МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Рецензия

на выпускную квалификационную работу

студентки Z251 группы

БРАЖНИКОВОЙ СОФЬИ АЛЕКСЕЕВНЫ

Специальность/направление: 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль: «Русский язык»

Выпускающая кафедра: Новейшей русской литературы

Тема выпускной квалификационной работы: «ОБРАЗНЫЙ СТРОЙ ПОЭЗИИ ДАНИИЛА ХАРМСА»

Выпускная квалификационная работа Софьи Алексеевны Бражниковой свидетельствует о высоком уровне сформированности общепрофессиональных, профессиональных и специальных компетенций, необходимых в будущей деятельности бакалавра – учителя русского языка.

Софья Алексеевна Бражникова в процессе подготовки ВКР проявила самостоятельность, продемонстрировав высокую степень сформированности компетенции ПК-11 («готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования»). Свидетельством тому является основательность знаний в области теории языка и литературы, умелое применение их при анализе сложных текстов. В частности, глава первая включает особые разделы о понятиях и типологии неологизмов и повторов, предваряющие рассуждения автора диплома о языковых экспериментах Д.Хармса, в чем проявляется высокая степень сформированности компетенций СК-2 и СК-3 («способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций»; «владеет основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка»).

Сложности, с которыми встретился автор выпускной квалификационной работы, определены, думается, в равной мере экспериментальной природой творчества Д.Хармса и многообразием существующих его оценок. В работе Софьи Алексеевны Бражниковой мы видим проявление высокого уровня сформированности компетенции ОК-14 («готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и

бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям»): диплом включает продуманно отобранные аргументы из литературоведческих трудов, воспоминаний, словарей и энциклопедических изданий, в чем проявляется также высокая степень сформированности компетенции ОК-1 («владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения»). С.А. Бражникова, не вступая в полемику с имеющимися парадоксальными, эмоциональными оценками и комментариями творчества знаменитого обериута, умеет показать разнообразие существующих мнений, аргументировано представить, прибегнув к детальному анализу, собственною оценку отдельного текста и поэзии Д.Хармса в целом.

В работе, посвященной образному строю поэзии Д.Хармса, проявился интерес к личности и судьбе незаурядного художника: эмоциональность оценок, тщательность отбора колоритной информации отличает раздел «Даниил Хармс – чудак», построенный на воспоминаниях современников. Подробность, тщательность анализов части работы «Образ чудака в стихах Даниила Хармса» и обобщения о природе человека, следующие за разделом о личности автора, создают единство представлений о художнике и его творчестве. Все это свидетельствует о высокой степени сформированности компетенций ОК-1 и ОК-2 («владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения»; «способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы»).

Анализы Софьи Алексеевны Бражниковой отличает детализированность, внимание к слову. В поле зрения автора выпускной работы гротескность портретных характеристик, принципы построения имен, особость выражения наивного взгляда поэта на окружающий природный и социальный мир. В комментарии умело вводятся краткие цитаты, указания на имеющиеся прочтения текстов. Это является наглядным проявлением владения такими специальными компетенциями, как СК-9 и СК-10 («готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса»; «владеет знаниями об истории и принципах литературной критики»). Рассматривая разные грани поэзии Д.Хармса, автор выпускной работы умеет объединить тексты, созданные в разные годы, выделить в них центральные мотивы. Стоит особо отметить комплексный анализ деформаций в стихах (человеческого облика, отношений людей, общей картины мира), в чем, как доказывается в дипломном

сочинении, материализовалось трагическое мироощущение поэта. Здесь, в частности, проявилось владение приемами анализа текстов различных видов и жанров (СК -6).

При всем внимании к творчеству Д.Хармса зарубежного и, в последние десятилетия, отечественного литературоведения, корпус его текстов представлен читателям, в силу исторических обстоятельств, еще не полно. Это потребовало работы с творческой историей стихотворений, в частности, при их отборе для детального анализа. Автор выпускной работы справился с поставленной задачей успешно, показав владение приемами текстологического анализа (СК- 11), также высокую степень сформированности компетенции ОК-8 («готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией»).

Работа Софьи Алексеевны Бражниковой написана хорошим литературным языком, в чем проявилась высокая степень владения компетенцией ОК-6 («способен логически верно строить устную и письменную речь»). Библиография оформлена в соответствии с существующим стандартом, включает труды по теории языка, теории и истории литературы, отечественные и зарубежные исследования творчества Д.Хармса разных лет.

Методические рекомендации по изучению поэзии Даниила Хармса в школе свидетельствуют о высоком уровне сформированности у автора компетенции ОПК-1 («осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности»). Автор диплома адресует методический раздел преподавателям литературы и русского языка 5-6 классов. Приложение включает конспект внеклассного занятия по литературному чтению с четко сформулированными целями и детально прописанным ходом урока, важной частью которого является работа со словом в процессе анализа трех стихотворений Даниила Хармса.

Вопросы, возникшие при чтении выпускной квалификационной работы Софьи Алексеевны Бражниковой:

1.В дипломном сочинении неоднократно речь идет об адресации поэзии Д.Хармса, в частности, о стихах для детей. Думается, их специфика могла бы быть обозначена с большей степенью детализации. В частности, в разделе 1. 1. 2. «Неологизмы в стихах Даниила Хармса» главы первой, посвященной языковым экспериментам поэта, стоило уделить отдельное внимание природе неологизмов в «детских» и «взрослых» текстах.

2. В обширной главе второй «Образ человека в поэзии Даниила Хармса» рассматривается феномен творческого поведения автора стихов и чудачества их героев,

тип изображаемого человека и обусловленность его эпохой создания текстов. Думается, эта часть работы выиграла бы от введения в нее хотя бы самого лаконичного указания на традиции (поведенческие и сугубо литературные), которым следовал Д. Хармс. Имеющиеся во введении упоминания о современниках, «чинарях» и обериутах, не исчерпывают богатства интертекстуальных связей художественного мира поэта.

Выпускная квалификационная работа Софьи Алексеевны Бражниковой *полностью соответствует* предъявляемым требованиям ФГОС ВО к направлению ОП 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль: «Русский язык» и может быть допущена к защите.

При условии успешной защиты заслуживает оценки «ОТЛИЧНО».

Рецензент: Кайгородова Вера Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры новейшей русской литературы ПГГПУ

«16» июня 2017 г. Подпись _____ / Кайгородова В.Е.

С рецензией ознакомлен

Софья Алексеевна Бражникова

(Фамилия, Имя, Отчество обучающегося)