционально-волевой и интеллектуальной сферы. Несформированность качеств общения, навыков и приемов коммуникаций приводит к дополнительным трудностям в изменившейся ситуации. К этим факторам можно отнести и отсутствие учебной мотивации, сниженную потребность познавательных мотивов. К данной категории относятся индивидуальные и психофизиологические особенности ребенка, определяющие вместе с общим состоянием здоровья комплекс адаптивных способностей человека. Тип нервной системы характеризует стрессоустойчивость.

Сами трудности, возникающие у пятиклассников можно классифицировать следующим образом [30].

1. Педагогические трудности (связанные именно с обучением в средней школе).
2. Возрастные трудности (коммуникативные трудности в сфере взаимоотношений со сверстниками, что приводит к проблемам в ведущей деятельности следующего возраста – общении).
3. Психологические трудности (личностная тревожность, страхи).
4. Личностные трудности (не сформирована учебная мотивация).

Отдельные трудности можно свести к инструментальным, относящимся к подготовленности к обучению в средней ступени школы или к следующему возрастному этапу. Например, учебные умения, навыки и приемы, коммуникативные умения.

В работе Л. Г. Агеевой выделены черты проявления дезадаптации у подростков в системе образования[1, с. 29]:

1. Акцентуации характера сензитивного, астено-невротического, эпилептоидного, шизоидного, истероидного типов;
2. Конфликтный характер взаимоотношений в ученическом коллективе;
3. Высокий уровень тревожности;
4. Девиантный стиль взаимодействия с педагогом;
5. Агрессивная компенсация дезадаптации в школе.

В своей статье Т. Д. Молодцова выделяет уровни проявления дезадаптации у учащихся [21, с. 150-151]:

Нулевой уровень – «адаптированные». Это подростки, которые хорошо учатся и ведут себя, не конфликтуют, удовлетворенные собой, жизнью и окружением.

Первый уровень – «в основном адаптированные». Подростки, у которых дезадаптация присутствует крайне эпизодически, имея лишь отдельные её элементы.

Второй уровень – «преддезаптированные». Подростки, у которых дезадаптация проявляется довольно часто, но в основном временно, хотя иногда и широко. Такие нарушения не становятся устойчивой чертой, но затрагивают глубинных образований личности. Дезадаптация проявляется в эпизодической неуспеваемости, недисциплинированности, конфликтах с учителями, родителями и товарищами и т.д.

Третий уровень – «дезаптированные». Школьники, у которых дезадаптация может стать углублённой. Многие отрицательные мотивы перерастают в свойства личности. Подобного рода дезадаптация может проявляться достаточно широко, явно, нарушая деятельность, поведение и взаимоотношения. Обычно таких учащихся уже называют «трудными», «педагогически запущенными». Им присуща грубость, конфликтность, недисциплинированность и прочие отрицательные проявления.

Четвертый уровень – «социально дезадаптированные». Подростки, у которых дезадаптация обширна, глубока, устойчива, нередко вторична, ярко выражена. Она проявляется в девиантном поведении, депривации, делинквентных. Такие подростки или полностью игнорируют учёбу, совершают проступки, мешают обществу, или это подростки, которые не имеют возможности учиться.

Дезадаптация как явление интегративное и как было указано ранее, имеет различные виды, каждый из которых включает подвиды, отражающие распространение дезадаптации, ее первичность или вторичность, глубину, скрытость или открытость и длительность протекания. Все виды дезадаптации подростков имеют латентный период и имеют преддезадаптацию, которую можно предупредить системой профилактических мер.

Таким образом, дезадаптация является результатом внутренних или внешних процессов нарушения полноценного взаимодействия личности с окружающей средой и с самой собой, проявляющегося во внутреннем дискомфорте, дегармонизации деятельности, поведения и взаимоотношений личности. Возрастные особенности подростка сами по себе являются факторами дезадаптации, но если они будут проигнорированы или не учтены, то создадут благоприятные условия для проявления дезадаптации.

Психологические и личностные факторы школьной дезадаптации пятиклассников связаны с индивидуально-психологическими характеристиками, особенностями в развитии эмоционально-волевой и интеллектуальной сферы. Несформированность качеств общения, навыков и приемов коммуникаций приводит к дополнительным трудностям в изменившейся ситуации. К этим факторам можно отнести и отсутствие учебной мотивации, сниженную потребность познавательных мотивов.

Трудности, возникающие у пятиклассников, Е. В. Славутская предлагает классифицировать на четыре группы: педагогические, возрастные, психологические и личностные трудности.

У младших подростков могут возникать трудности с собственной организацией учебной деятельности при ослаблении контроля со стороны родителей, происходит возникновение внутреннего психологического конфликта, потерю учебной мотивации, снижение познавательной активности, формирование пассивной позиции и конфликтных отношений с учителем и сверстниками.

1.3 Содержание работы социального педагога по профилактике дезадаптации детей в младшем подростковом возрасте

Образовательный процесс призван помочь подростку раскрыть свое, особое место в мире, утвердить себя в нем, и педагог играет здесь не последнюю роль. Вместе с тем в школьном образовании присутствуют факторы, препятствующие развитию, ограничивающие саморазвитие учащихся. Перегруженное содержание образования, информатизация, а также конфликтность, жесткость и безразличие образовательной среды делают положение растущего в школе человека все более дискомфортным, приводят многих учеников в состояние школьной дезадаптации.

В работах многих ученых отмечается возникновение у значительного числа подростков типичных проблем неуспешного продвижения в обучении, нарушения поведения, негативного отношения к школе. Многие подростки, имея достаточно высокий уровень способностей, не реализуют его в общеобразовательном учреждении. Такого рода проявления классифицируются как состояние риска в развитии подростков и могут привести к школьной дезадаптации. Выступая причиной эмоционального дискомфорта, напряженности и конфликтов, школьная дезадаптация значительно снижает потенциал успешности ученика, позволяет прогнозировать возможность возникновения общей социальной дезадаптации. В связи с этим актуальна деятельность педагогов в части практики школьной дезадаптации подростков в образовательном процессе [25, с. 128].

Педагогам как специалистам, ближе всего стоящим к повседневной жизни учащихся, принадлежит особая роль в профилактике дезадаптации подростков. Одно из направлений профилактической деятельности социального педагога – профилактика дезадаптации.

Большинство авторов в качестве предпосылки возникновения школьной дезадаптации указывают на несоответствие возможностей ребенка

школьным требованиям, что влечет за собой его болезненное отношение к окружающим, возникновение внутреннего психологического конфликта, потерю учебной мотивации, снижение познавательной активности, формирование пассивной позиции и конфликтных отношений с учителем и сверстниками. Следовательно, начальные фазы адаптации не переходят в фазу устойчивого приспособления, оптимального функционирования, а, напротив, вступают в действие механизмы дезадаптации, приводящие в конечном итоге к более или менее выраженному конфликту личности со средой.

Очевидно, что школьная дезадаптация нуждается в своевременной профилактике. Профилактикой называют совокупность предупредительных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление благоприятного состояния школьника[9]. Педагогическая профилактика – комплекс педагогических средств, специально подобранных для каждого индивида, способствующих появлению у него внутренних механизмов регуляции, которые, в свою очередь, приведут его к адаптивным формам поведения [40]. О. В. Щербина рассматривает «педагогическую профилактику школьной дезадаптации» как комплексный, системный, специально организованный процесс, ориентированный на предотвращение процесса дезадаптации и на выявление и изменение тех качеств личности учащихся, которые могут явиться источником школьной дезадаптации, а также на создание и поддержание равновесия в психике и поведении учащегося, испытывающего школьную дезадаптацию [37].

Социально-педагогическая профилактика школьной дезадаптации начинается с постановки цели и задач, которые необходимо решить специалисту: сформировать у ребенка навыки общения, которые по какой-либо причине у него отсутствуют; помочь ребенку адаптироваться в новой среде и др.

Анализ литературы позволил выделить основные направления профилактической работы социального педагога, в том числе и работы по профилактике школьной дезадаптации.

Цель социально-педагогической профилактики школьной дезадаптации и ее конечные результаты зависят от того, насколько правильно определено содержание, какие выбраны методы для ее достижения и формы организации этой деятельности. Содержание, методы и формы не могут существовать независимо друг от друга, их взаимосвязь определяется тем, что содержание влияет на формы и методы, те в свою очередь могут корректировать содержание и формы; кроме того, формы и методы также между собой.

Решение любой проблемы ребенка, требующей помощи социального педагога, начинается с диагностирования проблемы, которое включает в себя обязательный этап сбора анализа и систематизации информации, на основании которой может быть сделано то или иное заключение. Особенностью деятельности социального педагога является то, что ребенок не всегда может сформулировать проблему, которая у него возникает, и объяснить, чем она вызвана (конфликтом с родителями, конфликтом с учителями, конфликтом с группой детей и др.), поэтому задача социального педагога заключается в том, чтобы самому выявить все значимые обстоятельства ситуации ребенка и поставить диагноз.

Следующий этап – поиск путей решения этой проблемы. Для этого на основании диагноза ставится цель и в соответствии с ней выделяются конкретные задачи деятельности. Выполнение поставленных задач может осуществляться двумя путями. Первый – такую проблему можно решить известным способом, с применением уже разработанных технологий, поэтому задача социального педагога заключается в выборе именно той технологии, которая обеспечит успешное разрешение проблемы [36, с. 91].

Второй – по данным Ю. В. Васильковой [6], социальный педагог должен уметь составить свою собственную программу решения проблемы, т.

е. самостоятельно разработать технологию своей деятельности в данном случае. Для этого социальному педагогу необходимо знать, что такое индивидуальная программа, как она составляется, как при этом учитываются особенности ребенка и особенности его проблемы и многое другое. Эти две ветви деятельности социального педагога ведут к решению проблемы.

Ряд авторов сформулировали следующие принципы организации профилактической работы по предупреждению дезадаптации младших подростков. Выделяют: принцип учета половозрастных особенностей развития детей; принцип опережающего воздействия; принцип прогностичности; принцип преемственности; принцип коррекции; принцип сознательности [37].

Выполняя профилактическую функцию социально-педагогической деятельности специалист [13, с. 17]:

- организует систему профилактических мероприятий по предупреждению отклонений в поведении;
- влияет на формирование морально-правовой устойчивости личности;
- организует систему мер социально-педагогического оздоровления детей.

В образовательном учреждении необходима социально-педагогическая деятельность по профилактике школьной дезадаптации.

Первое условие – психологический комфорт в образовательной среде, который предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке атмосферы доброжелательности и любви.

Второе условие – конструктивное педагогическое взаимодействие «родитель-ребенок». Сущностью педагогического взаимодействия является прямое или косвенное воздействие субъектов этого процесса друг на друга, порождающее их взаимную связь. Важнейшей характеристикой личностной стороны педагогического взаимодействия является возможность

воздействовать друг на друга и производить реальные преобразования не только в познавательной, эмоционально-волевой, но и в личностной сфере.

В настоящее время ученые в области педагогики и психологии, учителя говорят и пишут о гуманизации образования, об индивидуальном подходе к ученику в процессе обучения и воспитания, о внимании к каждому ребенку.

Третье условие – индивидуальный подход предполагает всестороннее изучение педагогом ребенка и разработку соответствующих мер педагогического и других воздействий с учетом его выявленных особенностей.

В своей диссертации О.В. Карбанович выделила четыре основных направления педагогической деятельности по решению проблемы школьной дезадаптации: консультативно-профилактическое (предполагает своевременное диагностирование предпосылок и признаков школьной дезадаптации), коррекционно-развивающее (нацелено на достижение учеником уровня образования в зоне ближайшего развития, устранение выявленных учебных затруднений), реабилитационное (призвано восстановить общие умения учиться, уверенность учащихся в своих возможностях), стимулирующее (заключается в формирование эффективной учебной мотивации). На теоретическом уровне в данной работе, выявлены возможности использования педагогических технологий в решении проблемы школьной дезадаптации (индивидуализации обучения, развития критического мышления, коллективного обучения, игровых, диалоговых, тренинговых, рефлексивных) [7].

И. Ю. Грязнова в своей диссертации отмечала, что профилактика и преодоление школьной дезадаптации на основе целостной, гуманистически ориентированной совместной работы школы и семьи есть необходимое условие успешности обучения ребенка, его нормального развития. Педагогическая профилактика и преодоление школьной дезадаптации подростков реально осуществимы при внедрении в современную

педагогическую практику модели взаимодействия школы и семьи. Стержнем ее является совместная деятельность школы и семьи по ранней диагностике симптомов и факторов риска дезадаптивных состояний, а также специально организованная работа по преодолению и профилактике школьной дезадаптации учителями и родителями [6].

Е. В. Ракульцев в своей работе рассматривала предупреждение школьной дезадаптации подростков как процесс оперативной помощи подросткам "нормы" и подросткам "группы риска" школьной дезадаптации в решении проблем познавательного, поведенческого и (или) эмоционального характера и создания условий, способствующих самореализации учеников в образовательном процессе. В деятельности педагогов современной основной школы предупреждение школьной дезадаптации подростков реализуется через решение следующих групп профессионально-педагогических задач: диагностировать школьную адаптацию подростков в образовательном процессе, строить образовательный процесс, направленный на достижение подростками школьной адаптации, устанавливать взаимодействие с работниками образовательного учреждения по предупреждению школьной дезадаптации подростков, устанавливать взаимодействие с семьей по предупреждению школьной дезадаптации подростков, проектировать и осуществлять профессиональное самообразование по вопросам предупреждения школьной дезадаптации подростков [8].

Социальный педагог и психолог в процессе профилактики школьной дезадаптации для достижения лучшего результата в работе организуют сотрудничество с семьей, специалистами, оказывающими помощь семье и детям, классными руководителями, учителями-предметниками. В их обязанности входит также раннее выявление неблагополучных семей, сотрудничество с родителями в воспитании ребенка, обнаружение и предупреждение фактов отклоняющегося поведения учащихся, подростков с эпизодической и стойкой неуспеваемостью [26, с. 107].

Социальный педагог в осуществлении преодоления школьной дезадаптации младших подростков в общеобразовательном учреждении включает в свою деятельность организацию разных форм и способов сотрудничества с родителями с целью развития у них педагогической компетентности в процессе их поэтапного погружения в воспитательную работу с детьми; поиску активных форм, методов и разнообразных средств реализации содержания работы, направленной на формирование у родителей ценностного отношения к ребенку и своим воспитательным функциям, основ знаний о развитии младшего подростка, способов взаимодействия и общения с ним и способности к их анализу и оценке. Следствием такой работы является повышение педагогической компетентности родителей [3, с. 56].

Выводы по первой главе

Дезадаптация – это результат внутренней или внешней (иногда комплексной) дегармонизации взаимодействия личности с самой собой и обществом, появляющийся во внутреннем дискомфорте, нарушениях деятельности, поведения и взаимоотношений личности или такое поведение личности, которое отношения в обществе дисгармонизирует, нанося моральный или материальный ущерб.

Возрастные особенности подростка сами по себе являются факторами дезадаптации, но если они будут проигнорированы или не учтены, то создадут благоприятные условия для проявления дезадаптации.

Школьная дезадаптация является разновидностью дезадаптации и проявляется в образовательной среде. Школьная дезадаптация выступает результирующей взаимодействия всех (педагогических, личностных и физиологических) причин. Каждая группа этих причин может давать проявления, что требует объединения усилий в плане предупреждения школьной дезадаптации социального педагога, школьного психолога и родителей.

Важнейшими условиями профилактики школьной дезадаптации выступают: осуществление целенаправленной подготовки младших подростков к систематической учебной деятельности; создание адаптивной образовательной системы на основе личностно-ориентированной направленности профилактического процесса; формирование субъектного межличностного взаимодействия, сотрудничества и сотворчества педагогов и учащихся и т.д.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по профилактике дезадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы

2.1. Констатирующий эксперимент

Опытнo-экспериментальная работа по профилактике дезадаптации у младших подростков проводилась на базе МБОУ «СОШ№14» г. Перми. В исследовании приняли участие 23 ребенка в возрасте 10-12 лет.

Задачи опытнo-экспериментального этапа исследования: разработать комплекс диагностического материала для проведения исследования; определить круг, участвующих в исследовании и провести диагностику; обработать полученные результаты; выявить особенности адаптации младших подростков к условиям общеобразовательной школы; разработать и апробировать программу сопровождения процесса адаптации младших подростков к условиям общеобразовательной школы; определить эффективность разработанной программы сопровождения процесса адаптации младших подростков к условиям общеобразовательной школы.

С намерением доказать и обосновать эффективность социально-психолого-педагогической профилактики, как способа разрешения проблем адаптации младших подростков при переходе в среднее звено обучения, на практике нам необходимо провести констатирующий эксперимент, который будет нацелен на:

1. Выявление детей с признаками школьной дезадаптации.
2. Взаимоотношения учащихся внутри 5 «Д» класса (эти отношения влияют на то, насколько комфортно себя чувствует ученик в коллективе).
3. Выявления уровня социальной адаптированности у младших подростков.
4. Выявление проблем общей тревожности в школе у младших подростков.

5. Выявления уровня школьной мотивации у младших подростков
Методы исследования: наблюдение, опрос, беседа, анализ, синтез.

Методики исследования (Приложение 1):

1. Методика «Шкала приемлемости» (Н. В. Бахарева).
2. Диагностика уровня школьной мотивации (Н.Г.Лусканова).
3. Опросник школьной тревожности (Б. Н. Филлипс).
4. Методика М.И. Рожкова предназначена для выявления уровня социальной адаптированности.

Методика «Шкала приемлемости». Ее разработчиком является американский психолог Богардус и модифицирована Н. В. Бахаревой. Сущность данного метода сводится к процессу ранжирования каждым участником всех своих одноклассников, отмечая для себя степень приемлемости каждого из них по бальной системе.

По предлагаемой шкале каждый член группы ранжирует остальных, отмечая для себя степень приемлемости их в данном виде социальной деятельности: учебе, труде, спортивной деятельности и т. д. Для этого используются пять тестов-критериев по принципу: этого человека в кассе я: 1) оставил бы обязательно, в первую очередь; 2) желал бы оставить; 3) мог бы оставить или не оставить (все равно); 4) скорее не оставил бы; 5) ни в коем случае не оставил бы.

Каждый из опрашиваемых школьников получает листок бумаги, где сверху написаны предлагаемые вопросы, а слева, – список класса, и отмечает своё отношение к каждому однокласснику.

В результате применения названной методики получается ряд классификационных схем соответственно количеству учащихся класса. Взаимно положительным считается выбор, когда оба подростка из класса оценивают друг друга положительно (5 или 4 балла); взаимно отрицательным считается выбор, когда два школьника оценивают друг друга отрицательно (2 или 1 балл). Это можно узнать после проведения опроса младших

подростков, путём составления социометрической матрицы, в которой найдут отражение все оценки, данные одноклассниками друг другу.

Проверка степени школьной мотивации младших подростков проводится по анкете Н. Г. Лускановой.

Цель методики – это определение школьной мотивации у младших подростков.

Анкета состоит из 10 вопросов, которые наилучшим образом отражают отношение учащихся к школе и образовательному процессу, эмоциональное реагирование школьных ситуаций. Автор этой методики отмечает, что наличие у школьника такого мотива, как хорошо осуществлять все требования предъявляемые школой и показать себя с самой лучшей стороны, заставляет ребенка проявлять активность в выборе и запоминании нужной информации. Снижение школьной успеваемости наблюдается при низком уровне учебной мотивации.

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. При этом допустимы два варианта предъявления:

1. Вопросы читаются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а дети должны написать те ответы, которые им подходят.
2. Анкеты в напечатанном виде раздаются всем ученикам, и экспериментатор просит их отметить все подходящие ответы.

Каждый вариант имеет свои преимущества и недостатки. При первом варианте выше фактор лжи, так как дети видят перед собой взрослого, задающего вопросы. Второй вариант предъявления позволяет получить более искренние ответы.

Тест школьной тревожности Б. Н. Филлипса.

Цель исследования – исследование характера и уровня тревожности, которая связана с учебным процессом у детей младшего и среднего школьного возраста. Тест состоит из 58 вопросов, которые могут

зачитываться школьниками, а могут и предлагаться в письменном виде. На каждый вопрос должен быть дан однозначный ответ «Да» или «Нет».

Опросник (тест) школьной тревожности Филлипса относится к стандартизированным психодиагностическим методикам и позволяет оценить не только общий уровень школьной тревожности, но и качественное своеобразие переживания тревожности, которые связаны с разными областями школьной жизни. Опросник достаточно прост в проведении и обработке, поэтому хорошо зарекомендовал себя при проведении фронтальных психодиагностических обследований.

Методика М. И. Рожкова предназначена для изучения социализированности личности учащегося.

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Она позволяет выявить уровень активности, социальной адаптированности, автономности и нравственной воспитанности школьников. Основопологающим методом исследования выступает тестирование. Методика предназначена для учащихся среднего и старшего звена обучения.

Испытуемым предлагается (прослушать) прочитать 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале: 0 – никогда; 1 – очень редко; 2 – иногда; 3 – почти всегда; 4 – всегда.

На первом этапе констатирующего эксперимента объектом исследования был выбран 5 «д» класс (23 ученика), так как в пятом классе ученики преодолевают трудности в процессе адаптации к условиям средней школы.

Возраст испытуемых варьируется от 10 до 12 лет, когда организм ребенка претерпевает значительные изменения, связанные с интенсивным ростом и развитием: часть пятиклассников в период адаптации уже вступили в период пубертата, остальные находятся на предпубертатной стадии

развития, что оказывает влияние на особенности протекания и длительность нормативного образовательного кризиса адаптации к обучению в основной школе. Как уже было отмечено в первой главе, с наступлением подросткового возраста происходят изменения в психологии младшего подростка, его интересы смещаются с познавательной деятельности (ведущей деятельности в младшей школе) на межличностные отношения в классе, и эти отношения оказывают значительное влияние на основную учебную деятельность школьников. Если отношения в классе будут более структурированными и открытыми, то это благополучно повлияет на образовательный процесс. Поэтому практическую часть исследования начнем с обсуждения результатов методики «Шкала приемлемости» (Н. В. Бахарева).

Данные ответов младших подростков учащихся в 5 «Д» классе представлены на Рисунке 1 и в Приложении 2.

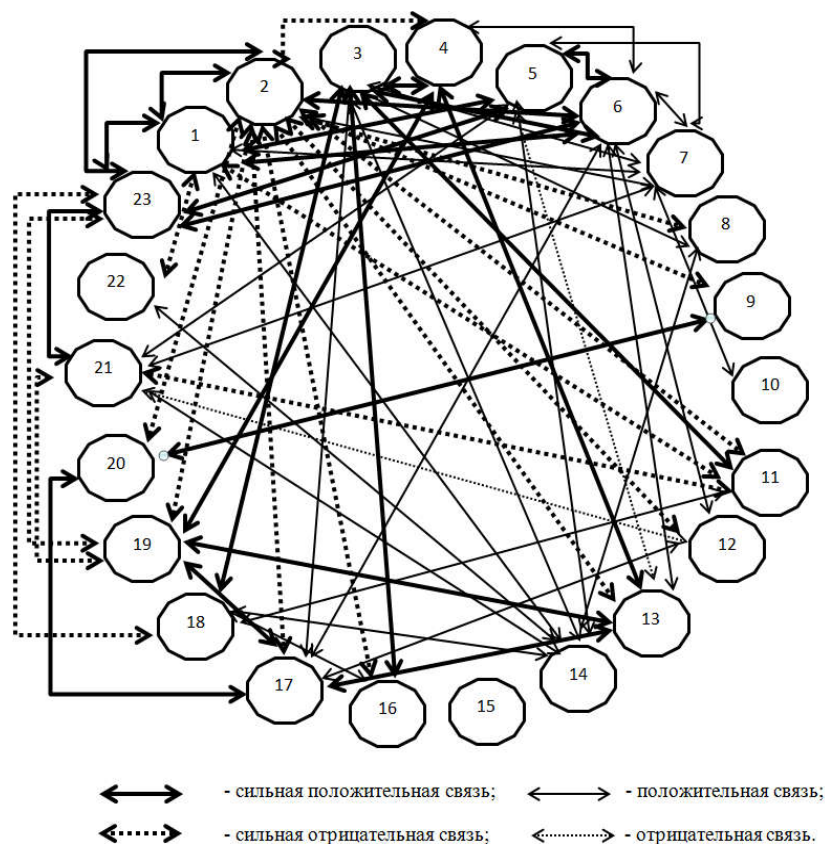


Рис. 1. Результаты методики «Шкала приемлемости» Н. В. Бахаревой (констатирующий этап)

Социоматрица показала наличие нескольких подгрупп на основе взаимных положительных выборов. В целом анализируя данные класса можно сделать несколько выводов:

- в группе есть три подгруппы, которые явно проявили положительные взаимовыборы (Н. Белокур, М. Берулин, Н. Дышлевич, И. Зернин, М. Кайгородов, Д. Шеститко; Д. Гачегов, А. Мусилович, В. Попко, Д. Рыбин, А. Сагитов; К. Данилевич, В. Пинаева, К. Рычагова, Л. Суменкова, А. Фатеева);

- характер выборов Н. Белокур говорит о принципиальности школьника во взаимоотношениях (он ставил только «1» и «5»);

- есть подростки (К. Коченовский, М. Механошин), которые не проявляли особого интереса или негатива к одноклассникам, выставя одинаковые оценки основной массе («3» и «4»), однако анализ результатов группы показал явную негативную окраску отношений, они являются антилидерами и их группа не принимает;

- подростками, которые набрали самое большое количество отрицательных выборов в классе являются М. Берулин, М. Кайгородов, К. Коченовский, М. Механошин;

- звездами в классе выступают Д. Гачегов, И. Зернин, Д. Шеститко. Среди девочек К.Лекомцева имеет достаточно большое количество положительных выборов, однако, взаимных среди них всего два.

Общий результат по данной методике показал наличие в классе младших подростков, которые выступают изолированными, а также школьников, которые не способны адекватно оценивать характер взаимоотношений с окружающими. Такое положение в группе говорит о несформированности коммуникативных навыков, неумении вести конструктивный диалог, неразвитости навыков понимания эмоций окружающих людей, неадекватной самооценке, что может быть связано с

нарушением процесса адаптации проявляющееся в повышенном утомлении, невнимательности, высокой тревожности.

Результаты диагностика уровня школьной мотивации (Н. Г. Лусканова) в классе представлены на рисунке 2.

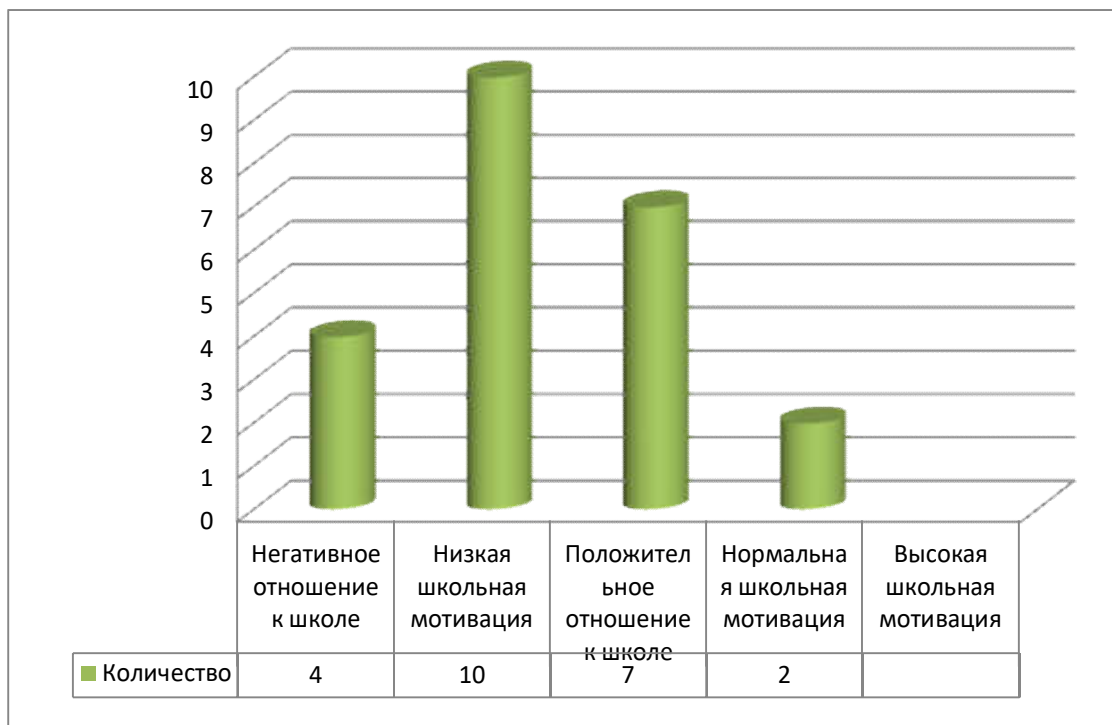


Рис. 2. Результаты диагностики уровня школьной мотивации (констатирующий этап, 23 учащихся)

У 7 учащихся (30 %) положительное отношение к школе, однако школа их привлекает внеучебной деятельностью. Такие подростки достаточно благополучно чувствуют себя в школе, и посещают ее, чтобы общаться с друзьями и учителями. Им нравится ощущать себя учащимися, иметь красивый портфель, пенал, ручки, тетради. Познавательные мотивы у них развиты в меньшей степени, и сам процесс обучения их привлекает мало. Негативное отношение к школе выявлено у 4 подростков (17%), причинами такого результата стали различные факторы, среди которых: конфликтные взаимоотношения с педагогами вследствие недисциплинированности и прогулов уроков, негативные взаимоотношения с одноклассниками, высокая тревожность и нарушение процесса адаптации к школе. Ориентированы на

овладение новыми знаниями 2 младших подростков (10 %), а также учебными навыками, имеют интерес к приемам самостоятельного приобретения знаний, к методам научного познания, к способам саморегуляции учебной работы, рациональной организации собственного учебного труда. Для данного контингента учащихся характерно снижение доли ведущего учебного мотива по мере увеличения времени обучения.

Данные показывают, что почти у половины, а именно у 10 учащихся (44%) класса низкий уровень школьной мотивации, подростки не заинтересованы учебным процессом и у них неразвит познавательный интерес. Проблема заключается в том, что большинство учащихся с низкой мотивацией учения имеют такие ценностные ориентации, которые направлены только на результат деятельности, а не на ее процессуальную сторону. Поэтому, в первую очередь, необходимо формировать у школьников такие ценности, которые ориентируют на активную деятельность и побуждают к достижению успеха.

Следующей методикой стал опросник школьной тревожности (Б. Н. Филлипс). Уровень тревожности определяется так: если число совпадений/несовпадений меньше 50% - уровень тревожности в норме, если больше 50% - повышенная тревожность, если больше 75 можно говорить о высокой тревожности. Полученные данные представлены в Приложении 2.

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 3.

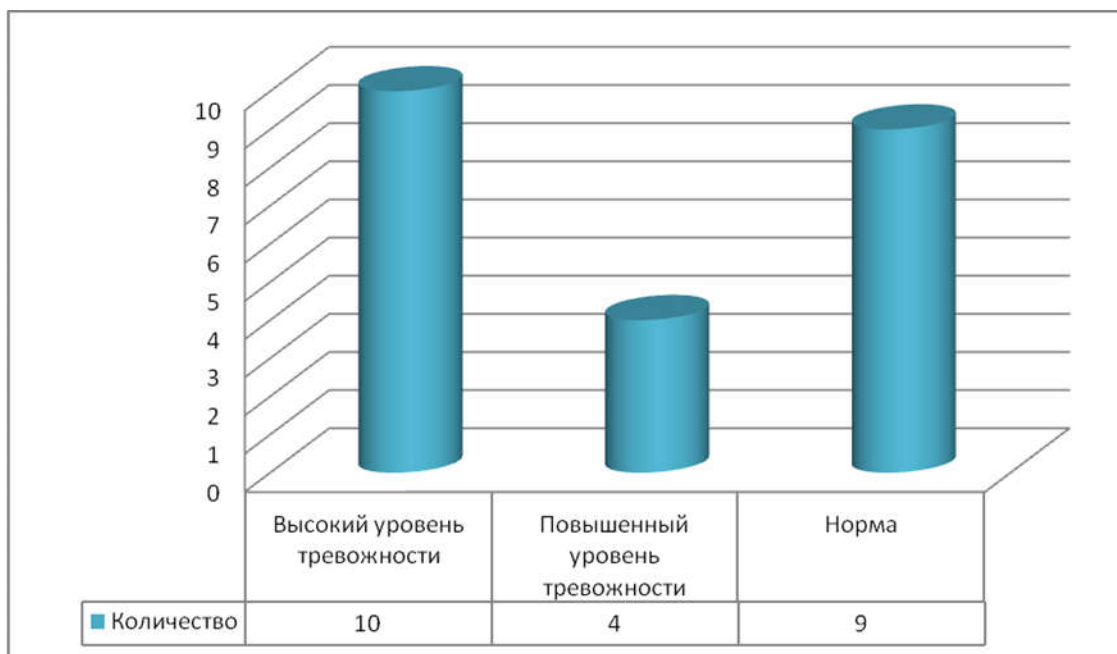


Рис. 3. Результаты опросника школьной тревожности Б. Н. Филлипса (констатирующий этап, 23 учащихся)

На диаграмме видно, что почти половина класса, а именно 10 человек (44%) имеет высокий уровень тревожности. Данный показатель демонстрирует переживание испытуемыми дискомфорта в школе, они могут испытывать боязнь своей ошибки. По своей психологической сущности тревога является реакцией на грозящую опасность, характеризующееся неопределенным ощущением угрозы, в отличие от страха, который представляет собой реакцию на вполне определенную опасность. Источником возникновения тревоги является ситуация угрозы, которая не может разрешиться в том или ином поведенческом акте, либо конфликт, который субъект или не осознает, или не в состоянии разрешить путем подавления одного из конфликтующих мотивов. Данная категория младших подростков склонна проявлять тревогу в общении со сверстниками и взрослыми их уровень тревоги может приводить к школьной дезадаптации.

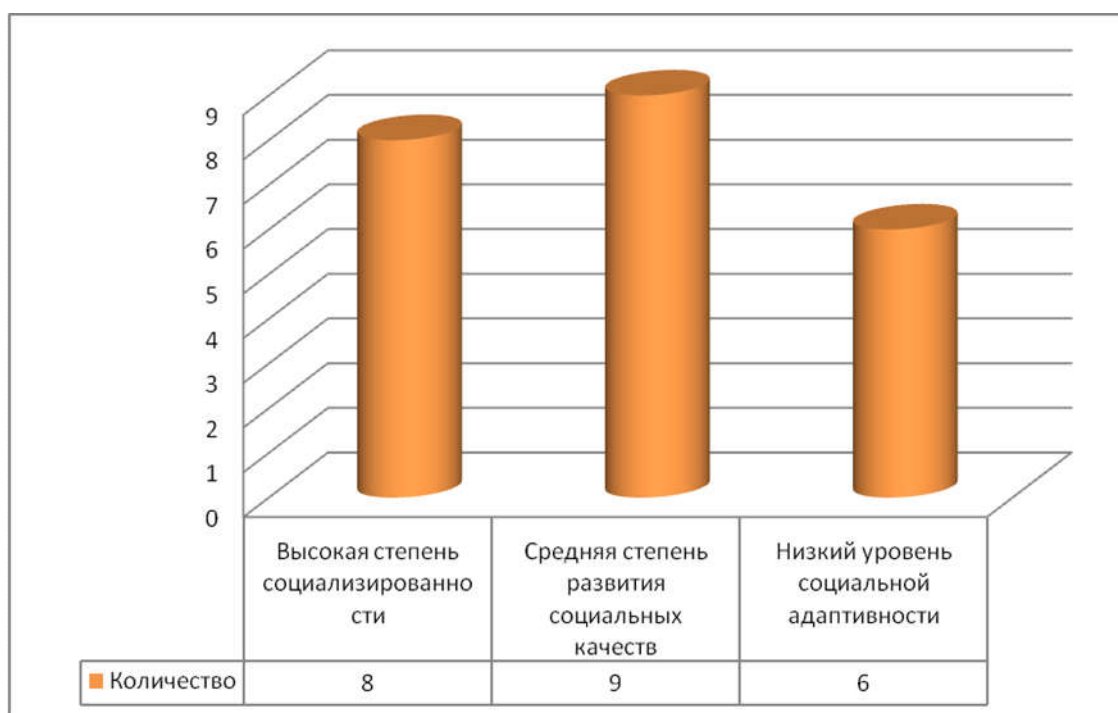


Рис. 4. Результаты методики М. И. Рожкова, предназначенной для выявления уровня социальной адаптированности (констатирующий этап, 23 учащихся)

Представленные на рисунке данные показывают, что 6 младших (26%) подростков обладают низким уровнем социальной адаптированности, что указывает на наличие проблем в процессе адаптации к школе у этих детей. Следовательно, можно говорить о развитии у них дезадаптации, что требует проведения работы с данным классом по преодолению трудностей и успешному течению процесса адаптации младших подростков к условиям школы.

Теоретическое обоснование проблемы подтверждают результаты диагностики учащихся в рамках констатирующего этапа нашего исследования. Более чем у половины класса низкий уровень школьной мотивации и негативное отношение к школе, подкрепленные высоким уровнем тревожности 10 школьников (44%) и нарушением межличностных отношений одноклассников. В классе есть подростки, которые выступают изолированными. Такое положение в группе говорит о несформированности коммуникативных навыков, неумении вести конструктивный диалог,

неразвитости навыков понимания эмоций окружающих людей, неадекватной самооценке, что может быть связано с нарушением процесса адаптации. Вместе с тем только у трети класса высокий уровень адаптированности, проявляющийся в потенциальных возможностях и способностях приспосабливаться к изменяющимся условиям.

2.2. Описание содержания и хода реализации программы профилактики школьной дезадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы

Опираясь на результаты проведенного диагностического эксперимента, изученную литературу, проанализировав программы по подобной теме, а также беседы с психологом и социальным педагогом МБОУ «СОШ №14», мы разработали программу «Пятиклассник».

Учащиеся пятых классов – это дети 10-12 летнего возраста, характеризующегося как начало кризисного периода, связанного с физиологическим созреванием, сменой ведущей деятельности. При этом пятиклассники в «основном уравновешены, спокойны, они открыто и доверчиво относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от учителей, родителей и других взрослых помощи и поддержки, в том числе и работы педагогов и педагогов-психологов». Одной из особо актуальных проблем возраста является адаптация к среднему звену школы.

Школьная адаптация пятиклассников – это шаг к успешному обучению в среднем звене школы. Однако именно вопросам адаптации учащихся пятых классов на практике уделяется мало внимания. В пятом классе многое оказывается новым для детей: учителя, предметы, организация учебного процесса, новые требования к уровню усвоения знаний, умений и навыков, к интеллектуальному развитию, к социальным навыкам, к личности в целом. К сожалению, ни классный руководитель, ни учитель-предметник зачастую не имеют возможности адаптировать каждого учащегося с учетом его индивидуальности к новым условиям обучения в пятом классе. И, как правило, к концу первой четверти пятого класса учащиеся «становятся безответственными, невнимательными, неуверенными в себе, тревожными, хуже учатся по сравнению с начальной школой, испытывают трудности в общении со сверстниками и учителями». Поэтому проблему школьной

дезадаптации при переходе в среднее звено считаем многоаспектной требующей комплексного подхода различных специалистов.

Основной **целью** данной программы является оказание поддержки пятиклассникам в период их адаптации к условиям обучения в средней школе, профилактика школьной дезадаптации.

Задачи:

- 1) формировать и развивать представления о новом социальном статусе пятиклассника по сравнению со статусом учащегося начальной школы;
- 2) развивать коммуникативные навыки, навыки сотрудничества и бесконфликтного общения;
- 3) содействовать сплочению ученического коллектива;
- 4) снизить уровень школьной тревожности у учащихся.
- 5) повысить школьную мотивацию

Принципы:

Важным принципом организации деятельности выступает **принцип целенаправленности**. Суть требований состоит в том, что содержание работы в рамках программы должно быть подчинено достижению общей цели – формирование адаптационных возможностей пятиклассников.

Следующим принципов организации работы является **принцип воспитания личности через коллектив**. Он предполагает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных форм организации работы.

Третьим принципом организации адаптационной работы выступает **принцип преемственности, последовательности и систематичности**, направленный создание благоприятных условий перехода в среднее звено и сопровождение в ходе адаптации пятиклассников.

Важным требованием к работе является **учет возрастных и индивидуальных особенностей** пятиклассников.

Реализация этого принципа в воспитании предполагает, прежде всего, отбор содержания деятельности в соответствии с возрастом, силами и

возможностями учащихся с целью предупреждения интеллектуальных, физических и нервно-эмоциональных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье.

Реализация программы осуществляется **в четыре этапа.**

1.Подготовительный этап. Изучение литературы по данной проблеме, выбор диагностического инструментария. Беседа с классным руководителем, психологом и социальным педагогом.

2.Диагностический этап. Выявление детей с общей тревожностью к школе, с низкой учебной мотивацией, с трудностями в межличностном общении в классе. Диагностический инструментарий включает: методика «Шкала приемлемости» (Н. В. Бахарева), диагностика уровня школьной мотивации (Н.Г.Лусканова), опросник школьной тревожности (Б. Н. Филлипс), методика М.И. Рожкова предназначена для выявления уровня социальной адаптированности.

3. Деятельностный этап. Реализация мероприятий программы.

При реализации программы были использованы такие формы и методы как:

- педагогическое наблюдение;
- индивидуальные беседы;
- анализ результатов деятельности.

Периодичность занятий: 1-2 раза в неделю.

Особенности программы: программа рассчитана на длительное сопровождение процесса адаптации пятиклассников с привлечением специалистов различного профиля, что способствует эффективному контролю реализации мероприятий и применению индивидуально-личностного подхода. Также в программу были включены эффективные формы и методы. Например, тренинговые занятия «Мой мир», на развитие коммуникативных навыков. На сплочение коллектива с младшими подростками осуществлялись такие занятия, как коллективное творческое дело художественной направленности – инсценировка сказки; коллективное

творческое дело трудовой направленности. Программа включала в себя комплекс игр «Знания сила», способствующих развитию познавательного интереса. Для детей, имевших высокий уровень школьной тревожности, психолог провёл комплекс арт-терапевтических упражнений, с применением различных техник: рисование, лепка и оригами.

Критерии результативности: улучшение показателей процесса адаптации по результатам диагностического инструментария констатирующего этапа. Положительная динамика во взаимоотношениях в классе, низкие показатели уровня школьной тревожности учащихся по результатам проведения итоговой диагностики (опросник школьной тревожности Филлипса), повышение уровня школьной мотивации (диагностика Н. Г. Лусканова)

Ожидаемые результаты: адекватизация уровня адаптации пятиклассников: повышение мотивации к учебе, нормализация уровня тревожности и самооценки учащихся, становления более спокойных, неконфликтных отношений между детьми. Повышение осведомленности родителей по вопросам сопровождения адаптационного процесса их детей.

Сроки реализации: один учебный год

Направления работы:

1. Психологическая диагностика.
2. Методическая работа.
3. Консультативная работа с педагогами и родителями.
4. Коррекционно-развивающая работа.
5. Аналитическая работа.

Исполнители программы: социальный педагог, педагог-психолог, классный руководитель.

4. Рефлексивный этап. Проводим вторичную диагностику, смотрим получившуюся динамику, подводим итоги данной программы.

Деятельностный этап

Тематический план программы по профилактике школьной дезадаптации младших подростков в общеобразовательном учреждении «Пятиклассник»

Календарно-тематический план специалистов

	РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ			
		Цель занятия	Форма проведения/ краткое содержание	Методы и методики отслеживания результатов
Сентябрь	Первый раз в пятый класс (Приложение 3)	подготовка пятиклассников и их родителей к процессу адаптации к новым школьным условиям	1. Вступительное слово классного руководителя. 2. Пресс-конференция классного руководителя. 3. Видеоролик от выпускников 2017 года. 4. Релаксация («Давайте улыбаться») 5. Знакомство с кабинетом (Игра «Да - Нет») 6. Игра «Коллективный портрет класса» 7. Знакомство 5-ов с учителями и новыми предметами. 8. Игра «Загадай желание» 9. Подведение итогов.	Продукты деятельности школьников (портрет класса, их пожелания)

Сентябрь	Наша школа (Приложение 4)	помочь пятиклассникам занять новую социальную позицию по отношению к педагогам, ознакомить со зданием школы	Игра – экскурсия Этапы: 1.Разминка. 2. Введение в игру. 3. Учебные предметы. 4. Как зовут наших учителей? 5. Настоящий учитель – это... 6. Какие они, наши учителя? 7. Виртуальная и традиционная экскурсия. 8. Итоги.	Эффективность организации режимных моментов образовательного процесса Анкета для детей Н. Г. Лускановой
Ноябрь	Права и обязанности (Приложение 5)	выбрать защитника прав человека; формировать потребность следовать нормам права; сформировать у них активную гражданскую позицию	1. Лекция: «Конвенция о правах ребенка» 2. Беседа «Устав школы», 3. Дискуссия «Декларация взаимоотношений учителей и учеников школы» 4. Деловая игра «Выборы омбудсмена» 9. Устав пятиклассника	Права и обязанности (Приложение 5)
Январь	Актив класса (Приложение 8)	Выявить лидера в классе; выбрать состав актива класса	Классное собрание, дискуссия-диалог	Методика «шкала приемлемости» (Бахаревой) Опросник школьной тревожности (Филлипса) Методика М.И. Рожкова предназначена для выявления уровня социальной адаптивности

В теч. года	Знания сила (Приложение 13)	Формирование познавательного интереса, стремления к самообразованию	Комплекс игр для развития познавательного интереса. Подборка игр (методичка)	Диагностика уровня школьной мотивации (Н. Г. Лусканова)
--------------------	--	---	--	---

РАБОТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА				
Ноябрь	Тема занятия	Цель занятия	Форма проведения/ краткое содержание	Методы и методики отслеживания результатов
	Мой досуг	Формирование культуры досуговой деятельности	Организация посещения кружков и секций по интересам подростков, работающих в школе и учреждениях дополнительного образования Буклет о работе кружков, секций	
	Терпенье и труд – все перетрут (Приложение 10)	воспитывать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, работать самостоятельно и творчески на пользу и радость	Коллективное творческое дело трудовой направленности – актив-бригада	
Декабрь				
Март	Мой мир (Приложение 11)	устранение искажений эмоционального реагирования и стереотипов поведения, реконструкция полноценных контактов ребенка со сверстниками, гармонизация образа «Я»	Комплекс тренинговых занятий (9занятий)	Методика «шкала приемлемости» (Бахаревой)

Апрель	Сказка о глупом мышонке (Приложение 9)	формирование сплоченного коллектива пятиклассников	Коллективное творческое дело художественной направленности – инсценировка сказки	Методика «шкала приемлемости» (Бахаревой) Опросник школьной тревожности (Филлипса) Методика М.И. Рожкова предназначена для выявления уровня социальной адаптированности
Апрель	Взаимоотношения детей и родителей: техника активного слушания (Приложение 7)	Познакомить родителей с техникой активного слушания для оказания психолого – педагогической поддержки родителям в решении проблем воспитания и развития ребёнка	Родительское собрание - практикум	Беседа с родителями о динамике взаимоотношений

РАБОТА ПСИХОЛОГА				
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ				
ВТ - ПТ				
с 12⁰⁰-16⁰⁰				
Ноябрь-Декабрь	«Укрась свой мир» (Приложение 12)	коррекция психоэмоционального состояния, снижение самооценочной тревожности и развитие адекватного уровня притязаний	Комплекс арт-терапевтических упражнений, с применением различных техник: рисование, лепка и оригами.	Опросник школьной тревожности (Филлипса)

Декабрь	Учебная мотивация (Приложение 6)	Консультирование по вопросам проблем школьной мотивации пятиклассников	Консультации	Анкета для детей Н. Г. Лускановой
---------	----------------------------------	--	--------------	-----------------------------------

В процессе реализации программы были использованы различные формы и методы, такие как тренинговые занятия, лекции, консультации, комплекс игр для развития познавательного интереса, родительское собрание и коллективное творческое дело художественной направленности, коллективное творческое дело трудовой направленности, мозговой штурм и др.

Тренинговые занятия – это форма специально организованного общения, эффект воздействия которого основан на активных методах групповой работы. В ходе таких занятий успешно решаются многие проблемы развития личности подростка, которые педагогу не удастся решить каким-то иным путем. Однако тут необходимо оговориться — мы имеем в виду именно тренинговые занятия, а не тренинги в полном смысле этого слова. Проводить тренинг может лишь квалифицированный специалист-психолог. К тому же собственно тренинговая работа может начинаться со старшими школьниками от 15 лет.

Достоинством тренинговых занятий, как формы проведения практических занятий, является высокая эффективность использования времени для самораскрытия, самоанализа и саморазвития личности, а разнообразные методические приемы тренинга (ролевые игры, дискуссии, упражнения, анализ конкретных ситуаций и др.), игровые технологии (игры знакомства, разминки, кооперативные игры и др.) выступают как современные составляющие учебного процесса. В ходе тренинговых занятий учащиеся получают полезный опыт межличностного взаимодействия, становятся более компетентными в сфере общения.

На этапе установления контакта подростки были скованны и не могли раскрыться. Дальнейшая работа, которая предполагает строгое выполнение правил осуществления тренинговой работы позволило сформировать доверительные отношения в группе. Подростки смогли почувствовать себя комфортно и начали раскрываться перед группой, стабилизировались межличностные отношения.

На первом занятии тренинга «Знакомство» ребята были ознакомлены с нормами поведения и целями занятий. Первоначально подростки вели себя скованно, неуверенно, упражнения выполняли как задания на уроках. Но последующие упражнения («молекулы», «презентация рисунков») разрядили ситуацию, школьники свободно и активно выполняли задания, к примеру, представляли своих собеседников. Появился даже некий соревновательный интерес: кто лучше представит своего собеседника.

Начиная с последующего занятия, участники каждый раз сообщали, что ожидают следующее занятие с нетерпением. Они быстро включались в работу, с большим интересом и творчески выполняли упражнения. Нами было отмечено, что некоторые испытуемые стеснялись выполнять все условия, вели себя скованно. Анализ исходных психодиагностических данных показал, что такое поведение на первых занятиях демонстрировали школьники с высоким уровнем тревожности. Но атмосфера доверия на наших тренинговых занятиях способствовала раскрепощению данной категории детей. В конце занятий группа, как правило, высказывала сожаление по поводу «быстрого» окончания занятий и просила «еще немного времени». В число упражнений тренингов были включены такие творческие задания. На развитие навыков межличностного взаимодействия было направлено упражнение «Портрет агрессивного человека». Участники с интересом работали в парах, а в командных рисунках продемонстрировали хорошую групповую сплоченность, все идеи были отражены на бумаге. Начиная с четвертого занятия для решения проблем мы использовали метод

мозгового штурма, в ходе которого школьники учились совместному решению проблем. На каждом занятии мы поощряли стремление школьников выполнять задания оригинально, интересней.

Круглый стол – форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов, когда участники высказываются в определенном порядке; совещание, обсуждение чего-либо с равными правами участников. Круглый стол – это, по сути, собрание-беседа, на котором происходит обмен мнениями по специальным вопросам с участием различных специалистов. Чтобы оправдать такую форму проведения собрания, участники собрания могут располагаться за «круглым» столом. Эта форма собрания позволяет обсуждать любые наболевшие вопросы, узнать мнения всех участников собрания.

Одной из форм организации профилактики школьной дезадаптации младших подростков стало проведение родительского собрания. Накануне собрания объявление было продублировано записью в дневнике и личным сообщением по телефону. Родительское собрание прошло в доброжелательной атмосфере, родители были позитивно настроены на взаимодействие. Форма организации пространства в виде круглого стола позволила установить визуальный контакт всех участников, создать благоприятную атмосферу для участников.

Наличие у каждого участника бейджика помогло в ходе проведения диалога и опроса. Родители активно высказывались по каждой ситуации и старались найти верное решение по каждой предложенной ситуации. Ситуация связанная с процессом обучения вызвала широкую дискуссию, что говорит об актуальности данного вопроса на этапе обучения их детей в пятом классе, как кризисном периоде для семьи в целом. Полученные родителями методические рекомендации «Техника активного слушания» вызвали большой интерес. Родители высказывали мнение о необходимости подобной работы.

Коллективная творческая деятельность – это эффективный метод воспитания, обучения и развития учащихся, основанный на позитивной деятельности активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях.

Преимущество данной методики предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. Эту методику очень широко используют в практике. Она дает возможности младшим подросткам научиться взаимодействовать в группе, развить в себе такие качества как творчество, активность, инициативность.

На первой стадии КТД состоялась предварительная работа коллектива, целью которой являлось создание настроения на предстоящее дело. С учащимися была проведена старт - беседа «Труд красит человека», после чего обучающимися была организована «Разведка интересных дел». В классе была выбрана «разведгруппа», перед которой были поставлена задача: «обнаружить», «захватить» и «доставить» к установленному времени интересные дела, которые бы мы могли провести в школе. «Разведгруппа» доставила классу поручение от библиотекаря, который попросил учащихся помочь ему отремонтировать книги, дать им «новую жизнь», а также провести акцию для учеников начальной школы «Берегите книги!», в которой бы агитировалось бережное отношение к книгам. Повара предложили организовать группу поддержки для помощи в дежурстве по столовой. Зам. директора по УВР поручила организовать мини-группу с целью осуществления помощи в оформлении актового зала к предстоящему мероприятию «Новый год!». На второй стадии было организовано коллективное планирование. Оно проходило на общем собрании. Класс был

разделен на микро группы, в которых решались следующие вопросы: как лучше организовать это КТД; кому участвовать; когда провести данное КТД.

В конечном итоге учащиеся решили поделиться на 3 бригады. Первая бригада будет заниматься акцией «Берегите книги!», вторая бригада пойдет дежурить в столовую, а третья участвовала в подготовке актового зала к новому году. На третьей стадии были выбраны ответственные, которые контролировали процесс. Четвёртая стадия - проведение самого дела. На пятой стадии было коллективное подведение итогов: что было хорошо? Почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее? После проделанной работы учащиеся собрались в классе, чтобы оценить результаты своей работы. Воспитанников вдохновило то, что они выполнили общественно - полезную работу, принесли пользу школе. Детям было приятно, что их работу отметили как работу сплоченного коллектива. Шестая стадия - стадия ближайшего последствия КТД. Учащимся понравился прием «Разведка интересных дел». Было выдвинуто предложение перенести этот прием за рамки школы, «разведать» интересные дела в детских садах, тем самым принести помощь младшим товарищам.

Методы реализации трудового воспитания, которые направлены на подготовку подростков к самостоятельной жизни, не всегда принимались всеми участниками. Однако, распределение полномочий, формирование подгрупп по интересам, внесение соревновательных элементов мотивировало деятельность подростков. Это в основном выполнение работы в трудовых бригадах.

Все эти коллективные творческие дела были направлены на создание классного ученического коллектива: формирование актива класса, отношений ответственной зависимости, дружеского единения всех членов коллектива, воспитание взаимовыручки, организованности, развитие творческих способностей, заботливого отношения друг к другу, на формирование потребностей в познании.

Метод мозгового штурма – это метод решения проблемы за счет активизации творческого потенциала группы людей, вследствие которого лицам, участвующим в дискуссии по заранее озвученной проблеме, необходимо предложить максимально возможное количество вариантов ее решения. В основу мозгового штурма заложено понимание того, что одной из главных преград, препятствующих появлению новых нестандартных идей, является опасение их негативной публичной оценки. Замечено, что обычно люди стараются не высказывать принципиально новые идеи вследствие нежелания столкнуться со скептическим восприятием и насмешками со стороны окружающих. В этой связи целью применения данного метода является блокирование оценочного компонента в рассуждениях на начальных стадиях генерации идей.

Главные достоинства метода мозгового штурма. Особая творческая атмосфера, стимулирующая участников высказать максимально возможное количество идей, эффективно используя при этом свой творческий потенциал, так как каждому из участников мозгового штурма хочется не отставать от коллег по количеству высказанных идей и их креативности. Коллективная деятельность участников, имеющих разный опыт, знания, способности, тип личности, понимание проблемы, образует своеобразный синергический эффект, в разы усиливающий полученный вследствие поиска результат.

С младшими подростками была проведена интеллектуальная игра «Мозговой штурм». Цель мероприятия способствовать развитию познавательной активности, логического мышления, воображения у детей. Учащиеся были поделены на четыре группы, каждая сидела за своим столом. Дети сразу же включились в игру и всей командой пытались найти правильное решение. Из-за небольшого количества человек в команде, каждый смог высказаться, и был услышан.

2.3. Контрольный этап исследования

После реализации программы нами была проведена итоговая диагностика. В итоговой диагностике использовался тот же диагностический инструментарий, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Начнем обсуждение с результатов методики «Шкала приемлемости» (Н. В. Бахарева). Данные ответов младших подростков учащихся в 5 «Д» классе представлены на Рисунке 5 и в Приложении 2.

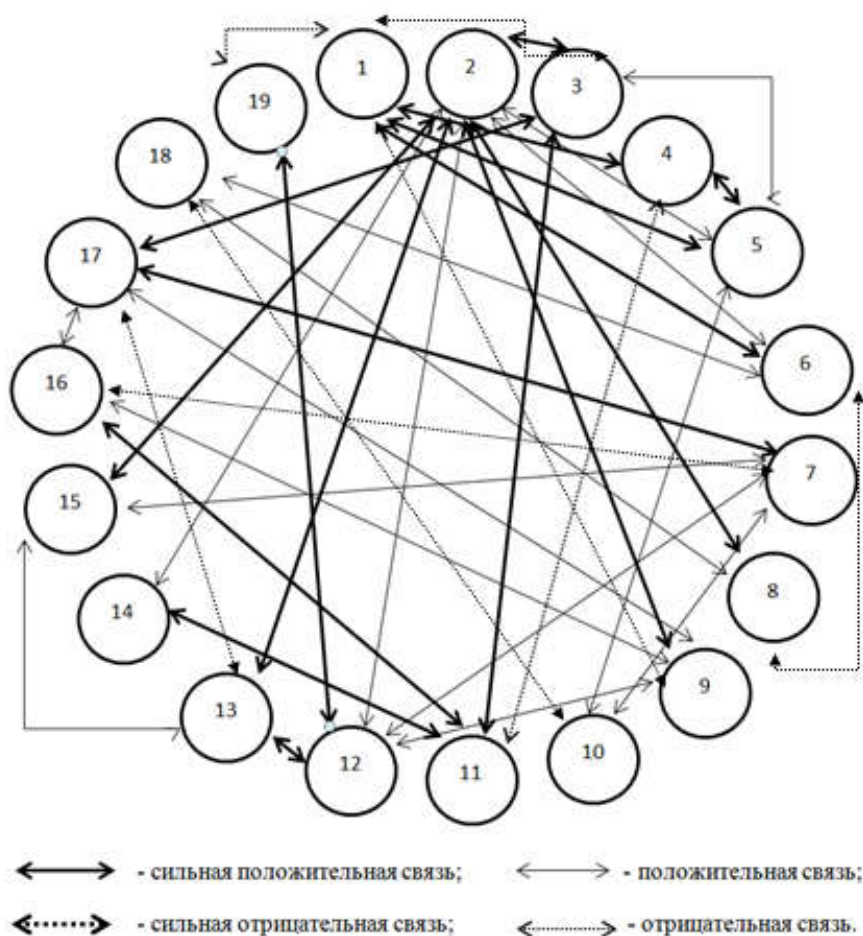


Рис. 5. Результаты методики «Шкала приемлемости» Н. В. Бахаревой (контрольный этап)

Подгруппы в классе сохранились, однако следует отметить значительное снижение количества отрицательных выборов и взаимовыборов (со 116 до 53, с 20 до 3, соответственно). Результаты показывают о процессе стабилизации межличностных взаимоотношений в

классе. Данную динамику можно связать с внедрением программы, а также с тем, что два пятиклассника, которые были антилидерами и имели высокое количество отрицательных выборов, выбыли.

Результаты диагностика уровня школьной мотивации (Н. Г. Лусканова) в классе представлены на рисунке 6.



Рис. 6. Результаты диагностики уровня школьной мотивации (контрольный этап, 19 учащихся)

У 2 младших подростков (11%) выявлена высокая школьная мотивация, дети стремятся к познанию, их интересует процесс обучения. Нормальная школьная мотивация выявлена у других 2 младших (10%) подростков. У 7 детей (37%) положительное отношение к школе, однако, школа их привлекает внеучебной деятельностью. Им нравится ощущать себя учащимися, иметь красивый портфель, пенал, ручки, тетради. Познавательные мотивы у них развиты в меньшей степени, и сам процесс обучения их привлекает мало. Негативное отношение к школе выявлено у 1 мальчика (5%), причинами такого результата стали различные факторы, среди которых: конфликтные взаимоотношения с педагогами вследствие недисциплинированности и прогулов уроков, негативные взаимоотношения с

одноклассниками, высокая тревожность и нарушение процесса адаптации к школе. Низкий уровень школьной мотивации показали 7 младших подростков (37%) , они не заинтересованы учебным процессом и у них неразвит познавательный интерес.

Следующей методикой стал опросник школьной тревожности (Б. Н. Филлипс). Уровень тревожности определяется так: если число совпадений/несовпадений меньше 50% - уровень тревожности в норме, если больше 50% - повышенная тревожность, если больше 75 можно говорить о высокой тревожности.

Динамика по данной методике отражена на рисунке 7.

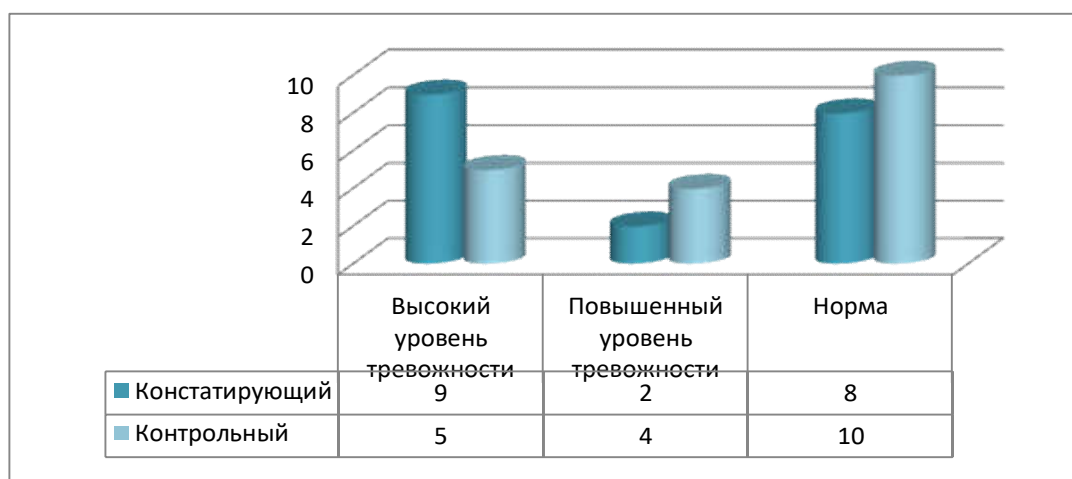


Рис. 7. Результаты динамики по опроснику школьной тревожности Б. Н. Филлипса (контрольный этап, 19 учащихся)

На диаграмме видно, что количество человек с показателем норма увеличилось на 2 человека (11%). Высокий уровень тревожности показали 5 школьников (26%), что на 4 школьника (21%) меньше, чем на констатирующем этапе. Заметные улучшения были получены, благодаря индивидуальной и групповой работе школьного психолога с группой младших подростков, имевших высокие показатели, общей тревожности в школе.

Завершающей стала методика М. И. Рожкова предназначена для выявления уровня социальной адаптированности. Результаты по данной методике представлены на рисунке 8.

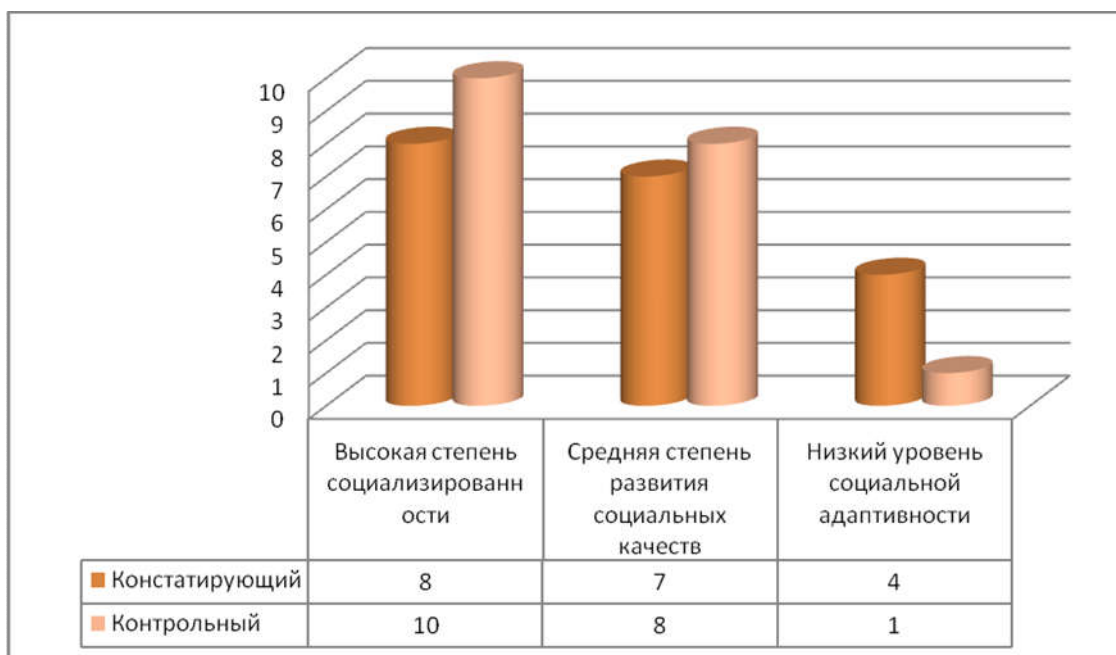


Рис. 8. Динамика по методике М. И. Рожкова, предназначенной для выявления уровня социальной адаптированности (контрольный этап, 19 учащихся)

Представленные на рисунке данные показывают, что уровень социальной адаптированной вырос по сравнению с констатирующим этапом, а именно низкий уровень социальной адаптивности имеет всего 1 учащийся (5%). Высокую степень социализированности показали 10 учащихся (53%), что на 2 учащихся (11%) больше, чем на констатирующем этапе. Данные показатели указывает на эффективность реализации программы профилактики школьной дезадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы.

Применение диагностического инструментария констатирующего этапа позволило наглядно определить динамику процесса адаптации младших подростков к условиям общеобразовательного учреждения.

Выводы по второй главе

Опытно-экспериментальная работа по профилактике дезадаптации у младших подростков проводилась на базе МБОУ «СОШ№14» г. Перми. В исследовании приняли участие 23 ребенка в возрасте 10-12 лет.

Целью исследования на констатирующем этапе являлось выявление основ профилактики школьной дезадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы и апробация этих условий.

Для достижения поставленной цели был использован следующий диагностический инструментарий: методика «Шкала приемлемости» (Н. В. Бахарева), диагностика уровня школьной мотивации (Н.Г.Лусканова), опросник школьной тревожности (Б. Н. Филлипс), методика М.И. Рожкова предназначена для выявления уровня социальной адаптированности.

Результаты исследования показали, что в классе есть младшие подростки, с которыми не хотят общаться, а также школьники, которые не способны адекватно оценивать характер взаимоотношений с окружающими. Почти у половины учащихся класса низкий уровень школьной мотивации, подростки не заинтересованы учебным процессом и у них неразвит познавательный интерес, при этом у 10 младших подростков (44%) высокий уровень тревожности. К тому же, 6 младших подростков (26%) обладают низким уровнем социальной адаптированности, что указывает на наличие проблем в процессе адаптации к школе у этих детей. Следовательно, можно говорить о развитии у них дезадаптации.

На основе анализа теоретико-методической литературы была разработана программа профилактики школьной дезадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы. Исполнителями программы выступали классный педагог, педагог-психолог и социальный педагог. Программа была рассчитана на весь учебный год. С намерением доказать и обосновать эффективность социально-психолого-педагогической

профилактики, как способа разрешения проблем адаптации младших подростков, которая будет нацелена на:

1. Выявление детей с признаками школьной дезадаптации.
2. Взаимоотношения учащихся внутри 5 «Д» класса (эти отношения влияют на то, насколько комфортно себя чувствует ученик в коллективе).
3. Выявления уровня социальной адаптированности у младших подростков.
4. Выявление проблем общей тревожности в школе у младших подростков.
5. Выявления уровня школьной мотивации у младших подростков.

По итогам реализации программы была проведена повторная диагностика с применением диагностического инструментария констатирующего этапа, которая позволила вывить положительную динамику процесса адаптации младших подростков.

Вместе с тем, анализ полученных результатов позволил сделать следующие выводы:

- подгруппы в классе сохранились, однако следует отметить значительное снижение количества отрицательных выборов и взаимовыборов;
- среди младших подростков появились 2 учащиеся (10%), которые обладают высоким уровнем школьной мотивации, вместе с тем количество детей имеющих негативное отношение к школе уменьшилось на 2 человека (11%);
- количество младших подростков, у которых был высокий уровень тревожности уменьшилось на 4 человека (21%);
- низкий уровень социальной адаптированности выявлен только у 1 школьника (5%).

Полученные результаты показали эффективность проведенной в рамках программы работы, было привлечено внимание родителей к заявленной проблеме, они указывали на эффективность родительского собрания, полезности информации для улучшения взаимоотношений с детьми. Младшие подростки тоже отмечали улучшение процесса обучения в школе, дополнительные занятия, которые были запланированы в рамках программы помогли наладить контакты с одноклассниками, инсценировка сказки позволила проявить себя творчески, дети которые стремились быть лидерами могли организовывать своих одноклассников в процессе различных занятий.

Заключение

В ходе исследования было рассмотрено понятие «дезадаптация», а также понятие «школьная дезадаптация». Таким образом, школьной дезадаптацией называют образование неадекватных механизмов приспособления к школе, которые проявляются в форме нарушения учёбы и поведения, конфликтных отношений, психогенных заболеваний и реакций, повышенного уровня тревожности, искажений в личностном развитии.

Были рассмотрены особенности пятиклассников и выявлены особенности школьной дезадаптации при переходе из начальной школы в основную. При переходе из 4 класса в 5 изменяются условия обучения: увеличивается количество изучаемых предметов, становится больше учителей и у каждого из них свои требования, теперь занятия проходят в разных кабинетах, увеличивается нагрузка. Все эти трудности осложняются тем, что для детей это время перехода от младшего школьного возраста к подростковому. С психологической точки зрения этот возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости – главного личностного новообразования младшего подростка. С физиологической точки зрения этот период характеризуется бурным неравномерным ростом, что в свою очередь может привести к некоторым функциональным нарушениям. Также это время начала полового созревания, что также накладывает свой отпечаток на учёбу в школе. Были выделены признаки проявления школьной дезадаптации. Психологические и личностные факторы школьной дезадаптации пятиклассников связаны с индивидуально-психологическими характеристиками, особенностями в развитии эмоционально-волевой и интеллектуальной сферы. Несформированность качеств общения, навыков и приемов коммуникаций приводит к дополнительным трудностям в изменившейся ситуации. К этим факторам можно отнести и отсутствие учебной мотивации, сниженную потребность познавательных мотивов.

Проанализировав научную литературу, мы пришли к выводу, что педагогическая профилактика школьной дезадаптации – это комплексный, системный, специально организованный процесс, ориентированный на предотвращение процесса дезадаптации и на выявление и изменение тех качеств личности учащихся, которые могут явиться источником школьной дезадаптации, а также на создание и поддержание равновесия в психике и поведении учащегося, испытывающего школьную дезадаптацию

Целью исследования являлось выявление и теоретическое обоснование основ профилактики школьной дезадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы и апробация этих условий.

Для достижения цели исследования и доказательства гипотезы были поставлены следующие задачи: определить сущность понятия «дезадаптация подростков»; охарактеризовать трудности процесса адаптации в младшем подростковом возрасте; рассмотреть содержание социально-педагогической деятельности по профилактике школьной дезадаптации у младших подростков; проанализировать особенности процесса адаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы; разработать и апробировать программу профилактики дезадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы, проверить ее эффективность.

С намерением доказать и обосновать эффективность программы социально-психолого-педагогической профилактики, направленной на решение проблем адаптации младших подростков при переходе в среднее звено обучения, нами был проведен констатирующий эксперимент, который нацелен на:

1. Выявление детей с признаками школьной дезадаптации.
2. Взаимоотношения учащихся внутри 5 «Д» класса (эти отношения влияют на то, насколько комфортно себя чувствует ученик в коллективе).

3. Выявления уровня социальной адаптированности у младших подростков.

4. Выявление проблем общей тревожности в школе у младших подростков.

5. Выявления уровня школьной мотивации у младших подростков.

Результаты исследования показали, что в классе есть младшие подростки, с которыми не хотят общаться, которые не способны адекватно оценивать характер взаимоотношений с окружающими. Почти у половины класса, а именно у 10 учащихся (44%) низкий уровень школьной мотивации, подростки не заинтересованы учебным процессом и у них неразвит познавательный интерес, также у 10 подростков (44%) высокий уровень тревожности. При этом 4 школьника (21%) обладают низким уровнем социальной адаптированности, что указывает на наличие проблем в процессе адаптации к школе у этих детей. Для решения проблем школьной адаптации нами была разработана и реализована программа по профилактике школьной дезадаптации младших подростков в общеобразовательном учреждении «Пятиклассник».

Контрольная диагностика, проведенная после реализации программы, показала, что показатели адаптации у учащихся 5 класса стабилизировались. Об этом свидетельствуют результаты проведенных методик, а также оценка экспертов, в качестве которых выступали классный руководитель и родители школьников. Уровень школьной тревожности, по сравнению со входной диагностикой не повысился и даже наоборот, был снижен, о чем свидетельствуют результаты теста Б. Н. Филлипса. Все учащиеся благополучно закончили четверть, что подтверждает классный руководитель и родители. Школьники, по словам классного руководителя, не имеют значительных проблем при освоении основной образовательной программы, в основном соблюдают школьные нормы поведения и активны на уроках, у них повысилась школьная мотивация (выявлено по методике Н. Г.

Лускановой). По словам родителей, дети не имеют существенных затруднений при выполнении домашних заданий, в большинстве случаев справляются самостоятельно. Психологический климат в классе благоприятный, по оценке самих учащихся, различия между мнениями каждого из членов коллектива, по сравнению со входным тестированием, незначительны, что говорит о единодушии во мнении. Об этом свидетельствуют результаты методики Н. В. Бахарева и методики М. И. Рожкова.

Таким образом, на основе выше сказанного, можно утверждать, что цель нашего исследования достигнута, задачи решены, а гипотеза доказана.

Перспективы дальнейшего исследования проблемы мы видим во внедрении в современную педагогическую практику модели взаимодействия школы и семьи.

Библиографический список

1. *Агеева Л.Г.* Социально-психологическая дезадаптация современных школьников и ее причины / Л. Г. Агеева; под общ.ред. проф. Ю. А. Клейберга. – Ульяновск :УлГТУ, 2010. – 180 с.
2. *Александровская Э.М.* Психологическое сопровождение школьников: учебное пособие для вузов / Э. М. Александровская. – М.: Академия, 2002. – 206 с.
3. *Алексеева А.С.* Работа социального педагога с семьей по предупреждению школьной дезадаптации младших подростков в условиях общеобразовательной школы / А. С. Алексеева // Актуальные проблемы социальной работы и социально-педагогической деятельности: теория и практика: материалы II краевой студ. науч.-практ. конф. (29 апреля 2010 г., Пермь) / Перм.гос.ун-т; Пермс.гос.пед.ун-т. - Пермь, 2010. – 218 с.
4. *Бахирева Т.Е.* [Создание условий для позитивных межличностных отношений участников образовательного процесса в среднем и старшем звене школы](#) / Т.Е. Бахирева // [Научно-методический электронный журнал Концепт](#). – 2017. – Т. 25. – С. 298-301.
5. *Вайзер Г.А.* Отстающие в учении школьники (проблемы психического развития) / Г.А. Вайзер. – М.: Педагогика, 1986. – 204 с.
6. Интернет сайт [Электронный ресурс] - Режим доступа:<http://www.dissercat.com/content/sovместnaya-deyatelnost-shkoly-i-semi-po-profilaktike-i-preodoleniyu-shkolnoi-dezadaptatsii-#ixzz5GnhEQmob>.
7. Интернет сайт [Электронный ресурс] - Режим доступа:<http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-tehnologii-preduprezhdeniya-i-preodoleniya-shkolnoi-dezadaptatsii-u-starshi> .
8. Интернет сайт [Электронный ресурс] - Режим доступа:<http://www.dissercat.com/content/podgotovka-pedagogov-k-preduprezhdeniyu-dezadaptatsii-podrostkov-v-sisteme-vnutrishkolnogo-p#ixzz5Gp6ZpdUq>.
9. *Журавлева В.С.* Профилактика и коррекция школьной дезадаптации у учащихся начальной школы / В.С. Журавлева, Ю.Д. Гакаме // Наука и современность. – 2014. – №29. – С. 80-83.

10. Змановская Е.В. Девиантное поведение личности и группы: учебное пособие / Е. В. Змановская, В.Ю. Рыбников. – СПб.: Питер, 2016. – 352 с.
11. Иовчук Н.М. Депрессия у детей и подростков / Н. М. Иовчук // Лечебная педагогика и психология. Приложение к журналу «Дефектология». – 1999. – Вып. 2. – С. 90-93.
12. Кручинин В.А. [Личностный потенциал развития адаптивности младшего подростка при переходе в основную школу](#) / В. А. Кручинин, Н. Н. Куимова, И.А. Иванова // [Вестник Мининского университета](#). – 2016. – № 2 (15). – С. 29.
13. Кулаченко М.П. Социально-педагогическая деятельность по профилактике табакокурения среди подростков / М.П. Кулаченко, В.А. Маслова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 16–20.
14. Кумарина Г.Ф. Школьная дезадаптация / Г.Ф. Кумарина // Народное образование. – 2002. – №1. – С. 111-119.
15. Лебединская К.С. Подростки с нарушениями в аффективной сфере: клинико-психологическая характеристика «трудных» подростков / К.С. Лебединская. – М.: Педагогика, 1988. –165 с.
16. Макаренко И.П. Проблема дезадаптации подростков в современной теории и социально-педагогической практике / И.П. Макаренко, Ф. С. Маремкулова // Научный вестник Государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт». – 2017. – Т. 2. – С. 47-52.
17. Маркова А.К. Формирование мотивации учения / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – М.: Просвещение, 2005. – 422 с.
18. Мерлин В.С. Психология индивидуальности / В.С. Мерлин. – М.; Воронеж, 1996. – 124 с.

19. *Молодцова Т.Д.* Проявление дезадаптации подростков в условиях оздоровительных центров / Т. Д. Молодцова // Концепт. – 2013. – №4 (20). – С. 30-34.

20. *Молодцова Т.Д.* Основные виды и типы подростковой дезадаптации / Т. Д. Молодцова // Концепт. – 2013. – №5 (21). – С.65-71

21. *Молодцова Т.Д.* Уровни дезадаптации в подростковом возрасте / Т. Д. Молодцова // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 7. – С. 150-151.

22. *Морогин В.Г.* Психодиагностика аномальных состояний личности / В. Г. Морогин. – Новосибирск: Новосибирский гуманитарный институт, 2009. – 114 с.

23. *Овчарова, Р.В.* Практическая психология в начальной школе / Р. В. Овчарова. – М.: ТЦ «Сфера», 1996. – 240 с.

24. *Попова Т.М.* Дезадаптация как предпосылка развития девиантного поведения у лиц с ограниченными возможностями здоровья / Т.М. Попова // Специальное образование. – 2014. – №1 (29). – С.79-88.

25. *Ракульцева Е.В.* Профилактика дезадаптации подростков в деятельности педагога / Е.В. Ракульцева // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2006. – №3. – С.128-130.

26. *Раянова Ю.Ю.* Социальная дезадаптация неуспевающих школьников среднего звена и пути ее профилактики / Ю.Ю. Раянова, Л.С. Гасперская // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № 8 (август). – С. 106-110.

27. *Руднева В.В.* Предупреждение школьной дезадаптации младших подростков в деятельности педагога / В.В. Руднева // В сборнике: Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения сборник статей VI Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 286-288.

28. *Сапожникова И.С.* Социально-психологическая адаптация подростков-мигрантов как компонент безопасности муниципального образовательного

пространства: дисс. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / Сапожникова Индира Султановна. – Ростов-на-Дону, 2007. – 176 с.

29. *Славутская Е.В.* Факторный анализ психологических качеств, определяющих «дезадаптационный синдром пятого класса» / Е.В. Славутская // Психология обучения. – 2008. – № 12. – С. 103-112.

30. *Славутская Е.В.* Психологические особенности школьников предпубертатного возраста (теория и практика) / Е.В. Славутская. – Чебоксары : Чуваш, гос. пед. ун-т, 2014. – 186 с.

31. *Славутская Е.В.* Закономерности психосоциального развития школьника в предпубертатном возрасте: дисс. ... док. психол. наук : 19.00.13 / Славутская Е.В. – Казань, 2015. – 331 с.

32. *Сотникова Ю.В.* [Работа психолога на этапе адаптации детей к школе](#) / Ю.В. Сотникова, А.А. Попова // [Научные исследования: от теории к практике](#). – 2016. – [№ 3 \(9\)](#). – С. 151-153.

33. *Ундуск Е.Н.* Негативное самоотношение как одно из психологических условий социальной дезадаптации подростков / Е.Н. Ундуск // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2012. – №153-1. – С.229-236.

34. *Фрейд А.* Детский психоанализ / А. Фрейд. – Изд-во: Питер, 2003. – 448 с.

35. *Цукерман Г.А.* Переход из начальной школы в среднюю как психологическая проблема / Г.А. Цукерман // Вопросы психологии. – 2001. – № 5. – С. 19-34.

36. *Шакурова М.В.* Методика и технология работы социального педагога: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.В. Шакурова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 272 с.

37. *Щербина О.В.* Гуманистически ориентированная профилактика школьной дезадаптации детей-инвалидов / О.В. Щербина // Вестник Новгородского государственного университета. – 2007. – №42. – С. 15-18.

38. *Якиманская И.С.* Личностно ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. – М.: Педагогика, 1996. – 139 с.

39. *Ямбург Е.А.* Педагогика, психология, дефектология и медицина в модели адаптивной школы / Е.А. Ямбург // Народное образование. – 2002. – № 2. – С. 94-95.

40. *Скворцова Т.П.* Арт-педагогические условия взаимодействия субъектов образовательного процесса в профилактике негативизма детей: дисс на на соискание ученой степени к.п.н: 13.00.01 / Скворцова Татьяна Петровна .- Великий Новгород, 2017. – 36 с.

Анкета «Школьная мотивация»

1. Тебе нравится в школе?

— не очень — нравится — не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

— чаще хочется остаться дома — бывает по-разному — иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, что желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?

— не знаю — остался бы дома — пошел бы в школу

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

— не нравится — бывает по-разному — нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

— хотел бы — не хотел бы — не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

— не знаю — не хотел бы — хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

— часто — редко — не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

— точно не знаю — хотел бы — не хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?

— мало — много — нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

— нравятся — не очень — не нравятся

КЛЮЧ

Количество баллов, которые можно получить за каждый из трех ответов на вопросы анкеты.

№ вопроса	оценка за 1-й ответ	оценка за 2-й ответ	оценка за 3-й ответ
1.	1	3	0
2.	0	1	3
3.	1	0	3
4.	3	1	0
5.	0	3	1
6.	1	3	0
7.	3	1	0
8.	1	0	3
9.	1	3	0
10.	3	1	0

Ответы оцениваются по 30-балльной шкале, предложенной автором методики Н.Г. Лускановой (1993) в работе «Методы исследования детей с трудностями обучения» (с.27).

25-30 баллов – высокая школьная мотивация, учебная активность;

20-24 баллов – нормальная школьная мотивация;

15-19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами;

10-14 баллов – низкая школьная мотивации;

< 10 баллов – негативное отношение к школе

Методика для изучения социализированности личности учащегося

Методика М.И. Рожкова предназначена для выявления уровня социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся. Основопологающим методом исследования является тестирование. Методика предназначена для подростков и юношей 14-17 лет. Исследование проводит педагог-психолог 2 раза в год с учащимися групп и классов нового набора школ, ПТУЗ, ССУЗ. Результаты исследования предназначены для преподавателей, воспитателей, кураторов учебных групп, мастеров производственного обучения, социального педагога, классных руководителей. Методика проводится в стандартных условиях учебных заведений (возможны групповая и индивидуальная формы тестирования). Интерпретация результатов проводится в соответствии с ключом оценки и обработки данных исследования

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 — всегда; 3 — почти всегда; 2 — иногда; 1 — очень редко; 0 — никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся — добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро — это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Методика «Шкала приемлемости» Бахаревой

Например, вы очень хотели бы, чтобы этот ученик остался в вашем классе, поэтому вы ставите напротив его фамилии «5»; аналогично для следующего ученика. Каждую работу выполняет самостоятельно. Себя не оцениваем."

Очень хочу	Хочу	Безразлич но	Не хочу	Очень не хочу
5	4	3	2	1

На основе индивидуальных данных заполнить таблицу.

[illegible]

Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса

Изучение уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего и среднего школьного возраста.

Тест состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьникам, а могут и предлагаться в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить «Да» или «Нет».

Инструкция: «Ребята, сейчас Вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как Вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. Над вопросами долго не задумывайтесь. Отвечая на вопрос, записывайте его номер и ответ «+», если Вы согласны с ним, или «-», если не согласны».

Обработка и интерпретация результатов.

При обработке результатов выделяют вопросы; ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на 58-й вопрос ребенок ответил «Да», в то время как в ключе этому вопросу соответствует «-», то есть ответ «нет». Ответы, не совпадающие с ключом - это проявления тревожности. При обработке подсчитывается:

1. Общее число несовпадений по всему тексту. Если оно больше 50 %, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75 % от общего числа вопросов теста – о высокой тревожности.

2. Число совпадений по каждому из 8 факторов тревожности, выделяемых в тексте. Уровень тревожности определяется так же, как в первом случае. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством.

Факторы	вопросов
1. Общая тревожность в школе	2, 3, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53. 54. 55, 56, 57, 58; сумма = 22
2. Переживание социального стресса	5. 10, 15. 20, 24. 30, 33, 36. 39, 42, 44 сумма = 11
3. Фрустрация потребности в достижении успеха	1. 3, 6. 11. 17. 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43; сумма = 13
4. Страх самовыражения	27, 31, 34, 37, 40, 45; сумма = 6
5. Страх ситуации проверки знаний	2, 7, 12, 16, 21, 26; сумма = 6
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	3,8,13,17.22; сумма = 5
7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	9,14.18.23,28; сумма = 5
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями	2,6,11,32.35.41.44.47; сумма = 8

КЛЮЧ К ВОПРОСАМ

1 -	7-	13-	19-	25 +	31 -	37-	43 +	49-	55-
2 _	8-	14-	20 +	26-	32-	38 +	44 +	50-	56-
3-	9-	15-	21 -	27-	33-	39 +	45-	51 -	57-
4-	10-	16-	22 +	28-	34-	40-	46-	52-	58-
5-	11 +	17-	23-	29-	35 +	41 +	47-	53-	
6-	12-	18-	24 +	30 +	36 +	42 -	48-	54-	

Результаты

1) Число несовпадений знаков («+» - да, «-» - нет) по каждому фактору (абсолютное число несовпадений в процентах: < 50 %; > 50 % и 75%).

Для каждого респондента.

2) Представление этих данных в виде индивидуальных диаграмм.

3) Число несовпадений по каждому измерению для всего класса; абсолютное значение - < 50 %; > 50 % и 75%.

4) Количество учащихся, имеющих несовпадения по определенному фактору 50 % и 75 % (для всех факторов).

5) Представление сравнительных результатов при повторных замерах.

Содержательная характеристика каждого синдрома (фактора).

1. Общая тревожность в школе - общее эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы.

2. Переживания социального стресса – эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего - со сверстниками).

3. Фрустрация потребности в достижении успеха - неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребенку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата и т. д.

4. Страх самовыражения - негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей.

5. Страх ситуации проверки знаний - негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно - публичной) знаний, достижений, возможностей.

6. Страх несоответствовать ожиданиям окружающих - ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков, и мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающим, ожидание негативных оценок.

7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу - особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.

Текст опросника

1. Трудно ли тебе держаться на одном уровне со всем классом?
2. Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?
3. Трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?
4. Снится ли тебе временами, что учитель в ярости от того, что ты не знаешь урок?
5. Случалось ли, что кто-нибудь из твоего класса бил или ударял тебя?
6. Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймешь, что он говорит?
7. Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?
8. Случается ли с тобой, что ты боишься высказываться на уроке, потому что боишься сделать глупую ошибку?
9. Дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?
10. Часто ли твои одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?
11. Случается ли, что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?
12. Волнует ли тебя вопрос о том, не оставят ли тебя на второй год?
13. Стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?
14. Бывает ли временами, что ты весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?
15. Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, чего хочешь ты?
16. Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?
17. Трудно ли тебе получать такие отметки, каких ждут от тебя родители?

18. Боишься ли ты временами, что тебе станет дурно в классе?
19. Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, ли ты сделаешь ошибку при ответе?
20. Похож ли ты на своих одноклассников?
21. Выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли с ним справился?
22. Когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что все хорошо запомнишь?
23. Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопрос учителя?
24. Верно ли, что большинство ребят относится к тебе по-дружески?
25. Работаешь ли ты более усердно, если знаешь, что результаты твоей работы будут сравниваться в классе с результатами твоих одноклассников?
26. Часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?
27. Боишься ли ты временами вступать в спор?
28. Чувствуешь ли ты, что твое сердце начинает сильно биться, когда учитель говорит, что собирается проверить твою готовность к уроку?
29. Когда ты получаешь хорошие отметки, думает ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?
30. Хорошо ли ты себя чувствуешь с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым вниманием?
31. Бывает ли, что некоторые ребята в классе говорят что-то, что тебя задевает?
32. Как ты думаешь, теряют ли расположение те из учеников, которые не справляются с учебой?
33. Похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращают на тебя внимание?
34. Часто ли ты боишься выглядеть нелепо?
35. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?
36. Помогает ли твоя мама в организации вечеров, как другие мамы твоих одноклассников?
37. Волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?
38. Надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем раньше?
39. Считаешь ли ты, что одеваешься в школу так же хорошо, как и твои одноклассники?

40. Часто ли ты задумываешься, отвечая на уроке, что думают о тебе в это время другие?
41. Обладают ли способные ученики какими-то особыми правами, которых нет у других ребят в классе?
42. Злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удастся быть лучше их?
43. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся одноклассники?
44. Хорошо ли ты себя чувствуешь, когда остаешься один на один с учителем?
45. Высмеивают ли временами твои одноклассники твою внешность и поведение?
46. Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
47. Если ты не можешь ответить, когда тебя спрашивают, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплачешься?
48. Когда вечером ты лежишь в постели, думаешь ли ты временами с беспокойством о том, что будет завтра в школе?
49. Работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты порой, что совершенно забыл вещи, которые хорошо знал раньше?
50. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием?
51. Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?
52. Пугает ли тебя проверка твоих знаний в школе?
53. Когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ним?
54. Снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, чего не можешь ты?
55. Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?
56. Беспокоишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?
57. Когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли ты обычно, что делаешь это плохо?
58. Дрожит ли слегка твоя рука, когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом?

**Таблица результатов по методике «Шкала приемлемости» (Н. В. Бахарева)
(Констатирующий этап)**

Белокур Н.		5	5	5	5	5	5	1	5	1	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	94
Берулин М.	5		1	1	1	5	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	5	46
Гачегов Д.	1	4		5	3	4	4	4	4	5	5	3	5	4	3	5	4	5	5	5	5	5	4	92
Данилев ич К.	3	1	4		4	4	1	1	5	1	1	4	5	1	5	5	3	1	5	3	3	3	4	67
Дышлев ич Н.	5	5	2	2		5	5	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	5	2	5	66
Зернин И.	5	5	5	4	5		5	1	5	3	2	4	5	3	4	4	4	3	2	4	5	3	5	86
Кайгородов М.	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	88
Коченовский К.	4	2	4	4	4	4	3		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	85
Лекомцева К.	1	1	1	1	3	3	1	2		1	2	2	2	1	3	1	2	2	2	5	1	3	3	43
Механовшин М.	3	3	5	5	5	5	5	1	4		4	4	4	4	5	4	1	5	4	5	4	3	5	88
Мусилов ич А.	1	1	5	4	4	4	1	4	4	1		4	4	1	4	5	4	5	4	4	1	4	4	73
Отинов В.	1	1	1	3	3	4	1	3	4	1	3		3	1	5	5	4	4	4	3	1	2	5	62
Пинаева В.	1	1	1	5	2	4	1	1	5	1	3	3		3	3	2	5	2	5	5	1	4	3	61
Попков В.	4	2	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	84
Резникова Д.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3	3	3	3	3	3	3	3	66

Рыбин Д.	3	1	5	4	4	3	1	3	3	3	2	3	3	2	5		3	5	4	3	1	3	1	65
Рычагов а К.	1	1	4	4	4	5	1	1	5	3	3	4	5	3	3	3		3	5	5	3	5	5	76
Сагитов А.	3	3	5	3	3	3	1	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3		3	3	3	3	2	69
Суменкова Л.	1	1	3	5	3	4	1	1	5	3	3	4	5	1	3	3	4	1		3	1	3	1	59
Фатеева А.	1	1	3	1	3	3	1	3	5	2	3	3	1	1	3	3	4	1	1		1	3	3	50
Хомяков А.	3	3	3	1	4	3	4	3	3	4	2	2	3	4	4	4	1	3	1	3		4	5	67
Чазова Т.	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	5	3	2	5	3	3	2	5	3	3	3		5	69
Шеститко Д.	5	5	2	2	5	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	5	2		59
	59	51	60	61	67	75	50	43	70	47	55	59	63	60	68	63	57	57	61	67	59	57	73	

**Таблица результатов по методике «Шкала приемлемости» (Н. В. Бахарева)
(Контрольный этап)**

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
1	Белокур Н.		5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	2	82
2	Гачегов Д.	2		5	3	4	4	4	5	5	3	3	4	5	4	5	4	4	4	4	72
3	Данилеви ч К.	3	4		4	4	3	5	3	2	4	5	2	5	3	2	5	3	3	3	63
4	Дышлеви ч Н.	5	2	2		5	5	2	3	3	3	2	4	2	3	3	2	3	5	2	56
5	Зернин И.	5	5	4	5		5	5	3	2	4	5	3	4	4	3	3	4	5	3	72
6	Кайгородов М.	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	72

7	Лекомцев а К.	3	3	3	3	3	2		3	2	4	3	4	3	2	4	2	5	3	3	5 5
8	Механош ин М.	3	5	5	5	4	5	4		4	4	4	4	4	1	5	4	5	4	3	7 3
9	Мусилови ч А.	3	5	4	4	4	1	4	3		4	4	1	5	4	5	4	4	2	4	6 5
1 0	Отинов В.	2	3	3	3	4	3	4	3	3		3	2	5	4	4	4	3	2	2	5 7
1 1	Пинаева В.	3	2	5	2	4	1	5	2	3	3		3	2	5	2	5	5	1	4	5 7
1 2	Попко В.	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	7 0
1 3	Рыбин Д.	3	5	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3		3	5	4	3	1	3	6 0
1 4	Рычагова К.	1	4	4	4	5	1	5	3	3	4	5	3	3		3	5	5	3	5	6 6
1 5	Сагитов А.	3	5	3	3	3	2	4	4	4	4	3	4	4	3		4	3	3	3	6 2
1 6	Суменков а Л.	2	3	5	3	4	1	5	3	4	4	5	1	3	4	1		3	1	3	5 5
1 7	Фатеева А.	2	3	1	3	3	1	5	2	4	4	2	2	3	4	2	2		3	3	4 9
1 8	Хомяков А.	3	3	1	4	3	4	3	4	5	2	3	4	4	1	3	2	3		4	5 6
1 9	Чазова Т.	1	3	3	3	3	3	3	4	5	3	2	5	3	3	5	3	3	3		5 8
		5 2	6 8	6 5	6 6	6 9	5 2	7 4	5 9	6 3	6 6	6 5	5 8	6 8	6 1	6 4	6 6	6 9	5 6	5 9	

Классный час с элементами игры «Первый раз в пятый класс»

Цели: подготовка пятиклассников и их родителей к процессу адаптации к новым школьным условиям.

Задачи:

- 1) познакомить детей с классным руководителем;
- 2) познакомиться с детьми;
- 3) познакомить с новыми предметами;
- 4) формировать у детей положительную оценку своего классного коллектива;
- 5) создать благоприятный климат в классе, атмосферу доверия, непринужденности, искренности;
- 6) снять психологическое напряжение в новом коллективе;
- 7) зарядить доброй, положительной энергией в начале учебного года;
- 8) подготовить пятиклассников к коллективному планированию и организации жизни класса.

Оборудование:

- на парте каждого ученика осенний листок (для поздравления классу);
- две рожицы из бумаги: веселая и грустная;
- загадки о школьных предметах;
- оформленная доска;
- презентация;
- видеоролик выпускников 2017 года.

При подготовке классного часа социальный педагог с классным руководителем обсудили предстоящую работу.

Сотрудничество предполагает реализацию трех принципов выдвижения цели:

- цель не должна ограничиваться рамками учебного заведения;
- в любой деятельности дети сотрудничают со взрослыми на всех ее этапах;
- цель развивается не сама по себе, процесс привыкания к ней коллектива, принятия ее каждым и есть одновременно процесс становления личности.

Идея свободного выбора заключается в том, что воспитанникам предоставляется право свободного выбора. Только тогда подростки и взрослые чувствуют себя сотрудниками. Свобода выбора – самый простой шаг к развитию творческой мысли. Многие дети не способны к изобретению, выдумке, но даже самые нетворческие из них способны сделать выбор.

Идея самоанализа – каждое дело должно быть проанализировано его участниками, иначе работа считается незавершенной. Обучение ребят коллективному самоанализу – дело долгое и трудное, требующее большого мастерства от педагога, но именно так возникает и укрепляется атмосфера сотрудничества подростков и взрослых, ученики чувствуют себя хозяевами в общественных организациях, приучаются следить за ходом общей работы, болеть за общее дело; быстро развиваются их общественные навыки. Невозможно переоценить дисциплинирующее значение такой работы. Когда ученики знают, что их труд будет оценен не только учителем, но и всем коллективом, они и ведут себя достойно, и работают гораздо старательнее.

Идея соответствующей формы заключается в том, что не всякое дело само по себе интересно, но придумать интересную необычную форму всегда можно и нужно. Идея личной ответственности – важнейшая цель педагогики сотрудничества. Только сотрудничая с учащимися, можно вырастить людей, способных жить и работать в подлинно демократическом обществе; только демократизацией учебного заведения, ее атмосферы и каждой личности можно добиться коллективного сотрудничества взрослых и учащихся.

Воспитание с учетом склонностей тоже неперемное условие педагогики сотрудничества. Учащихся, выросших в атмосфере сотрудничества, можно описать так: все они умеют и любят думать, процедура «думанья» - ценность для них; все обладают дидактическими способностями: каждый может объяснить материал другому, у всех есть чувство социальной ответственности.

Творчество и сотрудничество связаны неразрывно: только в совместном творчестве появляется сотрудничество, и только в сотрудничестве возможно творчество.

Практика показывает, большое значение для развития самоуправления имеет пример общественной деятельности педагогического коллектива.

Взаимодействуя друг с другом, педагоги и учащиеся пытаются установить «дистанцию» своих отношений, которую чаще всего определяют принятые в коллективах нормы. Иногда такая дистанция способствует как бы разъединению функций педагогов и учащихся в процессе решения управленческой задачи. В другом случае она способствует стабильности отношений. И, наконец, существуют нормы, объединяющие усилия педагогов и детей в решении управленческих задач.

В основе установок, определяющих нормы, разделяющие педагогов и детей, лежат их убеждения в различии целей деятельности. Такие убеждения обычно формируются по принципу: у педагогов свои задачи, у учащихся – свои. Точки совпадения поставленных задач члены коллектива видят редко.

Обычно эти нормы доминируют на ранних этапах развития самоуправления. При их преобладании процесс общения в коллективе затруднен недоверием учащихся и педагогов друг к другу. Возможны взаимные обвинения. Педагоги и учащиеся-активисты ощущают недостаток информации о цели деятельности и путях ее достижения. При этом обеспечивается подчиненность детей педагогам по всем вопросам. От умения расположить к себе детей зависит успешность установления в коллективе оптимальных норм отношений, которые определяются исходя из следующего:

- каждый отвечает за свою работу и работу всего коллектива;
 - каждый учащийся должен поддерживать решение педагогического коллектива, а все педагоги – решение органов самоуправления учащихся;
 - органы самоуправления, принимая решение, должны обязательно прислушиваться к мнению педагогов, а последние при принятии педагогического решения – к мнению детского коллектива;
 - на общих собраниях педагоги и учащиеся наделены равными правами и высказывают свою точку зрения на любые вопросы жизни коллектива и т. п.
- Развитие самоуправления идет более успешно, если учащиеся осознают цели коллектива как свои личные. Такие нормы функционирования в учебно-

воспитательном коллективе способствуют формированию товарищеских отношений между педагогами и учащимися.

План классного часа:

1. Вступительное слово классного руководителя.
2. Пресс-конференция классного руководителя.
3. Видеоролик от выпускников 2017года.
4. Релаксация («Давайте улыбаться»)
5. Знакомство с кабинетом (Игра «Да - Нет»)
6. Игра «Коллективный портрет класса»
7. Знакомство пятиклассников с преподавателями и новыми предметами.
8. Игра «Загадай желание»
9. Подведение итогов.

Ход классного часа

1. Вступительное слово классного руководителя

Классный руководитель:

Здравствуйте, дорогие пятиклассники, родители, гости!

Сегодня вся страна отмечает День Знаний.

Для вас – это необычный день, потому что сегодня вы впервые переступили порог старшей (средней) школы.

А теперь, разрешите представиться: Ф.И.О.. Этот день необычен и для меня, так как, перешагнув порог школы сегодня, я стала вашим классным руководителем. И я начинаю пресс-конференцию. В роли журналистов будете выступать вы, ребята и ваши родители. Вы можете задавать мне свои вопросы, если хотите узнать обо мне больше информации. Только прежде чем задать мне свой вопрос, назовите, пожалуйста, свои имя и фамилию.

2. Пресс - конференция

Классный руководитель:

На этом пресс-конференция закончилась. Спасибо за вопросы. Впереди у нас много школьного времени и совместных дел, которые помогут вам узнать меня лучше.

5-й класс – это первая ступенька старшей школы, но постепенно, поднимаясь со ступеньки на ступеньку, вы станете выпускниками школы. Знания, полученные в школе, помогут вам выбрать профессию, стать уважаемыми людьми, принести пользу нашей стране! И сегодня я передаю вам эстафету от своих выпускников. Когда вы будете смотреть его, обратите внимание на слова, которые обращены к вам.

3. Видеоролик от выпускников 2017года

4. Релаксация «Давайте улыбаться»

Классный руководитель:

5 класс принесет много нового и необычного в вашу жизнь: это и новые предметы, и новые учителя, и новые проблемы, но я очень надеюсь, что все проблемы мы с вами преодолеем, потому что будем решать их сообща, помогая друг другу.

Я бы очень хотела, чтобы каждый из вас понял и почувствовал, что он не один, что рядом друзья, что всегда на помощь придут одноклассники, родители, учителя.

Каждый из вас, наверняка, хорошо помнит слова из детской песенки: «Ну а дружба начинается с улыбки». Да, в большинстве случаев знакомство начинается с улыбки, ведь улыбка ничего не стоит, но ценится очень дорого. Улыбка длится мгновение, а в памяти остается навсегда. Великий писатель Вильям Шекспир считал, что улыбкой можно добиться больше, чем мечом. Хотите завоевать друзей – улыбайтесь.

Оглянитесь вокруг: какие разные улыбки вас окружают! А впрочем, какие бывают улыбки? Подсчитано, что в произведениях Л.Н. Толстого упоминается 97 оттенков улыбки. Может быть, сегодня мы с вами сможем придумать больше?

Ученики по очереди называют эпитеты к слову «улыбка».

Горячая, естественная, живая, легкая, мимолетная, неподдельная, нерешительная, несмелая, неудержимая, обычная, ослепительная, открытая, широкая, щедрая, ангельская, беззаботная, беззащитная, благодарная, благодушная, благожелательная, благосклонная, братская, вежливая, веселая, восторженная, восхищенная, всепрощающая, выразительная, гостеприимная, грустная, мечтательная, двусмысленная, добрая, добродушная, доброжелательная, добросердечная, довольная, дружелюбная, дружеская, загадочная, задорная, задумчивая, заразительная, застенчивая, золотая, игривая, ласковая, мечтательная, милая, многозначительная, многообещающая, мудрая, мягкая, нежная, обаятельная, обворожительная, обезоруживающая, обнадеживающая, одобрительная, оживленная, озорная, очаровательная, печальная, победная, подбадривающая, понимающая, поощрительная, прелестная, приветливая, приветная, примирительная, приятная, простая, простодушная, прощальная, радостная, робкая, светлая, светозарная (устар. поэт), святая, сияющая, скромная, славная, сладкая, таинственная, теплая, тихая, торжественная, усталая, хитрая, хорошая, чарующая, чудесная, ясная.

5. Знакомство с кабинетом (игра «Да-нет»)

Классный руководитель:

Кабинет № Н, в котором мы сейчас находимся – это наша классная комната. В ней будут проходить ваши уроки, классные часы, праздники. На несколько лет эта комната станет вашим школьным домом, а вы становитесь хозяевами этого уютного кабинета. А настоящий хозяин будет беречь школьное имущество, соблюдать чистоту и порядок. Думаю, что учиться в таком кабинете будет очень приятно вам всем. 7 лет мы будем приходить в этот класс и постараемся сохранить его таким же чистым и уютным. А сделать это нам поможет игра «да-нет». Внимательно послушайте вопросы и дайте правильный ответ: либо – «да», либо – «нет».

1. Будем входить в класс в грязной обуви? (*Нет.*)
2. Будем вытирать руки о шторы? (*Нет.*)
3. Будем писать прямо на стенах? (*Нет.*)
4. Нужно носить сменную обувь? (*Да.*)
5. Нужно драться на переменах? (*Нет.*)
6. Будем опаздывать на урок? (*Нет.*)
7. Будем стараться хорошо учиться? (*Да.*)

6. Игра «Коллективный портрет класса»

Классный руководитель:

Пришло время вам узнать всё о себе. Я попыталась составить коллективный портрет нашего класса на основе ваших анкет. И вот что у меня получилось.

1. Рост нашего класса – ____ метров ____ сантиметра.
2. Вес – ____ кг.
3. Нам ____ лет, ____ месяцев, ____ дней и ____ дня.
4. У нас ____ глаза, ____ карих, ____ серых, ____ голубых.
5. У нас ____ носа, ____ уха.
6. Наш класс любит следующие виды причёсок: колосок, корона, каре, стрижки спортивного стиля.
7. У нас ____ родных братьев и сестёр.
8. Наши увлечения: футбол, компьютерные игры, интернет, рыбалка, чтение книг, музыка и вокальное пение, лыжи, рисование, шашки....

Но некоторые сведения остались незаполненными, и поэтому я прошу вас помочь мне.

Диалог с классом

Классный руководитель:

А как у нашего класса с дисциплиной? Хорошо или плохо?

Дети (хором)

Хорошо

Классный руководитель:

А что касается учебы, тут мы пока ничего не можем написать. Почему как вы думаете?

Дети отвечают

(не показали себя в учебе, еще не было ни одного урока, еще не знаем какие уроки будут)

Классный руководитель:

Да, эту тайну нам пятый класс откроет в конце первой четверти. Надеюсь, ответом будет число....

Дети (хором)

4 или 5

Выбор портрета класса

Классный руководитель:

Вот и получился портрет нашего 5 класса. Спасибо всем, кто помог составить этот портрет. Теперь мы повесим портрет на видное место, и будем внимательно наблюдать за тем, как наш 5 класс растет, становится умнее, сильнее, лучше. А вместе с ним будем расти и мы с вами.

Ну, что же, у нашего именинника много хороших качеств. Я надуюсь, что в течение учебного года эти прекрасные качества не потеряются.

7. Знакомство пятиклассников с новыми предметами и преподавателями

А сейчас мы отправимся в «путешествие по Планете Знаний».

Сейчас мы проведем путешествие по всем континентам Планеты Знаний. Но названия континентов, на которые мы отправимся, зашифрованы в загадках.

Загадки о школьных предметах (для карточек):

1. Нужная наука, для ума гимнастика, нас научит думать
(математика)
2. Грамотным будет любой ученик, если он знает (русский язык)
3. Хочешь ездить по разным странам, нужно знать язык ...

- (иностраннѣй)
4. Книжки полюбим, повысим культуру мы на уроках ... (литературы)
5. Укрепит мускулатуру всем детишкам... (физкультура)
6. Чтоб найти таланты у детей вокальные, ни нужны уроки ... (музыкальные)
7. Картины, краски, высокие чувства – этому учит ...
(изобразительное искусство)
8. Мастерить работать с увлечением – для этого нужно ...
(трудоѡое обучение)
9. Далекое прошлое, древние территории – это изучает наука
(история)
10. Знать и любить природу научит ... (природоведение)
11. В мир компьютерной грамматики нас ведут уроки ... (информатики)
12. Быть гражданином научит (обществознание)

Классный руководитель:

Дорогие ребята. Сегодняшний день подарил нам эту встречу. Я предлагаю вам всем оформить нашу доску. Перед вами лежат осенние листики. Нужно написать на них, что вы ждёте от этого года, и прикрепить к доске. Не забудьте подписать листочки. А в конце года на последнем классном часе мы подведём итоги и сравним пожелания и результаты. Пожелание должно начинаться словами: «В пятом классе я хочу ...» и еще один секрет.

«Я хочу, чтобы мой 5 класс стал самым дружным классом в школе»

Оформление доски

Вот такая яркая осенняя картина у нас получилась, я желаю вам всем такой же яркой жизни в нашей замечательной школе и в нашем замечательном классе.

8. Подведение итогов

Классный руководитель:

Итак, ребята, наш праздничный классный час закончен.

Что вы узнали во время классного часа?

- познакомились с классным руководителем,
- какие предметы будем изучать.

А что вам запомнилось?

- как составляли портрет класса,
- отгадывали название предметов,
- писали пожелания.

Классный руководитель:

Наш день в школе подходит к концу, но, прежде чем расстаться, я бы хотела обратиться к вам с просьбой. Мне хотелось бы получить письмо от каждого из вас, в котором вы ответите на вопрос: «Что я уношу в сердце с сегодняшнего классного часа?»

В этом письме можно и рисовать, и что-то наклеить, и даже что-то написать. С нетерпением буду ждать вас завтра. До встречи!

Игра-экскурсия для пятиклассников «Наша школа»

По своей форме эта игра – урок. Она почти укладывается в формат урока по времени и своей внутренней структурированности.

Цель: помочь пятиклассникам занять новую социальную позицию по отношению к педагогам (напомним, наличие такой позиции – важнейший показатель готовности к обучению в среднем звене и адаптации в новых условиях), ознакомить со зданием школы.

Задачи

1. Ознакомить со структурой школы.
2. Помочь учащимся в создании внутренней «когнитивной карты» учебного процесса.
3. Формирование представлений о педагоге как профессионале, решающем свои задачи.
4. Формирование представлений о педагогах как об интересных личностях.

Инструментарий и необходимые условия

Лист ватмана, на котором обозначены контуры будущего «цветка».

Списки качеств «настоящего учителя» (3 экземпляра).

«Лепестки» будущего «цветка», вырезанные из бумаги форматом А3 с текстом интервью учителей-предметников.

Карточки с названиями учебных предметов, имен и отчеств (преимущественно женских).

Магнитная доска, клей, маркеры.

Интервью с учителями необходимо провести заранее.

Игра проводится в классе.

Этапы игры

1. Разминка (чаще всего – психогимнастическая).
2. Введение в игру.
3. Учебные предметы.
4. Как зовут наших учителей?
5. Настоящий учитель – это...
6. Какие они, наши учителя?
7. Виртуальная экскурсия.
8. Итоги.

Разминка: упражнение «АЛЕКСЕЙ, АПЕЛЬСИН, АМСТЕРДАМ»

Тип: игра-знакомство

Незамысловатая и весёлая игра-знакомство для тренинга, позволяющая создать легкую атмосферу, без труда выучить имена, развить ассоциативное творческое мышление.

Каждый из участников по очереди представляет себя группе с помощью триады, в которой:

- первое слово – его имя,
- второе – блюдо (желательно – которое он любит!),
- заключительное слово – название города.

Закавыка в том, что все три слова начинаются с той же буквы, что и имя участника, к тому же за весь круг нельзя ни разу повторить названия блюд и городов, прозвучавших ранее!

Введение в игру

Дети сидят за своими партами. Ведущий перечисляет и записывает на доске вопросы, на которые детям предстоит найти ответ в ходе игры.

- *Какие у нас есть предметы и учителя?*
- *Что общего у всех учителей?*
- *Чем они отличаются друг от друга?*
- *Что у нас есть общего?*

Учебные предметы

Ведущий. *Давайте, прежде всего, вспомним, какие у вас в пятом классе есть учебные предметы? Некоторые из них вам знакомы с начальной школы, а другие появились только сейчас, в пятом классе.*

На столике у доски лежит стопка карточек с названиями предметов. Ведущий по одному приглашает детей к столу. Ребенок берет верхнюю карточку и зачитывает классу то, что на ней написано. Он должен сказать, есть ли такой предмет. Среди карточек встречаются названия предметов, которые дети не изучают в пятом классе (например, физика, химия).

Карточки с названиями предметов, которые есть в программе пятого класса, прикрепляются на доску. Ведущий просит кого-либо из детей озвучить общий перечень учебных предметов. Учащимся предлагается подсчитать их общее количество (а оно впечатляет!).

Как зовут наших учителей?

Ведущий. *А теперь нам предстоит вспомнить имена и отчества наших учителей. Вы ведь еще не всех как следует запомнили?*

В большинстве случаев дети с этим соглашаются.

Ведущий просит детей разделить на группу мальчиков и группу девочек, а затем – каждую группу сесть в кружок (лучше всего – на ковер в свободной от мебели зоне класса).

Мальчики получают набор карточек, на которых написаны имена. Их задача – отобрать карточки, на которых написаны имена их учителей. При этом ведущий предупреждает, что нужно отобрать столько карточек с одинаковыми именами, сколько раз это имя встречается.

Девочки получают карточки с отчествами. Перед ними стоит аналогичная задача.

На выполнение этого задания дается 5-7 минут. После завершения работы ведущий просит детей распределить между собой те карточки, которые они отобрали в качестве верных. Дети снова садятся за парты.

Ведущий. *Сейчас я буду называть учебный предмет, который есть в вашем расписании. Сначала поднимает руку мальчик, у которого на карточке написано имя учителя, ведущего этот предмет, и называет его. Если имя названо верно, мальчик подходит к доске и прикрепляет карточку с именем под названием предмета. Затем руку поднимает девочка, у которой есть отчество этого учителя, и процедура повторяется.*

После того как имена и отчества всех преподавателей прикреплены к доске, ведущий просит некоторых детей еще раз вслух прочитать названия предметов и имена педагогов.

Если детей в классе немного, можно осуществить еще одну процедуру. Ученики встают из-за парт и поворачиваются спиной к доске. Ведущий называет учебный предмет и просит одного из детей назвать имя и отчество педагога. Затем, наоборот, называет имя и отчество и просит следующего ребенка назвать предмет, который преподает этот человек.

Настоящий учитель – это...

Ведущий. *Каждому из вас известно, что педагог — это название профессии. Каждая профессия предъявляет определенные требования к человеку: его возможностям, качествам. Так, космонавт должен быть очень крепок физически, а ученый должен обладать развитым умом. К профессии педагога тоже есть свои требования.*

Каждый настоящий педагог обладает набором профессиональных качеств. Какими качествами обладает педагог? Сейчас мы попробуем ответить на этот вопрос.

Дети делятся на три группы. Каждая группа получает листок, на котором написаны различные качества и свойства человека. Среди них есть качества, важные для осуществления педагогической деятельности, есть и нейтральные.

Задача каждой группы – отметить в списке те качества, которые обязательно должны быть у настоящего учителя. Списки у всех групп одинаковые, но выбирают они нередко разные качества. Работа проводится в течение 5 минут. Затем каждая группа выбирает одного представителя. Он остается у доски, остальные садятся на свои места. Далее осуществляется следующая процедура. Представитель первой группы называет качество, стоящее в списке первым, и говорит, выбрали они его или нет и почему. Затем по этому же качеству высказываются представители второй и третьей группы. По каждому качеству необходимо добиться общего решения. Возможны споры, в дискуссию могут включиться все ребята.

Листки с выбранными качествами прикрепляются в центр листа ватмана (будущего цветка). Когда перечень качеств настоящего учителя полностью составлен, ведущий просит детей зачитать его.

Какие они, наши учителя?

Дети садятся в круг.

Ведущий. *У меня в руках лепестки цветка. Вы видите – на них что-то написано. Это небольшие интервью, которые мы составили, опрашивая ваших учителей. Вот на какие вопросы они нам отвечали:*

- *Мое любимое существо...*
- *В детстве я мечтал(а) стать...*
- *Мое увлечение ...*
- *Терпеть не могу ...*
- *Мой любимый мультфильм...*
- *Мой день рождения...*

Лепестки с текстами интервью не подписаны. Пока. Но я знаю, где чьи ответы, и потом обязательно вам скажу. А сейчас передайте лепестки по кругу, так чтобы у каждого в руках был лепесток. Прочитайте то, что на нем написано. Если ответы

вам близки, если вам кажется, что человек, сказавший такие слова, похож на вас душой, распишитесь на его листочке в специально оставленном для этого месте.

Дети читают ответы учителей и по желанию расписываются. Затем передают лепестки по кругу. Желательно, чтобы каждый ребенок смог выразить свое отношение к каждому учителю, но в больших классах эта процедура получается чрезмерно длительной. Поэтому достаточно, если каждый участник просмотрит 6-7 работ учителей.

Ведущий останавливает процедуру передачи лепестков по кругу и просит каждого по очереди зачитать ответы, которые содержит его лепесток. Затем он называет имя и отчество учителя и приклеивает лепесток на лист ватмана, на котором уже есть «серединка» цветка. Постепенно получается большой красивый цветок.

Итоги

Все учащиеся сидят вокруг готового цветка.

Ведущий. Мы с вами увидели, что каждый учитель обязательно обладает теми качествами, которые необходимы для его профессии. Это... (перечисляет). И в то же время каждый учитель – уникальная личность, со своими интересами и симпатиями-антипатиями. Как человек, он может быть вам близок по духу, а может быть непонятен. Но помните, что у вас всегда есть возможность задать ему вопросы, чтобы лучше понять его. Посмотрите на цветок. Вот такое замечательное соцветие педагогов вас учит!

На этом игра заканчивается. Ведущему нужно обязательно обойти всех педагогов и попросить их заглянуть в класс, познакомиться с цветком, поговорить об этом с детьми. Сегодня, решено для всех присутствующих провести виртуальную экскурсию по школе «Дом, в котором уютно всем».

- Экскурсию с нами хотите пройти?

Смотрите и слушайте – будем вести!

Презентация

фото (школа)

- Вот дом,

В котором уютно всем.

- Кабинет директора.

Особо задерживаться здесь мы не станем,

Здесь нечего делать без причин.

Пойдёмте же дальше, мы вас приглашаем

В столовую местную, там посидим.

- Столовая.

Супы, пирожки, гуляши и котлеты,

Чай и компот, соки и квас –

Как вкусно всё тут и полезно для нас!

Так кормят, товарищи, здесь. А у вас?

- Учительская.

И кто сказал про учительскую

Слова, как о горьком перце?

Нет! Это не мучительская!

Она – школьное сердце!

- Кабинет математики.

А здесь математика царствует,
Тут надо работать во всю головой.
А если не выучил кто теорему,
Тот двойку в портфеле потащит домой.

- Кабинет русского языка и литературы.

Великий, могучий и очень певучий
И всё это – наш русский язык.
Здесь учатся смело владеть им умело,
Но тонкости слова не каждый постиг.

- Кабинет трудового обучения.

А если хотите вы руки приложить
Иль вдруг на вас разом нахлынет тоска,
В этот кабинет загляните, рубанок, иголку возьмите
И можете шить и строгать до утра.

- Кабинет географии.

А вот кабинет географии в школе.
Здесь мы с интересом сидим весь урок,
С Миклухо-Маклаем пройдем, путь по морю,
Ещё бы проплыть, но звенит уж звонок.

- Кабинет истории.

Войдите сюда и присядьте немножко,
Идёт здесь рассказ о великой войне.
Ты в разных эпохах за час побываешь,
Проскачешь верхом на Троянском коне.

- Кабинет химии.

Здесь химии формул – огромный поток,
Здесь трудно невеждам, лентяям,
Кто ж химию любит и знает в ней толк,
Сюда ходит учиться с огромным желаньем.

- Кабинет физики.

Зайди в кабинет удивительной физики,
Где пользу ты можешь извлечь с потолка.
Коль есть в голове твоей мысли, извилины,
Учёным ты станешь наверняка.

- Кабинет иностранного языка.

За границу чтоб летать,
Иностранный надо знать.
Чтобы там не слыть ослом,
Здесь изучим много слов.

- Библиотека.

В школе есть место, где книги хранят,
На полках стоят они друженько в ряд.
Бери эти книги, открой и читай,
Что в мире есть нашем, побольше узнай.

- Кабинет информатики.

Если хочешь в Интернет,
Заходи в сей кабинет.
Здесь домашнее задание
Быстро выполнишь заранее.

- Спортивный зал.

Ещё в нашей школе есть место такое –
По площади напоминает вокзал,
Там уроки физкультуры проходят...
Что это такое? Конечно, спортзал!

- А это дети

(Самые лучшие дети на свете),
Которые носятся по коридорам
И лазят даже порой по заборам,
Но все же, учатся в нашей школе,
В школе,
Которую любим мы.

- *А это директор*

И мудрый и строгий,
Который ведёт нас по верной дороге,
Храня от различных невзгод и проблем
Дом, в котором уютно всем.

- *Вот завучи наши*

В тревогах, в заботе.
В учебной, а также внеклассной работе
У них не найти недочётов, пробелов.

- А вот озабоченно смотрит *завхоз*,
Везёт он наш школьный хозяйственный воз.

- Ну, вот и всё! Конец экскурсии.

На вашу тьму пролили белый свет.
Надеюсь, мы вас убедили,
Что лучше школы нашей – нет!

А теперь в старшей школе пройдет уже традиционная экскурсия для пятиклассников. Представители Школьного ученического совета, как нынешние ученики школы, проведут ребят по всем этажам здания. Многие из них уже были в школе на спортивных секциях, но даже эти ребята смогли узнать много интересного. Каждому классу показали кабинеты тех учителей, которые будут вести у них предметы. Надеемся, что теперь они точно найдут нужный кабинет, будут хорошо учиться и заниматься спортом!

Занятие «Права и обязанности»

Цели: выбрать защитника прав человека; формировать потребность следовать нормам права; сформировать у них активную гражданскую позицию.

Задачи игры: ознакомить с основными нормативными актами; научить учеников принимать решения; сотрудничать со своими сверстниками; находить компромисс; умение вести диалог.

ТСО и средства наглядности: списки избирателей, удостоверения, объявления о выборах, заявления кандидатов в омбудсмены, предвыборные программы кандидатов, бланки голосования.

Литература:

- 1) Гребенникова, О. Выборы омбудсмена/ О. Гребенникова, З. Мурина//Воспитание школьников.- 2005. – №5. – С. 12 – 16.
- 2) Певцова, Е.А. Теория и методика обучения праву: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений/ Е.А. Певцова. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003. - 400 с.
- 3) Рожков, М. И. Развитие самоуправления в детских коллективах: учебно-методическое пособие / М. И. Рожков. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 158 с.

Сегодня мы поговорим о важных вещах – Ваших правах и обязанностях.

И начнем с главного вопроса. Каким документом регламентируются права ребенка? (Ответы детей)

Конвенция о правах ребенка - это международный закон о правах детей всего мира.

Конвенция о правах ребенка одобрена Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 г., вступила в силу для России в 1990 г.

Краткая редакция Конвенции о правах ребенка.

Статья 1

Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста.

Статья 2

Все дети имеют одинаковые права и равную ценность. Принимаются все необходимые меры для обеспечения защиты ребенка от всех форм дискриминации или наказания.

Статья 3

Первоочередное внимание уделяется наилучшему обеспечению интересов ребенка.

Статья 4

Государства принимают все необходимые меры для осуществления прав ребенка (экономических, социальных и культурных), в случае необходимости, в рамках международного сотрудничества.

Статья 5

Государства - участники уважают ответственность, права и обязанности родителей.

Статья 6

Каждый ребенок имеет неотъемлемое право на жизнь. В максимально возможной степени обеспечивается выживание и здоровое развитие ребенка.

Статья 7

Ребенок с момента рождения имеет право на имя и на приобретение гражданства, право знать своих родителей и право на их заботу.

Статья 8

Право ребенка на сохранение своей индивидуальности.

Статья 9

Государства обеспечивают, чтобы ребенок не разлучался со своими родителями вопреки их желанию. Уважается право ребенка поддерживать прямые контакты с обоими родителями, за исключением случаев, когда это противоречит наилучшим интересам ребенка.

Статья 10

Право ребенка и его родителей покидать любую страну, включая свою собственную, и возвращаться в свою страну.

Статья 12-15

Право свободно выражать свои взгляды по всем вопросам. Ребенок имеет право на свободу мысли, совести, религии, и ассоциации, а также на свободу мирных собраний.

Статья 16

Право на личную жизнь, семейную жизнь, неприкосновенность жилища или тайну корреспонденции и незаконного посягательства на честь и репутацию.

Статья 17

Государства признают важную роль средств массовой информации, которые направлены на содействие социальному, духовному и моральному благополучию, а также здоровому физическому и психическому развитию ребенка. С этой целью государства:

- а) поощряют распространение материалов, полезных для ребенка в социальном и культурном отношении;
- б) поощряют выпуск и распространение детской литературы;
- в) поощряют СМИ к уделению особого внимания языковым потребностям ребенка;
- г) поощряют разработку надлежащих принципов защиты ребенка от информации и материалов, наносящих вред его благополучию.

Статья 18

Признание принципа общей и одинаковой ответственности обоих родителей за воспитание и развитие ребенка. В целях гарантии и содействия осуществлению прав, государства оказывают родителям и законным опекунам помощь в выполнении ими своих обязанностей по воспитанию детей и обеспечивают развитие сети детских учреждений.

Статья 19

Право на защиту от всех форм физического или психологического насилия, оскорбления или злоупотребления.

Дети приводят примеры прав и обязанностей. После обсуждения детям сообщается о наличии в классе стенда с информацией о правилах поведения и все смогут с ними ознакомиться, чтобы знать какие правила существуют в школе.

Памятка для (информационный стенд)

Правила поведения учащихся

Приход учащихся в школу

1. Приходи в школу не позднее 8 ч. 15 мин.
2. Перед входом в школу вытри обувь.
3. В дверях не старайся пройти первым, пропусти вперед учителей, младших учащихся. Мальчики уступают дорогу девочкам.
4. Из вестибюля проходи в свой класс, не задерживаясь без необходимости.

5. Если ты пропустил хотя бы один день занятий, обязательно представь справку от врача.

Внешний вид учащихся

1. Являйся в школу в чистой и выглаженной одежде, вычищенной обуви, аккуратно причесанным.
2. На уроки физкультуры и спортивные занятия приходи в спортивной форме.
3. На занятия в школьные мастерские и на общественно полезные трудовые мероприятия приходи в рабочей одежде.
4. Имей при себе чистый носовой платок.

Поведение учащихся на уроке

1. После звонка немедленно займи свое место в классе или кабинете. Сиди постоянно на закрепленном за тобою месте, содержи его в чистоте и порядке.
2. Приготовь все необходимое к уроку - учебник, тетрадь, дневник и др.
3. При входе учителя встань и молча поприветствуй его. Садись только после разрешения.
4. За столом сиди прямо, не разваливайся и не горбись. Внимательно слушай объяснения учителя и ответы товарищей.
5. При вызове к доске выходи отвечать с дневником. При ответе стой лицом к классу, держись прямо, отвечай громко и не спеша.
6. Если хочешь задать учителю вопрос или ответить, подними руку, не отрывая локтя от стола. После разрешения учителя встань и задай вопрос (ответь).
7. Во время опроса книги и тетради открывай только по требованию учителя.
8. Не поправляй вслух ответы товарища без указания учителя, не подсказывай.
9. Во время урока соблюдай чистоту и порядок, не сори, пиши только в тетрадях и на листках для черновиков. Не оставляй после себя в столе бумагу и мусор.
10. После звонка с урока не вскакивай с места, не кричи. Выходи из класса спокойно, только с разрешения учителя.

Поведение учащихся на перемене

1. В классе, кабинете на перемене остаются только дежурные учащиеся. Заниматься в классе, кабинете во время перемены можно только с разрешения учителя.
2. В помещении школы соблюдай порядок: разговаривай тихо, спокойно прогуливаясь по коридору. Не выходи без необходимости на другой этаж и лестницу.
3. Идя по лестнице, придерживайся правой стороны, не беги, не перепрыгивай через ступеньки.
4. При встрече со всеми работниками школы, родителями и другими взрослыми приостановись и поздоровайся.
5. Не обгоняй учителя, другого взрослого человека, идущего впереди тебя по лестнице, коридору, а если это необходимо, то спроси разрешения.
6. Проявляй заботу о чистоте школы. В коридорах, на лестницах, в столовой не сори. Если увидел бумажку или другой мусор - убери его.
7. Иди в столовую только в ту перемену, которая установлена для твоего класса специальным графиком.
8. После звонка на урок не задерживайся в коридоре, сразу же направляйся в указанный в расписании кабинет и готовься к уроку.

Поведение в столовой

1. Направляйся в столовую вместе с учениками своего класса, организованно и спокойно.
2. В столовой веди себя согласно правилам культурного поведения.
3. Садись за стол вместе с товарищами-одноклассниками.
4. Бережно обращайся с хлебом и другими продуктами питания.
5. Поев, собери за собой грязную посуду и отнеси ее на специальный стол.

На вечерах, собраниях

1. На внеклассные мероприятия являйся в точно назначенное время.
2. Если на сбор, собрание, другое внеклассное мероприятия пришли взрослые или учащиеся других школ, приветствуй их, проводи на свободные места, в случае необходимости уступи свое место.
3. При проведении массовых мероприятий будь подтянут, не мешай соседям.

Поведение вне школы

1. Каждый ученик дорожит честью своей школы, своего класса и своей собственной.
2. Ученики всюду ведут себя согласно правилам культурного поведения, всегда вежливо и скромно.
3. Учащиеся садятся только в том случае, если все взрослые сидят и есть свободные места.
4. Каждый ученик должен быть внимательным к взрослым, маленьким детям, больным и престарелым, уступая им дорогу, место, и всячески помогать им.
5. По улицам ходи спокойно, без шума. Если специальный тротуар для пешеходов отсутствует, то ходят по левой стороне дороги.
6. Учащиеся бережно относятся к природе (не ломают ветки, не рвут цветы, не разрушают птичьи гнезда).
7. Ученикам запрещается курить, употреблять алкогольные напитки.
8. Учащиеся начальных классов не должны находиться на улице без сопровождения взрослых позже 20 часов, учащиеся V-IX классов - позже 21 часа .

Обязанности дежурного по классу:

1. Перед каждым уроком подготовить кабинет к занятиям:
 - проветрить помещение;
 - вымыть доску влажной тряпкой;
 - подготовить мел;
 - проверить санитарное состояние кабинета.
2. Не допускать порчи школьного имущества.
3. Следить за поведением учащихся в кабинете во время перемен.
4. Перед началом каждого урока подавать список отсутствующих учащихся.
5. После окончания уроков дежурные под руководством учителя проводят влажную уборку закрепленного за классом кабинета.

Обязанности дежурного по школе:

1. Начинать дежурство за 20 минут до начала занятий.
2. Следить во время перемен за поведением учащихся.
3. Поддерживать на должном эстетическом уровне, закрепленные за дежурным участки внутришкольной территории.
4. Организовать дежурство в столовой согласно установленному в классе графику.

Давайте теперь обсудим некоторые положения о Ваших взаимоотношениях с учителями.

Декларация взаимоотношений учителей и учеников школы

1. Нас много и мы разные. Уважаемые учителя, девчонки и мальчишки! Учитывайте это. Относитесь друг к другу так, как вы хотите, чтобы относились к вам.
2. В школьной жизни немало радости, но есть и печали. Постарайтесь достойно и мужественно переносить неприятности, не срывайте неудачи на товарищах, учениках, учителях, коллегах!
3. Помните, что честь и совесть - главные нравственные ценности человека. Живите честно! Поступайте по совести!
4. Если случится ошибиться (это бывает в жизни каждого человека), сумеете признать свою вину, ответить за свои поступки, принести искренние извинения своему другу или учителю, своему ученику или коллеге, а если надо - коллективу, где вы учитесь или работаете. А оправдываться, выкручиваться, врать, использовать свое служебное положение - подло!
5. Если вы видите, что необходима ваша помощь другу, учителю, не упускайте этой возможности. Помогите! Не поворачивайтесь спиной к проблемам окружающих вас людей! Ведь проблемы могут возникнуть и у вас.
6. Помните, что каждый из нас - творческая личность. Творите вместе, постигая вершины наук, развивая свои способности, делая свою жизнь и жизнь окружающих вас людей насыщенной и интересной.
7. Помните, мы хозяева нашей школы и мы обязаны беречь и заботиться о своей Маленькой стране.
8. Жители Маленькой страны! Давайте жить дружно! Прежде чем обратиться к человеку, улыбнись ему! Ведь добрые отношения начинаются с улыбки. Помните, что наша школа самая лучшая, потому что она НАША!!!

Деловая игра на тему: «Выборы омбудсмена»

Характеристика этапа подготовки мероприятия:

Избирательная комиссия готовит списки избирателей, проверяет подписные листы, регистрирует доверенных лиц и кандидатов, оборудует место проведения выборов, назначает дату, организует голосование на участке в день выборов, производит подсчет голосов и устанавливает итоги голосования.

Штаб организует подготовку и проведение игры, распределяет роли, готовит плакаты для просвещения избирателей и политические дебаты.

План проведения:

I этап. Заседание избирательной комиссии и выборы ее председателя.

II этап. Выборы штаба. Работа штаба.

III этап. Дебаты.

IV этап. Выборы.

Ход игры:

I этап. Заседание избирательной комиссии и выборы ее председателя.

Утверждение и проверка подписных листов, утверждение кандидатов. В нашей школе их было 4, всем были выданы удостоверения следующего образца.

Избирательная комиссия назначила для выборов время и место, готовит бюллетени и списки избирателей, учащих старших классов. Порядок фамилий кандидатов в бюллетене определяется жеребьевкой.

II этап. Выборы штаба. Работа штаба.

Ознакомление учащихся с работой штаба.

В штабах распределяют роли: начальника штаба, заместителя начальника штаба, бригадиров, агитаторов.

III этап. Дебаты.

Знакомство с кандидатами и их программами.

I. Вступительное слово о выборах.

Выборы — это центральный институт демократического правового государства республиканского типа. Выборы в нашем государстве являются всеобщими, равными; прямыми, с тайным голосованием. Выборы омбудсмена у нас в техникуме альтернативные, так как имеются 4 кандидата. Демократия предполагает толерантность компромисс, умение слушать, и слышать.

Слово предоставляется кандидатам.

Выступления кандидатов со своими программами.

Пример,

1. Отстаивание права ученика на индивидуальность.
2. Забота о благополучии детей в семье.
3. Внимание развитию спорта и здоровому образу жизни.
4. Забота о культурном развитии детей.
5. Защита от эксплуатации и античеловеческого обращения в местах лишения свободы.

III. Проведение дебатов.

Примерные вопросы и предложения:

1. Идею о поощрении отличников?
2. Надо проголосовать за то, чтобы оставить этот вопрос о поощрении в программе кандидатов.
3. Уверены, что учителя будут учитывать права учеников?
4. Нужен ли техникуму омбудсмен?
5. Будут ли приходить к вам студенты со своими проблемами?
6. Какую роль вы будете играть в проведении и контроле над культурно-массовыми мероприятиями?
7. Как дойдет информация о том, какие делаются решения, что обсуждается?
8. Будет ли студент выступать против учителя?
9. Нарушались ли ваши права?
10. Не получится ли так, что мы поспорим с учителем, а потом он снизит оценку на экзамене?
11. Можно ли после выборов взять кандидатов в помощники?

IV этап. Выборы.

Проведение выборов.

Полученные результаты: достижение поставленных задач, организация и проведение выборов создают прекрасные возможности для выявления лидерских способностей учащихся.

Консультация для родителей « Учебная мотивация »

Цель: познакомить родителей с их ролью в повышении мотивации учебной деятельности; дать рекомендации по развитию интереса к учению у детей.

Литература:

1. Ахмадуллин Ш. Т. Мотивация детей. Как мотивировать ребенка учиться / Ш. Т. Ахмадуллин, Д. Н. Шарафиева. – М. БИЛИНГВА, 2016. – 80 с.: ил.
2. Основы психологии семьи и семейного консультирования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под общ. ред. Н.Н. Посысоева. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 328 с.
3. Телина И. А. Социальный педагог в школе / И. А. Телина. – Орск. Изд-во: БИБКОВ, 2011. – 280 с.

Всем вам хорошо известно, что школьник учится только тогда, когда учение занимает первостепенное место в его сознании и рассматривается им как ведущая деятельность. Но в 5 классе ученик, в общем-то, сознавая роль учения, всегда увлечен чем-то (любимым занятием, спортом, общением с друзьями, играми, компьютером и т. п.), к тому же переход в среднее звено вызывает множество эмоций у ребенка. Поэтому уроки приготавливают второпях, предметы, требующие усилий и терпения, забрасываются, домашние задания делаются недобросовестно, лишь бы скорее от них избавиться и заняться любимым делом.

Но надо отметить также и то, что недобросовестное отношение к учению далеко не всегда является следствием сильного увлечения каким-то другим делом. Порою у таких учащихся отсутствует мотивация к учебной деятельности, либо она слишком мала.

Мотивация учения - это внутренняя потребность, побуждающая ученика учиться. Многообразные конкретные мотивы учения можно разделить на основные группы.

Широкие социальные мотивы, вытекающие из понимания общественной значимости, осознаются в виде стремления стать полезным людям, подготовиться к предстоящей трудовой деятельности, в виде желания стать образованным человеком.

Узкие, или близкие, мотивы учения представляют собой какой-то дополнительный смысл учения, появившийся в связи с взаимоотношениями в семье, коллективе или в связи с другими жизненными обстоятельствами. Для узкого мотива характерно желание хорошо учиться ради достижения побочной для учения, но важной для личности цели, например, заслужить одобрение родителей, завоевать авторитет в

коллективе, получить обещанный подарок, или же, избежать наказания со стороны родителей и т.д.

Еще один мотив - непосредственный интерес к изучаемым предметам, стремление узнать новое, проникнуть в тайны природы, овладеть новыми умениями и навыками. В основе этого мотива – пробуждение у школьников интеллектуальных чувств.

Широкие социальные, близкие мотивы учения и учебные интересы дополняют друг друга и вместе составляют прочную мотивационную основу для успешной учебной деятельности. Поэтому-то важно формировать у школьников все виды этих мотивов.

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

В чем сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается? Эти вопросы волнуют многих педагогов и родителей.

Уважаемые родители, часто ли мы задумываемся о том, какими мотивами руководствуется ребенок при решении встающих перед ним проблем? Действия человека исходят из определенных мотивов и направлены на определенные цели. Мотив - это то, что побуждает человека к действию. Не зная мотивов, нельзя понять, почему человек стремится к одной, а не другой цели, нельзя, следовательно, понять подлинный смысл его действий. И деятельность приобретает для ребенка различный смысл в зависимости от того, каков ее мотив.

Например, ребенок решает задачу. Цель состоит в том, чтобы найти решение. А мотивы могут быть различными: научиться решать задачи, не огорчать учителя или порадовать родителей хорошей отметкой. Цель остается той же самой: решить задачу, но смысл деятельности изменяется вместе с изменением мотива. Мотивы оказывают влияние на характер учебной деятельности, отношение ребенка к учебе.

Личность ученика неповторима. У одного - невысокий уровень мотивации и хорошие умственные способности; у другого - средние способности, но велики побудительные силы поиска решений. Иногда ученик обладает хорошими способностями, глубокими знаниями, а результат его творческой самостоятельной деятельности весьма средний. Успех или неудачу личности в учебной деятельности невозможно объяснить какими-либо отдельными ее качествами. Напротив, только анализируя эти качества в тесной взаимосвязи, можно понять истинные причины успехов или неудач конкретного ученика.

Первый уровень – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. (У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школьные требования). Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные отметки.

Второй уровень – хорошая школьная мотивация. (Учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью.) Подобный уровень мотивации является средней нормой.

Третий уровень – положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, чтобы общаться с друзьями, с учителями. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, пенал, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.

Четвертый уровень – низкая школьная мотивация. Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в серьезной адаптации к школе.

Пятый уровень – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в ней для них невыносимо. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам.

Для того чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были понятны, но и внутренне приняты им, т.е. чтобы они приобрели значимость для учащегося и нашли, таким образом, отклик и опорную точку в его переживании.

Необходимо знать наиболее и наименее осознаваемые мотивы учения для того, чтобы бороться с неуспешностью в обучении.

Мотивы учебной деятельности

В структуре учебной мотивации уже традиционно выделяют внутренние (познавательные мотивы) и внешние (социальные).

1. Внутренние (познавательные) мотивы.

Связаны с содержанием самой учебной деятельности и процессом ее выполнения, потребность в овладении новыми умениями, навыками и знаниями.

2. Внешние (социальные) мотивы.

Связаны с потребностями ребенка в общении с людьми, в их оценке и одобрении, с желанием ученика занять определенное место в системе доступных ему общественных отношений.

Главная задача родителей - развивать у ребенка внутренние мотивы. Ему будет значительно легче учиться, если активность будет побуждаться такими мотивами, как интерес к знаниям, чем стремлением избежать наказания и упреков.

Причины отставания в учебе.

Если ребенок отстает в учении, необходимо уделить внимания тому виду мотивов, который у него менее развит или который мог бы в данной ситуации мобилизовать его душевные силы на решение учебных задач.

Очень часто недобросовестное отношение к учению складывается из-за неумения ребенка правильно организовать свое поведение, распределить время, которым он располагает, из-за нежелания проявить усилия или просто из-за привычки бездельничать.

Итак, если учение в сознании подростка занимает второстепенное место, он учится не вполне добросовестно, но все же проявляет определенное старание. На уроках в той или иной мере работает, радуется хорошим отметкам, огорчается по поводу плохих. Чтобы избежать неудовлетворительных оценок, охотно списывает задания у товарищей, пользуется подсказкой, пропускает занятия в дни контрольных работ по тому предмету, по которому у него проблемы, пользуется любым поводом, чтобы не посещать школу. Кроме того, чтобы избежать замечаний со стороны родителей, такой ученик может прибегать к обходным путям – подделывать отметку, умышленно потерять дневник и т. п.

При недобросовестном отношении к учению у ребенка очень ослаблены учебные интересы, проблемы в знаниях по тому или иному предмету настолько велики, что ученик уже не в состоянии самостоятельно справиться с учебным материалом, к тому же он потерял веру в собственные силы. Это неверие усугубляется неверием одноклассников в его возможности, неуважением с их стороны. Положение такого ученика в классе становится незавидным. Страдающее самолюбие, потребность проявить себя, не располагая реальными возможностями это осуществить, толкают такого ученика на поиск выхода из тягостного положения.

Одни, переживая неудачи в учении, притворяются безразличными, а на уроках разными выходками смешат товарищей. Это смех и хлопоты с ним учителя доставляют такому ребенку моральное удовлетворение, ибо он в какой-то мере, в каком-то смысле был в центре внимания всех.

Другие ищут другую деятельность, других друзей вне школы и нередко попадают под влияние дурной компании.

Как поддерживать школьную мотивацию:

1. Поддерживать и формировать интерес к информации

«Ужасно интересно все то, что неизвестно». Роль взрослых поощрять этот интерес. Школьников волнует, как все вокруг устроено, как все работает, собирается и разбирается. И конечно, для них всегда притягательны тайны, загадки, интриги, которые можно целенаправленно использовать в своей работе.

2. Поддерживать и стимулировать интерес к способу действия.

Дойти до эффективного способа решения самому - это удовольствие исследователя творца. Необходимо развивать самостоятельность мышления детей.

3. Использовать детский интерес к людям, организующим процесс обучения

Возможность общаться в ходе учебного процесса и выстраивать ценные для него отношения с педагогом - для многих огромный стимул. Не понижать авторитет преподавателя в глазах ребёнка, быть осторожным при осуждении его действий. Ещё сильнее «опустив» педагога в глазах ребёнка, вы рискуете тем, что у него ваш сын или дочь уже совсем ничему не научится. Более того, ребёнок может привыкнуть списывать свои собственные неудачи на учителей и в дальнейшем

4. Создавать условия для реализации потребности в самовыражении и самопрезентации.

Если человеку присуща такая черта, как демонстративность, ее не спрячешь. Она рвется наружу и это нормально. Сложно когда такие дети лишены возможности проявлять эту особенность «законным путем», а вынуждены устраивать представления, кривляться, нарушать ход урока. Но не только демонстративным детям нужны учебные ситуации, позволяющие презентовать себя, свои таланты и возможности. Они нужны всем, а, следовательно, стимулируют к учебе.

5. Помогать удовлетворить потребность в самопознании и самовоспитании.

Она актуализируется у большинства учащихся в данном возрасте. Опираясь на эту потребность можно тем самым повышать интерес учеников к предмету, где ресурсом могут служить разнообразные ситуации преодоления, создаваемые в ходе учебного процесса.

6. Создавать ситуацию успеха и социального признания.

Эту естественную потребность для детей, которые готовы хорошо и усердно учиться для того, чтобы их любили, уважали значимые взрослые так же можно целенаправленно использовать.

7. Использование мотивов избегания наказания, получение материальных выгод и преимуществ.

Весьма распространенный и часто действенный способ стимуляции активности. Более того, для многих школьников практически незаменимый: если внутренние источники познавательной активности слабы, желание проявить себя и заявить о себе не развито, без них трудно обойтись. Но важно помнить, что такие стимулы исчерпаемы и для своей подпитки требуют постоянного увеличения габаритов как наказания, так и поощрения. И если они единственный источник активности, вряд ли мы будем ожидать хороших учебных результатов.

Сочетая все эти способы, вовремя переходить от одного способа к другому, подбирая к каждому его «кнопочку» - хороший шанс поддержания учебной мотивации.

Каждый раз после родительского собрания, ознакомившись с успеваемостью своего ребенка, некоторые из вас пытаются улучшить ее, проводя беседы или читая нравоучения. Но даже если мы принудим ребенка что-либо выучить, зазубрить, вряд ли он станет от этого умнее. Постигание знаний должно происходить осознанно.

Так что же делать?

Памятка для родителей

1. Поговорите с ребенком о его отношении к учебе: почему он учится, чего боится больше всего (разочаровать родителей, сделать ошибку, не получить желаемого результата и т.д.)

2. Развивайте его познавательные интересы, его потребность в интеллектуальной активности.

3. Расскажите ему, что оценка, которую он получает, не так важна, как важно то, о чем он узнает. Об оценках забудут, а знание останется.

4. Отмечайте его достижения, акцентируя внимание не на отметку, а на полученные знания, умения. Ребенок должен почувствовать, что не оценка играет решающую роль, а то, за что он ее получил.

5. Расскажите ему, как много он может узнать в школе и как интересно будет с каждым годом приобретать все новые и новые знания.

6. Учите ребенка планировать свою деятельность. Если он научится ставить перед собой конкретное задание, то это будет сильнее побуждать его к деятельности.

Психологические особенности пятиклассников

- Младший подростковый возраст - 10-11 лет. В это время дети в основном уравновешены, спокойны, они доверчиво относятся ко взрослым, признают их авторитет, ждут от учителей, родителей, других взрослых помощи и поддержки.
- Младшие подростки начинают чаще ориентироваться на группу сверстников.
- В 10-11 лет существенно меняется характер самооценки ребенка - на характер самооценки всё больше влияют другие дети, чьи оценки связаны с неуверенными характеристиками, качествами, проявляющимися в общении. У детей резко растёт количество негативных самооценок.

➤ Рубеж 4-5 классов характеризуется значительным снижением учебной мотивации. На фоне формирующегося нового познавательного отношения к действительности наблюдается отрицательное отношение школе в целом, конфликты с учителями, снижение успеваемости.

- Младший школьный возраст является сензитивным (благоприятным):
 - для развития познавательных потребностей и интересов, для формирования мотивов учения;
 - для развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, так называемого «умения учиться»;
 - для формирования личности ребенка, раскрытия его индивидуальности, формирования самооценки, самоконтроля и саморегуляции;
 - для усвоения социальных норм и завязывания прочных дружеских связей.



Причины трудностей при адаптации к средней школе

1. Психологические причины школьной дезадаптации учащихся 5-х классов - неумение приспособиться к новому темпу школьной жизни. Причины дезадаптации - смена учебных предметов, их новое - содержательное наполнение.
2. Нарушение характера взаимоотношения между учеником и учителем-предметником. Характерными признаками этих причин является отсутствие интереса к предмету, страх перед учителем. Ученик знает материал, но боится отвечать на уроке, низкая успеваемость по предмету; занятие посторонними делами во время урока, негативные реакции на замечания; поиск предлога для привлечения внимания учителя; возможные прогулы уроков.
3. Причины низкого уровня произвольной регуляции поведения и учебной деятельности - неорганизованность, невнимательность, повышенная отвлекаемость; часто забывает или теряет свои вещи, плохо запоминает и воспринимает материал, не умеет выделять главное, обобщать, анализировать; не может самостоятельно выполнять домашнее задание; зависимость от взрослых; опоздание на уроки.
4. Причины несформированности учебной мотивации характеризуется признаками: имея нормальное интеллектуальное развитие, не хочет учиться, отрицательно относится к процессу обучения; не хочет посещать школу; игровые мотивы преобладают над учебными.
5. Несформированность элементов и навыков учебной деятельности характеризуется низкой успеваемостью по многим предметам, невнимательностью, без организованностью, заучиванием без предварительной логической обработки материала.
6. Несформированность продуктивных форм общения и самоутверждения характеризуется стремлением быть в центре внимания, навязыванием другим: «играет героя», «прикидывается дурачком», рискует без надобности, хвастается, паясничает, вызываясь одевается, общается с детьми старше себя, подражает хулиганским проделкам других, повышенная тревожность, очень охотно выполняет поручения и задания учителя, чрезмерно дружелюбен.

Для родителей крайне важно:

- Обязательное проявление интереса к школе, классу, в котором учится ребенок, к каждому прожитому им школьному дню. Неформальное общение со своим ребенком после прошедшего школьного дня.
- Обязательное знакомство с его одноклассниками и возможность общения ребят после школы.
- Недопустимость физических мер воздействия, запугивания, критики в адрес ребенка, особенно в присутствии других людей (бабушек, дедушек, сверстников).
- Исключение таких мер наказания, как лишение удовольствий, физические и психические наказания.
- Учёт темперамента ребёнка в период адаптации к школьному обучению. Медлительные и малообщительные дети гораздо труднее привыкают к классу, быстро теряют к нему интерес, если чувствуют со стороны взрослых и сверстников насилие, сарказм и жестокость.
- Предоставление ребёнку самостоятельности в учебной работе и организации обдуманного контроля над его учебной деятельностью.
- Поощрение ребенка. И не только за учебные успехи. Моральное стимулирование достигший ребёнка.
- Развитие самоконтроля, самооценки и самостоятельности ребёнка.
- Необходимость смены учебной деятельности ребёнка дома, создание условий для двигательной активности детей между выполнением домашних заданий.
- Наблюдение за правильной позой во время домашних заданий, соблюдение светового режима.
- Предупреждение близорукости, искривления позвоночника, тренировка мелких мышц кистей рук.
- Обязательное введение в рацион ребенка витаминных препаратов, фруктов и овощей. Организация правильного питания ребёнка.
- Забота родителей о закаливании ребёнка, максимальное развитие двигательной активности, создание в доме спортивного уголка, приобретение спортивного инвентаря: скакалки, гантели и т. д. Активное участие членов семьи в развитии двигательной активности ребёнка.
- Воспитание самостоятельности и ответственности ребенка как главных условий сохранения здоровья.

«Взаимоотношения детей и родителей: техника активного слушания»

Цель: Познакомить родителей с техникой активного слушания для оказания психолого – педагогической поддержки родителям в решении проблем воспитания и развития ребёнка.

Задачи:

1. Познакомиться ближе с родителями.
2. Выяснить у родителей, что они знают о технике активного слушания.
3. Провести совместный анализ различных ситуаций, в которых возникают трудности в общении с ребёнком.
4. Потренироваться в применении техники активного слушания.

Материалы: мягкая игрушка, бумага формат А4 (25 штук), визитки, ручки, иголки для визиток, карточки с описанием различных ситуаций, ноутбук для просмотра презентации.

Литература:

1. Гин, А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора Открытость Деятельность. Обратная связь. Идеальность. Пособие для учителя /А. А. Гин. – 13-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013. – 112 с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ, 2010. – 238 с.
3. Гиппенрейтер, Ю. Б. Чудеса активного слушания / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ, 2014. – 192 с.
4. Лесина, О. М. Районное родительское собрание-практикум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/122428>

Ход собрания:

- При входе в класс каждый родитель садится за столы, стоящие в форме круга для работы «глаза в глаза».
- Энергизирующая разминка
*-Здравствуйте, слово какое чудесное,
Доброе, красивое, чуточку нежное.
-Здравствуйте, скажем мы новому дню,
Здоровья желаю всем и всему!*
- Ведущий открывает собрание, объявляет его тему.
-Мы сегодня с вами будем работать за круглым столом, обменяемся мнениями, подискутируем на тему: «Взаимоотношения детей и родителей». И поговорим о технике активного слушания. (слайд №1)
- Настрой родителей на взаимодействие
-Для того, чтобы мы все настроились, не стеснялись высказывать свою точку зрения, хочу начать наш разговор с заповеди Джуньи Давиташвили

«Я - человек»

« -Я – человек, я – такой же человек, как и все,

Но немножечко другой.

Я хочу понять и полюбить других.

Надеюсь, что и другие поймут и полюбят меня.

Я ставлю перед собой цель

И постараюсь каждый день идти к этой цели.

Ведь смысл жизни нельзя дать.

Его можно найти.

Я буду его искать, а для этого мне нужно научиться **ВЕРИТЬ, НАДЕЯТЬСЯ, ПРОЩАТЬ и ЛЮБИТЬ».**

- В ходе работы нам предстоит общаться друг с другом, поэтому просьба ко всем участникам: **подписать и прикрепить визитки, чтобы все знали, как к вам обращаться.** Сейчас мы по кругу будем передавать вот такую мягкую игрушку, ваша задача: представиться, сказать, чьи вы родители, в каком классе и школе учится ваш ребёнок, и закончить следующее предложение, которое вы видите на слайде:

(слайд №2) «Я пришёл сюда...».

(Родители представляются. Ведущий делает обобщение по поводу услышанного.)

- Сегодня мы будем говорить о проблемах, которые возникают у нас в процессе общения с детьми. Попробуем разобраться в причинах, обсудим, как можно решать эти проблемы.

- **Игра «Белый лист»** (*Раздаём по 1 белому листу каждому родителю*)

(слайд №3)

- В нашей повседневной жизни мы часто сталкиваемся с различными ситуациями в общении с детьми: наши дети не могут что-то поделить между собой; ребёнок рассказывает, что он с кем-то из детей поссорился или подрался или кто-то его обидел, и т. д. Все эти ситуации нам хорошо известны. Давайте вспомним, каким образом мы выстраиваем беседу с ребёнком.

- Вот, например, несколько типичных ситуаций:

1. **Ребёнок не хочет надевать шапку.**

- **Что вы обычно говорите детям в такой ситуации?** (Родители делятся своим опытом и произносят хорошо знакомые нам фразы, например, надо надеть эту шапку, ...)

2. *Ребёнок плачет, потому, что другой сломал или отобрал его игрушку.*

- **Что вы обычно говорите детям в такой ситуации?** (Не переживай, купим другую игрушку; он немного поиграет и вернёт твою игрушку сам и т. д.)

- **Как вы думаете, чего ждут дети от нас в эти минуты?** (Ребёнок ждёт понимания, а не родительских лекций и нотаций, а порой и угроз)

- Причины трудностей детей часто бывают спрятаны в сфере их чувств. Поэтому если просто что-то показать, чему-то попытаться научить или как-то направить ребёнка – мы ему не поможем. В таких случаях лучше всего ребёнка выслушать. Психологи называют этот способ **активным слушанием**.

(слайд №4)

- **Что значит активно слушать?**

- **Что вы понимаете под техникой активного слушания**, а может быть кто-то может поделиться опытом использования этой техники?

(Родители делятся своим опытом)

- Вы совершенно верно изложили суть этой техники. Позволю ещё раз о ней сказать: **активно слушать ребёнка – значит «возвращать» ему в беседе то, что он вам поведал, при этом обозначив его чувства.**

- Сейчас мы предлагаем вам посмотреть и послушать сценку, взятую из книги Юлии Борисовны Гиппенрейтер «Общаться с ребёнком. Как?» (с.64).

(слайд №5)

Мама занята деловым разговором. В соседней комнате играют её пятилетняя дочка и десятилетний сын. Вдруг раздаётся громкий плач. Плач приближается к маминной двери, и со стороны коридора начинает дёргаться ручка. Мама открывает дверь, перед ней стоит, уткнувшись в косяк, плачущая дочь, а сзади – растерянный сын.

(слайд №6)

Дочь: У-у-у-у!

Мама: Миша тебя обидел... (пауза)

Дочь (продолжает плакать). Он меня урони-и-ил!

Мама: Он тебя толкнул, ты упала и ушиблась... (пауза)

Дочь: (перестает плакать, но всё ещё обиженным тоном). Нет, он меня не поймал!

Мама: Ты откуда-то прыгала, а он тебя не удержал и ты упала... (пауза)

Миша, который с виноватым видом стоит сзади, утвердительно кивает головой.

Дочь: (уже спокойно). Да. Я к тебе хочу. (Забирается к маме на колени.)

Мама: (через некоторое время). Ты хочешь побыть со мной, а на Мишу всё ещё обижаешься и не хочешь с ним играть...

Дочь: Нет. Он там свои диски слушает, а мне не интересно.

Миша: Ладно, пойдём, я тебе твой диск поставлю...

- Вы только что увидели и услышали, как мама использует технику активного слушания. Давайте попробуем написать алгоритм действий этой техники.

(слайд №7 *Техника активного слушания)

- Представим, что у вас случилось что-то подобное и вы решили использовать эту технику. Что вы будете делать вначале?

(Родители высказывают свои мнения)

- Вначале нужно занять правильное положение по отношению к ребёнку. Вспомните только что разыгранную сценку.

- **Как вы думаете какое положение занимала мама, когда разговаривала с дочерью?** (подсказка на слайде)

(Глаза ребёнка и матери были на одном уровне)

- Вы заметили совершенно верно. Это действительно первый и важный шаг при использовании этой техники: занять правильное положение по отношению к ребёнку.

- Почему это так важно? Психологические исследования показали, что человек воспринимает преимущественно именно **невербальную информацию**, поэтому наша поза является для детей самым сильным сигналом о том, насколько мы готовы их слушать и услышать.

(На слайде появляется первый пункт алгоритма)

(слайд №7) 1. Занять правильное положение по отношению к ребёнку.

(глаза взрослого и ребёнка должны находиться на одном уровне)

- **Вспомните в какой форме беседовала мама?**

(Ответы матери звучали в утвердительной форме)

- Верно, вы сказали о том, что ответы должны отражать сочувствие (обозначать чувства ребёнка) и звучать в утвердительной форме. Во время беседы бывает очень важно и

полезно повторить, как вы поняли, что случилось с ребёнком, а потом обозначить его чувства.

Пример.

Сын: (с мрачным видом). Не буду больше водиться с Петей!

Отец: Не хочешь с ним больше дружить?

(На слайде появляется второй пункт алгоритма)

(слайд №7) 2. Повтор услышанного от ребёнка.

- Вы, наверное, обратили внимание, что в нашей сценке после каждой реплики мама молчала, делала небольшие паузы. Эти паузы помогали ребёнку разобраться в своих переживаниях и одновременно почувствовать, что рядом с ним мама.

(На слайде появляется третий пункт алгоритма)

(слайд №7) 3. Делать паузы между фразами.

- И самый главный момент – это обозначение чувства ребёнка.

(На слайде появляется четвёртый пункт алгоритма)

(слайд №7) 4. Обозначение чувства ребёнка.

- Если говорить о коротком варианте этой техники, то он может выглядеть так: **чувства – в утвердительной форме.**

(На слайде появляется пятый пункт алгоритма)

(слайд №7) 5. Чувства – в утвердительной форме.

- Зачитывание получившегося алгоритма.

- Ещё раз прочитаем все пункты получившегося алгоритма.

(Ведущий или родители зачитывают все пункты получившегося алгоритма. На этом этапе участники могут задавать друг другу вопросы по алгоритму и получать ответы как от классного руководителя, так и от других родителей.)

- **Работа в парах. Тренировка в использовании техники активного слушания.**

- А теперь давайте потренируемся в использовании техники активного слушания (АС) Работать будем в парах. Каждая пара получит проблемную ситуацию. Попробуйте её обсудить в паре, а потом по желанию можете зачитать ситуацию, описанную на карточке, можете попробовать её показать в паре и прокомментировать, используя технику АС.

(Участники по желанию разбиваются на пары, получают карточки и работают с ними. Обсуждают различные ситуации, описанные в карточках и затем комментируют ситуацию)

Ситуации:

1. У ребёнка на улице соседский мальчик отнял машинку, он кричит: «Он отнял мою машинку!»
2. Мальчик получил в школе двойку за невыученный урок и дома заявил: «Больше я туда не пойду!»
3. Девочка в магазине отказалась примерять шапку, выкрикнув матери: «Не буду я носить эту уродскую шапку!»
4. Ребёнку сделали укол, он плачет: «Доктор плохой!»

- Можно привести примеры.

Сын: Он отнял мою машинку!

Мама: Ты очень огорчён и рассержен на него.

Сын: Больше я туда не пойду!

Папа: Ты больше не хочешь ходить в школу?

Дочь: Не буду я носить эту уродскую шапку!

Мама: Тебе она очень не нравится?

- Итак, давайте посмотрим, что у вас получилось. Я прошу по желанию зачитать карточку, познакомить с описанной ситуацией и попробовать её показать, объяснить, используя технику АС. *(Выполнение заданий, обсуждение.)*

• **Обобщение по теме родительского собрания – практикума.**

- Вы только что попробовали использовать технику АС. Убедились в том, как это непросто. Увидели, что вам так и хочется задать вопрос и прокомментировать ситуацию. Что ж, это совершенно нормально. Давайте теперь попробуем ответить себе на такой вопрос: **(слайд №8)**

* **Что может дать нам техника активного слушания для общения с ребёнком?**

(Типичные ответы участников: данная техника помогает выстраивать отношения с детьми, лучше понимать детей; с её использованием ослабевает напряжение в общении.)

- Вы действительно правильно сумели почувствовать, что может дать техника АС. Позвольте ещё раз зачитать вам итоги нашего обсуждения (или зачитайте сами итоги нашего обсуждения на слайде.)

(слайд №9)

*** Исчезает или сильно ослабевает отрицательное переживание ребёнка (разделённая радость удваивается, а разделённое горе уменьшается).**

*** Ребёнок убедившись, что взрослый готов его слушать, начинает больше рассказывать о себе.**

*** Ребёнок сам учится решать свои проблемы.**

*** Ребёнок начинает активно слушать родителей.**

*** Родители становятся более чувствительными к нуждам и горестям ребёнка, легче принимают его «отрицательные» чувства, то есть меняются и сами родители.**

- Возможно, некоторым из вас показалось, что предложенная техника является искусственной, неестественной для нашей среды. Мне понравилось сравнение, которое приводит Юлия Борисовна Гиппенрейтер в своей книге «Общаться с ребёнком. Как?»

«Хорошо известно, что начинающие балерины проводят часы в упражнениях, далеко не естественных с точки зрения наших обычных представлений. Например, они разучивают позиции, при которых ступни ставят под разными углами, в том числе под углом 180 градусов. При таком «вывернутом» положении ног, балерины должны свободно держать равновесие, приседать, следить за движениями рук, и всё это нужно для того, чтобы они могли танцевать легко и свободно, не думая уже ни о какой технике. Так же и с навыками общения. Они в начале трудны и порой необычны, но когда вы ими овладеете, «техника» исчезает и переходит в искусство общения.

- Мы не будем сейчас давать оценку этой технике. В заключении я прошу вас всех по очереди ответить на два вопроса, передавая эту же мягкую игрушку, с которой мы начали наше родительское собрание. А ответы на вопросы и будут решением нашего родительского собрания.

(слайд №10) 1. Готовы ли вы попробовать использовать эту технику?

2. Считаете ли вы полезным и нужным проведение подобных мероприятий?

• **Принятие решения родительского собрания:** (проект решения)

1. Строить взаимоотношения с детьми на основе сотрудничества и взаимопонимания. Общаться с ребёнком на одном уровне «глаза в глаза»
2. Не скупиться на ласку, внимание, сочувствие, понимание.
3. Не применять к детям физических мер воздействия.

Потренироваться в применении техники активного слушания в различных жизненных ситуациях, в которых возникают трудности в общении с ребёнком.

1. У ребёнка на улице соседский мальчик отнял машинку, он кричит: «Он отнял мою машину!»

.....

2. Мальчик получил в школе двойку за невыученный урок и дома заявил: «Больше я туда не пойду!»

.....

3. Девочка в магазине отказалась примерять шапку, выкрикнув матери: «Не буду я носить эту уродскую шапку!»

.....

4. Ребёнку сделали укол, он плачет: «Доктор плохой!»

.....

Классный час «Выбор актива класса»

Цель: выявить лидера в классе; выбрать состав актива класса.

Литература:

1. Коротаева, Е. В. Основы педагогических взаимодействий: учебное пособие / Е. В. Коротаева. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 160 с.

2. Чифилёва, И. А. Классный час по теме: Актив класс и их должностные обязанности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2015/02/11/organizatsiya-samoupravleniya-v-klasse>

Эпиграф классного часа:

«Мы рождены, чтобы жить совместно; наше общество – свод камней, который обрушился бы, если бы один не поддерживая другого»

Сенека

Форма проведения классного часа: коллективно – творческое дело в форме игры.

Ход мероприятия

Задание №1

Необходимо заранее разрезать 4 – 5 разных открыток (в зависимости от количества детей и числа запланированных групп) на 4 – 5 частей. Перемешать эти кусочки и поместить в коробку.

Затем предложить каждому ученику вытащить по одному разрезанному кусочку.

Собрать картинку разрезанных открыток и таким образом объединиться по группам.

Задание № 2

Обсудив в группе кандидатуру на пост «Лидер», каждая выдвигает своего и представляет презентацию своего лидера.

Задание №3

Каждый ученик пишет на листочке свою кандидатуру на лидера и бросает в урну для тайного голосования.

Пока счётная комиссия (которая может состоять из учителя, родителей или детей другого класса) подчитывает голоса, мы заполним анкету.

Задание № 4

Ответить на вопросы анкеты.

Мне больше всего в прошлом году запомнилось и понравилось.

Думаю, в новом учебном году следует изменить.....

Предлагаю осуществить.....

Счётная комиссия оглашает итоги тайного голосования.

Задание № 5

На классной доске написаны слова:

Учёба, спорт, помощь, труд, корреспондент, праздник, художник, чаепитие. Каждый из ребят должен определить, с каким словом он хотел бы связать своё классное поручение.

Задание № 6

Организация служб класса:

Заключение делает Председатель счётной комиссии:

- Друзья, наше собрание подошло к концу. Оно сегодня прошло в неформальной обстановке, в атмосфере дружеского взаимопонимания. Были произведены выборы и обсуждены планы. Надеюсь, этот энергетический запал поможет нам в течение всего учебного года ярко и творчески провести и осуществить всё задуманное. Успеха всем!

Староста класса

• _____

1. Замещает классного руководителя в его отсутствие.
2. Выясняет, кто и по какой причине отсутствует.
3. Отвечает за состояние дисциплины на уроке.
4. Обеспечивает связь класса с учителями и администрацией.
5. Является представителем класса в школьных органах.
6. Координирует работу актива класса.
7. Отвечает за посещение сборов Совета старшеклассников.
8. Своевременно информирует класс о школьных акциях, мероприятиях.
9. Распределяет полномочия и обязанности по секторам своего класса и осуществляет контроль за их выполнением.

Подпись _____ / _____ дата _____

Заместители старосты:

- _____
- _____
- _____

1. Ежедневно контролирует посещаемость учащихся.
2. Составляет список отсутствующих для выяснения причин отсутствия.
3. Сообщает о причине отсутствия старосте и классному руководителю.
4. Поддерживает связь с классным руководителем и учителями-предметниками.
5. Является связующим звеном для передачи любой информации между учителями, классным руководителем, старостой и учениками.
6. Выполняет поручения председателя класса, помогает ему.
7. Представляет класс на сборах Совета старшеклассников и выполняет обязанности председателя класса во время его отсутствия.

Подпись _____ / _____ дата _____

Подпись _____ / _____ дата _____

Подпись _____ / _____ дата _____

ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ СЕКТОР

- _____
- _____
- _____

1. Ежемесячно заполняет бланк рейтинга успеваемости: выписывает все текущие оценки учащихся по каждому предмету, подсчитывает общее количество оценок и средний балл с точностью до сотой.
2. Составляет рейтинг успеваемости, то есть распределяет места в зависимости от среднего балла и количества оценок.
3. Объявляет результаты рейтинга после каждого истекшего месяца.
4. Оформляет сводную ведомость рейтинга.
5. Вычерчивает в личных делах графики рейтинга.
6. Следит за внешним видом учащихся: прической, сменной обувью, состоянием одежды.
7. Сообщает классу о результатах проверок.
8. Организует класс на общественно-полезный труд.
9. Организует класс и распределяет фронт работ во время генеральной уборки.

Подпись _____ / _____ дата _____

Подпись _____ / _____ дата _____

Подпись _____ / _____ дата _____

СПОРТИВНЫЙ СЕКТОР

- _____
- _____
- _____

1. Организует ежедневную утреннюю зарядку.
2. Помогает учителям в проведении физкультминутки во время уроков.
3. Поддерживает связь с учителями физкультуры, сообщает классу обо всех планируемых в школе спортивных мероприятиях.
4. Составляет заявки и списки класса для участия в спортивных соревнованиях.
5. Отвечает за сохранность спортивного инвентаря.
 - отвечает за подготовку и участие класса в спортивных соревнованиях, общегородских спортивных мероприятиях,
 - собирает информацию о спортивных достижениях класса для школьного рейтинга.

Подпись _____ / _____ дата _____

Подпись _____ / _____ дата _____

Подпись _____ / _____ дата _____

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СЕКТОР

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

1. Составляет в начале года примерный план выпуска тематических и праздничных стенгазет.
2. Согласовывает план с классным руководителем.
3. Тщательно отбирает и корректирует необходимый материал.
4. Своевременно вывешивает стенгазету за 2-3 дня до праздника.
5. Участвует по мере необходимости в оформлении поздравительных открыток, спортивных плакатов и атрибутов к другим внеклассным мероприятиям.

Подпись _____ / _____ дата _____

Подпись _____ / _____ дата _____

Подпись _____ / _____ дата _____

Подпись _____ / _____ дата _____

Подпись _____ / _____ дата _____

«Сказка о глупом мышонке» (сценарий спектакля)

Цель: формирование сплоченного коллектива пятиклассников.

Задачи:

- 1) организация досуга школьников;
- 2) творческое развитие младших подростков;
- 3) формирование коммуникативных навыков и умений публичных выступлений.

Литература:

1. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания / Т. С. Комарова. – М.: МОЗЛИКЛ-СИНТЕЗ, 2010.– 352с.
2. Маршак, С. Я. «Сказка о глупом мышонке»
3. Педагогическая психология: учебное пособие для студентов вузов по направлению 050700 Педагогика / под редакцией Л. Регуш, А. Орловой. – С-Пт.: Из-во: Питер, 2011. – 414 с.
4. Савенков А. И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников / Художник А. А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 128 с.

Ребенок читает стихи:

Жила-была мышка на свете,
Добрая предобрая.
Жила она не одна,
А со своим маленьким сыночком,
А спал он не на рогожке,
А в уютной спаленке
На кровати маленькой.
Под музыку дети расходятся на свои места (домики)

Сказочник:

Пела ночью мышка в норке
(ребенок с куклой в окне поет песенку)

Мышка:

Спи, мышонок, замолчи!
Дам тебе я хлебной корки
И огарочек свечи.

Сказочник:

Отвечает ей мышонок

(ребенок с куклой в окне поет песенку)

Мышонок:

Голосок твой слишком тонок
Лучше мама не пищи,
Ты мне няньку поищи!

Сказочник:

Побежала мышка-мать
Стала утку в няньки звать

(ребенок в костюме героя обегает зал и убегает за ширму под музыку)

Сказочник:

Тетя утка жила не одна, а со своими утятами

(под музыку выходит семья утки танцуют танец, всматриваются в ряд перед зрителями)

Утка: На рассвете спозаранку
Разбегутся по полянке
Ярко желтые комочки
Как пушистые цветочки.

Утята:

Жили-были шесть утят
Славных маленьких ребят
Хорошо и дружно жили
Как-то утром на рыбалку
Зашагали вперевалку
Наловили много рыбы
И еще поймать смогли бы.
Съели дружно все до крошки
Кроме маленькой рыбешки.
Дружно бросились в драку
Учинив большую свалку.
Чтобы жить все время дружно
Уступать друг другу нужно.

(выбегают кошка из-за ширмы к утке)

Мышка: Здравствуй, здравствуй, тетя – утка!

Подожди одну минутку.
Ты заботливая мать
Любишь всем ты помогать.
Приходи к нам тетя – утка
Нашу детку покачать.

Утка: Хорошо, приду! Приду!
Чем могу я помогу!

(утка и мышка бегут удомику мышки, входят в него, берут в руки кукол)

Сказочник: Стала петь мышонку утка

Утка: Кря, кря, кря, усни малютка!
После дождичка в саду
Червяка тебе найду.

Сказочник: Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок

Мышонок: Нет, твой голос нехорош
Слишком громко ты поешь!

Сказочник: Побежала мышка – мать
Тетю – лошадь в няньки звать

(Мышка и утка выбегают из-за ширмы: мышка – по кругу, утка к своим утятам. Мышка оббежав круг уходит за ширму)

Сказочник: Видит тетя – лошадь гуляет не одна, а со своими жеребятками.

(Под музыку входит лошадка с жеребятками и танцуют, после танца выстраиваются в ряд)

Лошадь: Посмотрите, как красива
Хороши и хвост и грива.
Цок-цок-цок-цок,
Я лошадка серый бок,
Я копытцем постучу,
Если хочешь, прокачу!

Жеребенок: Мы поедем по полям,
По лугам и по лесам!
Я копытцем постучу,
Далеко я вас умчу!

(Под музыку выбегаем мышка – мать и подбегает к лошади)

Мышка: Здравствуй, тетушка – лошадка
Ты по полю скачешь знатно.
Под уздцы тебя не взять
Ты не можешь отказать.
Приходи к нам, тетя – лошадь,
Нашу детку покачать!

Лошадь: Я, конечно же, приду,
Чем могу я помогу.

(Мышка и лошадь убегают за ширму, жеребята на свои места в домик, лошадь берет в руки куклу)

Лошадь: И-го-го!

Сказочник: Поет лошадка

Лошадь: Спи мышонок сладко-сладко.
Повернись на правый бок,
Дам овса тебе мешок.

Сказочник: Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок...

Мышонок: Нет, твой голос нехорош!
Очень страшно ты поешь!

Сказочник: Побежала мышка – мать
Тетю – свинку в няньки звать

(Мышка с лошадкой выбегают из-за ширмы, мышка оббегает зал и убегает за ширму, лошадка убегает в свой домик)

Сказочник: Видит свинка не одна, а со своими поросятками

(выходят свинья со своими поросятами, говорят слова и танцуют)

Поросята: Зря про нас так говорят, что мы грязные,
Среди нас поросят есть разные...

И веселые, и умные,
И тихие, и шумные.
Разные бывают поросята.
Повернусь на бочок
Смотрит в небо пяточок
Мне бы толь не мешали
Полежать спокойно дали
Хрю-хрю, хрю-хрю,
Я понежиться люблю.

Свинка: Ах, вы мои крошки,
Маленькие ножки
Хвостики крючком
Рыльца пяточком
Толстенькие брюшки
Розовые ушки
Шалунишки малыши
Я люблю вас от души.

(Подбегает мышка – мать и обращается к свинке)

Мышка: Здравствуй тетушка – свинья
Хороша твоя семья
Твои детки благодать
Ты не можешь отказать
Приходи к нам тетя – свинка
Нашу детку покачать.

Свинка: Ну, конечно же, приду
В вашем горе помогу

(Свинка и мышка убегают за ширму, поросятки в свой домик)

Сказочник: Стала свинка хрипло хрюкать
Непослушного баюкать.

Свинка: Баю-баюшки, хрю-хрю,
Две морковки подарю!

Сказочник: Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок...

Мышонок: Нет, твой голос нехорош,
Очень грубо ты поешь!

Сказочник: Побежала мышка – мать,
Стала кошку в няньки звать.

(Мышка выбегает, обегает зал и уходит за ширму)

Сказочник: Видит тетя – кошка с котятами сидят на скамейке

(Под музыку выходят кошка с котятами)

Котенок: Вы со мной знакомы близко
(девочка) Я - приветливая киска
Кверху – кисточки на ушках,
Когти спрятаны в подушках.

Мама Кошка: Чистоплотна, аккуратна,
Если гладят – мне приятно.
Не таю своих привычек –
Я люблю мышей и птичек.

Котенок: В темноте я зорко вижу,
(мальчик) Понапрасну не обижу.
Но дразнить меня опасно –
Я царапаюсь ужасно!

Кошка: *(Увидела взволнованную мышку)*
Что случилосьмышь соседка?

Мышка: Обращаюсь с просьбой редко
Ты же ласковая мать
Можешь ты меня понять.
Приходи к нам тетя – кошка
Нашу детку покачать!

Кошка: Хорошо сейчас приду
Непослушному спою.

*(Кошка с мышкой убегают за ширму, котята в свой домик)***Сказочник:** Стала петь мышонку кошка

(ребенок с куклой в руке за ширмой поет песенку)

Кошка: Спи, мышонок, сладко, сладко
В своей маленькой кровати
В ней уютно и тепло
Спи, пока не рассвело.
Спи, а рано по утру

Глазки я тебе протру,
Спинку вылежу, бока,
Выпьешь блюдце молока.

(Выходит кошка с мышонком из-за ширмы)

Мышонок: Тетя – кошка, мне не спится,
На кроватке не ложится.
И глаза твои хитры,
Как бы не было беды.

Кошка: Ты меня не бойся, крошка!
Поиграем час – другой
В кошки – мышки, дорогой!

(Все участники спектакля делают большой круг, вокруг мышки и кошки – под музыку. Проводится игра «Кошки-мышки»)

Кошка: *(Стоит с мышонком в кругу)*
Ты бежишь, я догоняю,
Может я тебя поймаю?

(Проводится игра. Во время догонялок в игру включается мышка – мать. Воротики опускаются, дети расходятся на полукруг).

Мышка: Подождите вы немножко,
Вы же ласковая кошка.
Так нельзя с детьми играть,
Их ведь можно испугать.

Кошка: Я мышонка не пугаю,
Я с ним весело играю.
Хочу с мышонком мирно жить,
Буду с ним всегда дружить.

Мышонок: Когда живется дружно,
Что может лучше быть,
И ссориться не нужно,
И можно всех любить!

Мышка: очень важно всем дружить
И отзывчивыми быть.
Без друзей мы никуда.
Все мы дружная семья!

Трудовое коллективное творческое дело «Терпенье и труд – все перетрут!»

Цель: воспитывать стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, работать самостоятельно и творчески на пользу и радость.

Литература:

1. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л. В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2013. – 177 с.
2. Крымова Д. А. Особенности коллективной творческой деятельности / Д. А. Крымова // Аспирант. – 2015. - №7. – С. 35-39.
3. Платонова С. М. Коллективная организаторская деятельность как средство развития личности ученика / С. М. Платонова // Российский гуманитарный журнал. – 2014. – Т. 3. – № 2. – С. 103-113
4. Шишарина Н. В. Формы воспитательной деятельности: теория и методика: Учебно-методич. пособие для студентов вузов / Н. В. Шишарина. – Иркутск: Изд-во ИГУ. 2017. – 110 с.

На первой стадии КТД состоялась предварительная работа коллектива, целью которой являлось создание настроения на предстоящее дело. С учащимися была проведена старт - беседа «Труд красит человека», после чего обучающимися была организована «Разведка интересных дел». В классе была выбрана «разведгруппа», перед которой были поставлена задача: «обнаружить», «захватить» и «доставить» к установленному времени интересные дела, которые бы мы могли провести в школе.

«Разведгруппа» доставила классу поручение от библиотекаря, который попросил учащихся помочь ему отремонтировать книги, дать им «новую жизнь», а также провести акцию для учеников начальной школы «Берегите книги!», в которой бы агитировалось бережное отношение к книгам.

Повара предложили организовать группу поддержки для помощи в дежурстве по столовой.

Зам. директора по УВР поручила организовать мини-группу с целью осуществления помощи в оформлении актового зала к предстоящему мероприятию РМО.

На второй стадии было организовано коллективное планирование. Оно проходило на общем сборе. Класс был разделен на микрогруппы, в которых решались следующие вопросы:

- Как лучше организовать это КТД?

- Кому участвовать - всему коллективу, или бригаде добровольцев?
- Когда провести данное КТД?

В конечном итоге учащиеся решили поделиться на 3 бригады. Первая бригада будет заниматься акцией «Берегите книги!», вторая бригада пойдет дежурить в столовую, а третья участвовала в подготовке актового зала к заседанию РМО.

На третьей стадии были выбраны ответственные, которые контролировали процесс.

После проделанной работы учащиеся собрались в классе, чтобы оценить результаты своей работы. Воспитанников вдохновило то, что они выполнили общественно - полезную работу, принесли пользу школе. Детям было приятно, что их работу отметили как работу сплоченного коллектива.

6 стадия - стадия ближайшего последствия КТД.

Учащимся понравился прием «Разведка интересных дел». Было выдвинуто предложение перенести этот прием за рамки школы, «разведать» интересные дела в детских садах, тем самым принести помощь младшим товарищам.

Все эти коллективные творческие дела были направлены на создание классного ученического коллектива: формирование актива класса, отношений ответственной зависимости, дружеского единения всех членов коллектива, воспитание взаимовыручки, организованности, развитие творческих способностей, заботливого отношения друг к другу, на формирование потребностей в познании.

«Труд красит человека»

Цель: расширить представление детей о значении труда в жизни общества.

Задачи:

- ✓ привить уважение и любовь к труду и людям труда;
- ✓ показать необходимость труда в жизни человека;
- ✓ убедить учащихся в том, что их главная цель – учеба.

Оборудование: презентация, мультимедийный проектор.

План мероприятия.

- I. Проблемная ситуация. «Два плуга».
- II. Интерактивная беседа.
- III. Мини-лекция «Что труд дает человеку».
- IV. Игра «Окончание пословицы».

V. Игра «Радуга профессий».

VI. Игра «Угадай профессию».

VII. Заключительное слово.

IX. Подведение итогов (рефлексия).

Ход мероприятия

I. Проблемная ситуация. «Два плуга»

- Тема нашего классного часа «Труд красит человека». И начать наш разговор я хочу с маленького рассказа К.Д. Ушинского, который называется «Два плуга». Послушайте, пожалуйста, этот рассказ.

Учитель читает рассказ.

Из одного и того же куска железа в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел о работу; а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца. Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был еще лучше, чем в то время, как он только вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

- Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестящий? - спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.

- От труда, мой милый, - отвечал тот. - А если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что все это время ты пролежал на боку, ничего не делая.

II. Интерактивная беседа

Думаю, все хорошо поняли, какое отношение имеет этот рассказ к теме нашего классного часа.

- Почему плуг, который попал к земледельцу, блестел, как серебро? *(Потому что он трудился.)*

- Что случилось с плугом, который пролежал без дела? *(Потемнел и покрылся ржавчиной.)*

- Как вы считаете, о ком этот рассказ? Кого подразумевает Ушинский, говоря о плугах? *(Труженика и лентяя.)*

- Какой вывод можно сделать, прослушав этот рассказ?

Примерные ответы детей:

- Труд красит человека, а безделье его уродует.

- Только в труде можно проявить все свои самые лучшие качества.

- Только в труде человек может раскрыться.

- Без труда человек заржавеет и заболает.

Труд – основа нашей жизни,
Он любой украсит день.
Нет стыднее укоризны,
Что тебе трудиться лень.

По душе найди работу,
Будь в ней Мастером, твори,
Не стесняйся грязи, пота,
Грубых слов не говори!

Труд любой нам очень важен,
Постарайся все пройти,
И душою будь отважен,
Постигая труд в пути.

III. Мини-лекция «Что труд дает человеку?»

Издавна люди придавали огромное значение труду. Русская традиция - это благородное отношение к труду.

Труд - это источник радости, удовольствия. В трудовом коллективе человек учится общению с другими людьми, получает, возможно, ощутить силу коллектива. В труде человек мужает как физически, так и нравственно. От труда зависит его благополучие. Труд имеет и большое личное значение. Мы знаем, как счастливы люди, которые многое умеют делать своими руками, и как несчастны и беспомощны которые ничему не научились.

IV. Игра «Окончание пословицы»

В русском народе детей с самого раннего детства приучали к труду. В качестве правил трудового поведения выступали пословицы и поговорки. Знаете ли вы пословицы и поговорки о труде?

Сейчас мы это проверим. Я читаю начало пословицы, а вы продолжаете. Можно отвечать хором.

Читаю пословицы, дети хором отвечают.

Деревья смотри в плодах,... (а людей смотри в делах).

Терпенье и труд... (все перетрут).

Под лежащий камень... (и вода не течет).

Маленькое дело... *(лучше большого безделья)*.

Горька работа,... *(да сладок хлеб)*.

Не везде сила: где уменье,... *(а где и терпенье)*.

Не сиди сложа руки - ... *(не будет и скуки)*.

Не спеши языком - ... *(спеши делом)*.

Любишь кататься - ... *(люби и саночки возить)*.

Делу время,... *(потехе час)*.

Всякое дело человеком ставится... *(и человеком славится)*.

V. Игра «Радуга профессий»

Незаметно пролетят годы, и вы будете выбирать профессию. Сейчас я предлагаю вам разгадать кроссворд .

				п	о	в	а	р	
п	о	ж	а	р	н	ы	е		
	с	т	р	о	и	т	е	л	ь
		ш	о	ф	е	р			
		ш	в	е	я				
				с	а	п	о	ж	н
		п	а	с	т	у	х		
		у	ч	и	т	е	л	ь	
л	е	т	ч	и	к				

1. Скажите, кто так вкусно

Готовит щи капустные,

Пахучие котлеты,

Салаты, винегреты,

Все завтраки, обеды? *(Повар)*

2. С огнем бороться мы должны –

Мы смелые и храбрые,

Мы очень людям всем нужны.

Так кто же мы?

(Пожарные)

3. Кладет кирпич за кирпичом –

Растет этаж за этажом,

И с каждым часом, с каждым днем

Все выше, выше новый дом.

(Строитель)

4. Встаем мы рано,

Ведь наша забота –

Всех отвозить по утрам на работу.

(Шофер)

5. Кто нас одевает в красивые платья, 6. Мастер, мастер, помоги – Кто
шьёт нам наряды, Прохутились сапоги.

Чтоб было приятно?

Забивай покрепче гвозди –

(Швея)

Мы пойдем сегодня в гости!

(Сапожник)

7. Поет рожок, поет рожок!

8. Мы учим детишек читать и писать,

Мы гоним стадо на лужок.

Природу любить, стариков уважать.

Пасем коров мы целый день,

(Учитель)

Лишь станет жарко – гоним в тень.

(Пастух)

9. Кто знает дороги отлично воздушные

И нас перевозит туда, куда нужно? (Летчик)

1уч. Если хочешь строить мост,

Наблюдать движение звёзд,

Управлять машиной в поле,

Иль ввести машину ввысь,

Хорошо работай в школе

Добросовестно учись.

2уч. Кто любит труд,

Тот всегда найдёт

Дело нужное и полезное.

Всегда найдётся дело

Для умных рук,

Если хорошенько посмотреть вокруг.

3уч. Телёнка надо напоить

Котёнка надо накормить

И посуду перемыть.

Не трудно, ребята

Вам песенку спеть.

Не трудно, но всё таки надо уменье

За что ни возьмись-

Нужно мастером стать

И дело любое умей выполнять.

4уч. Всё делать должны сами,
Умелыми руками.
Ничто и никогда
Не даётся без труда.

VI. Игра «Угадай профессию».

Много профессий есть в мире, и среди них есть одна - самая лучшая и самая полезная для души человека. Так говорил об этой профессии выдающийся православный проповедник Иоанн Златоуст. Он называл ее «поистине праведным искусством».

Попробуйте угадать, что это за искусство. Я дам вам 4 подсказки об этой профессии.

- Это самое необходимое искусство, которому научил человека сам Бог.
- Это самое нужное искусство, оно необходимо и царю, и вельможе, и бедняку, и нам с вами.
- Оно не заставляет ни лгать, ни красть, ни обманывать.
- Всякое искусство, всякая профессия кормит только самого работника, а эта профессия питает всех. (*Земледелие.*)

К сожалению, многие сейчас не хотят заниматься земледелием, считают, что это не престижная, грязная работа. Даже стыдятся ее. А между тем Л.Н. Толстой писал, что «стыдиться можно и должно не какой-либо работы, хотя бы самой нечистой, а только одного: праздной жизни».

VII. Конкурс Аукцион профессий».

- Скажите, в какой профессии нельзя обойтись без следующих предметов:

Кисти, краски, мольберт, палитра.	(художник)
Парик, костюм, грим, сцена.	(актёр)
Молоток, гвозди, рубанок.	(столяр)
Овощи, кастрюля, плита.	(повар)
Расчёска, ножницы.	(парикмахер)
Письма, газеты, телеграммы, сумка.	(почтальон)
Градусник, шприц, белый халат.	(врач)
Ножницы, игла, сантиметровая лента, нитки, ткань.	(швея)
Кирпич, мастерок, раствор.	(строитель)

Дети читаю стихи.

У каждого дела запах особый.

Булочник пахнет тестом и сдобой.
Мимо столярной идешь мастерской –
Стружкой пахнет, и свежей доской.
Пахнет стекольщик оконной замазкой.
Пахнет художник холстами и краской.
Куртка шофёра пахнет бензином.
Блуза рабочего маслом машинным.
Пахнет кондитер орехом мускатным.
Доктор в халате – лекарством приятным.
Рыхлой землею, полем и лугом
Пахнет крестьянин, идущий за плугом.
Рыбой и морем пахнет рыбак.
Только бездельник не пахнет никак.
Сколько ни душится лодырь богатый
Очень неважно он пахнет, ребята!

VII. Заключительное слово.

Ребята, каждому из вас хочется совершить что-то хорошее в жизни. Оставить свой след на земле. Это желание понятное. Но всегда ли вы задумываетесь над тем, в результате чего можно достигнуть поставленной цели?

- Скажите, пожалуйста, будет ли хороший работник из тех, кто сейчас учится плохо? Именно сейчас вы должны хорошо учиться.

Чем лучше ученик будет учиться, тем лучше он будет работать.

- И пусть девизом вашей жизни станут слова:

«Землю солнце красит, а человека-труд».

IX. Подведение итогов (рефлексия).

Слушайте, смотрите, мотайте на ус-

Выбирайте работу по душе на любой вкус!

Да нельзя, конечно, сразу

Стать пилотом и врачом,

Водолазом,

Скалолазом,

Знаменитым скрипачом,

Стать полярником отважным,

К дальним звездам улетать.
Самым лучшим,
Самым нужным,
Самым важным сразу стать.
Да, нельзя...
Но можно сразу
И учиться,
И мечтать!
Каждый может выбрать дело,
Чтоб оно в руках кипело.
Мы будем учиться,
Мы будем трудиться,
Чтоб Родина нами
Могла бы гордиться!

Трудитесь! Мир не будет раем для тех, кто хочет жить лентяем.

Тренинговые занятия с подростками

Целью, которых является устранение искажений эмоционального реагирования и стереотипов поведения, реконструкция полноценных контактов ребенка со сверстниками, гармонизация образа «Я».

Задачи тренинга:

1. Формирование социального доверия.
2. Развитие социальной активности детей.
3. Развитие социальных эмоций.
4. Развитие коммуникативных навыков.
5. Формирование адекватной самооценки у детей.
6. Обучение умению самостоятельно решать проблемы.

Литература:

1. Грецов А. Г. Тренинги развития с подростками: Творчество, общение, самопознание / А. Г. Грецов. – СПб.: Питер, 2011. – 160 е.: ил.
2. Кривцова С. В. Навыки конструктивного взаимодействия подростками. Тренинг для педагогов / С. В. Кривцова, Е. А. Мухаматулина. – М.: Генезис, 2004. – 183 с.
3. Юдина И. Г. Когда не знаешь, как себя вести... Тренинг устойчивости подростков к коммуникативному стрессу: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007. – 64 с.

Частота занятий – один раз в неделю.

Длительность – 40-45 минут.

ЗАНЯТИЕ 1. «Знакомство»

1. «Знакомство»

Цель: сближение участников группы.

Дети садятся в круг, каждый по очереди представляет себя и говорит, что он любит и не любит, следующий участник сначала повторяет все о предыдущем, а после представляет себя и т. д.

2. «Таблички с именами»

Цель: знакомство, получение первичной информации друг о друге.

Каждый подросток пишет на табличке свое имя и рисует свой символ, эмблему.

По окончании работы каждый называет свое имя и расшифровывает свою эмблему.

3. «Молекулы»

Цель: повышение позитивного настроения и сплоченности группы, эмоциональное и мышечное расслабление.

Инструкция: «Представим себе, что все мы – атомы. Атомы выглядят так – согнуть руки в локтях и прижать кисти к плечам. Атомы постоянно двигаются и время от времени объединяются в молекулы. Число атомов в молекулах может быть разнообразное, оно будет определяться тем числом, которое я назову. Сейчас все начинают быстро двигаться по комнате, а когда я назову какое-либо число, например, три, атомы должны объединиться в молекулы – по три атома в каждой. Молекулы выглядят так: лицом друг к другу, касаясь друг друга предплечьями.

4. «Три товарища»

Цель: знакомство, получение первичной информации друг о друге, формирование коммуникативных навыков.

Группа делится на подгруппы по три человека в каждой. На каждую группу раздается анкета.

Анкета «Три товарища»

Вот три вещи, которые мы все любим:

1. _____
2. _____
3. _____

Вот три вещи, которые мы все не любим:

1. _____
2. _____
3. _____

В этом мы отличаемся друг от друга:

Имя: _____ Я отличаюсь от других тем, что я _____

Имя: _____ Я отличаюсь от других тем, что я _____

Имя: _____ Я отличаюсь от других тем, что я _____

5. «Гордиев узел»

Цель: снятие напряженности.

Инструкция: «Встаньте, закройте глаза, руки вытяните вперед на уровне груди, идите вперед и попытайтесь взять в каждую руку руки других участников».

6. «Рефлексия»

Участники по кругу характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии.

7. «Колокол»

Цель: сплочение группы, создание атмосферы единства.

Дети встают в круг, поочередно поднимают правую и левую руки вверх, соединяя руки в центре круга в виде «колокола», произносят «Бом!» и синхронно, с силой бросают руки вниз. Повторить несколько раз.

ЗАНЯТИЕ 2 «Мой мир»

1. «Приветствие»

Все участники группы здороваются друг с другом, называя по имени.

2. «Подари улыбку»

Цель: создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Дети становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, смотря друг другу в глаза.

3. «Зеркало»

Цель: эмоциональное осознание своего поведения, снижение напряжения, преодоление неуверенности, произвольный контроль.

Участники становятся в две шеренги лицом друг к другу, разбиваясь на пары, один – водящий, другой – «зеркало». Водящий смотрит в «зеркало», а оно отражает все его движения. После участники меняются ролями, а затем и напарниками.

4. «Клеевой дождик»

Цель: развитие сплоченности группы, снятие напряжения.

Дети встают друг за другом и, держась за плечи впереди стоящего преодолевают препятствия: подняться и сойти со стула, проползти под столами, обогнуть «широкое озеро» и т. д.

5. «Я люблю»

Цель: создание атмосферы принятия и понимания, развитие активного слушания.

Дети по очереди называют свое имя и говорят о том, что они любят больше всего, следующий повторяет все, что говорили предыдущие и после говорит о себе и т. д.

6. «Я самый»

Цель: снятие внутренних зажимов, поиск внутренних ресурсов.

Каждый по очереди заканчивает предложение: «Я самый...»

7. «Рефлексия»

Участники по кругу характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии.

ЗАНЯТИЕ 3 «Умение слушать»

1. «Приветствие»

Все участники группы здороваются друг с другом, называя по имени.

2. «Испорченный телефон»

Участвуют 5 человек, остальные – зрители. Четырех участников просят выйти за дверь и по одному заходить в комнату. Задача – максимально точно передать полученную информацию. Зачитывается текст, каждый участник передает его следующему, результат сравнивают с оригиналом. Все участники обсуждают, что мешало точно передавать информацию, что искажает информацию, как наиболее точно передать информацию.

3. «Ты мне нравишься, потому что...»

Цель: создание атмосферы принятия и понимания, развитие эмпатии, умения безоценочно относиться друг к другу.

Участники по очереди садятся на стул в центре круга, остальные говорят ему: «Ты мне нравишься, потому, что ты...(добрый, веселый и т. д.)

4. «Никто не знает»

Цель: создание атмосферы принятия и понимания, развитие эмпатии.

Перебрасывая мяч по кругу, участники продолжают фразу: «Никто из вас не знает, что я...(умею шить, петь и т. д.).

5. «Картина двух художников»

Цель: умение работать в парах, развитие навыка совместной деятельности, эмпатии.

Участники парами, держась за один карандаш, не договариваясь, должны нарисовать любую картину.

6. «Рефлексия»

Участники по кругу характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии.

ЗАНЯТИЕ 4 «Усиление сплоченности»

1. «Приветствие»

Все участники группы здороваются друг с другом, называя по имени

2. «Браво»

Цель: усиление сплоченности, снятие внутренних зажимов.

«Кто из вас был в цирке или в театре и видел, как публика с восторгом рукоплещет артистам? Кто из вас когда –нибудь мечтал об этом? Каждый из нас время от времени

заслуживает таких аплодисментов. Теперь каждый, по очереди, будет вставать на стул, а другие будут громко аплодировать ему».

3. «Пересядьте все те, кто...»

Цель: повышение позитивного настроения и сплоченности группы, эмоциональное и мышечное расслабление.

Из круга убирается один стул. Психолог говорит: «Пересядьте все те, кто в красном (в джинсах, у кого есть сестра и т. д.). Тот участник, который замешкался, и ему не хватило стула – становится ведущим.

4. «Найди себя»

Цель: самораскрытие, работа с образом «Я».

Предлагается набор разных предметов: ракушка, игрушка, кубик и т. д. Предлагается посмотреть на них и выбрать один предмет, который чем-то похож на вас, чем – то нравится, придумать и рассказать историю об этом персонаже.

5. «Комплименты»

Цель: усиление сплоченности, снятие внутренних зажимов.

Дети по кругу, передавая друг другу мяч, говорят рядом сидящему: «Мне нравится, что ты добрый», а сосед отвечает: «Да, я добрый, а еще я умный» и т. д.

6. «Релаксация - «Путешествие на облаке» (К. Фопель «Как научить детей сотрудничать? Книга 2 стр. 23)

7. «Рефлексия»

Участники по кругу характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии.

ЗАНЯТИЕ 5 «Работа с «Я-образом»

1. «Приветствие»

Все участники группы здороваются друг с другом, называя по имени

2. «Узкий мост»

Цель: повышение позитивного настроения и сплоченности группы.

На полу мелом чертится тонкая линия, необходимо вдвоем пройти по этому мосту.

3. «10 Я»

Цель: самораскрытие, работа с образом «Я».

10 раз ответить на вопрос: «Кто я? Какой я?». Листы с заданием не подписываются, ведущий перемешивает их и зачитывает, участники пытаются догадаться, кто автор.

4. «Хорошо или плохо»

Цель: посмотреть на одно и то же явление с разных точек зрения.

Выбирается какое - либо качество человека (доброта). По кругу один участник говорит: «Хорошо быть добрым, потому что...», а следующий, за ним говорит: «Плохо быть добрым, потому что...»

5. «Релаксация - «Место, где я себя прекрасно чувствую» (К. Фопель «Как научить детей сотрудничать?» кн. 2 стр. 51)

6. «Рефлексия»

Участники по кругу характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии.

ЗАНЯТИЕ 6 «Почувствуй себя любимым»

1. «Приветствие»

Все участники группы здороваются друг с другом, называя по имени

2. «Щепки плывут по реке»

Цель: развитие тактильных ощущений.

Участники становятся в две шеренги на расстоянии вытянутой руки друг от друга – они берега. Один участник – щепка. Он медленно проплывает между «берегами», они мягкими прикосновениями помогают «щепке». Упражнение можно проводить с открытыми и с закрытыми глазами.

3. «Ласковое имя»

Цель: создание позитивного настроения, развитие чувства доверия друг к другу.

Каждый участник по очереди становится в центр круга, а остальные называют его ласковыми именами.

4. «Мои достижения»

Цель: поиск внутреннего ресурса, повышение самооценки.

Каждый участник пишет на листке бумаги о том, чего он достиг за последнее время, после листочки вывешиваются на всеобщее обозрение, содержание зачитывается и обсуждается.

5. «Аплодисменты по кругу»

Цель: переживание чувства радости, волнения, ожидания, сплочение группы, создание атмосферы принятия.

Все становятся в круг. Ведущий подходит к одному из участников, смотрит ему в глаза и дарит ему свои аплодисменты, изо всех сил хлопая в ладоши. Затем они оба выбирают следующего участника, который также получает свою порцию аплодисментов – они оба подходят к нему и аплодируют и т. д.

6. «Мы тебя любим»

Цель: эмоциональная поддержка, установление доверительных отношений.

Все участники становятся в круг. Каждый участник по очереди выходит в центр, его хором называют по имени три раза. Затем хором проговаривают фразу: «Мы тебя любим!».

7. Релаксация – «Путешествие» (Школьный психолог, № 15/2006 г. , стр. 23)

Цель: расслабление, развитие воображения.

8. «Спасибо за прекрасный день»

Цель: развитие умения ярко и выражено благодарить.

Дети по очереди берутся за руки и говорят друг другу: «спасибо за прекрасный день», потом, когда образуется круг, все вместе произносят: «спасибо, до свидания, до встречи».

ЗАНЯТИЕ 7 «Путь доверия»

1. «Приветствие»

Все участники группы здороваются друг с другом, называя по имени

2. «Надписи на футболке»

Цель: создание позитивного настроения на работу, развитие взаимопонимания, доверия.

Придумать и написать соседу справа надпись на футболке так, чтобы она подходила ему, отражала его внутреннее содержание, передавала его настроение. Обсуждение.

3. «Слепой и поводырь»

Цель: формирование чувства близости, развитие чувства безопасности, умения сопереживать.

Упражнение проводится в парах. Один – «слепой», другой – его «поводырь», который должен провести «слепого» через различные препятствия (у «слепого» завязаны глаза). После прохождения маршрута участники меняются ролями.

4. «Кошки-мышки»

Цель: снятие эмоционального и мышечного напряжения, преодоление страхов.

Выбираются «кошка» и «мышка». Все остальные образуют круг, взявшись за руки, - это «домик мышки». Задача «кошки» поймать «мышку». Стоящие в кругу защищают, прячут «мышку» от «кошки».

5. «Скульптор»

Цель: сплочение коллектива, формирование доверительных отношений.

Первый этап: Одна рука это скульптор, а другая – глина.

Второй этап: Один человек выступает глиной, а другой скульптором, который что-то лепит из глины.

Третий этап: Одна группа – скульптор, а другая – глина.

6. «Рефлексия»

Участники по кругу характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии.

ЗАНЯТИЕ 8 «Агрессия и гнев»

1. «Приветствие»

Все участники группы здороваются друг с другом, называя по имени

2. «Превращение злости»

Цель: создание позитивного настроения, сплочение группы, развитие наблюдательности, внутренней свободы и раскованности.

На доске два участника разноцветными мелками в быстром темпе пытаются закрасить все поле доски. Дорисовать изображение вдвоем до образа.

3. «Портрет агрессивного человека»

Цель: сплочение группы, развитие наблюдательности, способности к самовыражению.

Участники группы обсуждают, как выглядит агрессивный человек: черты его лица, походка, жесты, мимика. Нарисовать всей группой портрет агрессивного человека.

4. «Хорошо или плохо быть агрессивным»

Цель: развитие наблюдательности, способности посмотреть на явление с разных точек зрения.

Участники по очереди говорят, почему агрессивным быть плохо и почему быть агрессивным хорошо.

5. «Толкалки»

Цель: развитие умения анализировать свою агрессию через игру, соизмерять свои силы, расширение контактов в группе.

Упражнение выполняется в парах. По знаку ведущего участники попарно упираются друг в друга ладонями, стараясь сдвинуть партнера с места.

6. «Ворвись в круг»

Цель: снятие эмоционального напряжения, приобретение навыков конструктивного поведения.

Участники встают в круг и крепко держаться за руки. Один из участников остается за кругом и пытается прорваться в круг. После того, как это ему удалось, за круг выходит другой участник.

7. «Рефлексия»

Участники по кругу характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии.

ЗАНЯТИЕ 9 «Сделай себя счастливей»

1. «Приветствие»

Все участники группы здороваются друг с другом, называя по имени

2. «Мне нравится, что ты...»

Цель: создание позитивного настроения, развитие умения замечать положительные качества в людях и говорить им об этом.

Участники по кругу говорят друг другу комплименты, продолжая фразу: «Мне нравится, что ты...»

3. «Распускающийся бутон»

Цель: активизация совместной деятельности, создание позитивного настроения.

Группа садится на пол и берется за руки. Необходимо встать плавно, одновременно, не отпуская рук, после чего «цветок» начинает распускаться (отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки) и качаться на ветру.

4. «Волшебный стул»

Цель: снятие внутренних зажимов, поиск своих ресурсов.

Каждый по очереди может сесть на стул и рассказать о своем заветном желании.

5. «Театр»

Цель: развитие выразительности движений, коммуникативных навыков.

Участники делятся на 2 группы, которые получают задания при помощи мимики и жестов изобразить ситуацию из жизни («У зубного врача», «Контрольная работа» и т. д.), после угадывают, что пытались показать их товарищи.

6. «Общий рисунок»

Вся группа совместно на большом листе бумаги рисует один рисунок. Например: «Город счастья»

7. «Я желаю всем»

Цель: создание позитивного настроения, сплочение группы.

Каждый участник тренинга по очереди заканчивает фразу: «Я желаю всем...».

Комплекс упражнений «Укрась свой мир»

ЗАНЯТИЕ 1

Цель: коррекция психоэмоционального состояния. Введение понятий.

Ритуал приветствия

Упражнение «Угадай настроение»

Участникам раздаются рисунки – лица с разными настроениями, эмоциями. Необходимо ответить на вопросы: «Что это за эмоция/настроение, отчего и когда она бывает у людей? Была ли она у тебя?» Изобразить ее пантомимой – один показывает, все повторяют. Желательно изобразить как можно ярче, любым привычным способом, используя мимику, жесты, позы, определенные слова. Задача остальной группы – распознать эти эмоции, попытаться проникнуть в переживание другого человека. Постараться «увидеть», почувствовать то же самое и угадать эту эмоцию.

Упражнение-энергизатор для снятия эмоционального напряжения «Лимон и Котенок»

Ведущий. Представим, что в правую руку мы все взяли лимон и стараемся его сдавить, чтоб потек сок. Мы напрягаем руку и постепенно сжимаем ее в кулак. Выдавили сок!

А теперь представим, что мы все стали котятками, которые только что проснулись и тянутся. Потянемся хорошенько! Поднимем руки, выгнемся и потянемся вправо, влево, вверх, вытягивая шею и выгибая спинку!

Работа с глиной «Несуществующее животное»

Предлагается из глины вылепить несуществующее животное (упражнение аналогично арт-упражнению «Рисунок несуществующего животного»).

Ритуал окончания.

ЗАНЯТИЕ 2

Цель: коррекция психоэмоционального состояния.

Ритуал приветствия

Упражнение –энергизатор «Ветер дует на...»

Ведущий начинает игру словами: «Ветер дует на...» Чтобы участники побольше узнали друг о друге, заканчивать эту фразу необходимо словами «...на светловолосых», «...на тех, кто в красном», «у кого есть брат, сестра», «кто любит сладкое» и т.д. Все

светловолосые (имеющие братьев и т.д.) собираются в группу, поднимают руки вверх и раскачиваются из стороны в сторону, подражая деревьям, на которые дует ветер.

Арт-упражнение «Цветные капли»

Участникам предлагается взять кисти и сильно их намочить, затем окунуть в краску и позволить каплям стечь на бумагу. Используются различные цвета. В конце упражнения задаются следующие вопросы: «что вы чувствовали, на что похожи ваши капли, на что похож получившийся рисунок?» Упражнение направлено на знакомство с красками, цветом и пр.

Арт-упражнение «Раскрась человечка»

Предлагается набор из 10 цветов (каждому цвету соответствует свое настроение) и контурное изображение человечка. Все думают, какое настроение у человечка, и раскрашивают его в соответствии со своими представлениями о его настроении.

Работа с глиной. Раскрашивание «Несуществующее животное»

Возвращение к упражнению из предыдущего занятия, для того чтобы раскрасить рисунок.

Групповая работа «Несуществующий мир для несуществующего животного»

Участникам предлагается подумать, а потом придумать и создать на ватмане общий «несуществующий мир» для своих фигурок из глины. Можно использовать фломастеры, краски, природные материалы. Затем все обсуждают, что получилось и как это делалось.

Ритуал окончания.

ЗАНЯТИЕ 1

Цель: снижение самооценочной тревожности, развитие адекватного уровня притязаний.

Ритуал приветствия

Упражнение-энергизатор «А у соседа тоже!»

Каждый из участников по очереди хвалит что-то, что у него (на нем) есть (ушки, носик, юбку и пр.). Затем участники дотрагиваются до того, что называл сосед справа и слева, и хором кричат: «А у соседа тоже!»

Упражнение «Горячий стул»

Всем по очереди предлагается сесть на стул посреди комнаты, и каждый из участников по очереди говорит сидящему на стуле что-то приятное, какой-то комплимент. По окончании процедуры ведущий задает участникам вопрос, как они себя чувствовали, когда им говорили комплименты. Рефлексивная беседа.

Упражнение «Когда нам хорошо...»

В продолжение предыдущего упражнения всем предлагается вспомнить и изобразить мимикой и пантомимой (ведущий помогает, показывает), что с нами происходит, когда:

- нас ругают,
- нас хвалят,
- нам страшно,
- нам весело,
- отвечаем у доски,
- получаем пятерки и т.д.

Упражнение «Оригами «Птица радости»

Ведущий. Что происходит с нами, когда нам хорошо, здорово, когда мы счастливы и нам говорят хорошие слова? У нас словно вырастают крылья! Так давайте сделаем свою птицу радости, счастья и удачи!

Все делают из бумаги фигурку птицы и раскрашивают ее.

Групповая работа «Небо»

Участникам предлагается подумать и создать на ватмане общий мир под названием «Небо» для своих птиц и придумать небольшой рассказ про свою птицу. Можно использовать фломастеры, краски, природные материалы. Затем все обсуждают, что получилось и как это делалось.

Ритуал окончания.

ЗАНЯТИЕ 2

Цель: снижение тревожности, развитие адекватного уровня притязаний.

Ритуал приветствия

Упражнение-энергизатор

«Как здороваются олени»

Ведущий. Давайте поздороваемся сегодня не совсем обычным способом. Поздороваемся так, как здороваются олени. Вы знаете, как здороваются олени? Они здороваются так: кивают головой, трутся ушками – вот так, здороваются плечами, боками и спинками – вот так трутся друг от друга. Они здороваются коленками – вот так! А теперь давайте поздороваемся так, как здороваются люди: давайте пожмем друг другу руки.

Арт-упражнение «Я боюсь»

Участникам предлагается нарисовать то, чего они больше всего боятся. Используются краски, бумага, фломастеры.

Упражнение «Переделаем свой страх»

Участникам предлагается переделать свой страх, трансформировать его во что-то позитивное. Например, представить, что у страха хорошее настроение, как он тогда выглядит? Или попробовать сделать свой рисунок смешным, красивым. В конце упражнения все начинают показывать язык, «корчить рожи» своему страху.

Упражнение «Оригами «Щенок-оберег»

В качестве завершения предыдущей работы предлагается всем сделать себе оберег – фигурку из бумаги, которая будет всегда рядом с ребенком и будет помогать ему и оберегать его во всех делах и ситуациях. В виде символа предлагается фигурка собаки, как наиболее употребительный вариант стража.

Ритуал окончания.

Комплекс игр «Знания - сила»

Цель: познавательное развитие младших подростков, формирование позитивной учебной мотивации.

Литература:

1. *Алоева М.А.* Классные часы в 5 - 7-х классах / М. А. Алоева. – Изд. 5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
2. *Баландин В.В.* Большая книга интеллектуальных игр и занимательных вопросов для умников и умниц / В. В. Баландин. – М.: Рипол классик, 2008. - 512 с.
3. *Вознюк Н.Г.* Полная энциклопедия современных развивающих игр для детей. От рождения до 12 лет / Н. Г. Вознюк. – М.: Рипол классик, 2009. – 320 с.
4. *Зайцева И.А.* Коррекционная педагогика: учебное пособие / И. А. Зайцева, В. С. Кукушин, Г. Г. Ларин, Н. А. Румега, В. И. Шатохина. – М.; Ростов н/Д: МарТ, 2004. – 352 с.
5. *Рекута Л.В.* Игра – дело серьезное для 5 классов/ Л. В. Рекута. – Томск: Лицей № 8 имени Н.Н. Рукавишникова, 2015. – 32 с.

Тема: «Мозговой штурм»

Возраст детей: от 10 - 12 лет, **кол-во:** 19 детей

Цель: способствовать развитию познавательной активности, логического мышления, воображения у детей; выявлению интеллектуальной одаренности воспитанников.

Атрибуты: наборы цветных карандашей; простые карандаши; макет ромашки; кроссворды; счетные палочки; фломастеры; схематическое изображение домика, коровы; карточки с названиями сказок; карточки с названиями героев сказок, диск с музыкой, конверты с разрезанными открытками, листочки формата А4.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Звучит торжественная музыка – музыкальный фрагмент “Космическая одиссея” из телеигры “Что, где, когда?”.

Ведущий. Добрый день, дорогие ребята! Наша сегодняшняя программа называется «Мозговой штурм». Надеюсь, что она даст вам возможность хорошо отдохнуть, проявить ловкость, находчивость, блеснуть своей эрудицией.

Предлагаю познакомиться с нашим справедливым и объективным жюри, которому придется сегодня принимать непростые, очень важные решения. *Представление членов жюри.*

Но для начала мы должны придумать командам название. На столах у вас лежат лист бумаги и фломастеры. Вам предстоит выбрать капитана, нарисовать эмблему и название вашей команды. За это задание вы получите один балл. Время пошло!!! (звучит музыка).
Представление команд.

Ведущий. А теперь переходим к самому турниру! Ведь здесь от участников потребуются все их знания и умения!

1 часть – “Ознакомление с окружающим миром”

Подходит к каждому ребенку он отсоединяет листочек с вопросом от «Ромашки» и отвечает на него

Блиц-опрос «Ромашка»:

1. Как называется страна, в которой мы живем? (Россия)
2. Почему мы Россию называем Родиной? (Родились в ней)
3. Какой город является столицей России? (Москва)
4. Кто руководит нашей страной? (Президент В.В. Путин)
5. На какой улице ты живешь?
6. Сколько лет нашему городу? (В 2018 году город будет праздновать 295-летие)
7. На какой улице находится наша школа? (Ямпольская улица, 16)
8. Что изображено на Гербе нашей страны? (Двухглавый орел)
9. С каким животным сравнивают характер Россиян? (Медведь)
10. Самое большое озеро? (Байкал)
11. Центральная улица в Кировском районе? (Маршала Рыбалко)

Ведущий. А пока жюри совещается, для всех звучит красивая песня о России, “Что зовем мы родиной?” (сл. и муз. Т.Бокач) в исполнении....

«Собери картинку»

В конверте находится открытка, но она разделена на кусочки.

Вам предстоит собрать картинку, наклеить ее на лист бумаги и вспомнить, в каком городе находится эта достопримечательность. Время пошло!

Жюри оценивает правильность ответов.

II часть – “Ознакомление с художественной литературой. Грамота”

Ведущий. Вашим вторым заданием будет вспомнить сказки.

Первой команде вспомнить их названия.

1. “Царевна-индюшка”

2. “Сивка-будка”
3. “Иван-царевич и *красный* волк”
4. “Сестрица Аленушка и братец *Никитушка*”
5. “ По *собачьему* велению”
6. “Петушок- золотой *пастушок*”
7. “Мальчик с *кулачок*”
8. “Пузырь, соломинка и *кирпич* ”
9. “ *Валя* и медведь”

А второй имена персонажей.

1. Братец *козлёночек*...
2. Коза-береста...
3. Василиса *Преглупая*...
4. Царевна-жаба...
5. Чудо-блюдо...
6. Баба *Бяка*...
7. Кощей *Бесстрашный*...
8. Елена *Престрашная*...
9. Жар-муха...

Ведущий. Молодцы, ребята! Отлично знаете русские сказки и их героев!

Ведущий. А пока жюри оценивает ваши работы, переходим к следующему заданию

III часть – “ Логика. Конструирование. ”

Звучит фрагмент песни “Дважды два – четыре”(муз. В. Шаинского).

Во время выполнения заданий звучит спокойная музыка

1.Из 10 счетных палочек составьте «дом».

Нужно повернуть его к себе другой стороной, передвинув только 2 палочки.



Ведущий. Молодцы ребята! Вот задание посложнее.

2. Из 15 палочек выложите «корову», передвиньте только 2 палочки чтобы корова смотрела в другую сторону.

IV часть – “Музыкальное воспитание”

А вы любите мультфильмы? Я особенно люблю песни из мультфильмов, давайте поиграем в “Угадай мелодию”! Прозвучат фрагменты песен из любимых мультфильмов, а вы отгадайте из каких именно и запишите название на листочке.

Звучат музыкальные фрагменты:

1. “Бременские музыканты” (“Такая, сякая сбежала из дворца...”)
2. “Чебурашка и крокодил Гена” (“ Я был, когда странной, игрушкой безымянной...”)
3. “Ну, погоди!” (“Расскажи Снегурочка...”)
4. “Незнайка в Цветочном городе” (“В траве сидел кузнечик..”)
5. “Каникулы Бонифация” (“Чунга-Чанга”)
6. “Как Львенок и Черепаха пели песню” (“Я на солнышке лежу...”)
7. “Летучий корабль” (“ Ах, если бы мечта сбылась...”)
8. “Чебурашка и крокодил Гена” (“ Пусть бегут неуклюже...”)
9. “Зима в Простоквашино” (“Если б не было зимы...”)
10. “Чебурашка и крокодил Гена” (Песня старухи Шепокляк...)
11. “Простоквашино” (Песня кота Мотроскина...)
12. Винни – Пух (В голове моей опилки...)
13. Котенок Гав (Что такое неприятности...)
14. Крошка Енот (От Улыбки...)

Ведущий. Попрошу командиров команды выйти и зачитать ваши ответы. А жюри проверяет ответы. Отлично, вы здорово справились !

А сейчас мы вас проверим какие вы подвижные...Конкурс называется «**Танец маленьких утят**». Все встаем в прямую линию. Пока звучит музыка вы должны танцевать танец маленьких утят. Все помнят движения?(напоминаю движения танца). Кто ошибается садиться на свое место. Из чьей команды останется игрок тот и получает балл. Поехали!!!

V часть – “Кроссворд”

Каждой команде раздается кроссворд, ребятам предстоит отгадать его.

Ведущий. Вот и подошел к концу наш турнир, вы очень достойно представляли себя и свою команду. Вы – самые настоящие герои! Жюри пришлось нелегко, но все мы с нетерпением ожидаем услышать результаты. Слово предоставляется жюри!

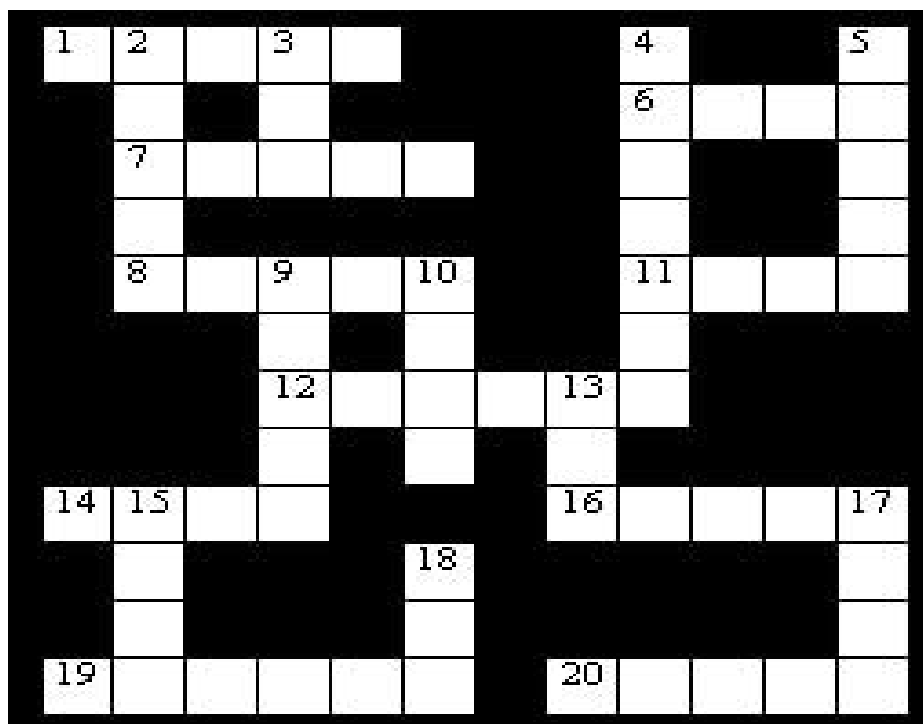
Жюри оглашает итоги конкурсов по разным номинациям. Награждаются участники турнира. Всем вручаются призы .

Ведущий. Мы говорим вам до свидания, расставания не для нас, до новых встреч – вы ждите нас!

Приложение

1. Как называется страна, в которой мы живем?
2. Почему мы Россию называем Родиной?
3. Какой город является столицей России?
4. Кто руководит нашей страной?
5. Чье имя носит наш город?
6. Кто руководит нашим городом?
7. Сколько лет нашему городу?
8. На какой улице ты живешь?
9. На какой улице находится ЦДТ «Светлячок»?

Кроссворд



1. Часть тела, где находится позвоночник
2. Искусственные волосы
3. Им режут хлеб, колбасу
4. Им забивают гвозди
5. Маленький фиолетовый фрукт

6. Большая хищная птица
7. Из него стреляют
8. Игрушка для девочек
9. Шкаф с выдвижными ящиками для белья
10. Птица с длинными ногами и клювом, ест лягушек
11. Из неё идёт дождик
12. Маленький мост
13. Развесистое дерево, растёт у воды
14. Небольшое озеро для купания
15. Курочка, которая несёт золотые яички
16. Сам алый, сахарный, кафтан зелёный, бархатный
17. Летом серый, зимой белый
18. Сказочная старая злая баба, живет в лесу
19. Разноцветная полоса после дождя
20. Сын короля

Исправить!!!

1. “Царевна-индюшка”
2. “Сивка-будка”
3. “Иван-царевич и *красный* волк”
4. “Сестрица Аленушка и братец *Никитушка*”
5. “ По *собачьему* велению”
6. “Петушок- золотой *пастушок*”
7. “Мальчик с *кулачок*”
8. “Пузырь, соломинка и *кирпич* ”
9. “ *Валя* и медведь”

Исправить!

1. Братец *козлёночек*...
2. Коза-*береста*...
3. Василиса *Преглупая*...
4. Царевна-*жаба*...
5. Чудо-блюдо...

6. Баба *Бяка*...
7. Кощей *Бесстрашный*...
8. Елена *Престрашная*...
9. Жар-муха...

Игра: «Верю - не верю»

Цель: Развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых для учёбы и обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать, рассматривать различные стороны решения).

Правила игры, командам предлагается несколько утверждений, которые могут быть истинными или ложными. Игрок должен решить, верит ли он данному утверждению. За каждый правильный ответ - 1 балл. Победителем считается команда, набравшая наибольшее количество очков.

Верите ли вы, что ...

1. Голландский художник Винсент Ван Гог незадолго до смерти отрезал себе ухо, а свою жизнь он закончил в сумасшедшем доме. Да
2. Президент во Франции избирался на 7 лет. самый длинный срок в Европе. Да
3. За свою деятельность М.С. Горбачев был удостоен Нобелевской премии мира в 1990 году. Да
4. Ф.И. Достоевский вместе со своим братом в 1859 году начал издавать журналы «Время» и «Эпоха». Да
5. Пирсинг - это способ переработки нефти. НЕТ
6. Доказано, что при приеме лекарства «Метлино кворум» на месте удаленного зуба вырастает новый в любом возрасте. НЕТ
7. Мы с вами до сих пор пользуемся иероглифами, например. «+», «-», «.», «,», скрипичный ключ и другими. Да
8. Артур Конан-Дойль за создание серии книг о Шерлоке Холмсе был удостоен Нобелевской премии посмертно. Нет
9. В Греции для письма использовали стило - палочку, заостренную с одного конца. Писали ею на восковых дощечках. Отсюда и пошло выражение «стиль письма». Да
10. В Европе с 2000 года проводятся чемпионаты по метанию сотовых телефонов. Да
11. В Риме раб. умевший печь хлеб, стоил в 10 раз дороже самого искусного гладиатора. Да

12. Мужские и женские слезы отличаются по химическому составу. Да
 13. Сократ - автор слова «ирония». Да
 14. Христофор Колумб совершил первое кругосветное путешествие. Нет
 15. Подсчитали, что одна буква, написанная карандашом, весит 0.00033 грамма. Таким образом, каждый может подсчитать вес своего имени. Да
 16. Первая шариковая ручка появилась в СССР только в 1949 году. Да
 17. При входе в канцелярскую контору образца 19 века любого посетителя удивляли большие баки с чернилами, подвешенные к потолку. Из них по трубкам стекали чернила в ручки работников. У каждого была своя бочка. Чернил хватало надолго. Да
 18. Самой древней лыже уже более 30 тысяч лет. Да
 19. Изобретателем всем известных коньков признан царь Петр Первый. Да
 20. Поняв, что война проиграна, Адольф Гитлер повесился. Нет
 21. Самый маленький фотоаппарат в 80 раз меньше макового зернышка и сделал его мастер из Жмеринки Михаил Маслюк. Да
 22. Самая большая фотокамера изготовлена фирмой «Роллс-Ройс». Ее высота - 14 метров, а вес - 27 тонн. Да
 23. Медвежатниками называют пэубых невежественных людей, которые не умеют вести себя в обществе. Нет
 24. В Америке в 2004 году была осуществлена пересадка головы. Нет
 25. Первый пылесос образца 1900 года достигает в высоту 175см. и хранится в музее Словакии. Да
 26. В европейских библиотеках в 18-19 вв. был обычай приковывать книги железными цепями к столу. Да
 27. Фильм Н.С. Михалкова «Сибирский цирюльник» был удостоен «Оскара», как лучший иностранный фильм. Нет
 28. Энтомология - наука о насекомых. Да
 29. Название английской группы «Rolling Stones» переводится, как «поющие камни». Нет
 30. Майклу Джексону в скором будущем предстоит стать совсем белым, т. к. у него прогрессирует заболевание «Витилиго», которое обесцвечивает кожу лица. Да
- Подведение итогов игры. Рефлексия.

Игра «Эрудит-лото»

Цель: Развивать познавательные способности, эрудицию, скорость мышления, память, внимание.

Правила игры: Обычно игра включает 10 вопросов, по 4 варианта ответа на каждый (среди которых один - правильный, а остальные - неправильные). Задача команд выбрать правильный ответ из списка предложенных вариантов. За каждый правильный ответ - 1 балл. Победителем считается команда, набравшая наибольшее количество очков.

1. Второе апреля, день рождения этого сказочника, объявлено Международным днем детской книги. Кто этот великий сказочник?

- а. Л. Кэрролл в. Х.К. Андерсен
- б. Ш. Перро г. К. Чуковский

2. Эта птица - пересмешник: и лает, и мяукает, и скрипит...

- а) чиж в) скворец
- б) удод г) щегол

3. В каком музее мира находится картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза»

- а. Дрезденской галерее в. Лувре
- б. Эрмитаже г. Третьяковской галерее

4. Черное море относится к Атлантическому океану, а Красное ...

- а) К Индийскому в) К Атлантическому
- б) К Тихому г) К Северно-Ледовитому

5. Какой из этих сыпучих продуктов во время озвучивания фильма применяется для имитации скрипа снега при сильном морозе?

- а) Мука; б) Крахмал;
- в) Сода; г) Сахарная пудра.

6. Памятник, сооруженный в виде граненого, сужающегося кверху, столба называется...

- а. мемориал
- в. ротонда
- б. обелиск
- г. столб

7. Как в народе называют падающий снег?

- а) Седые мотыльки;
- б) Белые мухи;
- в) Хрустальные комары:

г) Серебряные пчёлы.

8. На Востоке говорят: «Не обязательно выпить все море, чтобы...»

а) заболел желудок:

б) найти отличия между морской и речной водой:

в) понять, что морской водой не утолить жажду:

г) узнать, что вода в нем соленая.

9. Флаг Италии...

а. красно-бело-синий в. красно-бело-желтый

б. красно-бело-зеленый г. красно-белый

10. Кто автор картины «Черный квадрат»?

а. М. Шагал в. К. Малевич

б. С. Дали г. П. Гоген

Ответы: 1-в: 2-в: 3-в: 4-а: 5-б (н желательно не кукурузный, а картофельный); 7 б: 8-г: 9-б: 10-в.

Подведение итогов. Рефлексия.

Игра: «Своя игра»

Цель: Активизировать познавательную деятельность обучающихся, повысить мотивацию учебной деятельности.

Правила игры: Игра состоит из двух этапов: «синего» и «красного» раундов. В «синем» раунде вниманию команд предлагаются темы, на каждую из которых дано 5 вопросов различной степени сложности (10. 20. 30. 40 и 50 очков). В «красном» раунде количество очков удваивается (20. 40. 60. 80 100).

Команды отвечают на вопросы письменно. В случае правильного ответа команда получает соответствующее количество очков, в случае неправильного ответа она лишается этих очков (они вычитаются из общей суммы). В случае отсутствия ответа количество очков команды остается неизменным. На обсуждение каждого вопроса дается 15 секунд.

Ответы на вопросы каждой темы команда сдает в жюри на отдельном листе после того, как тема прочитана ведущим полностью. Кроме ответов указывается название команды и название темы.

Окончательное распределение мест осуществляется по итоговой сумме очков, набранных командой. В случае одинакового количества очков у двух или более команд места делятся между ними.

Тема: География - это серьезно!

10. Если вы обожаете кокосы и бананы, то у вас один путь - на этот остров. Чунга-Чанга

20. Только посетив этот континент, вы сможете увидеть единственное

сохранившееся из чудес света. Африка

30. Звездочек на флаге этой страны сейчас ровно 50. США

40. Зачем Данин нужен этот бесполезный остров - неизвестно, но владеет ведь им!
Гренландия

50. По легенде этих разделенных при жизни влюбленных соединили потомки, увековечив их в названии географического объекта. Вспомните оба этих имени.

Эверест и Джомолунгма

Тема: Этой музыки сладкие звуки

10. Какой исконно русский музыкальный инструмент имеет три струны? Балалайка

20. Как зовут персонажа известной оперы Ивана Глинки, который «завел поляков в лес на их погибель»? Иван Сусанин

30. Какой ливерпульской группе приписывается авторство «вечного» хита «Yesterday».
Битлз

40. Король рок-н-ролла, самый известный его хит «Тутти-фрутти». Элвис Пресли

50. Какой духовой инструмент является непосредственным атрибутом пионерской организации? Горн
Тема: Кольца

10. Именно в этой сказке один из двенадцати братьев подарил главной героине волшебное кольцо. «Двенадцать месяцев» С.Маршак

20. Вторая по размерам после Юпитера большая планета Солнечной системы, имеющая кольца. Сатурн

30. Эмблема автомобиля данной марки имеет 4 кольца. Ауди 40. В этом виде спорта имеются своеобразные кольца. Гимнастика 50. Сергиев Посад. Переславль-Залесский. Ростов Великий. Ярославль. Кострома. Плес. Владимир. Боголюбovo. Суздаль. Юрьев-Польской. Углич. Это древнерусские города, объединенные именно этим туристическим маршрутом. Назовите его. «Золотое кольцо России»

Тема: Свинская

10. Именно эта птица свинье не товарищ? Гусь. Гусь свинье не товарищ

20. Кого в старину на Руси называли вепрем? Кабана

30. Именно так называется детское вирусное заболевание - воспаление околоушных желез? Свинка

40. Как называется известная «свинская» басня И.А. Крылова? Свинья под Дубом

50. Какому известному русскому поэту принадлежат эти «свинские» строки? Помни это каждый сын.

Знай любой ребёнок:

Вырастет из сына свин.

Если сын - свинёнок. Владимиру Маяковскому

Красный раунд

Тема 1. Мышиная

20. Именно с ним сказочный Кот в сапогах сыграл партию в кошки-мышки? С

Людоедом

40. Именно так звали мышиную королеву в «Щелкунчике»? Мышьида 60. Именно так называет Алексей Толстой жнлнше папы Карло, где коротала свой век крыса Шушара?

Каморка

80. Спайдермэн - это человек-паук, а кто такой Бэтмэн? Человек-летучая мышь 100.

Название этого опасного для жизни химического элемента происходит от одного из видов грызунов? Мышьяк Тема 2. Песенная 20. Ведь так не бывает на свете.

Чтоб были потеряны дети.

«Песенка мамонтенка». Музыка: В. Шаинский Слова: Д. Непомнящий 40. Не смотрите вы. пожалуйста, свысока.

А по небу прокатите нас. облака.

«Облака». Музыка: В. Шаинский Слова: С. Козлов

60. Наше счастье - жить такой судьбою. «Бременские музыканты. Слова Ничего на свете лучше нету.» Музыка: Г. Гладков Слова: Ю. Энтин

80. И. наверно, оставит

Мне в подарок пятьсот «эскимо».

«День рождения». Музыка: В. Шаннский. Слова: А. Тимофеевский 100. И всю ночь соседи.

Звёздные медведи Светят дальним кораблям.

Музыка: Е. Крылатов. Слова: Ю. Яковлев «Колыбельная медведицы».

Тема 3. -ЛАК-

20. Индейцы этот злак называют майсом, а как называем его мы? Кукуруза 40. На улице Нефтяников имеется кондитерская, название которой имеет непосредственное отношение к нашей теме. Лакомка 60. На Руси наемных рабочих, передвигающих речные суда вручную с помощью бечевы и весел, называли именно так. Бурлаки 80.

Участники демонстраций используют именно этот вид графики. Плакат 100. Эта одна из рыб семейства сельдевых. Салака Тема 4. Автомобильная тема

20. Она меньше Волги и как река, и как автомобиль. Ока

40. Эта самолётная деталь есть и в автомобиле. Крыло

60. Именно этим вместо бензина заправляли самый первый автомобиль?

Дровами

80. У этого автомобиля, можно сказать, что «крыша съехала»... Кабриолет 100. В какой стране производят самый популярный в мире автомобиль «Мерседес-Бенц»? В

Германии Подведение итогов. Рефлексия.

Игра «Брейн-ринг»

Цель: Активизировать познавательную деятельность учащихся, повысить мотивацию учебной деятельности

Правила игры:

1. В каждом матче чаще всего участвуют две команды, хотя в принципе, количество участников ограничено только возможностями аппаратуры (в частности, очень интересно проходят бои с участием четырех команд).

2. Основной принцип игры: побеждает та команда, которая большее число раз раньше других правильно ответит на заданный вопрос. Сигналом о готовности команды ответить служит звуковой или световой сигнал, которым управляет капитан или специально определенный им человек. Максимальный лимит времени составляет 1 минуту. Обычно существует запрет отвечать до определенного момента. Если команда нарушает этот запрет, ее ответ не засчитывается, и она лишается права отвечать на этот вопрос.

3. Отвечающего назначает капитан, однако в последних телевизионных «Брейн-рингах» введено правило, согласно которому это делает ведущий игры. Это сделано для того, чтобы повысить значение именно командной игры и повысить роль игроков «второго плана», чтобы они отныне не могли отсидеться за спинами лидеров. Такое решение еще более увеличивает роль ведущего соревнования.

4. В случае, если первая команда отвечает на вопрос неправильно, оставшимся командам может даваться на ответ 10. 20 секунд или время, оставшееся от минуты на момент ответа первой команды. (Чем больше команд играют одновременно, тем меньшим должен быть лимит времени, остающийся

каждой последующей команде. С другой стороны, чем моложе играющие команды, тем этот лимит должен быть больше).

5. Если ни одна из команд не дала правильного ответа на вопрос или было просрочено время, то очко считается не разыгранным. Если в турнире участвует большое

количество команд (а лимит времени и вопросов, естественно, ограничен), то вводится правило «накопления очков», то есть не разыгранные очки переходят на следующий вопрос, цена которого, соответственно, возрастает.

6. Если все играющие команды не отвечают на 3 вопроса подряд, то они дисквалифицируются и им всем засчитывается поражение.

Турниры по Брейн-рингу проводятся либо в групповой форме, когда все команды по жребию или по рейтингу делятся на группы по 3-4 команды и каждая играет с каждой или по «олимпийской системе» (игра на «вылет»). В первом случае обычно разыгрывается определенное количество вопросов (например, 5 или 7) и может быть зафиксирована «ничья», при олимпийской системе игра ведется до победы - кто быстрее наберет определенное количество очков. (Обычно в отборочных турнирах играют до 3 очков, в финале - до 5 млн б).

1. Крыловская обезьяна, глядя в него, ужасалась: «Какая рожа! Какие у нее ужимки и прыжки!» Обижалась и царица-мачеха из пушкинской «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», хотя сама просила его всю правду доложить. Назовите этот предмет. Зеркало

2. Она была сделана из глины, внешне похожа на чайник. Из носика выглядывал фитиль, а сбоку была ручка, за которую ее держали, если переносили из комнаты в комнату. О чем идет речь? О лампе

3. В середине зимы у него меняется кожа на конечностях, зудит и чешется. Вот он в полусне и слизывает старую подошву. А мы про него говорим, что он... Что же мы говорим? «Лапу сосет»

4. Торт-мороженое весом 3309 кг был приготовлен для праздника, посвященного юбилею одной из шведских газет. Но, несмотря на очень теплую погоду, торт не успел растаять. Почему⁷? Его съели

5. Этот сказочный герой трижды спасал свою жизнь песней, на 4-ый это ему не удалось. Вы уже догадались, кто это? Внимание, вопрос: от кого он принял смерть? От лисы

6. Назовите предмет, если известно, что в Японии и Китае пользуются ими намного веков дольше, чем мы ложкой и вилок. Палочки

7. Оказавшись в центре Москвы, не забудьте посетить улицу Кузнецкий мост. Она издавна славится своими магазинами. Одного только нет на этой улице, но все приезжие с удивлением оглядываются и ищут это. Что же они ищут? Мост

8. В Непале на воротах часто можно встретить надпись: «У нас есть дракон». А что пишут в таких случаях у нас? «Во дворе злая собака»

9. Художник, музыкант, врач, ученый, два изобретателя и еще девять менее известных малышей. А попробуйте назвать самого известного. Незнайка

10. Русь издавна славилась ими. На ярмарках меж торговых рядов, то и дело раздавались голоса торговцев: «А они-то мятные, печатные, приятные!» Какие только их не выпекали - в виде домика или терема, куколки или собачки. О чем идет речь? О пряниках

Игры на познавательное развитие с младшими подростками

Мы эрудиты

Есть игры, например шахматы, которые заставляют игрока максимально задействовать свои умственные способности. Именно такие игры вы найдете в этом разделе книги. И все-таки даже «умные», сложные игры – это отдых. Ведь главное в отдыхе – отключиться от того, чем занимаешься постоянно.

Вам придется «перетрясти» свои знания, призвать на помощь смекалку и умение логически мыслить. Рукам также найдется работа: некоторые из составляющих для игр придется сделать самим.

«Абракадабра»

В этой игре участникам за отведенное время необходимо восстановить смысл следующего стихотворения путем перестановки слов, а при необходимости, фраз:

Огурцы играют в прятки,
Мальши растут на грядке;
Мушкетеры спят в овраге,
Поросята точат шпаги;
Раки в цирк бегут ватагой,
Дети дремлют под корягой;
Волки плавают по дну,
Щуки воют на луну;
Это что за ералаш!
Заточите карандаш!
Я приказываю вам

Все расставить по местам!

«Линии»

В игре принимают участие 2 игрока. Для игры понадобится квадратная доска произвольного размера, расчерченная на квадраты, в углах которых располагаются точки 2 цветов, например желтого и красного. Каждому из игроков предлагается выбрать какой-нибудь цвет и постараться соединить свои 2 точки горизонтальной или вертикальной чертой, чтобы получить длинную цепочку. Важное условие: линии игроков не должны пересекаться.

Задача игроков – помешать друг другу составить более длинную цепочку.

«Исторический зоопарк»

Для игры понадобится лист с изображениями животных и птиц, каким-либо образом повлиявших на ход истории. Лист вывешивается на видном месте.

Ведущий засекает время, в течение которого участники должны определить, чем каждое из животных знаменито, в истории какого народа оно сыграло важную роль.

По истечении времени подводятся итоги: ответ, повторившийся у троих или более участников, не оценивается, у двоих – оценивается в 1 очко каждому верно ответившему, у одного – в 2 очка. Если участник вспомнил и описал исторически важное животное, не изображенное на иллюстрации, ему присваивается 2 дополнительных очка.

Победителем является участник, набравший наибольшее количество очков.

На листе могут быть изображены следующие животные: лошадь, волк, слон, корова, черепаха, павлин, змея, гуси и другие.

Забавные вопросы

Сын моего отца, а мне не брат? (Я сам.)

Какая обувь в огне делается и с ног не снимается? (Подкова.)

Кто говорит на всех языках? (Эхо.)

Что можно увидеть с закрытыми глазами? (Сон.)

Что в воде не тонет и в земле не гниет? (Древесный уголь.)

Кто сам дубовый, а пояс у него ивовый? (Бочка.)

Когда беззубый чувствует боль от зубов? (Когда его собака укусит.)

Сколько в азбуке букв? (В этом слове 6 букв.)

Как провезти жирафа на платформе поезда под мостом, если жираф задевает мост? (Нужно дать жирафу корм, чтобы он нагнул голову.)

На что похожа половина яблока? (На другую половину.)

У кого две кожи на ногах? (У того, кто в сапогах.)

Кто на все руки мастер? (Перчаточник.)

Какая рыба называется именем человека? (Карп.)

Как сорвать ветку, не спугнув птичку, сидящую на ней? (Дождаться, пока она улетит.)

Почему покупают новые сапоги? (Потому что их не дают даром.)

Какая опера состоит из трех союзов? («Аида».)

Какое слово состоит из половины буквы? (Пола.)

Когда руки бывают местоимениями? (Когда они вымыты.)

В названии какой птицы 40 букв? (Сорока.)

В каком слове два мягких знака? (Сельдь.)

Что выше горы и ниже травы? (Дорога.)

Для кого нет такой скважины, чтобы он не пролез? (Свет.)

Кто два раза на свет родится? (Птица.)

Что с земли легко поднимешь, а далеко не кинешь? (Перо, пух.)

Спал и не на сухом, и не на мокром. Как это? (В лодке.)

Загадки

1)

С «б» смертельной я бываю,

С «м» меха я пожираю,

С «р» актеру я нужна,

С «с» для повара важна.

(Боль – моль – роль – соль.)

2)

С «м» меня ты надеваешь,

С «л» собаку называешь.

(Майка – лайка.)

3)

С «ч» над морем я летаю,

С «г» в машинах я бываю.

(Чайка – гайка.)

4)

Я дерево. В родной стране

Найдешь в лесах меня повсюду.

Но слоги переставь во мне,

И воду подавать я буду.

(Сосна – насос).

5)

Легко дышать в моей тени,

Меня ты летом часто хвалишь.

Но буквы переставь мои,

И целый лес ты мною свалишь.

(Липа – пила.)

6)

Мой первый слог – предлог,

А во втором мы проживем все лето,

А целое от нас и вас

Давно уж ждет ответа.

(Задача.)

7)

С глухим согласным наливаюсь в поле,

Со звонким – сам звеню я на раздолье.

(Колос – голос.)

8)

Меня ты не напрасно ценишь:

Тебя насытить я могу.

Но если «у» на «е» заменишь,

Я по деревьям побегу.

(Булка – белка.)

9)

Я украшаю луг, поляну,

Цветок для всех знакомый я,

А буквы переставь, я стану

Презлое насекомое.

(Ромашка – мошкара.)

10)

Когда я с «д», меня сорвут,

Когда я с «т», на мне плывут.

(Плод – плот.)

«Путешествия по Земному шару»

Командам предлагаются журналы со статьями, картинки, фотографии и слайды с видами различных городов мира. Каждой команде необходимо выбрать материал по одному определенному городу, чтобы составить репортаж о путешествии по нему.

«Магические квадраты»

Для игры необходимо начертить квадрат и разделить его на клетки (3 x 3, 4 x 4). Доказано, что существование квадрата 2 x 2 невозможно.

Цель игры состоит в следующем: расположить числа в клетках нужно таким образом, чтобы их суммы в строках и столбцах, а также по обеим диагоналям были равны, но при этом каждое число можно использовать только единожды.

«Простая арифметика»

Решите несколько необычных математических задач.

1) Я хожу в бассейн 1 раз в 3 дня; Сережа – 1 раз в 4 дня, а Коля – 1 раз в 5 дней. В прошлый понедельник мы все встретились в бассейне.

Через какое время мы встретимся снова, и какой это будет день недели? (Через 60 дней, в пятницу.)

2) Разрежьте равносторонний треугольник таким образом, чтобы можно было сложить в одном варианте 2, а в другом – 3 равносторонних треугольника.

3) Разделите число 100 на 4 неодинаковые части так, чтобы, если от первого числа отнять 4, ко второму прибавить 4, третье умножить на 4, во всех 4 случаях получился одинаковый результат. (4, 12, 20, 64.)

4) Возьмите 33 спички, положите их в пустую коробку. Каждый из 2 играющих должен по очереди брать из коробки спички на свое усмотрение, но не больше 3 одновременно.

Каждый из участников может считать количество своих спичек и спичек партнера, но не имеет права заглядывать в коробку.

Выиграет тот, кто возьмет из коробки последнюю спичку.

(Решение задачи основано на кратности чисел. Так, 33 спички составят $32 + 1$ спичка. Кратные 32 – 2, 4, 8, 16, 32. Каждый раз надо брать столько спичек, чтобы сумма взятых обоими игроками всегда была равна кратному плюс 1.)

5) На соревнованиях по бегу один из участников на заданной дистанции достиг скорости 9 м/с.

С какой скоростью он выбрасывал при беге ступню каждой ноги? (При беге каждая нога половину времени находится в движении, а вторую половину времени стоит. Значит, ступня выбрасывается со скоростью вдвое большей, чем бежит спортсмен, то есть 18 м/с.)

«Задачка для внимательных»

Ребятам задается следующая задача.

Каждый из нас ездит в общественном транспорте. Однажды одному человеку пришло в голову сделать довольно простой расчет. Он сел на начальной остановке маршрута троллейбуса и пересчитал всех пассажиров. Их было 18. На первой остановке вышли 6 человек, а вошли 2. (Будьте внимательны в подсчетах!) На следующей остановке вошли 10 человек, а вышли 7. На следующей остановке вышли 4 человека, а вошли 7.

А потом на остановке

Гражданин один вошел

С кучей целою обновок....

Сколько было остановок?

Этот вопрос обычно оказывается очень неожиданным. Большинство людей считают пассажиров, хотя в условии задачи не было сказано, что именно нужно считать.

«Друзья»

Решите логическую задачку:

В одном подъезде живут 3 друга: шахматист, спортсмен и музыкант. Их фамилии Иванов, Павлов и Никитин. У шахматиста нет ни братьев, ни сестер. Он самый младший из друзей. Никитин, женатый на сестре Иванова, старше спортсмена. Назовите фамилии шахматиста, спортсмена и музыканта.

(Из условия следует, что шахматист – не Иванов и не Никитин, так как у Иванова есть сестра, а Никитин – не самый младший из трех. Следовательно, фамилия шахматиста – Павлов. Никитин – не спортсмен, значит, он музыкант, а Иванов – спортсмен).

«Алфавит»

Каждый игрок записывает в середине листа снизу вверх весь русский алфавит. Участники должны написать за отведенное время 33 слова, состоящие из 5 букв, чтобы третьи буквы этих слов составили полный алфавит.

Победителем является тот, чей список слов к окончанию отведенного времени окажется полнее.

Пример:

плАта

коБра

наВар

беГун

сеДло.

«Во время прилива»

Детям предлагается решить логическую задачу.

Недалеко от берега стоит корабль со спущенной на воду веревочной лестницей вдоль борта. У лестницы 10 ступенек. Расстояние между ступеньками – 30 см. Самая нижняя ступенька касается поверхности воды. Океан сегодня спокоен, но начинается прилив, который поднимет воду за каждый час на 15 см.

Через сколько времени покроется водой третья ступенька веревочной лестницы?

(Вода никогда не покроет третью ступеньку, потому что вместе с водой будут подниматься и корабль, и лестница).

«Пятерочки»

В игре может принимать участие большое количество игроков.

По числу участников изготавливаются карточки со словами на предварительно выбранные темы. По каждой теме выбирают 5 слов. Карточки необходимо перемешать и раздать игрокам. Ведущий может объявить темы, когда карточки будут розданы, или не объявлять их, что осложняет игру.

Цель игры состоит в том, чтобы участники объединились в группы так, чтобы в группе оказались все карточки с одной темой.

Побеждает пятерка, участники которой первыми верно объединились.

«Анаграммы»

Суть игры заключается в том, чтобы из одного слова составить другое, пользуясь при этом следующими правилами:

- буквы исходного слова должны полностью присутствовать в новом слове;
- порядок букв в новом слове должен быть иным, нежели в исходном.

Составлять анаграммы интереснее за ограниченное время (1–2 минуты). Исходные слова могут быть предложены участникам соревнования, или участники могут придумать их самостоятельно.

Примеры: липка – пилка, волос – слово, уклон – кулон – клоун, рифма – фирма, атлас – салат, актер – катер – терка.

«Повтори, не ошибись!»

Участники садятся в круг. Выбирают тему игры, например «Посуда» или «Названия рек».

Первый игрок называет реку: «Волга», сидящий рядом с ним повторяет название «Волга» и добавляет к нему второе название: «Обь». Третий говорит: «Волга, Обь» и добавляет название «Кама».

Каждый следующий участник произносит слова всех предыдущих игроков в строгой последовательности и добавляет свое слово. Игрок, который забудет названные слова, перепутает их порядок или не сможет добавить свое слово, выбывает из игры.

«Отгадай задуманное слово»

Выбирается один из участников, который будет отгадывать слово. Он на время выходит из комнаты. Остальные задумывают название какого-либо животного или птицы. Вернувшись в комнату, игрок должен угадать задуманное слово. Для этого он начинает задавать наводящие вопросы остальным участникам. Если отгадывающий угадывает слово, он получает призовое очко.

«Назови шестой»

В игру играют одновременно несколько человек. По жребии выбирают ведущего. Он обращается к одному из игроков с предложением назвать шестой. При этом ведущий должен быстро назвать подряд 5 видов рыб (видов транспорта, городов и т. д.), а тот, к кому он обратился, незамедлительно должен назвать 6-й. Сказанное ведущий не повторяет.

Если игрок ответит верно и вовремя, он становится ведущим, если нет, ведущим остается прежний участник.

«Точный глазомер»

На листе бумаги в ряд без пробелов выписываются подряд 10 цифр.

Необходимо на глаз определить, сколько цифр в строке можно закрыть десятикопеечной монетой.

Когда ответ будет готов, проверьте, на сколько цифр вы ошиблись.

«Рассыпанные словосочетания»

Существует множество словосочетаний, которые известны всем или даже превратились в крылатые выражения. В этой игре необходимо восстановить такие словосочетания путем подбора имени собственного или существительного из правой колонки к имени существительному из левой. На выполнение задания отводится не более 1 минуты.

Бочка | 1. Алладин

Голова | 2. Соломон

Азбука | 3. Авгий

Пята | 4. Пиза

Узел | 5. Диоген

Конь | 6. Ахиллес

Лампа | 8. Профессор Доуэль

Башня | 9. Дамокл

Мудрость | 10. Троя

Конюшня | 11. Морзе

Слезы | 12. Гордый

Руно |

Меч |

Золото |

«1+1=3»

Цель игры – из 2 самостоятельных слов составить 3-е слово.

В игре используются карточки, на каждой из которых написаны слова.

Перед началом игры карточки необходимо тщательно перемешать.

Если в игре принимают участие несколько человек, каждому из них раздают по несколько таких карточек, а оставшиеся складывают в центре стола – они используются всеми участниками для составления слов.

Возможно несколько модернизировать игру: вместо карточек изготовить таблички и прикрепить их на грудь играющим. По сигналу ведущего каждый участник должен найти себе пару, чтобы составить единое слово.

Примеры: хор – овод, бал – кон, воз – глас, ком – пот, бес – еда.

«Литературный поединок»

Вам понадобятся лист бумаги и ручка для каждого участника.

Выберете тему поединка, например: «Литературные герои произведений Пушкина», «Герои русских народных сказок», «Животные в русских народных сказках», «Музыкальные инструменты в зарубежных сказках».

По команде ведущего участники начинают записывать героев или предметы по озвученной ведущим теме. Запись прекращается также по сигналу ведущего. После этого один из участников начинает зачитывать записанные им слова, а остальные вычеркивают их из своих списков. После того как все игроки огласят оставшиеся в их списках слова, производится подсчет количества неупомянутых никем имен или предметов. По итогам выявляется победитель.

«Литературная дуэль»

В игре принимают участие 2 человека – дуэлянты.

«Дуэлянты» расходятся друг от друга на определенное расстояние и поворачиваются лицом друг к другу.

Между участниками на полу раскладывают в линию четное количество бумажных кругов, на обратной стороне которых написаны вопросы по литературе. Круги укладывают надписью вниз.

Игрок, которому по жребию выпало «стрелять» первым, делает шаг и читает задание, написанное на ближнем к нему круге. Если участник отвечает верно, он делает

шаг вперед, если нет, остается стоять на месте, а право «выстрела» переходит к сопернику. В конце игры «дуэлянты» столкнутся. Победит тот, кто пройдет не только свое расстояние, но и продвинется на территорию соперника.

«Тема»

Выберите тему для обсуждения, а также гостей студии – придумайте роли нескольким участникам, остальные будут зрителями.

Вопросы гостям передачи задают ведущий и зрители.

Темы могут быть как серьезные, так и шуточные. Обсуждайте вопросы по биологии, истории, географии, школьные проблемы, проблемы взаимоотношений детей и родителей, а также спортивные темы, хобби и увлечения.

Логические задачи

1) Сколько у Наташи цветков, если известно, что все из них, кроме 2, – маргаритки, все, кроме 2, – колокольчики, и все кроме 2, – лилии?

Ответ.

1 колокольчик, 1 маргаритка, 1 лилия. И еще 2 цветка: хризантема и ирис.

2) Вы хотите послать другу ценный подарок в посылке. У вас есть коробка, которая больше, чем этот подарок и 3 замка с ключами. На коробке имеется кольцо, которое больше, чем это необходимо для 1 замка. Однако у вашего друга нет ни одного ключа от ваших замков. Как вам поступить, если учесть, что вы не можете послать ключ в незапертой коробке, так как его могут скопировать?

Ответ.

Положите подарок в коробку, закройте ее на замок и пошлите посылку другу. Он, получив ее, повесит еще свой замок и пошлет обратно вам. Вы снимете свой замок и отправите посылку обратно, а он откроет ее своим ключом.

3) В далекой стране есть 2 города. Жители одного из них всегда говорят правду, а жители другого всегда врут. Они постоянно ходят друг к другу в гости, поэтому в одном городе вы можете встретить и честного человека, и лгуна. Как определить, в каком городе вы находитесь, задав 1 вопрос первому встречному человеку?

Ответ.

Надо задать вопрос: «Это ваш родной город?» Ответ «да» будет означать, что вы находитесь в городе честных людей, ответ «нет» – в городе лгунов.

4) В одной крепости в плену много лет сидел узник. Однажды ему предложили выйти на свободу, но только в том случае, если он правильно выберет дверь из 2 предложенных. Одна из них ведет на волю, а другая – дорога к смерти. Перед дверями

сидят 2 стражника. Один из них всегда говорит правду, а другой всегда врет. Узник может задать одному из них только 1 вопрос. Какой это должен быть вопрос?

Ответ.

Существует много решений, но вот самые интересные из них. Вариант 1. Он должен показать на какую-нибудь дверь и спросить: «Твой приятель сказал бы мне, что эта дверь ведет на свободу?» Ответ «да» означает, что эта дверь не ведет на свободу. Вариант 2. Показав на конкретную дверь, задать вопрос: «Если бы я спросил тебя, ведет ли эта дверь на свободу, что бы ты мне ответил?» Ответ «да» означает, что эта дверь ведет на свободу.

5) У вас есть 2 банки с пилюлями А и В. В день вы должны принимать по 1 пилюле из каждой банки, если вы съедите больше 1 пилюли, вы умрете. Однажды вы взяли пилюлю из банки А и случайно уронили на ладонь 2 пилюли из банки В. На вид они совершенно одинаковые. Что делать, если известно, что выкидывать пилюли ни в коем случае нельзя?

Ответ.

Возьмите еще 1 пилюлю из банки А. После этого разрежьте каждую пилюлю пополам и разложите половинки в разные стороны. Таким образом справа и слева у вас будет по 2 половинки пилюли А и В.

6) Ректор университета возражает против отмены приказа о запрете контроля за прогулами. Можно ли вам пропускать лекции или нет?

Ответ.

Да, можно.

7) Зайчонок, лисенок и медвежонок гуляли и подошли к карусели. На ней кружились машинка и самолетик. Каждый из зверят захотел прокатиться и на том, и на другом. Машинка и самолетик вмещали только по 1 пассажиру. За 3 захода каждый из друзей по 1 разу прокатился на машинке и на самолетике. В 1-й заход лисенок катался на самолетике, а зайчонок – на машинке. Во время 2-го захода на самолетике катался зайчонок.

Кто и на чем катался во время 3-го захода?

Ответ.

Во время 2-го захода на машинке катался медвежонок, а во время 3-го медвежонок пересел на самолетик, лисенок сел на машинку, а зайчонок отдыхал.

«Читаем вслух»

Эта игра развивает внимание, мышление, способность сосредотачиваться.

В игре принимают участие 5–7 человек. Несколько участников выбирают одинаковые по объему отрывки текста. Остальные не должны знать, что это за текст. Игроки начинают одновременно читать свои отрывки, а остальные должны понять, о чем говорится в каждом из них.

Это очень полезная игра, ее можно проводить даже на школьных уроках. Можно усложнить задание, увеличив количество читающих игроков или предложив участникам игры запоминать тексты товарищей.

Пословицы

Пословицы рассыпались на 2 части и перемешались. Их надо соединить. Если играют несколько человек, можно выполнять это задание на время.

- 1) Баба, что глиняный горшок...
- 2) Бери больше – кидай дальше...
- 3) Курице не надо быть петухом...
- 4) Грамоте учиться...
- 5) Если Бог хочет лишить человека разума...
- 6) И самая длинная дорога...
- 7) На большом месте сидеть...
- 8) Недостатки у людей...
- 9) По гостям, коли любо, гуляй...
- 10) Чтобы рыбку съесть...
- а) всегда пригодится.
- б) начинается с первого шага.
- в) продолжение их достоинств.
- г) он напускает на него женщину.
- д) да и сам ворота отворяй.
- е) надо в воду влезть.
- ж) вынь из печи, он пуще шипит.
- з) а бабе – мужиком.

и) много надобно ума иметь. к) пока летит – перекур делай. Ответы: 1 – ж, 2 – к, 3 – з, 4 – а, 5 – г, 6 – б, 7 – и, 8 – в, 9 – д, 10 – е.

«Только одна буква»

Ведущий по очереди обращается ко всем с различными вопросами: «Кто? Что? Где? Откуда? Куда? Почему?» Играющие должны давать односложные ответы с заданной буквы.

Например, в начале игры была определена буква «р».

– Кто?

– Рыбак.

– С кем?

– С раком.

– Что делал?

– Ругался.

– Как?

– Робко.

Тот, кто не ответит на вопрос или задумается надолго, выбывает из игры. В финале соревнуются 2 оставшихся игрока.

«Слова»

Игроки выбирают одну или несколько тем. Например, машины, школа, отдых. Ведущий называет любую букву алфавита, а все играющие пишут на листах слова по этим темам на заданную букву. По истечении 1 минуты они обмениваются листами и подсчитывают количество слов. Одинаковые слова вычеркиваются.

«Звериные фамилии»

Играющие должны за 1 минуту вспомнить и назвать как можно больше русских фамилий, которые образованы от названий рыб, птиц или животных.

«Урок литературы»

Ведущий называет фамилию известного писателя или поэта, а играющие по очереди называют написанные им произведения.

В эту игру можно играть и по-другому: ведущий называет любую букву, а играющие перечисляют имена литературных героев или произведения, названия которых начинаются на эту букву.

«Спортивные игры»

Все участники делятся на 2 команды. Ведущий выбирает любую спортивную игру, например футбол. Он называет буквы алфавита в произвольном порядке, а игроки стараются как можно быстрее придумать слово, связанное с футболом, начинающееся на эту букву. За каждое слово команда получает 1 очко. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.

«Напечатай слово»

Ведущий раздает всем играющим роли одной или нескольких букв алфавита (в зависимости от количества участников). Затем он называет различные слова и предложения, а «буквы» должны их напечатать. Например, слово «дача». Сначала игрок с буквой «д» хлопает в ладоши, затем игрок с буквой «а» и т. д.

«Непонятные слова»

К этой игре стоит подготовиться заранее. Ведущий выбирает из толкового словаря незнакомые и смешно звучащие слова. Затем он раздает всем играющим по листу, называет слово, а те записывают определение, которое, по их мнению, подходит к этому слову. После этого они возвращают листы ведущему. Он по очереди зачитывает все определения, в том числе и правильное.

В это время играющие пытаются понять, какое же из них верно.

Вот несколько слов, которые можно использовать для игры.

Палимпсест – древняя пергаментная рукопись, написанная по счищенному, еще более древнему письму.

Жучавра – кошель на шесте для очистки прорубей, колодцев, прудов.

Маршетница – женская рубаша с кружевной оборкой на рукавах.