

Отзыв научного руководителя на магистерскую диссертацию Айгуль Каландаровой

Магистерская работа А. Каландаровой посвящена изучению одного из важных аспектов духовной культуры уральских марийцев Пермского края и Свердловской области в конце XIX – начале XXI вв. - похоронно-поминальной обрядности Тема, избранная автором является лакуной в историографии Урала. Ее актуальность и значимость в связи с реконструкцией традиционной культуры марийцев не вызывает сомнений. Автор отмечает значительный интерес к духовному наследию, в современном обществе, связанный с процессами актуализации этнической идентичности, так и сложностью и многогранностью самого феномена духовной культуры, представляющего один из основных комплексов традиционной культуры.

Положительно следует оценить подход автора к анализу обрядности, которая рассматривается в широком контексте ее проявлений. Для исследования автором привлекаются фольклорные тексты, обрядовая терминология и фразеология, а обрядность изучается как система, органически связанная со всеми компонентами традиционной культуры.

Обращает внимание значительный комплекс используемого источникового материала, полученных в полевых исследованиях. Основным видом источников при этом становятся собственные полевые материалы автора, полученные в Свердловской области, в марийских деревнях. Автор сама является носителем марийской культуры, чем был обусловлен не только исследовательский интерес, но и облегчен сбор полевых источников. Полевые материалы дополняют опубликованные источники. Все это позволило автору реконструировать комплекс похоронно-поминальных обрядов марийского населения Урала.

Во введении автором достаточно подробно и проблемно прописана вся актуальность и сложность поставленной проблемы, анализируются и историографическое наследие по исследуемому вопросу, определяются цели и задачи исследования. Структура работы определена основными обрядовыми комплексами.

Среди замечаний следует отметить слабое использование опубликованных источников по данной группе марийцев, особенно XIX – начала XX в., избирательность в описании отдельных комплектов. Высказанные замечания носят характер пожеланий. В целом работа носит творческий, самостоятельный характер и отвечает требованиям, предъявляемым к подобного рода исследованиям. Работа заслуживает положительной оценки.



Научный руководитель:
доктор исторических наук,
профессор кафедры древней и средневековой истории России

А.В. Черных
12 06. 2018