

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Кафедра логопедии

Выпускная квалификационная работа

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С ПРИМЕНЕНИЕМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

Работу выполнила:
студентка Zs 543 группы
направления подготовки
44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование,
профиль «Логопедия»
Култышева Юлия Ивановна

(подпись)

«Допущена к защите в ГЭК»
зав. кафедрой О.Н. Тверская

Руководитель:
Доктор мед. наук, профессор
Обросов Иван Фёдорович

(подпись)

«___» _____ 2017 г.

ПЕРМЬ
2017

Оглавление

Введение.....	3
Глава I. Теоретическое обоснование проблемы предупреждения дисграфии у детей младшего школьного возраста	8
1.1. Психофизиологические механизмы письма.....	8
1.2. Дисграфия: понятие, симптоматика, классификация, причины.	18
1.3. Методы предупреждения дисграфии.....	30
Глава II. Экспериментальное изучение предрасположенности к дисграфии у младших школьников.....	37
2.1. Обзор методик по выявлению нарушений письменной речи.....	37
2.2. Организация и методика проведения констатирующего эксперимента.....	44
2.3. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	47
Глава III. Экспериментальное исследование включения краеведческого материала в работу по предупреждению дисграфии с детьми младшего школьного возраста.....	54
3.1. Разработка программы внеурочной деятельности «Успешный грамотей» и разработка конспектов занятий по предупреждению дисграфии с детьми младшего школьного возраста с включением краеведческого материала.....	54
3.2. Анализ результатов контрольного эксперимента.....	61
Заключение.....	64
Библиографический список.....	67
Приложение.....	72

Введение

В последнее время значительно увеличивается количество детей, имеющих нарушения речи, при этом наблюдаются количественные и качественные изменения в их развитии. Изучение, а также коррекция нарушений речи является основной проблемой в логопедии.

Актуальность данной проблемы определяется различными факторами. Одним из основных является фактор полиморфности. Системные нарушения речи – форма речевой патологии, которая чаще всего встречается у младших школьников. Это сложное расстройство речезыкового механизма, которое приводит к нарушениям чтения и письма. Нарушения речи в наше время чаще сопряжены с проблемами неврологического, психологического и социального порядка, что значительно усложняет речевую симптоматику нарушений.

Своевременная диагностика и коррекция речевой патологии – эффективная профилактика дислексии и дисграфии.

Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие, повторяющиеся ошибки (искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме). В переводе с греческого «дис» – нарушение, отклонение от нормы; «графо» - писать, изображать.

Ошибки при дисграфии являются стойкими, их возникновение не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с регулярностью школьного обучения, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения.

По мнению Ю.В. Микадзе, количество неуспевающих школьников, в эту категорию попадают и дети с дисграфией, превышает 30% от общего числа обучающихся, и составляет от 15 до 40 % всех обучающихся начальных классов.

Наиболее распространённая группа представлена детьми с различными речевыми нарушениями. Сложности в овладении письмом у детей обусловлены тем, что процессы, которые необходимы для написания слова или какая-либо часть из них несовершенны.

Например, при нарушении моторной сферы наблюдаются ошибки в начертании букв, пространственной ориентировки на листе бумаги, строке. Недостаточность фонематического анализа затрудняет процесс разделения слов на составные части, препятствует точному распознаванию каждого из выделенных звуков. Недостатки произношения приводят к трудности производить звуковой анализ и синтез слов.

Обучающиеся младших классов при дисграфии с трудом овладевают письмом: диктанты и выполненные ими упражнения содержат множество ошибок.

Актуальность данной работы подтверждается значительным ростом количества обучающихся-дисграфиков. Проблема нарушений письменной речи у обучающихся — одна из самых актуальных, так как письмо и чтение из цели начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знаний обучающимися.

Дисграфия – серьёзное препятствие в овладении письмом и чтением и влечёт за собой изменения в характере ребёнка. Детям с таким нарушением необходима своевременная, квалифицированная помощь. Эффективнее и значительно легче предупредить нарушение письма и чтения, чем осуществлять коррекцию.

А значит, основная задача учителя-логопеда в школе состоит в том, чтобы своевременно выявить и предупредить нарушения письма и чтения, а при невозможности своевременно устранить специфические ошибки с целью недопущения их перехода на дальнейшее обучение.

Объект исследования: нарушения процесса письма у обучающихся младших классов.

Предмет исследования: программа внеурочной деятельности и конспекты занятий по данной программе с использованием краеведческого материала, направленные на предупреждение дисграфии у младших школьников.

База исследования: исследование проводилось на базе МАОУ «СОШ №12» г. Кунгура.

Контингент: обучающиеся 1 класса.

Цель исследования: разработка программы внеурочной деятельности и разработка конспектов занятий по данной программе с использованием краеведческого материала, направленных на предупреждение дисграфии у младших школьников.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить теоретические аспекты понятия «дисграфия».
2. Провести анализ методик диагностики нарушений устной и письменной речи у обучающихся младших классов для выявления наиболее подходящей для обследования.
3. Провести диагностические исследования по выявлению предрасположенности к дисграфии у обучающихся первого класса МАОУ «СОШ №12» г. Кунгура.
4. Разработать программу внеурочной деятельности.
5. Разработать и апробировать конспекты занятий по программе, с использованием краеведческого материала, направленные на работу по предупреждению дисграфии у детей младшего школьного возраста.
6. Провести контрольный эксперимент.

Гипотеза исследования: работа по предупреждению дисграфии будет более эффективна при условии применения специально разработанных занятий, включающих элементы краеведения.

В организацию научно-педагогического исследования вошли следующие этапы:

- *Ориентировочный.* Содержание работы на данном этапе связано с определением вида, направления, темы и научного руководителя предстоящего исследования.

- *Проблемно-аналитический.* Здесь осуществляется изучение литературы. На этом же этапе дается первоначальное определение основных научных характеристик исследования (цели, задачи, объект, предмет, контингент и др.).

- *Теоретико-аналитический.* На этом этапе осуществляется подбор, а также глубокий анализ литературных источников по проблеме, систематизируются материалы исследований, обозначаются недостаточно разработанные аспекты изучаемой темы и определяется логика изложения теоретического материала.

- *Поисково-диагностический.* Необходимым компонентом работы является определение базы исследования и проведение диагностики.

- *Начально-диагностический.* Работа на данном этапе предполагает глубокий качественный и количественный анализ полученных результатов по основным параметрам и показателям объекта исследования.

- *Проектно-разработнический.* На основе анализа результатов исследования, определение наиболее существенных аспектов изучения объекта. Разрабатывается проект, содержание и реализация которого, направлены на осуществление позитивных изменений изучаемого явления.

- *Оформительский.* Работа на этом этапе связана с детальным описанием всех частей проведённого исследования.

- *Презентационный.* Осуществляется защита работы.

Методологической базой являются работы по проблеме нарушений письменной речи Р.И. Лалаевой, И.Н. Садовниковой, Е.В. Мазановой, Е.А. Логиновой и др.).

Теоретическое значение работы заключается в анализе и обобщении научных данных по проблеме дисграфии у обучающихся младшего школьного возраста.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы полученные в ходе исследования могут использоваться в работе по предупреждению дисграфии у детей с младшего школьного возраста.

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя: введение, три главы, заключение, библиографический список, приложение.

Глава I. Теоретическое обоснование проблемы предупреждения дисграфии у детей младшего школьного возраста

1.1. Психофизиологические механизмы письма

Письменная речь является одной из форм существования языка. Эта форма вторичная, более поздняя по времени существования языка. Для различных форм языковой деятельности первичной может быть как устная речь, так и письменная. В понятие «письменная речь» в качестве равноправных составляющих входит чтение и письмо. Современная наука рассматривает письмо как многоаспектное понятие, которое является предметом изучения различных областей знаний: лингвистики, педагогики, психологии, нейропсихологии, логопедии и других, поэтому в литературных источниках даются различные и часто противоречивые определения, освещающие отдельные стороны процесса письма, возникает путаница в терминологии, что приводит к необходимости уточнить варианты интерпретации понятия «письмо».

Языкознание, в рамках общей теории письма, разрабатывает несколько проблем, главной из которых является соотношение и взаимозависимость устного и письменного языков или устной и письменной форм речи. Различия данных терминов принципиально. Существует два подхода к решению указанного вопроса:

- а) признание наличия двух форм одного и того же языка;
- б) признание наличия двух разных, хотя и связанных друг с другом языков - звукового и письменного (авторами признаётся относительная самостоятельность письма).

Представители первого направления (Л.В. Щерба, 1983; В.М. Солнцев, 1985; Л.Р. Зиндер, 1987), не отрицая возросшую роль письма в современном обществе и существенные различия между устной и письменной формами речи, утверждают, что письмо – это воплощение звучания. В качестве доказательства своей точки зрения, они указывают происхождение письма в онто- и филогенезе. Противоречие, которое возникло в решении вопроса о

самостоятельности или несамостоятельности письменного языка, попытался устранить российский лингвист Лев Рафаилович Зиндер (1987) путём разграничения нескольких понятий, объединенных общим термином «письмо». Данный термин, по мнению ученого, фактически объединяет три разных категории явлений: вид особой семиотической системы, способ перекодирования устного языка в письменный, особую форму коммуникации. Зиндер считает, что письменный язык возник искусственно как продукт культуры для передачи речи на большие расстояния и фиксации во времени и не является обязательно составляющей любой речевой системы. Следовательно, его невозможно усвоить спонтанно в процессе подражания, а только при специальном обучении.

Представители первого направления, говорят о том, что русское правописание базируется на нескольких основных принципах. Среди них наиболее общепринятыми можно считать: фонетический, а точнее, фонематический, традиционный, этимологический (морфологический).

Фонетический принцип (основа графики): буквенное обозначение полностью соответствует тем фонемам, которые слышны в слове вне зависимости от того, в сильной или слабой позиции они находятся («пиши как слышишь»).

Морфологический принцип заключается в том, что при написании сохраняется постоянство буквенного обозначения морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний) независимо от их произнесения. При этом фонемы слабых позиций, которые связаны отношением позиционного чередования фонемами сильных позиций, обозначаются буквами, адекватными фонемам сильных позиций. Большинство правил орфографии основано именно на этом принципе.

Традиционный принцип сохраняет исторически старое написание слов неадекватному современному произношению и морфологическому принципу, поэтому еще называется историческим. В школьной программе это так называемые «словарные слова».

Представители второго направления (Т.М. Николаева, 1961; А.А. Леонтьев, 1964; Т.А. Амирова, 1985) говорят о том, что нет чёткого соответствия между буквой и фонемой, которую она обозначает. Одна и та же буква может читаться двумя-тремя способами, ряд акустических характеристик не имеет своего выражения на письме, и наоборот, одна фонема обозначается четырьмя аллографами (рукописными прописным и строчным, печатными прописным и строчным). Это лингвистические аспекты письма.

Кроме этого выделяется психомоторный феномен письма. Навык письма, хотя и связан с устной речью и ее закономерностями, имеет собственную психологическую, сенсомоторную базу, которая обеспечивает практическую реализацию всех вышеперечисленных форм письма.

Русский психолог Л.С. Выготский впервые предпринял психологическое исследование письма. Автор, изучая письменную речь в контексте проблемы развития высших психических функций, сделал вывод о её существенном отличии от устной и внутренней речи. Письменная речевая деятельность представляет собой специфическое психологическое образование, функционирующее в условиях отсутствия собеседника, и более полно реализует содержание сообщения, порождается иными мотивами и обладает высокой степенью произвольности и осознанности. По мнению Л.С. Выготского, «это речь с двойной абстракцией и относится к устной речи, как алгебра к арифметике». [4] Такой подход стал решающим в исследовании данной проблемы.

В понимании психолога А.Н. Леонтьева, письмо, как вид деятельности, включает три основные операции:

- 1) символическое обозначение звуков речи, то есть фонем;
- 2) моделирование звуковой структуры слова с помощью графических символов;
- 3) графо-моторные операции.

Каждая операция является самостоятельным навыком (подсистемой) и имеет соответствующее психологическое обеспечение:

1) Навык символизации, то есть буквенного обозначения фонем, формируется на основе развивающихся у ребенка способностей к символизации более широкого плана: изобразительной деятельности, символической игры и др. Кроме того, достаточная зрелость фонематического восприятия и языкового сознания является необходимой его предпосылкой [Левина Р.Е., 1940]

2) Моделирование звуковой структуры слова с помощью букв. Реализация этого навыка на начальной стадии обучения грамоте происходит в два этапа. Сначала выполняется фонологическое структурирование звуковой стороны слова, т.е. установление временной последовательности фонем, из которых оно состоит, а затем производится трансформация временной последовательности фонем в пространственную последовательность букв.

3) Графо-моторные навыки являются конечным эффекторным звеном в цепочке операций, которые составляют письмо. Они могут оказывать влияние не только на каллиграфию, но и на весь процесс письма в целом.

Советский психолог А.Р. Лурия (1950) уделял большое внимание психомоторному аспекту письма. А.Р. Лурия считал, что существуют следующие операции письма: замысел, звуковой анализ слова, превращение звуковых вариантов в фонемы, перевод фонем в зрительно-графическую схему, воспроизведение с помощью движений руки зрительного образа буквы, то есть превращение оптических знаков в нужные графические начертания.

Детский психолог Д.Б. Эльконин предполагал, что с психологической точки зрения, устная и письменная речь противопоставляются наиболее чётко. Акцент делается на своеобразии письма как особой формы коммуникации и становления мысли со своими внешними, техническими, а

также внутренними особенностями, которые касаются содержания, логики, значения. Овладение письмом существенно меняет строение психических процессов и требует от человека нового типа операций, что обращает нас к психолингвистическим механизмам процесса письма. Изучение механизмов порождения письменной речи показало, что структура (как и структура любой психической деятельности) представляет собой относительно замкнутую функциональную систему, которая ориентирована на достижение определённого результата – написание текста. Процесс письма, будучи социальным по своему происхождению и сложным, многоуровневым по строению, не может быть реализован в рамках одного идеомоторного акта, а, следовательно, требует выполнения целого ряда операций, организованных в уровневую иерархию.

Д.Б. Эльконин особо подчеркивал тесную взаимосвязь мышления и письменной формы речи и утверждал, что последняя более развёрнута и синтаксически структурирована, интенсивнее связана с внутренней речью, чем устная форма. Качественное своеобразие письменно-речевого оформления мысли заключается в большей ответственности по отношению к значению слова. В письменной речи чаще встречаемся с развёрнутой мотивировкой ответа на вопрос, ассоциация ориентирована в основном на внутренний смысл слова-раздражителя, что стимулирует процессы внутреннего внимания, в то время как устная речь осложнена ситуативными моментами.

С точки зрения нейропсихологии, письменная речевая деятельность обеспечивается функционированием различных зон коры головного мозга, объединённых условно-рефлекторными связями (А.Р. Лурия, 1950). Согласно учению советского физиолога П.К. Анохина (1975), набор структурных компонентов избирателен, обладает широкой пластичностью и способностью к взаимозамене при относительной консервативности выполняемой ими задачи.

В книге «Нарушения чтения и письма у детей» (1997) Александр Николаевич Корнев говорит о том, что письменная речь «особый род языковой деятельности». Навык письма, имеет собственную психологическую и сенсомоторную базу, хотя и связан с устной речью и её закономерностями. Все акты письма представляют собой навык и вид графомоторной деятельности. Модель письма включает несколько блоков или подсистем: блок символизации, блок графического моделирования фонематической структуры, блок моторной реализации графической программы. В книге «Методика оценки автоматизированности навыка письма» А.Н. Корнев доказывает, что «в практике овладения навыком письма усвоение каллиграфии для многих детей представляет трудную задачу», а «неавтоматизированность конечного этапа всей комплексной программы письма препятствует успешной реализации всех его звеньев» [25]. Это кроме моторных нарушений, провоцирует в письме и другие ошибки: дисграфические и орфографические.

Итак, большая произвольность и осознанность письма проявляется, в изначально заданной лингвистической дискретности письменного текста как результата языкового анализа, автоматически проводимого носителем языка, а также, в важности чёткой мыслительной деятельности пишущего, который должен определить общее направление своего изложения, произвести отбор необходимых мыслей и окончательно остановиться на их формулировании, запомнить логическую последовательность во избежание повторений и пропусков смысловых звеньев, уметь оформить связи между соседними мыслями, а также исправить, переделать и усовершенствовать написанное.

В учебном пособии Ирины Николаевны Садовниковой «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников» (1997) отражаются «результаты многолетней научной и практической деятельности автора, разрабатывающего проблему нарушений чтения и письма применительно к контингенту учащихся общеобразовательной школы»[41,7].

В главе первой пособия, Ирина Николаевна говорит о том, что «письмо есть знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов передавать информацию на расстоянии и закреплять её во времени» [41,10].

Рассуждения о том, что «алфавит ознаменовал переход к символам высших порядков и определил прогресс в развитии абстрактного мышления и сделать речь и мышление объектами познания», а также, что «письменная речь формируется только в условиях целенаправленного обучения, то есть её механизмы складываются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе всего дальнейшего обучения» становятся центральными тезисами данной работы.

В качестве методологической основы работы становится концепция Ирины Николаевны Садовниковой о предпосылках формирования и нарушениях письменной речи младших школьников. В своей работе Ирина Николаевна говорит о том, что в результате рефлексорного повторения образуется динамический стереотип слова в единстве акустических, оптических и кинестических раздражений. Овладение письменной речью представляет собой установление новых связей между словом слышимым и произносимым, словом видимым и записываемым, так как процесс письма обеспечивается согласованной работой четырёх анализаторов: речедвигательного, речеслухового, зрительного и двигательного.

В работе даётся ссылка на определение А.Р. Лурия о том, что «чтение – особая форма импрессивной речи, а письмо – особая форма экспрессивной речи, которая включает ряд специальных операций» [19, 11]:

- анализ звукового состава слова, подлежащего записи. Первоначально определяется последовательность звуков в слове. Затем происходит превращение слышимых в данный момент звуковых вариантов в чёткие обобщённые речевые звуки-фонемы. Эти два процесса постепенно автоматизируются. Акустический анализ и синтез протекают при участии артикуляции;

- перевод фонем (слышимых звуков) в графемы (зрительные схемы графических знаков с учётом пространственного расположения их элементов);

- «перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимый для записи, то есть графемы переводятся в кинемы. Перешифровка осуществляется в третичных зонах коры головного мозга (теменная, височная и затылочная область). Морфологически третичные зоны окончательно формируются на десятом и одиннадцатом году жизни.

Мотивационный уровень письма обеспечивается лобными долями коры головного мозга. Включение их в функциональную систему письма обеспечивает создание замысла, который удерживается посредством внутренней речи. Удержание в памяти информации обеспечивается целостной деятельностью мозга. В данном учебном пособии приводятся слова А.Р. Лурия о том, что удельный вес каждой из операций письма не остаётся постоянным на разных стадиях двигательного навыка. На первых этапах основное внимание пишущего направляется на звуковой анализ слова, а иногда и на поиски нужной графемы. В сложившемся навыке письма эти моменты отступают на задний план. При записи хорошо автоматизированных слов письмо превращается в плавные кинетические стереотипы» [19,12].

Формирование письменной речи рассматривается Ириной Николаевной через ряд онтогенетических факторов: становление механизмов устной речи и эволюцию пространственного различия у нормально развивающегося ребёнка, то есть письменная речь использует механизмы устной речи, а процесс письма на этапе осуществления записи требует преобразования временной последовательности звуков в пространственную последовательность графических знаков. В учебном пособии отмечается, что для овладения письменной речью имеет существенное значение степень сформированности всех сторон речи. Нарушения звукопроизношения,

фонематического и лексико-грамматического находят отражения в письме. В процессе письма активно включаются ещё глаз и рука. Подчёркивается особая значимость взаимодействия слухового, зрительного, речевого и двигательного компонентов письма. Даётся рекомендация о том, что письмо необходимо рассматривать ещё и как двигательный акт, в котором необходимо различать его двигательный состав и смысловую структуру. Говорится о том, что двигательный состав письма сложен и отличается своеобразием на каждой ступени овладения навыком, а ребёнок, приступающий к обучению грамоте, начинает с освоения смысловой стороны письма. Начиная школьник должен воспринимать буквы как смысловые схемы, ассоциированные и с их звуковыми образами, и с начертательными образами слов, а не просто как геометрический узор. В пособии указывается особая роль пространственных ориентаций в акте письма: держание ручки, движение по поверхности бумаги, ориентация по линейкам и т.д., а также особое внимание уделяется вопросу эволюции пространственного различия поскольку в актах чтения и письма происходит взаимная трансформация пространственной последовательности графических знаков и временной последовательности звуковых комплексов.

Временной и пространственный аспект восприятия и воспроизведения речи не могут быть разобщены. У человека даже есть специальные органы-анализаторы, отражающие определённые отношения во времени и пространстве. По конкретному способу отражения мозгом человека движущейся материи выделяют: зрительно-пространственное различие, слуховое пространственное различие, кожно-осязательное (тактильное) пространственное различие, кожно-мышечное (кинестическое) пространственное различие. Симметрия в строении и расположении анализаторов имеет огромное значение. Необходимо учитывать, что левое полушарие головного мозга имеет в своём подчинении правую половину тела, а правая – левую половину тела. Развитие человеком пространства формируется на основе им восприятия собственного тела. Процесс

формирования схемы тела у ребёнка связан с развитием дифференцирующей работы коры головного мозга.

Доказано, что главным средством познания пространственных признаков и отношений между предметами внешнего мира становится осязание руками вместе со зрением. Постепенно, с выделением ведущей руки, глаза, уха возникает асимметрия в работе анализаторных систем, устанавливается доминантная роль одного из полушарий, что является нормой в деятельности обоих полушарий головного мозга. С помощью специального обследования необходимо определить «доминантное полушарие» для изучения речевых функций человека. Для изучения психических функций обследуется согласованность деятельности обоих полушарий головного мозга. К шести годам «дифференциации собственного тела» завершается. Одной из причин нарушения чтения и письма является нарушение функции ассиметрии в деятельности парных сенсомоторных органов.

Таким образом, письменная речь представляет собой функциональную систему, включающую в себя множество взаимосвязанных операций и имеющую сложную мозговую организацию. Выпадение любого её звена приводит к дизорганизации всей функции и требует коррекционных мероприятий.

1.2. Дисграфия: понятие, симптоматика, классификация, причины

Письмо – это сложный вид речевой деятельности, позволяющий с помощью системы графических знаков обеспечить общение. Нарушения письма обусловлены задержкой в формировании определённых функциональных систем, которые необходимы для освоения письма, ввиду вредностей, которые действовали в различные периоды развития ребёнка. В XIX веке нарушения письма и чтения считались одним из проявлений слабоумия. Такие нарушения, как самостоятельную патологию речевой деятельности, впервые указал А. Куссмауль в 1877 году. Такие противоречивые позиции имеются и в наши дни. Это связано с тем, что не найдено универсальное объяснение, которое применимо ко всем случаям нарушения письма. Такие нарушения основываются на совокупности дисфункций: недостаточной сформированности речи, телесной схемы, чувства ритма, ручной умелости.

Дефекты и затруднения в процессе письма являются частым феноменом и встречаются при различных состояниях. Существуют различные виды нарушений письма. Одним из таких видов является аграфия. Аграфия – грубое нарушение письма, утрата способности к письму при полном присутствии интеллекта и без нарушения координации движений рук, которая возникает при патологии коры головного мозга.

И.Н. Садовникова обозначает аграфию, как несформированность процесса письма, а также длительную неспособность обучению письменной речи при сохранности психических функций и нормальном интеллектуальном развитии [41]. Такое нарушение может выражаться в полной потере способности к письму, в грубом искажении написания слов, пропусках, неумении соединять буквы и слоги.

Аграфия, по мнению А.Н.Корнева, может считаться самостоятельным вариантом расстройства письма только условно. Так как это транзиторное

состояние, которое со временем переходит в дисграфию. Как правило, через 1-2 года [19].

Дисграфия – нарушение письма, которое встречается наиболее часто.

А.Н. Корнев предлагает считать дисграфией стойкую неспособность овладения навыками письма по правилам графики, несмотря на отсутствие грубых нарушений зрения и слуха и достаточный уровень развития речи и интеллекта [18].

Ошибки, которые при этом возникают, И.Н. Садовникова делит на следующие группы:

- ошибки на уровне буквы и слога (ошибки звукового анализа, пропуски, перестановки, вставки, ошибки фонематического восприятия, смешение букв по кинетическому сходству);
- ошибки на уровне слова (нарушение индивидуализации слов, раздельное написание частей слов, слитное написание частей нескольких слов, смешение границ слов);
- ошибки на уровне предложения (аграмматизмы, отсутствие обозначения границ предложения).

Ошибки при дисграфии стойкие и специфические, повторяются и сохраняются длительное время. Они связаны с несформированностью таких высших психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Возникновение ошибок часто не связано со снижением интеллектуального развития, с нарушениями слуха и зрения, с регулярностью школьного обучения.

Довольно часто педагоги принимают дисграфические ошибки за ошибки, которые вызваны личностными качествами обучающихся (невнимательность при письме, небрежное отношение к работе и т.д.). В основе подобных ошибок лежат такие причины, как несформированность лексико-грамматической и фонетико-фонематической сторон речи [41].

В соответствии с принятым в современной логопедии определением, дисграфия – частичное специфическое нарушение процесса письма, при

котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки, искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме.

А.Н. Корнев, рассматривая дисграфию со стороны клинико-психологического подхода, выделяет не только ошибки в письме детей, но и симптомы клинических расстройств, которые сопровождают, то или иное нарушение письма. Автор предлагает следующую классификацию:

А. Специфические нарушения письма:

I. Дисграфия (аграфия)

1. Дисфонологическая дисграфия:

а) Паралалическая («косноязычие в письме»).

б) Фонематическая.

2. Метаязыковая дисграфия:

а) Дисграфия вследствие нарушений языкового анализа и синтеза.

б) Диспраксическая (моторная) дисграфия.

II. Дисорфография

1. Морфологическая

2. Синтаксическая

Б. Неспецифические нарушения письма вследствие задержки психического развития, умственной отсталости, педагогической запущенности. «Ложная дисграфия» [19].

К дисфонологическим дисграфиям относятся те, одним из ведущих механизмов которых являются фонологические нарушения. Нарушения письма тесно связаны с аномальным развитием устной речи. Известно, что не все расстройства устной речи в одинаковой мере осложняют овладение письмом. Наиболее неблагоприятны те, которые препятствуют развитию дифференцированных фонематических представлений, дезорганизуют фонематическое восприятие, осложняют овладение фонематическим анализом. Это приводит к стойким нарушениям звукопроизношения ещё на

ранних этапах усвоения фонетической системы родного языка: смешение звуков близких по слухопроизносительным признакам (криб вместо гриб, субы вместо зубы). Достаточно часто эти ошибки не связаны с трудностями произнесения смешиваемых звуков. Изолированно звуки ребенок повторяет правильно, а в речи смешивает. С точки зрения В.И. Бельтюкова, это происходит вследствие нарушения взаимодействия речеслухового и речедвигательного отделов речевой функциональной системы. Слуховой анализатор при данном нарушении недостаточно исполняет роль канала обратной связи. Ребенок не слышит собственного произношения, но дефекты речи окружающих слышит хорошо. В связи с тем, что фонематические представления формируются на основе интеграции артикуляторных и акустических дифференциальных признаков, при данных нарушениях межанализаторного взаимодействия они оказываются неполноценными. Речевой слух не способствует самокоррекции, искажается вследствие влияния дефектного произношения звуков. [41].

Если такому ребёнку до момента начала овладения грамотой не оказывается своевременная логопедическая помощь, то остаётся дефектное произношение звуков, а также несовершенная фонематическая система. Сочетание подобных нарушений приводит к дисграфии. В письме проявляются дефекты звукопроизношения. Другими словами, ребёнок пишет слова так, как их произносит. Такой вариант дисфонологической дисграфии называли паралалическим. Он является следствием паралалии.

В случае паралалической дисграфии у детей по большей части имеются полиморфные нарушения звукопроизношения. Встречается не только смешение и замена звуков, но и искажения, упрощения. У детей с паралалическим вариантом дисграфии количественно преобладают упрощения звуков. Вследствие трудностей звукопроизношения возникают нарушения слоговой структуры слов. Они проявляются в виде перестановок, пропусков слогов. Автор считает, что для возникновения дисграфии нарушений только устной речи недостаточно. Подобные нарушения могут

послужить причиной дисграфии только в сочетании с клинической симптоматикой.

Клинические исследования показали, что у большого количества детей, имеющих такие нарушения, определяется синдром осложнённого психического инфантилизма. В сфере интеллекта отчётливо выражается неравномерность. В связи с эмоциональной живостью, лабильностью и непосредственностью обнаруживается проявление церебрастении, слабость произвольной концентрации внимания, недостаток волевых процессов, отвлекаемость несколько повышена. [19].

В случае фонематической дисграфии устная речь у детей развита нормально, в письме доминируют ошибки в виде смешения оппозиционных согласных, близких по акустико-артикуляторным признакам (б—п, с—з, ш—с, т—т', л—л', д—т и др.). Кроме вышеперечисленных ошибок, в диктантах встречаются пропуски букв, орфографические ошибки и др. Количество ошибок весьма непостоянно и варьируется в широких пределах. На это оказывает влияние не только сложность текста, но и установка ученика. Недостаточность фонематических представлений, навыков фонематического анализа, ведут к нарушению фонемно-графемного выбора.

У большинства детей с этим нарушением, как правило, снижено интеллектуальное развитие. Дети с таким нарушением имеют низкую умственную работоспособность, трудности в распределении и концентрации внимания. Фонематическое восприятие нарушено относительно редко. Всегда несовершенны фонематические представления. Дети допускают много ошибок при подборе картинок на определённый звук. Например, на звук п ребёнок совместно с другими откладывает и картинки с изображением бочки или бабочки, на звук с — зонтик. В похожих заданиях, где ребёнку необходимо выполнить одновременно две операции: выделить первый звук в слове и дифференцировать его с оппозиционными звуками, более отчётливо проявляется недостаточность фонематических представлений. Навыки фонематического анализа сформированы у них слабо.

Интеллектуальное развитие детей с фонематической дисграфией, как правило, несколько снижено в пределах от нижней границы нормы до пограничной умственной отсталости. Невербальные способности страдают в меньшей степени, чем вербально-логические. Речь у таких детей сравнительно бедна по словарному запасу, упрощённая структура фраз. При составлении рассказа по картинкам необходимы наводящие вопросы. Практически у всех детей плохо сформированы предпосылки интеллекта. Дети испытывают затруднения при воспроизведении рядов цифр, ритмов, допускают ошибки при повторении серий слогов с оппозиционными согласными. Такие затруднения объясняются как дефицитом сукцессивной памяти, так и неполноценностью фонематических дифференциаций. Фактом служит то, что в сериях контрастных слогов затруднений нет. С трудом усваиваются понятия «право-лево»[38; 39; 45].

Другая группа дисграфий называется метаязыковой. Все расстройства, которые относятся к данной группе, в основе имеют нарушения не языковых, а метаязыковых процессов. К таким процессам относятся операции, которые связаны с осознанием основных лингвистических единиц деления речи (предложение, слово, слог, звук) и анализом устных высказываний на эти условные единицы. В таком смысле они могут быть противопоставлены нарушениям письма, обусловленным дефектами языковых (фонологических) операций [19].

Наиболее распространённым среди специфических нарушений письма является дисграфия, обусловленная нарушением языкового (метаязыкового) анализа и синтеза. На письме, у детей с данными расстройствами, отмечают пропуски букв (чаще гласных, чем согласных), перестановки букв, слогов, нарушения деления текста на предложения, предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки. Причины возникновения многочисленны. К одной из причин относятся нарушения языкового анализа и синтеза слов и предложений (деление на морфемы, слоги, фонемы).

Дисграфия анализа и синтеза наблюдается не только у детей с нарушенным произношением звуков, а также часто у детей с чистой речью. Довольно часто клиническое исследование обнаруживает незрелость познавательных способностей, которая иногда достигает степени пограничной интеллектуальной недостаточности. Доминирует неполноценность предпосылок интеллекта: произвольная концентрация, динамический праксис и переключение внимания нарушены.

Взаимоотношения слухоречевого и речедвигательного анализаторов играют важную роль в происхождении описываемых расстройств письменной речи. Известно, что фонематический анализ нормально осуществляется лишь на основе интеграции речевого слуха и артикуляторных кинестезий, которые взаимно дополняют друг друга. У детей с дисграфией данная интеграция развита недостаточно. Во время анализа слов они опираются исключительно на проговаривание (то есть на речевые кинестезии). Это значительно снижает возможность вычленения гласных звуков, как артикуляторно менее контрастных, чем согласные. Поэтому на письме появляются пропуски именно гласных [10; 19; 35].

Диспраксическая дисграфия характеризуется как неспособность овладения графическим образом букв. По мнению А.Н. Корнева, у детей с диспраксической дисграфией чрезвычайно медленно вырабатывается стабильная двигательная формула буквы (кинема). Изображение каждой буквы требует отдельного сознательного контроля, так как происходит неавтоматизированно. При безотрывном письме качество букв быстро ухудшается, теряются или «размываются» дифференциальные признаки букв. Поэтому дети, чтобы писать разборчиво, каждую букву изображают отдельно. Как правило, почерк нестабильный, неровный. Неверный ход движения руки при изображении букв затрудняет безотрывное письмо или делает совсем невозможным. Буквы обычно разного размера и наклона. Графомоторные движения при письме совершаются скованно и с большим напряжением. В результате чего, рука у ребенка быстро устает. Письмо

становится медленным. Важно заметить, что у детей в первом классе почерк лучше и буквы разборчивее, чем в более старших классах. Это зависит от того, что в первом классе ребёнок имеет достаточное количество времени, чтобы вырисовывать каждую букву отдельно. Но вот в третьем классе требуемая скорость письма такова, что делает это невозможным. В связи с тем, что автоматизированный навык не вырабатывается и ускорение письма резко ухудшает его качество.

При дипраксической дисграфии, в результате клинического исследования, у детей обнаруживается нарушение пальцевого праксиса. Это нарушение может проявляться при выполнении таких заданий, как завязывание узлов, шнуровка и т. п. Рисунки часто низкого качества, по техническим и по содержательным показателям. При выполнении графомоторных тестов, по данным А.Н. Корнева, выявляется инертность в переключении с одной двигательной формулы на другую. Конструктивные навыки, как правило, развиты неплохо, но невербальные интеллектуальные способности ниже вербальных. Определённые затруднения вызывает выполнение проб на динамический праксис [19].

В результате сопоставления данных нейропсихологического и клинического исследований, а также особенностей проявления ошибок стало возможным объяснение механизма возникновения ошибок. Ошибки, в виде замены букв, возникают в результате инертности двигательного стереотипа. Наличие у двух букв одинаковых начальных элементов вызывает ошибку в виде смещения букв. По аналогичному принципу происходит не дописывание элементов буквы. По мнению И.Н. Садовниковой, при такой форме дисграфии у детей смешиваются кинетические образы и двигательные формулы (кинемы), а не оптические образы (графемы).

Письмо - это, прежде всего, двигательный навык. На начальном этапе освоения письменной речи характер ошибок в изображении букв отражает закономерности построения движений в большей мере, чем особенности зрительного восприятия. [19].

В современной логопедии в основном используется классификация И.Н. Садовниковой. Существует классификация М.Е. Хватцева. М.Е. Хватцев выделяет такие виды дисграфий, как:

- артикуляторно-акустическая;
- дисграфия на почве акустической агнозии и дефектов фонематического слуха;
- оптическая дисграфия литеральная;
- дисграфия на почве нарушения ускоренного темпа речи;
- дисграфия на почве нарушения произносительного ритма;
- дисграфия на почве зеркального письма;
- дисграфия при моторной и сенсорной афазии.

И.Н. Садовникова выделяет следующие формы дисграфии:

- Акустическая дисграфия;
- Артикуляторно-акустическая дисграфия;
- Аграмматическая дисграфия;
- Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза;
- Оптическая дисграфия [41].

Акустическая дисграфия – нарушение письма, которое образуется на фоне недостаточности восприятия речевого сигнала. Письменная речь формируется на основе устной речи, которая сформирована правильно. Если же фонематический слух и восприятие недостаточны, тогда затруднены процессы не только устной речи, но и, как следствие, письменной. При акустической дисграфии для восприятия трудными являются акустически близкие фонемы. При восприятии фонемы искажаются. Может страдать слухо-речевая память, а фонематический слух может остаться в норме. У детей затруднено выделение звукового состава слова, дифференциация сложных фонематических комплексов, различение фонетически близких звуков. На письме наблюдаются замены букв, которые соответствуют фонетически близким звукам. Чаще всего смешиваются свистящие – шипящие, звонкие – глухие звуки, аффрикаты.

Артикуляторно-акустическая дисграфия обусловлена нарушениями звукопроизношения (один звук полностью заменяется другим), отражает косноязычие на письме. В устной речи косноязычие может быть устранено, но чёткие кинетические образы звуков (артикулеммы) сформированы недостаточно. Ребёнок, имеющий нарушения звукопроизношения, пишет с внутренним проговариванием. Он опирается на своё неправильное произношение и фиксирует его на письме. У него нет опоры на правильную артикуляцию, а значит, пишет так, как произносит. А это значит, что коррекционная работа письменной речи должна проводиться после коррекции звукопроизношения.

До начала обучения грамоте ребёнок должен овладеть правильным произношением всех звуков. Это связано с тем, что в начальный период обучения дети, как правило, проговаривают каждое слово, которое записывают. Это помогает им уточнить звуковой состав слова. Таким образом, если у ребёнка старше шести лет нарушения звукопроизношения не исчезли, это, без сомнения, является предпосылкой данной формы дисграфии.

Аграмматическая дисграфия связана с недоразвитием грамматического строя речи. Она может проявляться на уровне слова, словосочетания, предложения, текста. Является частью лексико-грамматического недоразвития. В письменной речи у детей вызывает трудности установление логических и языковых связей между предложениями. На письме проявляются аграмматизмы. Например, в замене суффиксов, изменении падежных окончаний, искажении морфологической структуре слова, изменении падежа местоимений. Возможно проявление нарушения синтаксического оформления речи. Дети испытывают трудности в конструировании сложных предложений, пропускают члены предложений, нарушают последовательность слов в предложении. Аграмматизмы на письме необязательно связаны с аграмматизмами в устной речи. Проявляется дисграфия, как правило, с третьего класса.

Несформированность грамматического строя устной речи у ребёнка лежит в основе аграмматической дисграфии. До определённого возраста в речи каждого ребёнка встречаются, так называемые, детские аграмматизмы, которые считаются нормой и постепенно исчезают с возрастом. Если же к моменту поступления в школу они не исчезают, то это считается предпосылкой возникновения в дальнейшем аграмматической дисграфии [9; 10; 19; 38; 41].

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза встречается среди школьников наиболее часто. Языковой анализ и синтез включают в себя: фонематический анализ, слоговой анализ, а также анализ предложений на слова. Нарушения языкового анализа и синтеза наблюдаются вследствие языкового недоразвития ребёнка, языковой анализ и синтез, возможно, не сформированы как умственное действие. Ошибки, допускаемые обучающимися с дисграфией на почве языкового анализа и синтеза, следующие: слитное написание слов, предлогов со словами, разрывы слов; пропуски, перестановки слогов, добавление слогов; пропуски гласных, согласных букв при стечениях, перестановки и добавление букв. Данная форма дисграфии часто сочетается с акустической и артикулярно-акустической дисграфией.

При оптической дисграфии отмечается недоразвитие зрительного гнозиса, пространственных представлений, анализа и синтеза. До начала обучения грамоте ребёнок должен уметь сравнивать предметы по форме, величине, важно научиться ориентироваться в пространственном расположении предметов. В случае неусвоения данных умений, ребёнку будет сложно усвоить различия в написании оптически сходных букв.

При такой форме дисграфии у детей наблюдаются следующие виды нарушения письменной речи:

1. Искажённое воспроизведение букв на письме. Например, зеркальное написание букв, недописывание элементов или приписывание лишних.

2. Смещения, замены графически сходных букв. Часто смешиваются буквы, которые отличаются одним элементом, а также буквы, которые состоят из сходных или одинаковых элементов, но в пространстве расположены различно.

Наиболее яркое проявление оптической дисграфии – зеркальность (зеркальное письмо).

У младших школьников, среди речевых нарушений, одним из распространённых является дизорфография. Дизорфография – специфическое нарушение орфографического навыка на фоне сохранного интеллекта и устной речи. Особую трудность для детей вызывает подбор проверочных слов, им трудно увидеть орфограмму в слове, несмотря на хорошо выученное правило, на письме применить его не может. Причины таких трудностей могут быть различны. К ним относятся: проблемы речевого развития, снижение слухоречевой памяти. Дизорфография у школьников часто сочетается с дисграфией и дислексией. Максимально проявляется данное нарушение в 5-6 классе. Это связано с тем, что объём учебного материала по русскому языку увеличивается. [10; 19; 44; 47].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что дисграфия является частичным специфическим нарушением процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки. Разные авторы разграничивают дисграфические ошибки на определённые группы, в зависимости несформированности той или иной функции процесса письма. Единой классификации дисграфии не существует, поэтому нами была описана общепринятая и чаще встречающаяся в практике логопедической работы. В дошкольном возрасте должны быть обязательно сформированы предпосылки письма. К ним относятся: правильное звукопроизношение, владение простейшими видами анализа (выделение звука в слове), определение места звука в слове, выделение ударного гласного звука. А также важно уделять внимание развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления и др.

1.3. Методы предупреждения дисграфии

Решение проблемы нарушения письменной речи у современных школьников, для которых трудности в овладении данным процессом чаще всего обусловлены психологическими проблемами, под силу лишь опытным специалистам. Необходима адекватная коррекционная помощь, совместимая с образовательными программами, так как большинство детей с данными проблемами обучаются в массовых школах. Сотни детей подвергаются нелёгкому испытанию. Нерешённость проблем с успеваемостью, постоянные конфликты дома и школе вызывают у ребёнка частую тревогу и страх, заниженную самооценку. В учебнике «Логопедия» Л.С. Волковой, логопедия определяется как наука «о нарушениях развития речи, их преодолении и предупреждении», а актуальной проблемой логопедии называется ранняя профилактика, выявление и устранение речевых нарушений средствами коррекционного обучения и воспитания» [25, 16].

В современных программных и методических материалах нашли своё отражение требования о необходимости обновления содержания логопедической помощи детям с нарушениями речи. За последнее десятилетие логопедия направляет весь теоретический и практический материал на изучение и преодоление речевых нарушений детей. Современная школьная логопедия обладает эффективной системой преодоления и предупреждения различных форм нарушения письменной речи обучающихся, однако отмечен тот факт, что традиционная логопедическая работа «является недостаточно специфической для того, чтобы устранить дисграфические и орфографические ошибки в письме» [4,4].

Интерес для формирования успешного навыка письма у детей первого года школьного обучения представляет пособие О.В. Чистяковой «20 занятий по русскому языку для предупреждения дисграфии». Занятия, в данном пособии, предложены по трём разделам. В первый раздел включены занятия, которые направлены на развитие памяти, внимания, пространственного восприятия, наблюдательности. Второй раздел представляют задания на

развитие звукового восприятия, различение звуков и букв, работа над словом и предложением. Третий раздел включает задания и игры, направленные на расширение словарного запаса, развитие связной речи ребёнка, также упражнения, которые помогают решить проблему пропуска букв. Также в пособие содержит рекомендации по проведению занятий. В данном пособии используется слово «предупреждение». В «Словаре синонимов» слово «предупреждение» ставится в один ряд со словами «профилактика, предотвращение, предохранение».

Понятие «профилактика» дисграфии используется в учебнике «Логопедия» Л.С. Волковой, а также методических пособиях учителей-практиков (например, Е.В. Мазанова, О.А. Ишимова) как совокупность предупредительных мероприятий, направленных на укрепление и сохранение нормального состояния. В учебном пособии «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников» используется термин «преодоление» в значении «справиться, пересилить». Термин «преодоление» расшифровывается как «индивидуальный способ взаимодействия с ситуацией в соответствии с ее логикой, значимостью в жизни человека и его психологическими возможностями». В широком смысле слова «преодоление» включает все виды взаимодействия субъекта с задачами внешнего или внутреннего характера – попытки овладеть или смягчить, привыкнуть или уклониться от требований проблемной ситуации [22].

Данный термин используется при характеристике коррекционно-педагогической работы в специализированной литературе.

Например, второй раздел учебного пособия Ирины Николаевны Садовниковой(1997) «Преодоление нарушений письменной речи» раскрывает систему коррекционного обучения по преодолению нарушений письменной речи по четырём направлениям:

- Развитие и уточнение пространственно-временных представлений;
- Коррекционная работа на фонетическом уровне;
- Коррекционная работа на лексическом уровне;

Коррекционная работа на синтаксическом уровне.

Раздел начинается с рассмотрения отдельных видов письма применяемых в коррекционной работе:

- списывание (рукописного текста, с печатного текста, осложнённое заданиями логического и грамматического характера);

- слуховой диктант со зрительным самоконтролем. Даются методические рекомендации по его проведению. После написания такого диктанта, логопед фиксирует количество ошибок каждого ученика. На некоторое время открывается текст диктанта для исправления ошибок самим учеником. Для детей с дисграфией нужны особо подобранные тексты.

- графический диктант. Нетрадиционная щадящая форма письма под слуховую диктовку. Это диктанты, в которых ставится задача определять только изучаемые звуки. Обозначаются прочерком слова, не содержащие указанных звуков. Обозначаются соответствующей буквой слова, содержащие один указанный звук.

Для развития и уточнения пространственно-временных представлений в данном пособии представлены упражнения для проверки и уточнения представлений детей о схеме тела, определения направлений в пространстве. Для тренировки руки и зрения предлагается использовать упражнения для определения последовательности предметов или их изображений, а также графических знаков. Такие упражнения нужны для позиционного анализа звуков в составе слова. Своеобразным продолжением развития пространственных дифференцировок должно стать изучение темы «Предлоги». Для выяснения круга временных представлений обучающихся предлагается уточнение и активизация соответствующего словарного запаса и усвоение времён глаголов. И.Н. Садовникова даёт рекомендации по развитию у детей пространственных представлений:

1 этап:

- развитие зрительного восприятия и гнозиса;
- развитие зрительной памяти;

-развитие пространственного восприятия и пространственных представлений.

2 этап:

- совершенствование зрительного анализа и синтеза и дифференциация графически сходных букв;

- уточнение речевых обозначений пространственных соотношений (уточнение понимания и употребления наречий и предлогов).

Также в пособии даются рекомендации для работы по дифференциации букв, имеющих кинетическое сходство. Переходя к рукописному шрифту, дети должны упражняться в записи чередующихся элементов букв, смешиваемых по кинетическому сходству. Необходимо научить детей выделять опорные, сигнальные признаки, отличающие смешиваемые буквы. В пособии также даются методические рекомендации по проведению такой работы, тексты диктантов, примеры упражнений и анализ ученических работ.

Итак, вопросу профилактики дисграфии следует уделить особое внимание, так как именно путь профилактики должен стать самым основным в решении данной проблемы. Уже в дошкольном возрасте по целому ряду признаков можно заранее предположить, кому из детей «угрожает» появление дисграфии. Выделяют некоторые признаки, характерные для детей «группы риска»:

- цепочка перинатальных и постнатальных вредностей;
- позднее и аномальное развитие устной речи;
- задержка психического развития;
- выраженная незрелость изобразительных способностей;
- билингвизм.

Если же обратиться непосредственно к логопедической (педагогической) стороне проблемы, которая связана с задачами обучения грамоте, то такими буквально на поверхности лежащими признаками (предпосылками) будущей дисграфии являются следующие:

- Отсутствие и неустойчивость слуховой дифференциации акустически близких звуков;
- Замены в устной речи одних речевых звуков другими;
- Несформированность к старшему дошкольному возрасту наиболее простых форм фонематического анализа слов;
- Несформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза;
- Несформированность к началу школьного обучения грамматических систем словоизменения и словообразования.

Эти пять признаков называются предпосылками, которые лежат в основе каждого из пяти наиболее часто встречающихся в практике логопедической работы видов дисграфии. Обнаружение этих признаков, как и преодоление каждого из них вполне доступно даже неспециалистам.

О предупреждении таких видов дисграфии, как акустическая, артикуляторно-акустическая, на почве нарушения речевого анализа и синтеза речевого потока и оптическая, можно говорить только в дошкольном возрасте, тогда как профилактика аграмматической дисграфии возможна еще и в первые два года обучения ребёнка в школе, до перехода к морфологическому принципу письма. По истечении же этих сроков речь пойдёт не о предупреждении, а об устранении уже проявившейся дисграфии того или иного вида.

Для решения главных задач предупреждения дисграфии вся окружающая социальная среда ребёнка должна быть «развивающей», то есть должна обеспечивать достаточное количество слуховых и зрительных впечатлений, в ней должны присутствовать объекты, которые способны привлечь и удержать внимание ребёнка, стимулировать развитие его познавательной и мыслительной деятельности.

Особое внимание должно уделяться полноценному развитию устной речи, ведь именно она является той основной базой, на которой в дальнейшем будет строиться письменная речь.

Обучение грамоте осуществляется по звуковому аналитико-синтетическому методу. Таким образом, поступающий в школу ребёнок должен владеть прежде всего четкой слуховой дифференциацией всех звуков речи, включая акустические и близкие.

Для предупреждения нарушения слуховой дифференциации звуков нужно постепенно «приучать» слуховой анализатор ребёнка ко всё более тонкой работе. Для этого целесообразно использовать, например, такие приёмы:

- приучение реагировать на различные интонации человеческого голоса;
- приучение различать различные неречевые звуки (шуршание, звон будильника, звонок телефона, шум дождя, стук в дверь);
- воспитание умения узнавать по голосу близких людей и узнавать разные игрушечные музыкальные инструменты по их звучанию;
- воспитание умения определять место источника звука.

Кроме воспитания слуховой дифференциации звуков, в предупреждении дисграфии очень важна работа над развитием артикуляторной моторики, тем более, что большинство детей из числа страдающих нарушениями звукопроизношения имеют стёртую дизартрию, которая нередко входит и в состав смешанных форм нарушения звукопроизношения [13, с. 60]

В период становления речи очень важно развивать у него тонкую ручную моторику, поскольку активные движения рук (особенно пальцев и кистей) активизируют речевые отделы коры головного мозга, а значит стимулируют речевое развитие ребёнка.

Таким образом, предупреждение дисграфии должно проводиться с дошкольного возраста, а особенно у детей с речевыми нарушениями. Формирование навыка письма у учащихся первого класса начинается со знакомства с буквами и происходит во время обучения грамоте. Однако, период времени, который отводится для формирования навыка письма,

является недостаточным для многих первоклассников, которым необходимы дополнительные занятия и специальная коррекционная помощь в предупреждении возможных трудностей.

Глава II. Экспериментальное изучение предрасположенности к дисграфии у младших школьников

2.1. Обзор методик по выявлению нарушений письменной речи

В логопедической работе применяются различные методики обследования речи у детей. Такие методики необходимы для диагностики, определения структуры речевого дефекта, оценки степени выраженности нарушений различных компонентов речи, разработки системы индивидуальной коррекционной работы, комплектования групп на базе общности структуры нарушения речи, а также для отслеживания динамики речевого развития и анализа эффективности коррекционного воздействия. Нами были проанализированы методики разных авторов по выявлении нарушений письменной речи у детей.

Нейропсихологическая диагностика обследования письма и чтения у младших школьников О.Б. Иншаковой, Т.В. Ахутиной.

Применение данной методики даёт возможность выявить нарушения письма у младших школьников, разработать систему коррекционной работы, комплектовать группы на основе общности механизма нарушения письма, отслеживать динамику формирования письма и оценить эффективность коррекционной работы.

Проведение диагностической методики возможно фронтально, в небольших группах, или индивидуально. Обследование проводится при выполнении слухового диктанта, а также используется списывание с печатного и рукописного текста. Для оценки успешности выполнения заданий используется балльная система. Баллы начисляются за ошибки, допущенные обучающимися. Общая сумма баллов даёт возможность оценить степень выраженности нарушения и охарактеризовать уровень сформированности контроля за процессом письма. Он определяется вычитанием количества ошибок, которые были найдены и верно исправлены школьником, из общего числа ошибок допущенных обучающимся. Все ошибки, которые обнаружены педагог делит на дисграфические,

дизорфографические, метаязыковые, аграмматические. Для выявления дисграфии анализируются исключительно дисграфические ошибки. К ним относятся следующие группы ошибок:

- смещения и замены букв, которые обусловлены акустико-артикуляционным сходством гласных и согласных звуков;
- моторные ошибки;
- оптические ошибки;
- ошибки звукового анализа и синтеза;
- зрительно-пространственные;
- зрительно-моторные ошибки.

Одинаковые контрольные задания выполняются детьми дважды (в конце года и в начале нового учебного при переходе в следующий класс). Обследование, как правило, проводится в первой половине дня. Перед началом обследования проводится инструкция. Обследование устной речи занимает 40 минут. Авторы методики предлагают готовые тексты для проведения письменных заданий для обучающихся 1-4 классов. Для обследования первоклассников в начале учебного года разработана методика «Тест достижения».

Выполнение ряда необходимых условий дают возможность получить максимально объективные результаты обследования:

- перед началом проведения обследования проводится подробная инструкция;
- обучающиеся первого класса в начале учебного года выполняют задания на нелинованных листах. В последующих классах письменные задания выполняются на обычных тетрадных листах;
- дети должны самостоятельно писать имя, фамилию и наименование письменного задания, так как это служит дополнительной информацией для оценки навыков письма;

- текст диктанта важно читать громко, с чёткой артикуляцией, одинаковой скоростью. Не нужно допускать проговаривания сложных для написания мест в словах. После написания диктант проверяется.

- при списывании с печатного или рукописного текста у каждого обучающегося имеются индивидуальные карточки с образцами контрольного текста;

- дети за партой должны сидеть по одному, чтобы не иметь возможности заглянуть в тетрадь соседа;

- необходимо фиксировать детей, которые не справились с заданием или требовали помощи;

- выполнение диктанта и списывания ограничивается временем.

Дисграфия квалифицируется у обучающегося в случае, когда на протяжении длительного времени в его письменных работах замечено более четырёх дисграфических ошибок.

К сожалению, авторы данной методики не представили широкому кругу педагогической общественности критерии оценки результатов данной диагностики, а в полном объёме представили устные и письменные задания в виде индивидуального учебно-дидактического пособия (тетрадь-помощница), используемого на занятиях.

Исследование нарушений письменной речи И.Н. Садовниковой

Издательством «Владос» в 1997 году была выпущена исследовательская работа «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников», автором которой является И.Н. Садовникова. Автор подразделяет обследование письменной речи на два основных этапа:

1. Обследование состояния чтения.

Чтение – сложный комплексный вид деятельности, который включает ряд операций. Достаточно полно навык чтения характеризуется совокупностью нескольких параметров: способ, скорость, правильность, автоматизированность («беглость»), понимание прочитанного. Комплексная оценка всех параметров возможна лишь при наличии специальных методик.

В дефектологии, психологии и логопедии такие методики отсутствуют. Чтение оценивается либо в сравнении с требованиями школьной программы, либо по «общему впечатлению» (А.Н. Корнев, 1997).

2. Обследование навыков письма.

Основными задачами обследования письма являются:

- выяснение степени овладения грамотой с учетом этапа обучения и требований школьной программы на момент обследования;
- выявление нарушений письма (характер специфических ошибок, степень выраженности).

Требования к обследованию (к речевому материалу):

- 1) Речевой материал должен включать звуки всех фонетических групп.
- 2) Должен предусматривать позиционную близость звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство, а также букв, смешиваемых по кинетическому сходству.
- 3) Должно включать слова различной сложности слоگو-ритмической структуры.

Тактика обследования строится гибко - от достигнутого обучающимся уровня. Если школьник может писать текстовой диктант, именно с него и следует начать. Если же для ребёнка непосильно написание диктанта, тогда нужно переходить к списыванию текста или к диктанту слов, букв. Это необходимо для определения сформированных и нарушенных звеньев графо-лексической деятельности.

Обследование навыков письма включает:

1. Списывание слов и предложений с рукописного текста.
2. Списывание слов и предложений с печатного текста.
3. Запись под диктовку: а) строчных букв; б) прописных букв.
4. Диктант слогов (простых - открытых и закрытых, сложных - открытых и закрытых со стечением согласных).

Автор справедливо считает, что проверке навыков письма предшествует обследование состояния чтения, звукопроизношения,

фонематического развития, лексико-грамматического строя речи каждого обучающегося по традиционной методике. Примечательно, что автором представлена оригинальная система выявления и учета логопедом специфических ошибок письма. Описаны критерии отграничения дисграфии от незрелости навыков письма, характерной для этапа овладения грамотой. Предлагаются диагностические задания для выявления дисграфии у обучающихся 1-3 классов. Приводятся материалы комплексного изучения школьников с дисграфией, характеризующего состояние ряда их сенсомоторных и гностических функций, важных для становления письменной речи [40; 21].

Недостатками работы, на наш взгляд, можно назвать то, что при достаточно подробном указании ошибок письменной речи школьников, которые указывают на наличие дисграфии, автор не предлагает чёткой схемы для её выявления.

Методика оценки навыка письма А.Н.Корнева

С точки зрения автора, диагностика должна включать оценку операций графического моделирования слова, которая включает основу правил графики и орфографии, а также оценку операций символизации, что означает буквенное обозначение звуков на основе правил графики.

Обследование навыков письма у обучающихся младших классов включает три этапа.

Первый этап включает диагностику усвоения ребёнком графем и звуко-буквенных связей. Ребёнку предлагаются следующие задания:

- Подобрать названные буквы из разрезной азбуки.
- Записать буквы под диктовку.
- Списать буквы с их печатного изображения.

В случае, когда ребёнок допускает замены букв, необходимо установить степень постоянства таких замен. Как правило, такие ошибки носят нестабильный характер, а это в свою очередь свидетельствует о том, что ребёнок слабо владеет звуко-буквенными связями, недостаточно усвоил

зрительный образ букв или же слабо владеет двигательными навыками изображения букв. Неполноценность звуко-буквенных связей ведёт к тому что, в буквенном диктанте среди ошибок заметно преобладание замен фонетически близких букв. Если нарушено усвоение зрительных образов графем, тогда преобладают замены оптически сходных букв, но это встречается довольно редко. Часто случается, что ребёнок не допускает ошибок в заданиях, но выполняет их очень медленно.

Второй этап включает оценку навыков графического моделирования слова. В рамках организации данного этапа должны быть решены определённые задачи.

Необходимо определить доминирующие ошибки в письменных работах, так как при диагностике они являются объектом анализа. Часто повторяющиеся типы ошибок можно сгруппировать следующим образом:

- замены оппозиционных согласных в сильной позиции;
- замены оппозиционных согласных в слабой позиции;
- замены безударных гласных;
- замены ударных гласных;
- расщепление йотированных звуков и букв («йож», «пльвеот»);
- прогрессивные и регрессивные ассимиляции (замены, которые обусловлены контекстным влиянием букв, входящих в одно слово или словосочетание);
- перестановки букв, слогов;
- пропуски букв;
- итерации (удвоение букв);
- добавление букв;
- нарушение маркирования границ предложения;
- нарушение лексического членения фразы;
- шибки грамматического согласования слов (замены окончаний).

Автор считает, что особо следует обращать внимание на то, в какой части слова ошибки допускаются чаще, какова степень постоянства и

регулярность ошибок конкретного типа. Виды письменных работ отличаются друг от друга, поэтому важно проводить сравнительный анализ этих работ. Это даёт возможность получить наиболее точные результаты. Исходя из практики, особо трудным видом письменной деятельности являются сочинение и письменные ответы на устно заданные вопросы. Списывание и деформированный текст являются сенсibilизированным тестом на выявление дисграфических ошибок.

Третий этап включает анализ каллиграфических характеристик письма, автоматизации каллиграфических навыков, графо-моторной зрелости. У детей с дисграфией, как правило нарушена каллиграфия, неровный и нестабильный почерк. Во время письма мышцы рук быстро утомляются. Диагностика нарушений моторного компонента письма может проводиться по тесту Кортиса, а также на основе данных Гурьянова. Ребёнок должен как можно быстрее написать фразу в течение 2 минут (Маша пришла в школу). После написания подсчитывается среднее количество знаков по формуле.

Таким образом, мы видим, что проблема выявления дисграфии интересует многих исследователей. Каждая методика по-своему привлекательна для педагога и может претендовать на звание полной и обширной.

2.2. Организация и методика проведения констатирующего эксперимента

С целью выявления предрасположенности к нарушениям письменной речи, а также для дальнейшего определения направлений и содержания логопедической работы по предупреждению письменной речи было проведено экспериментальное исследование состояния устной и письменной речи 49 обучающихся.

Обследование состояния устной речи проводилось по «Тестовой методике экспресс-диагностики устной речи младших школьников» Т.А. Фотековой, а состояние письменной речи обследовалось по «Тесту обследования письма первоклассников в начале обучения» Иншаковой О.Б.

Констатирующий эксперимент проводился на базе МАОУ «СОШ №12» г. Кунгура. В эксперименте принимали участие 26 обучающихся 1«А» класса и 23 обучающихся 1 «Б» класса.

С целью выявления особенностей речевого развития обучающихся 1-х классов, проводилось обследование по экспресс-диагностике Т.А. Фотековой (Приложение 1). В методике использованы речевые пробы, которые были предложены Р.И. Лалаевой (1988) и Е.В. Мальцевой (1991).

Методика включает четыре серии:

Серия 1. Исследование сенсомоторного уровня речи. Включает четыре группы заданий:

1. Проверка фонематического восприятия;
2. Исследование состояния артикуляционной моторики;
3. Исследование звукопроизношения;
4. Проверка сформированности слоговой структуры слова.

Серия 2. Исследование грамматического строя речи.

Серия 3. Исследование словаря и навыков словообразования.

Серия 4. Исследование связной речи.

Все задания объединены в четыре серии с одинаковыми максимальными оценками в тридцать баллов. Наибольшее количество баллов

за всю методику равно ста двадцати. При обработке данных абсолютное значение переводится в процентное выражение. Высчитанное процентное выражение качества выполнения методики соотносится с одним из четырёх выделенных уровней успешности:

IV уровень – 100-80 %

III уровень – 79,9-65 %

II уровень – 64,9-45 %

I уровень – 44,95 % и ниже.

Таким образом, четвёртый уровень успешности встречается у детей с нормально протекающим речевым и интеллектуальным развитием. Успешность третьего уровня свидетельствует о нетяжёлом системном речевом дефекте или о выраженной несформированности отдельных сторон речи. Данная результативность характерна для детей с задержкой психического развития или с негрубым общим недоразвитием речи (ОНР III уровня или элементы ОНР). Успешность второго уровня указывает на наличие выраженного недоразвития речи. Кроме речевого дефекта, у таких детей обычно выявляется недостаточность познавательной деятельности, поэтому им необходима комплексная коррекция (логопедическая, психологическая, а по возможности и нейропсихологическая). Успешность данного уровня может встречаться и у детей ЗПР. Самый низкий первый уровень успешности выполнения методики говорит о грубом недоразвитии всех сторон речи. У детей с подобными показателями часто диагностируется моторная алалия или сложный дефект, который сочетает умственную отсталость и тяжёлую речевую патологию.

Следующим этапом констатирующего эксперимента являлось изучение письма первоклассников в начале обучения с помощью «Теста достижений» Иншаковой О.Б. (Приложение 2).

Для проведения теста детям раздавались листы белой нелинованной бумаги формата А4 и простые карандаши. Если какое-либо задание, вызывало у ребёнка затруднение, то разрешалось его пропустить и перейти к

выполнению следующего.

Таким образом, данный тест включает девять заданий:

Задание 1. Направлено на изучение самостоятельного написания своего имени и фамилии.

Задание 2. Позволяет изучить количество самостоятельно воспроизведённых ребёнком букв алфавита.

Задание 3. Направлено на изучение способности детей писать под диктовку печатные буквы, то есть осуществлять перешифровку звукового образа в графический образ на уровне буквы.

Задание 4. Позволяет исследовать умение осуществлять перешифровку звуковых образов в графические образы на уровне слога и освоение правил обозначения твёрдости и мягкости согласной различными способами.

Задание 5. Позволяет исследовать способность проведения детьми анализа звучащих слов различной сложности, успешность осуществления операций перешифровки фонем в графемы, графем в кинемы при письме под диктовку.

Задание 6. Позволяет оценить умение записывать под диктовку предложения.

Задание 7. Позволяет оценить навык списывания печатных слов.

Задание 8. Направлено на выявление умения ребёнка правильно вставлять в слова пропущенные буквы.

Задание 9. Позволяет изучить функцию контроля, которая проявляется в способности находить и исправлять ошибки, допущенные в словах.

Предлагаемые задания позволяют изучить:

- зрительно-пространственные трудности (зеркальность, ненахождение начала рабочей строки и неиспользование её на письме, расположение на строке букв, колебания высоты и наклона букв);

- ошибки в написании (пропуски, повторы букв, смещения, вставки, перестановки);

- наличие макро- или микрогафий; присутствие гипер- или гипотонуса.

2.3. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Констатирующий этап исследования проводился по «Тестовой методике эксперсс-диагностике устной речи младших школьников» Т.А. Фотековой и по «Тесту обследования письма первоклассников в начале обучения» Иншаковой О.Б. В эксперименте принимали участие 49 обучающихся первых классов МАОУ «СОШ №12» г. Кунура.

Цель исследования:

- выявление нарушений письменной речи первоклассников.

Задачи:

- Определить уровень письменных умений по методике Иншаковой О.Б.;

- Проанализировать тип ошибок в выполнении каждого задания;
- Выделить детей с предрасположенностью к дисграфии;
- Написать программу внеурочной деятельности и методические рекомендации для предупреждения дисграфии.

Метод исследования: изучение продукта деятельности (письменной речи) первоклассников.

В обследовании устной речи принимали участие 49 учащихся.

В 1 «А» классе из 26 обучающихся:

- IV уровень успешности имеют 19 человек, что составляет 73 % от общего числа диагностируемых.
- III уровень успешности – 7 человек, что составляет 27 % от общего числа диагностируемых.

Детей со II и I уровнем успешности не выявлено.

В 1 «Б» классе из 23 обучающихся:

- IV уровень успешности имеют 14 человек, что составляет 61 % от общего числа диагностируемых.
- III уровень успешности выявлен у 9 человек, что составляет 39 % от общего числа диагностируемых.

Детей со II и I уровнем успешности не выявлено.

Таблица 1. Результаты участия в экспресс-диагностике состояния устной речи первоклассников.

Класс	Общее количество детей	Кол-во детей с IV уровнем успешности	% соотношения	Количество детей с III уровнем успешности	% соотношения	Кол-во детей со II и I уровнем успешности
1 «А»	26	19	73	7	21	0
1 «Б»	23	14	61	9	39	0
Всего:	49	33	67	16	33	0

Таблица 2. Анализ результатов обследования состояния устной речи обучающихся 1 «А» класса.

№ п/п	ФИ ребёнка	Серия 1 баллы				Серия 2 баллы	Серия 3 баллы	Серия 4 баллы	Общее кол-во баллов/ % соотношения	Уровень успешности
		1	2	3	4					
1.	Арендацкая Д.	5	5	15	5	29	26	25	110/91,6	IV
2.	Букирева У.	4	4	15	5	25,5	27	23,5	104/86,7	IV
3.	Данилов И.	5	5	10	4	23	21,5	21,5	90/75	III
4.	Дерягина А.	5	4	13,5	5	26	25,75	23,5	102,75/85,6	IV
5.	Капитонов Э.	5	4	15	5	23,25	24	23,5	99,75/83,1	IV
6.	Козлова В.	5	4,5	15	5	27,5	26,5	25	108,5/90,4	IV
7.	Козлова И.	4,5	5	15	4,5	26,5	27,25	21,5	104,25/86,9	IV
8.	Колцун А.	4	5	10	3,25	21	21	21,5	85,75/71,25	III
9.	Корзин Д.	3,5	5	10,5	3,25	20,75	19,5	18,5	81/67,5	III
10.	Култышев Т.	5	5	15	5	27,5	28	27,5	113/94,2	IV
11.	Лунегов П.	4	3	10,5	3,5	21,5	17,75	18,5	78,75/65,6	III
12.	Мальцев С.	4,5	4	13,5	4	24	26	23,5	99,5/82,9	IV
13.	Меньшикова Е.	5	5	15	5	29,5	27	27,5	114/95	IV
14.	Миронова В.	5	5	15	5	26	23,5	21,5	101/84,2	IV

15.	Полякова П.	3,5	4	12	3,25	17,25	22	20	82/68,3	III
16.	Рогожникова С.	5	4,5	13,5	4,5	23,5	25,75	25	101,75/84,8	IV
17.	Рожков В.	4	4,5	13,5	4,5	24,5	27,5	22	100,5/83,8	IV
18.	Согрина Е.	4,5	4	13,5	4	26	23,5	25	100,5/83,8	IV
19.	Суфиянов К.	4	5	12	3,5	23	21,5	20	89/74,2	III
20.	Тюшев А.	4,25	4,5	15	4,5	26,5	24,25	22,5	101,5/84,6	IV
21.	Усанин И.	5	5	15	4,5	27	25,5	23,5	105,5/87,9	IV
22.	Хандрикова Д.	4,25	4	13,5	4	22	26	22,5	96,26/80,2	IV
23.	Хахалкина Л.	5	5	15	5	27,5	24	27,5	109/90,8	IV
24.	Хлусов А.	5	5	13,5	5	29	23,5	27,5	108,5/90,4	IV
25.	Черепанова С.	5	5	15	5	29,5	27	25	111,5/92,6	IV
26.	Черепяхин С.	3	3,5	13,5	3,25	22,25	19,25	17	81,75/68,1	III

Таблица 3. Анализ результатов обследования состояния устной речи обучающихся 1 «Б» класса.

№ п/п	ФИ ребёнка	Серия 1 баллы				Серия 2 баллы	Серия 3 баллы	Серия 4 баллы	Общее кол-во баллов/ % соотношение	Уровень успешности
		1	2	3	4					
1.	Бабкин Н.	3,5	3	12	4,25	19,5	21,75	18,5	82,5/68,75	III
3.	Белоусов Е.	4	4	13,5	5	25,5	23	21,5	96,5/80,4	IV
4.	Брюханов А.	4,5	5	12	4	23	21,5	20	90/75	III
5.	Ваганов В.	4	4	13,5	4,5	22,5	23,75	23,5	95,75/79,8	III
6.	Вепрева П.	5	4	15	5	23,25	24	23,5	99,75/83,1	IV
7.	Горбунов В.	4	4,5	11,5	3,5	21,5	20,5	25	90,5/75,4	III
8.	Ершова А.	4,5	5	15	4,5	26,5	27,25	21,5	104,25/86,9	IV
9.	Калагирева А.	4	5	15	4	25	26,5	23,5	103/85,8	IV
10.	Карпов С.	5	5	15	5	28,5	28	29	115,5/96,25	IV
11.	Кетова М.	3,5	5	11,5	3,25	21,75	20,5	18,5	84/70	III
12.	Куку В.	4,5	4	15	4	24	26	23,5	101/84,1	IV
13.	Лузганова А.	4	3	15	3,5	21,5	17,75	18,5	83,25/69,4	III
14.	Лунегова Д.	4,5	5	15	4,5	25,5	23	21,5	99/82,5	IV

15.	Мальцев А.	5	5	15	5	26	23,5	21,5	101/84,2	IV
16.	Мочалов М.	3,5	4	15	4	19,25	22	18,5	86,25/71,9	III
17.	Мулламуров Э.	5	4,5	13,5	4,5	27,5	26	27,5	108,5/90,4	IV
18.	Пестерева В.	4	4,5	15	4,5	24,5	27,5	22	102/85	IV
19.	Русинова Д.	4,5	4	15	4	26	23,5	25	102/85	IV
20.	Третьяков Д.	3,25	4	12	3,5	21,5	23	17,5	84,75/70,6	III
21.	Чигирева М.	4,25	4,5	11,5	4,5	26,5	24,5	22	97,75/81,5	IV
22.	Шайхулов Н.	5	5	15	4,5	27	25,5	23,5	105,5/87,9	IV
23.	Шилов С.	4	4,5	13,5	4,5	22,5	19	17,5	85,5/71,3	III

В ходе обследования были выделены ошибки:

При проверке фонематического восприятия: были отмечены перестановки, замены, пропуски слогов, неточное воспроизведение, дети неправильно воспроизводят фонетические оппозиции звонких и глухих согласных, а также шипящих и свистящих звуков в составе слогов, что свидетельствует о незаконченности формирования функций фонематического слуха.

В артикуляционной моторике: длительный поиск позы, неполный объём движения (или отклонения) в конфигурации (сложность в упражнениях «Лопатка», «Маятник», чередование «Улыбка» - «Трубочка»);

В звукопроизношении: недостатки выражались в виде замен, искажений, смещений. Замены осуществляются по признаку акустико-артикуляционного сходства. Чаще всего страдает произношение свистящих, шипящих, парных звонких, глухих согласных. Особенностью нарушений звукопроизношения является большая трудность использования в самостоятельной речи имеющихся правильных артикуляционных установок.

В звукослоговой структуре слова: замедленное, послоговое воспроизведение, пропуски, перестановки, уподобление звуков внутри слова (танкист – тантист, аквалангист – аклавангист и др.)

При обследовании грамматического строя речи основными ошибками являлись: семантически близкие словесные замены, поиск слова с

нахождение нужного, неправильный порядок слов, пропуск членов предложения, негрубые аграмматизмы и параграмматизмы ()

При обследовании словаря и навыков словообразования допускались ошибки: при назывании детёнышей животных (цыплята – курята, поросята – свинята, ягнята – овчата), при образовании от существительных относительных прилагательных (сливовое варенье – сливочное варенье, дубовый лист – дубовный лист, грибовный суп – грибочный суп, яблочное варенье – яблочное варенье), при образовании качественных прилагательных (ветряный день – ветерный день, дождливый день – дожденный день), при образовании притяжательных прилагательных (медвежья лапа – медведья лапа и др.)

При обследовании связной речи наблюдались: неоднократные повторы слов, повторы грамматических конструкций, наличие непродуктивных слов, единичные негрубые аграмматизмы или параграмматизмы.

Таким образом, из 49 обучающихся 16 детей имеют III уровень успешности, который свидетельствует о нетяжёлом системном речевом дефекте либо о выраженной несформированности отдельных сторон речи.

На втором этапе констатирующего эксперимента были определены результаты исследования ошибок письма, допущенных детьми при выполнении «Теста достижений» Иншаковой О.Б.

Проведённый анализ письменных работ обучающихся показал, что дети допускали как специфические, так и неспецифические ошибки. Наше внимание было сосредоточено на изучении специфических ошибок. Наличие в письменных работах специфических ошибок важный, но не единственный критерий диагностики дисграфии.

Качественный анализ показал, что дисграфические ошибки встречались у младших школьников практически во всех заданиях (списывание, письмо под диктовку, письмо по памяти). Письмо под диктовку является более сложным видом письма, а поэтому ошибок дети допускают значит больше.

Обучающиеся первых классов допускали следующие специфические ошибки при письме:

- отсутствие в предложении точки, заглавной буквы – 46 %
- неуместное написание заглавной буквы или точки в середине предложения – 17 %
- слитное написание слов – 34 %
- пропуск, перестановка, вставка букв и слогов (пропуски букв, обозначающих гласные звуки; пропуски букв, обозначающих согласные буквы; пропуски слогов; перестановки букв и слогов; вставка букв – буквы, обозначающие гласные и согласные, дети вставляли с одинаковой частотой) – 70 %
- ошибки, обозначения на письме твёрдости или мягкости согласных звуков. В эту группу включены ошибки, которые связаны с неправильным употреблением, так называемых, гласных первого и второго ряда и мягкого знака, как показателя мягкости согласных. Намного чаще ученики допускали ошибки при обозначении мягкости согласных, то есть не писали мягкий знак или заменяли гласную второго ряда парной ей гласной первого ряда – 25 %
- смешение слов по акустическому сходству – 32 %
- смешение букв по кинетическому сходству. К этой группе были отнесены смешения букв, имеющих сходную форму и написание. Механизм возникновения подобных ошибок неоднозначен: они могут быть объяснены оптическим и кинетическим сходством букв, в некоторых случаях кинестетическим (артикуляционным) сходством звуков ими обозначаемых. По данной причине такие смешения были включены в одну группу – 63 %
- зеркальное написание буквы. Тенденция к зеркальности отмечена у незначительного числа диагностируемых при написании букв э, с, з, е – 15 %

Таким образом, в результате обследования устной речи 16 обучающихся имели III уровень успешности. По результатам обследования письма дети, имеющие III уровень успешности, допустили наибольшее количество ошибок, чем дети с IV уровнем успешности. А это значит, что 16

диагностируемых составляют «группу риска», результаты которой свидетельствуют о наибольшей предрасположенности к дисграфии, чем у остальных детей.

Для преодоления выявленных нарушений письма была разработана программа внеурочной деятельности и методические рекомендации с использованием элементов краеведения по предупреждению дисграфии у детей младшего школьного возраста.

Для апробации программы, 16 обучающихся были разделены на две подгруппы: экспериментальная и контрольная. При работе с экспериментальной группой проводились занятия в соответствии с разработанной программой внеурочной деятельности. С контрольной группой мы не занимались.

Таким образом, ранняя диагностика нарушений письменной речи позволяет учителю-логопеду выявить проблемы на раннем этапе школьного обучения и наметить план профилактической работы.

Глава III. Экспериментальное исследование включения краеведческого материала в работу по предупреждению дисграфии с детьми младшего школьного возраста.

3.1. Разработка программы внеурочной деятельности «Успешный грамотей» и разработка конспектов занятий по предупреждению дисграфии с детьми младшего школьного возраста с включением краеведческого материала.

Анализ различных методических пособий и литературы по профилактике дисграфии у детей младшего школьного возраста, а также руководствуясь результатами констатирующего эксперимента, можно выделить основные направления коррекционной работы с детьми младшего школьного возраста с предрасположенностью к дисграфии:

- 1) Развитие моторики, графомоторных навыков;
- 2) Развитие зрительного восприятия;
- 3) Развитие слухового восприятия;
- 4) Развитие восприятия времени и пространства;
- 5) Развитие импрессивной и экспрессивной речи;

С целью предупреждения дисграфии у младших школьников, была разработана программа внеурочной деятельности «Успешный грамотей» (Приложение 3). В соответствии с темами программы разработаны конспекты занятий, включающие материал краеведения (Приложение 4). Задания предлагаются детям с целью профилактики письменных нарушений.

В Федеральных государственных стандартах второго поколения содержится описание портрета будущего выпускника: «Выпускник будущего это патриот, носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность с судьбой Родины».

Изучение краеведения воспитывает стремление быть полезным своему родному городу, месту, где родился и вырос. Обучающиеся, познающие новые, неизвестные для них страницы истории своей малой родины,

чувствуют себя первооткрывателями. Так воспитывается гражданственность, чувство собственной значимости.

Краеведческая работа расширяет у детей кругозор, развивает детское словесное и изобразительное творчество. Именно в начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению родного края, окружающего ребенка макромира.

Краеведение решает основную воспитательную задачу - вырастить добрых, порядочных, честных людей, любящих свою Родину и готовых приносить ей пользу. Кроме того, включение краеведческого материала в образовательный процесс создаёт благоприятные условия для развития у школьников познавательных процессов, восприятия, памяти, мышления.

Включение краеведческого материала делает логопедические занятия более интересными, привлекательными и познавательными для детей младшего школьного возраста. Выполняя задания, которые способствуют исправлению компонентов речи, дети, в то же время, знакомятся с разнообразием животного и растительного мира родного края, знакомятся с географическими объектами, узнают о культурно-просветительских учреждениях и достопримечательностях родного края и города.

При разработке программы нами учитывались особенности овладения процессом письма у младших школьников. В том числе, мы опирались на современные положения о формировании навыков письма у детей, о развитии высших психических функций. Также нами учитывались общие и специфические особенности развития навыков письма у младших школьников с предрасположенностью к дисграфии.

В основу работы по предупреждению дисграфии у младших школьников положены следующие принципы:

Принцип системности (Л.С. Выготский) – подразумевает: проводить работу по предупреждению дисграфии путём коррекции устной речи, развития психических процессов детей (внимание, память, мышление, восприятие), формирование их познавательной деятельности, формирование

связей между отдельными функциональными системами, использование системы методов на всестороннее изучение ребёнка, системность проведения занятий (занятия должны проводиться регулярно, придерживаясь определённой логики);

Принцип последовательности – письменная речь – это сложная многоуровневая деятельность, включающая большое количество операций, каждая из которых обеспечивается работой различных функциональных систем и их взаимодействием в процессе деятельности. Как указывает Р. Лалаева [26], для нормализации целостной деятельности процесса письменной речи та или иная операция должна быть не только сформирована, но и доведена до автоматизма. Важно развивать психические процессы, которые отвечают за нормальное развитие письменной речи – внимание, память, мышление, восприятие, память.

Принцип деятельностного подхода – подразумевает учёт ведущей деятельности в том или ином возрасте. В младшем школьном возрасте ведущей деятельностью является учебная с элементами игры.

Принцип поэтапного формирования психических функций – реализация данного принципа связана с теорией планомерного формирования деятельности, где переход внешнего практического действия во внутреннее умственное действие является многоэтапным процессом (П. Гальперин). Логопедическая работа должна строиться как целостная система, в которой должны быть выделены определённые этапы, учитывающие последовательность формирования каждой конкретной психической функции в онтогенезе.

Принцип учёта «зоны ближайшего развития» - реализация данного принципа означает целенаправленное формирование психологических новообразований, требует максимальной активности ребёнка и носит опережающий характер. Логопед ориентирован не только на уровень актуального развития ребёнка, но и на его потенциальные возможности.

Принцип единства коррекционного и развивающего обучения – в процессе логопедической работы должны осуществляться как коррекция тех или иных нарушений, выявленных у ребёнка, так и развитие сохранных функций.

Принцип личностного подхода – важный принцип логопедического воздействия, обеспечивающий его эффективность. Организовывая коррекционно-развивающую работу, логопед должен добиться положительного настроя ребёнка на этот процесс, у ребёнка должно возникнуть желание преодолеть имеющиеся трудности, необходимо возникновение эмоциональной связи с логопедом.

Программа составлена для обучающихся 1-х классов, имеющих речевые недостатки.

Программа рассчитана на 32 учебных часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 45 минут.

Занятия проводились с экспериментальной группой детей выявленной в ходе констатирующего эксперимента. Необходимым условием любого занятия является интерес детей. Достижение интереса детей достигалось с использованием смены видов деятельности, принципов наглядности, а также игровых моментов. Использовались приемы работы, которые обеспечивали положительную мотивацию детей к обучению и позволяющие добиться положительной динамики.

Игра – это один из максимально эффективных способов проведения занятий с детьми младшего школьного возраста. Игра выступает в качестве эмоционального фона, в рамках которого проходит урок. В процессе работы с детьми широко использовались сюжетно-ролевые игры, дидактические виды игр, разгадывание загадок и ребусов, решение кроссвордов, метаграмм и т.д. Занятия проводились в виде уроков-сказок, уроков-путешествий, уроков-исследований т.д. Необходимо отметить, что подготовка к таким занятиям отнимает достаточно много времени. В силу того, что в начальной школе проведение занятий невозможно без наглядных средств, применялись

компьютерные программы. На занятиях активно использовались презентации, видео- и аудиозаписи.

Для решения поставленных задач, применялись следующие виды заданий:

1) Развивать пространственные представления

«Графический диктант», «Зеркальное рисование», «Глаз - путешественник», «Горизонтальная восьмёрка», ориентировка в схеме тела, уточнение пространственных взаимоотношений, определение направлений в пространстве и т.д.

2) Развивать речевое дыхание

Упражнения «Ветерок», «Воздушный колобок», «Надуваем шарики», «Сок из трубочки» и др.

3) Развивать артикуляционную моторику

«Заборчик», «Трубочка», «Качели», «Маляр», «Вкусное варенье», «Лопатка», «Чашечка», «Грибок» и др.

4) Развивать фонетико-фонематические процессы

Игра «Хлопни, если услышал нужный звук», «Назови слова на заданный звук», «Звук заблудился», «Назови общий звук», «Повтори – не ошибись», «Звуковая цепочка», «Лишнее слово» и т.д.

5) Развивать связную речь

«Составь предложение по картинке», «Составь предложение по схеме» и др.

6) Развивать мелкую и общую моторику

Физминутка, Пальчиковая гимнастика, «Обведи по точкам», «Обведи и заштрихуй», «Дорисуй».

7) Развивать слуховое внимание

«Послушаем звуки», игра «Будь внимателен»

8) Развивать зрительное восприятие

Игра «Допиши букву», развивать воображение, игра «Угадай по описанию» и др.

Материал по краеведению предлагался по следующим темам:

- Растения и животные Пермского края (птицы дикие и домашние, птицы зимующие и перелётные, дикие животные, домашние животные, насекомые, растения);
- Водоёмы Пермского края:
- Реки (обитатели рек), озёра (обитатели озёр);
- Красная книга (Животные Пермского края, которые занесены в Красную книгу);
- Профессии (профессии родителей, интересные профессии, известные люди)
- Города Пермского края (достопримечательности, культурно-просветительские учреждения)

Таким образом, можно говорить о том, что применение краеведческого материала – это возможность развития любознательности, создание развивающей среды для детей, повышение мотивации обучающихся. Применение материала по краеведению при коррекционно-педагогической работе с детьми младшего школьного возраста с предрасположенностью к дисграфии абсолютно необходимо и оправдано, поскольку оно выступает в качестве причины роста интереса к обучению, а также эффективности такого обучения. Проведение занятий с использованием краеведческого материала дает возможность, ничего не навязывая ребенку младшего школьного возраста, решать коррекционно-педагогические задачи, а ребенок при этом получает новые знания о родном крае, проявляет творческую инициативу, самостоятельность в выполнении различных заданий. Ведь местный материал доступен для ребенка, а значит, каждый может сделать свое собственное открытие, т. е. почувствовать себя причастным к истории.

Специалисту по коррекционно-педагогической работе общеобразовательной школы, при условии, что он хочет достичь высоких результатов в своей деятельности, необходимо следовать следующим правилам:

- изучать самих детей, а не только их анамнез;

- использовать программы по психолого-педагогическому сопровождению детей младшего школьного возраста с дисграфией;
- способствовать оказанию мер эмоциональной поддержки как детям, так и педагогам, которые работают с данными детьми, равно как и семьям таких детей;
- учитывать уровень развития познавательных процессов каждого отдельно взятого ребенка, а также максимально комфортный для него темп деятельности;

Безусловно, прекрасных результатов коррекционно-педагогической работы можно добиться и без включения краеведческого материала, но несомненно, что его применение позволит сделать сам процесс коррекционно-педагогической работы с детьми младшего школьного возраста с дисграфией более интересным, легким для детей, и запоминающимся, а это в свою очередь, даст детям возможность положительно относиться к занятиям и постоянно совершенствовать свои навыки устной и письменной речи как на занятиях, так и во внеурочное время.

3.2. Анализ результатов контрольного эксперимента

После проведения занятий с использованием краеведческого материала в работе с детьми, имеющими предрасположенность к дисграфии, был проведён контрольный эксперимент, в процессе которого были использованы те же самые методики, что и на этапе констатирующего эксперимента.

Сначала было проведено обследование устной речи обучающихся. Сравним результаты констатирующего и контрольного эксперимента в «контрольной группе».

Таблица 4. Сравнительный результат констатирующего и контрольного эксперимента в «контрольной группе».

№ п/п	Обучающийся	Класс	% успешности констатирующего эксперимента	% успешности контрольного эксперимента
1.	Бабкин Н.	1 б	68,75	73,4
2.	Брюханов С.	1 б	75	78,6
3.	Горбунов В.	1 б	75,4	81,4
4.	Данилов И.	1 а	75	80,7
5.	Кетова М.	1 б	70	74,2
6.	Корзин Д.	1 а	67,5	73,9
7.	Полякова П.	1 а	68,3	71,5
8.	Третьяков Д.	1 б	70,6	74,6

Из 8 обучающихся контрольной группы положительная динамика видна у всех. Двое детей (Горбунов В. и Данилов И.) набрали количество процентов, которые соответствуют IV уровню успешности (речевое развитие соответствует норме).

Сравним результаты констатирующего и контрольного эксперимента в «экспериментальной группе».

Таблица 5. Сравнительный результат констатирующего и контрольного эксперимента в «экспериментальной группе».

№ п/п	Обучающийся	Класс	% успешности констатирующего эксперимента	% успешности контрольного эксперимента
1.	Ваганов В.	1 б	79,8	87,5
2.	Колцун А.	1 а	72,25	82,3
3.	Лузганова А.	1 б	69,4	75,1
4.	Лунегов П.	1 а	65,6	73,9
5.	Мочалов М.	1 б	71,9	81,4
6.	Черепяхин С.	1 а	68,1	73,2
7.	Суфиянов К.	1 а	74,2	85,8
8.	Шилов С.	1 б	71,3	80,7

Из 8 обучающихся экспериментальной группы положительная динамика видна у всех. Пятеро детей набрали количество процентов, которые соответствуют IV уровню успешности (речевое развитие соответствует норме).

Результаты обследования письменной речи выглядят следующим образом:

1. Снижение количества зеркальных ошибок письма;
2. Снизилось количество специфических ошибок.

В качестве наиболее распространённых видов ошибок выступали следующие:

- пропуски букв в словах;
- ошибки, вызванные смешением букв, имеющих графическое сходство (и- у, т-п, б-д, х-ж, е-ё, ш-щ, т-н, к-т, Р-Г, т-р, п-к, к-н, п-р, К-Н, к-р, п-н и и т.д);
- нарушения, связанные с обозначением границ предложений (в предложении отсутствовала точка или заглавная буква, точка или заглавная встречались в середине предложения);

- ошибки, связанные с обозначением границы слов (слова были написаны слитно или же части слова написаны отдельно)

Также необходимо отметить, что в качестве преобладающих ошибок у испытуемых наблюдаются пропуски и смещения согласных.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента экспериментальной группы показал изменение показателей письменной речи первоклассников, а именно, показатель числа дисграфических ошибок изменился в лучшую сторону. На основании полученных данных можно сделать вывод о развивающем потенциале разработанных занятий с использованием краеведческого материала в работе с первоклассниками

Таким образом, можно сделать вывод, что применение краеведческого материала на занятиях с детьми младшего школьного возраста с нарушениями речи оказалось весьма эффективным, что позволяет рекомендовать данную разработку для использования в школах по предупреждению дисграфии у детей младшего школьного возраста.

Заключение

Согласно многочисленным исследованиям, в последнее время первоклассниками общеобразовательных школ становятся дети, у которых низкий уровень школьной зрелости. Это в дальнейшем приводит к многочисленным проблемам.

Низкий уровень школьной зрелости у подавляющего большинства детей связан с социальной и педагогической запущенностью, проявляясь в трудностях, с которыми сталкиваются дети младшего школьного возраста в процессе овладения навыками чтения и письменной речи. Анализ тех механизмов, которые лежат в основе трудностей обучения детей младшего школьного возраста письму, является актуальным направлением современной коррекционной педагогики. Это связано с тем, что в последнее время количество обучающихся младших классов общеобразовательных школ, относящихся к неуспевающим, постоянно увеличивается.

В качестве одной из наиболее частых причин неуспеваемости младших школьников выступает такое особое нарушение письменной речи, как дисграфия.

Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования показал, что функциональная система письма состоит из таких структурных компонентов, как:

- программирование, регуляция и контроль акта письма;
- переработка слухоречевой информации;
- переработка кинестетической информации;
- переработка зрительной информации;
- переработка полимодальной информации;
- серийная организация движений;
- избирательная активация.

Начальные этапы обучения детей письму характеризуются тем, что реализация всех выше перечисленных этапов функциональной системы

письма происходит полностью осознанно, и только потом происходит автоматизация отдельных звеньев.

Под дисграфией понимаются такие стойкие нарушения письменной речи, которые не связаны с незнанием правил грамматики, и которые обусловлены частичным повреждением или недоразвитием механизмов мозга, обеспечивающих достаточно сложный процесс письма.

У возникновения дисграфии есть различные причины, среди которых можно перечислить такие, как задержка формирования зрительного анализа, синтеза, временных и пространственных представлений, недостаточное развитие грамматических, лексических и фонематических представлений детей и т.д. Все перечисленные проблемы поддаются выявлению еще в дошкольном возрасте, причем их можно начать корректировать еще у детей младшего дошкольного возраста.

Соответственно, необходимо начинать бороться с дисграфией не в младшей школе, когда у детей появляются весьма специфические ошибки письменной речи, а еще в дошкольном возрасте, то есть, еще до того, как ребенок начинает учиться читать и писать, так как в этом случае шансы на то, что предпосылки дисграфии будут устранены, значительно выше.

Если же с дошкольником такой работы не проводилось, то необходимо как можно быстрее навёрстывать упущенное с ребенком младшего школьного возраста.

В качестве основных симптомов дисграфии выступают специфические ошибки письма, не связанные с применением правил орфографии. Эти ошибки весьма стойкие и повторение неоднократно.

Проведенное нами обследование позволило определить особенности нарушения письма у детей. Выявлена прямая связь между уровнем развития устной и письменной речью. Констатирующий эксперимент показал, что нарушения устной речи влекут за собой отклонения на письме.

Разработанная рабочая программа внеурочной деятельности «Успешный грамотей» подбирает методы и приемы коррекционной работы,

опирается на результаты диагностики и на виды нарушений речи. Конспекты, разработанные к данной программе, содержат материал по краеведению.

Эффективность, разработанной программы и проведённых занятий, была подтверждена экспериментально. У детей, с кем были проведены занятия по этой программе, динамика выше, чем у детей, которые данные занятия не посещали. Таким образом, гипотезу, выдвинутую во введении выпускной квалификационной работы можно считать доказанной.

Библиографический список

1. *Ахутина Т.В.* Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму // Современные подходы к диагностике коррекции речевых расстройств / Отв. Ред. М.Г. Храковская.- СПб.: Изд-во С.-Пб. Ун-та, 2001, с.195-213.
2. *Ахутина Т.В.* Роль Л.С. Выготского в развитии нейропсихологии // Методология и история психологии, 2007- №4.- с. 57-68.
3. *Ахутина Т.В.* Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика// Письмо и чтение: трудности обучения и коррекцииб Учеб. пособие.- М.: Воронеж, 2001.
4. *Ахутина Т.В., Пылаева Н.М.* Диагностика развития зрительно-вербальных функций.- М.: Академия, 2003.- 186 с.
5. *Ахутина Т.В., Пылаева Н.М.* Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход.- С-Пб: Питер, 2008.- 236 с.
6. *Воронина Т.П.* Дисграфия, или Почему ребёнок плохо пишет?/ Т.П. Воронина, Т.В. Попова.- Изд. 2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.- 95с.: ил.- (Наша началочка).
7. *Выготский Л.С.* Диагностика развития и педологическая клиника трудного детства. Собр.соч. в 6-ти томах. Т.5. Основы дефектологии.- М.: Педагогика, 1983.- с.257-321.
8. *Емельянова Е.Н. Соболева А.Е.* Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом. - СПб.: Питер, 2009.- 96 с.: ил.- (Серия «Детскому психологу»).
9. *Емельянова Т.В.* Показатели вербального развития и функциональной зрелости мозга первоклассников с разным уровнем сформированности речи: дис. Канд. биол. Наук: 19.00.02 / Т.В. Емельянова. - Архангельск, 2007. - 233 с.
10. *Жукова, Н.С.* Уроки логопеда. - М.: Эксмо, 2010. - 120 с.
11. *Иншакова О.Б.* Изменение способа анализа ошибок письма при дисграфии у младших школьников // Изучение нарушений письма и чтения.

Итоги и перспективы. Под ред. Г.В. Чиркиной, Е.В. Оганесяна и М.Н. Русецкой.- М.: Изд-во Московского социально-гуманитарного института, 2004.- с.99-105.

12. *Иншакова О.Б.* Отражение зрительно-пространственных трудностей в письме первоклассников/ О.Б. Иншакова, А.Н. Кричевец, Т.В. Ахутина// Ранняя диагностика, профилактика и коррекция нарушений письма и чтения.- М.: Изд-во МСГИ, 2006.- С.44-49.

13. *Ишимова О.А.* Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо. Программно-методические материалы: пособие для учителя/ О.А. Ишимова, С.Н. Шаховская, А.А. Алмазова.- М.: Просвещение, 2014 .- 126. : ил

14. *Ишимова О.А., Алмазова А.А.* Развитие речи. Письмо. Различаю гласные звуки. Правильно пишу. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов.- М.: Просвещение, 2014.- с. 127.

15. *Ишимова О.А., Алмазова А.А.* Развитие речи. Письмо. Различаю звонкие и глухие согласные звуки. Правильно пишу. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов.- М.: Просвещение, 2014.- с. 129.

16. *Ишимова О.А., Алмазова А.А.* Развитие речи. Письмо. Различаю твёрдые и мягкие согласные звуки. Правильно пишу. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов.- М.: Просвещение, 2014.- с. 126.

17. *Ишимова О.А., Алмазова А.А.* Развитие речи. Письмо. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов.- М.: Просвещение, 2014.- с. 128.

18. *Ишимова О.А., Юсов И.Е.* Развитие речи. Письмо. Понимаю и различаю текст, предложение, слово. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов.- М.: Просвещение, 2016.- с. 129.

19. *Корнев А.Н.* Нарушения чтения и письма у детей./А.Н. Корнев – СПб.:Речь, 2003-336с.

20. *Лалаева Р.И.* Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников/ Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова.- М.: Изд-во Союз СПб, 2001.- 219 с.
21. *Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В.* Дифференциальная диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников.- СПб, 2003.
22. *Лалаева Р.И., Парамонова Л.Г., Шаховская С.Н.* Логопедия в таблицах и схемах: учебное пособие. – М.: Парадигма, 2009 Электронный ресурс// «Университетская библиотека онлайн».URL: <http://www.biblioclub.ru>
23. *Левина Р.Е.* Нарушения письма у детей с недоразвитием речи/ Р.Е. Левина.- М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961.- 311 с.
24. *Логинова Е.А., Елецкая О.В.* Нарушения письменной речи у младших школьников/ Е.А. Логинова, О.В. Елецкая.- М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015.- 192 с.- (Высшее образование. Бакалавриат).
25. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой.- 5-е изд. Перераб. и доп.-М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009.- 703 с.: ил.
26. *Лурия А.Р.* Высшие корковые функции. Изд.2-е. – М.: Изд-во МГУ, 1969.
27. *Лурия А.Р.* Основы нейропсихологии.- М.: Изд-во МГУ, 1973.
28. *Лурия А.Р.* Письмо и речь. Нейролингвистические исследования/ А.Р. Лурия.- М.6 Издательский центр «Академия», 2002. - 347 с.
29. *Мазанова Е.В.* Учусь не путать буквы. Альбом 1. Упражнения по профилактике и коррекции оптической дисграфии/ Е.В. Мазанова.- М.: Издательство ГНОМ, 2014.- 32с.
30. Методы обследования речи детей/ под общ.ред. Г.В. Чиркиной.- М.: Аркти, 2005.- 239 с.
31. *Мисаренко Г.Г.* Технология коррекции письма: развитие графомоторных навыков / Г. Мисаренко // Логопед.- 2004.-№2. - с.4-14.

32. Нейропсихологическая диагностика, обследования письма и чтения младших школьников /под общ. ред. Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой.- М.: Сфера, 2013. - 128с.

33. *Парамонова Л.Г.* Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция.- СПб., 2006.- с.215-246.

34. *Парамонова Л.Г.* Правописание шаг за шагом / Л.Г. Парамонова.- СПб., 1998.- 198 с.

35. *Парамонова Л.Г.* Предупреждение и устранение дисграфии у детей.- СПб., 2001. – 256 с.

36. *Полонская Н.Н.* Нейропсихологическая диагностика детей младшего школьного возраста.- М.: Изд. Центр «Академия», 2007.- 158 с.

37. *Российская Е.Н.* Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей / Е.Н. Российская.- М.: Айрис-пресс, 2005.- 240 с.

38. *Российская Е.Н.* Формирование готовности к овладению самостоятельной письменной речью учащимися с тяжелыми нарушениями речи: дис. канд. пед. наук.: 13.00.03 / Е.Н. Российская. – М., 1999. – 255 с.

39. *Русецкая М.Н.* Взаимосвязь нарушений устной речи, зрительных функций и дислексии у учащихся младших классов общеобразовательной школы/ М.Н. Русецкая, О.Б. Иншакова// Практическая психология и логопедия. – 2003. - №1-2. с. 93-99

40. *Садовникова И.Н.* Дисграфия, дислексия: технология преодоления: для логопедов, учителей, психологов, студентов педагогических специальностей: пособие.- М.: Парадигма, 2012
Электронный ресурс // «Университетская библиотека онлайн». URL: <http://www.biblioclub.ru/>.

41. *Садовникова И.Н.* Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие.-М.: «Гуманит. изд. центр ВЛАДОС», 1997-256 с.

42. *Семаго И.Н.* Формирование пространственных представлений у детей. Дошкольный и младший школьный возраст метод. Пособие и

комплект демонстрационных материалов / Н.Я. Семаго.- М.: Айрис-дидактика, 2007.- 112 с.

43. *Семенович А.В.* Эти невероятные левши / А.В. Семенович.- М.: Генезис, 2009.- 224 с.

44. *Тараканова А.А.* Логопедическая работа по формированию мыслительных операций в системе коррекции дисграфии у младших школьников: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.03 / А.А. Тараканова. – СПб., 2001. – 22 с.

45. *Трошин, О.В.* Логопсихология: Учеб.пособие / О.В. Трошин, Е.В. Жулина.-М.: ТЦ Сфера, 2005. – 256 с.

46. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г., № 373.

47. *Филичева Т.Б.* Особенности формирования речи детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1999. – 185 с.

48. *Фотекова Т.А.* Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. Методическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 96 с.

49. *Чистякова О.В.* 20 занятий по русскому языку для предупреждения дисграфии. 1 класс.-СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015.-80 с.:ил.-(Серия «Азбука письма»).

50. *Эльконин Д.Б.* Развитие устной и письменной речи учащихся / Д.Б. Эльконин.- М.: ИНТОР, 1998.- 112 с.

51. Энциклопедия. Русский язык.- М.: Дрофа: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1997.- 703 с.

52. *Юрьева Е.Н.* Преодоление оптической дисграфии. Профилактические игры для детей 5-8 лет.- М.: Гном, 2013.- 24 с.

Тестовая методика экспресс-диагностики устной речи младших школьников. Автор Татьяна Анатольевна Фотекова

Серия 1. Исследование сенсомоторного уровня речи.

1. Проверка состояния фонематического восприятия.

Ребёнок слушает внимательно и повторяет за педагогом слоги как можно точнее.

- ба – па – па – ба
- са – ша – ша – са
- ша – жа – ша – жа – ша – жа
- ца – са – ца – са – ца – са
- ра – ла – ра – ла – ра – ла

Вначале предъявляется первый член пары (ба-па), затем второй (па-ба). Оценивается воспроизведение пробы в целом. Слоги предъявляются до первого воспроизведения. Не следует добиваться точного повторения, так как задачей обследования является: измерение актуального уровня речи.

2. Исследование артикуляционной моторики.

Ребёнок смотрит внимательно и повторяет движения за педагогом.

- Губы в улыбке;
- Язык «лопаткой» (широкий, распластанный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт);
- Язык «иголочкой» (узкий язык заострённым кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт);
- «Маятник» (рот приоткрыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому);
- Чередование движений губ «улыбка» - «трубочка».

Ребёнка необходимо попросить удерживать органы речи в заданном положении 3-5 секунд. Последние три упражнения ребёнок должен выполнить 4-5 раз. В момент выполнения ребёнком заданных артикуляционных упражнений важно обращать внимание на их объём, темп выполнения, точность конфигурации, симметричность, наличие синкинезий (сопутствующих произвольных движений), гиперкинезов (насильственных движений в мышцах речевого аппарата), усиленного слюноотделения, тремора органов речи (дрожания языка или губ), а также посинения артикуляционных органов или носогубного треугольника.

3. Исследование звукопроизношения.

Ребёнок повторяет слова за педагогом.

- Собака – маска – нос
- Сено – василёк – высь
- Замок – коза
- Зима – магазин
- Цапля – овца – палец
- Шуба – кошка – камыш
- Жук – ножи
- Щука – вещи – лещ
- Чайка – очки – ночь
- Рыба – корова – топор
- Река – варенье – дверь
- Лампа – молоко – пол
- Лето – колесо – соль

При необходимости можно уточнить произношение других согласных звуков (б, п, д, т, г, к, х). В целях экономии времени фразы и тексты с проверяемыми звуками на этом этапе не предъявляются, так как

возможность уточнить произношение звука в разных позициях и при разной степени самостоятельности речи представляются в ходе дальнейшего обследования.

4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.

Ребёнок повторяет слова за педагогом.

- Танкист
- Космонавт
- Сковорода
- Аквалангист
- Термометр

Слова предъявляются до первого воспроизведения.

Серия 2. Исследование грамматического строя речи.

1. Повторение предложения.

Ребёнок слушает предложение, которое произносит педагог, и старается повторить как можно точнее

- Птичка свила гнездо.
- В саду много красных яблок.
- Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
- Петя сказал, что он не пойдёт гулять, потому что холодно.
- На зелёном лугу, который был за рекой, паслись лошади.

Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза).

2. Верификация предложений.

Педагог называет предложения. Ребёнку необходимо исправить ошибки в предложениях, если таковые имеются.

- Собака вышла в будку.
- По морю плывут корабль.

- Дом нарисован мальчик.
- Хорошо спится медведь под снегом.
- Над большим деревом была глубокая яма.

3. *Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме.*

Педагог называет слова. Ребёнку необходимо составить из них предложение.

- мальчик, открыть, дверь
- сидеть, синичка, на, ветка
- груша, бабушка, внучка, давать
- Витя, косить, трава, кролики, для
- Петя, купить, шар, красный, мама

Слова предъявляются до первого ответа.

4. *Добавление предлогов в предложение.*

Педагог читает предложение. Ребёнку необходимо вставить слово, которое пропущено в нём.

- Лена наливает чай ... чашки.
- Почки распустились ... деревьях.
- Птенец выпал ... гнезда.
- Щенок спрятался ... крыльцом.
- Пёс сидит ... конуры.

В связи с трудностью этого задания возможно использование двух видов помощи: стимулирующая (неверно, подумай ещё) и в виде вопроса к пропущенному предлогу (наливает чай куда?).

5. *Образование существительных множественного числа именительном и родительном падежах.*

- Один – стол, а много – это ...

- Стул –
- Окно –
- Звезда –
- Ухо –
- Один – стол, а много чего? – ...
- Стул –
- Окно –
- Звезда –
- Ухо –

Серия 3. Исследование словаря и навыков словообразования

1. *Образование существительных, обозначающих детёнышей животных.*

Ребёнок называет детёнышей, названных ему животных по образцу (у кошки – котят).

- | | |
|-------------|--------------|
| • У козы – | • У собаки – |
| • У волка – | • У курицы – |
| • У утки – | • У свиньи – |
| • У лисы – | • У коровы – |
| • У льва – | • У овцы – |

2. *Образование прилагательных от существительных.*

а) относительных

Ребёнок называет слова по образцу (кукла из бумаги – бумажная).

- Шляпка из соломы –
- Горка изо льда –
- Варенье из вишни –
- Варенье из яблок –
- Варенье из сливы –

- Кисель из клюквы –
- Салат из моркови –
- Суп из грибов –
- Лист дуба –
- Лист осины –

б) качественных

- Если днём мороз, то день –
- Если днём солнце, то день –
- Если днём снег, то день –
- Если днём ветер, то день –
- Если днём дождь, то день –

в) притяжательных

- У кошки лапа –
- У волка –
- У льва –
- У медведя –
- У лисы –

Серия 4. Исследование связной речи.

1. *Составление рассказа по серии сюжетных картинок (4-5 картинок).*

Ребёнка просят посмотреть на картинки, ему необходимо расположить их по порядку и составить рассказ.

2. *Пересказ прослушанного текста.*

Педагог читает небольшой рассказ «Горошины». Ребёнок внимательно слушает и запоминает его. Далее ребёнку необходимо максимально подробно пересказать текст. (Рассказ предьявляется не более двух раз).

Оценивание выполнения заданий каждой серии осуществляется выставлением баллов за каждое задание. В результате количество баллов подсчитывается и находится процент выполнения.

Серия 1. Исследование сенсомоторного уровня речи.

1. Проверка состояния фонематического восприятия.

1 балл – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому;

0,25 балла – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой, пропусками;

0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

Максимальное количество баллов – 5.

2. Исследование артикуляционной моторики.

1 балл – правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения предъявленному;

0,5 баллов – замедленное и напряжённое выполнение;

0,25 – выполнения с ошибками, длительный поиск позы, неполный объём движения, отклонения в конфигурации, синкенезии, гиперкинезы;

0 баллов – невыполнение движения.

Максимальное количество баллов – 5.

3. Исследование звукопроизношения.

Все звуки предлагается условно разделить на 5 групп. Первые четыре – это согласные, которые подвергаются нарушениям чаще. Первая группа – свистящие С, СЬ, З, ЗЬ, Ц; вторая – шипящие Щ, Ж, Ч, Ш; третья – Л, ЛЬ; четвёртая – Р, РЬ; пятая группа – остальные звуки, дефектное произношение которых встречается значительно реже, задненёбные звуки Г, Х, К и их мягкие

варианты, звук Й, случаи дефектов озвончения, смягчения, редкие нарушения произношения гласных звуков. Произношения звуков каждой группы оценивается в отдельности по следующему принципу:

3 балла – безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях;

1,5 балла – один или несколько звуков группы правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются заменам и искажениям в самостоятельной речи, то есть недостаточно автоматизированы;

1 балл – в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы;

0 баллов – искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы.

Баллы, начисленные за каждую из пяти групп, суммируются.

Максимальное количество баллов – 15.

4. *Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.*

1 балл – правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 балла – замедленное послоговое воспроизведение;

0,25 балла – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановка звуков, слогов внутри слова);

0 баллов – невоспроизведение.

Максимальное количество баллов – 5.

Максимальное количество баллов за серию – 30.

Серия 2. Исследование грамматического строя речи.

1. Повторение предложения.

1 балл – правильное и точное воспроизведение;

0,5 балла – пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;

0,25 балла – пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, замена на прямую речь, предложение не закончено;

0 баллов – невоспроизведение.

Максимальное количество баллов – 5.

2. *Верификация предложений.*

1 балл – выявление и исправление ошибки;

0,5 балла – выявление ошибок и исправление их с незначительными неточностями (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка слов);

0,25 балла – ошибка выявлена, но не исправлена, или предпринята аграмматичная попытка исправления ошибки;

0 баллов – ошибка не выявлена.

Максимальное количество баллов – 5.

3. *Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме.*

1 балл – предложение составлено верно;

0,5 балла – нарушен порядок слов;

0,25 балла – наблюдаются пропуски, привнесения или замены слов, аграмматизмы, незначительные смысловые неточности;

0 баллов – смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания.

Максимальное количество баллов – 5.

4. *Добавление предлогов в предложение.*

1 балл – правильный ответ;

0,5 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла – правильный ответ после помощи второго вида;

0 баллов – неэффективное использование помощи первого и второго вида.

Максимальное количество баллов – 5.

5. *Образование существительных множественного числа именительном и родительном падежах.*

1 балл – правильный ответ;

0,5 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 – форма образована неверно;

0 баллов – невыполнение.

Максимальное количество баллов – 10.

Максимальное количество баллов за серию – 30.

Серия 3. Исследование словаря и навыков словообразования

1. *Образование существительных, обозначающих детёнышей животных.*

За каждое правильно образованное название начисляется по 1 баллу.

Максимальное количество баллов – 10.

2. *Образование прилагательных от существительных.*

а) относительных (максимальное количество баллов – 10);

б) качественных (максимальное количество баллов – 5);

в) притяжательных (максимальное количество баллов – 5).

1 балл – правильный ответ;

0,5 балла – самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 – неверно образованная форма;

0 баллов – невыполнение.

Максимальное количество баллов за серию – 30.

Серия 4. Исследование связной речи.

1. *Составление рассказа по серии сюжетных картинок (4-5 картинок).*

Оценивание производится по трём критериям:

а) Критерий смысловой целостности:

5 баллов – рассказ соответствует сюжету, имеет все смысловые звенья, которые расположены в правильной последовательности;

2,5 – допускается незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев;

1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, рассказ не завершён;

0 баллов – отсутствует описание ситуации.

б) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:

5 баллов – рассказ оформлен грамматически верно с адекватным использованием лексических средств;

2,5 – рассказ составлен без аграмматизмов, однако наблюдается стереотипность оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление;

1 балл – наблюдается стереотипность оформления, аграмматизмы, неадекватное использование лексических средств;

0 баллов – рассказ не оформлен.

в) Критерий самостоятельности выполнения задания:

5 баллов – картинки разложены самостоятельно и составлен текст;

2,5 балла – со стимулирующей помощью разложены картинки, а текст составлен самостоятельно;

1 балл – по наводящим вопросам разложены картинки и составлен текст;

0 баллов – даже при наличии помощи задание недоступно.

2. Пересказ прослушанного текста.

Оценивание производится по тем же критериям, как для рассказа по серии картинок:

а) Критерий смысловой целостности:

5 баллов – воспроизведены все основные смысловые звенья;

2,5 – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев;

1 балл – пересказ неполный, присутствуют значительные сокращения, или искажение смысла, имеется включение посторонней информации;

0 баллов – невыполнение задания.

б) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:

5 баллов – пересказ составлен без нарушений грамматических и лексических норм;

2,5 – пересказ составлен без аграмматизмов, однако наблюдается стереотипность оформления высказывания, единичные случаи поиска слов, отдельные близкие словесные замены;

1 балл – наблюдается повторы, аграмматизмы, неадекватное использование слов, неадекватные словесные замены;

0 баллов – пересказ не доступен.

в) Критерий самостоятельности выполнения задания:

5 баллов – пересказ самостоятельный после первого предъявления;

2,5 балла – пересказ после повторного прочтения или после минимальной помощи (1-2 вопроса);

1 балл – пересказ по наводящим вопросам;

0 баллов – даже по наводящим вопросам пересказ недоступен.

Максимальное количество баллов за серию – 30.

«Тест обследования письма первоклассников в начале обучения»**Автор: О.Б. Иншакова.**

Тест даёт возможность изучить письменные умения бывших дошкольников. Для проведения теста обучающимся раздаются листы белой нелинованной бумаги формата А4. Логопед обращает внимание обучающихся на то, что предлагаемые задания могут быть простыми и сложными. Если ребёнок не может выполнить какое-либо задание, то задание можно пропустить и перейти к следующему.

Задание 1. Детям необходимо самостоятельно написать своё имя и фамилию.

На листе начерчена горизонтальная линия, которую дети могут использовать в качестве рабочей строки, но внимание первоклассников на присутствие данной строки специально не привлекается.

Детям раздаются протоколы обследования, которые необходимо положить вертикально. Обучающимся нужно найти и обвести кружочком цифру 1 и под этой цифрой написать своё имя и фамилию. Дети пишут так, как умеют.

Задание 2. Детям необходимо написать все печатные буквы, которые им известны.

В отличие от первого задания, в котором детям предлагалась горизонтальная линия, здесь рабочее поле совершенно свободно, без вспомогательных линий.

Дети находят цифру 2 и обводят её кружочком. Под цифрой 2 в свободном пространстве им необходимо записать все печатные буквы, которые известны.

Задание 3. Дети пишут печатные буквы под диктовку. Изучению подлежит умение ребёнка осуществлять перешифровку звукового образа в графический, т.е. букву.

Дети находят цифру 3 и обводят её кружочком. В свободном пространстве им необходимо записать те буквы, которые продиктует логопед. Логопедом диктуются следующие буквы: А, С, У, М, Т, Е, Ч, Ё, Щ, Ш, К, Ц, Г, Э, З. обращается внимание на то, если какая-либо буквы не знакома ребёнку, то он вместо неё ставит точку и пишет следующую продиктованную букву.

Задание 4. Дети пишут слоги под диктовку. Изучению подлежит умение детей осуществлять перешифровку звуковых образов в графические в слогах, а также возможно выявить уровень усвоения правил обозначения твёрдости и мягкости согласных.

Дети находят задание под цифрой 4 и записывают слоги под диктовку в свободном пространстве под цифрой 4. Логопедом диктуются следующие слоги: ЛЁ, БЯ, ЗЕ, ИНТ, ТАРЬ, ТЬЕ. Обращается внимание на то, если какой-либо слог написать не получается, тогда нужно поставить вместо него точку и продолжить писать следующий слог.

Задание 5. Дети записывают слова под диктовку печатными буквами. Изучению подлежит способность детей провести анализ звучащих слов, сложность которых различна, умение осуществлять перешифровку фонем в графемы.

Дети находят задание под цифрой 5 и под ней записывают печатными буквами слова, которые диктуются чётко, с проговариванием всех звуков. Диктовке подлежат такие слова, как *кот, шит, юля, ели, дом, день, стул, куст, тёрка, печка, ослики, игрушка*. Обращается внимание на то, если какое-либо слово ребёнок не может написать, тогда вместо него ставится чёрточка и работа продолжается дальше.

Задание 6. Дети записывают предложение под диктовку.

Первоклассники находят цифру 6 и обводят её кружочком. Затем обучающиеся внимательно слушают первое предложение: Катя мыла руки. Затем записывают его под диктовку в свободном пространстве под цифрой 6. Далее они прослушивают второе предложение: У дома лужи. И точно также

записывают под диктовку. Внимание детей обращается на то, если запись предложения невозможна, тогда вместо него необходимо провести черту.

Задание 7. Дети списывают печатные слова.

Первоклассники находят цифру 7 и обводят её кружочком. Далее читают следующие слова: ДЫМ, БОР, БАТА, РОЗА, ЁЛКИ, ЗОНТ, ЩЕПКА, ФОРМА, МАЙКИ, ДОМИКИ. После прочтения этих слов, приступают к их списыванию печатными буквами.

Задание 8. Дети должны вставить в слова пропущенные буквы.

Обучающихся просят найти задание под цифрой 8. Далее дети внимательно рассматривают слова, в которых пропущена буква. После прочтения слов, вместо точки, которая обозначает пропущенную букву, ребёнок вставляет необходимую букву. Таким образом, должно получиться знакомое ему слово. Обращается внимание на то, что зачёркивать имеющиеся или дописывать другие буквы нельзя.

Задание 9. Дети находят и исправляют ошибки, которые допущены в словах.

Обучающиеся находят задание под цифрой 9. В этом задании написаны слова с ошибками. Первоначально слова читаются педагогом, а дети слушают внимательно. Далее дети приступают к исправлению ошибок в каждом слове, зачеркивая неправильно написанную букву и надписывают над ней нужную. Работа проводится со следующими словами: НЫС, ДЭМ, МОСКА, НУКА, БУВКА, ДЕМИ, ФТОЛ, ДЕЙКА, ВАБОТА, ФКОЛА.

Оценивание производится по определённым критериям в каждом задании. За каждое выполненное задание начисляются баллы. Затем производится комплексная оценка выполнения теста в целом.

Баллы, которые начислены обучающемуся за продуктивность выполнения каждого задания складываются. Таким образом, определяется правильность выполнения теста в целом. Аналогично начисляются балы за

допущенные ошибки. Одна ошибка – это 1 балл. Баллы суммируются. По остальным критериям баллы начисляются точно также.

Задание 1. Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1) *Правильность выполнения (продуктивность)*

15 баллов – имя и фамилия записаны без ошибок (отсутствие заглавных букв не считается)

10 баллов – в имени и фамилии не более 3 ошибок, фамилия и имя написаны фонетически правильно (Иванов - Иванов)

5 баллов – в имени и фамилии не более 3-х ошибок, правильно написана только фамилия или имя;

0 баллов – не написано ничего, написано с большим количеством ошибок.

К полученному результату дополнительно начисляются по 1 баллу за: написание с заглавной буквы имени; написание с заглавной буквы фамилии; раздельное написание имени и фамилии.

2) *Количество и характер ошибок.*

Подсчитывается количество:

а) пропущенных букв: согласных, гласных, знаков Ъ, Ь; вставок лишних букв, перестановок букв;

б) смешений гласных и согласных;

в) оптических, кинетических, нарушений передачи графического образа букв (неадекватность и неточность).

3) *Зрительно-пространственные трудности:* не использование рабочей строки, написание имени и фамилии не с начала рабочей строки, зеркальные ошибки при написании букв.

Задание 2. Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1) *Продуктивность выполнения (число букв, которые написаны правильно).*

Нужно посчитать общее количество согласных, гласных, дополнительных знаков (Ъ, Ъ) написанных правильно. Любые ошибки, которые допущены детьми при выполнении данного задания, не учитываются.

2) *Ошибки написания букв.*

Вычисляется количество:

а) повторов букв написанных ранее (трудности переключения при выполнении задания);

б) неверно изображённых букв: неадекватность и неточность воспроизведения графического образа буквы.

3) *Зрительно-пространственные трудности.*

а) *Нахождение начала строки (здесь и далее оцениваются по выполнению первой строки).*

3 балла – написание с начала предполагаемой строки;

2 балла – написание букв со значительным отступом от предполагаемого начала строки;

1 балл – написание букв с середины предполагаемой строки;

0 баллов – буквы расположены хаотично.

Удержание строки на письме:

3 балла – удержание строки;

2 балла – уход букв на верхнюю или нижнюю линию строки, возврат в рамки в конце строки, написание в столбик по 2-3 буквы;

1 балл – уход строки вверх или вниз на 1 высоту строки, «пляшущая» строка, написание в столбик большинства букв;

0 баллов – уход строки на 2 и более высоты строки или вниз, написание хаотичное.

Колебания высоты букв в строке:

3 балла – все буквы имеют одинаковую высоту;

2 балла – единичные случаи колебания букв по высоте в середине строки;

1 балл – более половины букв в строке колеблются по высоте;

0 баллов – все или преобладающее большинство букв в строке разной высоты.

Колебания наклона букв в строке:

3 балла – все буквы написаны ровно или с одинаковым наклоном;

2 балла – единичные буквы имеют различный или левосторонний наклон;

1 балл – более половины букв имеют различный наклон, наклонены в левую сторону;

0 баллов – все или преобладающее большинство букв в строке имеют разный наклон;

б) Зеркальность «право-лево» при написании букв.

4. Нарушения удержания рабочей программы во время письма.

Подсчитывается количество переходов с печатных букв на письменные.

5. Склонность к макро- или микрографии (в данном задании и остальных определяется исходя из того, что средняя высота печатных букв у обучающихся равна 8 мм):

а) макрография

3 балла – все буквы выше или увеличиваются к концу строки в 1,5 раза;

2 балла – все буквы выше или увеличиваются к концу строки в 2 раза;

1 балл – все буквы выше или увеличиваются к концу строки в 2,5 раза.

а) микрография

3 балла – все буквы меньше или уменьшаются к концу строки в 1,5 раза;

2 балла – все буквы меньше или уменьшаются к концу строки в 2 раза;

1 балл – все буквы меньше или уменьшаются к концу строки в 2,5 раза.

3. Наличие гипер- или гипотонуса (в данном задании и других):

а) гипертонус: 1 балл – отсутствует; 0 баллов – отсутствует;

б) гипотонус: 1 балл – отсутствует; 0 баллов – присутствует.

Отдельно выписываются буквы, самостоятельно не написанные ребёнком. Уточняются неизвестные ребёнку согласные, гласные, и Ъ, Ь.

Задание 3. Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1. *Продуктивность выполнения.*

Подсчитывается количество правильно написанных под диктовку гласных и согласных букв. Ошибки любого порядка не входят.

2. *Ошибки написания букв.*

Подсчитывается число:

а) повторов ранее написанных букв (трудности переключения при выполнении задания);

б) графически неверно изображённых букв (оптические ошибки, неадекватность и неточность воспроизведения букв, смешения сходных букв);

в) ошибок звукового анализа и синтеза: пропусков, вставок, перестановок букв;

г) смешений (звонких и глухих, твёрдых и мягких, свистящих и шипящих, соноров, заднеязычных, аффрикат и их компонентов, согласных сходных по способу и месту образования, гласных букв).

3. *Зрительно-пространственные трудности.*

Задание 4. Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1) *Продуктивность выполнения.*

Подсчитывается общее количество слогов написанных правильно. В продуктивность не входят ошибки любого порядка.

К общему результату дополнительно начисляется по 1 баллу за каждый слог, который написан отдельно.

2) *Ошибки написания слогов.*

Вычисляется количество:

- повторов ранее написанных слогов;
- ошибок воспроизведения графически сходных букв (оптические ошибки, смешения кинетически сходных букв, неадекватность или неточность воспроизведения графического образа буквы);
- ошибок звукового анализа и синтеза (пропусков, вставок, перестановок слогов, букв в слог);

- смешений (звонких и глухих, твёрдых и мягких, свистящих и шипящих, соноров, заднеязычных, аффрикат и их компонентов, согласных сходных по способу и месту образования, гласных букв);

- ошибочных обозначений мягкости согласных букв гласными буквами 2 ряда (Я, Е, Ё, Ю, И) и с помощью Ъ (замена гласных букв 2 ряда на Ъ, гласных букв 2 ряда на Ъ + гласная, пропуск Ъ, замена гласных букв 2 ряда на Й или Й + гласная, замена разделительного Ъ на Й)

3) *Зрительно-пространственные трудности.*

Задание 5. Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1) *Продуктивность выполнения.*

Подсчитывается общее количество слов написанных правильно. Любые ошибки, которые допущены детьми, в продуктивность не входят.

К полученному результату дополнительно начисляется по 1 баллу за каждое слово, которое написано отдельно.

2) *Ошибки написания слов.*

Вычисляется количество:

- повторов ранее написанных слов;
- ошибок воспроизведения графически сходных букв (оптические ошибки, смешения кинетически сходных букв, неадекватность или неточность воспроизведения графического образа буквы);

- ошибок звукового анализа и синтеза (пропусков, вставок, перестановок слов, слогов, букв в слове);

- смешений (звонких и глухих, твёрдых и мягких, свистящих и шипящих, соноров, заднеязычных, аффрикат и их компонентов, согласных сходных по способу и месту образования, гласных букв);

- ошибочных обозначений мягкости согласных букв гласными буквами 2 ряда (Я, Е, Ё, Ю, И) и с помощью Ъ (замена гласных букв 2 ряда на Ъ, гласных букв 2 ряда на Ъ + гласная, пропуск Ъ, замена гласных букв 2 ряда на Й или Й + гласная, замена разделительного Ъ на Й)

3) *Зрительно-пространственные трудности.*

Задание 6. Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1) *Продуктивность выполнения.*

Подсчитывается число предложений, которые написаны правильно и слова, написанные верно в двух предложениях.

К общему количеству баллов дополнительно начисляется по 1 баллу за каждое слово, которое написано отдельно, а также за написание заглавной буквы и точки в каждом предложении.

Любые ошибки, которые допущены в словах и предложениях, в продуктивность не включаются.

2) *Ошибки в написании предложений.*

Подсчитывается число:

- повторов слов, которые написаны ранее;
- ошибок написания графически сходных букв;
- ошибок, связанных со звуковым анализом и синтезом;
- смешений;

3) *Зрительно-пространственные трудности.*

4) *Нарушения удержания рабочей программы во время письма.*

Подсчитывается число переходов при написании слогов с печатных букв на письменные буквы.

Задание 7. Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1) *Продуктивность выполнения.*

Подсчитывается общее количество слов, которые списаны правильно. Любые ошибки, которые допущены детьми, не учитываются.

2) *Ошибки написания слов.*

Подсчитывается число:

- ошибок воспроизведения графически сходных букв (оптические ошибки, смешения кинетически сходных букв, неадекватность или неточность воспроизведения графического образа буквы);

- пропусков согласных и гласных букв;
- вставок согласных и гласных букв;
- перестановок букв, реверсивное написание слов;
- смешений по акустико-артикуляционному сходству;
- неверных обозначений мягкости согласных.

3) *Зрительно-пространственные трудности.*

4) *Нарушения удержания рабочей программы во время письма.*

Подсчитывается количество переходов при написании слогов с печатных букв на письменные буквы.

Задание 8. Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1) *Продуктивность выполнения.*

Подсчитывается общее количество слов с правильно вставленными буквами. Любые ошибки, которые допущены детьми, не входят в продуктивность.

2) *Ошибки написания слов.*

- зачёркивание букв;
- вставка дополнительных букв;
- вставок согласных и гласных букв;
- неверно вставленная буква.

3) *Зрительно-пространственные трудности.*

4) *Нарушения удержания рабочей программы во время письма.*

Подсчитывается количество переходов при написании слогов с печатных букв на письменные буквы.

Задание 9. Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1) *Продуктивность выполнения.*

Подсчитывается общее количество слов с правильно внесёнными исправлениями. Любые ошибки, которые допускают дети, не входят в продуктивность.

2) *Ошибки написания слов.*

Вычисляется количество:

- неправильных исправлений, в результате которых получается несуществующее слово;

- использований в одном слове двух способов одновременно (исправление одной буквы вместе с зачёркиванием другой в этом же слове).

3) *Зрительно-пространственные трудности (зеркальность).*

4) *Нарушения удержания рабочей программы во время письма.*

Подсчитывается количество переходов при написании слогов с печатных букв на письменные буквы.

Правильными считаются исправления слов: путём замены неверной буквы на верную (лука - **ру**ка), путём зачёркивания лишней буквы в слове (лука - лук).

Программа внеурочной деятельности

«Успешный грамотей»

(предупреждение дисграфии)

Направления: общеинтеллектуальное,
духовно-нравственное

Срок реализации: 1 год

Контингент: обучающиеся 1 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития обучающихся, обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, развитой речи. Наличие у школьников даже слабо выраженных отклонений в развитии речи является серьёзным препятствием в усвоении программы общеобразовательной школы. По данным А.Н. Корнева, Р.И.Лалаевой, Н.В.Новоторцевой и логопедов практиков, одним из самых распространённых нарушений среди обучающихся общеобразовательных школ является дисграфия.

Рабочая программа к курсу «Успешный грамотей» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Данная программа составлена для занятий с младшими школьниками по предупреждению и устранению дисграфических ошибок.

Актуальность программы: данный курс позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

Процесс изучения данного курса способствует обогащению и развитию лексической системы языка, развитию высших психических функций. Школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”, понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к русскому языку должно пробуждать у обучающихся стремление расширять свои знания, совершенствовать свою речь. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Особое внимание на занятиях уделяется заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи обучающихся, формированию графомоторного навыка, регуляции и

самоконтроля, речеслуховых, зрительно-пространственных, речедвигательных представлений, укреплению звуко-буквенных связей, на воспитание чувства языка, этических норм речевого поведения. Данную программу можно считать интегрированной, т.к. в процесс работы с речью включены материалы по краеведению. Ведь важно не только решать образовательные задачи, развивать речь обучающихся, фонематический слух, но и расширять кругозор живыми впечатлениями от окружающей действительности. Поэтому на занятиях происходит воспитание у обучающихся чувства доброты, любви в своей Родине через стихотворения уральских поэтов, знакомство с географическими названиями и природными богатствами родного края.

Цель коррекционно-педагогической работы: предупреждение у обучающихся трудностей в усвоении основной образовательной программы, оказание помощи обучающимся, испытывающим трудности в достижении предметных результатов (письмо, чтение) на начальном этапе их формирования, повышение качества освоения обучающимися начальных классов содержания основной образовательной программы.

Основные задачи коррекционно-педагогической работы:

1. Создать предпосылки, необходимые для предупреждения трудностей первоначального обучения грамоте: устно-речевые предпосылки (обеспечивают полноценное формирование письма); операциональные предпосылки (основные действия, входящие в состав письма, как деятельности: выделение звуков из речевого потока, перевод звуков в зрительные образы букв, превращение графических знаков в графические начертания); функциональные предпосылки (процессы, обеспечивающие базу для формирования письма). Решение данной задачи создает необходимые условия для предупреждения или минимизации проявления трудностей формирования первоначального навыка письма обучающихся 1 классов с нарушением в развитии устной речи и подготавливает к решению задач следующего порядка.

2. Сформировать обобщённые представления (речеслуховые,

речедвигательные, зрительно-пространственные, зрительно-двигательные), необходимые для овладения стойким и правильным навыком письма, осознанными и произвольными операциями и способами действия с речезыковыми единицами. Решение данной задачи способствует овладению автоматизированным навыком письма, характеризующимся отсутствием дисграфических ошибок и минимизацией орфографических ошибок при выполнении репродуктивных и творческих письменных заданий, созданию оптимальных условий для успешного овладения программой материала по русскому языку не только в начальной, но и основной школе;

3. Развитие творчества и обогащение словарного запаса;
4. Развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
5. Способствовать пробуждению интереса к историческим, культурным и природным ценностям родного края;
6. Научить бережному отношению к природе края, её богатствам.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- *Принцип развития* предполагает первоочередное выделение тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
- *Принцип системности* предполагает воздействие на все стороны речевой системы, позволяет своевременно выявлять и предупреждать нарушения как в устной, так и в письменной речи обучающихся.
- *Общедидактические принципы* предполагают использование научности, доступности, сознательности и активности, наглядности, занимательности, индивидуального подхода, связи теории с практикой,
- *Принцип доступности*, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- *Принцип систематичности и последовательности* – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основные методы работы:

- Наглядно-демонстрационные;
- Словесные;
- Практические;
- Игровые;

Программа «Успешный грамотей» предусматривает следующие формы контроля: диагностика, тесты, практические работы.

При реализации содержания программы необходимо учитывать индивидуально-личностные особенности и уровень речевого развития каждого ребенка. Программа составлена для обучающихся 1-х классов, имеющих речевые недостатки.

Программа рассчитана на 32 учебных часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 45 минут.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Успешный грамотей»:

- восполнены основные пробелы в формировании фонематических процессов;
- уточнены первоначальные представления о звукобуквенном, слоговом составе слова с учётом программных требований;
- уточнён и активизирован имеющийся у детей словарный запас и уточнены конструкции простого предложения;
- введены в активный словарь слова-термины: звук, слог-слияние, слово, гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, предложение.

Обучающиеся должны знать:

- отличие звука от буквы; признаки гласных и согласных звуков;
- согласные глухие и звонкие, твёрдые и мягкие;
- пары согласных по глухости-звонкости и твёрдости-мягкости;
- способы обозначения мягких согласных на письме;

- правила оформления предложения на письме.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно произносить все звуки речи;
- выполнять слоговой и звукобуквенный анализ и синтез слов;
- дифференцировать твёрдые и мягкие согласные;
- дифференцировать согласные, имеющие акустико-артикуляционное сходство;
- дифференцировать согласные, имеющие кинетическое сходство;
- правильно оформлять предложение на письме.

Личностные результаты

На основе предлагаемых заданий школьник учится следующим умениям и качествам:

- *осознавать и анализировать* свое эмоциональное состояние;
- *определять* эмоции других людей, сочувствовать и сопереживать им; выражать свои эмоции;
- *проявлять любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *понимать* причины успеха и неуспеха в учении, связывать это с приложенными усилиями и старанием;
- *находить и устанавливать* смысл учения «для себя»;
- с желанием и интересом *выполнять* учебные задания;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия.

На основе предлагаемых заданий школьник научится:

- *осознавать* границы собственных знаний и умений;
- *принимать и понимать* словесную или письменную инструкцию;
- *составлять* план решения учебной задачи;
- *работать по плану*, сличая способ действия с заданным алгоритмом; корректировать свою деятельность;

- *осуществлять* итоговый *самоконтроль* и определять степень успешности своей работы;
- *оценивать* правильность выполнения действий другого;
- *проявлять* активность, инициативу, волевые усилия, самостоятельность в обучении; управлять поведением, направленным на достижение поставленной цели;
- *развивать* способность к рефлексии.

Познавательные универсальные учебные действия.

На основе предлагаемых заданий школьник научится:

- *ориентироваться* в тетради, учебниках, словарях с целью извлечения нужной информации;
- самостоятельно или с помощью учителя *выделять и формулировать* познавательную цель;
- *выделять* необходимую информацию, представленную в разных формах; *определять* основное и второстепенное для выполнения заданий;
- *использовать* знаково-символические средства, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, схему, таблицу);
- осознанно и произвольно *строить речевое высказывание* в устной и письменной форме;
- *осуществлять* логические операции анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- *устанавливать* причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

На основе предлагаемых заданий школьник научится:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- *владеть* монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; использовать письмо как средство коммуникации;
- *слушать* своих сверстников и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- *планировать* учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- *уметь точно выражать* свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *работать* в парах и малых группах;
- *понять* и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме.

Для успешного проведения занятий используются следующие виды работ: игровые элементы, игры, сказочные сюжеты, дидактический и раздаточный материал, пословицы, поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Часть дидактического материала даётся в стихотворной форме, что способствует его более лёгкому усвоению и запоминанию.

Гармоничное сочетание традиционных средств и возможностей ИКТ в работе с детьми позволило:

- повысить мотивацию к логопедическим занятиям;
- развивать внимание детей за счёт использования динамичности, красочности, сюрпризных моментов, которые предоставляет презентация в программе "Powerpoint".

Материально-техническое обеспечение

Для проведения логопедических занятий должны быть в наличии следующие средства и объекты материально-технического обеспечения:

- Оборудование: ученические столы и стулья по количеству обучающихся, учительский стол, шкафы для хранения дидактических материалов, пособий и пр., настенная доска для вывешивания иллюстративного материала;

- Технические средства обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе);

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

- Демонстрационное оборудование, предназначенное для демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер, мультипроектор, экспозиционный экран и др.);

- Вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в том числе, принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности) и др.;

- Экранно-звуковые пособия, передающие содержание образования через изображение и звук, анимацию;

- Дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

- Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата	Тема	Тема по краеведению	Содержание занятия	Кол- во часов
1.		Устная и письменная речь.	Пермский край	Дать детям представление о том, зачем людям нужна речь? Что такое речь устная и письменная? Развивать внимание, память, мышление, воображение, речь.	1
2.		Слово	Животный мир края.	Дать учащимся представление о слове, знакомство с ребусом. Развивать внимание, память, мышление.	1
3.		Звуки речи.	Погода в нашем крае.	Уточнение представления детей о звуках. Познакомить с понятием «фонетика», «фонема», «фонематический слух». Развивать внимание, память,	1

				мышление, воображение, мелкую моторику рук.	
4.		Повторение	В лесу Пермского края.	Развивать умение формулировать смысловое значение слова. Знакомить с понятием «рифма». Развивать внимание, фонематический слух, мышление, умение рифмовать слова.	1
5.		Звуки и буквы.	Птицы Пермского края.	Уточнить представление детей о различиях между звуками и буквами. Развивать внимание, память, мышление, воображение, речь.	1
6.		Зашифрованные слова.	Реки Пермского края.	Познакомить обучающихся с понятием «метаграммы», формировать умение разгадывать метаграммы. Развивать внимание,	1

				фонематический слух, мышление, воображение.	
7.		Гласные и согласные.	Речные обитатели.	Уточнить представления детей об отличиях гласных звуков и букв от согласных. Учить находить в слове гласные и согласные буквы. Развивать внимание, мелкую моторику рук, мышление, расширять словарный запас.	1
8.		Повторение.	Насекомые нашего края.	Закрепить знания обучающихся о буквах и звуках. Формировать умение различать гласные и согласные, разгадывать метаграммы. Развивать внимание, мышление, память, воображение, речь, пространственную ориентацию.	1

9.		Ударение.	Растительный мир.	Показать обучающимся роль ударения в слове. Развивать внимание, мышление, память, воображение, речь.	1
10.		О согласных.	Перелётные и зимующие птицы.	Формировать у обучающихся умение различать твёрдые и мягкие согласные. Развивать внимание, мышление, память, фонематический слух, артистические способности.	1
11.		Разные согласные.	Охрана животных и растений.	Уточнить представления детей о звонких и глухих согласных звуках. Формировать умение различать звонкие и глухие согласные. Развивать пространственную ориентацию, внимание, речь.	1
12.		Повторение.	Полезные ископаемые.	Определять ударный слог в слове. Упражнять в умении	1

				различать гласные и согласные, согласные по звонкости – глухости, мягкости – твердости.	
13.		Русские народные загадки.	Русские народные загадки Пермского края.	Ознакомить обучающихся с загадкой как с жанром устного народного творчества. Учить выделять свойства и признаки загаданного предмета. Развивать внимание, мышление, память, воображение, речь,	1
14.		Шипящие согласные.	Промышленность края.	Уточнить знания о шипящих согласных. Развивать внимание, мышление, фонематический слух, воображение, артикуляционный аппарат.	1
15.		Где живут буквы?	Сельское хозяйство.	Обобщить знания обучающихся об алфавите. Упражнять в правильном	1

				назывании букв и звуков. Формировать умение отличать гласные буквы от согласных. Развивать внимание, мышление, фонематический слух.	
16.		Повторение.	Пермская писательница В.Ф. Телегина.	Формировать умение разгадывать загадки. Упражнять в произнесении скороговорок. Записывать слова в алфавитном порядке. Называть буквы и звуки в слове. Развивать внимание, мышление, фонематический слух, воображение, речь.	1
17.		О пословицах.	Пословицы и поговорки народов Пермского края.	Вводить в речь обучающихся народные пословицы Пермского края, формировать умение объяснять их скрытый смысл.	1

				Развивать внимание, мышление, зрительную память, фонематический слух.	
18.		О предложении.	Пермский писатель Лев Иванович Кузьмин.	Познакомить обучающихся с разнообразиями предложений по цели высказывания. Формировать умение различать данные предложения, приводить примеры. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук, фонематический слух.	1
19.		Ещё немного о предложении.	Пермская поэтесса Евгения Фёдоровна Трутнева.	Познакомить с видами предложений по интонации. Формировать умение различать данные предложения с соответствующей интонацией. Развивать внимание, мышление,	1

				фонематический слух.	
20.		Повторение.	Города пермского края.	Познакомить с понятием «шарада». Формировать умение разгадывать шарады. Придумывать предложения, разнообразные по цели высказывания и интонации. Развивать внимание, мышление, память, речь, фонематический слух.	1
21.		Знакомимся с анаграммами.	Пермь – главный город Пермского края.	Познакомить обучающихся с понятием «анаграмма». Формировать умение разгадывать анаграммы. Развивать внимание, мышление, фонематический слух.	1
22.		Что такое текст?	Соликамск – соляная столица России.	Уточнить знания обучающихся о тексте. Упражнение в умении составлять	1

				рассказ по серии картинок, определять тему и основную мысль текста. Развивать внимание, мышление, речь, мелкую моторику, фонематический слух.	
23.		Что мы пишем с большой буквы?	Чердынь – древняя столица Урала.	Обобщить у обучающихся, имеющиеся знания о правилах написания заглавной буквы. Формировать умение писать с заглавной буквы имена собственные. Развивать внимание, мышление, слуховую память, пространственную ориентацию.	1
24.		Повторение.	Кунгур – город исторический.	Формировать умение разгадывать анаграммы. Определять тему и основную мысль текста. Писать имена	1

				собственные с заглавной буквы. Развивать внимание, память, речь	
25.		О безударных гласных.	Родина и то, что с ней связано.	Уточнять знания о безударных гласных в корне, требующих проверки, и о способе их проверки, формировать умение подбирать проверочные слова, исправлять допущенные ошибки.	1
26.		О парных звонких и глухих согласных.	Народы Пермского края.	Уточнить знания о правописании парных согласных в словах. Формировать умение подбирать проверочные слова. Развивать внимание, мышление, пространственную ориентацию, фонематический слух.	1
27.		Слова-приятели.	Имена в истории Пермского края	Познакомить с понятием «синонимы».	1

				Формировать умение подбирать синонимы к словам, находить среди слов синонимичные пары. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук, расширять словарный запас.	
28.		Слова-неприятели.	Пермяки-герои.	Познакомить с понятием «антоним». Формировать умение подбирать антонимы к словам, находить среди слов антонимичные пары. Развивать внимание, мышление, пространственную ориентацию, мелкую моторику.	1
29.		Волшебное слово предлог.	Памятники Перми.	Познакомить с предлогами. Формировать умение подбирать подходящие по смыслу предлоги, писать их раздельно	1

				со следующим словом. Развивать внимание, мышление, зрительную память, фонематический слух.	
30.		Учимся различать слова разных частей речи.	Пермские театры, музеи, библиотеки.	Формировать умение называть имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Развивать фонематический слух, мышление.	1
31.		Квест-игра	Улица родного города Кунгура.	Развивать координацию речи с движением, выразительность жестов, мимики, логическое и образное мышление, зрительное восприятие букв, умение вступать в диалог, выразительность речи, способствовать речевому общению детей. Развивать	1

				внимание, расширять словарный запас.	
32.		Итоговое занятие.	Что мы знаем о крае родном?	Развивать внимание, мышление, речь.	1

Список литературы

1. Барылкина Л.П., Матраева И.П., Обухова Л.П. Эти трудные согласные. – М., 2005.
2. Бетенькова Н. М. Орфография, грамматика – в рифмовках занимательных. – М., 1994.
3. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. – Санкт-Петербург, 2005.
4. Волина В. Учимся играя. – М., 1994.
5. Зубарева Л.В. Коррекция письма на уроках. 1 – 4 классы. – Волгоград, 2005.
6. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. - М.,1991.
7. Лопухина И.Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. – М.,1995.
8. Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии. – М., 2007.
9. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. М., 2008.
10. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. – М., 2007.
11. Никиферова Л., Буйко В. Логопедическая азбука. – Екатеринбург, 2007.
12. Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно. – Санкт-Петербург, 1996.
13. Парамонова Л.Г. Стихи для развития речи. – Санкт-Петербург, 1998.
14. Плешакова Е.П. Русский язык. Коррекционно-развивающие упражнения. 1 – 4 классы. – Волгоград, 2006.

15. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999.
16. Ракитина В.А., Рыжанкова Е.Н. Логопедическая азбука. – Ростов-на-Дону, 2006.
17. Семёнова Е.Е. Занимательная грамматика. – М., 1995.
18. Сухин И.Г. Весёлые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2002.
19. Юрова Е.В. Коррекция устной речи. – М., 1998.
20. Юрова Е.В. 200 упражнений для развития письменной речи. – М., 2000.

Конспект занятия №1 «Устная и письменная речь. Пермский край».

Цель: Формировать у обучающихся сведения о понятиях *«речь письменная и устная»*.

Задачи:

- развивать навыки звукового анализа и синтеза;
- развивать речь, внимание, слуховую память;
- углубить пространственные представления с помощью упражнений по ориентации в схеме своего тела и схеме тела человека, сидящего напротив;
- совершенствовать просодическую речь с помощью дыхательных упражнений;
- воспитывать речевую культуру, самооценку, настойчивость в достижении цели.

Оборудование: презентация к занятию, компьютер, проектор.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Л: Мы сегодня с вами отправляемся в путешествие. Длиться оно будет целый год. Как называют людей, которые путешествуют? Значит, кем мы с вами станем?

Д: Путешественниками.

Л: Чем пользуются путешественники, чтобы не заблудиться и попасть в нужное место?

Д: Биноклем, подзорной трубой, компасом, картой.

Л: Вам как настоящим путешественникам, в трудную минуту поможет карта, чтобы правильно ориентироваться

по карте, давайте потренируемся. Покажите свою правую руку. Поднимите другую руку, назовите её?

Д: Левая.

Л: Покажите правой рукой левый глаз.левой рукой, левое ухо. Повернитесь лицом друг к другу. Покажите правое плечо соседа. Покажите левую руку соседа. (Дети выполняют задания.)

Л: На протяжении всего года мы с вами будем путешествовать не только по миру звуков, слов и предложений, но и по нашему родному краю. Знакомиться с животными, растениями, достопримечательностями, реками и озерами, городами нашего края. Вы готовы к путешествию?

Д: Да, готовы.

Л: Наша страна – Россия. Она делится на части: области, республики, края. В одной из таких частей живём мы, которая называется Пермский край. Пермский, потому что главный город носит название Пермь. Через всю пермскую землю протекает широкая, полноводная река Кама, на берегу которой и стоит главный город нашего края.

2. Работа с иллюстрацией. Создание ситуации успеха.

Л: Посмотрите на иллюстрацию. Какую птицу вы здесь увидели?

Д: Жар-птицу, удивительную, прекрасную, диковинную необыкновенную.

Л: Какие чувства вызывает эта птица у вас?

Д: Радость, счастье, удивление, восторг.

Л: Ребята, как вы думаете, а эта птица обитает в нашем крае.

Д: Нет.

Л: Почему?

Д: Потому что она сказочная.

Л: Можно ли сочинить сказку, глядя на это изображение? Будет ли эта сказка волшебной? Почему?

Л: Давайте попробуем составить сказку.

Л: Сейчас мы с вами учились составлять сказку. Поделились друг с другом своими впечатлениями. Оцените результат своей работы: доволен – красный кружок, иногда ошибался – зеленый кружок, не доволен своей работой – руки лежат на парте.

3. Постановка темы. Стадия вызова.

Л: Что помогло нам высказать свои мысли? Вам пока трудно самим найти точное слово для ответа на этот вопрос, хотя такое слово вы слышали. Помогла нам общаться наша русская речь. Вы знаете что-нибудь о слове «речь»? Как надо говорить, чтобы нас понимали?

Д: Речь должна быть красивой, понятной.

4. Упражнение в артикуляции.

Л: Чтобы чётко и правильно говорить потренируем наш речевой аппарат.

Дети выполняют упражнения: «Заборчик», «Трубочка», «Качели», «Маляр», «Вкусное варенье».

4. Создание ситуации поиска. Работа в паре.

Л: А как вы думаете, хорошо или нет, что мы умеем говорить, пользоваться речью? Поставим опыт: постараемся несколько минут обойтись без речи. Работаем в паре. Постарайтесь найти способ, как сообщить друг другу о своей любимой книге, но выполните условие: нельзя пользоваться речью. Работа начнется по моему первому хлопку, а по второму закончится. Готовы? Возможно, ли обойтись без речи?

Д: Можно изобразить героя книги на бумаге, показать с помощью жестов, но речь нам нужна.

Л: Почему же речь так нужна?

Д: С помощью речи люди могут говорить и понимать друг друга. Речь нужна для получения знаний, информации о жизни людей и о том, что их окружает. С помощью речи можно рассказать обо всем.

5. Физкультминутка. Упражнения для развития речевого дыхания.

«Ветерок», «Воздушный колобок», «Надуваем шарики», «Сок из трубочки».

6. Знакомство с понятиями «устная и письменная речь». Создание ситуации интеллектуального конфликта. Введение проблемной ситуации.

Л: В нашем мире множество книг. А книга связана с речью? Как вы считаете? Может быть, это все-таки не речь? Хотите в этом разобраться?

7. Анализ условий.

Л: Конечно, вы правильно сказали: книга передает речь. Но в книге речь другая. Автор книги пишет, а другой человек читает, говорят, что она письменная. А как же называется такая речь, когда один человек говорит, а другой – слушает? Произнесите за мной слово «птица» и понаблюдайте, что кроме голоса помогает нам его произнести. Когда мы говорим, работают наши губы. А в древности их называли устами. Поэтому речь называли (*устной*).

8. Закрепление изученного материала. Физкультминутка.

Л: Сейчас я буду выражать какую – либо просьбу (*требование*) или сообщать вам что-либо. Как вы думаете, какую речь я буду использовать? Если вы услышите просьбу или требование, то постарайтесь их выполнить. Если услышите сообщение, стойте неподвижно.

- Встаньте, пожалуйста.
- Сегодня прекрасная погода.
- Присядьте, пожалуйста.
- Встаньте и потянитесь.
- Ярко светит солнце.
- Наклонитесь вперед.
- Тихонько сядьте на свои места.

На экране слова: дупло, норка, кролик

Л: Какая речь используется при записи слов? Познакомиться с этими словами нам помогут те, кто сможет их прочитать. Найдите лишнее слово? (Если слово «норка» обозначает животное, его можно объединить со

словом «кролик», тогда лишним окажется слово «дупло». Если слово «норка» обозначает жилье зверька, его можно объединить со словом «дупло», лишнее слово «кролик».) Вспомните другие предметы, называемые одним и тем же словом.

Д: Ручка, коса, ключ.

Л: Как вы думаете, какая из двух видов речи – устная или письменная – нам нужна больше?

9. Итоговая рефлексия.

Л: В каком крае мы живём? Какой город является главным в нашем крае? Какая река протекает через всю пермскую землю? Как бы вы оценили свою работу. Мне удалось... У меня не получилось... Что было интересно, сложно, непонятно?

Конспект занятия № 2 «Слово. Животный мир края».

Цель: усвоение понятия «слово» как части предложения, его лексического значения. Практическое усвоение слов, обозначающих живые и неживые предметы. Развитие зрительного внимания и памяти.

Оборудование: картинки, изображающие животных родного края и неодушевленные предметы, предметы, находящиеся в кабинете логопеда.

Ход занятия.

1. Организационный момент.
2. Работа с предложением.

Логопед называет предложение из двух слов: Дети насыпали. Затем задает вопросы: Про кого это предложение? (Про детей.) Что вы узнали про детей? (Дети насыпали.) А вы узнали, что дети насыпали? (Нет.) Добавим еще слово в предложение: Дети насыпали корм. Что теперь вы узнали? (Что дети насыпали корм.) А вы узнали, кому дети насыпали корм? (Нет.) Добавим еще слово: Дети насыпали корм птицам. Что теперь вы узнали? (Что они насыпали корм птицам.) Еще добавим одно слово: Зимой дети насыпали корм птицам. Что еще вы узнали? (Что дети насыпали корм птицам зимой.)

Мы добавляли в предложение по одному слову и каждый раз узнавали все больше и больше. Чем больше слов в предложении, тем больше мы узнаем. А теперь ответьте мне: из чего состоит предложение? (Из слов.) Для того чтобы научиться составлять полные предложения, надо знать много разных слов. Этим мы будем заниматься сегодня на занятии.

3. Работа со словом.

Логопед предлагает обучающимся вспомнить животных, которые обитают в Пермском крае. (Дети называют животных.) Какие звуки издают эти животные. (Дети воспроизводят звукоподражания.) Логопед выясняет, понятен ли им смысл этих звукоподражаний, затем называет слова: гулять, писать, пить. А теперь вам понятно, что я сказала? (Понятно.) В первом случае я назвала сочетание звуков, поэтому вам было непонятно, а во втором случае вы услышали слова и поняли их, потому что каждое слово имеет определенный смысл.

Различение слов и звукосочетаний.

Игра «*Определи слово*». Школьникам раздаются картинки, изображающие животных обитающих в Пермском крае, волк, лиса, заяц, барсук. Логопед попеременно называет эти слова и соответствующие им по структуре звукосочетания. Услышав слово (например, волк, нокл, лиса, дока, заяц, соен, барсук, кусбак) обучающиеся должны поднять соответствующую картинку и объяснить, почему на слово волк они подняли картинку, а на слово нокл — не подняли. (Волк — это слово, а нокл — это не слово, а набор звуков.)

Слова, обозначающие предметы.

Логопед указывает на предметы, находящиеся в кабинете, и задает вопрос: что это? Обучающиеся должны ответить одним словом, например: стол, доска, стул, парта, окно, дверь, цветок.

Вопросы ученикам:

- Кто спрашивал? (Вы.)
- Кто отвечал? (Мы.)

- Как я спрашивала? (Что это?)

Логопед уточняет: что это? — вопрос.

- Какой вопрос я задавала? (Что это?)

Вопрос *что это?* ставим к словам, которые обозначают предметы.

Слова, обозначающие живые и неживые предметы.

Логопед выставляет на доску в первый ряд картинки, изображающие неживые предметы, во второй ряд картинки, изображающие живые предметы (домашние животные). Затем логопед ставит вопрос к картинкам первого ряда: что это? Ученики должны ответить одним словом: куст, чашка, дом, батон, вилка, книга. К картинкам второго ряда: кто это? (корова, коза, кошка, собака, курица, свинья, гусь)

Вопросы ученикам:

- Какой вопрос я задавала сначала? (Что это?)

- Какой вопрос я задавала потом? (Кто это?)

- Почему к одним предметам я ставила вопрос что?, а к другим - кто? (Потому что одни предметы неживые, а другие — живые.)

- К каким предметам ставили вопрос что? (К неживым.)

- К каким предметам ставили вопрос кто? (К живым.)

К словам, обозначающим неживые предметы, ставим вопрос что?

К словам, обозначающим живые предметы, ставим вопрос кто?

4. Упражнения для развития зрительного внимания и памяти.

Логопед предлагает ученикам рассмотреть картинки, изображающие живые и неживые предметы, запомнить их, назвать сначала только те, которые обозначают живые, затем неживые предметы.

Например, предлагаются картинки с изображением стола, коровы, листа, козы. (Постепенно количество картинок в ряду увеличивается.)

5. Итог занятия.

Логопед. Сегодня на занятии вы узнали, что слова могут обозначать различные предметы.

Затем задает вопросы ученикам: Какие предметы могут обозначать слова? (Живые и неживые.) Какие вопросы научились ставить к словам-предметам? (Кто? Что?) К каким словам-предметам ставим вопрос кто? К каким — что? Вспомните, каких животных, обитающих в Пермском крае, вы сегодня называли? На какие две группы их можно разделить? (дикие и домашние)

Конспект занятия № 3 «Звуки речи. Погода в нашем крае».

Цель: формирование понятия звук, дифференциация звуков речи от неречевых звуков.

Задачи:

1. Научить детей отличать звуки речи от неречевых звуков.

Коррекционно-развивающая:

2. Развивать фонетико-фонематические процессы;
3. Развивать словарь, связную речь, коммуникативные навыки, артикуляционную моторику;
4. Развивать мелкую и общую моторику.

Воспитательная:

5. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи во время совместной работы.

Оборудование: зеркало на каждого ребенка, ширма, музыкальные инструменты (бубен, дудка, колокольчик) бумага, ножницы, молоточек. Сюжетная картинка по теме «осень в г. Кунгур», мяч.

Ход занятия.

1. Организационный момент:

Л: Здравствуйте, ребята. На свое место сядет тот, кто правильно ответит на мои вопросы.

-Какой сегодня день недели?

-Какое число?

-Какой месяц?

-Какое время года?

2. Сообщение темы занятия.

Л: Сегодня мы будем слушать, узнавать и произносить разные звуки.

3. Артикуляционная гимнастика.

Давайте подготовим язычок к работе и выполним артикуляционную зарядку.

Выполняются упражнения «Заборчик», «Лопатка», «Чашечка», «Маляр», «Грибок».

4. Развитие слухового внимания.

Л: Ребята, давайте посидим очень тихо. Прислушайтесь, какие звуки вы слышите вокруг, а за окном? Вокруг нас много разных звуков. Послушайте внимательно и догадайтесь, какой предмет произвёл этот звук.

Педагог производит различные звуки за ширмой (шуршание бумагой, постукивание карандашом, игра на музыкальных инструментах).

Л: Что вы слышали?

Д: Звуки.

5. Знакомство с терминами неречевой и речевой звуки.

Л: А теперь послушайте: А, Р, У, Д. Что вы услышали?

Д: Тоже звуки.

Как вы думаете, звуки, которые издают предметы и звуки, которые произнесла я, одинаковые или разные?

Д: Разные.

Л: Правильно. Звуки, которые издают предметы или мы слышим в природе, называются неречевыми, а звуки, которые мы произносим, называются речевыми. На наших занятиях мы будем изучать речевые звуки или звуки речи. Давайте поиграем. Если вы услышите речевой звук, то хлопните в ладоши.

Игра «Будь внимателен»:

Педагог за ширмой производит или произносит различные звуки.

6. Работа со звуками.

Л: С помощью чего мы произносим звуки?

Д: С помощью губ, языка, зубов, неба.

Л: Вспомните и произнесите звуки, которые произносятся с помощью губ; языка; зубов. В нашей речи есть такие звуки, которые мы произносим только с помощью голоса. Попробуйте произнести а, о, у, и, ы, э. Голос не встречает на своем пути никаких преград.

7. Работа со слогом.

Л: Ребята, сейчас я предлагаю вам вспомнить домашних животных, которые живут в нашем крае.

Д: Кошка, собака, овца, коза, корова, гусь.

Л: Звуки речи соединяются-получаются слоги. Давайте произнесём звуки, которые издают эти животные.

Д: мяу, гав, бе, ме, му, га.

Л: Что можно составить из слогов?

Д: Слово.

7. Работа со словами.

Л: Составьте из слогов слова.

К О, Ч А, Т У, О М, Н Е, Б О, В Е, Л У, Ж А

Д: ТУ ЧА, НЕ БО, ЛУ ЖА,

Л: Ребята, отгадайте загадку.

Несу я урожай,

Поля вновь засеваю,

Птиц к югу отправляю,

Деревья раздеваю,

Но не касаюсь сосен и ёлочек. Я...(осень)

Да, это осень. Давайте поиграем в игру, которая называется «**Осенняя**». Я назову предмет и брошу вам мяч, а вы должны сказать какой он и бросить мяч обратно.

НЕБО (какое?) - серое, темное, пасмурное, тусклое, холодное.

ТУЧА (какая?) - низкая, серая, тяжелая.

ВЕТЕР (какой?) - сильный, холодный, пронизывающий.

ДОЖДЬ (какой?) - морозящий, холодный, нудный, надоедливый, грустный, противный.

ЛИСТЬЯ (какие?)- желтые, сухие, опавшие, осенние.

ДЕВЕВЬЯ (какие?) - голые, мокрые, темные.

9. Физ. минутка «Листики» (Дети повторяют движения за педагогом).

Мы листики осенние, на ветках мы сидим (присесть)

Дунул ветер – полетели (руки в стороны)

Мы летели, мы летели (легкий бег по кругу)

И на землю тихо сели (присесть, обнять колени)

Ветер снова набежал (тихо встать)

И листочки все поднял (легкий бег по кругу)

Закружились, полетели (руки в сторону)

И на землю тихо сели (присесть)

10. Работа с предложением.

Л: Что можно составить из слов? (Предложение) Рассмотрите картинку. (На картинке изображён г. Кунгур осенью). Какой город изображён на картинке (Кунгур)? Какое время года на ней изображено? (осень) Почему вы так решили? Подумайте и составьте предложение по картинке.

Один ребенок произносит предложение, другие внимательно слушают, после чего происходит обсуждение.

Л: Правильно ли составлено предложение? Какое бы слово вы заменили? Какие слова подобрали бы вы? Давайте вместе составим более красивое предложение.

(Дети внимательно слушают ответы друг друга, дают советы, аргументируют свою точку зрения, обсуждают результат)

11. Итог. Рефлексия.

Л: Ребята, скажите, шум дождя это звук речи? А шуршание листьев?

Л: О каких звуках мы сегодня говорили? Чем отличаются речевые звуки от неречевых? Какое задание вам понравилось и почему? Какое задание было трудно выполнять, почему?

Конспект занятия № 4 «Повторение. В лесу Пермского края».

Цель: развитие связной речи.

Задачи:

- Развивать фонематический слух.
- Учить работать со словом: определять позицию звука в слове, образовывать новые слова.
- Учить составлять предложение и работать с ним.
- Развивать психические процессы: память, внимание, воображение, мышление.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Логопед: Дети, сегодня на занятии наши глаза внимательно смотрят и все (видят). Уши внимательно слушают и все (слышат). Голова хорошо (работает). Отгадайте загадку, куда сегодня мы отправимся?

Весной веселит,

Голосами птиц говорит.

Летом холодит, комарами звенит.

Осенью дарами одаряет,

Грибами, ягодами угощает.

Зимой от вьюги защищает. (Лес)

Богат наш Пермский край лесами. Красив лес в любое время года. И как прекрасно в нём дышится.

2. Дыхательная гимнастика.

Чтобы ещё легче дышалось, я предлагаю сделать дыхательную гимнастику.

Гласные тянутся песенкой звонкой И – И – И – И

Могут заплакать и застонать О – О – О – О

Могут как эхо в лесу закричать АУ – АУ – АУ – АУ

Могут лететь высоко в синеву АУ – У – И – А – У – И

3. Мимические упражнения.

Посмотрите, кого мы встретили в нашем лесу. Рассмотрите эти мордочки, какие они разные. (*Радостная, грустная, злая, и т.д.*). Изобразите злого волка, весёлого зайчика, грустного медведя (*дети садятся*).

4. Повторение.

Логопед: Ребята, вспомните, из чего состоят слова.

Дети: Из звуков.

Логопед: Из каких звуков?

Дети: Из речевых звуков.

Логопед: Назовите речевые звуки.

Дети: А, О, У, и т.д.

Логопед: А какие еще есть звуки.

Дети: Не речевые.

Логопед: Назовите не речевые звуки, которые мы слышим в лесу.

Дети: Хруст ветки, пение птиц, шум дождя, дуновение ветра, качание деревьев, шелест листьев..

Логопед: Не речевые звуки мы слышим, а речевые слышим и говорим.

5. Изучение нового материала.

Логопед: Как вы думаете, из чего состоит предложение?

Дети: Предложение состоит из слов.

Логопед: Предложения бывают короткие и длинные. Слова в предложении живут в согласии. Послушайте: собирать, Саша, гриб. Вы, что – то поняли?

Дети: Нет.

Логопед: Как из этих слов правильно составить предложение?

Дети: Саша собирает грибы.

Логопед: Чем длиннее предложение, тем больше мы узнаем, о чем либо.

Логопед: Придумайте короткое предложение по этой картине (картинка «В лесу»)

Дети: Наступила осень. *(Разбор предложения)*

Логопед: Придумайте длинное предложение по этой картине (картина «Осень в лесу»).

Дети: Осенью в лесу дети собирают грибы. *(Разбор предложения.)*

Логопед: Сколько слов в предложении? Назовите первое слово, последнее слово. Ребята, а какие грибы растут в наших лесах? Назовите. Посмотрите, картинки каких грибов я для вас подготовила. Какие грибы вы увидели впервые?

6. Физминутка:

Мы топаем ногами

Мы хлопаем руками.

Киваем головой

Мы руки поднимаем

Мы руки опускаем

Мы крутимся потом

Мы топаем ногами

– Топ– топ– топ

Мы руки поднимаем

-Хлоп-хлоп-хлоп

Мы руки разведем

И побежим кругом

Восстановление дыхания.

7. Развитие фонематических процессов.

Логопед: Сейчас я буду называть лесных птиц, если услышите звук «Л» хлопните в ладоши: воробей, клёст, поползень, снегирь, глухарь, сова, дятел, синица

Логопед: А сейчас вспомните названия грибов со звуком «Р»

Дети: подберёзовик, сыроежка, рыжик, груздь.

8. Пальчиковая гимнастика.

Логопед: Приготовьте свои руки для пальчиковой гимнастики.

Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»

Здравствуй солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в родном краю –

Всех я вас приветствую!

10. Итог занятия.

Логопед: Дети, о чем мы сегодня с вами говорили на занятии?

Дети: О звуках, словах, предложениях. О лесе. Рассматривали картины, составляли предложения. Делали пальчиковую и дыхательную гимнастики.

Логопед: Вам понравилось занятие? (*Ответы детей*) Вы устали? (*Ответы детей*) Занятие окончено, спасибо!

Конспект занятия № 5 «Звуки и буквы. Птицы Пермского края».

Цель: Познакомить с понятиями звуки и буквы.

Задачи:

1. Развивать фонематический слух.
2. Закреплять умение делить слова на слоги.
3. Обогащать словарь по теме «Птицы Пермского края».
4. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику.

Оборудование:

Ход занятия

1. Организационный момент.

Л: Сегодня к нам в гости прилетела сорока и принесла с собой алфавит. Она не знает что это такое. Давайте расскажем ей.

Д: Алфавит – это буквы, которые записаны по порядку.

2. Основная часть.

Л: А теперь давайте разберёмся, что такое букв, а что буква. Назови те звуки, которые вы знаете (дети называют). Назовите буквы. Буква и звук – это одно и то же?

Д: Нет. Звуки мы произносим и слышим, а буквы – читаем и пишем.

Л: Значит буква – это знак, для обозначения звука на письме.

Игра «Допиши букву».

Л: На листе по порядку или вразнобой напишите часть печатных или прописных букв. Надо угадать, догадаться, увидеть часть какой буквы уже написана и дописать букву целиком.

Л: В начале занятия к нам прилетела сорока. Кто это?

Д: Птица.

Л: А эта птица обитает у нас в Пермском крае и в нашем городе?

Д: Да.

Л: Хорошо, сейчас я вам предлагаю поиграть и угадать птицу по описанию и найти подходящую картинку. Готовы?

Игра «Угадай птицу по описанию»

- На голове у этой птицы черная шапочка. Щёки у нее белые, на горле чёрная полоса - галстучек, крылья и хвост серые, спинка жёлто-зелёная, брюшко жёлтое (*Синица*).

- У этой птицы красивое пёстрое оперение. Верх тела чёрный, на голове и шее белые пятна, на сложенных крыльях белые полосы, подхвостье и темя красные. Клюв крепкий и острый (*Дятел*).

- Гребешок аленький,

Кафтанчик рябенький,

Двойная борода,
Важная походка.
Раньше всех встаёт,
Голосисто поёт. (Петух)

- У этой птицы верх головы, крылья и хвост чёрные, спинка голубовато-серая, брюшко красное. Клюв короткий, толстый конической формы чёрного цвета (*Снегирь*).

- Распускает хвост павлином,
Ходит важным господином,
По земле ногами — стук,
Как зовут его — ...(*Индюк*)

- Длинная шея,
Красные лапки,
Щиплет за пятки,
Беги без оглядки.
(Гусь)

Л: На какие две группы можно разделить всех птиц?

Д: Дикие и домашние птицы.

Физминутка.

Птички

Прилетели птички, птички- невелички,
Весело скакали, зёрнышки искали.

Птички в гнёздышке сидят и на улицу глядят:

поиграть они хотят и тихонечко летят. (Дети выполняют движения по тексту)

Л: Обведите птицу по точкам и назовите её (Дети обводят утку) Какой звук первый в слове утка? Покажите букву, которая соответствует этому звуку. Какой звук последний? Покажите соответствующую букву.

Л: Определить сколько звуков в слове.

Гусь (3 звука), утка (4 звука), ворон (5 звуков), аист (4 звука).

Физ. минутка.

Летят птички

Машут ручки у ребят – это птички летят.

Ручкой хлоп, ручкой хлоп

И ещё раз хлоп да хлоп.

Ножкой топ, ножкой топ

И ещё раз топ да топ.

Будем мы приседать,

Дружно сесть, дружно встать (Дети выполняют движения по тексту).

Составление предложений по сюжетной картинке.

Воробей летит.

Сорока сидит на ветке.

Итог.

Л: Понравилось ли вам занятие? О чем мы сегодня говорили? Что понравилось больше всего?

Конспект занятия № 6 «Зашифрованные слова.

Реки Пермского края».

Цели: Знакомство с понятием «метаграмма».

Задачи:

Образовательные:

1. Воспитывать умение работать с метаграммами, ребусами.

Коррекционные:

2. Развивать зрительное восприятие, слуховую память, внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и во времени.
3. Развивать общую и мелкую моторику.
4. Развивать и совершенствовать связи между произносительным и слуховым образом звука.

Воспитательные:

5. Прививать любовь к родному языку.

6. Развивать самостоятельность, самоконтроль.
7. Совершенствовать навыки общения. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Оборудование: классная доска, компьютер, мультимедиапроектор, экран, презентация.

Ход занятия.

1. Организационный момент и психологический настрой.

Вот звенит звонок весёлый,

нам урок пора начать.

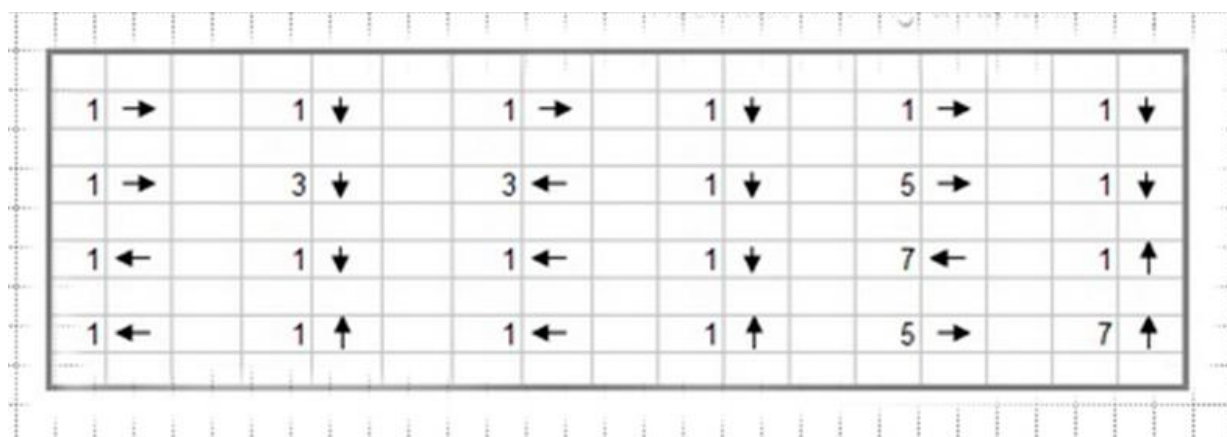
Встали правильно все, ровно.

Вижу, можно начинать.

Л: Посмотрите на своего соседа и улыбнитесь друг другу.

2. Сообщение темы. Сегодня мы отправляемся в путешествие по Пермскому краю. А на чем мы туда отправимся, вы узнаете, выполнив задание.

Графический диктант. Поставьте точку и проводите линии строго по инструкции.



Что у вас получилось? (кораблик). Мы отправимся в путешествие на кораблике. По чему мы будем передвигаться? (по реке). По какой реке мы поплывём? Давайте вспомним названия рек нашего края. (Сылва, Кама, Чусовая, Вишера, Бабка) Учитель помогает детям и показывает картинки рек.

Реки Пермского края – огромное богатство. Их насчитывается всего 29 тысяч. В основном это малые и средние реки. Только две реки можно отнести к большим рекам. Это крупнейшая река Кама и левый её приток Чусовая.

Итак, мы отправляемся в путешествие. В путешествии нам нужны подготовленные матросы. Предлагаю выполнить разминку.

Артикуляционная разминка:

Произнесите чётко:

Вёз корабль карамель, наскочил корабль на мель.

А как же называется корабль, на котором мы поплывём? Вы скажете, если разгадаете метаграмму. В метаграммах загаданное слово узнается с помощью замены одного звука другим.

С Ч над морем я летаю,

С Г в машинах я бываю.

(Чайка – гайка) Корабль называется «Чайка».

В путешествии нам не обойтись без одного предмета:

С «к» — я в школе на стене, Горы, реки есть на мне.

С «п» — от вас не утаю — Тоже в школе я стою. (Карта — парта). Нам с вами нужна карта. Вот она.

Итак, в путь! Но на пути нам встретились скалы. Как же не разбиться о них? Указать верный путь нам предложил Карась. А кто это? (карась - это рыба, обитающая в реках и озерах). Только следует выполнить такое задание: Добавь фонему.

Добавьте к каждому слову один звук, чтобы получилось новое слово.

Дочка (у), ель (м), усы(б)

Плывём дальше. Нам встретился рак и предложил поиграть.

Развитие мелкой моторики рук. Лодочка.

Две ладошки я прижму (Ладочки сложить лодочкой)

И по речке поплыву (волнообразные движения руками).

Паруса я подниму (соединить пальцы обеих рук, ладони развести - «парус»).

Синем речкой поплыву (в положении рук «парус» выполнять волнообразные движения).

А по бурным по волнам (двигать каждой рукой отдельно, имитируя движения рыбок)

Рыбки плещут тут и там (пальцы прижаты друг к другу).

Ребята, приближается гроза. Наш корабль раскачивается. Чтобы гроза закончилась, мы должны выполнить упражнения.

- «Горизонтальная восьмерка»: рисовать рукой, начиная с центра. Одновременно с глазами следить за движением пальцев, хорошо выдвинутым изо рта языком).

- «Глаз – путешественник»: не поворачивая головы, найти глазами тот или иной предмет названный учителем.

- «Зеркальное рисование» (одновременно обеими руками рисуются зеркально-симметричные рисунки, буквы).

Наш корабль причалил к какому-то берегу. Местные жители пригласили нас поиграть в игру «Звук заблудился» (Развитие фонематического слуха);

1. Сели в ложку (лодку) и – айда!

По реке туда-сюда.

2. Куклу выронив из рук,

Маша мчится к маме:

- Там ползет зеленый лук (жук)

С длинными усами.

Жители пожелали нам счастливого пути.

Перед нами три острова. На каком то из них спрятан клад? Назовите общий звук в словах, а я запишу соответствующую букву:

Ослик, дом, рот. (О).

Окна, круги, мак. (К).

Прочитайте слог справа налево. (КО).

Мышь, шуба, шов. (Ш).

Мыло, сыр, косы. (Ы).

Нос, луна, сын. (Н).

Прочитайте слог справа налево. (НЫШ)

Пол, лак, стул. (Л).

Сом, рот, кино. (О).

Сад, бусы, пёс. (С)

Прочитайте слог справа налево. (СОЛ).

Какое слово получилось? (СОЛНЫШКО).

Вот сундук, с кладом. Открываем его. Здесь письмо. Давайте его прочитаем:

« Главное богатство – это знания».

3. Итог занятия и рефлексия.

С какими заданиями-препятствиями мы сегодня встретились? Как в будущем помогут вам эти задания? (Полученные знания помогут читать и писать без ошибок).

Какое задание вам понравилось выполнять?

Какое задание вы запомнили?

Какое задание вам показалось трудным?

Дети оценивают свою работу на занятии.

Поднимите руку, кто считает, что у него все получилось?

Оценка деятельности обучающихся учителем.

Конспект занятия № 7 «Гласные и согласные. Речные обитатели».

Цель: Знакомство с гласными и согласными звуками.

Задачи:

1. Закреплять умение подбирать слова признаки.
2. Закреплять умение делить слова на слоги.
3. Обогащать словарь по теме «речные обитатели».
4. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику, мышление.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Отгадайте, кто придет к нам сегодня в гости.

Дедушка выловил ее из моря,

Она выполняла его желания. (золотая рыбка)

2. Основная часть.

Отправляемся путешествовать по подводному миру. Сначала рыбка отнесет нас в речное царство. Посмотрите, кто там живет среди водорослей. (сом, карась, щука, ёрш, окунь) Как назвать их одним словом? (рыба)

Подбор слов-признаков к рыбам ёрш и сом.

Ёрш (какой?) – речной, быстрый, колючий,

Сом (какой?) – речной, хищный, крупный,

Плывем дальше. На встречу нам плывет много маленьких рыбок. Это мальки. Посмотрите, что они нам принесли. На рыбках написаны буквы. Произносим звуки, которые обозначают эти буквы. Скажите, а мы можем их спеть? Поём протяжно. Эти звуки называются гласные. Даём характеристику гласным звукам.

Гласные звуки	
	
Нет преграды во рту	Звук можно пропеть

Какие гласные спрятались в водорослях?

Кто лишний в стайке? Карась, щука, окунь, улитка.

Физ. минутка**Аквариум**

Улитки ползут.

Свои домики везут.

Рогами шевелят,

на рыбок глядят.

*Передвигаются по кругу
на полусогнутых ногах;
ритмично наклоняются;*

Рыбки плывут,
Плавничками гребут.
Влево, вправо, поворот,
А теперь наоборот.

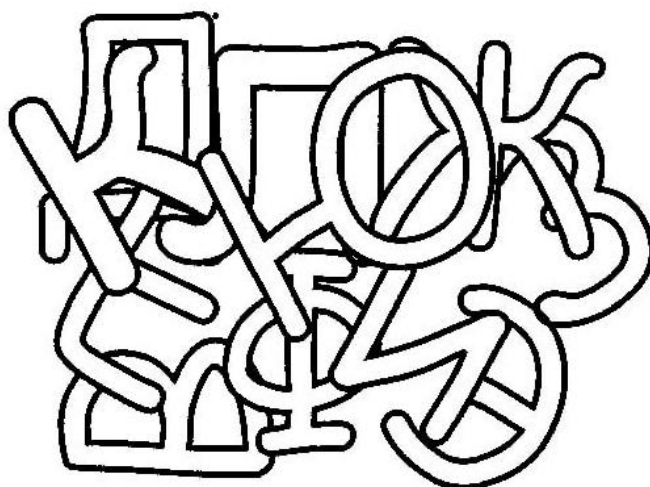
*передвигаются по кругу
мелкими шажками;
плавные повороты туловища
влево - вправо и наоборот.*

Вот на водорослях сидит улитка, на её домике написаны буквы. Назовите звуки, которые они обозначают. Можно эти звуки пропеть? Нет. Потому что эти звуки согласные. Характеристика согласных звуков.

Согласные звуки	
	
Во рту встречается преграда	Звук нельзя пропеть

Разнообразен животный мир рек. Здесь находят себе пропитание различные насекомые, лягушки, водоплавающие птицы. Назовите только тех животных, в названии которых первый звук согласный. (цапля, лягушка, гуси, змеи, выдра, бобр)

Узнать буквы, наложенные друг на друга. Назови те, которые обозначают согласный звук, а какие гласный.



Собрать разрезную картинку. Составить с ней предложение. На картинках изображены рыбы.

Обведи и заштрихуй рыбку. Что это за рыба? (окунь) Назови первый звук, назови последний звук.

Итог. Рефлексия.

Конспект занятия №8 «Повторение. Насекомые нашего края»

Цель: Закрепление знаний о гласных и согласных.

Задачи:

1. Закреплять умение подбирать слова признаки.
2. Закреплять умение делить слова на слоги.
3. Упражнять в составлении предложений по схеме.
4. Упражнять в образовании прилагательных от существительных.
5. Обогащать словарь по теме «Насекомые нашего края».
6. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику, мышление.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Послушайте отрывок стихотворения, которое написано известным русским писателем и поэтом К.И. Чуковским.

Муха, муха-цокотуха

Позолоченное брюхо

Муха по полю пошла

Муха денежку нашла

Пошла муха на базар

И купила самовар.

И позвала муха гостей.

О ком пойдёт речь дальше? (О насекомых)

2. Основная часть.

Сегодня мы продолжаем знакомиться с разнообразием природы Пермского края. И обратим внимание на насекомых.

Подберите слова-признаки к слову насекомые (какие?) – маленькие, красивые, милые, опасные.

Отгадайте, кто пришёл в гости к мухе-цокотухе?

- Те, с кем рядом я жужжала,

Помнят - у меня есть жало

И на брюшке полоса,

Потому что я ... (оса)

- Если пил ты чай с медком,

С ней ты хорошо знаком.

Много меду собрала

Работящая ... (пчела)

- Он из веточек, из хвои

Настоящий дом построит

Без пилы и без гвоздей.

Кто строитель? ... (муравей).

- Тёплым днем, весною, в мае,

Каждый про меня узнает.

Я не муха, не паук.

Я жужжу! Я майский ... (жук)

- Вдруг зажегся на травинке

Настоящий огонек.

Это с лампочкой на спинке

Сел на травку... (светлячок)

Назовите, кто еще пришел к мухе в гости. Бабочка принесла нам буквы. Выберите только те, которые обозначают согласные звуки. Произносим звуки, которые обозначают эти буквы. Скажите, а мы можем их спеть? Дайте характеристику согласным звукам. А каких бабочек вы знаете? (Крапивница, махаон, павлиний глаз) А знаете ли вы, что в г. Пермь есть парк живых

бабочек, где можно насладиться живым творение дикой природы. Там создана необычная атмосфера, которая переносит из шумной суеты в тропический лес. Давайте посмотрим, каких бабочек можно там встретить. (видеоролик)

Определить букву на ощупь. Детям предлагают буквы из бархатной бумаги, наклеенные на картон. Каждый с закрытыми глазами должен на ощупь определить букву и определить, какой звук обозначает эта буква.

Бабочка принесла мухе букет цветов. (астра, одуванчик, ирисы, орхидея) Назовите звуки, на которые начинаются названия цветов. Можно эти звуки пропеть? (Да) Потому что эти звуки гласные. Назовите характеристике гласных звуков.

Муха пригласила гостей к столу.

Рассаживаем гостей за столы с номерами, соответствующими количеству слогов в их названии. (Жук -1, свет-ля-чок – 3, пче-ла – 2, о-са – 2, му-ра-вей – 3, ба-боч-ка - 3)

На празднике насекомые пили чай с вареньем. Какое варенье из сливы, вишни, смородины, яблок, груш?

Дорисуй половинку. Детям раздают половинки бабочки, стрекозы, жука.

Кузнечики

Поднимайте плечики,

Прыгайте кузнечики:

Скок- скок, прыг- скок,

стоп, сели.

Травку покушали,

Тишину послушали

Выше, выше, высоко

Прыгай на ногах легко.

Составление предложений по схемам.

Подняли плечи;

прыжки на носочках;

остановились, присели;

имитируют движения;

легкие прыжки



Сделай для гусеницы дорожку из согласных букв, чтобы она пришла по ней к кузнечiku. Дети пишут буквы от гусеницы к кузнечiku.



3. Итог. Рефлексия.

Конспект занятия №9 «Ударения. Растительный мир»

Цель: дать понятие об ударении.

Задачи:

1. Обучение правильной постановки ударения.
2. Развитие ритмико-слоговой структуры слова.
3. Обучение понимания смысловозначительной роли ударения в слове.
4. Развитие фонематического восприятия, внимания, памяти.

Оборудование: Предметные картинки, таблички со словами, звенящий кубик (молоточек); раздаточный материал для составления схем слов.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Узнавание слов по беззвучной артикуляции.

На наборном полотне выставлены картинки с изображениями: роза, ромашка, василёк, клевер.

Логопед. Сядет тот, кто отгадает, какую картинку я назвала.

Что изображено на этих картинках? (Растения) Сегодня мы с вами погружаемся в мир растений Пермского края.

2. Повторение пройденного материала.

Логопед. Какие звуки называются гласными? Назовите гласные звуки?

Вспомните, какими способами мы определяем количество слогов в словах.

3. Объяснение нового материала.

1. Работа над ритмом. Игра «Повтори – не ошибись».

Простучать ритмический рисунок.

!! ! ! !, !! ! !, !!! ! !, ...

1. Сообщение темы занятия.

Повторить слоговую цепочку, выделяя ударный слог.

ПА – па – па, па – ПА – па, ...

Логопед. Чем отличается произнесение этих слогов?

Дети. Один слог звучит громче.

Логопед. Как вы думаете, почему? (Предположительные ответы детей.)

Логопед. На него падает ударение.

Дети повторяют слоговую цепочку, акцентируя ударный слог движением руки с кубиком (молоточком, мячиком).

Логопед. Итак, тема нашего занятия – «Ударение».

1. Выделение ударного звука.

Произнесение слов с отстукиванием (отхлопыванием), ударный слог выделяем с большей силой.

Малина, липа, ромашка, сосна.

Логопед. На какой же звук падает ударение в слове «ромашка», и какой это звук?

Дети. В слове «ромашка» ударение падает на гласный звук [а].

Логопед. Итак, ударение падает только на гласный звук. Этот гласный называется ударным, а остальные гласные – безударными.

1. Слоговой анализ слов.

Составить схемы слогового состава слов из предыдущего задания.

Обозначить ударный слог. Назвать ударные и безударные гласные звуки.

Малина

___ ' ___

Дети. В этом слове ударный звук [и], безударные звуки [а], [а].

Ромашка

___ ' ___

Дети. В слове «ромашка» ударный звук [а], безударные – [а], [а].

Логопед. Обратите внимание на то, что в слове «ромашка» слышится звук безударный [а], а пишется буква о.

Давайте поговорим о травянистых растениях. Огромное количество растений можно встретить в нашем крае. На болотах растёт клюква, которую люди употребляют в качестве лекарственного средства. На лугах возле рек и озер растут такие травы, как тимopheевка, клевер, мышиный горошек. На горных лугах поселились гвоздики, ромашки, колокольчики, васильки, лютики.

Физкультминутка.

Игра «Звуковая цепочка». Тема растения. Дети, подбирая слово на последний звук предыдущего слова, перекидывают мяч своему соседу.

1. Смыслоразличительная роль ударения.

Вывешиваются картинки: ирис – ирис.

А) Показать ирис.

Логопед. Что это?

- Выложите слоговую схему, поставьте ударение.

Б) Логопед показывает ирис.

Дети выкладывают слоговую схему слова, отмечают ударение.

В) Логопед. Подберите под эти картинки таблички с соответствующими названиями.

- Сравните схемы и буквенное написание.

- Чем они похожи?

- В чем отличие?

- Произнесите слова, выделяя движением руки с кубиком (молоточком, мячиком) ударный слог.

- На какой звук падает ударение в слове «**и**рис»? В слове «и**р**ис»?

- Что же сделало ударение с одним и тем же словом?

Дети. Изменило значение.

Логопед.

Я – травянистое растение

С цветком сиреневого цвета,

Но переставьте ударение,

И превращусь в конфету я.

- Придумайте предложения со словами «и**р**ис» и «и**и**рис».

Закрепление нового материала.

1. Игра «Найдите ударение».

Логопед. Я буду называть слова, вы постарайтесь услышать, на какой слог падает ударение, покажите цифрой его место в слове и назовите ударный гласный.

Называются слова: липа, осина, гвоздика, одуванчик. Дети показывают цифру соответствующего ударного слога, называя ударный гласный звук.

1. Нахождение в словах ударных слогов.

Логопед. Вспомните слова с ударением на первом слоге, на втором, на третьем.

Итог занятия.

Логопед.

- Какой гласный звук в слове называется ударным?
- Как называются остальные звуки?
- Почему?
- Может ли влиять ударение на смысл слова?

Конспект занятия № 10 «О согласных.

Птицы перелётные и зимующие»

Цель: формирование у обучающихся умения различать твёрдые и мягкие согласные.

Задачи:

1. Закреплять умения детей подбирать различные варианты лишнего слова, ориентируясь на звуковое, слоговое и смысловое значение.
2. Развивать зрительную память, временные представления, воображение.
3. Формировать умение составлять связное предложение.
4. Развивать фонематический слух и звуковой анализ слова.
5. Обогащать словарь по теме птицы.
6. Воспитывать бережное отношение к птицам родного края.

Ход занятия

1. Орг. момент.

Посмотрите на картины. Догадайтесь, что за художник их нарисовал? (зима, весна, лето, осень). Сколько всего художников?

Правильно ли я развесила картины. Почему? (перед осенью лето). Осень, это грустно или весело? Почему?

2. Основная часть урока.

Давайте вспомним, что мы знаем о звуках. Какие бывают звуки? Что вы знаете о согласных звуках?

Сейчас мы с вами превратимся в осенние листочки. (речь+ движение).

Осенние листочки

на веточках висят,

Осенние листочки

детям говорят

Осиновый-а-а-а,

Рябиновый ы-ы-ы,

Берёзовый у-у-у,

Дубовый о-о-о.

Попрощаемся с листочками, до весны и вместе с ними скажем

А-о-у-ы-э.

Что пели нам листочки? Что за звуки? Гласные, какого ряда? Есть ли у гласных первого ряда пары? Какие? Для чего нужны гласные второго ряда?

А чтобы не ошибиться, нужно уметь определить мягкие согласные звуки в слове.

- Игра с мячом.

Я называю слово, а вы сделайте первый звук в слове мягким и услышим, что получится.

Лук-люк

Мышка-мишка

Нос - нёс

Тапки-тяпки

Мыла-Мила

Что произошло? (Получились совершенно другие слова). Рассмотреть и сделать вывод при помощи картинок.

- Загадка.

Сегодня к нам в гости пожаловали наши пернатые друзья. Кто же это?

Кто два раза рождается

Один раз гладкий,

а второй раз мягкий.

(птица). Как догадались? Почему птиц называют пернатыми?

- Игра «Теремок»

В нашем Теремке живут звуки слова птица.

Пригласим звуки в «Теремок». Дети по очереди выходят к доске и по аналогии со сказкой «Теремок» называют звуки в порядке его следования в слове и дают их характеристику.

1 звук - Тук, тук. Терем-теремок, кто в нём живёт? (никто не отвечает).

-Я звук п – согласный, твёрдый, здесь буду жить.

2 звук-Тук, тук, терем теремок, кто в теремочке живёт?

1 звук я звук п – согласный, твёрдый, а ты кто?

2 звук – А я звук т - согласный, мягкий. Можно я с тобой буду жить?

1 звук - Заходи.

3 звук - Терем-теремок, кто в нём живёт?

1 и 2 звуки по очереди говорят характеристику своих звуков и спрашивают гостя: а ты кто?

3 звук – я звук и гласный, можно и я с вами буду жить?

1 и 2 звуки - Заходи!

4 звук - тук, тук Терем-теремок, кто в теремочке живёт?

1,2,3 звуки говорят характеристику своих звуков и спрашивают гостя: а ты кто?

4 звук - я звук ц – согласный, твёрдый - можно с вами в теремке поселиться?

1,2,3 звук - заходи!

5 звук - Терем-терем, кто в нём живёт?

1,2,3,4 звуки говорят свою характеристику и спрашивают гостя: А ты кто?

5 звук - я звук а, гласный можно и я с вами буду жить?

1,2,3,4 звуки – Заходи!

По ходу игры дети выбирают себе условные обозначения: фишки зелёного, красного или синего цвета.

В итоге в «теремке» живёт задуманное слово.

А сейчас из слова улетят гласные. Затем твёрдые согласные. Какой звук остался?

Какой буквой на письме мы обозначим его мягкость? (буквой и).

- Поиск.

Теперь птицы в нашем классе. Но они замаскировались. Найдите их и отгадайте.

Дети ходят по классу и находят геометрические фигуры, определяют, что это может быть за птица. (Синица – жёлто-черноватый овал, снегирь – красный круг, лебедь – цифра 2, клёст – прямоугольник с чёрным крестиком). Что помогло вам отгадать?

Затем логопед показывает настоящих птиц.

- Работа у доски.

Клёст

Зяблики

Синицы

Снегири

Лебеди

Прочитайте. Назовите мягкие согласные в словах. Какими буквами на письме обозначим мягкость?

Игра «Лишнее слово».

1 вариант: клёст, так как 1 слог, а в остальных словах 3 слога.

2 вариант: клёст, так как он один, а других птиц много.

3 вариант: лебеди, так как все согласные мягкие.

4 вариант: лебеди, так как водоплавающие и т.д.

С какими птицами нам придётся расстаться до весны? Как называются эти птицы? (перелётные лебеди, зяблики)

Какие птицы останутся с нами зимовать?

А сейчас прочитайте эти слова (орфографическое чтение с установкой на запоминание).

- Физминутка.

Того, кого заденет волшебное птичье пёрышко, тот превратится в птичку. Птички по полянке ходят. Прыгают. Летают. А теперь они почистили пёрышки, поклевали зёрнышки. А сейчас пёрышко превратит вас опять в детей (логопед дотрагивается до детей пёрышком).

- Составление предложений.

Прочитайте слова. Можно ли их назвать предложением? Почему нет? (не складно).

Составьте правильное предложение.

Перелётные осенью птицы улетают юг на.

Что мы скажем перелётным птицам на прощание? Что мы можем сделать для наших зимующих гостей? Что мы можем им подарить?

3. Итог занятия.

Чем занимались на занятии? Что повторяли? Оценка деятельности детей.

Конспект занятия № 11 «Разные согласные. Охрана животных и растений Пермского края».

Цель: развитие у обучающихся навыка слышать и различать звонкие и глухие согласные.

Задачи:

1. Упражнять детей в различении звонких и глухих согласных звуков на слух.
2. Развивать фонематический слух.
3. Развитие коммуникативных свойств речи.
4. Развитие функций слухового и зрительного анализаторов.

5. Развитие произвольного внимания.
6. Развивать мышление и память.
7. Формировать навыки звуко-буквенного анализа.

Оборудование: картинный материал, раздаточный материал, презентация.

Ход занятия

1. **Орг. момент.**
2. **Повторение пройденного материала.**

Л: На какие 2 группы делятся все звуки?

Д: Гласные и согласные.

Л: Чем отличаются гласные звуки от согласных?

Д: Гласные можно петь, кричать. При их образовании работает только голос. А согласные петь нельзя. При образовании согласных работают губы, зубы, язык. Они создают во рту преграду для воздуха.

Л: Вы уже знаете, что согласные звуки можно разделить на группы. Какие это могут быть группы?

Д: Звонкие и глухие. Твёрдые и мягкие.

3. **Объяснение нового материала.**

Л: Сегодня речь пойдёт о звонких и глухих согласных. Какой согласный звук называется звонким?

Д: Звонким называется согласный звук, который произносится с голосом.

Л: Какой согласный звук называется глухим?

Д: Глухим называется согласный звук, который произносится без голоса.

Л: Как можно определить, звонкий или глухой звук?

Д: Нужно приложить ладонь к горлу и произнести звук. Если чувствуется дрожание, то звук звонкий (работают голосовые связки, используется голос). Если дрожание не чувствуется, тогда звук глухой (не работают голосовые связки, голос не используется). А ещё можно приложить

ладони к ушам. Если звонкий звук, тогда слышен звон, а если глухой, тогда звона нет.

Л: Молодцы! Сегодня мы встретимся со звонкими и глухими согласными звуками и познакомимся с редкими растениями и животными Пермского края.

4. Дифференциация звуков по звонкости-глухости.

1. Различение изолированных звуков по звонкости - глухости.

Л: Я буду произносить звук, если звук звонкий, то поднимаете карточку с колокольчиком, если глухой, тогда с наушниками (на доске выставляются буквы).

С Ж Х Р Б М Щ Г Ф Л Ч

Л: Вы хорошо различаете звонкие и глухие согласные.

2. Различение звонких и глухих согласных в слогах.

На экране даны слоги ПРИ ДА РО. Детям необходимо определить, какой звук первый в каждом слоге?

Л: Какой первый звук в слоге ПРИ?

Д: В слоге ПРИ первый звук [п] - согласный глухой.

Л: Какой первый звук в слоге ДА?

Д: В слоге ДА первый звук [д] - согласный звонкий.

Л: Кто догадался, какой первый звук в слоге РО?

Д: В слоге РО первый звук [р] - согласный звонкий.

Л: Молодцы, справились и с этим заданием. Составьте из данных слогов слово.

Д: Природа.

Л: Верно! Сегодня мне бы хотелось с вами поговорить и о природе родного края. На наших занятиях мы уже убедились, что природа нашего края богата и разнообразна. Много у нас и животных, и растений, и водоёмов с их разнообразным подводным миром. Я предлагаю рассмотреть редких животных и растения в нашем крае.

Все редкие вымирающие животные и растения занесены в особую книгу. Она называется Красная книга. Потому что красный цвет – цвет опасности. Он предупреждает: «Остановитесь, подумайте, не губите природу!». Итак, Красная книга – это список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных и растений всего мира. Существует и Красная книга Пермского края.

Итак, сейчас я познакомлю вас с некоторыми видами животных и растений Красной книги. А ваша задача, определить первый звук в названии каждого вида и дать его характеристику.

3. Различение звонких и глухих согласных в начале слова.

Логопед показывает детям презентацию с редкими растениями и животными, а дети называют первый звук в слове и дают его характеристику.

Беркут – первый звук [б']-согласный звонкий

Лебедь-кликун – первый звук [л']-согласный звонкий

Выхухоль – первый звук [в]-согласный звонкий

Тарантул южнорусский – первый звук [т]-согласный глухой

Фиалка сомнительная – первый звук [ф']-согласный глухой

Кувшинка четырёхлепестковая – [к]-согласный глухой

Гвоздика иглолистная – [г]-согласный звонкий

Физминутка

Отправляемся в поход,

Сколько нас открытий ждет, (повороты вправо-влево)

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом (шаг на месте)

Крылья пестрые мелькают,

В поле бабочки порхают. (махи руками вверх и вниз)

Раз, два, три, четыре,

Полетели, закружили (повороты вокруг себя)

Видим скачут на опушке

Две зеленые лягушки: и (полуприседания)

Прыг-скок, прыг-скок,

Прыгай с пятки на носок. (прыжки на двух ногах)

К речке быстрой мы спустились,

Наклонились и умылись (наклоны вправо – влево)

Раз, два, три, четыре,

Вот как славно освежились (потягивание)

Выполнить звуко-буквенный анализ слова **филин**. Один ребёнок выкладывает схему слова на доске, остальные работают на местах.

Вопросы по составу слова:

- Глядя на схему, определите, сколько всего звуков в слове **филин**?
- Сколько среди них гласных?
- Назовите гласные звуки из этого слова.
- Если 2 гласных звука, сколько в слове слогов?
- Произнесите слово, разделяя его на слоги.

Один ребёнок выполняет задание, хлопывая в ладоши ритм, остальные дети выполняют вместе с ним.

- Сколько в этом слове твёрдых согласных звуков?
- Сколько мягких согласных?
- В какой части слова стоит твёрдый звук [н] (начало, середина, конец)?
- В какой части слова находится мягкий звук [л'] (начало, середина, конец)?
- При произнесении слова, какой из звуков мы произнесем раньше?
- Назовите звук, который стоит после мягкого согласного.
- Про какие звуки мы с вами сегодня говорили на занятии?
- Назовите, как звучит мягкий звук?
- Назовите, как звучит твёрдый звук?

4. Итог.

Наше занятие подходит к концу. Но прежде чем вы пойдёте отдыхать, подумайте, какой звук первый в вашем имени и определите звонкий он или глухой.

Конспект занятия №12 «Повторение. Полезные ископаемые».

Цель: закрепление умений в различении звуков.

Задачи:

1. Определять ударный слог в слове;
2. Упражнять в умении различать гласные и согласные, согласные по звонкости – глухости, мягкости – твердости;
3. Развивать речевую моторику;
4. Развивать фонематический анализ;
5. Развивать тактильные ощущения;
6. Развивать память, мышление;
7. Познакомить с полезными ископаемыми Пермского края.

Оборудование: коллекция камней, презентация, картинки.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Л: Дети, вы уже большие, вы первоклассники, но вам еще нужно многому научиться, а также потрудиться над тем, чтобы речь была красивой и правильной.

2. Артикуляционная гимнастика (сопровождается показом презентации).

Упражнения: «Чистим зубки», «Чашечка», «Качели», «Лошадка», «Грибок».

3. Постановка цели занятия.

Л: Сегодня нам предстоит интересный путь. О чём мы будем сегодня говорить, вы догадаетесь сами (на экране представлены картинки различных полезных ископаемых). Что вы видите? Давайте прочитаем названия к картинкам, выделим первый звук и дадим характеристику.

Гипс – первый звук [г']-согласный, звонкий, мягкий

Глина – первый звук [г]-согласный, звонкий, твёрдый

Торф – первый звук [т]-согласный, глухой, твёрдый

Нефть – первый звук [н']-согласный, звонкий, мягкий

Алмаз – первый звук [а]-гласный, безударный.

Л: Кто знает, как можно назвать эти предметы?

Д: Полезные ископаемые (если дети не могут назвать сами, тогда помогает логопед и предлагает собрать из слогов слова ПО НЫ ЛЕЗ Е ИС ПА КО Е МЫ Е).

Л: Сегодня мы поговорим о полезных ископаемых нашего края. А что такое полезные ископаемые?

Д: Это природные богатства. То, что человек использует в хозяйстве.

Л: Полезные ископаемые – это горные породы и минералы, которые человек использует в хозяйстве.

4. Определение количества слогов и ударного слога.

Л: Сейчас вам необходимо отгадать загадки о полезных ископаемых, которые добывают в нашем крае, а также определить, сколько в слове слогов и назвать ударный слог. Как определить, сколько в слове слогов?

Д: По количеству гласных букв.

- В серых скалах её вырубали,

Из морей и озёр добывали,

Чтоб потом положить по щепотке

В миски, плошки, горшки, сковородки.

Рис и рыба, фасоль и салат

Сразу стали вкусней во сто крат! (Соль) В слове один слог.

Пермский край славится месторождениями солей. Верхнекамское соляное месторождение, которое находится недалеко от г. Соликамска и г. Березники, занимает 2-е место в мире. Здесь находятся мощные солевые пласты. Верхний слой – каменная соль, следом калийно-магниевая, а самый нижний слой – калийная соль, совместно с каменной. Такое месторождение имеется благодаря морю, которое находилось в Пермском крае 200 млн лет назад, а затем исчезло.

- Эта драгоценность обрадует вас –

В кольце чистой каплей сверкает...(алмаз) В слове 2 слога, второй слог ударный.

Алмазы добывают в Красновишерском районе. В Горнозаводском районе в бассейне р. Койва также обнаружены алмазные месторождения. Первый алмаз в России был найден именно в Пермском крае (1829 г.)

- Если встретишь на дороге,

То увязнуть сильно ноги.

Чтоб сделать миску или вазу –

Она понадобится сразу. (Глина) В слове 2 слога, первый ударный.

Залежи глин расположены почти в каждом районе.

Л: Теперь вы знаете о полезных ископаемых чуть больше.

Игра «Найди свой камень».

Каждый ребёнок выбирает один камень из коллекции, внимательно рассматривает его, запоминает цвет, трогает поверхность. Затем все камни складываются в одну кучку, перемешиваются. Дети должны найти свои камни.

5. Развитие звукового анализа.

Игра «Хлоп-топ».

Л: Сейчас я буду показывать картинки и называть полезные ископаемые, если слово начинается с гласного звука – хлопните, а если с согласного – топните. Известняк, глина, золото, уголь, торф, алмаз, нефть, соль.

6. Итог занятия. Понравилось ли вам наше занятие? Что запомнилось больше всего?

Конспект занятия № 13 «Русские народные загадки

Пермского края».

Цель: знакомство с загадкой как жанром устного народного творчества.

Задачи:

1. Уточнить и обогатить знания детей о русских народных загадках;
2. Совершенствовать интонационную выразительность речи;
3. Учить внимательно слушать и отгадывать загадки;
4. Развивать навыки звукового анализа и синтеза;
5. Развивать связную речь, мышление, воображение;
6. Совершенствовать мелкую и общую моторику;
7. Воспитывать у детей интерес к устному народному творчеству.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, тетради, карандаши, картинки.

Ход занятия.**1. Организационный момент.**

Л: Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся!

2. Определение темы занятия.

Л: Скажите, как называется страна, в которой мы живём?

Д: Россия.

Л: Верно! Наш народ с давних пор славится своими талантами. Мы знаем об устном народном творчестве: сказках, загадках, потешках, песенках. Вот о русских народных загадках мы сегодня и поговорим, а именно о загадках, которые были собраны в Пермском крае.

В народной речи загадывать означает задумывать, замышлять, предлагать для решения. Загадка – это мудрёный вопрос. Люди с древних времён упражняли свой ум и сообразительность. Загадку непросто придумать, но сколько мудрости требуется, чтобы её отгадать. Во многих сказках в качестве испытания, герой должен разгадать три загадки. Он всегда справляется с этой нелёгкой задачей. А вы готовы окунуться в мир загадок?

3. Работа по теме занятия.

Л: Итак, первое испытание. Отгадайте загадки, найдите картинку отгадку, определите, сколько слогов в слове и поместите картинку на соответствующую ступень лестницы.

- Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка,
Собаки лают, а достать не могут (Месяц – 2 слога, помещается на вторую ступень лестницы).

- Крашеное коромысло через реку повисло (Радуга – 3 слога).

- Летит орлица по синему небу,

Крылья распустила, солнышко закрыла (Туча – 2 слога).

- Без рук, без ног, а ворота отпирает (Ветер – 2 слога).

- Скатерть бела, весь свет одела (Снег – 1 слог).

Пальчиковая разминка.

Строим мы в лесу шалаш.

Будет прочным домик наш.

Столбики мы в землю вроем,

Сверху ветками накроем.

(Школьники соединяют подушечки больших, указательных, безымянных и мизинцев обеих рук, средние пальцы сгибают и соединяют вторыми фалангами. Затем руки сближают, раздвигая пальцы).

Л: Отгадайте следующую загадку. Белый написал, где бегал. Рыжая прочтёт, белого найдёт.

Д: Заяц и лиса.

Л: Давайте вспомним, какая лиса в сказках.

Д: Хитрая, обманщица.

Л: Давайте мы с вами составим рассказ о лисе по картинкам (описательный рассказ по схеме).

Примерный рассказ: Лиса – дикое животное. У неё красивый, тёплый рыжий мех, ей не холодно зимой. У лисы небольшая голова, маленькие глазки, длинный и пушистый хвост. Она живёт в лесу, в норе. Лиса – хищный зверь. Она охотится на зайцев, ловит мышей. Детёныши лисы – лисята.

Физминутка «Лиса Патрикеевна» (презентация).

Л: Следующее задание у вас на доске. Расположите матрёшек по их росту, от большой к маленькой, и прочитайте название животного.

Д: Заяц.

Л: Молодцы! А сейчас мы с вами сами придумаем загадку про зайца. Для этого сначала придумаёте слова-описания зайца (какой?)

Д: Белый, серый, маленький, трусливый.

Л: Теперь к этим словам, подберём названия предметов, которые обладают таким же свойством.

Белый (например, снег, медведь)

Серый (волк)

Маленький (жук, крот)

Трусливый (человек)

Теперь добавляем слова-связки и получаем загадку:

Белый, но не снег,

Серый, но не волк,

Маленький, но не жук,

Трусливый, но не человек.

Вот вы и научились сами составлять загадки, попробуйте дома составить свою загадку. А сейчас, я вам предлагаю обвести по контуру и раскрасить нашего зайчика.

4. Итог занятия.

Л: С чем мы сегодня знакомились? Как вы считаете, вы справились с испытаниями?

Конспект занятия № 14 «Шипящие согласные. Промышленность края».

Цель: формирование умения распознавать шипящие согласные.

Задачи:

1. Дать представления о твёрдых согласных звуках [ж], [ш] и мягких согласных звуках [ч'], [щ'].
2. Развивать у обучающихся связную речь.
3. Развивать звуко-буквенный анализ и синтез.
4. Совершенствовать фонематическое восприятие.
5. Расширить лексический запас.
6. Закреплять умение составлять предложения.
7. Развивать зрительную и слуховую память, внимание, мышление.
8. Дать представление о промышленности родного края.

Оборудование: предметные картинки, карандаши, карточки с заданиями.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Начинаем наше занятие! Подумайте, какие качества важно включить в работу, чтобы занятие стало для нас полезным?

(На доске записаны слова: внимание, старание, активность)

Наши глаза на занятии... (внимательно смотрят).

А уши...(внимательно слушают). Руки не мешают, а...(помогают).

Наша голова... (хорошо думает).

2. Артикуляционная гимнастика.

Упражнения: «Улыбка - Трубочка», «Грибок», «Чашечка», «Вкусное варенье».

3. Актуализация знаний.

Л: Перед вами записаны буквы(и, д, л, с, ж, ш). Назовите букву, которая обозначает согласный парный звонкий звук (д, ж), гласный звук (и), непарный согласный звонкий звук(л), парный согласный глухой звук (с, ш).

4. Определение темы занятия.

Записаны буквы: П О М Р Ы Л Е С Ь Ш Н О Т

Л: Какая буква лишняя?

Д: Ь – мягкий знак, так как он звука не обозначает.

Л: Уберём мягкий знак? А теперь какая лишняя?

Д: Ш – обозначает согласный шипящий звук. Больше шипящих здесь нет.

Л: Верно! Какие вы знаете ещё буквы, которые обозначают согласные шипящие звуки?

Д: Ж, Ч, Щ

Л: Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить?

Д: О шипящих звуках.

Л: Да, правильно! Но у нас будет ещё одна тема. Вы догадаетесь, когда соберёте слово из слогов ПРО ЛЕН МЫШ НОСТЬ.

Д: Промышленность.

Л: Вот такое сложное слово мы сегодня с вами разберём. И узнаем что же такое промышленность, какое отношение она имеет к нашему краю.

5. Работа по теме занятия.

Л: Шипящий звук – это согласный звук, который образуется с шумом(издаёт шипение), произносится без голоса, встречается преграда: язык. Сейчас послушайте и повторите чистоговорки.

- Ща-ща-ща – в реке поймали мы леща.

- Аш-аш-аш – вот у Даши карандаш.

- Жу-жу-жу – спели песню мы ежу.

- Оч-оч-оч – вот и наступила ночь.

Л: Нужно дать характеристику каждому шипящему звуку.

Д: [щ']-согласный, глухой, всегда мягкий.

[ш]-согласный, глухой, всегда твёрдый.

[ж]-согласный, звонкий, всегда твёрдый.

[ч']-согласный, глухой, всегда мягкий.

Игра «Угадай букву на ощупь»(используются буквы-фигурки, обозначающие шипящие звуки).

Л: Вернёмся к слову промышленность. Предположите, что это?

Дети высказывают свои предположения.

Л: Промышленность – это все предприятия(заводы, фабрики, шахты), которые занимаются производством различных товаров, необходимых людям. Сейчас я назову отрасли промышленности, которые развиты в нашем крае. А вы попробуете рассказать, что производят эти отрасли, выбирая картинки с определёнными товарами(картинки крепятся к названию отрасли)

- Машиностроение (каток, трактор, экскаватор, машина)
- Лесная промышленность (доски, бумага, бревно)
- Пищевая промышленность (молоко, хлеб, конфеты)
- Химическая (стиральный порошок, клей, краска)

А теперь назовите, какие шипящие звуки встретились в названиях отраслей?

Д: Звуки ш, щ, ч.

Л: Составьте предложение из слов: богат, наш, лесами, край.

Д: Наш край богат лесами.

Л: Найдите слово с шипящим согласным. Проведите звуко-буквенный анализ слова.

Д: Наш – 1 слог

[н]-согласный, звонкий, непарный, твёрдый, парный.

[а]-гласный, ударный.

[ш]-согласный, глухой, парный, твёрдый.

Игра «Какой? Какая? Какие?».

Логопед показывает детям картинки и задаёт вопросы:

- Этот человек спешит на работу. Какой он? (спешащий)
- звуки ш, ж, ч, щ произносятся с шипением. Значит, они какие?(шипящие)
- бумага, которая шуршит (шуршащая)
- дом, который самый большой (большущий).

6. Самостоятельная работа.

Л: Перед вами карточки с заданиями. Всего 5 заданий. Я читаю задание, а вы выполняете с помощью карандаша.

1. Найдите и обведите в кружок буквы, которые обозначают шипящие согласные звуки (**Ш**, П, **Ж**, С, **Ч**).

2. Найдите и подчеркните слово, в котором есть буква, которая обозначает шипящий согласный звук (**щу**ка, медведь, сорока).

3. Какую букву, которая обозначает шипящий согласный звук, нужно вставить в слово ЛУ_А (Н, **Ж**, П).

4. Обведите буквы, которые всегда обозначают мягкие согласные звуки(Ш, Ч, Ж, Щ).

5. Обведите буквы, которые всегда обозначают твёрдые согласные звуки(Ш, Ч, Ж, Щ).

Самооценка по эталону.

7. Итог.

Л: Какие виды заданий мы выполняли? Что у вас получилось лучше всего? Что вызвало затруднения? Оцените смайликом своё настроение и наклейте его в тетрадь.

Конспект занятия № 15 «Где живут буквы? Сельское хозяйство края».

Цель: обобщение знаний обучающихся об алфавите.

Задачи:

1. Закрепить понятия: речь, предложение, слово.
2. Упражнять в правильном назывании букв и звуков.
3. Формировать умение отличать гласные буквы от согласных.
4. Развивать внимание, мышление, конструкторские способности, фонематический слух, мелкую моторику.

Оборудование: пластилин, тетради, проектор, экран, цветные карандаши.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Л: Сядут те ребята, которые определяют первый звук своего имени.
Гласный он или согласный?

2. Повторение ранее изученного материала.

Л: Что такое речь? И для чего она нужна?

Д: Это всё, что мы говорим. Речь нужна для общения.

Л: Какие виды речи вы знаете?

Д: Речь бывает устная и письменная.

Л: Из чего состоит речь?

Д: Из предложений.

Л: А предложения из чего состоят?

Д: Из слов.

Л: Из чего состоят слова?

Д: Из звуков и букв.

Л: Чем отличаются звук и буква?

Д: Звуки мы произносим и слышим, буквы пишем и видим.

Л: При помощи чего мы записываем слова?

Д: При помощи букв.

3. Определение темы занятия.

Логопед показывает детям алфавит и азбуку.

Л: Ребята, все буквы располагаются в этих предметах. Назовите, что это?

Д: Алфавит и азбука.

Л: Здесь живут буквы. Именно об этом мы и поговорим сегодня.

Анимационная физминутка «Алфавит».

4. Работа по теме урока.

Л: В алфавите 33 буквы. Каждая буква имеет своё название и стоит на своём месте. В русском языке 10 гласных букв, 21 согласная и 2 знака. Давайте назовём все буквы алфавита по порядку.

А сейчас отгадайте загадки:

- Вместо носа пяточок,

Вместо хвостика крючок,
На спине растёт щетинка.

Кто же это? (Это свинка)

- Кто с рогами и хвостом

Пахнет сеном, молоком?

Кто мычит, наевшись травки

Возле дома у канавки?

Кто под вечер нам парного молочка даёт? (Корова)

- Съем червя, попью водицы,

Хлебных крошек поищу,

А потом снесу яичко,

Ребятишек угощу. (Курица)

Скажите, как одним словом можно назвать все слова-отгадки?

Д: Животные.

Л: Ребята, в нашем крае люди занимаются не только промышленностью, но и сельским хозяйством. К сельскому хозяйству относится разведение животных, для того, чтобы обеспечить жителей нашего края едой. Такая отрасль называется животноводство. Отгадайте следующие загадки:

- Под землёй лежит семья:

Мама, папа, ребятня.

Семейку ты копни немножко –

И появится...(картошка).

- В поле росла,

Под жерновом была,

Из печки на стол

Караваем пришла. (Пшеница)

- Над землёй зелёный хвост,

Под землёю красный нос.

Зайчик уплетает ловко.

Как зовут её? (морковка)

А каким, словом можно назвать эти отгадки?

Д: Растения.

Л: В сельском хозяйстве Пермского края процветает такая отрасль как растениеводство. У нас выращивают разные овощи, зерновые культуры. А сейчас запишите в тетрадь первые буквы каждого слова. Какие буквы записали? **Д:** С, К, П, М.

Л: Какая буква стоит в алфавите раньше остальных? Какие идут за ней? **Д:** К, за ней М, П, С.

Л: Возьмите пластилин. Слепите с помощью жгутиков пластилина любую из этих букв.

Л: Придумайте предложение со словом КОРОВА. Сколько слов в вашем предложении.

Выполните штриховку овощей на листочках.

5. Итог занятия.

Л: Сегодня на занятии мы повторили алфавит. Что понравилось сегодня?

Конспект занятия № 16 «Повторение. Пермская писательница В.Ф. Телегина».

Цель: закрепление ранее изученного материала.

Задачи:

1. Формировать умение разгадывать загадки.
2. Упражнять в произнесении скороговорок.
3. Записывать слова в алфавитном порядке.
4. Называть буквы и звуки в слове.
5. Развивать внимание, мышление, фонематический слух, воображение, речь.

Оборудование: презентация, карточки с заданиями, книга «Шёл Егорка по пригорку», смайлики.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

2. Речевая разминка.

Л: Прочитайте скороговорку, постарайтесь проговорить чётко, без запинок.

Шёл Егорка по пригорку

И учил скороговорку.

Он учил скороговорку

Про Егорку и про горку.

Эту скороговорку написала пермская писательница В.Ф. Телегина.

3. Определение темы занятия.

Л: Сегодня мы будем повторять то, что было нами изучено ранее. А также познакомимся с жизнью и творчеством пермской писательницы Валентины Фёдоровны Телегиной.

4. Работа по теме занятия.

Л: Ребята, Валентина Фёдоровна Телегина – пермская поэтесса(05.09.1945 – 27.10.2017). Родилась в маленьком железнодорожном посёлке в Республике Казахстан в 05.09.1945 г. Отец работал на железной дороге, а мама была домохозяйкой, занималась детьми (детей было 9 человек). Окончила школу, затем поступила в институт. В Пермь переехала жить в 1972 г. Её первые стихи печатались в школьной газете, а в 13 лет напечатала стихотворение в казахстанской газете «Дружные ребята». Я хочу вас познакомить с книгой Валентины Телёгиной «Шёл Егорка по пригорку». В ней собраны не только скороговорки, но и загадки. Предлагаю отгадать несколько загадок.

- Оно худеет с каждым днём,
Микробы не живут на нём.
Зато для самых грязных рук
Оно – незаменимый друг (Мыло).
- Только ступишь на лужок,

Вдруг из-под ноги – прыжок!
 Кто-то маленький и быстрый
 На травинке серебристой
 Покачался,
 Помолчал...
 А потом застрекотал! (Кузнечик)

- Вдруг по нашей крыше
 Зашуршали мыши,
 Страшно загремело,
 В доме потемнело,
 Заплакали стёкла,
 Улица промокла (Гроза).

Л: Молодцы, если вам понравились эти загадки, вы можете взять и почитать эту книгу. А теперь посмотрите на слова-отгадки. Назовите первые буквы каждого слова.

Д: Мыло – М, Кузнечик – К, Гроза – Г.

Л: Давайте, посмотрим на алфавит и расположим эти слова в алфавитном порядке. Какая буква встречается в алфавите раньше? А какие потом?

Д: Буква Г, затем К, М.

Л: Расположите слова по алфавиту.

Д: Гроза, кузнечик, мыло.

Л: Правильно! А теперь настало время отдохнуть.

Физминутка «Кузнечик».

Л: Назовите все гласные в слове мыло.

Д: Ы, О.

Л: Назовите согласный, твёрдый, глухой звук в слове кузнечик.

Д: Звук [к].

Л: Назовите ударный слог в слове гроза.

Д: ЗА.

Л: Вы отлично справляетесь со всеми заданиями. Сделаем гимнастику для наших пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Руки в стороны».

Руки в стороны, в кулачок,

Разожми и на бочок.

Руки вверх, в кулачок,

Разожми и на бочок.

Руки вниз, в кулачок,

Разожми и на бочок.

Л: Перед вами карточки, на них записаны три ряда букв. Найдите первый ряд и обведите все буквы К. Теперь во втором ряду обведите все буквы М. А в третьем все буквы Г. Посмотрите на экран и проверьте, правильно ли вы выполнили задание.

Л: А эта картинка взята из книги В.Ф. Телегиной. Составьте предложение по картинке.

5. Итог занятия.

Л: О ком мы сегодня говорили? Что вы запомнили? Понравилось ли вам занятие? Раскрасьте тот смайлик, который соответствует вашему настроению (у детей на листочках распечатаны смайлики: весёлый, грустный, равнодушный).

Конспект занятия № 17 «О пословицах. Пословицы и поговорки народов Пермского края».

Цель: знакомство с пословицами и поговорками народов Пермского края.

Задачи:

1. Вводить в речь обучающихся народные пословицы Пермского края.
2. Формировать умение объяснять скрытый смысл пословиц.

3. Развивать внимание, мышление, зрительную память, фонематический слух.
4. Обогащать словарь обучающихся словами-антонимами.
5. Развивать связную речь, речевую активность младших школьников.
6. Закрепить временные представления.
7. Развивать чувство патриотизма.

Оборудование: презентация, тетради, карточки с заданиями, ручки, карандаши.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Л: Здравствуйте ребята! Мы сможем начать наше занятие, если вы расскажете какие вы.

Вы ребята не ленивые, а...(трудолюбивые)

Уже не маленькие, а...(большие)

И даже не пассивные, а наоборот...(активные)

Вы совсем не грустные, а...(весёлые)

И конечно же не злые, а очень...(добрые)

Замечательно! К занятию готовы все.

2. Пословицы и поговорки.

Л: Сегодня наше занятие посвящено «жемчужинам» русского языка – пословицам и поговоркам. А знаете ли вы, что такое пословица?

Дети высказывают свои предположения.

Л: Пословица – это предложение, в котором передаётся мудрый совет. Обычно пословица состоит из двух частей. А что же такое поговорка?

Дети высказывают свои предположения.

Л: Поговорка в отличие от пословицы не целое предложение, а часть. Обычно часть пословицы. В разговоре употребляется для разнообразия, юмора.

3. Родина.

Россия – многонациональная страна. В нашем крае проживают разные народы: русские, татары, чуваша, башкиры др. каждый народ славится своими традициями, а также пословицами и поговорками. Давайте познакомимся с некоторыми из них.

Вот, например, татарская пословица «На родной стороне даже дым сладок». Как вы понимаете эту пословицу (высказывания детей)? Сколько слов в данной пословице? Назовите слово, в котором 3 буквы.

Д: Пословица состоит из 6 слов. В слове дым 3 буквы.

Л: А вот ещё одна пословица, но она зашифрована. Зачеркните все буквы Б и прочитайте пословицу.

Д Б У М Б А Й Б Д Б В Б А Ж Б Д Б Ы Г О Б В О Б Р И Р Б А Б З

Д: Думай дважды, говори раз.

Л: Это башкирская пословица. Как вы её понимаете?

Дети высказывают свои предположения.

4. Дружба.

Л: А вот ещё одна пословица. Новых друзей наживай, а старых не теряй. О чем она?

Д: О дружбе.

Л: Правильно! Перечитайте ещё раз эту пословицу и обведите красным карандашом все буквы, которые обозначают гласные звуки.

Дети выполняют задания на карточках.

5. Труд.

Логопед записывает на доске буквы Т, Р, У, Д правильно и с дописыванием лишних элементов.

Л: Выпиши в тетрадь, правильно написанные буквы и составь из них слово.

Д: Труд.

Л: Перед вами пословицы. Прочитайте их и выберите только пословицы о труде.

Труд и накормит, и научит.

Дарёному коню в зубы не смотрят.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Глаз с ухом не сравнишь.

Л: Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду.

6. Природа

Л: Прочитайте поговорки. Вставьте пропущенные согласные буквы.

Бе_а за бедой, два века не про_ивёшь, выше голо_ы не прыгнешь.

7. Пословицы шутят.

Л: А в этих пословицах буквы заняли чужое место. Найдите ошибку, зачеркните неправильную букву, а сверху надпишите нужную.

- Первый плин комом.
- От бобра бобра не ищут.
- Купить кита в мешке.
- Один в золе не воин.
- Два сапога – тара.

8. Итог.

Л: О каких жанрах устного народного творчества мы говорили сегодня? О чём бывают пословицы и поговорки? У пословиц есть ответ на все случаи жизни, они обогащают нашу речь. Пословицы и поговорки прекрасны. Мы должны их беречь.

Конспект занятия № 18 «О предложении. Пермский писатель Лев Иванович Кузьмин».

Цель: знакомство с видами предложений по цели высказывания и писателем Л.И. Кузьминым

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с разновидностями предложений по цели высказывания.

2. Формировать умение различать данные предложения, приводить примеры.

3. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук, фонематический слух.

4. Закрепить умение работать в парах.

5. Познакомить с жизнью и творчеством Л.И. Кузьмина.

Оборудование: карточки с заданиями, презентация, книги Л.И. Кузьмина, ручки, карточки со знаками препинания.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Л: Здравствуйте, ребята! Прежде чем начать наше занятие, нарисуйте в своих тетрадях значок настроения. А теперь изобразите ваше настроение мимикой.

2. Сообщение темы и целей занятия.

Л: Итак, сегодня на занятии мы познакомимся с замечательным пермским писателем Львом Ивановичем Кузьминым, а также с его творчеством. Вспомним, что такое предложение. Узнаем, какие виды предложений существуют. Чтобы наша речь была красивой и понятной, будем учиться выразительно произносить разные предложения.

3. Дыхательная гимнастика.

Л: Подготовим наши органы дыхания к беседе. Садимся прямо. Правую руку кладем на область диафрагмы. Выдох. Вдох носом, рот закрыт. Выдох через нос. Следим, чтобы диафрагма двигалась, а плечи оставались спокойными.

А теперь поработаем с органами артикуляции («Улыбочка» - «Трубочка», «Часики», «Вкусное варенье»).

Теперь наши лёгкие насытились кислородом, органы артикуляции тоже готовы к работе.

4. Актуализация знаний.

Л: Из чего состоит наша речь?

Д: Речь состоит из предложений.

Л: Что такое предложение и из чего оно состоит?

Д: Предложение состоит из нескольких слов, которые связаны по смыслу.

Л: Как записывается первое слово в предложении?

Д: С заглавной буквы.

Л: Отгадайте загадки, о том какие знаки можно ставить в конце предложения.

- Вечно думая над смыслом, изогнулся коромыслом (?).
- Загораживает путь, предлагает отдохнуть (точка).
- Бурным чувствам нет конца, пылкий нрав у молодца (!).

Итак, в конце предложения может стоять точка, восклицательный знак или вопросительный знак.

А теперь найдите среди этих записей предложение.

Мама

Мама раму

Мама мыла раму.

Дети находят предложение и объясняют свой выбор.

5. Работа по теме занятия.

Рассказ о писателе Л.И. Кузьмине с показом презентации.

Л: Сейчас я прочитаю 3 предложения из различных произведений Льва Кузьмина. Определите, одинаково ли произносятся предложения.

- А куда это Лёнька подевался? (Из рассказа «Беглец»).

- Слушайте, не перебивайте, а если совру, мимо ушей пропускайте! (Из повести «Светлячок на ладошке»).

- Завтра в школе новогодний праздник. (Из рассказа «серебряная труба»).

Д: Предложения произносятся по-разному. В первом предложении спрашивают. Во втором как бы приказывают, дают указания. А в третьем предложении просто сообщается информация.

Л: Верно. Предложения отличаются по цели высказывания. Они могут содержать вопрос, спокойное повествование или давать указания, приказы, просьбы. В зависимости от цели высказывания, в конце предложений ставятся разные знаки препинания. Итак, у вас на столах лежат карточки с разными предложениями из произведений Л. Кузьмина. Зачитайте предложение, которое содержит вопрос, т.е. вопросительное. Найдите предложение, которое содержит спокойное повествование, т.е. повествовательное. Зачитайте предложение, в котором содержится указание, т.е. побудительное.

Дунечка захлопала в ладоши. («Настоящий медведь»)

Кисик, иди сюда, миленький! («Осенью при солнышке»)

Где наша Катя? («Малые звоны»)

Физминутка.

Попробуйте преобразовать повествовательное предложение в вопросительное. МАМА МЫЛА РАМУ.

Л: Маленькая Кланюшка из рассказа «Светлячок на ладошке» проговорила предложение: Шмель, как жаяц! Найдите ошибку в предложении и исправьте.

Л: Придумайте различные предложения по цели высказывания.

6. Работа в паре.

Л: А теперь поработайте в паре. Вам нужно определить вид предложения и поставить правильные знаки препинания.

Детям раздают карточки.

Из книг мы узнаём много интересного

Ты любишь читать книги

Не вырывай страницы из книг

7. Итог занятия.

Л: С какими видами предложений сегодня работали? Что узнали нового?

Конспект занятия № 19 «Ещё немного о предложении. Пермская поэтесса Евгения Фёдоровна Трутнева».

Цель: знакомство с видами предложений по интонации, а также с биографией и творчеством Е.Ф. Трутневой.

Задачи:

1. Формировать умение различать данные предложения с соответствующей интонацией.
2. Развивать внимание, мышление, конструкторские способности, фонематический слух.
3. Формирование навыков оформления предложения.
4. Развивать навыки анализа состава предложения.
5. Учить правильно интонировать предложения.
6. Развивать языковой анализ и синтеза
7. Развивать связную речь.
8. Познакомить с творчеством и биографией Е.Ф. Трутневой.
9. Воспитывать интерес к произведениям детской литературы.

Оборудование: презентация, карточки с заданиями № 1,2,3, раскраска «Ёлочка», тетради, ручки.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Л: Здравствуйте, ребята! Улыбнитесь друг другу, мне. Покажите, настроение каково?

2. Актуализация знаний.

Л: Дополните фразы. Речь бывает устная и ...(письменная). Наша речь состоит из ...(предложений). Предложения состоят из ...(слов). В устной речи в конце предложения мы меняем тон голоса и делаем паузу. А какие 3 правила оформления предложения в письменной речи? Назовите.

Д: 1. Начало предложения пишем с заглавной буквы. 2. В конце предложения ставится точка, восклицательный или вопросительный знак. 3. Все слова в предложении пишутся раздельно.

3. Сообщение темы и целей урока.

Л: Мы очень часто пользуемся предложениями с целью рассказать что-то, сообщить, ответить собеседнику. На прошлом занятии мы говорили о том, что предложения по цели высказывания бывают повествовательные, вопросительные и побудительные. А вот по интонации предложения могут быть восклицательными и невосклицательными. Поэтому сегодня мы узнаем, какие предложения являются восклицательными, а какие невосклицательными.

4. Работе по теме занятия.

Л: Перед вами два предложения из стихотворения пермской писательницы Евгении Фёдоровны Трутневой. Прочитайте их.

- Всё в мохнатом серебре, спят берёзы во дворе.
- Развалился вдоль и вширь вот так чудо-богатырь!

В конце первого предложения стоит точка, значит, предложение нужно произносить с понижением тона в конце предложения. И такое предложение по интонации называется невосклицательное. Давайте произнесём это предложение. Во втором предложении в конце стоит восклицательный знак. Такое предложение произносится с сильным чувством и усилением тона. И предложение называется восклицательным. С помощью них люди передают чувства: огорчение или радость, а также удивление.

Дети произносят предложения с определённой интонацией.

Л: Найдите карточку №1 на парте. Сейчас будем выполнять задание. На карточке написаны «склеившиеся» слова. Выделите слова и составьте из них предложение.

Карточка № 1. Воробьисидятвгнезде

Надевайпоскорейтёмноепальтишко

Дети читают первое получившееся предложение.

Л: Сколько слов в предложении?

Д: в предложении 4 слова.

Л: произнесём предложение с понижением голоса в конце (дети произносят). Каким будет это предложение по интонации?

Д: по интонации предложение невосклицательное.

Л: Какой знак препинания нужно поставить в конце предложения?

Д: в конце предложения ставится точка.

Л: Прочитайте второе предложение. Сколько слов в нём?

Д: в предложении 4 слова.

Л: произнесём это предложение с усилением голоса. Каким будет предложение по интонации? Какой знак нужно поставить в конце предложения?

Д: по интонации это восклицательное предложение. В конце нужно поставить восклицательный знак.

Л: Запишите первое предложение в тетрадь по образцу.

Детям предлагается образец письменного написания предложения.

Л: Все предложения, с которыми мы сегодня работали, были взяты из стихотворений нашей пермской писательницы Евгении Фёдоровны Трутневой.

Далее логопед знакомит детей с краткой биографией писательницы, сопровождая рассказ презентацией.

Физминутка «Зима»

Солнце землю греет слабо (руки вверх и вниз),

По ночам трещит мороз (руки на пояс, наклоны в стороны),

Во дворе у снежной Бабы (руки на пояс, поворот вокруг себя)

Побелел морковный нос (дети показывают нос).

В речке стала вдруг вода неподвижна и тверда (прыжки на месте).

Вьюга злится, снег кружится (дети кружатся).

Заметает всё кругом белоснежным серебром (плавные движения руками).

Л: Ребята, я зашифровала предложения из стихотворения Евгении Трутневой. Найдите способ прочтения зашифрованных слов.

Карточка № 2. Отрывок из стихотворения «Белая шубейка».

У осинок отк ходил?

Кто оп угенс наследил?

Чует яртих ацисил

цяаз где-то ьседз таится!

Д: нужно читать некоторые слова справа налево. Получается следующее:

У осинок кто ходил?

Кто по снегу наследил?

Чует хитрая лисица

Заяц где-то здесь таится!

Л: Найдите карточку № 3. Здесь написан отрывок стихотворения. Давайте прочитаем и попробуем произнести быстро как скороговорку.

Карточка № 3. Два щенка щека к щеке

Щиплют щётку в уголке.

Л: вот наше занятие и подходит к концу. Послушайте стихотворение и скажите о чём оно?

Вырастала ёлка в лесу на горе,

У неё иголки зимой в серебре.

Жил под ёлкой заяка с зайчихой своей,

Прилетала стайка чечёток с полей.

Приходили к ёлке и волки зимой...

Увезли мы ёлку из леса домой.

Д: О ёлке.

Л: Я хочу подарить вам такие раскраски ёлочек, раскрасьте их дома и принесите на следующее занятие.

5. Итог занятия.

Л: Какие предложения бывают по интонации? Понравилось ли вам занятие? Предлагаю вам почитать дома стихи Е. Трутневой и рассказать, какое стихотворение вам понравилось.

Конспект занятия № 20 «Повторение. Города Пермского края».

Цель: закрепление знаний о видах предложения.

Задачи:

1. Познакомить с понятием «шарада».
2. Формировать умение разгадывать шарады.
3. Рассказать о крупных городах Пермского края.
4. Придумывать предложения, разнообразные по цели высказывания и интонации.
5. Развивать внимание, мышление, память, речь, фонематический слух.

Оборудование: карточки с заданиями, презентация, карандаши.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Л: Сядет тот, у кого на карточке в правом верхнем углу расположен медведь, а теперь те, у кого в левом нижнем углу расположена берёза, а теперь те, у кого в правом нижнем углу расположена книга.

2. Объявление темы и целей занятия.

Л: Чтобы узнать, о чём мы будем говорить сегодня, нужно отгадать шараду. Вы знаете, что такое шарада?

Дети высказывают свои предположения.

Л: Шарада – загадка, где слово-отгадка делится на несколько частей, каждая часть – отдельное слово. Вот попробуйте отгадать:

Смотрите слово «огород»

Три буквы «О» в себе несёт

Первую «О» когда зачеркнёшь

Слово новое прочтёшь.

Какое слово получилось?

Д: город.

Л: правильно! Сегодня мы узнаем, какие города есть в нашем крае. А также повторим то, что было нами изучено ранее по теме предложение.

3. Работа по теме занятия.

Л: Сейчас я буду читать текст, а вы внимательно послушайте (текст читается без пауз).

Пермь – большой и красивый город. Его охраняет двуглавый орёл. Город стоит на берегу реки Камы. Он богат традициями и достопримечательностями.

Вам понравился рассказ? Всё ли было понятно? Хорошо ли читала?

Дети высказывают своё мнение.

Л: я не делала пауз при чтении. Сейчас я буду снова читать, в конце предложения вы должны поднять карточку с точкой. Как вы определите конец предложения?

Д: будет пауза и голос понизится.

Логопед читает, а дети выполняют задание.

Л: Кто смог сосчитать количество предложений в тексте?

Если дети не смогли сосчитать, логопед ещё раз читает текст, а дети считают количество предложений.

Л: О чём идёт речь в тексте?

Д: В тексте говорится о городе Пермь.

Л: какое предложение я составила, когда задала вопрос?

Д: вопросительное.

Л: а вы ответили, какое предложение получилось?

Д: Повествовательное.

Л: А какое предложение по цели высказывания мы ещё не назвали?

Д: побудительное.

Л: Давайте составим побудительное предложение со словом Пермь.

Например, Милана, поехали в Пермь. Назови достопримечательности города Пермь.

Физминутка *«Если слово – хлопните. Если предложение – топните».*

Чернушка. В городе идёт снег. Я люблю свою Родину. Кунгур. Зима.
Соликамск – соляная столица России.

Л: Назовите города, которые я назвала во время игры.

Д: Чернушка, Кунгур, Соликамск.

Л: скажите, какой одинаковый звук есть во всех трёх словах?

Д: звук К.

Дидактическая игра «Это предложение?»

Л: на ваших столах лежат карточки. Можно ли назвать слова в каждой строчке предложением?

Д: нет, слова перепутаны, не связаны по смыслу.

Л: переставьте слова так, чтобы получилось предложение.

Пермь, город, крупнейший, Урала.

В, соль, добывают, Соликамске.

Историей, отличается, Кунгур, богатой.

Чердынь, Прикамья, самый, город, древний.

Л: Назовите все города, о которых шла речь в предложениях.

Д: Пермь, Соликамск, Кунгур, Чердынь.

Л: Назовите первые буквы каждого слова?

Д: Ч, П, К, С.

Л: Поиграем в игру «Путаница». На картинке спрятались разные буквы. Найдите и обведите карандашом буквы П и К.

4. Итог занятия.

Л: Чем занимались сегодня? Что понравилось? Что узнали нового?

**Конспект занятия № 21 «Знакомимся с анаграммами. Пермь –
главный город Пермского края».**

Цель: знакомство с понятием «анаграмма».

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с понятием «анаграмма».
2. Уточнить представления о городе Пермь и достопримечательностях.

3. Формировать умение разгадывать анаграммы.
4. Развивать внимание, мышление, фонематический слух.
5. Расширение и активизация словаря по теме.

Оборудование: тетради, ручки, презентация, карточки с буквами, карточки с заданиями.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Л: Здравствуйте, дети! В знаниях сила. Как вы считаете, к чему призывает это высказывание?

Д: Оно призывает получать знания.

Л: я желаю вам на этом занятии получить много знаний и отлично поработать.

2. Речевая разминка.

Л: Повторите за мной и закончите предложение.

Ча-ча-ча – горит в комнате...

Чу-чу-чу – молоточком я ...

Оч-оч-оч – наступила...

3. Сообщение темы и целей занятия.

Л: соберите из букв слово (ьмреП). Что у вас получилось?

Д: Пермь.

Л: Как думаете, о чём сегодня будем с вами говорить?

Д: О городе Пермь.

Л: Правильно! А то, что вы сейчас отгадывали, называется анаграмма. Поэтому сегодня мы познакомимся с городом Пермь и его достопримечательностями, а также узнаем, что такое анаграмма. И как их отгадывать.

4. Работа по теме занятия.

Л: Анаграмма – это загадка с перестановкой букв в слове для образования нового слова.

Пальчиковая гимнастика «Кулак-ребро-ладонь».

Три положения на плоскости стола. Кулачок, затем ладонь ставится ребром на столе, прямая ладонь на столе. Движения выполняются сначала поочерёдно левой, правой рукой, а затем синхронно.

Л: Давайте отгадаем несколько анаграмм, а получившиеся слова запишем в тетрадь.

На доске анаграммы. Дети отгадывают, чётко проговаривают слово и с помощью логопеда записывают слова в тетрадь.

РОДГО АКЕР МАКА ЛАРУ

Л: А сейчас возьмите карточку № 1. Посмотрите на задание. Как вы думаете, что вам необходимо сделать?

Д: Вписать пропущенные слова.

Л: Правильно. Вам даны предложения, в которых пропущены слова. Впишите в эти предложения подходящие по смыслу слова, из тех, которые мы записали в тетрадь.

Карточка № 1.

Пермь – главный _____ Пермского края. Он расположен в месте, которое называется _____. На Урале протекает _____.

Л: Как называют людей, которые живут в Перми?

Д: Пермяки.

Давайте найдём г. Пермь на карте России, а поможет нам стихотворение А. Старовойтова.

Европа начинается с Перми,

У каменного пояса России.

Живу я в центре Матушки-Земли

У Камы – нашей, у реки...

Логопед объясняет и показывает детям, что такое «каменный пояс России» (Уральские горы).

Л: живём мы в месте, которое называется Урал, поэтому нас называют уральцы. Назовите последние буквы в словах: Урал, Кама, центр, край, пермяк.

Д: Л, А, Р, Й, К.

Дети называют, а логопед выставляет карточки с данными буквами.

Л: Посмотрите на эти буквы и запомните их. Сейчас я уберу карточки с буквами. Запишите в тетрадь буквы, которые вы запомнили.

Физминутка «Земля, страна, город»

Дети выходят из-за парт. Если логопед говорит слово «Земля» дети объединяются в один круг, на слово «страна» - по три человека, а если «город» - замирают на месте по одному.

Л: О городе Пермь мы сейчас послушаем ещё одно стихотворение.

Я родилась на Урале,
В городе этом – в Перми...
Мой город на Каме-реке
Как никто дорог ты мне...
Очень люблю я свой город,
Он у нас так ещё молод.
Есть в нём прекрасные парки,
Кинотеатры, дворцы...
Мой город на Каме-реке,
Как никто дорог ты мне. (Е. Шапиро)

Л: О каких достопримечательностях, прекрасных местах говорится в стихотворении?

Д: о парках, кинотеатрах, дворцах.

Л: сейчас я расскажу вам о некоторых достопримечательностях г. Перми. А ваша задача, глядя на картинку найти в ней какую-либо букву.

Логопед показывает презентацию и сообщает о достопримечательностях г. Перми, а дети после рассказа говорят, какую букву они заметили в здании, скульптуре, памятнике и т.д.

Л: Составьте рассказ о любой достопримечательности, глядя на картинку.

5. Итог занятия.

Л: О чем говорили? Что запомнилось? Какое настроение?

Конспект занятия № 22 «Что такое текст? Соликамск – соляная столица России».

Цель: работа с текстом, знакомство с городом Соликамск.

Задачи:

1. Уточнить знания обучающихся о тексте.
2. Упражнение в умении составлять рассказ по серии картинок, определять тему.
3. Познакомить с достопримечательностями города Соликамска.
4. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие.
5. Проводить коррекцию внимания на основе упражнений.

Оборудование: презентация, карточки, картинки, путевые листы.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Л: Всё ль на месте, всё ль в порядке,

Книжки, ручки и тетрадки?

Каждый день всегда, везде,

На уроке и в игре смело, чётко говорим,

И красиво все сидим.

Здравствуйте, ребята! Друг к другу повернитесь, и друг другу улыбнитесь.

2. Артикуляционная гимнастика.

Л: я расскажу вам Сказку о весёлом язычке (сказка сопровождается показом презентации). Жил-был Весёлый язычок (упражнение «Лопатка»). Поздоровайтесь с ним («Трубочка»). Язычок очень любил свой домик. Двери домика то открывались (широко открыть рот), то закрывались (дети рот закрывают). Он часто красил двери («Сладкое варенье»), потолки («Маляр»). Когда было тепло, язычок грелся на крылечке и качался на качелях

(«Качели»). Подует ветер, Язычку холодно, он превращается в иголочку («Иголочка»).

3. Сообщение темы.

Л: Сегодня занятие необычное. Прочитайте ребус и скажите, что мы сегодня совершим?

На доске карточки с картинками. Дети определяют первую букву каждого слова и получают слово ПУТЕШЕСТВИЕ.

4. Актуализация.

Л: А что бы узнать, на чём мы поедem в путешествие, отгадайте загадку:

На колёсах едет дом, кресел в нём полно, окон,

На проходе – турникет, «зайцам» входа в домик нет (автобус).

Мы отправляемcя в путешествие на автобусе, но вот куда. Возможно, вы догадаетесь, когда посмотрите на картинки (детям показываюtcя картинки с солью и рекой Кама). Вспомните название города, в котором содержится соль и Кама.

Д: Соликамск.

Л: Верно, мы отправляемcя с вами в город Соликамск – соляную столицу России.

5. Работа по теме занятия.

Л: Чтобы отправиться в путешествие, нам нужен план-маршрут. Перед вами несколько предложений. Давайте установим правильную последовательность.

Они поехали в город Соликамск.

Ребята будут довольны путешествием.

Дети сели в автобус и отправились в путешествие.

В Соликамске они посетят различные достопримечательности.

Л: Что мы составили?

Д: Текст.

Л: Почему это текст?

Д: предложения связаны по смыслу.

Л: Из чего состоит текст?

Д: Текст состоит из предложений.

Л: А предложение из чего?

Д: предложение состоит из слов.

Л: Итак, мы с вами прибыли на Соборную площадь города Соликамск. Обратите внимание на пятиглавый Троицкий собор. А вот Воскресенская церковь и самое крупное столпообразное сооружение – Соборная колокольня. Сейчас там находятся музеи. У каждого из вас есть путевой лист. Подпишите его, напишите имя и фамилию. Здесь вы должны оценить себя, если вам понравилась достопримечательность ставьте зелёный кружок, жёлтый – если чего-то не хватило, красный – если не понравилось.

Л: Прочитайте ребус с помощью цифр. Что у вас получилось?

Д: Люблинская скважина.

Л: Это символ города. Рассолоподъёмная труба, с которой началась история соледобычи и история города. Отметьте, понравилось ли вам задание и справились ли вы с ним.

Физминутка «Куклы деревянные и тряпичные».

Л: Рядом с площадью находится магазин «Ремесленная лавка», в ней продаются сувениры. Среди них есть различные куклы, давайте передохнём и сделаем зарядку.

Л: Мы отправляемся в музей. Нам нужно узнать, где он находится. Для этого нужно собрать предложение, в котором слова перепутались.

Музей в колокольне находится Соборной.

Д: Музей находится в Соборной колокольне.

Л: Молодцы! Отправляемся. В музее мы увидим животный и растительный Пермского края. А вот и животные. Составьте рассказ по серии сюжетных картинок. Оцените себя.

Л: Восстановите буквы и прочитайте слово (на карточке написана только верхняя часть слова)

Д: Сользавод.

Л: сейчас это музей истории соли России. Вдоль реки Камы и Усолки появились солеварные сооружения, в которых выпаривалась соль из природных рассолов. А эту соль называли «пермянка». Оцените работу.

Л: с давних пор Соликамск славится своими великолепными храмами. Они украшены лепниной, узорами. Предлагаю поиграть. Найдите среди 8 завитушек лишнюю.

Дети обводят в воздухе рукой все завитушки находят лишнюю. Она нарисована в другом направлении.

6. Итог.

Л: скажите, что вы узнали про город. Вам понравилось путешествие?

7. Рефлексия.

Л: вы себя оценивали. Встаньте те, у кого нет красных кружочков. Молодцы! А те, у кого есть красные круги, будьте более активны и внимательны.

Конспект занятия № 23 «Что мы пишем с заглавной буквы?

Чердынь – древняя столица Урала».

Цель: формирование умения писать имена собственные с заглавной буквы, знакомство с городом Чердынь.

Задачи:

1. Обобщить у обучающихся, имеющиеся знания о правилах написания заглавной буквы.
2. Формировать умение писать с заглавной буквы имена собственные.
3. Познакомить с историей города Чердынь.
4. Развивать внимание, мышление, слуховую память, пространственную ориентацию.
5. Обогащать и активизировать словарь;
6. Формировать интерес к занятиям.

Оборудование: карточки, презентация, тетради, графический диктант.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Л: Вот звонок нам дал сигнал,

Поработать час настал.

Так что время не теряем,

И работать начинаем.

2. Сообщение темы.

Л: Найдите карточку № 1. Прочитайте предложение и найдите ошибки.
чердынь – бревня столица Урала

Д: Начало предложения пишется с большой буквы, в конце ставится точка, не бревня, а древняя.

Л: что такое Чердынь?

Д: Это город.

Л: А названия городов, рек и т.д. пишутся с заглавной буквы. Сегодня мы поговорим о городе Чердынь, потренируемся в написании имён собственных с заглавной буквы.

3. Работа по теме.

Уточнение пространственных ориентировок.

Л: Вспомним, где левая рука, поднимите правую руку. Возьмите левой рукой за правое ухо, правой рукой за левое. Правой рукой закройте левый глаз, левую руку положите на правое плечо.

Л: послушайте отрывок стихотворения В. Радкевича

Чердынь, Чердынь великая,

Чем же ты велика?

Дремлет старчески всхлипывая

Колва-река...

Найдите имена собственные.

Д: Чердынь, Колва.

Л: Что они обозначают?

Д: Чердынь – город, а Колва – река.

Л: Как пишутся эти слова? Почему?

Д: слова пишутся с заглавной буквы. Это имена собственные.

Л: Запишите эти слова в тетрадь.

Графический диктант «Домик».

Л: проверьте по образцу. У вас должен получиться домик. Мы знакомимся со зданиями Чердыни (логопед рассказывает и показывает презентацию).

Карточка № 2. Прочитайте слова. Найдите имена собственные и исправьте ошибки.

урал, ручей, полюд, гора, иван, собор, колва.

4. Итог.

Л: О чем сегодня говорили? Что запомнилось?

Конспект занятия № 24 «Повторение. Кунгур – город исторический».

Цель: закрепление изученного.

Задачи:

1. Формировать умение разгадывать анаграммы.
2. Знакомство с городом Кунгур.
3. Определять тему текста.
4. Писать имена собственные с заглавной буквы.
5. Развивать внимание, память, речь.

Оборудование: слоги, карточки, тетради, презентация.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Л: Сядет за парту тот, в чьем имени 1 слог, а теперь тот, в чьем имени 2 слога, 3 слога.

2. Сообщение темы и целей.

Л: Сегодня мы повторяем изученный ранее материал и поговорим о городе Кунгуре.

3. Основная часть.

Л: Вспомните, из чего состоит наша речь? (из предложений). А из чего состоит предложение? (из слов) Из чего состоит слово? (из звуков и букв). А скажите, как на письме оформляется предложение? (начало пишется с заглавной буквы, в конце ставятся знаки препинания). А что ещё нужно писать с заглавной буквы? (имена собственные).

Отгадайте анаграмму: КАРЕ (река). Название города Кунгура произошло от названия реки Кунгурка, которой сейчас уже нет. Но в Кунгуре протекают реки Ирень, Сылва и Шаква. Назовите 3 звук в слове Сылва, дайте характеристику.

Восстановите порядок предложений и составьте текст.

1. При въезде в город стоит скульптурная композиция.
2. Голова медведя – это символ Пермского края.
3. В одной руке мастер держит рог изобилия.
4. Это старый мастер.
5. На скульптуре изображена голова медведя и три волны.
6. Другую руку занимает сталагмит, символ Ледяной пещеры.
7. Три волны – это три реки, которые огибают город.

О чём этот текст? (О скульптуре)

Слово Сылва переводится как «талая вода». Шаква – «грибная вода». Ирень – «жёсткая вода».

Запишите текст только гласными буквами, обозначая согласные точками.

Л: Вставьте нужную букву: _аква, _унгур, _рень, _едяная пещера, _ермский край, _ылва. Какие буквы вы вставили и почему?

4. Итог занятия.

Л: Ребята, подойдите ко мне. Каждому из вас я дам часть слова. Найдите пару и составьте слово. (РЕ КА, ВО ДА, МЕД ВЕДЬ, ПЕ ЩЕ РА).

Конспект занятия № 25 «О безударных гласных. Родина и то, что с ней связано».

Цель: уточнение знаний о безударных гласных в корне, требующих проверки, и о способе их проверки.

Задачи:

1. Формировать умение подбирать проверочные слова, исправлять допущенные ошибки.
2. Учить пользоваться алгоритмом проверки слов с безударной гласной в корне слова.
3. Развивать умение объяснить правописание слов с безударной гласной,
4. Учить подбирать проверочные слова.
5. Развивать умение анализировать, обобщать, сравнивать
6. Развивать память, внимание, артикуляционную моторику.
7. Активизировать словарь.
8. Воспитывать интерес к занятиям, самостоятельность.

Оборудование: раздаточный материал, таблицы.

Ход занятия.

- 1. Организационный момент.**
- 2. Сообщение темы и цели занятия.**

Л: Сейчас мы с вами определим тему урока.

Сосна, вода, дела, трава –

Проверить надо все слова.

Безударный гласный –

Стоп! Писать опасно!

Слуху вы не доверяйте –

Ударением проверяйте:

Сосны, воды, травы, дело.

Л: Как вы думаете, какая тема нашего занятия?

- 3. Артикуляционная гимнастика.**

«Часики», «Качели», «Маляры», «Кошка лакает молоко», «Лошадки».

4. Работа по теме занятия.

Л: Мы люди! У каждого из нас есть родные люди. Это мама, папа, братья, сёстры, бабушки, дедушки, дяди и тёти. Люди, с которыми мы живём – это семья. Остальные близкие родственники. Семья – это опора. Все мы живём в одной стране – России. Россия – наша Родина. Родина – это и то место, где ты родился и живёшь. Твоя семья – тоже родина. У слова «родина» много однокоренных слов, то есть произошедших от одного слова. Самое главное из них – род.

Перечитайте текст и подчеркните все слова, в которых содержится слово РОД.

Л: Поработаем с карточками и таблицей. Как вы думаете, в какую колонку нужно вставить слова, которые есть у вас? Проверьте друг друга, если сомневаетесь – переверните карточку.

а	о	е

Слова: р_дители, с_мья, с_стра, стр_на, к_решки, тр_ва.

Л: Что объединяет эти слова?

Д: Безударная гласная в корне.

Л: Как проверить написание безударной гласной в корне слова?

Составляется памятка.

Л: Древние люди жили большими группами – семьями. Каждая такая семья называлась родом. Правили семьями старейшины. Они были самыми мудрыми, умными. До наших времён дошло правило уважать старших. Также род – это ряд поколений. Родственник – это близкий тебе человек: мама, папа, бабушка, дедушка, брат и сестра. Родственники бывают дальние и близкие. Дальние родственники – это тёти, дяди, двоюродные братья и сёстры.

5. Орфографическая разминка.

Л: Поднимите карточку с буквой, которая пропущена в слове.
Подберите проверочное слово.

Ст_рейшина, д_лёкий, б_льшой.

6. Работа с безударной гласной, проверяемой ударением в корне слова.

Л: предлагаю выполнить следующее задание. Но для этого нужно быть внимательными. Внимательно прочитайте пары слов, которые записаны на доске, постарайтесь их запомнить. Через несколько минут я закрою слова в правом столбике.

Лес	Грибы
Дерево	Грачи
Человек	Нога
Рыба	Вода
Рога	Коза
Поляна	Трава

Л: А сейчас, опираясь на первое слово, запишите в тетради по памяти вторые слова.

(Работа по обогащению словарного запаса):

Л: Объясни значение слов:

Пороша, поземка, вьюга.

Л: Что объединяет эти слова?

Игра «Подбери слово» (подбери к названным словам однокоренные слова с указанным значением):

Синий – слово, обозначающее название птицы (Синица);

Снег - слово, обозначающее название птицы (Снегирь);

Белый - слово, обозначающее часть яйца (Белок).

7. Итог занятия.

**Конспект занятия № 26 «О парных звонких и глухих согласных.
Народы Пермского края».**

Цель: уточнение знаний о правописании парных согласных в словах.

Задачи:

1. Формировать умение подбирать проверочные слова.
2. Развивать внимание, мышление, пространственную ориентацию, фонематический слух.
3. Научить применять полученные знания на практике на основе выработки алгоритма действий при обозначении согласных звуков буквами.
4. Совершенствовать умения распознавать слова с парными согласными, которые нужно проверять перед написанием, сравнивать парные по звонкости-глухости согласные звуки в проверочном и проверяемом словах.
5. Отрабатывать последовательность действий при обозначении согласных звуков буквами.
6. Развивать умение анализировать, обобщать, формулировать вывод.
7. Обогащать словарный запас обучающихся, развивать речь.
8. Дать понятие о народах, живущих в крае.

Оборудование: карточки с заданиями.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Тех, кто готов работу начать

Улыбки свои я прошу показать!

Л: Давайте улыбнёмся друг другу и с хорошим настроением начнём наше занятие. Продолжите предложение: «Сегодня я пришёл на занятие для того, чтобы....»

(выслушиваются ответы 3 детей).

Л: А я сегодня пришла на занятие для того, чтобы помочь вам открыть для себя новые знания и помочь закрепить ранее полученные знания.

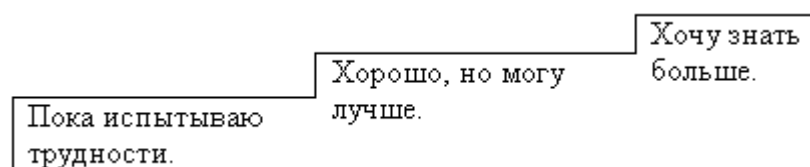
Итак, за работу!

2. Постановка цели и задач занятия.

1) На доске: бп вф гк ...)

Л: Что можете сказать о написанных буквах? (Парные согласные, звонкие и глухие.) Каких парных согласных не хватает? (дт, жш, зс) Запись в тетрадь. Какая орфограмма связана с ними? (правописание парных согласных на конце слова) Сформулируем тему сегодняшнего занятия (Парные согласные звуки в конце слов)

Л: Определите, на какой ступеньке вы находитесь по знанию о парных согласных на начало нашего занятия? (лесенка самооценки)



Л: Как вы думаете, какая цель будет стоять перед нами сегодня? (Тренироваться в проверке слов с парными согласными). Соответственно, какие действия нам в этом помогут? (вывешиваю слова на доску). Сегодня также мы познакомимся народами, которые проживают в нашем крае.

3. Актуализация знаний.

Л: Всегда ли парный согласный надо проверять? (дети высказывают своё мнение). Когда парный согласный звук нуждается в проверке? (Когда он стоит на конце слова, звонкий согласный оглушается).

4. Обобщение и систематизация знаний.

Л: Посмотрите на это слово (Народ). Назовите парный согласный звук. Как проверить парный согласный? (правило проверки парных согласных) Давайте все вместе вспомним алгоритм проверки парных согласных (белая карточка). Расставьте шаги по порядку от 1 до 6.

1. Читаю слово ...

2. Выделяю последний согласный звук ...
3. Определяю, является ли он парным
4. Изменяю слово так, чтобы после согласного стояла гласная или –н–
5. Пишу букву, которую чётко слышу...
6. Графически обозначаю орфограмму. (вывешиваю на доску для самоконтроля).

Л: Подберите проверочное слово к слову народ.

В Пермском крае проживают люди 125 национальностей! Коренных национальностей, то есть тех, кто на территории Пермского края живёт много лет, около 80. Подавляющее большинство пермяков — люди русские. Первые русские поселения на пермской земле появились около 600 лет назад. В сборнике «Сказки живущие в Прикамье», автор этой книги написал: «...Пришёл русский народ в Прикамье не лениться — трудиться, с другими народами дружить, вместе жить. Поначалу деревни, а потом города и заводы народ русский строил — не узнать стало Пермский край...».

Л: Найдите голубую карточку. Вставьте букву в слова. Найдите и подчеркните в тексте проверочные слова.

Горо_, заво_.

Физминутка

Все ребята дружно встали
И на месте зашагали.
На носочках потянулись,
А теперь назад прогнулись.
Как пружинки, мы присели
И тихонько разом сели.

Упражнение на дыхание (вдох через нос, выдох через рот, 3 раза, глаза закрыты)

Л: В той же книге «Сказок» о другом пермском народе написано: «Несколько веков татарский народ на пермской земле живёт. Татарин — хозяин, просто так жить не станет. Сначала дом построит, под крышу

подведёт. Потом заведёт сад-огород, хозяйство поставит и живёт — род свой славит...»

Л: найдите розовую карточку, в последнем предложении обведите кружочком слова с парными согласными на конце слова.

Л: **Народ** коми-пермяки по количеству людей занимает в Пермском крае третье место. А на четвёртом месте в Пермском крае — башкиры. В старые времена «... за умение своё в седле сидеть, да зверя бить, да за вёрсты **врага** слышать служили башкиры у царя. Хорошо башкиры жили, дружно. С татарами породнились, частенько теперь на одном языке говорят...»

Найдите выделенные слова на жёлтой карточке. Назовите один – это (враг), а много – враги, один – (народ), а много – (народы).

Л: Есть ещё в Пермском крае удмурты и украинцы. Также много в Прикамье белорусов, немцев, чувашей, марийцев. Есть в Пермском крае армяне, евреи, мордва, **узбеки**, молдаване, цыгане, коми, чеченцы, казахи, поляки, литовцы (карточка синяя). Обведите все согласные буквы, которые обозначают парные согласные звонкие звуки.

Зрительная гимнастика.

Ах, как долго мы писали, (поморгать глазами)

Глазки у ребят устали.

Посмотрите все в окно. (посмотреть влево-вправо)

Ах, как солнце высоко! (посмотреть вверх)

Мы глаза сейчас закроем, (закрыть глаза ладошками)

В классе радугу построим. (посмотреть по дуге вверх вправо и вверх влево)

Вверх по радуге пойдем,

Вправо, влево повернем.

А потом скатимся вниз. (посмотреть вниз)

Жмурься сильно, но держись. (зажмурить глаза, открыть и поморгать)

Л: И русские, и коми-пермяки, и татары, и другие народы — у всех своя давняя история, свои сказки. Однако объединяет народы Пермского

края то, что все они живут на одной земле, и солнышко всем одно светит с одного неба. Делить народам нечего и выяснять, какой народ лучше, — тоже бессмысленно. Ведь дружить гораздо лучше, чем враждовать!

5. Подведение итогов.

Л: Как звучала тема сегодняшнего занятия? Чему научило вас это занятие? Какие задания показались вам наиболее интересными, трудными? Сейчас определите, на какой ступеньке вы теперь находитесь по своим знаниям проверки парных согласных? Спасибо всем за работу.

Конспект занятия № 27 «Слова-приятели. Имена в истории Пермского края».

Цель: Знакомство с понятием «синонимы».

Задачи:

1. Формировать умение подбирать синонимы к словам, находить среди слов синонимичные пары.
2. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук, расширять словарный запас.
3. Учить детей подбирать и находить слова-синонимы.
4. Восстанавливать умственную работоспособность, препятствовать нарастанию утомления, повышать эмоциональный настрой учащихся, создание положительного настроения на занятии.
5. Рассказать об известных людях Пермского края и их заслугах.

Оборудование: карточки с заданиями, кроссворды, компьютер.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Л: Зябнет осинка,

Дрожит на ветру,

Стынет на солнышке,

Мерзнет в жару. (И. Токмакова)

Ребята, какие слова в стихотворении близкие по значению? Такие слова называются синонимы. Сегодня мы будем говорить о синонимах.

2. Основная часть.

Л: А теперь, отгадайте загадки и найдите в них слова синонимы.

После урока непременно

Нужна ребятам _____.

На время что-то прекратив,

Мы объявляем _____.

В борьбе, в труде устали слишком –

Дают уставшим _____.

Вот и мы с вами сейчас сделаем небольшой перерыв и познакомимся с интересными людьми Пермского края. На историю Пермского края повлияли разные люди. Благодаря им Прикамье изменилось в лучшую сторону, о пермяках узнали по всей России и во всём мире. Знать об этих людях нужно. Стефан Великопермский — священнослужитель. Всю жизнь Стефан посвятил служению Богу и его заповедям. Стефан основал первые храмы на пермской земле. Он — автор древнепермской азбуки, алфавита для языка коми. За великие труды и старания помочь людям, Стефан причислен к лику святых. В городе Перми построена и действует часовня, носящая имя Стефана Великопермского.

Л: У каждого на столе лежит карточка с заданиями. Найдите первое задание.

Игра «Найди пару». К словам из первого столбика подберите синонимы из второго столбика и соедините их линиями.

путь	храм
работа	дело
часовня	дорога

Л: Ермак — казачий атаман. В 1579 году Ермак Тимофеевич — так величали славного атамана — был принят на службу царскими людьми, промышленниками Строгановыми. В 1581 году вместе с дружиной Ермак

отправился в военный поход, чтобы защитить пермские земли от набегов тюркских племён. Результатом похода стало присоединение огромных территорий — Сибири — к Российскому государству. В память о Ермаке в Пермском крае поставлен памятник, его именем названа гора (Кунгурский район), улицы (города Березники, Пермь), о нём сложены легенды и написаны книги.

Л: найдите слово атаман, выпишите в тетрадь. На доске записаны слова, выберите и запишите слово-синоним к слову атаман.

На доске записаны слова: начальник, цветок, певец.

Игра «Проверь по узору».

Прочитайте слова в таблице и распределите их на два синонимических ряда. Для этого закрасьте квадратики под словами нужным цветом. Полученный узор сверьте с предложенным узором.

бой	воин	сеча	сражение
солдат	побоище	боец	битва

Л: Ребята, вы устали писать и рисовать, наши пальчики должны отдохнуть. Давайте проведем гимнастику для пальчиков.

Комплекс упражнений пальчиковой гимнастики.

(проводится под музыку)

- 1) Свободное постукивание пальцами по столу обеими руками одновременно.
- 2) Имитация игры на пианино.
- 3) Разведение пальцев врозь и сведение их вместе.
- 4) Сжатие пальцев в кулак и разжимание.
- 5) Вращение кистями рук.
- 6) Сбрызгивание капелек воды с пальцев (вправо – влево).
- 7) Соприкосновение подушечек пальцев: пальцы одной руки по очереди соприкасаются с пальцами другой руки.

Л: Татищев Василий Никитич – основатель города Перми. Он очень многое сделал для развития пермских земель. В первую очередь, для

будущего города Перми. Благодаря ему были открыты одни из первых уральских школ: арифметическая — в городе Кунгуре (1721), цифирная — в городе Соликамске (1723), горная — в посёлке Егошихинского завода (1735). В честь Василия Никитича в городе Перми (исторический район — Разгуляй) установлен памятник.

Вставьте нужные слова в предложения из слов, данных за чертой.

Читаем сначала слова: сторожить, беречь, охранять, а затем работаем с предложениями.

Нам надо _____ школьное имущество. охранять

Часовые _____ вход в штаб. сторожить

Пётр Васильевич _____ сад. беречь

Дети объединяются в две группы, между которыми проходит соревнование.

Впишите в пустые клетки синонимы, которые подходят к словам стоящим около них.

шум

жара

мороз

грусть

осёл

ураган

работа

еда

3. Итог занятия.

Ребята, с каким настроением вы уходите с занятия? Покажите, пожалуйста, его. Всем спасибо!

Конспект занятия № 28 «Слова-неприятели. Пермьяки-герои».

Цель: научить находить и использовать в речи антонимы.

Задачи:

1. Познакомить с понятием антонимы
2. Научить находить в тексте пары слов-антонимов
3. Научить подбирать антонимы
4. Научить различать понятия синонимы и антонимы
5. Развитие слухового внимания, логического мышления
6. Обогащение словарного запаса
7. Совершенствование навыка письма.
8. Рассказать о героях Пермского края.

Оборудование: демонстрационный материал (2 столбика со словами-антонимами; пословицы с пропусками-1), раздаточный материал (карточки с текстом индивидуальные (6); карточки с пословицами и парами слов-антонимов и синонимов индивидуальные(6)).

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Л: Чтобы хорошо говорить, надо хорошо знать язык. Лучше говорит и пишет тот, кто много читает, кто внимательно слушает людей.

Игра «Цепочка слов».

Л: Назовите слово на ту букву, на которое закончится слово, которое я назову.

Стол

Весна

Окно

Солнце

Л: Пусть это солнышко принесет вам радость и улыбки на весь день.

Какое у вас сегодня настроение? Покажите смайлики. Хорошо. Вы знакомы с синонимами. Напомните, что такое синонимы (это слова, близкие

по значению). Найдите слова-синонимы: герой, враг, страна, смельчак, трус, храбрец.

2. Введение в тему.

Л: Сегодня мы с вами поговорим еще об одной группе слов. Посмотрите на картинки, лежащие у вас на партах. Скажите, что вы видите на них. Чем они отличаются? (Они имеют противоположное значение). Такие слова называются **АНТОНИМЫ** – это слова, противоположные по значению, различные по написанию.

Вот примеры таких слов: Горячо – холодно. Много – мало. Большой – маленький.

Найдите антонимы среди тех слов, с которыми работали ранее (Смельчак - трус). Сегодня я расскажу вам о героях.

3. Основная часть.

Л: В истории Пермского края было и есть более двухсот Героев — тех, кто родился, жил и живёт на пермской земле. Первыми Героями Советского Союза-пермяками стали пехотинец Павел Елизарович Пономарёв из Уинского района, лётчик Александр Петрович Пьянков из Добрянки и танкист Фёдор Яковлевич Спехов из Очёрского района. В 1939 году, когда японские войска напали на республику Монголию, Советский Союз, защищая дружественное государство и свои дальневосточные рубежи, отправило на далёкую реку Халхин-Гол несколько тысяч самых лучших — уральских — воинов. Благодаря советским воинам, в том числе и пермякам, японские захватчики были изгнаны из дружественной нам страны Монголии. В годы Великой Отечественной войны среди Героев- пермяков были и пехотинцы, и летчики, и танкисты, и моряки: мужчины и женщины.

Подобрать к словам из первого столбика антоним из второго столбика. Записать пары в тетрадь (карточки №1).

У вас у всех в первом столбике осталось по одному слову, как вы думаете почему?

Не у всех слов есть слова-антонимы. У таких слов как «нога», «корова», «карандаш» могут быть антонимы?

Зрительная гимнастика.

Посмотрите на слайд и давайте разберёмся, как должно быть.

Л: Татьяна Николаевна Барамзина в городе Перми работала воспитателем детского сада, училась в педагогическом институте. В 1943 году она стала снайпером, после падения зрения — телефонистом. 5 июля 1944 года — в последнем бою — Т. Н. Барамзина уничтожила 20 фашистов, защищая раненых бойцов. Фашисты, захватив девушку, пытали её и... застрелили из противотанкового ружья. Татьяна Николаевна удостоена звания Герой Советского Союза посмертно. В её честь названы улицы в городах Глазов, Ижевск, Пермь, Подольск. Памятник Т. Н. Барамзиной есть в городах Глазов, Ижевск и Пермь.

Л: Сейчас, я буду читать цепочку слов, а вы должны назвать лишнее слово и, объяснить, почему вы так думаете.

(читать по очереди каждому ребенку, 1 выходит, записывает на доске антоним, остальные выписывают его в тетрадь).

Большой, огромный, маленький, громадный. (маленький)

Радует, ликует, грустит (грустит)

Умный, мудрый, глупый (глупый)

Злой, добрый, свирепый (добрый)

Физкультминутка.

А теперь мы разомнемся, улыбнемся, посмеемся. Наклоняйтесь ниже, ниже, Головой к коленям ближе. А теперь вы не ленитесь. Хорошо назад прогнитесь. Головою покрутите, Потянитесь, потянитесь! Вы, ребята, не устали? Сели – встали! Сели – встали! Все руками помахали и на место побежали!

Л: На земле Ильинского района, в нынешнем городе Чёрмоз, родился Виктор Егорович Ершов. Защитником Родины он стал в 1942 году. Сражался с врагами хорошо — был награждён орденом Красного Знамени и медалью

«За боевые заслуги». 28 января 1944 года пулемётчик Ершов с товарищами отразил несколько фашистских атак. В самый тяжёлый момент боя Виктор Ершов взял две гранаты и бросился с ними под тяжёлый немецкий танк «тигр»... Фашисты отступили. Звания Герой Советского Союза Виктор Егорович Ершов удостоен посмертно.

Игра «Подскажи словечко» (устно, по очереди каждому)

Вагон большой, а тележка ... Ночь была холодная, а день ... Молоко жидкое, Танк тяжелый, а самокат...

Знай больше, говори...

Запишите в тетрадь.

4. Рефлексия.

О каких словах мы говорили сегодня на занятии? (о словах-антонимах). Что такое антонимы? (спросить каждого). Чем отличаются антонимы от синонимов? (антонимы - это противоположные по смыслу слова, синонимы - одинаковые по смыслу слова). Ко всем словам можно подобрать антонимы? (Нет, не ко всем). Какой этап нашего занятия вам понравился больше всего?

Конспект занятия № 29 «Волшебное слово предлог. Памятники Перми».

Цель: знакомство с предлогами.

Задачи:

1. Формировать умение подбирать подходящие по смыслу предлоги, писать их отдельно со следующим словом.
2. Развивать внимание, мышление, зрительную память.
3. Развивать фонематическое восприятие.
4. Развивать диалогическую речь через формирование ответа полным предложением.
5. Развивать мелкую моторику кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности).
6. Упражнять детей в понимании роли предлогов.

7. Упражнять детей в правильном согласовании и управлении слов в предложении

8. Воспитывать интерес и внимание к слову, собственной речи и речи окружающих.

9. Воспитывать интерес к занятиям.

10. Рассказать об интересных памятниках Перми.

Оборудование: фонограмма музыки – весёлая гимнастика; карандаши; изображения памятников; предметные картинки на доске, изображающие куб и шар, которые находятся в разных положениях; набор сюжетных картинок для составления предложений с предлогами.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Л: Ребята, скажите какое время года сейчас? Какое будет потом? Какое время года было до весны? Сколько месяцев у весны? Назовите все месяцы весны. А сколько времён года есть у нас?

2. Основная часть.

Л: Послушайте задания: Положите карандаш на книгу. Положите карандаш в коробку. Положите карандаш коробку. – Почему трудно справиться с последним заданием? Конечно, я пропустила маленькое слово. Догадайтесь, какое слово я пропустила

(Показываю действие) Кладу карандаш НА (говорят дети) коробку.

(Показываю действие) Кладу карандаш НА (говорят дети) пол.

(Показываю действие) Кладу карандаш В (говорят дети) шкаф.

(Показываю действие) Кладу карандаш ПОД (говорят дети) коробку.

(Показываю действие) Кладу карандаш В (говорят дети) карман.

(Показываю действие) Кладу карандаш ПОД (говорят дети) шкаф.

Так что же мы вставляли в предложения? (Маленькое слово, слово-помощник, предлог).

Как вы думаете, что можно делать с этими словами? (вставлять в предложение).

Давайте составим предложение по первой картинке (схема - шар на кубике).

Дети составляют предложение - Шарик лежит на кубике. Отлично! Давайте запишем схему этого предложения. (Выполнение работы у доски).

Л: В каждом уголке Прикамья, в каждом городе можно встретить свои памятники. Какой предлог вы слышали в этом предложении. Хотите узнать о памятниках Перми? Но как только вы услышите в моей речи предлог, делайте хлопок.

Рассказ сопровождается презентацией.

Л: Больше всего памятников **в** столице Пермского края — Перми. **На** улице Сибирской стоит легендарная «тридцать - четвёрка». «Тридцатьчетвёрка» **в** центре Перми — памятник **в** честь всех бойцов, командиров Уральского добровольческого танкового корпуса. Памятник основателю города — Василию Никитичу Татищеву находится **в** самом начале Ленинского района. А **в** сквере Пушкина есть памятник известному русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину. Есть памятники не совсем понятные. Например, памятник «Пермяк — солёные уши». Многие считают, его символом Пермского края, а другие дыркой от бублика.

Л: Молодцы! Вы были внимательны.

Игра под музыку «Весёлый карандаш». Движения под музыку с граненым простым карандашом (катание по ладони с движениями).

Посмотрите на картинки и составьте по ним предложения, используя предлоги.

Дети составляют предложения по картинкам, выделяя предлог.

Нам попались предложения путаницы. Исправьте ошибки.

- Памятники находятся на Перми.

- В остановки находится известный памятник.

- Дети пришли под памятник.

Так зачем нужны предлоги?

Если на картинке появляется памятник, о котором мы говорили – хлопаем, если этого памятника не было – топаем.

3. Итог занятия.

Я вам желаю, чтобы настроение у вас всегда было отличное. Вы большие молодцы, занятие окончено, до свидания!

Конспект занятия № 30 «Учимся различать слова разных частей речи. Пермские театры, музеи, библиотеки».

Цели: Формировать умение называть имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Развивать фонематический слух, мышление.

Оборудование: карточки с заданиями, презентация.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Л: Покажи и назови все буквы в алфавитном порядке. Сначала серые в алфавитном порядке, а затем чёрные.

В	Ж	И	Л	Д
К	П	Г	Н	Ё
Е	М	Й	А	Р
Б	С	Т	О	З

2. Основная часть.

Л: Угадайте предметы по их признакам.

Стройная, зелёная, колючая...

Рыжая, пушистая, шустрая...

Задайте вопрос к слову ёлка (что?), а к слову – белка (кто?).

Один из самых добрых домов Перми находится по адресу: улица Сибирская, 65. Здесь располагается самый замечательный пермский театр. Полное его имя звучит так: Пермский театр кукол.

Взрослые считают, что именно с этого театра нужно приучать маленьких детей к искусству сцены. В театре кукол есть и спектакли для взрослых. Зрители с нетерпением ждут момента, когда начнётся сказка, а на сценах — большой и малой — волнуются люди и куклы. И вновь начинаются и радуют спектакли: «Кошкин дом» и «Маугли», «Каштанка» и «Крокодил», «Теремок» и «Сказки из чемодана»...

О чём шла речь в моём рассказе (о театре)?

Театр (какой?)....(дети придумывают слова)

В театре нужно соблюдать тишину и нельзя кричать.

Скажите, а слово тишина отвечает на вопрос что? Слово кричать отвечает на вопрос какой?

О других театрах вы можете узнать в библиотеке. К примеру, в самой главной библиотеке Прикамья. Её иногда называют «Горьковкой». Это сокращённо. А полностью — Пермская государственная ордена «Знак Почёта» краевая универсальная библиотека имени Алексея Максимовича В «Горьковке» много книг, брошюр, журналов и других единиц информации. Это целый кладёзь знаний. Тем, кто помладше, запас своих знаний лучше пополнить в краевой детской библиотеке имени Льва Ивановича Кузьмина. «Кузьминка», так ласково называют библиотеку. В «Кузьминке» есть свой журнал. Он называется «Родничок». В «Родничке» нет произведений взрослых авторов, это журнал детского творчества, все стихи, сказки и рассказы, даже рисунки в нём — детские! Кстати, насчёт рисунков! С них начинается будущая жизнь профессиональных художников. А лучшие картины и другие работы художников-мастеров хранятся в художественной галерее.

Послушайте слова один раз и постарайтесь их запомнить: библиотека, театр, галерея, журнал, рисунок. Постарайтесь повторить.

Соедините стрелками слова-предметы и слова-признаки. (слова записаны на карточке, связаны с темой библиотек)

3. Итог занятия.

Л: что нового узнали? Что ещё хотелось бы узнать?

Конспект занятия № 31 «Логопедическая квест-игра «Улица родного города Кунгура».

Цель: Раскрытие и развитие потенциальных физических возможностей каждого ребенка, укрепление их здоровья и потребности к активной двигательной деятельности, расширение знаний детей о достопримечательностях родного города, воспитание гражданско-патриотических чувств средствами коллективной игровой деятельности.

Задачи:

- прививать интерес к истории родного края, воспитывать любовь к своей малой Родине;
- закреплять знания детей о названиях улиц родного города;
- воспитывать у детей чувство гордости, патриотизма к своим родным местам, стремление беречь и охранять красоту любимого города;
- развивать связную речь, координацию речи с движением, выразительность жестов, мимики;
- развивать логическое и образное мышление, зрительное восприятие букв;
- развивать умение вступать в диалог, выразительность речи, способствовать речевому общению детей.

Оборудование: фрагменты картинки аэростата, карта-план движения, картинка со спрятанными в ней буквами, конфеты «Ириска».

Ход занятия.

Л: Ребята, сегодня нам предстоит совершить увлекательное путешествие по лестнице, которая ведёт в небо. На каждой ступени, вам необходимо выполнить задание, за которое вы получите фрагмент картинки, полностью собранная картинка поможет вам достичь вершины лестницы. Каждый, поднявшийся по этой лестнице, получит награду. Вы готовы к

путешествию? Итак, начнём! Перед вами карта, следуя по ней, мы достигнем вершины.

1 ступень.

Мы находимся на улице Гоголя. Кто знает, в честь кого названа эта улица? Ребята, Николай Васильевич Гоголь – это великий русский писатель. И эту улицу назвали его именем в честь 100-летия писателя в 1909 году. Чтобы подняться выше, вам необходимо ответить на вопросы по сказкам русских писателей.

1. С букварем шагает в школу

Деревянный мальчуган.

Попадает вместо школы

В деревянный балаган.

Как зовется эта книжка?

Как зовется сам мальчишка? (Буратино)

2. Кто написал сказку "Приключения Незнайки"? (Н. Носов)

3. Как зовут главных героев сказки Э. Успенского «Каникулы в Простоквашино»? (Дядя Фёдор, кот Матроскин, собака Шарик, почтальон Печкин.)

4. Какого насекомого испугались все звери из сказки К. Чуковского? (Таракан)

5. Кто в сказке А.С. Пушкина вышел из моря вместе с 33-мя богатырями? (Дядька Черномор)

Молодцы, ребята! Вот ваш первый фрагмент картинки. А мы смотрим на карту и поднимаемся выше на следующую ступень.

2 ступень.

Ребята, обратите внимание, справа от вас здание «Тетра молодёжи». Здесь коллективы разных возрастов занимаются танцами, музыкой, рукоделием, молодые актёры ставят спектакли, под руководством Заслуженного работника культуры Юрия Фёдоровича Токарева. А когда то,

здесь жил купец Яков Абрамович Колпаков. А вы знаете, кто такой купец?
(торговец)

Итак, задание.

«Чудо есть на белом свете,
В сказку верится не даром.
Это чудо, знают дети,
Называется театром».

Наше задание посвящено театру. Скажите, для чего люди ходят в театры?
Кто выступает перед зрителями? Как называется площадка, на которой
выступают артисты? Где сидят зрители? Как нужно вести себя в театре во
время спектакля?

Игра «Разминка театральная».

Сказки любите читать?

Артистами хотите стать?

Тогда скажите мне, друзья?

Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису?

Или на волка, или на козу?

Или на принца, на Ягу,

Иль на лягушку, что в пруду? (ответы детей)

А без костюма можно, дети?

Превратиться, скажем, в ветер,

Или в дождик, иль в грозу,

Или в бабочку, осу?

Что ж поможет здесь, друзья? (жесты, мимика)

Что такое мимика, друзья? (выражение нашего лица)

Верно, ну, а жесты? (это движения)

Бывает, без сомнения,

Разное настроение,

Его я буду называть,

Попробуйте его показать.

(Радость, страх, грусть, удивление)

А теперь пора пришла

Общаться жестами, да-да!

Я вам слово говорю,

В ответ от вас я жестов жду! («Высокий», «маленький», «иди сюда», «тихо», «нельзя», «да», «нет», «до свидания».

А сейчас представьте, что вам нужно задуть свечи одну за одной на праздничном торте. А сейчас сдуйте с рукава пушинку).

Подошла к концу разминка,

Постарались все сейчас. Молодцы! Держите следующий фрагмент картинки.

А теперь по карте отправляемся на следующую ступень.

3 ступень.

Ребята, где мы с вами оказались? Да, вы совершенно правы, это Центральная городская библиотека имени Кирилла Тимофеевича Хлебникова. Хлебников К.Т. родился в Кунгуре, он был исследователем и путешественником. Он изучал Камчатку, а затем Аляску. Перед смертью он распорядился, чтобы русские и иностранные книги его, карты, картины, трубу зрительную и микроскопы переслали к кунгурскому городскому главе, для основания публичной библиотеки. Завещание К.Т. Хлебникова было выполнено. 16 апреля 1840 года в г. Кунгуре была открыта публичная библиотека, которая и сейчас носит его имя.

Я предлагаю вам побыть исследователями, но изучать мы будем картинку. Рассмотрите ее внимательно, как будто вы смотрите в микроскоп. Какие буквы спрятались в картинке? Обведите все буквы. Назовите их. На что похожи буквы? (например, с-месяц, радуга и т.д.)

Отлично! Следующий фрагмент у вас. А мы отправляемся дальше!

4 ступень.

Теперь мы поднялись еще выше. Что же это? Это здание музея истории купечества. Как вы думаете, всегда ли здесь был музей? А что здесь могло быть, например, 100 лет назад? (ответы детей) А раньше здесь был Малый гостиный двор – магазин, где ловко шла торговля чаем, сахаром, мылом и другими товарами, которые необходимы человеку для жизни. А справа от вас Большой гостиный двор. Раньше по всему периметру Гостиного двора располагались торговые ряды и склады. Он до нашего времени сохранил свой неизменный вид.

Итак, задание. Вы торговцы, вам необходимо продать товар, но вам попался покупатель, которому нужно сначала, доказать, что этот товар ему нужен. Я называю предмет, вам необходимо назвать как можно больше способов его применения. Причем, можно называть способы, взятые из реальной жизни и способы придуманные.

1 вариант: книга.

2 вариант: помидор.

(Например, по варианту 2 могут быть названы способы из реальной жизни: помидор можно скушать, сделать из него салат, добавить в борщ. Из фантастических способов: из огромного помидора можно сделать жилище; засушить помидор и сделать шляпу. Можно предложить игрокам описать ситуацию, возникающую при реализации фантастического способа применения.)

Молодцы, убедили в необходимости товаров. Держите ваш фрагмент. Смотрим на карту, вас ждёт завершающая ступень и это Соборная площадь. Здесь мы достигли вершины, но не добрались до неба. А помогут нам фрагменты, которые вы получали по пути. Соберите их. Что у вас получилось? (аэростат, «воздушный шар») На нем можно подняться до самого неба. Ведь каждый год на этой площади проходит мероприятие, которое связано с аэростатами. Кто знает название? (Небесная ярмарка) Молодцы! Итак, по какой улице мы совершили путешествие? (ул. Гоголя) Какие здания мы встретили, поднимаясь по лестнице? (Театр молодёжи,

Библиотека им. Хлебникова, Музей истории купечества). Что вы запомнили? Вначале нашего путешествия, я сказала, что каждый, поднявшийся по лестнице в небо, получит приз. Вручаю! (Детям вручаются ириски местного производства «Пикон»)

Конспект занятия № 32 «Итоговое занятие. Что мы знаем о крае родном?»

Цель: закрепление изученного материала за год.

Задачи:

1. Развивать память, мышление, речь.
2. Закрепить знания о Пермском крае.
3. Развивать связную речь.

Оборудование: кроссворды, карточки с заданиями, презентация.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Л: Наш учебный год подошёл к концу. Сегодня хочется узнать, много ли вы запомнили с наших занятий.

2. Основная часть.

Л: Отгадки на загадки необходимо вписать в соответствующие клетки кроссворда. В первом блоке — фамилия купца, бывшего самым первым городским главой или мэром Перми. Во втором блоке — фамилия другого купца, который управлял Пермью.

- Что за девица?

Любит трудиться:

Всё лето летает — мёд собирает!

- Это что за время года?

Светит солнце с небосвода,

В речке плещутся ребята

И грибов в лесу — богато!

- Кто такой он — всяк поймёт!

Он не дворник, не пилот,
 Приготовит что угодно:
 Хоть котлеты, хоть компот!
 - Догадайтесь, кто таков?
 Длинноух и бестолков.
 Он ещё кричит всегда
 Непонятное «И-а!»
 - Он всех сильнее и мудрей.
 Он очень важный — царь зверей!
 - Что за гора без спроса
 Повесила змею вместо носа?
 - Есть сестрица у расчёски —
 Травам делает причёски.
 - Что за рыжая плутовка
 Всех обманывает ловко?
 - На еже есть и на ёлке,
 И, конечно, на сосне.
 Это очень-очень колко.
 Что же это? — знают все!
 - Этот важный господин
 Проживает среди льдин.
 Он по случаю и так
 Носит строгий чёрный фрак.

Л: Разгадайте ребусы (порядок — сверху вниз), в них зашифрованы:

- 1) старое название улицы Советской г. Перми;
- 2) нынешнее название бывшей улицы Кирова г. Перми;
- 3) прежнее название улицы Петропавловской г. Перми.

Л: В сетке «венгерского» кроссворда названия нескольких цветов, изображённых на рисунке, и одно, рисунка не имеющее. Название разбито на несколько слогов. Чтобы найти слоги, нужно найти имеющиеся цветы.

Примечание: слова при чтении «ломаются» под прямым углом и читаются по горизонтали и вертикали (но не по диагонали!). Из найденных слогов нужно сложить название известного цветка. На коми-пермяцком языке он — силькан.

Л: В сетке «венгерского» кроссворда, как в клетке, «разместились» детёныши животных и птиц, обитающих в Пермском крае. Чтобы «выпустить их на волю», нужно разгадать кроссворд. Примечание: слова при чтении «ломаются» под прямым углом и читаются по горизонтали и вертикали (но не по диагонали!). В конце каждого вопроса стоит цифра — количество букв в слове-ответе. В сетке кроссворда имеются неиспользованные для ответов буквы — из них нужно составить «Ключевое слово». Это — детёныш известного животного.

3. Итог занятия.

Л: понравились ли вам занятия. Что было интересного?