

**Рецензия
на выпускную квалификационную работу**

студентки IV курса бакалавриата
факультета музыки ППГПУ

Горбуновой Анастасии Сергеевны

Специальность/направление: 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль: «Музыкальное образование»

Выпускающая кафедра: кафедра музыковедения и музыкальной педагогики

Тема выпускной квалификационной работы: Поэзия в содержании уроков музыки в средних классах общеобразовательной школы.

Актуальность темы. В данной работе обозначено несколько проблем, которые с полным основанием можно назвать актуальными. Это проблемы, встающие в процессе изучения музыки учениками подросткового возраста, а также формирования эмоциональной отзывчивости на образцы музыкальной классики.

Теоретическая новизна работы состоит в обобщении теоретико-методических и практических подходов к изучению данной проблемы и представлении автором собственных вариантов ее решения через взаимодействие поэзии и музыки на уроках в общеобразовательной школе.

Содержание работы полностью соответствует обозначенной цели и поставленным задачам, для решения которых избран соответствующий комплекс методов: поиск информации в различных источниках (печатных и электронных), ее осмысление, анкетирование учителей музыки. Заявленная тема получила достаточно полную разработку.

В ходе подготовки теоретического и практического разделов работы у автора сформировались следующие профессиональные педагогические компетенции:

1) готовность применять методы по изученной проблеме на уроке музыки в общеобразовательной школе;

2) готовность включать в урок музыки поэзию для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

3) способен решать профессиональные задачи в сфере общего музыкального образования в опоре на методы и приемы по изученной проблеме;

4) готовность осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности.

Выпускная квалификационная работа А.С. Горбуновой достаточно полно раскрывает ее творческие способности. Изложение материала отличается системностью, логической взаимосвязью всех разделов содержания, соотносимостью с общей проблемой.

А.С Горбунова продемонстрировала умение работать с источниками информации, в том числе анализировать, систематизировать их материалы, делать на этом основании соответствующие выводы. Ею успешно применены следующие методы:

- анализ научной и учебно-методической литературы;
- обобщение, сравнение и систематизация содержащихся в ней сведений;
- анкетирование;
- изучение педагогического опыта, связанного с проблемами исследования;
- беседа;
- формулировка выводов.

Рецензируемая выпускная квалификационная работа представляет собой завершенное исследование, материалы которого обладают несомненной практической значимостью. Они могут быть использованы преподавателями общеобразовательных школ по предмету «Музыка», «Литература», «МХК», на

Отзыв
на выпускную квалификационную работу

студентки IV курса бакалавриата факультета музыки
Горбуновой Анастасии Сергеевны

Специальность/направление: 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль: «Музыкальное образование»

Выпускающая кафедра: кафедра музыковедения и музыкальной педагогики

Тема выпускной квалификационной работы: Поэзия в содержании уроков музыки в средних классах общеобразовательной школы

Работа, подготовленная А.С. Горбуновой, представляется актуальной, поскольку связана с проблемой эмоционального переживания музыки современными детьми. Как способ активизации эмоционального отклика школьников на музыкальные произведения автором избирается целенаправленное включение в содержание школьных уроков музыки образцов поэзии. Внутреннее родство поэзии и музыки как видов искусств давно и подробно рассматривается самыми различными исследователями, однако в методике и практике преподавания музыки в школе оно занимает не столь значительное место. В связи с этим нельзя не приветствовать еще одну интересную попытку А.С. Горбуновой, предпринятую в этом направлении.

А.С. Горбунова удалось грамотно проанализировать содержание весьма обширного круга источников по заявленной теме, изучение которого оказалось достаточно непростым. Очевидна методико-практическая значимость и новизна материалов работы: современных учебно-методических разработок, касающихся возможностей использования образцов поэзии на уроках музыки, чрезвычайно немного, и А.С. Горбуновой удалось отчасти восполнить существующий в данной области пробел.

А.С. Горбунова обладает компетенциями, позволяющими осуществлять исследовательскую и педагогическую деятельность – способностями к анализу, синтезу, а также к совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня. В целом сформированы компетенции