

ОГЛАВЛЕНИЕ

	стр.
Введение	4
Глава 1. Психолого-педагогические подходы к решению проблемы формирования мотивации к учению	
1.1. Определение понятий «мотив» и «мотивация», их сущность. Виды мотивов, их классификация. Роль мотивации в учебной деятельности ученика	8
1.2. Пути и направления деятельности учителя по формированию мотивации у школьников.....	12
1.3. Возрастные и психолого-педагогические особенности младшего подростка и их влияние на развитие мотивации к учению	16
Выводы по первой главе	20
Глава 2. Игра как фактор развития мотивации у школьников	
2.1. Понятие «игра» и ее суть. Виды игр, их классификация	21
2.2. Понятие «дидактическая игра», основные функции и классификация	25
2.3. Педагоги-практики о роли игры в развитии мотивации к изучению русского языка	31
Выводы по второй главе	41
Глава 3. Исследование возможностей и пользования дидактической игры в учебном процессе с целью повышения у подростков мотивации к изучению русского языка	
3.1. Исходная диагностика уровня мотивации к учению на уроках русского языка	42
3.2. Описание организации и хода эксперимента	51
3.3. Итоговая диагностика	55
Заключение	60
Библиографический список	64

Приложение	69
-------------------------	-----------

Введение

Актуальность исследования

Среди основных задач, стоящих в настоящее время перед современной школой и перед каждым учителем, нет более важной и в то же время более сложной, чем задача формирования у учащихся положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности, такой мотивации, которая побуждала бы учеников к упорной систематической учебной работе. Очевидно, что без такой мотивации деятельность ученика в учебно-воспитательном процессе будет неэффективной. К сожалению, в последние годы стала очевидной проблема падения у школьников интереса к изучению русского языка и в целом к учебной деятельности в условиях общеобразовательной школы. Поэтому необходимо стимулировать возникновение и развитие интереса к учебе, так называемого познавательного интереса, который является мотивом учения и деятельности и способствует успешному процессу обучения.

Учителю необходимо, прежде всего, заинтересовать учащихся своим предметом, найти новые способы и приемы подачи материала; сделать так, чтобы даже самое скучное, на первый взгляд, занятие превратилось в увлекательную и познавательную деятельность, имеющую смысл для ученика. Для того чтобы процесс обучения был успешным, учитель должен быть и хорошим педагогом в самом широком понимании этого слова. Он должен отлично знать индивидуальные особенности каждого ученика, его склонности и способности, его интересы, а главное мотивы учебной деятельности. Следует также иметь в виду, что потребности, лежащие в основе мотивов, не даны человеку от рождения. Социальные и духовные потребности, которые определяют формирование личности, возникают и развиваются в процессе всей жизни человека. При этом одни из них отмирают, другие возникают. И на каждом этапе жизни они свои.

По мнению П.И. Пидкасистого и Ж.С. Хайдарова разностороннему, гармоничному развитию школьников способствует игра. Она содействует укреплению их здоровья, помогает выработать необходимые в жизни и учебе

полезные навыки и качества. В совокупности дидактические игры способствуют развитию у учащихся творческого воображения, развивают умение обоснованно рассуждать, вырабатывают привычку к самопроверке.

Именно игровая форма наиболее близка детям, так как доступна, и помогает достигать конечного результата, а именно, прививать интерес и любовь к предмету.

Следует отметить, что в настоящее время существует противоречие между необходимостью повышения мотивации учащихся к учению недостаточной разработанностью способов, как это сделать. Это противоречие побудило нас заняться исследованием данной проблемы.

Цель нашей работы состоит в том, чтобы определить эффективные пути формирования мотивации к учению на уроках русского языка на средней ступени школьного образования, внедрить их в практику работы школы.

Объект - учебный процесс.

Предмет исследования – процесс развития мотивации к учению у младших подростков на уроках русского языка посредством игры.

Гипотеза исследования: процесс повышения мотивации к учению на уроках русского языка будет успешным, если

- на уроках будут применяться дидактические игры в соответствии с темой и логикой урока;
- будут учтены общепедагогические принципы обучения, возрастные и индивидуальные особенности школьников.
- игры будут соответствовать учебно-воспитательным целям урока;
- доступны для учащихся данного возраста;
- будет соблюдена умеренность в использовании игр на уроках.

Задачи:

- изучить научно-методическую литературу по теме исследования;

- продиагностировать мотивацию к изучению русского языка у младших подростков как к предмету школьного цикла; проанализировать результаты исследования;

- провести отбор и систематизацию дидактических игр применительно к русскому языку;

- разработать собственный комплекс дидактических игр с целью применения их на уроках русского языка как средство формирования мотивации к учению;

- апробировать комплекс дидактических игр на уроках русского языка в 6 классе;

- провести итоговую диагностику, проанализировать полученные результаты, сделать выводы.

Методологической основой нашего исследования является личностно-ориентированный и рефлексивно - деятельностный подход к обучению детей.

Методы исследования:

- теоретические:

- анализ психолого-педагогической и методической литературы, сравнение, обобщение.

- эмпирические:

- наблюдение; диагностирование; анкетирование; тестирование;
 - исследование школьной документации: журнала успеваемости и тетрадей учащихся, изучение работ учащихся;

- статистические:

- качественный и количественный анализ результатов исследования.

Теоретическая значимость: в работе систематизированы и обобщены существующие теоретические положения и подходы разных ученых, педагогов-исследователей к данной проблеме.

Практическое значение: в работе представлен комплекс дидактических игр, которые могут быть использованы учителями-практиками на уроках русского языка.

База исследования: МАОУ СОШ №88 города Перми. В нем приняли участие обучающиеся в пятом, затем в шестом классе, в количестве 24 человек.

Работа состоит из введения, трех глав: двух теоретических и одной практической, заключения, библиографического списка (59 источников) и приложения.

Глава 1. Психолого-педагогические подходы к решению проблемы формирования мотивации к учению.

1.1. Определение понятий «мотив» и «мотивация», их сущность. Виды мотивов, их классификация. Роль мотивации в учебной деятельности ученика.

Мотивы - главные движущие силы дидактического процесса. Понятие «мотив» имеет множество трактовок.

Так, В.И. Даль трактует «мотив» следующим образом: мотив – это побудительная причина. Мотивировать – это подкрепить доказательствами, подтвердить и объяснить доводами [14]. В словаре С.И. Ожегова дано такое определение: мотив - это побудительная причина, повод к какому-нибудь действию. Довод в пользу чего-нибудь [34].

Также обратимся психологическому словарю. В нем мотив рассматривается немного с другой стороны: мотив – это осознанная и опредмеченная потребность, субъективное отражение потребности [30]. Стоит заметить, что несколько ученых называют «мотив» побудительной причиной, только в психологическом словаре это слово трактуется как осознанная потребность, то есть та потребность, которую можно осознать. А.В. Петровский называет мотив побудительным источником, но осознанным и неосознаваемым. Он отмечает, что иногда мотив можно осознать, а в некоторых случаях нельзя. Потребность объективна, мотив – субъективен, связь между ними неоднозначна. Потребность более понятна и заметна, мотив же разглядеть сложнее. Связь между ними есть. Но если есть потребность, то не всегда есть мотив. И наоборот. Если возникает мотив, то есть потребность. Потребность может побудить не один мотив и мотив может быть побужден несколькими потребностями [37].

А.Н. Леонтьев считает, что в современной психологии термином «мотив» (мотивация, мотивирующие факторы) обозначаются совершенно разные явления. Мотивами называют инстинктивные импульсы, ибо логические влечения и аппетиты, а равно переживание эмоций, интересы,

желания; в пестром перечне мотивов можно обнаружить такие, как жизненные цели и идеалы, но также и такие, как раздражение электрическим током [29].

За основу мы возьмем определение «мотива», данного психологом А.В. Петровским, мотив – это внутренний, психологический, осознанный или неосознаваемый побудительный источник действий человека, придающий им целенаправленность и поддерживающий их активность [39].

«Мотивация» в толковом словаре «moveo» переводится с латинского языка точно так же как и «мотив» в энциклопедическом словаре – двигаю, но имеет немного другую трактовку, что мотивация – это общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования. Образно говоря, бразды мотивации держат в своих руках совместно учителя и учащиеся. С позиции учащихся – это мотивация учения, с позиции учителя – отношения к своим профессиональным обязанностям [49].

Лингвист Т.Ф. Ефремова в своем словаре описала слово «мотивация» так: «Наличие причинно-следственной связи между чем-либо (поступками, действиями, явлениями) [10].

Словарь Д.Н. Ушакова трактует так, что мотивация – это система доводов, аргументов в пользу чего-нибудь, мотивировка. Совокупность мотивов, обуславливающих тот или иной поступок [49].

Рассмотрим «мотивации» со стороны биологии – это (побуждения), активные состояния мозговых структур, побуждающие высших животных и человека совершать наследственно закрепленные или приобретенные опытом действия, направленные на удовлетворение индивидуальных (голод, жажда и другое) или групповых (забота о потомстве и другое) потребностей [37].

В словаре иностранных слов «мотивация» имеет почти такой же смысл, наличие причинно-следственной связи между какими-нибудь действиями,

явлениями, поступками. Изучать мотивацию поведения детей. Мотивационный – относящийся к мотивации [47].

Если обобщить эту формулировку, то получится, что мотивация – это побуждение к чему-либо и главное, что мы выяснили, что это процесс.

Структура мотива – это часть мотивационной сферы личности. Она, в свою очередь, является комплексом мотивов и создается, и растет на протяжении всей жизни. На протяжении жизни из одного мотива вытекают несколько других, некоторые из них более преимущественны и в дальнейшем оказывают огромное влияние на всю жизнь. Мотивы зависят от конкретной ситуации и тесно связаны с ней. В мире много различных людей, у которых неодинаковое соотношение стабильных и непостоянных мотивов [30].

Чтобы удобнее было рассмотреть возможную классификацию мотивов, зависящую от отношения человека к самой деятельности, представим ее в таблице 1.

Виды мотивов [19].

Таблица 1

<i>Внешние</i> – это те мотивы, которые побуждают деятельность, но не связаны с ней.		<i>Внутренние</i> – это те мотивы, которые тесно связаны с самой деятельностью.		
<i>Общественные</i> – это мотивы долга, например перед родиной, мотивы обязанности,	<i>Личностные</i> – это мотивы самоутверждения, успеха, преуспеваемости.	<i>Процессуальные</i> – это мотивы, которые проявляют интерес к процессу деятельности.	<i>Результативные</i> – это мотивы, которые проявляют интерес к результату деятельности, в том числе	<i>Мотивы саморазвития</i> – это мотивы, которые развивают ради развития каких-либо своих качеств и

например перед близкими и так далее.			познавательные .	способностей.
---	--	--	---------------------	---------------

Также мотивы бывают осознанными и неосознанными. Главная роль в мотивации поведения принадлежит мотивам осознанным, ниже рассмотрим их.

Убеждение – это мотивы, которые укоренились и побуждают человека поступать и вести себя в соответствии со своими знаниями, взглядами, принципами;

Стремление – это мотивы, которые вызывают чувственное переживание потребности, сигнализируют человеку о достижении цели, вызывая при этом чувства удовлетворения и наоборот. В этом мотиве существует волевой компонент, который помогает преодолевать различные трудности на пути к потребности.

Идеал – это мотивы, которые направляют к конкретному образу, на который человек хотел бы походить;

Интерес – это мотивы, которые направлены на предмет, однако являются только стремлением к его познанию;

Желание – это мотивы, которые направлены на то, что человек осознает, к чему он стремиться, то есть цель своего стремления;

Склонность – это мотивы, стремящиеся к определенному виду деятельности. Если интерес активен, то склонность наблюдает. Идеалы формируются благодаря интересам и склонностям;

Установка – внутренняя предрасположенность реагировать определенным образом на тот или иной объект действительности или ситуацию, побуждая человека действовать, поступать предвзято, неосмысленно, не критически, либо на основе подражания, либо внушения.

К неосознанным мотивам относят влечение, характеризующееся отсутствием четко понимаемой осознанной цели [38].

Человеку всегда было интересно знать причины, которые побудили другого человека сделать что-либо. Поэтому наша оценка того или иного поведения всегда включает в себя учет причинного, или мотивационного, фактора. Полимотивированная деятельность – это деятельность, которая побуждается несколькими мотивами. Мотивация деятельности индивида – это совокупность всех побуждений к полимотивированной деятельности. Отсюда можно сделать вывод, что мотив более узок, а мотивация всегда шире [38].

Далее можно сделать вывод, что мотивы – это составляющие мотивации, без мотивов не будет процесса учебной деятельности. Мотив и мотивация играют огромную роль в жизни ученика. Если у школьников будет высокая мотивация, и в данный момент она будет доминировать, то мотивация будет оказывать воздействие на психические процессы, а также она определяет эмоционально – оценочные реакции [34].

По мотивам учитель может определить, что нравится школьнику, к чему он проявляет интерес, а к чему нет, тем самым может определить и особенности ребенка.

Одна из задач учителя – это подготовить маленького гражданина к дальнейшей жизни в обществе, для этого нужно упорно формировать мотивы учащихся.

1.2. Пути и направления деятельности учителя по формированию мотивации к учению у школьников.

Учителя в нашей жизни – это те, кто формирует мотивацию к учению в школе и к последующей жизни. На них возложена огромная задача, чтобы направлять школьников к высокому уровню знаний.

Известно, что основным элементом образовательного процесса – это урок. Урок – это один из компонентов формирования положительной мотивации к

учению. Учитель должен обратить особое внимание на процесс формирования мотивации у учащихся.

Для того чтобы побуждать ученика учиться, нужно правильно организовать работу на уроке где работают двое – учитель и ученик.

Если у школьников будет интерес, значит, что в дальнейшем у них будет высокий уровень обученности и хороший показатель качества знаний, а тем самым будет достигнута основная цель обучения. Один из методов повышения учебной мотивации – это использование современных информационно-коммуникативных технологий.

При этом применение информационных технологий заставляет пересматривать не только планирование, но и содержание учебного предмета. Также меняется и роль обучающихся. Задача школьников сводится к постоянному самостоятельному поиску, обобщению и систематизации изучаемого материала, так как современные информационные системы обеспечивают доступ к большому объему знаний. И для того, чтобы “не потеряться” в этом потоке информации, ребенку нужна помощь учителя, владеющего современными педагогическими технологиями [16].

Новые и современные технологии не стоят на месте, поэтому нужно активно пользоваться тем, что нам предлагают для улучшения и преобразования жизни. Их можно использовать для углубления знаний и для создания благоприятной обстановки. Чтобы повысить мотивацию у учеников необходимо создавать доброжелательную атмосферу в классе, также вовлекать в работу всех в классе, уметь хвалить каждого, даже за малые достижения, показывать достижения каждого ученика.

Также учителю нужно понимать, что значительное влияние на развитие мотивации учения могут оказывать родители. Для формирования положительной мотивации родителям можно опираться на следующие советы педагогов:

- интересоваться делами, учебой ребенка;

- помогать при выполнении домашних заданий в форме совета, не подавлять самостоятельность и инициативность;
- объяснять ребенку, что его неудачи в учебе – это недостаток приложенных усилий (что-то не доучил, что-то не доработал);
- чаще хвалить детей за их успехи, тем самым давать стимул двигаться дальше [25].

Учителю важно донести до сознания ребенка мотивы, которые общественно не значимы, но имеют достаточно высокий уровень действительности. Например, желание получать хорошие оценки. Учащимся необходимо помочь осознать объективную связь оценки с уровнем знаний и умений. И таким образом постепенно подойти к мотивации, связанной с желанием иметь высокий уровень знаний и умений. Это, в свою очередь, должно осознаваться детьми как необходимое условие их успешной, полезной обществу деятельности. С другой стороны, необходимо повысить действенность мотивов, которые осознаются как важные, но реально на их поведение не влияют [54].

Долг ученика – это участвовать в совместной работе и в процессе обучения (широкие социальные мотивы), если он надеется проявить себя при выполнении этого задания и завоевать определенное положение в классе (позиционные мотивы).

Но и в том и другом случае для достижения собственных целей школьник должен овладеть определенными знаниями или способами работы, решить определенные задачи. Таким образом, уже внутри совместной деятельности ребенок начинает ставить иные цели, например направленные на овладение учебным материалом, его деятельность начинает определяться не только социальными, но и учебно-познавательными мотивами. Иерархическая соподчиненность мотивов в процессе деятельности меняется. Часто позиционные мотивы приводят к формированию учебно-познавательных мотивов сравнительно высокого уровня, а те в свою очередь могут привести к формированию других социальных мотивов и так далее.

Иными словами, оба вида мотивации тесно связаны и в практической деятельности формируются в непосредственной зависимости друг от друга. Но при организации целенаправленного обучения педагогу необходимо учитывать специфику каждого из этих видов [31].

Для ученика получение положительной оценки служит одним из наиболее важных мотивов учебной деятельности. Поэтому она является серьезным средством повышения успеваемости и качества знаний учеников. Однако оценка может побуждать деятельность школьника в условиях: во-первых, отметка должна выражать общественную оценку его учебной деятельности и его личности; во-вторых, ребенок должен стремиться завоевать общественное мнение и определенное место в системе отношений с окружающими. Если не сохранено хотя бы одно из этих условий, оценка перестает быть мотивом учения школьника. Если ребенку не прививают серьезное и добросовестное отношение к учебному процессу, если он не может завоевать авторитет из-за качества своего учебного труда, то оценка не станет мотивом учения. Если же у ученика в тех или иных обстоятельствах жизни и воспитания не возникло желание быть хорошим учеником, то он и не будет стараться получить хорошие отметки и она не станет мотивом учебной деятельности [5].

Активность школьника связана с проявлением усилий и ведет к успешному выполнению разных задач. Поэтому важно, чтобы были соединены активность мысли с активностью рук [26].

Отсюда следует вывод, что формирование мотивации необходимо начинать с раннего школьного возраста. Опираясь на результаты исследования А.К. Марковой [30], мы установили, что учебно-познавательные мотивы формируются в ходе самой учебной деятельности, поэтому становится важным, как эта деятельность осуществляется. Главными факторами формирования положительной устойчивой мотивации учения являются: то, что содержит учебный материал; как организована

учебная деятельность; присутствие методов стимулирования; стиль педагогической деятельности учителя.

Также на мотивацию влияют возрастные психолого-педагогические особенности младших подростков.

1.3. Возрастные психолого–педагогические особенности младшего подростка и их влияние на развитие мотивации учения.

С возрастом развиваются физические и умственные способности. Этот факт известен еще из далекого прошлого. Мудрость появляется с возрастом, также приходит опыт и увеличиваются знания. Развитие психическое, физическое и социальное всегда соответствует определенному возрасту. Но иногда развитие может быть либо замедленным, либо ускоренным, зависит от конкретного человека [20].

По мнению И.С. Кон возраст юности – это переход от детства к взрослости, длится он от 11 до 21 года, из них очень важны первые пять лет. Гезелл считает, что это золотой возраст, когда ребенок уравновешен, достаточно легко воспринимает жизнь, доверчив, послушен родителям, почти не заботится о своем внешнем виде. Организм начинает перестраиваться в 11 лет: начинаются резкие перепады настроения, ребенок часто мыслит негативно, не слушается родителей, ссорится со сверстниками. В 12 лет ребенок больше подвержен положительным эмоциям, он становится более самостоятельным и больше общается со сверстниками. В этом возрасте подросток начинает проявлять инициативу, он более терпим, разумен и начинает проявлять юмор, больше внимания обращает на внешность, ему становится интересен противоположный пол. В 13 лет подросток уходит в себя, обращается внутрь, становится самокритичным, критику воспринимает болезненно, ему становится интересна психология, более избирательно выбирает друзей, начинает отрицательно относиться к родителям, у него происходят частые колебания настроений.

В 14 лет подросток более общителен, энергичен, не сдержан в проявлении своих чувств, также у него возрастает уверенность в себе,

интересуется различиями между людьми, проявляет интерес к героям из кино и литературы, сравнивая их с собой [22].

Процесс переходного возраста А. И. Левин считает одним из важных. Этому процессу сопутствует расширение жизненного мира личности, круга ее общения, групповой принадлежности и типа людей, на которых она ориентируется. Зачастую, когда подросток переходит из детского мира во взрослый, он не принадлежит не к тому и не к другому миру. Именно поэтому эта особенность его социальной ситуации и жизненного мира проявляется в его психике, в которой происходят внутренние противоречия, появляется высокая застенчивость и тут же агрессивность и напряженность. Уровень такого поведения всегда неопределенный, у каждого протекает по-разному [26].

Эрик Эриксон делит жизненный цикл на восемь фаз, каждая из них имеет определенные задачи и может влиять пагубно или положительно на дальнейшее развитие. Мы обратим внимание на четвертую и пятую фазы. Важное новообразование четвертой (школьный возраст) фазы – чувство предприимчивости и эффективности, способность добиваться поставленной цели. Ребенок стремится быть эффективным и компетентным. Также у ребенка развивается чувство неполноценности из-за неудач, а далее распространяется на личность. В этом возрасте закладывается отношение ребенка к труду.

Пятая (юность) фаза – появляется чувство неповторимости, индивидуальности, ребенок видит, что он не похож на других. Также расширяются выполняемые роли, но юноша не усваивает эти роли всерьез и окончательно, а как бы пробует, примеряет их к себе [58].

В среднем школьном возрасте дети начинают овладевать общим строением учебной деятельности, переходят от одного вида действия к другому (от ориентировочных учебных действий к исполнительным и к контрольно-оценочным), что является главной самоорганизацией учебной деятельности.

Учебные действия состоят из приемов, методов и больших блоков деятельности. Действия и операции запоминаются и переходят в умственный план, что более эффективно помогает усваивать учебную программу.

Дети учатся находить несколько способов решения одной задачи, либо ищут нестандартное решение задачи, тем самым это приводит учебную деятельность с репродуктивного на продуктивный уровень. Контрольно-оценочные действия дают возможность корректировать учебную работу до начала ее выполнения [21].

В подростковом возрасте укрепляются учебно-познавательные мотивы, которые развивают интерес к способам приобретения знаний. В этом возрасте самообразование поднимается на следующий уровень, появляется стремление к самостоятельным формам учебной работы, наблюдается интерес к методам научного мышления.

В этом возрасте строятся социальные мотивы учения. Из-за самосознания детей широкие социальные мотивы наполняются нравственными ценностями общества. Усиливается мотив поиска контактов и сотрудничества с людьми и в учебном процессе.

К концу подросткового возраста учащиеся более конкретно могут самостоятельно ставить цели в учении, во внеклассной работе, также начинает ставить перспективные цели (например, выбор профессии), складывается осознанная иерархия мотивов, приходит осознание соподчинения [31].

Можно сделать вывод, что некоторые психолого-педагогические особенности препятствуют развитию мотивации к учению. Это, например, быстрая смена настроений и интересов, агрессивность, застенчивость, замкнутость, часто заниженная самооценка и другое.

Однако некоторые особенности способствуют успешной учебной деятельности, и педагог может смело использовать их при работе по повышению мотивации к учению. Например, ученик заинтересован предметом и не отвлекается, быстро включается в учебную деятельность,

принимает участие в обсуждении, поднимает руку, задает вопросы по теме, стремится к самостоятельности.

Выводы по главе 1.

Мы выяснили, что мотив – это внутренний, психологический, осознанный или неосознаваемый побудительный источник действий человека, придающий им целенаправленность и поддерживающий их активность. Также мы выяснили, что мотивация – это побуждение к чему-либо и главное, что мы выяснили, что это процесс.

При изучении мотивов можно наиболее точно охарактеризовать ученика в целом. По интересам ребенка можно определить особенности. Поэтому педагогу важно знать, какова общественная ценность и значимость мотивов поведения и учения воспитанников. Учителю важно формировать содержательные и общественно значимые мотивы, которые будут направлять школьную и всю последующую жизнь. Таким образом, формирование учебной мотивации при обучении русскому языку осуществляется во время организации учебной деятельности, обучения учеников приемам самостоятельной постановки целей и их достижения в условиях затруднений. Привлечения учеников к самоконтролю и самооценке. Также не следует оценивать учеников только положительными оценками, потому что при испытании неудач, школьники начинают принимать самостоятельные решения [48].

Протекающий период от детства к взрослости, в котором переплетаются, с одной стороны, негативные проявления, бунт по отношению к взрослым, дисгармоничность в строении личности. С другой стороны, в этом возрасте есть и преимущества, например, увеличивается самостоятельность ребенка, появляются разнообразные отношения со сверстниками и взрослыми, значительно увеличивается сфера его деятельности.

Таким образом, учитывая все психологические способности этого возраста, необходимо использовать и применять такую форму деятельности,

как игра. Именно такая форма отвечает потребностям, особенностям и возможностям детей младшего подросткового возраста и помогает подготовить ребенка к учению, далее приобретает личностный смысл и вызывает положительное отношение, это и является показателем положительных мотивов выполнения этой деятельности [38].

Что представляет собой игра, какие бывают игры, и каковы ее возможности, мы рассмотрим далее.

Глава 2. Игра как фактор развития мотивации у школьников.

2.1. Понятие «игра» и ее суть. Виды игр, их классификация.

Когда ребенок еще не начал играть, он вроде бы ничего и не делает. И тогда, когда его возраст способен воспроизводить игру, то он еще долгое время будет заниматься этим видом деятельности. Взрослые иногда не понимают, что это труд по распознаванию и узнаванию, выражению чувств и состояния и по учению координировать свои действия. Поэтому очень важно обращать внимание на организацию игр с детьми – именно того вида деятельности, в котором требуется особое развитие детского организма [17].

Игру чаще всего определяют как деятельность, выполняемую не для получения какого-либо результата, а ради самой деятельности, ради забавы. Именно такой смысл содержится в словарях в определениях, например, что игра – это забава, установленная по правилам. Что играть – это шутить, тешиться, веселиться, забавляться, проводить время потехой, заниматься чем-то для забавы, от скуки, безделья [14]. Играть – резвиться, забавляться, развлекаться [34]. Что игра – это вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе [49].

Герберт Спенсер считает, что игра – это растрата избытка сил. Карл Гросс – игра – это подготовка к выполнению продуктивной деятельности. Хейман Штейнталь и Мориц Лацарус – игра – это отдых от серьезных дел. Если сделать вывод, то суть взрослых игр вполне понятна. Г.В. Плеханов считал, что игра старше утилитарной деятельности, она подготавливает к труду, копирует деятельность взрослых и пытается ей овладеть. В истории «игра – это дитя труда» [36].

Фридрих Шиллер считает, что игра – это эстетическая деятельность. Эстетическое наслаждение, которое доставляется игрой, избыток сил, свободных от внешних потребностей.

Герберт Спенсер не уделяет особое внимание игре и специально не занимается созданием теории игры. Его интерес к игре, как и у Фридриха, определен интересом к природе эстетического наслаждения [52].

Взрослые считают деятельность ребенка непродуктивной, который, играя в песочнице, строит «город» с «улицами», «машинами» и «скверами». Считают, что это деятельность ради потехи и отдыха. Все что создал ребенок ненастоящее, игрушечное. Но посмотрим с другой стороны, взрослые также делают игрушки на производствах, считая свою деятельность продуктивной, хотя и изготавливают не настоящие, а игрушечные предметы.

Только К.Д. Ушинский видел в игре ребенка серьезное занятие. В игре ребенок осваивает и преобразует действительность, так для дитяти игра – действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та которая его окружает. Интереснее она для ребенка потому, что отчасти есть его собственное создание... В действительности жизни дитя не более, как дитя, существо, не имеющее еще никакой самостоятельности... В игре же дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими созданиями [50].

Понимание игры в современных определениях, где ее суть это копирование детьми действия взрослых. Детская игра – исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними и направленный на познание окружающей действительности [16].

В игре для ребенка важно то или иное изменение, развитие формирующихся личностных качеств и становление личности. Однозначно, когда дети играют в игры с предметами, они становятся дружелюбнее, добрее, лучше соображают, становятся более внимательными, сильными, ловкими.

Таким образом, для учителя игра является определенным оружием – это деятельность ученика, ее мотивом является сам процесс или действия с воображаемыми объектами в придуманной или реальной ситуациях. Игра

направлена на познание действительности и может использоваться как средство воспитания [7].

С.Л. Рубинштейн считает, что суть человеческой игры заключается в способности отображать и преобразовать действительность. Игра – это выражение отношения к окружающей действительности. Каждый человек изначально проявляется в игре, эта способность формируется еще при рождении. Самое главное значение игры в том, что формируется потребность ребенка воздействовать на мир [43].

Игра приходит в жизнь ребенка практически с первых дней жизни. Раньше она занимала важное место в жизни людей. Ее значение в воспитании было особым, это был целый самостоятельный мир, огромный и очень важный, и он формировал жизненный стиль. Игровой мир всегда был связан с фольклором, трудовым и бытовым миром, поэтому они постоянно дополняли друг друга [4].

Некоторые ученые выделяют строительно-конструкторские (конструктивные) игры, которые развивают моторику, улучшают мыслительный процесс, воспитывают самостоятельность, пытливость, развивают творческую деятельность.

Также игры бывают: предметно-манипулятивные, имитационные, строительно-конструктивные, режиссерские. Эти игры делятся на: воспитательные (забавы, развлечения, подражательные, творческие); дидактические (соревнование, дискуссия, ролевые, имитационно-моделирующие); терапевтические (для укрепления физического здоровья, для укрепления нервной системы, для облегчения межличностных отношений) [45].

Игра – это замечательное явление как будто бесполезное, но очень необходимое. Игра – это деятельность и действия, которые осмысленны, и объединены одним мотивом. Основная сущность игры состоит в эмоциональных переживаниях, которые важны для человека, который их

переживает. Игра – это занятие детей, в котором есть определенные правила, приемы, которые служат для заполнения досуга и для развлечения.

Основная особенность в игровой деятельности в том, что в игре происходят только те действия, цели которых значимы для индивида по их собственному внутреннему содержанию. В дошкольном возрасте игра является главным компонентом развития и, придя в школу, ученик не может так просто оставить ее. Школьники воспринимают жизнь в школе как новую игру со сложными, но интересными правилами, например, как поднимать руку, как здороваться с учителем, как идти на перемену и так далее. Ученикам нравится исполнять роль «настоящего ученика», также они желают получать удовольствие от процесса занятий на уроках. Их увлекает сам процесс, при этом все кто окружают его, тоже выполняют свои роли: одноклассники и учителя. А также все школьные предметы являются атрибутами огромной игры. Эта увлекательная игра помогает школьникам безболезненно освоиться в начале школьного пути.

Игра имеет три цели: воспитательную, игровую и учебную. Она оказывает очень хорошее влияние на учебную деятельность интеллектуально-пассивных детей и на детей, которые испытывают сложности в обучении. Наблюдение показывает, что такие дети выполняют объем работы намного больше, чем в обычной учебной обстановке. Для таких детей важно переживание успеха. Также для них нужно подбирать задания, которые им по силам, и в дальнейшем усложнять их [43].

Можно сделать вывод, что игра – это понятие разностороннее, она означает занятие, отдых, развлечение, забаву, упражнение, тренинг, соревнование. Для детей она самая свободная, естественная форма проявления их деятельности, в ней ощущается окружающий мир, открывается личность, также проявляется личное творчество, самораскрытие, самопознание и саморазвитие.

Также в игре формируются моральные качества. В ней можно формировать творческие способности и активность. В игре приобретается опыт взаимоотношений с людьми.

По теме нашего исследования нам важно рассмотреть дидактическую игру, суть которой будет представлена в следующем параграфе.

2.2. Понятие «дидактическая игра», ее функции и классификация.

Дидактическая игра (игра обучающая) - это вид деятельности, занимаясь которой, дети учатся. Это утверждение используется в педагогической теории и практике и служит для углубления, расширения и закрепления знания. Во время игры решается дидактическая задача, она обязательно связана с темой учебной программы. Задача предусматривает обязательным овладением знаниями, необходимыми для реализации замысла игры.

Характером дидактической игры является стремление действовать по мотивам воображаемой ситуации. Воображаемые условия, которые есть в играх школьников, являются лишь оболочкой для игр с дидактическими правилами.

Результат дидактической игры непредсказуем. Процесс игры всегда интересен, он как приключение, которое ведет к разрядке. Далее после процесса важен положительный результат – выигрыш в соревновании, завоевание первого места.

Чтобы дидактическая цель была наиболее раскрыта, нужно более творчески и искуснее составлять дидактическую игру. Школьник, играя, сам не подозревая, учится оперировать вложенными в игру знаниями.

Существуют дидактические игры по принципу самообучения, где сама игра направляет школьника овладеть какими-либо знаниями и умениями. Между дидактической игрой и обучением есть общие черты и значительная разница. В основном у обучения существует два компонента – это сбор нужной информации и принятие правильного решения. Те же самые компоненты обеспечивают дидактический опыт школьника.

Однозначно игра и обучение – это процесс творческий. В обучении игре есть исследовательский рефлекс. Луи де Бройль сравнивал, что все игры имеют общность с работой ученых при его исследованиях, ведь ученый должен улавливать закономерность явлений, выдвигать гипотезы, экспериментировать. Ведь большинство дидактических игр создано найти ту или другую закономерность: многие игры построены на способности выдвигать гипотезы, ученики при этом используют методы исследователя, которые сопровождаются пробами и ошибками. Определенно, в учебной деятельности дидактическая игра – это второй этап.

Определить ценность дидактической игры можно по эффективности в разрешении каких-либо учебных задач применительно к каждому ученику, а не по реакции со стороны учеников. Дидактическая игра для учащегося только игра, а для учителя – способ обучения. В ней усвоение знаний выступает как побочный эффект [30].

Д.Н. Кавкарадзе считает, что цель дидактической игры – это обеспечить переход к учебным задачам, сделать его постепенным. Он сформировал основные функции:

- функция формирования устойчивого интереса к учению и снятия напряжения, связанного с процессом адаптации ребенка к школьному режиму;
- функция формирования психических новообразований;
- функция формирования собственно учебной деятельности;
- функция формирования собственных умений, навыков учебной и самостоятельной работы;
- функция формирования навыков самоконтроля и самоцели;
- функция формирования адекватных взаимоотношений и освоения социальных ролей.

Д.Н. Кавкарадзе выделяет ряд образовательных целей, достижение которых обеспечивает дидактическая игра:

- стимулирование мотивации и интереса в образовательном плане, в продолжение изучения темы;

- развитие навыков критического мышления и анализа; принятия решений; взаимодействия, коммуникации; конкретных умений; готовности к социальной работе в будущем;
- изменение установок социальных ценностей (конкуренция, сотрудничество), восприятия (эмпатии) интересов других участников игры;
- саморазвитие или развитие благодаря другим участникам: осознание уровня собственной образованности, приобретение навыков, потребовавшихся в игре, лидерских качеств; оценка преподавателем.

Чтобы поднять результативность дидактической игры, нужно программы игр сочетать с дидактическими упражнениями. При использовании поучающей игры в формировании знаний, умений и навыков помогает раскрыть содержание школьной программы в доступной и занимательной форме, усилить умственные действия [18].

В процессе игры учитель должен научиться развивать креативные способности и индивидуальность учащихся, организовывать обучающую деятельность [45].

В процессе обучения можно обратиться к требованиям организации игры:

- в каждой игре должен быть новый компонент;
- в игру дети должны играть добровольно, поэтому ее нельзя навязывать, даже если она кажется полезной и иметь возможность отказаться от нее в любое время;
- не забывать, что игра – соревнование, загадка, путешествие, эмоциональная работа на занятии, а не урок, включающий школьников в новую тему;
- игра – средство диагностики, учащиеся раскрываются в игре в положительных качествах и наоборот;
- игра должна быть основана на свободном творчестве, так как некоторые ученики более ответственны в игре к своим обязанностям, чем в учебном и трудовом процессе;

- в игре дети должны чувствовать удовлетворение от удачного ответа и веселое настроение; игра должна быть простой и привлекательной, оформление – красивым;
- компонент соревнования неотъемлемая часть игры, он увеличивает самоконтроль учеников, приучает к четкому соблюдению правил;
- не забывать учитывать возрастные особенности учеников;
- учителю необходимо эмоционально проводить игру и играть вместе с детьми.

Большую роль играет учитель при организации и проведении игр. При осуществлении педагогики сотрудничества можно добиться наибольшего эффекта. Дидактическая игра позволяет давать задания посильные всем ученикам. При включении игры в школьную программу педагог решает и ставит такие задачи как: развитие воображения как основы творческой деятельности, образного мышления, внимания и памяти [31].

П.И. Пидкасистый и Ж.С. Хайдаров обозначили перечень принципов игровой деятельности: активность, открытость и доступность, продолжительность, динамичность, наглядность, занимательность и эмоциональность, индивидуальность, коллективность, целеустремленность, самостоятельность и самостоятельность, сотязательность и соревнование результативность, достоверность и повторяемость, проблемность.

Если будут сочетаться все принципы игровой деятельности, то они будут эффективно влиять на играющих [40].

Г.К. Селевко уделил большое внимание игре и игровым технологиям в образовательной практике и предложил свою классификацию. В работе «Современные образовательные технологии» Г.К. Селевко представил распространенную и углубленную классификацию педагогических игр и рассмотрел их по разным основаниям:

по области деятельности автор выделяет физические, интеллектуальные, трудовые игры, социальные и психологические;

по характеру педагогического процесса на четыре группы:

- 1) обучающие; тренинговые; контролирующие; обобщающие;
- 2) познавательные; воспитательные; развивающие;
- 3) продуктивные, продуктивные, творческие;
- 4) коммуникативные; диагностические, профориентационные и психотехнические;

по игровой методике автор подразделяет игры на *предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизации*;

по предметной области игры делятся на пять больших групп:

- 1) математические, химические, физические; экономические;
- 2) музыкальные; театральные, литературные;
- 3) трудовые; технические;
- 4) спортивные, военно-прикладные; туристические, народные;
- 5) обществоведческие, управленческие, экономические; коммерческие.

по игровой среде Г.К. Селевко игры подразделяет на игры без предметов и с предметами; технические и со средствами передвижения [45].

И, действительно, игра помогает активизировать учащихся в обучении, преодолевать скуку, уходить от шаблонных решений интеллектуальных и поведенческих задач, стимулирует инициативу и творчество [33].

Дидактическая игра – это активная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов. Главное отличие игры от другой деятельности заключается в том, что ее предмет - сама человеческая деятельность. В дидактической игре основным типом деятельности является учебная деятельность, которая вплетается в игровую и приобретает черты совместной игровой учебной деятельности. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера – обучающей задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игру, но облачают её в занимательную для детей форму.

Дидактическая игра может быть индивидуальной или коллективной. Дидактическая игра является ценным средством воспитания действенной

активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней охотно дети преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создаёт радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. В дидактических играх ребёнок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступный ему анализ и синтез, делает обобщения.

В книге О.С. Газман и Н.Е. Харитоновой «В школу с игрой» выделяются несколько типов дидактических игр, сгруппированных по виду деятельности учащихся.

Игры-путешествия.

Игры-поручения.

Игры-предположения.

Игры-загадки.

Игры-беседы (игры-диалоги) [3].

Отметим, что Я.А. Коменский очень высоко оценивал роль игры в обучении. Он писал в «Автобиографии», что весь мой метод направлен на то, чтобы школьная подневольщина превратилась в игру и забаву [21].

Таким образом, можно сделать вывод, что говоря о важности значения игры для педагогов образовательных учреждений, следует отметить, что знание ее теории позволит глубже и интересней построить содержание работы с учащимися.

При использовании игры как дидактического средства в приобретении и формировании определенных умений и навыков, игровые методы обучения помогут раскрыть содержание в доступной и занимательной форме, сформировать умственные действия.

Дидактическая игра выступает как самостоятельный вид развивающей деятельности, которая помогает учащемуся лучше познать себя и окружающий мир.

Игра является главной сферой общения, в которой решаются проблемы межличностных отношений, приобретается опыт взаимоотношения людей.

Игра имеет особое значение и для развития произвольного поведения и психического развития; игра есть практика развития – дети играют, потому что развиваются, и развиваются потому, что играют.

И, наконец, игра – самая свободная форма деятельности, в которой осознается и открывается широкий простор для личного творчества, активности самопознания и самовыражения, игра важна как школа, как переход на новый период развития.

Педагог должен помочь учащемуся сохранить игровую позицию, то есть обыгрывать свою деятельность, «только тогда взрослый человек будет вполне сознательным и свободным, когда будет воспроизводить в себе ситуацию игры и себя как играющего ребенка [3]».

В следующей части более подробно остановимся на роли и значении дидактической игры в развитии мотивации к изучению русского языка, опишем практический опыт учителей русского языка.

2.3. Педагоги-практики о роли дидактической игры в развитии мотивации к изучению русского языка.

Увеличение умственной нагрузки на уроках русского языка заставляет задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому предмету, а также активность на протяжении всего урока.

По мнению В.А. Крутецкого, лучший способ организовать внимание подростка связан с умением так организовать учебную деятельность, чтобы у ученика не было ни времени, ни желания, ни возможности отвлекаться на длительное время. Он отмечает, что интересное дело, интересный урок способны захватить подростка, и он с увлечением работает весьма продолжительное время, не отвлекаясь. Активная познавательная деятельность – вот что делает урок

интересным для подростка, вот что само по себе способствует организации его внимания [24].

Этого достаточно, чтобы понять, насколько серьёзны научные рассуждения о роли игры в жизни ребёнка (да и взрослого человека тоже). Вывод таков: игра учит. Следовательно, стоит рассмотреть игру как средство обучения. Как же облечь урок в игровую форму в школьной практике? Здесь великое множество вариантов, но обязательно, на взгляд ученого, соблюдение следующих условий:

- а) соответствие игры учебно - воспитательным целям урока;
- б) доступность для учащихся данного возраста;
- в) умеренность в использовании игр на уроках.

В своей книге «Язык мой – друг мой» Л.Т.Григорян дает описание некоторым видам работ на уроке:

- ролевые игры на уроке (инсценирование);
- игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок - соревнование, урок - конкурс, урок - путешествие, урок - КВН);
- игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке (найди орфограмму, произведи разбор и т.д.);
- использование игры на определённом этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного), а также различные виды внеклассной работы по русскому языку (лингвистический КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.), которые могут проводиться между учащимися разных классов одной параллели [13].
- В 1989 году в издательстве «Русский язык» вышла книга П.М.Баева «Играем на уроках русского языка: Пособие для преподавателей зарубежных школ». Автор даёт основное понятие игры как средства обучения и делает такие выводы:
- игра - эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся;

- правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
- игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- игра - один из приёмов преодоления пассивности учеников;
- в составе команды каждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

Игры, предложенные П.М.Баевым для учащихся зарубежных школ, можно использовать в готовом или изменённом виде на уроках русского языка в русской школе [2].

Обратимся к конкретному практическому опыту учителей русского языка, работающих над проблемой повышения мотивации к изучению предмета школьниками.

Педагог из Иркутской области Р.Н. Корниенко в своей статье «Активная деятельность учащихся на уроках русского языка» убеждает нас в том, что создание ситуаций, побуждающих ребенка мобилизовать свои интеллектуальные ресурсы, является одной из важнейших предпосылок его развития и основой тому должна послужить продуманная целенаправленная система работы учителя.

Педагог Р.Н. Корниенко в своей работе использует разнообразные формы работы с учащимися, в том числе творческие задания, работа в парах, индивидуально и в командах. И вся эта деятельность организуется в непринужденной игровой деятельности. Одной из наиболее любимых игр учащихся является игра «Загадалка». Дети получают карточку с вопросами и с энтузиазмом ее разгадывают. Карточки группируются по степени сложности.

Автор пишет о том, что первые «загадалки» она просто диктовала, а позднее ребята сочинили собственные, записали их в книжечки, сопроводили

рисунками. Посредством игровых заданий любой, казалось бы, скучный, опрос можно «превратить» в интересное и увлекательное занятие [23].

О.Н. Зайцева, учитель школы-лаборатории №1058 г. Москвы для закрепления темы «История русского языка» применяет игру-викторину, которая содержит интересный познавательный дидактический материал. Ученики делятся на команды и начинают соперничать друг с другом в знаниях по истории родного языка, отвечая на подобранные учителем тематические вопросы.

В.А. Бредихина, учитель русского языка Норильской школы №32 при изучении темы «Имя прилагательное» использует игры-кроссворды. Учащимся предлагается вписать в кроссворд прилагательные, образованные от данных существительных при помощи конкретных суффиксов [12].

Е.И. Еркина, преподаватель Белоговской школы, проводит занимательные моменты, викторины. Учащиеся на ее уроках пробуют писать литературные сказки, выполняют творческие работы в виде рисунков, схем. Итоговые занятия, обобщающие уроки по темам этот педагог проводит в виде соревнований или интеллектуальных боев. Более подробно Е.И.Еркина останавливается на итоговом занятии под названием «Смотр знаний», цель которого – обобщить, проверить качество усвоения учебного материала, повысить ответственность каждого учащегося за свою деятельность, а в целом, повысить интерес к изучаемому предмету [9].

Замечено, что у каждого вида игры своя полезность, своя роль в процессе жизнедеятельности. Существует игра-труд, игра-искусство, игра-досуг, игра-праздник, игра-тренинг, игра-упражнение, игра-коррекция, игра-общение и т.д.

Воспитательный потенциал дидактической игры исследован достаточно полно. Отмечается ее роль в познании мира, в развитии свойств интеллекта, в приобретении опыта нравственного поведения, навыков культуры межличностных коммуникативных отношений, в развитии чувства юмора.

Задача учителя, состоит в том, чтобы, соединив два таких феномена социокультуры, как язык и игра, представить школьнику все многообразие

родного языка, пробудить и закрепить интерес к изучению, обогатив тем самым его внутренний мир [56].

Язык, сближает, объединяет, но и разъединяет людей. Именно умение владеть словом дает уверенность в разговоре, дискуссии, в общении вообще. Традиционные мерки урока русского языка сковывают учителя, лишают его и учеников возможности «почувствовать» язык. Мы предполагаем, что игра может помочь разрешить эти трудности, ведь уже в древности игра была основным средством и методом обучения.

Возникшая система образования, развивающаяся как классно-урочная, в значительной степени авторитарна, опирается на рациональную дидактику, и, как следствие, печальная статистика: современные дети практически не умеют правильно говорить и писать; их сочинения либо до крайности шаблонны, либо дословно переписаны из соответствующих пособий. Игра поможет развить тот творческий потенциал, который не всегда развивается в современной школе и, как следствие, поможет воздействовать на становление личности, усвоить духовные ценности и нормы, присущие обществу или конкретной социальной общности.

С.А. Шмаков отмечает, что на уроках русского языка распространена одна и та же ошибка - закреплять материал письменно. С одной стороны, это, безусловно, верно, так как грамотность вырабатывается практически. Но с другой стороны, страдает речь ребенка, идет процесс одностороннего развития. Русский язык как предмет сильно влияет на другие, так как, занимаясь теорией языка, без практики не обойтись. И, если учитель не уделяет достаточно внимания, не работает в совокупности с другими учителями-предметниками, то коммуникативная сторона урока, выпавшая из поля зрения словесника, станет камнем преткновения на других уроках. Мотивация, познавательный интерес, как к русскому языку, так и к другим предметам может снизиться.

Как внедрить дополнительное общение на уроках русского языка? Один из путей – дидактическая игра, что с точки зрения методики сделать непросто, однако возможно. Пусть игра будет использована не на каждом уроке.

Целесообразнее всего использовать ее на уроках закрепления, повторения, контроля [56].

Учитель в погоне за программой забывает о физическом и психическом здоровье ученика, чего не следует делать на таких уроках, как русский язык, алгебра, геометрия, материал которых требует сосредоточенности и внимания. Иначе появляется не только некаллиграфический почерк, но и переутомление, внутренний дискомфорт. Учитель часто сталкивается с боязнью неправильных ответов, страхом учеников переспросить.

В игре-тренинге можно преодолеть все страхи и неуверенности, воспитать культуру общения, умение справляться с эмоциональным напряжением.

Игра – единственная деятельность, которая выводит ученика за рамки его первоначального опыта. Развлечение в играх - это поиск, таким образом, думая, что он развлекается, только играет, может познать, узнать много нового и интересного. В игре у него может развиваться познавательный интерес к предмету. Очень важно, чтобы учитель помнил и об этом, иначе увлечение только развлекательной стороной, не несущей в себе глубокого внутреннего содержания, может пагубно сказаться на результатах деятельности учителя и учеников [56].

По мнению О.П. Гончаровой задача педагога, диагностировать мотивацию детей и в случае необходимости направлять её в нужное русло. Это будет способствовать формированию социально успешного жизненного стиля учащегося. Поэтому работу по этой проблеме автор начала с диагностических исследований потребностей и мотивов учения.

Используя диагностики, на каждом уроке автор пыталась влиять на мотивацию ученика. Технология развития мотивации учения в современной школе строится на развитии мотива достижения. Эта технология включает в себя не только создание особой учебной программы, но и особый стиль взаимодействия учителя и ученика на уроке. По сути, всю работу учителя по формированию мотивации достижения можно свести к следующим моментам:

- ориентация на реалистический уровень притязаний;
- развитие чувства ответственности (поиск причин происходящего в себе);
- поддержка уверенности ученика в своих силах через формирование позитивной самооценки.

При развитии мотива достижения она ориентирует учеников на самооценку деятельности. Проводит индивидуальные беседы для обсуждения достижений и неудач, интересуется отношением ученика к процессу и результату своей деятельности.

Учащиеся приходят в школу с разным уровнем развития мотива достижения. Для «сильных» учащихся автор готовит дополнительные задания. Ученикам, которые стремятся к избеганию неудач (что выявлено с помощью диагностики), дает задания, ограждающие от публичного осуждения и критики.

В начале изучения темы автор сообщает о том, чему дети должны научиться и какие формы работы и проверки знаний могут быть использованы. Дети имеют возможность сами выбрать вариант работы.

Предлагает всем ученикам выбрать приемлемый для них уровень сложности заданий, а одарённым и плохо успевающим – разработать индивидуальные планы обучения. Помогает ставить перед собой реальные цели. Советует записывать эти цели в тетрадь и отмечать, где и как они будут работать над достижением этих целей, что им для этого понадобится. Ведет тетрадь индивидуальных достижений. Каждый учащийся ведёт Портфолио, где фиксируются его успехи и достижения.

Помогает ученикам увидеть связь между их усилиями и результатами труда. После выполнения задания прошу рассказать, что было особенно трудно и как они с этим справились. Обсуждаю причины не только неудач, но и успехов.

Старается создать ситуацию успеха на уроке (атмосфера доверия, обращение по имени, доброжелательный визуальный контакт, постоянно проявление интереса к ученику, сопереживание ему). Помогает ученику

снять чувство страха, не боится авансировать ученика, называя его достоинства, так как авансирование в присутствии коллектива мобилизует активность ребёнка, и он прилагает максимум усилий, чтобы оправдать данную ему характеристику. Автор старается сделать ситуацию успеха достижимой, выбирая такие задания, при выполнении которых ученики чаще добиваются успехов, чем неудач [12].

Мы посчитали целесообразным провести анализ учебно-методического комплекса по русскому языку в шестом классе под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.

Для того, чтобы убедиться в необходимости подбора дополнительных дидактических игр на уроках русского языка в 6 классе, мы проанализировали учебно-методический комплекс по русскому языку под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой .

Учебно-методический комплекс под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой состоит из учебника, который традиционно содержит как теоретический материал, так и задания (упражнения) для формирования всех необходимых умений (учебно-языковых, правописных, речевых).

Учебник состоит из разделов:

Повторение изученного в V классе; Лексика. Культура речи; Фразеология. Культура речи; Словообразование и орфография. Культура речи; Морфология и орфография; Культура речи; Имя существительное; Имя прилагательное; Имя числительное; Местоимение; Глагол; Повторение и систематизация изученного в V и VI классах. Культура речи; Приложение.

В учебнике присутствуют высказывания о русском языке Н.В. Гоголя, К. Паустовского, М. Горького, В. Белинского, А. Куприна, И. Тургенева и других. Это не случайно, потому что эта научно - популярная литература помогает нам решить такую задачу, как воспитание лингвистической любознательности, пробудить и закрепить интерес к родному языку.

В разделе «Повторение изученного в пятом классе» в задании по развитию коммуникативных умений предлагается игра «Я пересказываю, ты слушаешь»! Ученик из одной команды пересказывает текст упражнений, а другие слушают и оценивают пересказ (точность, соответствия стилю, интонационную выразительность, жесты и так далее). А затем ученик из другой команды пересказывает текст, его пересказ оценивают члены команды – соперницы.

Оценочная функция общественного мнения неизменно присутствует в игре и в соревнованиях.

Раздел «Лексика. Культура речи» содержат такие ситуативные упражнения, когда на основе описанной ситуации общения учащимся предлагают составить предложения или текст.

Проанализировав раздел «Фразеология. Культура речи» мы пришли к выводу, что он содержит такой вид эмоционального стимулирования, как проблемно – поисковые стимулы. Ученикам предлагают материал для самостоятельного наблюдения и коллективного поиска истины, спора, ситуации активного обмена.

Раздел «Словообразование и орфография. Культура речи» содержит упражнения, которые отправляют учеников к смежным видам искусства. Учащимся необходимо найти в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель» описание «смирной, но опрятной обители» станционного смотрителя, какой ее увидел автор впервые. Что привлекло его внимание и сохранилось надолго в памяти? Это задание способствует повышению интереса младших подростков к литературе. Также в этом разделе есть задание, которое воспитывает вежливость. Задание предполагает дать ответ кто из спорящих прав. Присутствует задание поискового характера – выпишите слова с корнем –зор- -зар-, сформулируйте правило о правописании чередующихся о и а в этом корне. Текст формирует у учащихся патриотическое отношение к родине.

Раздел «Морфология. Орфография. Культура речи». Тема: «Падеж имен существительных» содержит задание игрового характера.

Ученикам предлагается выполнить упражнения: Какие ошибки допустил ученик в определении падежей? Чего он не знал? Определить падежи этих слов.

Один ученик так определял падеж существительного: «Работа выполнена в тетрадке? «Тетрадке» - окончание - е, дательный падеж. «В тетради не было никаких исправлений». «Тетради» - родительный падеж, потому его окончание – и.

Такая игра направлена на предупреждение ошибок, связанных с образованием падежных форм.

В этом разделе содержится всего одно задание игрового характера. А ведь в игровой форме дети с радостью повторяют многие морфологические признаки существительных (род, склонения, падеж, число), обогатят свой словарь.

Раздел «повторение и систематизация изученного» не содержит приемов эмоционального стимулирования.

В учебнике присутствуют репродукции картин русских художников: А.М. Герасимова, «После дождя», Т.Н. Яблонской «Утро», Н.П. Крымова «Зимний вечер», Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» и другие.

Это позволяет использовать картины как средство эмоционального стимулирования.

Вывод: в программу учебного – методического комплекса шестого класса включено много заданий частично – поискового характера, в основе которых лежит умение применить полученные знания в новой ситуации, самостоятельно делать выводы и обобщения.

Встречается такой прием эмоционального стимулирования как просмотр репродукций картин.

Много внимания уделяется культуре и развитию речи.

Однако в этом учебно-методическом комплексе нет рекомендаций на использование таких приемов, как дидактическая игра, соревнование, применение пословиц, загадок, викторин, ребусов. Учителя, работающие по учебно-методическому комплексу Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой, должны прибегать к дополнительным методическим материалам. Творчески работающие учителя могут использовать дидактические игры для развития познавательного интереса к урокам русского языка.

Выводы по главе 2.

Таким образом, мы видим, что дидактическая игра обогащает урок русского языка в средних классах, является своеобразным катализатором в развитии познавательного интереса к предмету.

Дидактическая игра – это стратегически тонко организованное культурное пространство развлечений ребенка, в котором он идет от развлечения к развитию. Задача учителя – научиться пользоваться игрой как еще одним полноценным и самоценным методом обучения, который может помочь педагогу не только заинтересовать ученика, но и помочь закрепить возникший интерес, любовь к предмету, к стремлениям узнать больше нового и, как следствие, довести до совершенствования знания, умения и навыки.

К сожалению, не все учебники, используемые в преподавании русского языка, соответствуют требованиям современной школы. Мы посчитали целесообразным проанализировать учебник «Русский язык» для 6 класса (авторы М.Т.Баранов, Т.Л. Ладыженская и другие), он содержит недостаточное количество дидактических игр. Найти, творчески осмыслить и переработать, внедрить в процесс обучения новые методы работы в средних классах для развития мотивации к изучению русского языка — такова задача, стоящая перед педагогами и которая будет решаться в ходе выполнения данной работы.

Глава 3. Исследование возможностей использования игры в учебном процессе с целью повышения у подростков мотивации к изучению русского языка.

В основу главы легло экспериментальное исследование, проведенное в 6 «а» классе Муниципальной средней общеобразовательной школы № 88 города Перми. В исследовании приняло участие 24 ученика пятого (шестого) класса, в том числе 14 мальчиков и 10 девочек.

Цель нашего исследования состояла в следующем: определив у учащихся уровень сформированности мотивации к изучению русского языка, попытаться повысить его посредством использования дидактических игр, учитывая при этом возрастные и индивидуальные особенности детей.

Эксперимент включал в себя 3 этапа:

1. Констатирующий эксперимент в 5 классе: исходная диагностика уровня мотивации к изучению русского языка (методика «ранжирование», методика предпочтений; анкетирование и опросник).

2. Формирующий эксперимент был проведен с этими же учениками шестого класса: разработка учебно-тематического плана по русскому языку на основе изученной литературы и полученных диагностических результатов; проведение уроков русского языка с использованием игровых элементов и зачетных уроков в игровой форме.

3. Констатирующий эксперимент: итоговая диагностика уровня мотивации к изучению русского языка. Сравнение данных исходной и итоговой диагностик, анализ результатов.

3.1. Исходная диагностика уровня мотивации к учению на уроках русского языка.

На этапе констатирующего эксперимента была проведена комплексная диагностика, которая включала в себя:

- методика «Ранжирование» [15],
- методика «Люблю - не люблю» [32],
- опросник «Отношение к учебным предметам» [35],

- мини-сочинение на выбор [15],
- диагностика по оценке уровня школьной мотивации (анкетирование) [15].

Изучение учащихся мы осуществляли и в процессе наблюдений за их деятельностью и поведением, анализа результатов их деятельности, в процессе повседневного, делового общения с ними. Л.М. Фридман советует помнить о том, что «подлинные мотивы учения школьник большей частью не осознает, а потому лишь наблюдение за его деятельностью в процессе учения дает возможность установить подлинный мотив учения [52]».

Определив для себя наиболее эффективные методы диагностического исследования, мы приступили к эксперименту.

Прежде всего, изучили успеваемость учащихся 5 класса по русскому языку за VI четверть 2017 года. Результаты этой работы представлены в таблице 1.

Таблица 1

№	Ф.И. учащегося	Успеваемость по русскому языку.
		За VI четверть 2016-17 уч. года
1	Михаил Б.	3
2	Евгения Б.	3
3	Илья Б.	4
4	Игорь Д.	3
5	Ольга Д.	3
6	Михаил Е.	4
7	Михаил Е.	3
8	Полина К.	5
9	Ярослава Л.	4
10	Гуля Л.	4
11	Артем Н.	4

12	Александр П.	4
13	Вячеслав П.	4
14	Никита П.	3
15	Виктория С.	5
16	Лидия С.	3
17	Виктория С.	4
18	Илья Т.	3
19	Марина Т.	3
20	Татьяна Ф.	4
21	Максим Ч.	3
22	Дмитрий Ч.	4
23	Виктор Ш.	3
24	Дмитрий Ш.	3
	Средний балл:	3.56

Анализируя полученные результаты, мы видим, что успеваемость за VI четверть по классу составляет 100 %, качество знаний по русскому языку (на 4 и 5) – 50 %, это 12 человек из 24. Средний балл – 3.56.

С целью определения предпочтений учениками и положения предмета «русский язык» среди других школьных предметов была проведена методика «Ранжирование» (Приложение 1). В диагностировании приняло участие 24 учеников 6 класса.

Ученикам были выданы листочки со списком предметов, входящих в программу обучения в данном классе. Пятиклассники должны были расставить учебные предметы в порядке их предпочтения. На первое место они ставили тот предмет, который им нравится больше остальных, на последнее место – тот, который не нравится или нравится меньше других.

Положение русского языка среди других школьных предметов можно увидеть в таблице 2.

Таблица 2

Предметы	На I место поставили	На II место поставили	На III место поставили
Русский язык	3 чел. - (12 %)	5 чел. (20 %)	2 чел. (8 %)
Математика	9 чел. - (36 %)		
Физкультура	6 чел. - (24 %)		
Литература	3 чел. - (12%)		
История; ин.яз.	по 1 чел. -(4%)		

Мы видим, что **русский язык** занимает **I место** лишь у 3 учеников (12 %) этого класса;

5 человек (20 %) ставят русский язык на II место; на III место – 2 ученика (8%).

9 человек (36%) предпочитают математику и ставят ее на I место;

6 человек (24%) предпочитают физкультуру и ставят ее на I место;

2 ученика (8%) – литература;

по 1 ученику (4%) поставили на I место – история, иностранный язык.

Таким образом, русский язык как предмет вызвал интерес менее чем у половины учащихся 5 класса, причем это в основном девочки и только два мальчика.

Причины, по которым ученики данного класса предпочли русский язык другим предметам, помогла раскрыть методика «Люблю – не люблю» (Приложение 1).

Эта методика помогает выявить причины, по которым дети любят или не любят русский язык. В первой строке ученики должны были написать «За что я люблю русский язык?», во второй – «За что я не люблю русский язык?». Учащиеся давали положительные и отрицательные ответы на данные вопросы. При анализе мы особое внимание уделили ответам учеников на вопрос во второй колонке.

Представляем ответы учащихся на вопрос, *за что они любят русский язык?*

- Михаил Б.: «Мне нравится писать, разбирать слова, хорошая учительница».
- Полина К.: «Интересный урок. Мне нравится находить ошибки, учиться грамматике».
- Ярослава Л.: «Не так много задают домашнего задания».
- Виктория С.: «Интересно, познавательно потребует на протяжении всей жизни».
- Марина Т.: «...каждый урок изучаем что-то новое, и мне нравится наш учитель».
- Татьяна Ф.: «...за то, что я русская, чтобы быть умнее, писать грамотно».

За что ученики класса не любят русский язык?

- Максим Ч.: «Неинтересно изучать».
- Виктория С.: «Уроки проходят нудно».
- Лидия С.: «Я не могу понять многие правила».
- Вячеслав П.: «Много правил и очень сложно».
- Артем Н.: «Это по мне очень скучный и не занимательный предмет».
- Ярослава Л.: «За то, что длится дольше остальных».

Проанализировав ответы учащихся, можно сделать следующие **ВЫВОДЫ.**

Мы видим, что ученики за что-то любят русский язык, а за что-то нет. В целом ученики понимают для чего им нужно изучать этот предмет, некоторые отметили симпатию к учителю, но также они отмечают, что на уроках им скучно, нудно, сложно и трудно, они хотят, чтоб скорее закончился урок, и у них нет интереса к изучению этого предмета.

Продолжает диагностику опросник «Отношение к учебным предметам» (Приложение 1). Он позволил уточнить список «проблемных» предметов, то есть тех, которые могут вызвать дезаптацию школьников. Учащиеся класса сделали свой выбор, который мы постарались систематизировать.

1. *Изучают с интересом:*

- ✓ математику - 15 учеников;
- ✓ обществознание- 13 учеников;
- ✓ историю- 12 учеников;
- ✓ физкультура , иностранный язык - по 11 учеников;
- ✓ русский язык, литература - по 9 учеников;
- ✓ труды, изо - по 5 учеников;

2. *Равнодушны:*

- ✓ к труду – 11 учеников;
- ✓ к изо – 10 учеников;
- ✓ русскому языку, физкультуре – по 6 учеников;
- ✓ иностранному языку, математике – по 5 учеников;
- ✓ к литературе, к обществознанию – по 4 ученика;
- ✓ к физике – 2 ученика;
- ✓ к биологии, музыке– по 1 ученику.

3. *Не любят:*

- ✓ русский язык – 7 учеников;
- ✓ труды, изо – по 6 учеников;
- ✓ историю, литературу, иностранный язык – по 5 учеников;
- ✓ обществознание – 4 ученика;
- ✓ математику – 3 ученика;
- ✓ физкультуру – 2 ученика;
- ✓ музыку, физику – по 1 ученику.

Из ответов видно, что мнение учеников класса об учебных предметах разделилось практически пополам. В то время как одна часть учеников высказалась «за» какой-либо предмет, примерно такая же часть высказалась и «против» этого предмета.

Русский язык не вошел в число приоритетных предметов, его «изучают с интересом» - (36 %) учеников, а «равнодушны» - 6 (24 %) учеников. К

проблемным предметам можно отнести труды и литературу, к которым большинство учеников равнодушны или не любят.

С целью установления характера одного из мотивов познавательного интереса учащимся класса без предварительного предупреждения и подготовки было предложено написать **мини-сочинение** (Приложение 1) на одну из следующих тем (по выбору):

1. «Что я знаю о русском языке?»;
2. «Для чего надо знать родной язык?»;
3. «Чем я люблю заниматься в свободное время?».

Сочинения были проанализированы, во-первых, по выбору темы, во-вторых, по содержанию. Такой анализ позволил установить характер интереса каждого ученика (развлекательный; связанный только со школьной программой; познавательный; расширяющий горизонты познания позволяющий судить о силе этого интереса).

Тему «Что я знаю о русском языке?» выбрал 1 (4%) ученик.

Тему «Для чего надо знать родной язык?» – 6 (24 %) учеников.

Тему «Чем я люблю заниматься в свободное время?» – 12 (48 %) учеников.

Не выбрали тему – 5 (20%) учеников.

По первой теме «Что я знаю о русском языке?» выбрал один ученик, можно сказать, что для учеников эта тема оказалась самой сложной .

6 (24 %) учащихся класса выбрали тему «Для чего надо знать родной язык?». Рассуждения учеников были систематизированы и обобщены следующим образом. Часть учеников класса отмечает, что русский язык является нашим родным языком, с его помощью можно передавать накопленные знания и опыт; он помогает понимать друг друга; знания русского языка пригодятся в будущем, при поступлении в учебные заведения и на работу.

Для 12 (48 %) учеников класса первые две темы, очевидно, показались довольно сложными, поэтому они взяли тему, не требующую глубины знаний – «Чем я люблю заниматься в свободное время?». В своих работах ученики описали любимые занятия и увлечения.

Для 5 (20 %) учеников , очевидно, все темы показались сложными и не столь важными, поэтому они ни чего не выбрали и не написали.

Для чистоты эксперимента, была проведена диагностика по оценке уровня школьной мотивации (Приложение 1). Для скрининговой оценки уровня школьной мотивации учащихся была использована краткая анкета, наилучшим образом отражающая отношение детей к школе, учебному процессу, а также их эмоциональное реагирование на школьную ситуацию.

Для возможности дифференцирования учащихся по уровням школьной мотивации мы применили разработанную систему балльных оценок:

- в 3 балла оценивается ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций;
- в 1 балл оценивается нейтральный ответ (не знаю, не очень, бывает по-разному);
- в 0 баллов оценивается ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к той или иной школьной ситуации,

Оценки в 2 балла не включены, так как математический анализ показывает, что при оценках в 3, 1 и 0 баллов возможно более жесткое и надежное разделение детей на группы с высокой, средней и низкой мотивацией. Различия между выделенными группами были оценены по критериям Стьюдента, при которых устанавливаются 5 основных уровней школьной мотивации.

Учащиеся ответили на поставленные вопросы и, для обработки и упрощения системы подсчетов была использована таблица 4.

Таблица 4

№	Ф.И. ученика	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ 10	Все го
1.	Михаил Б.	1	1	0	3	3	3	1	3	3	0	18
2.	Евгения Б.	3	1	1	1	1	1	3	1	1	0	13
3.	Илья Б.	1	1	1	3	3	0	3	1	3	3	19

4.	Игорь Д.	3	3	1	3	0	1	3	3	1	3	21
5.	Ольга Д.	1	0	0	3	1	1	1	1	1	3	12
6.	Михаил Е.	1	0	1	3	3	0	1	1	3	3	13
7.	Михаил Е.	3	1	1	3	1	0	3	3	1	3	19
8.	Полина К.	1	1	0	3	3	0	3	1	0	3	14
9.	Ярослава Л.	1	1	0	3	1	0	1	1	1	0	9
10.	Гуля Л.	3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11
11.	Артем Н.	1	0	1	3	3	1	3	3	0	3	18
12.	Александр П.	1	1	1	3	3	1	3	3	0	3	19
13.	Вячеслав П.	1	1	1	3	3	0	3	3	1	0	16
14.	Никита П.	3	1	1	3	3	1	3	1	1	0	17
15.	Виктория С.	1	1	1	3	1	0	1	1	1	3	12
16.	Лидия С.	1	0	1	3	3	0	1	1	0	0	10
17.	Виктория С.	3	1	3	3	0	0	1	1	3	0	15
18.	Илья Т.	1	1	0	3	3	0	3	1	1	3	16
19.	Марина Т.	1	1	3	1	1	0	3	1	0	3	14
20.	Татьяна Ф.	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	16
21.	Максим Ч.	1	1	0	3	1	1	3	1	3	3	17
22.	Дмитрий Ч.	3	1	1	3	0	0	3	3	3	3	20
23.	Виктор Ш.	3	1	1	1	3	1	3	3	1	3	20
24.	Дмитрий Ш.	3	1	1	1	1	0	3	1	1	3	15

Таким образом, были получены следующие результаты:

1 уровень. - максимально высокий уровень школьной мотивации, учебной активности 25 - 30 баллов не набрал никто из учеников.

2 уровень. 20 – 24 балла – хорошая школьная мотивация - набрали 3 (12 %) ученика класса.

3 уровень. 15 – 19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами - набрали 12 (48 %) учеников класса.

4 уровень. 10 – 14 баллов – низкая школьная мотивация - набрали 8 (32 %) учеников.

5 уровень. Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация - набрал 1 (4%) учеников.

Данная диагностика показала, что одна часть учащихся - 32% имеет низкий уровень мотивации, а основная масса - 48 % учеников класса, школа привлекает больше внеучебными сторонами.

Сравнивая противоречивые результаты двух последних диагностик по оценке уровня мотивации к учению, можно констатировать, что у учеников не до конца развита мотивация к учению, как к процессу получения знаний, умений и навыков.

Проведенное диагностическое исследование показало нестабильность к изучению русского языка учащихся 5 класса. Мы можем утверждать, что мотивация к изучению выбранного нами предмета сформирована у учащихся в недостаточной степени. Причинами этого, на наш взгляд, является недостаточное использование активных приемов обучения.

Таким образом, основываясь на полученных нами результатах, опираясь на научно-методическую литературу, практический опыт учителей русского языка, мы разработали программу повышения мотивации к предмету у учащихся 6 класса посредством дидактических игр.

3.2. Описание организации и хода эксперимента.

Для достижения поставленной цели, а именно повышение мотивации к изучению русского языка, нами был разработан и использован на уроках русского языка комплекс дидактических игр и занятий в игровой форме. В него были включены игры, которые соответствовали учебной программе по русскому языку для 6-го класса.

Дидактические игры распределялись по урокам в соответствии с учебно-тематическим планом в течение II- III четверти 2017-2018 учебного года.

Предлагаем учебно-тематический план дидактического комплекса по русскому языку по разделу «Имя прилагательное».

№	Тема урока. Цель урока.	Дидактическая игра
1.	Тема: Описание природы (урок по развитию речи). Цель: Проанализировать изобразительно-выразительные возможности слова в художественных описаниях. 2. Показать, как с помощью прилагательных можно дать описание природы. 3. Воспитать культуру речи у учащихся.	Дидактическая игра «Аукцион», «Бином фантазии»
2.	Тема: Степени сравнения и краткая форма имен прилагательных Цель: 1. Уметь образовывать формы степеней сравнения прилагательных. 2. Уметь применять степени сравнения прилагательных в своей речи.	Дидактическая игра «Все познается в сравнении», «Каков я?»
3.	Тема: Разряды имен прилагательных по значению. Качественные. Цель: 1. Уметь выявлять лексические и грамматические признаки. 2. Расширять словарный запас.	Дидактическая игра «Даем объявление»
4.	Тема: Относительные прилагательные. Цель: 1. Уметь отличать относительные прилагательные от других. 2. Расширять словарный запас.	Дидактическая игра «Из чего сделано?»
5.	Тема: Притяжательные прилагательные. Цель: 1. Уметь отличать притяжательные прилагательные от других.	Дидактическая игра «Чья голова?»

	2. Расширять словарный запас.	
6.	Тема: «Не» с прилагательными. Цель: Уметь применять правило слитного и раздельного написания прилагательных с не.	Дидактическая игра «Незнайка и Знайка»
7.	Тема: -Н- и -нн- в суффиксах прилагательных. Цель: 1. Дать сведения об условиях выбора -н- и -нн- в прилагательных. 2. Уметь применять правило на письме.	Дидактическая игра «Математический диктант»
8.	Тема: Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- Цель: Дать сведения об образовании с помощью суффикса -к- качественных прилагательных -ск- относительных.	Дидактическая игра «Не спутай кармашки»
9.	Тема: Дефисное и слитное написание сложных прилагательных Цель: Уметь правильно писать сложные прилагательные.	Дидактическая игра «в гостях у бабушки»
10.	Тема: Урок-зачет Цель: Обобщать и систематизировать знания, умения и навыки, полученных при изучении темы «Имя прилагательное»	Дидактическая игра «Три лукошка» Викторина «Буквенный диктант»

Более подробно остановимся на описании одного урока русского языка с применением дидактических игр, который был эффективен в аспекте развития мотивации. Игры получили хорошие отзывы детей и учителя русского языка, работающего в этом классе.

Урок по развитию речи был построен на чтении и обсуждении примеров художественного описания зимней природы известным писателем Ф. Тютчевым «Чародейкою зимою», стихотворение было сопоставлено с изображениями зимней природы, которые выводились на экран и с композицией Антонио

Вивальди «Времена года» 1 часть концерта №4 фа минор «Зима». А также сопоставляли композицию «Зима» с сонетом композитора.

В самом начале подросткам было предложено прослушать стихотворение Ф. Тютчева в аудиозаписи, тем самым это создало благоприятную обстановку в классе. Детям понравилось рассуждать о волшебном мире Тютчева в «Чародейкою зимою...», они активно проявляли себя и находили сказочные описания стихотворению.

Далее было предложено вспомнить все типы речи, дети с легкостью называли их.

На следующем этапе, мы решили показать слайды с зимней природой, что позволило активировать воображение детей, и они начали говорить, что лес спит, а снег – это одеяло для деревьев, что это волшебный лес, сказочный.

Далее было предложено дать определение слову «пейзаж» из учебника. Благодаря мастерам слова, краскам и звукам, школьники могли проникнуть в тайную жизнь зимней природы. Поэты, писатели, художники и композиторы в своих произведениях помогают им увидеть и услышать даже в спящем на первый взгляд зимнем лесу нечто удивительное. После этого была включена композиция «Зима», написанная А. Вивальди, и выведен сонет на экран, чтобы во время прослушивания, школьники могли его прочитать. Класс слушал музыку, замерев, казалось, что они представляют, что оказались в зимнем лесу. После, прослушивания, учащиеся очень активно обсуждали композицию и сонет.

С целью закрепления обозначенных ранее понятий и для небольшой разгрузки, была проведена игра «Бином фантазий». Ученики с удовольствием включились в игровую деятельность, активно придумывали предложения с необычными прилагательными. С помощью игры ученики смогли вспомнить множество прилагательных, которые им понадобятся для написания сочинения.

В конце урока была проведена еще одна дидактическая игра «Аукцион», многие учащиеся хотели победить в этой игре и старались

придумать даже те прилагательные, которые не подходят по смыслу, потому что победитель получал наклейку. И далее детям было предложено нарисовать собственную небольшую картину.

На втором уроке началась подготовка к сочинению. Было проведено еще два упражнения, и ученики приступили к написанию сочинения. После проверки сочинений было видно, что дети очень разнообразно, сказочно и волшебным образом постарались описать зимнюю природу. Некоторые работы были зачтены.

В конце урока была проведена рефлексия, был задан вопрос: «Что вам понравилось на уроке?». Из ответов учеников было видно, что урок всем очень понравился и у присутствующих хорошее настроение. Данная оценка приводит к тому, что использование на уроках дополнительных средств, будь то музыка, картины и иллюстрации, художественные тексты, разнообразные игровые формы, способствуют лучшему восприятию учебного материала.

Для того, чтобы более точно удостовериться в повышении у учащихся мотивации к изучению русского языка, мы повторно провели ряд диагностик (помимо наблюдения), на наш взгляд наиболее показательных.

3.3. Итоговая диагностика.

В конце учебного года в начале IV четверти для получения объективных результатов были проведены, наиболее показательные диагностики и методики. Параллельно с этой проводимой работой нами осуществлялось целенаправленное наблюдение за учащимися на уроках русского языка и беседы с учителем, что позволило сделать вывод о том, что интерес и мотивация к изучению русского языка повысились.

Это, прежде всего, проявилось в поведении учащихся класса на уроках. Они активно включались в учебную деятельность; во время урока были более сосредоточены, меньше отвлекались, стали больше задавать вопросов в процессе учебной деятельности, что было менее выражено до эксперимента. Можно было наблюдать оживление и радость от работы на уроке, повысилась значимость самого предмета.

К окончанию нашей работы в 6 классе, при наблюдении за школьниками, мы отметили рост ответственного отношения к предмету, заинтересованность и старательность при подготовке к урокам. Анализ успеваемости показал достаточно высокий уровень знаний учащихся по русскому языку, повысился процент качества знаний. Результаты отражены в таблице 1.

Таблица 1

№	Ф.И. учащегося	Успеваемость по русскому языку.
		За III четверть 2016-17 уч. года
1	Михаил Б.	4
2	Евгения Б.	3
3	Илья Б.	4
4	Игорь Д.	3
5	Ольга Д.	4
6	Михаил Е.	4
7	Михаил Е.	4
8	Полина К.	5
9	Ярослава Л.	4
10	Гуля Л.	4
11	Артем Н.	4
12	Александр П.	4
13	Вячеслав П.	4
14	Никита П.	4
15	Виктория С.	5
16	Лидия С.	3
17	Виктория С.	4
18	Илья Т.	3
19	Марина Т.	4
20	Татьяна Ф.	4

21	Максим Ч.	3
22	Дмитрий Ч.	4
23	Виктор Ш.	3
24	Дмитрий Ш.	4
	Средний балл	3.83

Успеваемость по классу за **III** составила 100% , качество знаний (на 4 и5) -72% (18 из 24), что значительно выше по сравнению с I полугодием (3.56 и 3.6).

При повторном проведении методики «Ранжирование» - определение предпочтений учениками и положения предмета «русский язык» и «литература» среди других школьных предметов, мы увидели, что русский язык стал занимать одно из первых позиций среди других школьных предметов. Предпочтения учащихся можно увидеть в таблице 2.

Таблица 2

Место	Предпочитаемый предмет
I место	Физкультура
II место	Русский
III место	Математика
IV место	Литература

Мы видим, что **русский язык** занимает почетное **II место** среди всех учебных предметов в этом классе, по сравнению лишь с 9-ю выборами вначале исследования.

Для скрининговой оценки уровня школьной мотивации учащихся после проведенной работы в классе была повторена **диагностика «Уровень школьной мотивации»**, отражающая отношение детей к школе, учебному процессу, а также их эмоциональное реагирование на школьную ситуацию, представили в таблице 3.

Таблица 3

№	Ф.И. ученика	№1	№	№	№	№	№	№	№	№	№	Всего
---	--------------	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-------

			2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	Михаил Б.	1	1	3	3	3	3	1	3	3	0	21
2.	Евгения Б.	1	1	3	3	1	0	3	1	3	3	21
3.	Илья Б.	1	0	0	3	1	1	1	1	1	3	12
4.	Игорь Д.	1	0	1	3	3	0	1	1	3	3	13
5.	Ольга Д.	3	1	1	3	1	3	3	3	1	3	22
6.	Михаил Е.	3	1	1	1	3	0	3	3	3	3	21
7.	Михаил Е.	1	3	3	3	1	0	1	1	1	3	17
8.	Полина К.	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	24
9.	Ярослава Л.	3	1	1	3	0	0	3	1	1	3	16
10.	Гуля Л.	3	3	3	3	3	1	3	1	1	0	21
11.	Артем Н.	1	1	0	3	1	1	3	1	3	3	17
12.	Александр П.	3	1	1	3	1	3	3	1	1	0	17
13.	Вячеслав П.	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	26
14.	Никита П.	1	0	1	3	3	1	3	3	3	3	21
15.	Виктория С.	3	1	1	3	1	0	1	3	0	3	16
16.	Лидия С.	1	1	1	3	3	0	3	3	1	0	16
17.	Виктория С.	1	1	1	3	3	1	0	1	1	3	15
18.	Илья Т.	3	1	3	3	0	0	1	1	3	0	15
19.	Марина Т.	1	0	1	3	3	0	1	1	0	0	10
20.	Татьяна Ф.	1	1	1	3	1	0	1	1	1	3	12
21.	Максим Ч.	3	0	1	3	3	0	3	3	3	3	22
22.	Дмитрий Ч.	1	1	0	3	3	0	3	1	1	3	16
23.	Виктор Ш.	3	1	3	3	1	0	1	1	3	0	16
24.	Дмитрий Ш.	1	1	0	3	1	1	3	1	3	3	17

Нами были получены следующие результаты:

максимально высокий уровень школьной мотивации и учебной активности показала ученица -1 (4%);

хорошую школьную мотивацию имеют 9 чел. (36 %);

положительное отношение к школе у 10 из 24 учеников класса, что составляет 44 %.

низкая школьная мотивация у 4 (20 %) учеников;

детей с **негативным отношением к школе** нет ни одного.

Полученные показатели значительно улучшились, в сравнении с предыдущими, что говорит о правильно спланированной и организованной учебно-воспитательной работе с учащимися во II полугодии.

Данные выводы подтверждают и полученные результаты по **опроснику «Чувства в школе»** (Приложение 9). Обстановка в школе и классе стабилизировалась, стала более комфортной и благоприятной, что, в свою очередь, привело к улучшению психологического состояния школьников.

Ученики чаще стали испытывать в школе: радость -16 (64%); симпатию к учителям – 15 (60 %); спокойствие -11 (44%); уверенность в себе – 14 (56%); желание приходить в школу -13 (52%). Отрицательные чувства ученики испытывают в единичных случаях.

По-прежнему одним из важных факторов в мотивации к учебной деятельности для учеников является личность педагога. 19 (76%) человек отмечают «интересно на уроках русского языка»; хорошие знания предмета учителем -16 (64%) учеников; «отношение по-человечески» -18 (72%) и учет индивидуальных особенностей – 15(60%) учащихся класса; взаимопонимание, «общение после уроков» - 13 (52%).

Выводы по главе: выбранные средства и методы способствуют развитию мотивации к изучению русского языка у учащихся младшего подросткового возраста.

Заключение.

В данной работе мы представили анализ современной психолого-педагогической литературы по исследуемым проблемам, а именно: формирование учебной мотивации у школьников; игровая деятельность и способы обучения в школе посредством игр (дидактическая игра). Этой проблеме уделяли внимание такие ученые, как А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов, Я.Ю. Лагушкина и другие.

Мы изучили работы по психологии А.В. Петровского, выяснили, что мотив – это внутренний, психологический, осознанный или неосознаваемый побудительный источник действий человека, придающий им целенаправленность поддерживающий их активность.

Далее мы выяснили, что для того, чтобы повысить мотивацию к учению у школьников, нужно вызывать у школьников интерес, тем самым у них будет высокий уровень обученности и показатель качества знаний, что приведет к достижению основной цели обучения.

Также выяснили, что положительная оценка, в некоторых случаях, может являться мотивом учебной деятельности. Мотивы формируются в ходе самой учебной деятельности, и важно, как эта деятельность будет осуществляться.

Анализируя подростковый возраст мы отметили, что некоторые особенности препятствуют развитию мотивации к учению, например, быстрая смена настроений и интересов, агрессивность, застенчивость, замкнутость, часто заниженная самооценка; также в этом возрасте формируются учебно-познавательные мотивы, которые пробуждают интерес к способам приобретения знаний. К концу подросткового возраста можно наблюдать, что учащиеся более конкретно могут самостоятельно ставить цели в учении, во внеклассной работе, начинают намечать перспективные цели. У них складывается осознанная иерархия мотивов, приходит осознание соподчинения.

В теоретической части нашей работы мы рассмотрели определение Д.Н. Ушакова, где узнали, что игра – это вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе.

Далее мы рассмотрели точку зрения К.Д. Ушинского, который, один из немногих, видел в игре ребенка серьезное занятие. Так как ребенок самостоятельно создает вокруг себя действительность, потому что на самом деле ребенок не более, как дитя, существо, не имеющее еще никакой самостоятельности. Поэтому ребенка увлекает в игре то, что он уже зреющий человек, который пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими созданиями.

В игре дети становятся дружелюбнее, добрее, лучше соображают, становятся более внимательными, сильными, ловкими. Игра является определенным оружием для учителя и может использоваться как средство воспитания, считает Д.С. Брунер.

По мнению В.А. Крутецкого, лучший способ организовать внимание подростка связан с умением так организовать учебную деятельность, чтобы у ученика не было ни времени, ни желания, ни возможности отвлекаться на длительное время. Также он делает акцент на том, что интересное дело, интересный урок способны захватить подростка, и он с увлечением будет работать длительное время, не отвлекаясь.

С.А. Шмаков задевает проблему закрепления материала письменно. Иногда важно вырабатывать грамотность практически, но с другой стороны, страдает речь ребенка, тем самым идет процесс одностороннего развития.

Анализ данной проблемы в теоретических положениях показал, что процесс формирования и развития мотивации у школьников младшего подросткового возраста протекает лишь при благоприятных условиях.

Таким образом, мы видим, что дидактическая игра обогащает урок русского языка, является катализатором в развитии познавательного интереса к предмету.

Далее мы рассмотрели влияние игры, как на психическое развитие учащихся, так и на учебную деятельность. В работе мы систематизировали и обобщили подходы разных ученых по данному вопросу: О.С. Газман, Д.Н. Кавкарадзе, Н.Е. Харитоновна и других. Каждый педагог задумывался над тем,

как сделать свой предмет интересным и полезным для сегодняшних школьников, чтобы они получили прочные знания и в дальнейшем смогли их грамотно применить. Игра позволяет нам решить эти задачи, она обучает, развивает, воспитывает, социализирует. Мы с уверенностью можем сказать, что применение дидактической игры на уроках русского языка значительно повышает интерес к предмету, обогащает урок, укрепляет мотивацию к изучению языка, оживляет урок, облегчает процесс усвоения учебного материала, позволяет проявить школьнику личностные качества.

Изучив теорию поднятых в нашей работе вопросов и проблем, мы организовали эксперимент на базе шестого класса МАОУ «Средняя образовательная школа № 88» города Перми. Диагностики старались подбирать, учитывая возрастные особенности школьников младшего подросткового возраста.

На основании изученной психолого-педагогической литературы и проведенных диагностик, мы разработали тематический план, в который включили ряд дидактических игр и провели их в течение II – III четверти 2017-2018 учебного года. Дидактические игры мы подбирали в соответствии с темой и логикой урока и учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.

Благодаря проведенным занятиям, младшие подростки смогли расширить свой кругозор и языковое поле; убедиться в уникальности и ценности языка, как средства выражения мысли, чувств, настроения. Следует отметить и то, что игровая деятельность на уроке способствовали развитию положительных психических особенностей и процессов, деловых качеств личности младших подростков. Все это способствовало более эффективному обучению русскому языку и не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Для того, чтобы подтвердить полученные данные, нами были вновь повторены диагностики, которые показали действительно улучшенные результаты по классу.

В заключение нашей работы мы с уверенностью можем сказать, в результате проведенного формирующего эксперимента подтвердилась гипотеза, что игра является важным стимулом к развитию и повышению мотивации к

учебной деятельности, особенно на младшей и средней ступенях. Процесс обучения становится более эффективным, если на уроках используется такая форма как дидактическая игра.

Библиографический список.

1. *Амонашвили, Ш. А.* Дари себя детям! [Электронный ресурс]. – URL: <http://teros.org.ru/showthread.php?t=412> (дата обращения 12.02.2017).
2. *Баев, П. М.* Играем на уроках русского языка / Баев П. М. – М.: Русский язык, 1989. – 86 с.
3. *Бердычева, И. В.* Учебно-дидактические игры как средство развития познавательной активности учащихся [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2012/08/09/uchebno-didakticheskie-igry-kak-sredstvo-razvitiya> (дата обращения 18.05.2017).
4. *Белов, В.М.* Избранные произведения: в 3 т. / В.М. Белов. – М., 1984. – Т. 3. – С.195-197.
5. *Божович, Л.И.* Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. – М., 1995. С. 65-68.
6. *Бредихина, В. А.* Имя прилагательное / В. А. Бредихина // Воспитание школьников. – 2002. – № 10. – С. 10-14.
7. *Брунер, Д.С.* Игра, мышление, речь / Д.С. Брунер // Перспективы: вопросы образования. М., – 1987. – №1. – С. 53.
8. *Выготский, Л.С.* Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка! / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – М., – 1966. – №6. – 306 с.
9. *Еркина Е. И.* Смотр знаний / Е. И. Еркина // Воспитание школьников. – 2003. – № 2. – С. 7-14.
10. *Ефремова, Т. Ф.* Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный / Т. Ф. Ефремова. – М. Русский язык, 2000. – 1239 с.
11. *Газман, О.С.* В школу – с игрой: кн. для учителя / О.С. Газман, Н.Е.Харитонов. – М.: Просвещение, 1991. – 96 с.
12. *Гончарова, О.П.* Развитие мотивации к обучению на уроках русского языка [Электронный ресурс]. – URL: <http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/ruskii-jazyk/razvitie-motivaci-k-obucheniyu-na-urokah-ruskogo-jazyka.html> (дата обращения 17.04.2018).

13. *Григорян Л. Т.* Язык мой – друг мой / Л. Т. Григорян. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
14. *Даль, В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль. – М., 1955. – С. 101.
15. Диагностики изучения мотивационной сферы учащихся [Электронный ресурс]. – URL: <http://tak-to-ent.net/load/169-1-0-1958> (дата обращения 04.04.2017).
16. *Дубовицкая, Т. Д.* Вспомогательная диагностическая методика [Электронный ресурс]. – URL: <https://megaobuchalka.ru/9/27953.html> (дата обращения 22.02.2017).
17. Игра как первая заметная для взрослых деятельность ребенка [Электронный ресурс]. – URL: <https://studfiles.net/preview/2381183/page:53/> (дата обращения 28.05.2018).
18. *Кавкарадзе, Д.Н.* Обучение и игры / Д. Н. Каваркадзе. – М., 1998. – 216 с.
19. *Карпов, А. В.* Общая психология / А. В. Карпов. – М., 2004. – 232 с.
20. *Коблова, С. Н.* Возрастные и индивидуальные особенности детей [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/12/02/referat-na-temu-vozzrastnye-i-individualnye-osobennosti-detey> (дата обращения 18.05.2017).
21. *Коменский, Я.А.* Избранные педагогические сочинения: в 2 т. / Я.А. Коменский. – М., 1982. – Т. 1. – С.64.
22. *Кон, И.С.* Психология старшеклассника / И.С. Кон. – М., 1980. – С. 21-24.
23. *Корниенко, Р. Н.* Активная деятельность учащихся на уроках русского языка / Р. Н. Корниенко // Русский язык в школе. – 2000. – №3. – С. 37-43.)
24. *Крутетский, В. А.* Психология / В. А. Крутетский. – М., – С. 65.
25. *Лагушкина, Я. Ю.* Роль родителей в формировании положительной мотивации к школе, учебному труду[Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2015/03/27/roditelskoe-sobranie-v-7-klasse-na-temu-rol-roditeley> (дата обращения 18.05.2017).

26. *Левин, А. И.* Психолого-возрастные характеристики подросткового возраста [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.pguides.ru/gcms-300-3.html> (дата обращения 22.02.2017).
27. *Левченко, С. В.* Опросник «Чувства в школе» [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/anketirovanie-chuvstva-v-shkole-633308.html> (дата обращения 12.12.2016).
28. *Левченко, С. В.* Опросник «Черты идеального учителя» [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/anketirovanie-chuvstva-v-shkole-633308.html> (дата обращения 12.12.2016).
29. *Леонтьев, А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М., 1975. – 87 с.
30. *Маркова, А. К.* Формирование мотивации учения / А. К. Макарова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. – М., 1990. – С. 46-78.
31. *Маркова, А. К.* Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А. К. Маркова. – М.: Просвещение, 2008. – 96с.
32. Методика «Люблю – не люблю» [Электронный ресурс]. – URL: <https://gigabaza.ru/doc/79396.html> (дата обращения 18.05.2017).
33. *Михайленко, Т. М.* Значение игры в развитии младших школьников / Т. М. Михайленко // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы. – Казань, 2018. — С. 18-21.
34. *Ожегов, С. И.* Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – М., 1949. – 736 с.
35. Отношение учащихся к учебным предметам (опросник) [Электронный ресурс]. – URL: <http://pandia.ru/text/78/281/4349.php> (дата обращения 01.02.2017).
36. *Плеханов, Г. В.* Письма без адреса / Г.В. Плеханов. – М., 1956. – С. 65-77.
37. *Прохоров, А. М.* Советский энциклопедический словарь / А. М. Прохоров [и др.]; под ред. А. М. Прохоров. – М., 1980. – 1600 с.
38. Педагогическая психология [Электронный ресурс]. – URL: <http://pandia.ru/text/78/346/647-12.php> (дата обращения 01.05.2017).

39. *Петровский, А. В.* Психология. Словарь / А. В. Петровский, М. Г. Ярошенко. – М., 2000. – 494 с.
40. *Пидкасистый, П. И.* Технология игры в обучении / П. И. Пидкасистый, Ж. С. Хайдаров. – М.: Просвещение, 1996.
41. Психологический словарь / В. В. Давыдов [и др.]; под ред. В. В. Давыдова. – М., 1983. – С. 117.
42. Психология и педагогика. Характеристика мотива [Электронный ресурс]. – URL: https://studme.org/38818/psihologiya/harakteristiki_motiva (дата обращения 01.02.2017).
43. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М., 2006. – 234 с.
44. *Сакс, Л.* Методика «Незаконченные предложения» [Электронный ресурс]. – URL: <https://studfiles.net/preview/6022570/page:2/> (дата обращения 18.05.2017).
45. *Селевко, Г. К.* Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
46. *Селиванов, В. С.* Основы общей педагогики: теория и методика воспитания / В. С. Селиванов – М., 2000. – С. 206-224.
47. Словарь иностранных слов [Электронный ресурс]. – URL: <http://znachenieslova.ru/slovar/foreign/> (дата обращения 02.02.2017).
48. *Старухина, Н. П.* Работа учителя по формированию у школьников [Электронный ресурс]. – URL: <https://multiurok.ru/files/rabota-uchitelia-po-formirovaniyu-u-shkol-nikov.html> (дата обращения 02.22.2017).
49. *Ушаков, Д. Н.* Толковый словарь современного русского языка / Д. Н. Ушаков. – М., 2013. – 800 с.
50. *Ушинский, К. Д.* Сочинения: в 11 т. / К. Д. Ушинский. – М., 1950. – Т. 8. – С. 432-439.
51. *Фидлер, А. Ф.* методика оценки психологической атмосферы в коллективе [Электронный ресурс]. – URL: <https://studfiles.net/preview/5675529/page:25/> (дата обращения 10.12.2017).

52. *Фридман, Л.М.* Психологический справочник учителя / Л. М. Фридман, И. Ю. Кулагина. – М., 1991. – 256 с.
53. *Фридман, Л.М.* Изучение личности учащихся и ученического коллектива / Л. М. Фридман. – М., 1987. – 183 с.
54. *Харченко, В. Н.* Формирование учебной мотивации учащихся [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/12/16/doklad-formirovanie-uchebnoy-motivatsii-uchashchikhsya> (дата обращения 23.02.2017).
55. *Шамова, Т. И.* Активизация учения школьников / Т. И. Шамова. – М., 1982. – С. 45.
56. *Шмаков, С.А.* Игра и дети / С. А. Шмаков. – М.: Знание, 1968. – 240 с.
57. *Эльконин, Д.Б.* Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М., 1978. – С. 18-289.
58. *Эриксон, Э.* Восемь стадий жизни [Электронный ресурс]. – URL: <https://studfiles.net/preview/3568047/page:3/> (дата обращения 24.05.2018).
59. *Якобсон, П. М.* Эмоциональная жизнь школьника / П. М. Якобсон. – М., 2000. – С. 38.

Диагностика

1. Учащиеся должны расставить учебные предметы в порядке их предпочтения. На первое место ставится тот предмет, который нравится больше остальных, на последнее место – тот, который не нравится или нравится меньше других.

Русский язык	история;
Математика	обществознание;
Физкультура	английский язык
Труды	изо;
Литература	

2. Причины, по которым ученики данного класса предпочли русский язык другим предметам, поможет раскрыть методика «**Люблю – не люблю**».

Эта методика помогает выявить причины, по которым дети любят или не любят русский язык.

Ученикам выдаются листы, разделенные на две части. Первая строка называется «За что я люблю русский язык?», вторая – «За что я не люблю русский язык?».

Учащиеся должны указать положительные и отрицательные моменты по данным вопросам.

3. Методика «Отношение к учебным предметам», эта методика поможет выявить отношение к русскому языку и на какое место ставят его дети.

1 Изучают с интересом:

2 Равнодушны:

3 Не любят:

4. С целью установления характера одного из мотивов познавательного интереса учащимся класса без предварительного предупреждения и подготовки было предложено написать мини-сочинение на одну из следующих тем (по выбору):

1. «Что я знаю о русском языке?»;
 2. «Для чего надо знать родной язык?»;
 3. «Чем я люблю заниматься в свободное время?».
6. Анкетирование поможет выявить мотивацию у учеников.
1. Интересно ли тебе учиться?
 - а) Да
 - б) Не очень
 - в) Нет
 2. Ты всегда с радостью идешь в школу или зачастую хочется остаться дома?
 - а) Иду с радостью
 - б) Бывает по-разному
 - в) Чаще хочется остаться дома
 3. Много ли времени ты тратишь на домашнюю подготовку?
 - а) Да, много
 - б) Не очень
 - в) Нет
 4. Тебе нравится, когда по каким-либо причинам отменяются занятия в школе?
 - а) Да, нравится
 - б) Не очень
 - в) Нет
 5. Хотел бы ты, чтобы не задавали домашние задания?
 - а) Да, хотел бы
 - б) Не знаю
 - в) Нет
 6. Хотел бы ты, чтобы в школе остались только перемены?
 - а) Да, хотел бы
 - б) Не знаю
 - в) Нет

7. Тебе нравится твой класс?

а) Нравится

б) Не очень

в) Нет, не нравится

8. Много ли друзей у тебя в школе?

а) Да, много

б) Не очень

в) В школе друзей нет

9. Ты часто рассказываешь своим родителям о школьной жизни?

а) Да

б) Не очень

в) Нет

10. Есть ли у тебя серьезное увлечение в жизни?

а) Да (музыка, спорт, чтение т.д., впишите
какое) _____

б) Нет

1 урок (Описание природы).

Дидактическая игра «Аукцион».

Эта игра помогает расширить словарный запас детей, вызвать чувство соперничества и желание победить.

В игре побеждает тот, кто последним назовет имя прилагательное, обозначающее

цвет (белый, черный, синий.....),

вкус (солёный, сладкий, кислый....),

размер (большой, высокий, длинный...),

температуру (холодный, горячий, тёплый...),

качества характера (добрый, злой, щедрый...)

Победителю можно придумать вознаграждение, например, наклейки.

Дидактическая игра «Бином фантазии».

Эта игра помогает детям раскрепоститься и помогает извлечь из сознания много разных прилагательных, может даже не подходящих по смыслу. Развивает словарный запас и учит детей описывать предметы.

Берутся заранее подготовленные существительные, 2 пакетика, одушевленные и неодушевленные. Выбираются два объекта, из одного пакетика и другого отдаленные друг от друга смысловым значением. Используя предлоги, падежи и союзы нужно установить отношения между этими двумя объектами. Предлоги (в, над, через, около, у ...).

Например: Подушка и крокодил.

- подушка под крокодилом;
- крокодил, прыгающий через подушку;
- крокодил в подушке;
- подушка, прыгающая через крокодила;

Вопрос: Как это случилось? (Письменно дети придумывают ситуацию, рассказ с большим количеством прилагательных, которые смогут описать эти два объекта).

Например. Как зеленый крокодил оказался в белой и мягкой подушке? Просто глупый крокодил бежал по темному лесу и забежал в прекрасный дом, где жил бурый медведь. Испуганный медведь кинул в крокодила своей единственной подушкой, а она порвалась об его острые зубы и, как спасательный круг, оделась ему на большую голову. Так и оказался крокодил в подушке.

2 урок (Степени сравнения и краткая форма прилагательных)

Дидактическая игра «Всё познаётся в сравнении»

Вот и вам сейчас предлагается образовать от данных прилагательных все степени сравнения, выделить суффиксы, с помощью которых они образованы.

«Всё познаётся в сравнении»

Светлый

Острый

Русский

Глубокий

Лисий

Редкий

Светлый – светлее, более светлый, светлейший, самый светлый.

Острый – острее, более острый, острейший, самый острый.

Глубокий – глубже, более глубокий, глубочайший, самый глубокий.

Редкий – реже, более редкий, редчайший, самый редкий.

Дидактическая игра «Я каков?»

Детям кидается мяч и задается вопрос, ты каков? Ребенок, бросая обратно мяч, называет про себя краткое прилагательное. Например, я – силен, умен, красив, юн, счастлива, аккуратна и так далее.

3 урок (Разряды имен прилагательных по значению. Качественные)

Дидактическая игра «Даём объявление»

Эта игра способствует закреплению качественных прилагательных и помогает расширить словарный запас.

- У каждого из вас, ваших родственников или друзей есть домашний любимец. Это собака, кошка или попугай. Представьте себе, что ваш друг пропал. Чтобы его найти, надо дать объявление. Но в нем нужно так рассказать о вашем друге, чтобы по этим приметам он обязательно нашелся (команды пишут объявление о пропаже).

- Наш друг обязательно найдется. Но лучше, если наши друзья будут всегда рядом с нами.

4 урок (Относительные прилагательные)

Дидактическая игра «Из чего сделано?»

Эта игра способствует закреплению относительных прилагательных и способов их образования.

Перед проведением игры детям предварительно объяснялось, что если какой-нибудь предмет сделан из дерева, то он деревянный, а если из железа, то он железный. Затем проводилась работа по картинкам, после чего данная тема закреплялась в игре с мячом.

Бросая мяч ребенку, говорим словосочетание, он кидая обратно мяч, называет прилагательное, которое образовывает от существительного (Сапоги из кожи – кожаные; рукавички из меха – меховые; тазик из меди – медный; медвежонок из плюша – плюшевый; рукавички из шерсти – шерстяные; стакан из стекла – стеклянный; ваза из хрусталя – хрустальная и так далее). Затем составляют предложения с теми прилагательными, которые они назвали.

5 урок (Притяжательные прилагательные)

Дидактическая игра «Чья голова?»

Эта игра помогает расширить словарный запас за счет употребления притяжательных прилагательных.

Игра проводилась после обсуждения картинок. Правильность употребления в речи всех этих разнообразных окончаний достигалось путем неоднократного повторения слов в игровых ситуациях.

В ходе игры, бросая мяч ребенку, называли словосочетание, которое ребенок должен был закончить, бросая мяч обратно (У вороны голова – воронья; у рыси голова – рысья; у рыбы – рыба; у кошки – кошачья; у сороки – сорочья; у зайца – заячья; у кролика – кроличья; у верблюда – верблюжья; у лошади – лошадиная; у утки – утиная и так далее). В качестве усложнения было предложено детям составить предложения с этими прилагательными.

6 урок («Не» с прилагательными)

Дидактическая игра «Незнайка и Знайка»

Эта игра помогает закрепить знания о правописании «не» с прилагательными.

Заранее выполняется презентация. На первом слайде пишется задание от имени незнакомки: «Ребята! Помогите мне выполнить задание: правильно написать НЕ с прилагательным. Знайка дал мне 15 примеров. Если я выполняю это задание правильно, Знайка возьмет меня в путешествие к моим друзьям в Цветочный город. Если будет ошибка, повторите правило и начинайте снова. Кто вперед пройдет испытание?» На следующем слайде 15 примеров: (не) принятый ответ; (не) настая погода; (не) веселый, а грустный ответ; совсем (не) трудная задача; (не) трудная задача; далеко (не) глупый человек; (не) деревянный стол; (не) взрачный цветок; (не) лисий хвост; (не) далекий, а близкий город; (не) близкий путь; (не) соломенная шляпа; (не) широкое, а узкое пальто; (не) довольный актер; (не) ласковый, а грубый голос.

Кто первый сделает задание можно поощрить чем-либо.

7 урок (Одна и две буквы -Н- в суффиксах и прилагательных).

Дидактическая игра «Математический диктант».

Для каждого ученика готовится две таблички с цифрой 1 и 2. Далее называются прилагательные с одной и двумя Н, задача учеников правильно определить две или одна Н пишется в слове и они должны поднять табличку, если одна Н, то табличка с цифрой 1, а если две – 2.

Масляное пятно, лунный свет, песчаный берег, овчинная шуба, глиняный горшок, юный герой, деревянный стол, безветренный день, змеиный укус, кожаный портфель, серебряное кольцо, старинная сказка, ветренная человек.

8 урок (Различение на письме суффиксов прилагательных -К- и -СК-)

Дидактическая игра «Не спутай кармашки»

От существительных образуйте прилагательные с помощью суффикса –к- и –ск-. Положите карточку в соответствующий кармашек.

Заранее готовятся два больших кармана один из них будет называться суффикс -К-, а другой суффикс -СК-, которые вешаются на стену, и делаются карточки со словами равные количеству детей в классе. Задача детей образовать прилагательное от существительного, понять от какого суффикса образовалось прилагательное, выбирает и кладет в кармашек. Далее все вместе проверяют, правильно ли образовали слова.

Черкес, рыбак, словак, немец, стрелец, гигант, солдат, флот, якут, завод, сосед, швед, голландия, киргиз, турция.

-К-

-СК-

Рыбак	Черкес	Якут
Словак	Завод	Киргиз
Немец	Сосед	Флот
Стрелец	Швед	Солдат
Турецкий	Голландия	Гигант

9 урок (Дефисное и слитное написание сложных прилагательных)

Дидактическая игра «В гостях у бабушки».

Бабушка ждет внуков в гости, ей надо приготовить много угощений. Для этого детям предлагается вспомнить названия соков, образовать двойные фруктовые названия мороженого, сварить разнообразные супы и варенья. Детям раздаются карточки, где они напишут угощение. Заранее готовится бабушка с карманом на переднике и дети, написав угощение, несут его в карман. Далее можно проверить и зачитать все, что написали ребята.

Ягодно-фруктовое мороженное, кисло-сладкий морс, вкусный-вкусный суп, сливо-абрикосовое варенье и так далее.

10 урок (Урок-зачет)

Дидактическая игра «Три лукошка».

Класс делится на три ряда. На экран выводится 3 лукошка – качественное, относительное и притяжательное, каждое лукошко присваивается ряду, именно этот разряд они будут записывать у себя.

Каждый ряд должен собрать в свое лукошко прилагательные. Победит тот, кто первый справиться с этой задачей правильно.

Слова выводятся на экран. Занимательный, примерный, светлый, точильный, интересный, прекрасный, весенний, сестрин, медвежий, резкий, стеклянный, зеленый, прозрачный, девичий, верблюжий, шерстяной, оловянный, грунтовый, сосновый, утренний, воробьиный, корабельный, дедушкин, курицын, отцов, утренний и так далее.

Дидактическая игра «Буквенный диктант»

Заранее готовятся таблички для каждого «да», «нет».

Если согласны, поднимите табличку «Да», если не согласны, то «Нет»

- 1) Прилагательное – это часть речи, которая отвечает на вопросы какой? какая? какое? какие? чей? чья? чьё? чьи?, обозначает признак предмета, в предложении чаще всего бывает определением (да)
- 2) Относительное прилагательное имеет степени сравнения (нет)
- 3) Прилагательное лисий (хвост) – относительное (нет)
- 4) Прилагательные *неряшливый, неугомонный* пишутся с НЕ слитно, т.к. без НЕ не употребляются (да)
- 5) Прилагательное Неглубокая, но холодная река пишется раздельно (нет)
- 6) Если прилагательное можно заменить синонимом без НЕ, то нужно писать с НЕ раздельно (нет)
- 7) Качественные прилагательные имеют степени сравнения (да)
- 8) Прилагательные *более громкий, более широкий, широчайший* относятся к превосходной степени (да)

9) В суффиксах прилагательных *лицевой, ситцевый, моржовый* пишется буква Е (нет)

10) Образные определения, выраженные прилагательными, называются эпитетами (да)

Приложение 3

Конспект урока в 6-м классе по развитию речи по теме «ОПИСАНИЕ ПРИРОДЫ». Время реализации урока по развитию речи 90 минут.

Тип урока: урок – обобщение

Вид урока: урок по развитию речи

Цели урока:

1. **Обучающая:** обобщить теоретических знаний по типу речи - описание; подготовить учащихся к сочинению - описанию природы,
2. **Развивающая:** совершенствовать коммуникативные навыки и умение пользоваться художественно – языковыми средствами, развивать художественное воображение.
3. **Воспитательная:** воспитывать чувство преклонения перед прекрасным.

Задачи:

Сформировать умение описывать предметы, природу, а также логическое мышление.

Оборудование урока: компьютер, проектор, карточки для индивидуальной работы.

Ход урока.

1. Орг. момент. Запись числа, темы урока.

Эмоциональный настрой на урок.

Слово учителя: На сегодняшнем уроке мы будем говорить о красоте, красоте зимнего пейзажа. Только ли красками и музыкой можно передать эту красоту?

Исследовать мы будем поэтический текст, будем учиться чувствовать слово. Для исследования предлагаю вам взять стихотворение Ф.И.Тютчева. И это не случайно. Тютчев – певец природы. Его пейзажная лирика проникнута восторгом перед величием и красотой, бесконечностью и многообразием природного царства.

2.Актуализация ранее изученного материала

Беседа.

Учитель: Несколько уроков назад мы начали изучение темы «Имя прилагательное». Вспомним, что обозначает эта часть речи?

(Признак предмета)

Учитель: Ребята, а в текстах какого типа речи перечисляются признаки предмета?

(В описании)

(на доске типы речи)

(описание, повествование, рассуждение)

Учитель: Так что же такое описание? *(Тип речи, в котором изображаются предметы, природа, люди, животные)*

Учитель: К описанию ставится вопрос *какой?* Следовательно, слова каких частей речи используются преимущественно в описании? *(Имена прилагательные и имена существительные)*

Учитель: Иногда бывает нелегко сразу различить описание и повествование. Существует такой приём для их различения: если всё содержание текста можно изобразить на одной картине, то перед нами – описание. Если же для изображения содержания текста потребуется две или более картинок, то текст – повествование. Среди разнообразных видов описания (помещения, человека, животного) описание природы – наиболее сложный вид.

3. Объяснение нового материала

^

Анализ

текста.

-Рассмотрим мы с вами стихотворение Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою...»

Откройте учебник и прочитайте стихотворение шепотом. (Жужжащее чтение) или один ученик наизусть, кто помнит.

- О чем это стихотворение?- Каким увиден зимний мир поэтом?

(Застывшим, затаившимся, загадочным, взглядом сказочника)

Сказочность стихотворения достигается в первую очередь отбором «волшебной лексики»

- Приведите, пожалуйста, примеры соответствующие «волшебной лексике»

(чародейка - Зима, лес околдован, очарован, опутан, чудная жизнь, сон волшебный, краса ослепительная)

- О чем говорят эти слова, употребленные в стихотворении

(О сказке. О сказочном описании зимнего леса)

- Почему Зима названа поэтом чародейкой?

- Подберите слова, которыми можно заменить слово «чародейка».

- Найдите однокоренное слово в стихотворении.

- Какой корень в этих словах, что обозначает это слово «чары»? (волшебство, обаяние)

-Значит, эти слова связаны между собой. А каким образом?

(Зима выступает как чародейка, волшебница. Она заколдовала лес, и теперь он под влиянием её волшебной силы, её чар стоит заколдован, а значит, и очарован)

- Чем очарован зимний лес?- Какой волшебный сон снится зимнему лесу?

- Как вы думаете, что такое чудная жизнь зимнего леса?- От какого слова произошло это слово? (Чудо)- А что обозначает это слово?(что-то очень красивое, необычное)

- Подберите слова- синонимы к слову чудная (прекрасная, удивительная, волшебная)

- Можно заметить чудную жизнь леса? Почему она является невидимой, скрытой?

(под снежной бахромой)

- А что же такое природа? Мы попытаемся на уроке найти ответ на этот вопрос, так как дома вам предстоит написать сочинение – описание природы. Сейчас за окном зима, и кажется, что природа спит. (*Слайды с зимними пейзажами*).

- Пейза́ж (фр. Paysage, от pays — страна, местность) — жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа.

Но это только кажется... Благодаря мастерам слова, краскам и звукам, мы можем проникнуть в тайную жизнь зимней природы. Поэты, писатели, художники и композиторы в своих произведениях помогают нам увидеть и услышать даже в спящем на первый взгляд зимнем лесу нечто удивительное.

4.Этап целеполагания

Сообщение цели урока. Сегодня на уроке мы и будем готовиться к сочинению – описанию прекрасного зимнего леса, который вам хорошо знаком, а музыка Вивальди нам поможет.

«Если бы Вивальди не предпослал своей музыке программу, не нарисовал словами картину, поняли бы мы о чем рассказывает музыка?» Вивальди писал музыку в стиле «барокко», а для этого стиля характерна «живописность мышления», то есть маэстро как бы живописует с натуры. Обратимся к его знаменитому циклу концертов «Времена года».

Тема времен года всегда была популярна в искусстве. Она давала возможность средствами данного искусства запечатлеть события и дела наиболее характерные для того или иного времени года. Весна, то есть пробуждение природных сил, олицетворяло начало и символизировала юность, а зима – конец пути - старость.

Учитель: Вивальди сочинил цикл музыкальных картин «Времена года». В них есть программа написанная самим композитором. Описание того, что он хотел бы передать в звуках. «Зима».

Вопрос: *Слушая музыку, какие ассоциации возникают у вас?*

Учитель: Сейчас мы с вами послушаем полностью 1 часть концерта №4 фа минор «Зима» Allegro non molto. Посмотрите на экран, перед вами сонет написанный Вивальди, давайте его прочитаем: (учащиеся читают вслух)

Дрожишь, замерзая, в холодном снегу,
И с севера ветра волна накатила.
От стужи зубами стучишь на бегу,
Колотишь ногами, согреться не в силах.
Как сладко в уюте, тепле и тиши
От злой непогоды укрыться зимою.
Камина огонь, полусна миражи.
И души замёрзшие полны покоя.
На зимнем просторе ликует народ.
Упал, поскользнувшись, и катится снова.
И радостно слышать, как режется лёд
Под острым коньком, что железом окован.
А в небе Сирокко с Бореем сошлись,
Идёт не на шутку меж ними сраженье.
Хоть стужа и вьюга пока не сдались,
Дарит нам зима и свои наслажденья.
(учащиеся высказывают свое мнение о музыке А.Вивальди)

5. Закрепительные и повторительные упражнения

1. Дидактическая игра «Бином фантазии».

Эта игра помогает детям раскрепоститься и помогает вытащить из сознания много разных прилагательных, может даже не подходящих по смыслу. Развивает словарный запас и учит детей описывать предметы.

Берутся заранее подготовленные существительные, 2 пакетика, одушевленные и неодушевленные. Выбираются два объекта, из одного пакетика и другого отдаленные друг от друга смысловым значением.

Используя предлоги, падежи и союзы нужно установить отношения между этими двумя объектами. Предлоги (в, над, через, около, у ...).

Например: Подушка и крокодил.

- подушка под крокодилом;
- крокодил, прыгающий
через подушку;
- крокодил в подушке;
- подушка, прыгающая через крокодила;

Вопрос: Как это случилось? (Письменно дети придумывают ситуацию, рассказ с большим количеством прилагательных, которые смогут описать эти два объекта).

Например. Как зеленый крокодил оказался в белой и мягкой подушке? Просто глупый крокодил бежал по темному лесу и забежал в прекрасный дом, где жил бурый медведь. Испуганный медведь кинул в крокодила своей единственной подушкой, а она порвалась об его острые зубы и, как спасательный круг, оделась ему на большую голову. Так и оказался крокодил в подушке.

2. Учитель: Я хочу, чтобы вы свои впечатления от стихов и музыки выразили в красках. Теперь мы не только слушаем, читаем, но и рисуем Вивальди!

(Учащиеся рисуют свои образы).

Далее можно продемонстрировать несколько работ всему классу.

3. Дидактическая игра «Аукцион».

В игре побеждает тот, кто последним назовет имя прилагательное, обозначающее

цвет (белый, черный, синий.....),

вкус (соленый, сладкий, кислый....),

размер (большой, высокий, длинный...),

температуру (холодный, горячий, теплый...),

качества характера (добрый, злой, щедрый...)

Подготовка к описанию.

1. Что еще может стать предметом описания природы?

(Солнце, воздух, небо, деревья)

Какие они могут быть? Какие прилагательные мы можем использовать?

На доске пишем варианты учеников и в тетради, в дальнейшем им поможет для написания сочинения.

2. Упражнение написано на проекторе, ученики предлагают варианты, учитель вставляет.

В _____ лесу под _____ ёлками лежит _____ снег. Какая красота! Все деревья оделись в _____ наряд, а кустарники стали _____, как _____. _____ ель накинула поверх _____ пальто _____ шаль; берёза надела _____ платье и стоит, словно _____. Все деревья становятся похожи на _____. На _____ поверхности появились _____ узоры.

6. Ученики пишут сочинение по теме «Описание природы».

7. Подведем итог:

Рефлексия.

– Сегодняшнее исследование успешно завершено!

– Какие открытия были совершены?

8. Домашнее задание

Описать вид за окном вашего дома, используя прилагательные.

№	Ф.И. учащегося	Успеваемость по русскому языку.			
		VI четв. 2016-17 г.	I четв. 2017-18 г.	II четв. 2017-18 г.	III четв. 2017-18 г.
1	Михаил Б.	3	3	3	4
2	Евгения Б.	3	3	3	3
3	Илья Б.	4	4	4	4
4	Игорь Д.	3	3	3	3
5	Ольга Д.	3	3	4	4
6	Михаил Е.	4	4	4	4
7	Михаил Е.	3	3	3	4
8	Полина К.	5	4	5	5
9	Ярослава Л.	4	4	4	4
10	Гуля Л.	4	4	4	4
11	Артем Н.	4	4	4	4
12	Александр П.	4	4	4	4
13	Вячеслав П.	4	4	4	4
14	Никита П.	3	3	3	4
15	Виктория С.	5	5	5	5
16	Лидия С.	3	3	3	3
17	Виктория С.	4	4	4	4
18	Илья Т.	3	3	3	3
19	Марина Т.	3	3	3	4
20	Татьяна Ф.	4	4	4	4
21	Максим Ч.	3	3	3	3
22	Дмитрий Ч.	4	4	4	4
23	Виктор Ш.	3	3	3	3
24	Дмитрий Ш.	3	3	4	4
	Средний балл:	3.56	3.54	3.66	3.83