

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Кафедра дошкольной педагогики и психологии

Выпускная квалификационная работа

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ДОО**

Работу выполнила:
студентка Z5512 группы
направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование,
профиль «Дошкольное образование»
Зубарева Инна Владимировна

(подпись)

«Допущена к защите в ГЭК»
зав. кафедрой Л.В. Коломийченко

«___» _____ 2017 г.

Руководитель:
старший преподаватель кафедры
дошкольной педагогики и психологии
Чертоляс Елена Васильевна

(подпись)

ПЕРМЬ
2017

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА I. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО В СООТВЕТСТВИИ С НОРМАМИ СОВРЕМЕННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА	9
1.1. Нормативно-правовые и концептуальные основы организации дошкольного и дополнительного образования в условиях ДОО	9
1.2. Особенности разработки и реализации программ дополнительного образования в ДОО	19
1.3. Особенности проектирования программ дополнительного образования для детей дошкольного возраста.....	27
Выводы по первой главе.....	35
ГЛАВА II. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	37
2.1. Анализ деятельности Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24» г. Перми по реализации программ дошкольного и дополнительного образование	37
2.2. Изучение потребности родителей в расширении спектра дополнительных образовательных программ в МАДОУ «Детский сад № 24» г. Перми по реализации программ дошкольного и дополнительного образование	41
2.3. Проектирование программ дополнительного образования реализуемых в МАДОУ "Детский сад № 24" г. Перми по реализации программ дошкольного и дополнительного образование.....	48
Выводы по второй главе	61

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	62
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	64
Приложение 1	69
Приложение 2	70
Приложение 3	71
Приложение 4	80
Приложение 5	82

ВВЕДЕНИЕ

В Российской Федерации сегодня сложилась уникальная система дошкольного образования, которая обеспечивает всестороннее полноценное воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста. Сеть учреждений дошкольного образования предоставляет разнообразный спектр образовательных услуг с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка и потребностей общества.

Каждое дошкольное учреждение является самостоятельным и может действовать на основании собственного устава. Педагогический коллектив может выбрать приоритетное направление своей работы в соответствии с потребностями родителей и своими реальными возможностями (в частности, кадровым потенциалом), то есть разрабатывать и реализовывать основные и дополнительные образовательные программы.

Одной из главных задач, которая стоит перед системой дошкольного образования - удовлетворение потребностей населения в различных по направленности и содержанию программах дошкольного образования современного качества. Решение этой задачи раскрывает большие возможности для развития различных отраслей ДОО, таких как финансовая, педагогическая, статус и пр.

Ценность дополнительного образования в дошкольной образовательной организации состоит в том, что оно дополняет вариативную составляющую общего образования, дает возможность практического применения знаний и умений, стимулирует познавательную активность обучающихся, удовлетворяет потребности семьи, а также является источником привлечения дополнительных финансовых ресурсов.

Дополнительное образование – это «самостоятельный, самоценный, личностно-ориентированный вид образования, способный к удовлетворению индивидуальных и творческих потребностей личности, к активному участию в решении социокультурных проблем региона» [16, с.15].

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности, обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах ребенка, семьи. [4, с.7]

На протяжении многих лет оказание платных дополнительных образовательных услуг являлось неотъемлемой частью деятельности дошкольных образовательных организаций. Воспитанники занимались в кружках, студиях, секциях разной направленности. В настоящее время в связи с выходом «Концепции дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р) развитие дополнительного образования в структуре образовательной организации общего образования приобретает особую актуальность, выходит на новый уровень. Согласно данному документу изменяются подходы к организации дополнительного образования и к проектированию дополнительных образовательных программ, реализуемых в ДОО.

Таким образом, проектирование дополнительных образовательных программ в соответствии с нормами современного законодательства является актуальной проблемой современного дошкольного образования.

В теории дошкольного образования образовательный процесс является одной из центральной категории. Сущность, природа, логика, свойства, особенности и отдельные компоненты образовательного процесса раскрыты в работах Т.И.Бабаевой, Т.С.Комаровой, В.В. Кондратовой, В.И.Логиновой, Д.В.Менджерицкой, Н.Б.Мchedлидзе, И.А.Орлянской А.П.Усовой и др.[23, с. 31] Исследователи отмечают, что образовательный процесс процесс в ДОО определяется спецификой целей и задач дошкольного образования, закономерностями и особенностями возрастного развития ребенка на этапе дошкольного детства, конкретными условиями его реализации.

Вариативным аспектам использования проектирования в дошкольном

образовании посвящено большое число работ как отечественных, так и зарубежных исследователей: М.Азимова, О.Анисимова, В.Н.Буркова, В.И.Воропаева, Ю.В.Громыко, Дж.Джонса, Д.А.Новикова, Г.Саймона, В.И.Слободчикова, В.Д.Шапиро и др. [21, с. 255]

Анализ нормативно-правовых документов, и исследований в области проектирования дополнительных образовательных программ позволил выявить следующие **противоречия между:**

- существующими изменениями в законодательстве в области проектирования программ дополнительного образования, реализуемых в ДОО и недостаточностью методических разработок по их разработке;
- существующей практикой включения родителей в формировании спектра дополнительных образовательных программ и недостаточностью ресурсной составляющей для реализации высокотехнологичных дополнительных образовательных программ;
- объёмным арсеналом вариативных программ дополнительного образования и отсутствием аргументированных данных по их эффективной апробации в массовой практике, недостаточностью теоретического обоснования прикладных аспектов реализации программ;
- желанием педагогов внедрять дополнительные образовательные программы в практику и недостаточным уровнем методической информации по разработке и реализации программ ДО.

Выявленные противоречия позволили обозначить проблему исследования, состоящую в изучении особенностей разработке программ дополнительного образования реализуемых в дошкольной образовательной организации в соответствии с нормами современного законодательства.

В рамках данной проблемы была определена тема нашего исследования: «Проектирование программ дополнительного образования в ДОО».

Цель исследования: теоретическое обоснование и проектирование программ дополнительного образования в условиях ДОО.

Объект: организация образовательного процесса в ДОО с

использованием программ дополнительного образования.

Предмет: проектирование программ дополнительного образования для детей дошкольного возраста, реализуемых в условиях ДОО.

В соответствии с обозначенной целью определены **задачи** исследования:

1. Обосновать актуальность проблемы организации дополнительного образования в ДОО.
2. Определить современные подходы к проектированию программ дополнительного образования в ДОО.
3. Изучить нормативно-правовые основы образовательного процесса в ДОО и особенности проектирования программ дополнительного образования.
4. Изучить методические рекомендации по проектированию программ дополнительного образования в ДОО.
5. Разработать программы дополнительного образования в ДОО для детей дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: теоретические (феноменологический анализ), эмпирические (анкетирование, беседа), проектные (разработка программ дополнительного образования).

Методологическая и теоретическая основа:

- в области дошкольного образования: Л.А. Венгер, Л.В. Выгодский, В.А. Давыдова, О.М.Дьяченко, А.В.Запорожец, В.Т.Кудрявцева, А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконин;

- в области дополнительного образования детей: А.Г.Асмолов, В.И.Андреева, Б.А.Дейч, А.К. Бруднов, Г.П. Буданова, Л.Н.Буйлова, В.В. Беловой, В.П.Беспалько, В.З.Вульфова, З.А.Красновский, Н.В.Микляева, Е.В.Серединцева, А.Б.Фомина, М.О.Чеков, А.И.Щетинской;

- в области проектирования программ: В.В. Афанасьев, О.В.Бережнова, Л.Н.Буйлова, М.Е.Верховкина, Л.Г.Логинова, Н.В.Микляева.

Вид исследования - исследовательская разработка.

В связи с проектным характером работы, гипотеза не формулируется и на защиту не выносится.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, библиографического списка (50 источников) и приложений.

Практическая значимость заключается:

- в изучении социальной потребности в дополнительных образовательных программах и возможностях их реализации в МАДОУ «Детский сад №24»;
- в проектировании программ дополнительного образования для детей младшего и старшего дошкольного возраста;

База исследования: муниципальное автономное образовательное учреждение «Детский сад №24» г. Перми.

В исследовании принимали участие 160 семьи.

ГЛАВА I. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО В СООТВЕТСТВИИ С НОРМАМИ СОВРЕМЕННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

1.1. Нормативно-правовые и концептуальные основы организации дошкольного и дополнительного образования в условиях ДОО

Право на образование является одним из основных и неотъемлемых прав граждан Российской Федерации. В соответствии с ФЗ "Об образовании в РФ", дошкольное образование, является первой ступенью системы общего образования, самостоятельным уровнем образования, соответственно к дошкольному образованию относятся все требования установленные для общего образования. [50, гл. 2] В настоящее время, право на образование регулируется Всеобщей декларацией о правах человека, Конвенцией о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, Семейным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В соответствии с данными нормативно-правовыми документами каждый человек имеет право на образование на основе равных возможностей; образование ребенка должно быть направлено, на развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объёме. Родители несут ответственность за воспитание и развитие своих малолетних детей, поэтому они имеют право приоритета в выборе для них вида образования.

В условиях новой образовательной политики, ядром которой является гуманная направленность, как в содержании образования, так и в формах, методах педагогической деятельности, определены стратегия и тактика развития дошкольного образования, отраженные в «Концепции развития

образования на 2016-2020 годы». В Концепции обоснованно выдвигаются ведущие цели: удовлетворение запросов родителей на образование их детей от 0 до 7 лет и повышение качества дошкольного образования. Именно путем удовлетворения образовательных запросов родителей на развитие, обучение и воспитание их ребенка можно обеспечить повышение качества дошкольного образования. Таким образом, одной из главных особенностей дошкольного образования с точки зрения его нормативного регулирования выступает значительная роль родителей (законных представителей) в процессе организации образования и воспитания, при которой, дошкольные образовательные учреждения выступают своего рода «дополнительным, содействующим элементом» по отношению к деятельности родителей как участников образовательного процесса [24,49,50]

Образовательный процесс в ДОО – это целенаправленный процесс разностороннего развития, обучения и воспитания детей от 3 до 7 лет с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей, осуществляемый в различных моделях и формах дошкольного образования, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. Реализация целей и задач дошкольного образования осуществляется в условиях образовательного процесса. [25,29] Теоретические основы образовательного процесса в отечественной педагогической науке разработаны и представлены в трудах П.П.Блонского, П.Ф.Каптерева, Н.Н.Крупской, А.С.Макаренко А.П.Пинкевич, К.Д.Ушинского, и др. [23, с.31]

Структура образовательного процесса включает в себя его цели, задачи и содержание которые отражены в ФГОС ДО и образовательной программе ДОО, средства, методы воспитания и обучения, формы организации, условия, обеспечивающие его организацию и осуществление, и результаты, которые представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования [26].

Дошкольная образовательная организация - это тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного

образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. [4, с.30] Требования СанПиНа и других нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность ДОО, не позволяют проводить большее количество занятий, чем это предусмотрено основной общеобразовательной программой. В связи с этим наряду с основным огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников. Дошкольная образовательная организация вправе реализовывать дополнительные общеразвивающие программы [42].

Основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг.[19,с.58] Основная образовательная программа в дошкольном образовании выполняет функцию информирования всех участников образовательных отношений о содержании и планируемых результатах образовательной деятельности, а также служит основанием для планирования образовательного процесса. Таким образом, она является основным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса в организации [47,50].

Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. [32,с.463] Требования к основным образовательным программам, а именно к их структуре, в том числе соотношению обязательной

части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, и их объему; условиям реализации основных образовательных программ, (в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям) результатам их освоения задаются федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

Федеральный закон определяет и такие качественные характеристики основных образовательных программ как преемственность, вариативность содержания, единство обязательных требований к условиям их реализации, что позволяет сохранять на территории Российской Федерации единство образовательного пространства [50].

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования – это комплекс требований, определяющих основные характеристики (объем, содержание, планируемые результаты), а также условия получения дошкольного образования. В образовательном пространстве представлены как основные, так и дополнительные программы. Основная программа обеспечивает реализацию обязательного содержания образования. [33, с.6] Она должна обеспечивать достижение обучающимися (воспитанниками) результатов освоения основных образовательных программ, установленных соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами. [34, с.104]

Дополнительная образовательная программа реализуется в рамках дополнительного образования, она направлена на расширение и углубление содержания основного образования.

Дополнительное образование официально закреплено в ФЗ «Об образовании в РФ» как самостоятельный вид образования. Являясь по сути открытым образованием, выходящим за рамки государственных образовательных стандартов и обеспечивающим свободный личностный выбор деятельности, вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, оно имеет свою миссию и функциональное

назначение, позволяя удовлетворять индивидуальные потребности обучающегося в познании, творческой деятельности [50].

«Концепция развития дополнительного образования детей» определяет цели развития дополнительного образования:

- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования;
- развитие инновационного потенциала общества. [26]

На достижение цели направлено решение комплекса взаимосвязанных задач, связанных с:

- развитием дополнительного образования как ресурса мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту;
- интеграцией дополнительного и общего образования;
- разработкой инструментов оценки достижений детей;
- повышением вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;
- обновлением содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- развитием инфраструктуры дополнительного образования;
- созданием условий для участия семьи и общественности в управлении развитием системы дополнительного образования детей. [26]

ФЗ «Об образовании в РФ» введено новое для нормативного поля в области дополнительного образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы». Данное понятие определяет сущность и задает структуру дополнительной общеобразовательной программы, которая должна отражать педагогическую концепцию педагога-разработчика программы, создавать целостные представления о содержании предлагаемого детям учебного материала, планируемых результатах его освоения и методиках их выявления и оценки.

Дополнительная общеобразовательная программы - это нормативный документ, определяющий содержание образования и технологии его передачи [42].

Так как принципиально значимыми векторами развития дополнительного образования становятся индивидуализация, интеграция, обновление содержания дополнительного образования, все эти тенденции должны найти отражение в программах дополнительного образования детей [27].

Согласно ФЗ «Об образовании РФ» отбор содержания дополнительных общеразвивающих программ относится к компетенции образовательной организации и законодательством фактически не регламентируется.

Дошкольная образовательная организация реализует дополнительные образовательные программы в качестве дополнительных образовательных услуг за пределами образовательной программы с учетом потребностей ребенка и его семьи. [7, с.567] Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую ООП ДО и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу. Оптимальное сочетание содержания ООП ДО и программы дополнительного образования достигается благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, обеспечивающих интеграцию частей образовательного пространства дошкольного учреждения. Базисные задачи образовательной деятельности в ДОО решает воспитатель в соответствии со своими должностными обязанностями и требованиями ФГОС ДО. Реализация содержания программы дополнительного образования детей детского сада, осуществляется педагогами дополнительного образования. Они работают в тесном контакте с воспитателями и друг с другом [40,43].

Дополнительные общеобразовательные программы могут быть

реализованы в дошкольных образовательных организациях, имеющих соответствующую Лицензию на осуществление образовательной деятельности, устав, в котором прописан порядок и условия реализации дополнительных образовательных программ в ДОО и положение о порядке предоставления дополнительных образовательных услугах.

Так как проектирование и реализация дополнительных образовательных программ зависит от потребностей родителей, финансирование данных услуг осуществляется за их счет. Таким образом, для дошкольного образовательного учреждения реализация дополнительных программ является источником привлечения дополнительных финансовых ресурсов. Это способствует возможностям развития детей, посещающих ДООУ, в разных направлениях.

Реализация целей и задач дошкольного образования осуществляется в условиях целенаправленного, специально организуемого, развивающего и развивающегося взаимодействия педагога и воспитанников или в условиях педагогического (образовательного) процесса. [23, с.31]

К свойствам образовательного процесса детского сада традиционно относят двусторонний характер, целенаправленность, целостность, диалектичность и динамичность, гуманистическую направленность, системность и процессуальность. [23, с.32]

В педагогике выделяют общие и частные закономерности и принципы образовательного процесса. В качестве общепедагогических закономерностей образовательного процесса в детском саду выступают те «объективные, устойчивые, повторяющиеся, необходимые и существенные связи между педагогическими явлениями, процессами и отдельными компонентами образовательного процесса, которые характеризуют его развитие» (Г.М.Коджаспирова).

Общие закономерности образовательного процесса:

1. Закономерности, обусловленные социальными условиями, выражают зависимости цели, содержания, условий воспитания и обучения ребенка от идеологических установок социума относительно образования человека и

традиций образования, социального заказа дошкольному образованию, возможностей организации и функционирования системы дошкольного образования в обществе и государстве, ее связей с разными уровнями этой системы, ожиданий родителей и учителей школы.

2. Закономерности, обусловленные природной сущностью человека. Эти закономерности определяют роль характера деятельности, общения в развитии личности, зависимость обучающих и воспитывающих влияний от возрастных, индивидуальных, половых особенностей ребенка. Учет и реализация этих закономерностей в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения предполагают сознательное и целенаправленное создание системы психологических, гигиенических, социальных и дидактических условий для того, чтобы ребенок имел возможность включаться по собственной инициативе в разные виды деятельности (прежде всего, в детские виды деятельности); самостоятельно их организовывать и осуществлять, решать в условиях той или иной деятельности или содержательного общения разнообразные познавательные и социальные задачи, реализуя таким образом поступательное движение в собственном развитии.

3. Закономерности, обусловленные сущностью и взаимосвязью воспитания, обучения, образования и развития личности, взаимной обусловленности развития личности и коллектива, взаимовлияния разных видов педагогического воздействия и применяемых для них педагогических средств, зависимости результативности и эффективности образовательного процесса от степени и направленности социальной, двигательной, психической активности воспитуемых. [23, с.36]

Реализация обозначенных закономерностей в образовательном процессе ДОО обеспечивается как направленностью его содержания и всех методов и форм организации на комплексное решение образовательных, обучающих, развивающих и воспитательных задач, так и посредством создания условий для проявления, развития и обогащения индивидуальности воспитанников в

условиях групповых и коллективных форм организации образовательной деятельности.

Проектирование, организация и осуществление образовательного процесса в соответствии с обозначенными закономерностями предполагает соблюдение ряда принципов. Под принципами образовательного процесса в общей педагогике понимают «систему исходных, основных требований к воспитанию и обучению, определяющую содержание, методы и формы педагогического процесса и обеспечивающую его успешность» (Коджаспирова Г.М.) [1].

Своеобразие содержания и способов реализации обозначенных принципов в образовательном процессе детского сада обусловлено возрастными закономерностями и особенностями развития ребенка на этапе дошкольного детства, спецификой организации жизнедеятельности и общения детей в условиях дошкольного учреждения, особенностями педагогической деятельности воспитателя детского сада и др. факторами. [35, с.260].

Принципы образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении классифицируются по различным основаниям таких, как целостность и дифференцированность, проектирование и организация детско-взрослого взаимодействия, этапность образовательного процесса. (Таблица 1).

Эффективность реализации принципов образовательного процесса определяется степенью овладения воспитателем их содержанием и осмыслением их значения в реализации развивающего образовательного взаимодействия с детьми. [23, с.40].

Принципы образовательного процесса

Основания классификации	Группы принципов образовательного процесса	Принципы образовательного процесса
Целостность и дифференцированность Взаимодействие субъектов	Принципы целостного образовательного процесса	Целенаправленность Гуманизация Активность и субъектность Культуросообразность Систематичность Развивающая направленность Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
	Принципы обучения	Наглядность Научность Доступность, прочность результатов Воспитывающий и развивающий характер Активность и сознательность Практико-ориентированная направленность
	Принципы воспитания	Опора на положительное Единство знаний и поведения Рефлексивность Положительный эмоциональный фон Педагогический оптимизм Создание перспектив движения к новым целям
		Личностно-развивающая направленность Диалогичность Природосообразность Единство и непротиворечивость воздействий на воспитанников в организации их жизнедеятельности и взаимодействия с ними Интерактивность Персонифицированность Индивидуализация Сотрудничество
Этапность образовательного процесса	Принципы проектирования	Диагностичность Системность Вариативность Планомерность Интегративность Комплексность
	Принципы организации и осуществления	Последовательность Индивидуально-ориентированный характер
	Принципы контроля и оценки результатов	Регулярность Комплексность Коррекционно-диагностическая направленность

Исходя из вышеизложенного, именно дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы обладают огромным потенциалом для удовлетворения культурно-образовательных интересов и потребностей детей, способствуют развитию личности без ограничений (в частности в форме образовательных стандартов), обладают максимальной гибкостью и вариативностью в проектировании их содержания, путей и способов реализации. А изучение нормативных документов позволит в высокой степени качественно подойти к процессу проектирования общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования нового поколения и достаточно обоснованно ответить на те вопросы, которые сегодня выдвигает современный социум перед отечественной системой дополнительного образования.

1.2. Особенности разработки и реализации программ дополнительного образования в ДОО

Основные требования к структуре и содержанию дополнительной общеобразовательной программы закреплены в следующих документах: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.01.2013 № 1008; Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»; Постановление от 15.05.2013 года № 26 Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО».

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализации дополнительных программ в интересах личности.

При организации дополнительного образования детей ДООУ опирается на следующие приоритетные принципы:

- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- принцип вариативности,
- принцип гуманизации и индивидуализации,
- принцип добровольности,
- принцип деятельностного подхода,
- принцип творчества,
- принцип открытости системы. [5, с.10]

Функции дополнительного образования в ДОО:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя образовательного учреждения, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре,
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого ребенок берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;
- социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение

им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие. [10, с.36]

Дополнительное образование детей позиционируется как:

- открытое образование, нацеленное на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями, межведомственное взаимодействие;
- вариативное образование, предполагающее вариативность программ, видов деятельности, режима, форм освоения программ, наличие индивидуальных образовательных маршрутов;
- социокультурная практика - творческая созидательная деятельность в социуме. [16]

В приложении к Письму Минобрнауки РФ «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» представлена классификация программ дополнительного образования детей:

- по степени авторства: типовая (примерная), модифицированная, экспериментальная, авторская;
- по уровню усвоения: общекультурный, углубленный, профессионально-ориентированный уровень;
- по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности: интегрированная, комплексная, модульная. [45]

Занятия могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности [44, п.9]:

- техническая, направлена на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских, инженерных способностей обучающихся в области точных наук и технического творчества;
- естественнонаучная, направлена на формирование научного

мировоззрения, научного мышления, освоение методов научного познания мира и развитие исследовательских способностей обучающихся, с наклонностями в области естественных наук. Реализует потребность человека в классификации и упорядочивании объектов окружающего мира через логические операции;

- физкультурно-спортивная, направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни, и здоровья. Программы ориентированы на приобщение детей к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации;

- художественная, направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира;

- туристско-краеведческая, направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков, обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края. Программы ориентированы на познание истории нашей Родины, судеб соотечественников, семейных родословных; являются источником социального, личностного и духовного развития обучающихся;

- социально-педагогическая, направлена на социальную адаптацию детей определенных категорий, на повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, на формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, на воспитание социальной компетентности, формирование педагогических навыков. [38, с.19]

Каждая из направленностей может быть представлена содержательным многообразием дополнительных общеобразовательных программ.

Содержание дополнительных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей

образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями. [50, гл. 10].

В «Концепции развития дополнительного образования детей» выделены основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый и сетевой характер реализации. [26].

Согласно порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, «Концепции развития дополнительного образования детей» содержание дополнительных образовательных программ должно быть ориентировано на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;

- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся. [38, 19].

Данные положения становятся ориентирами для конкретизации целей и планируемых результатов дополнительного образования, не регламентируемого стандартами.

Цель дополнительной общеразвивающей программы имеет обобщенный и несколько абстрактный характер, связана с общим развитием учащегося и предполагает выход на личностный образовательный результат. Цель может быть направлена на:

- развитие учащегося в целом или каких-то определённых способностей;
- формирование у учащегося умений, навыков, потребности самостоятельно пополнять знания, творить, трудиться;
- формирование и развитие общечеловеческих нравственных ценностей, личностных качеств;
- художественно-эстетическое, интеллектуальное, духовно-нравственное, физическое развитие;
- обучение трудовым навыкам, коллективному взаимодействию и взаимопомощи и т.п. [14, с.139]

Задачи-способы поэтапного достижения цели в обучении, воспитании, развитии учащихся:

- обучающие задачи отвечают на вопрос: что узнает, чему научится, какие

представления получит, чем овладеет, в чем разберется учащийся, освоив программу;

- развивающие задачи связаны с развитием творческих способностей и возможностей учащихся, а также внимания, памяти, мышления, воображения и т. д.;

- воспитательные задачи отвечают на вопрос: какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у учащихся. [3, с.120]

Дополнительное образование детей - часть общей образовательной системы, поэтому проектируя образовательный процесс по дополнительной образовательной программе, необходимо обеспечить его преемственность по отношению к стандартам общего образования и учитывая принципиально новые требования, предъявляемые к результатам обучающегося в системе общего образования, дополнять содержание общего образования и обеспечивать реализацию принципа вариативности образования. [7, с.568]

При разработке программы важно проанализировать потенциал предмета дополнительного образования в рамках реализуемой направленности, выделить систему ценностей, которые можно формировать через усвоение содержания данного предмета. При этом, важно изучить содержание обязательных предметов основной образовательной программы чтобы избежать дублирования и обеспечить преемственное дополнение и межпредметные связи. [1, с.10]

Разработка дополнительных общеобразовательных программ с опорой на положения Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования способствует интеграции дошкольного и дополнительного образования, как условия достижения новых образовательных результатов.

В связи с этим содержание дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-

национальным особенностям регионов;

- соответствующему уровню дошкольного образования;
- направленностям дополнительных образовательных программ;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т.д.);
- диагностическим методикам контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей);
- средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении); [49]

Содержание и сроки обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются и утверждаются организацией, осуществляющей по ним образовательную деятельность. [50, гл.10]

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» закреплено:

- организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года;
- организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения

(например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры) (далее - объединения), а также индивидуально;

- занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения;
- продолжительность занятий и их кратность в неделю в объединениях устанавливаются локальным нормативным актом организации. [44]

Таким образом, особенности разработки и реализации программ дополнительного образования в условиях ДОО, заключаются в ориентации на актуальные нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию программ дошкольного и дополнительного образования детей дошкольного возраста реализуемых в условиях ДОО.

1.3. Особенности проектирования программ дополнительного образования для детей дошкольного возраста

Проектирование разнообразных аспектов деятельности становится одним из приоритетных направлений совершенствования практики дошкольных образовательных учреждений. [33, с. 7]

В настоящее время проектирование рассматривается как важнейшая составляющая педагогической деятельности. Выделяют следующие направления проектирования: проекты в области финансирования и управления воспитательно-образовательными учреждениями; по организации преподавания; по разработке содержания образования; по образовательным технологиям, формам, методам обучения. Сущность проектирования определена актуальными потребностями образования и объективными условиями их удовлетворения; последовательностью принятия ответственных решений и их выполнением; возможностью моделирования желаемого объекта и его созданием; научными основами и поиском (отбором) практико-ориентированных путей их эффективного использования в образовательной

практике. [19, с.60]

Проектирование сегодня, важнейший фактор развития образования и практика его организации многообразна.

Термин проектирование произошёл от латинского слова «projektus» означает буквально «выброшенный вперед». [2, с. 180] Французское слово «projet» переводится как «намерение, которое будет осуществлено в будущем. [40]

По мнению известного специалиста, в сфере управления проектами Ф. Бэггюли, проект – средство преобразования (внесения изменений). Проекты стали частью повседневной жизни, с их помощью преобразуется мир, в котором мы живем, и ресурсы человека используются наиболее эффективно.

В словаре под редакцией С.И. Ожегова термины «проектировать» трактуются как - составлять проект, предполагать, намечать; термин «проект» - разработанный план сооружения, устройство чего-нибудь, предварительный текст какого-нибудь документа; замысел, план. [41]

В литературе, анализирующей вопросы проектирования, содержатся различные определения этого понятия. Одним из распространенных мнений является то, что: «Проектирование - это процесс создания проекта, прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния». [47, с.71]

Дж.К.Пейдж считает, что проектирование - это «вдохновенный прыжок от фактов настоящего к возможностям будущего». [40]

Леонтьев А.А. определяет творческую деятельность: «которая вызывает к жизни нечто новое и полезное, что ранее не существовало». [2, с.180]

Баланов П.И. трактует проектирование как комплексно-вариативную деятельность по оптимальному разрешению конфликтно-проблемной ситуации с целью удовлетворения общественных потребностей. [47, с.71]

Большое значение проектированию образовательных систем уделяет Т. Г.Новикова. Автор подчеркивает мысль о том, что «целенаправленная, осознанная, теоретически проработанная и научно обоснованная инновационная педагогическая деятельность основывается на теоретических

положениях проектирования. В настоящее время без научной разработки проблем методологии и технологии педагогического проектирования невозможно управлять процессом преобразования образовательных систем и обучать педагогов как субъектов непрерывного образования». [23, с.106]

Исходя из этих определений, проектирование можно рассматривать как системный, циклический процесс, отличающийся постоянно изменяющимися и развивающимися условиями.

В своем исследовании мы исходим понимания сущности проектирования как одной из форм инновационной деятельности в образовании.

Процесс проектирования образовательных программ исследователи (В.В. Афанасьев, О.В.Бережнова, Н.В.Микляева и др.) предлагают разделить на три этапа:

1. Аналитический, содержит процедуры: мониторинг потребностей «заказчика»; определение условий реализации образовательной программы; анализ и систематизация полученного информационного обеспечения; определение профильной направленности образовательной программы.

2. Подготовительный, изучение нормативно-правового обеспечения проектирования, изучение методических рекомендаций по проектированию образовательной программы; подготовка исходных данных для проектирования программы и планирование ее качества.

3. Разработнический, на этом этапе осуществляется разработка программы, оценка ее качества и разработка учебно-методической документации.

Каждый этап проектирования образовательной программы включает определенные процедуры, отвечающие за эффективность и планомерность ее реализации.

Итак, с точки зрения модернизации образования, проектная деятельность как технология, базирующаяся на процессах проектирования, выступает важным компонентом системы продуктивного образования и

представляет собой нестандартный, нетрадиционный способ организации образовательных процессов через активные способы действий (планирование, прогнозирование, анализ, синтез), направленных на реорганизацию личностно-ориентированного подхода.

Так как настоящее время нет официально разработанной и рекомендованной органами управления образованием структуры дополнительной общеобразовательной программы, большинство педагогов используют «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06–1844)». Вторую часть документа можно рассматривать как методические рекомендации, которые являются, по сути, классической структурой любой образовательной программы. [7, с. 569]

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает:

- 1) Комплекс основных характеристик программы;
- 2) Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации. Рассмотрим более детально содержание структурных компонентов программы.

Начиная разработку программы необходимо максимально целостно представить образ программы, выполнив следующие последовательные действия:

- анализ собственного предыдущего опыта образовательной деятельности по профилю, осмысление необходимости создания программы;
- анализ существующих по данному направлению программ, осмысление необходимости их использования для составления собственной;
- определение контингента обучающихся;
- определение целевого назначения программы;
- определение сроков реализации программы;

- определение необходимых элементов содержания;
- прогнозирование результатов и их соотнесение с поставленными целями и задачами;
- выбор форм и методов по реализации программы;
- планирование обеспечения (материальное, методическое и пр.) программы.

В соответствии с положениями Письма Минобрнауки России «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» программа включает следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительную записку.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание изучаемого курса.
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
6. Список литературы. [49, п.9].
1. Комплекс основных характеристик программы дополнительного образования.

Пояснительная записка, даёт общую характеристику программы:

- направленность программы (техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая;
- актуальность программы – это своевременность, современность предлагаемой программы;
- отличительные особенности программы – это характерные свойства, отличающие программу от других, остальных; отличительные черты, основные идеи, которые придают программе своеобразие;
- адресат программы — включает примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе;
- объем программы, отражает общее количество учебных часов,

запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы;

- формы и виды занятий;
- срок освоения программы определяется содержанием программы, т.е. количество недель, месяцев, лет, необходимых для ее освоения;
- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Цель и задачи программы.

- цель — это стратегия, фиксирующая желаемый конечный результат. Она должна быть ясна, конкретна, перспективна, реальна, значима;
- задачи — это те конкретные результаты реализации программы, суммарным выражением которых и является поставленная цель.

Содержание программы:

- учебный план, он содержит название разделов и тем программы, количество теоретических и практических часов и формы аттестации (контроля), оформляется в табличной форме.
- содержание учебно-тематического плана — это реферативное описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей, форм контроля, соответствующих каждой теме.

Планируемые результаты — это совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств, предметных результатов. [2,34]

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график — это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, и является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы. [50, гл.10].

Условия реализации программы — это реальная и доступная совокупность условий реализации программы — помещения, площадки, оборудование, приборы, информационные ресурсы;

Формы аттестации — творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, отчетные концерты и т. д.: разрабатываются индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи программы;

Оценочные материалы - пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение планируемых результатов. [50, ст.2, ст. 47]

Методические материалы - обеспечение программы методическими видами продукции - указание тематики и формы методических материалов по программе; описание используемых методик и технологий; современные педагогические и информационные технологии; групповые и индивидуальные методы обучения; индивидуальный учебный план, если предусмотрено локальными документами организации. [50, ст.2]

Список литературы — включает основную и дополнительную учебную литературу (учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии) справочные пособия (словари, справочники); наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы); может быть составлен для разных участников образовательного процесса — педагогов, учащихся; оформляется в соответствии с требованиями к оформлению библиографических ссылок. В нормативных документах зафиксированы еще некоторые особенности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, которые должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. [50, ст. 75]

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 организации, осуществляющие образовательную деятельность, должны ежегодно обновлять дополнительные образовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Таким образом, программ дополнительного образования - это сложный, творческий и ответственный процесс. Для грамотного и эффективного

проектирования программы необходимо учесть требования нормативно-правовых документов, особенности индивидуального социального заказа, результаты анализа имеющейся материально-технической базы и условий для реализации программ, результаты анализа имеющейся литературы и предыдущего опыта в реализации дополнительных образовательных программ.

Выводы по первой главе.

Реформирование системы образования, демократизация и гуманизация этой важной для общества социальной сферы требуют нового подхода к организации воспитательно-образовательного процесса в образовательных учреждениях.

Дошкольное образование, как обозначено в Законе РФ «Об образовании в РФ», является первым уровнем общего образования, что предъявляет повышенные требования к обеспечению качества образования в дошкольных образовательных организациях.

Дополнительное образование в российской образовательной системе является актуальным, на сегодняшний день. Оно обеспечивает непрерывность образовательного процесса, осуществляется параллельно нормативному вектору, не является уровнем образования и не имеет федеральных государственных образовательных стандартов.

Система дополнительного образования по праву относится к сферам наибольшего благоприятствования для развития личности каждого ребенка. Выступая как средство формирования мотивации развития личности, оно способствует расширению культурного пространства самореализации личности, стимулирует ее к творчеству, обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Система дополнительного образования детей дошкольного возраста все больше воспринимается как сфера услуг. В силу этого процесс модернизации системы дополнительного образования дошкольников способствует тому, что дошкольное учреждение становится субъектом рынка образовательных услуг.

Дополнительное дошкольное образование на сегодняшний день востребовано и активно развивается, несмотря на то, что нормативно-правовая база недостаточно проработана, требования слабо регламентированы, научно-исследовательская база крайне мала.

Опираясь на нормативные документы, разработаны определенные методические подходы, позволяющие проектировать дополнительные общеразвивающие программы.

ГЛАВА II. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Проектирование программ дополнительного образования в условиях дошкольной образовательной организации проходило поэтапно.

На первом аналитическом этапе проходившим в декабре 2016 г.-январе 2017 г. был осуществлён анализ образовательной деятельности МАДОУ «Детский сад №24», осуществлен анализ материально-технического обеспечения и оснащённость образовательного процесса. Была разработана анкета и проведено анкетирование родителей, проведена беседа с руководителем детского сада Гневашевой Ольгой Викторовной.

Второй этап –подготовительный, проходил в феврале 2017 г. Были проделаны следующие виды работ: изучена литература, нормативная база по разработке дополнительных программ, осуществлён мониторинг сайтов, проведена беседа с педагогами МАДОУ «Детский сад №90 «Оляпка»» на тему: «Опыт в проектировании реализации программ дополнительного образования в условиях ДОО», изучены имеющиеся дополнительные программы.

Разработнический этап проходил в период с марта по апрель 2017 года. Были разработаны две программы дополнительного образования для детей 1 младшей «Говорушки-Топотушки», для детей старшей и подготовительной группы «Школа Юного актёра» и условия их реализации (договор, смета).

2.1. Анализ деятельности Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24» г. Перми по реализации программ дошкольного и дополнительного образование

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 24" г. Перми, расположено по адресу: г.Пермь, ул. Т. Барамзиной, 52 и ул. Гатчинская, 11. Данное дошкольное учреждение имеет

свой сайт: www.ds24.perm.ru и электронную почту: ds24@obrazovanie.perm.ru
 Заведующий Детским садом №24 является Гневашева Ольга Викторовна, методист - Титкова Оксана Сергеевна. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 24" г. Перми основано в 1963 году. Всего в ДООУ воспитывается 369 ребенка, в возрасте от 1,5 до 7 лет, функционирует 12 групп, которые однородны по возрастному составу детей (Таблица 2):

Таблица 2

Группы в МАДОУ «Детский сад №24».

Наименование группы	Возраст (год)	Кол-во групп	Кол-во детей всего
Группа кратковременного пребывания	2-3	1	24
1-ая младшая группа	2-3	1	30
2-ая младшая группа	3-4	1	30
Средняя группа	4-5	3	92
Старшая группа	5-6	5	130
Подготовительная группа	6-7	4	110

Особенности организации образовательного процесса в ДООУ:

МАДОУ состоит из двух отдельно стоящих зданий: №1: двухэтажное здание на 8 групп, с 7 спальнями, музыкально-спортивным залом, логопедическим и психологическим и медицинским кабинетом и пищевым блоками, прогулочными участками. №2: двухэтажное здание на 7 групп, с отдельными спальнями, музыкально-спортивными залами, логопедическим и психологическим кабинетами, медицинским и пищеблоком, прогулочными участками.

Основная образовательная программа МАДОУ разработана на основе Комплексной программы «Программа воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой, 2006г.), и с учётом

Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, 2010г.). Региональный компонент присутствует и состоит из трёх модулей: «Веселый светофорик», «Азбука этикета», «PROperm: Прогулки по городу».

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, определено как 60% и 40%.

Время необходимое для реализации программы составляет от 65% до 80% времени пребывания детей в дошкольном учреждении.

В зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей и потребностей, а также возрастной группы, в которой реализуется программа на реализацию основной общеобразовательной программы:

- в младшей группе отведено 65% времени пребывания детей или 7 час. 48 мин. На присмотр и уход – 35% (4 час.12 мин);
- в средней группе на реализацию основной общеобразовательной программы отведено 70% времени пребывания детей (8 час. 24 мин.) На присмотр и уход – 30% (3 час.36 мин);
- в старшей группе на реализацию основной общеобразовательной программы отведено 75% времени пребывания детей (9 час). На присмотр и уход – 25% (3 час).
- в подготовительной группе на реализацию основной общеобразовательной программы отведено 80% времени пребывания детей (9 час. 36 мин). На присмотр и уход – 20% (2 час.24 мин).

В МАДОУ «Детский сад №24» работает 7 видов дополнительных образовательных услуг. Предоставление дополнительных образовательных услуг и их реализация осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе, занятия проводятся 2 раза в неделю.

Спектр дополнительных услуг в дошкольном учреждении индивидуален и ведется по нескольким направлениям:

1. Художественно-эстетическое развитие («Мастерок», «Обучение игре на музыкальных инструментах, «Умелые ручки»).

2. Физкультурно-спортивное («Футбольное путешествие», Ритмика «Созвездие»).

3. Социально-педагогическое («Робомир», «А,Б,В,Г – дейка»).

На сегодняшний день детский сад укомплектован кадрами на 100%. Работу с детьми по дополнительному образованию осуществляет квалифицированный коллектив, состоящий из 8 педагогических работников.

В целом санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам дополнительного образования. В образовательном учреждении созданы условия, в соответствии с СанПиНом. Учреждение имеет лицензию на дошкольное и дополнительное образование.

Материально-техническая база МАДОУ «Детский сад №24»:

- 11 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет педагога-психолога;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет;
- компьютерный класс;
- спортивная площадка.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет с помощью флеш – модем, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, копировальные аппараты. В МАДОУ «Детский сад №24» имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных

требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

В соответствии с целями и задачами, определенными уставом, Учреждение может реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами, определяющих его статус образовательных программ с учетом потребности семьи и на основе договора, заключаемого между Учреждением и родителями (законными представителями).

Организация и условия предоставления платных дополнительных образовательных услуг регламентируется Положением о платных дополнительных образовательных услугах и договором с заказчиком. Договоры с заказчиками на оказание платных дополнительных образовательных услуг заключаются в письменной форме.

2.2. Изучение потребности родителей в расширении спектра дополнительных образовательных программ в МАДОУ «Детский сад № 24» г. Перми по реализации программ дошкольного и дополнительного образование

Прежде чем провести анкетирование родителей (законных представителей) «Потребность в дополнительных образовательных услугах», был проведён анализ уже имеющихся программ дополнительного образования, реализуемых в данном ДОО и проведена беседа с руководителем Гневашевой Ольгой Викторовной.

1. Анализ дополнительных образовательных программ, реализуемых в МАДОУ №24.

На сегодняшний день, Детский сад №24 реализует 7 платных дополнительных образовательных программ. Виды программ и возраст детей, для которых они предоставляются показан в Таблице 3.

Таблица 3

Платные дополнительные образовательные программы в МАДОУ №24

Наименование образовательной услуги	Форма предоставления	Возраст	Количество часов		Стоимость, руб.	
			в мес.	всего	один час	в мес.
"А,Б,В,Г – дейка"	Групповая	5-7	8	64	200	1600
Ритмика "Созвездие"	Групповая	3-7	8	64	150	1200
"Мастерок"	Групповая	4-7	8	64	150	1200
Обучение игре на детских муз.инструментах	Групповая	5-7	8	64	150	1200
"Футбольное путешествие"	Групповая	5-7	8	64	180	1440
"Умелые ручки"	Групповая	4-7	8	64	150	1200
"Робомир"	Групповая	5-7	8	64	150	1200

Анализируя Таблицу 3, можно сделать вывод, что для детей 2-3 года, дополнительных образовательных программ в МАДОУ №24 не предоставляется. Для детей, в возрасте 3-4 года, реализуется только одна программа Ритмика «Созвездие». Все программы ориентированы на возраст 5-7 лет. В целом, дополнительные программы разнообразны, но выбор не большой. Из шести направленностей основную долю занимают: физкультурно-спортивная, и художественная. Таким образом, из проведенного нами анализа мы видим необходимость разработать и реализовать дополнительную образовательную программу для детей в возрасте 2-3 лет.

2. Беседа с руководителем МАДОУ «Детский сад №24».

Цель беседы - получить информацию о планах в разработке и реализации дополнительных образовательных программах. По мнению руководителя, в детском саду не хватает дополнительных программ направленных на подготовку детей к школе. Есть необходимость в том, чтобы

узнать потребность родителей в дополнительных программах, направленных на подготовку к школе детей в возрасте 5-7 лет.

На основе полученной информации мы делаем вывод, что необходимо разработать 2 анкеты:

- для родителей, чьи дети посещают 1 младшую группу (Приложение 1);
- для родителей, чьи дети посещают старшую и подготовительную группу. (Приложение 2)

3. Анализ анкетирования родителей (законных представителей) детей, посещающих МАДОУ «Детский сад №24» «Потребность в дополнительных образовательных программах».

Анкетирование проводилось в 1 младшей, в старшей и подготовительной группах. Всего было опрошено 160 человек, из них: 21 из 1 младшей группы (70% от списочной численности), 69 из старшей группы (53% от списочной численности) и 70 из подготовительной группы (64% от списочной численности). Для первой младшей группы анкета разрабатывалась с целью узнать о потребностях родителей в дополнительных образовательных услугах и их направлениях. Для старшей и подготовительной группы, цель анкетирования была узнать степень удовлетворённости существующих программ дополнительного образования и потребности новых.

Результаты анализа представлены в Таблице 4, 5.

Таблица 4

Результат анализа анкет «Потребность родителей в дополнительных образовательных программах» (1 младшая группа)

№	Вопрос	Да	нет
1	Посещает ли Ваш ребенок сейчас какие-нибудь секции, кружки, дополнительного образования?	2	19
2	Какие именно секции, кружки, дополнительного образования в настоящее время посещает Ваш ребенок?	спорт	
3	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался дополнительным образованием в нашем ДОУ?	15	6
4	Какие направления дополнительного образования привлекают Вас и Вашего ребенка:		
-	научно-техническое;	4	
-	художественно-эстетическое;	9	
-	физкультурно-оздоровительное	5	
-	социально-педагогическое;	3	
-	Другое		
5	Есть ли у Вас желание принять участие в реализации дополнительной образовательной программы.	5	16
6	Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?		
-	расписание не удобное		
-	цена (дорого)	9	
-	нет, того что было бы интересно ребенку	9	
-	др.(ребёнок не готов, или часто болеет и пр.)	3	

Анализируя Таблицу 4, можно сделать выводы, что 90% детей из 1 младшей группы, не пользуются, дополнительными образовательными услугами. При этом у 15 семей из 21 (это 71% из числа опрошенных), есть потребность в дополнительных образовательных программах, реализуемых в данном дошкольном учреждении. Наибольшее количество опрошенных, привлекает художественно-эстетическое развитие своего ребенка, это 43% из числа опрошенных. 24% родителей (законных представителей) выбирают физкультурно-оздоровительное направление и 19% научно-техническое.

Для определения направленности дополнительной образовательной

программы, были изучены данные педагогической диагностики, проведённые воспитателем 1 младшей группы. По результатам мониторинга речевого развития детей 1 младшей группы, на январь 2017 года:

- низкий уровень (ребенок лучше понимает речь, связанную с наглядностью, требует повторения обращенной к нему речи, отвечает в общении преимущественно жестом, использует упрощенные слова и слова - заменители. В речевой контакт вступает с трудом) показали 14 детей (50%).

- средний уровень (ребенок легко понимает речь. Отвечает предложением, но затрудняется в их оформлении, часто использует жесты, слова -заменители. Охотно вступает в контакт с воспитателем и близкими людьми) показали 11 детей (39%).

- высокий уровень (ребенок понимает речь и свободно пользуется простыми предложениями в разговоре, активен в речевом общении с воспитателем и детьми, инициативен в речевых контактах.) показали – 3 детей (11%).

Следовательно, родителям было предложено организовать занятия по дополнительной образовательной программе, содержание которой, обогащает деятельность по речевому развитию детей.

Таблица 5

Результат анализа анкет «Потребность родителей в дополнительных образовательных программах». (старшая, подготовительная группа).

№	Вопрос	Да	нет
1	Посещает ли Ваш ребенок сейчас какие-нибудь секции, кружки, дополнительного образования?	149	26
2	Какие именно секции, кружки, дополнительного образования в настоящее время посещает Ваш ребенок?	спорт, дизайн, подготовка к школе.	
3	В течение какого периода времени Ваш ребенок посещает занятия, секции в учреждениях и центрах дополнительного образования?	2,3 года	
4	С большим ли интересом Ваш ребенок идет заниматься в секцию, кружок дополнительного образования?	151	24
5	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался дополнительным образованием в нашем ДОУ	141	34
6	Какие направления дополнительного образования привлекают Вас и Вашего ребенка		
-	научно-техническое;	58	
-	художественно-эстетическое;	68	
-	спортивно-туристическое;	10	
-	физкультурно-оздоровительное	69	
-	историко-краеведческое;	4	
-	социально-педагогическое;	29	
-	Другое	18	
7	Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?		
-	расписание не удобное		
-	цена (дорого)	33	
-	нет, того что было бы интересно ребенку		106
-	др.	37	

Анализируя Таблицу 3, мы можем сказать, что потребность в дополнительных образовательных программах, реализуемых в МАДОУ «Детский сад №24» у родителей, чьи дети посещают старшую и подготовительную группу, есть. Они составляют 81 % из числа опрошенных. Но детский сад не может удовлетворить всю потребность. Для 106 родителей

из 175, а это 60%, нет той программы, которая бы удовлетворила их потребность. А у 21% есть другие причины, например, то что ребенок получает дополнительное образование в других образовательных учреждениях. Так же можно сделать вывод, что дети с удовольствием получают дополнительное образование по направлениям спорт, художественное развитие. Подготовка к школе осуществляется в тех образовательных учреждениях, где дети продолжают получать образование после детского сада. Из предложенных нами направлений в дополнительном развитии детей, 40% родителей отдали предпочтение физкультурно-оздоровительному и 39% художественно-эстетическому. Так же большой процент (33%) желающих развивать ребенка в научно-техническом направлении.

Таким образом, мы делаем вывод что для МАДОУ №24 необходимо разработать и реализовать минимум две дополнительные образовательные программы:

- для 1 младшей группы – программа художественно-эстетического направления «Говорушки-Топотушки». Программа направлена на формирование устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддержанию положительного эмоционального отношения детей к речевым упражнениям, развитию речи;

- для старшей и подготовительной группы – программа, направленная на развитие креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности «Школа юного актера». Эта программа удовлетворит пожелание руководителя МАДОУ «Детский сад №24», так как будет способствовать формированию качеств необходимых будущему первокласснику для того, чтобы уверенно входить в контакт, в любой сложной ситуации не растеряться, смело задавать вопросы учителю, учиться у одноклассников, самому оказывать помощь другим. А также, внесет разнообразие в выбор дополнительных образовательных услугах для родителей и их детей.

2.3. Проектирование программ дополнительного образования реализуемых в МАДОУ "Детский сад № 24" г. Перми по реализации программ дошкольного и дополнительного образования

По выбранным направлениям развития нами были разработаны программы дополнительного образования, отвечающие современным требованиям, запросам заказчиков, основывающиеся на достижениях науки и передового педагогического опыта.

Программа дополнительного образования «Говорушки-Топотушки» для детей в возрасте 2-3 года.

Пояснительная записка.

Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — все это и многое другое подчинено определенному ритму. Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными.

Советский ученый, невролог и психиатр В. М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павловой, А.А. Леонтьевой, А.Р. Лурия.

Музыкально-речевые игры и упражнения основаны на тесной связи слова, движения и музыки и включают пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, танцы под пение взрослого, ритмические игры с

музыкальными инструментами, стихотворения с движениями. Музыкальные игры, пение, движение под музыку занимают особое место в работе над речью детей. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

На третьем году жизни ребенка речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп речи. Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус.

Принципы построения программы:

1. Соответствие возрастным, психофизиологическим и речевым возможностям младших дошкольников.
2. Системность и постепенное усложнение материала: музыкального, двигательного, речевого.
3. Комплексное воздействие на сохранные анализаторные системы ребёнка.

Актуальность. Дошкольный возраст наиболее благоприятный период для успешного развития и воспитания ребенка. При этом большое значение имеет речевое, сенсорное, двигательное развитие в этот период. В исследованиях последних лет учеными и практиками (Г.В.Гуровец, Р.Е.Левина, С.И. Маевская, Л.Ф.Спирова) отмечается тревожная тенденция роста количества детей, имеющих различные нарушения речи, причиной которых могут быть разнообразные экологические, биологические, социально-психологические и другие факторы, а также их сочетание.

Развитие речевой деятельности ребенка, как отмечается в работах педагогов (М.М.Кольцова), зависит от складывающегося в начале его жизни чувственного познания: зрительного, слухового, тактильного. Поэтому

использование музыкально-речевых упражнений в развитии речи у детей младшего дошкольного возраста является эффективным средством профилактики нарушений речевого развития. Программа «Говорушки-Топотушки» поможет малышу развиваться гармонично, постепенно и в соответствии с возрастом, так как она сочетает в себе средства и способы развития музыкальных, творческих и речевых способностей ребёнка.

Новизна программы состоит в том, что в изучении данной программы система подачи программных, методов, средств по знакомству детей с речевыми упражнениями отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований. В музыкально-речевые упражнения включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз), включены пальчиковые, музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Содержание программы имеет свои отличительные особенности и охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Форма работы: подгрупповая. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Цель программы – педагогическая поддержка процесса развития речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- уточнять артикуляцию;
- развивать фонематическое восприятие;
- расширять лексический запас;
- развивать слуховое внимание и двигательную память;

- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- способствовать выработке четких, координированных движений во взаимосвязи с речью развитие мелодико-интонационных компонентов;
- развивать творческую фантазию и воображение.

Программа является программой первого года обучения. Речевые занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала.

Тематическая направленность и организационная вариативность программы способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к речевым упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Программа «Говорушки-Топотушки» по содержанию является социально-педагогической; по функциональному предназначению – учебно-познавательной; по форме организации – подгрупповой; по времени реализации – годичной.

Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия от 8-10 минут, так как занятия являются интегрированными. Кружок проводится 2 раза в неделю. Количество часов, на которые рассчитана программа (в том числе количество часов для проведения занятий и мониторинга) составляет 64 академических часа в год.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Методологические положения. Программа «Говорушки-Топотушки» базируется на основных положениях программ и методических пособий: Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко; Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах

и картинках» Т. А. Куликовской; Методические пособия «Психогимнастика» М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

Методы используемые при организации занятий:

1. Словесный метод - объяснение, беседа, советы, звукоподражание.
2. Наглядный метод - краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод.

3. Практический – игры.

Оптимальное количество детей на театральных занятиях: 5-7 человек.

Ожидаемые результаты и способы их проверки. В результате участия в программе кружка «Говорушки-Топотушки» у детей:

- уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
- определять и выражать доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа;
- уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
- понимать сущность заданий;
- общаться в диалоге с педагогом;
- проявлять знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения;
- стараться произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- знать и стараться выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений;
- уметь извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках; знать их названия и тембры.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- «летопись» детского творческого объединения (видео - и фотоматериалы);

- копилка детских высказываний;
- открытые занятия для родителей;
- творческий отчет руководителя программы.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися.

Конечным продуктом обучения в кружке «Говорушки - Топотушки» является положительная динамика речевого развития, умение детей воспроизводить движения или танцевальные элементы, руководствуясь только речевой инструкцией или соответствующей движению музыкой; уметь соблюдать основные правила игры.

Учебно-тематический план программы дополнительного образования «Говорушки-Топотушки» в Приложении 3.

Реализация дополнительной образовательной программы «Говорушки-Топотушки» осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе; (Приложение 4)

На основе изучения режимных моментов в основной образовательной программе составили сетку занятий; (Таблица 6).

Таблица 6

Сетка занятий в 1 младшей группе по дополнительной образовательной программе «Говорушки-Топотушки»

День недели	Кол- во детей	Время проведения	Продолжительность
Понедельник	5-7	1 подгруппа – 16.00– 16.20 2 подгруппа – 16.30 - 16.50	20 мин 20 мин
Четверг	5-7	1 подгруппа – 16.00– 16.20 2 подгруппа – 16.30 - 16.50	20 мин 20 мин

Так как по форме реализации программа «Говорушки-Топотушки» является подгрупповой, то количество детей, одновременно присутствующих на занятии, ограничено: 5-7 человек. Продолжительность занятий включает время, которое понадобится для того чтобы дойти до музыкального зала и вернуться обратно.

Смета расходов по дополнительной платной образовательной услуге «Говорушки-Топотушки» представлена в Таблица 7.

Таблица 7

СМЕТА РАСХОДОВ по дополнительной платной образовательной программе МАДОУ "Детский сад №24" Наименование услуги: "Говорушки-топотушки" Стоимость услуги (одного занятия) -200 рублей		
Статья расходов	Расход, %	Расход, руб
ФОТ сотрудников, в то числе	75%	150
Педагог	60%	120
Методист	5%	10
Гл.бухгалтер	5%	10
Бухгалтер	5%	10
Коммунальные расходы	6%	12
Услуги по содержанию имущества	2%	4
Приобретение материальных запасов (канц.,хоз.товары и развивающие пособия)	7%	14
Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников	10%	20
ИТОГО	100%	200

Таким образом, стоимость 1 занятия «Говорушки-Топотушки» составляет 200 рублей.

Программа дополнительного образования «Школа юного актёра», для детей в возрасте 5-7 лет.

Пояснительная записка.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я».

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Венгер, Н. А. Ветлугина, Б. М. Теплов, О. М. Дьяченко, А. И. Волков и многие др.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.

Исследователь И.Г.Вечканова подчёркивает особую роль театрализованных игр в приобщении детей к литературному, драматическому и театральному искусству. При грамотном руководстве у них формируются представления о работе артистов, режиссёра. Дети осознают, что спектакль готовит творческий коллектив, а театр дарит радость и творцам, и зрителям.

Актуальность. Программа дополнительного образования «Школа юного актёра» (далее - Программа) является актуальной, так как театрализованная деятельность может явиться мощным инструментом развития всех качеств личности ребёнка: познавательных и психических процессов, формирования коммуникативных навыков, как основ социальной культуры. Посещая

театральный кружок, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д.), а также координировать свои функции. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Содержание Программы направлено на:

- развитие у детей эмоциональной отзывчивости на театральное действие, обучение знаниям и умениям, которые нужны для активного восприятия художественных образов, а затем и их воплощения (исполнения);
- художественное образование и воспитание детей дошкольного возраста;
- формирование эстетического вкуса;
- воспитание нравственных начал;
- развитие коммуникативных качеств личности;
- воспитание воли, развитие памяти, воображения, фантазии, речи.

Программа определяет важнейшие принципы организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»), в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- предусматривает решение программных образовательных задач в

совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра в театр.

Новизна программы. В Программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.
3. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их.
4. Учить детей различать настроение, переживания, эмоциональные состояния персонажей.

Методологические положения. Программа разработана на основе авторской программы А.В. Щёткина «Театральная деятельность в детском саду» и программы дополнительного образования Стародуб С.М. «Юный актёр».

Методы, используемые при организации занятий:

1. Словесный метод используется при беседе, рассказе, при анализе музыкального или художественного произведения.
2. Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
3. Практический – импровизации, игры.

Занятия строятся по единой схеме:

1. Введение в тему, создание эмоционального настроения (тренинг, психогимнастика).
2. Театрализованная деятельность (в разных формах).

Эмоциональное заключение. Каждый ребенок имеет возможность, проявить себя в какой - то роли. Для этого используются разнообразные приёмы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли застенчивых детей;
- распределение детей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку со схематическим изображением будущего персонажа).
- программа рассчитана на детей 5 – 7 лет, срок реализации 2 года, 72 занятия в год.

Продолжительность занятия: 20 – 25 мин. – старшая группа (5-6 лет), 25-30 мин. – подготовительная группа (6-7 лет). Занятия проводятся во 2 - ю половину дня вне основных режимных моментов.

Оптимальное количество детей на театральных занятиях: 10-15 человек.

Конечным продуктом обучения в театральной студии является спектакль.

Ожидаемые результаты и способы их проверки. Критерии отслеживания:

- владение выразительностью речи;
- способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц;
- умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- диагностирование;
- театральные постановки;

- участие в конкурсах, праздниках;
- наглядная информация для родителей (фотоотчёты, презентации).

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Школа Юного актёра» в Приложении 5.

Реализация дополнительной образовательной программы «Школа Юного актёра» осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе. (Приложение 4)

На основе изучения режимных моментов в основной образовательной программе составили сетку занятий. (Таблица 8)

Таблица 8

Сетка занятий по дополнительной образовательной программе «Школа юного актёра»

День недели	Кол-во детей	Время проведения	Продолжительность
Вторник	10-12	15:30– 16:00	30 мин
Пятница	10-12	15:30 – 16:00	30 мин

Смета расходов по дополнительной платной образовательной услуге «Школа юного актёра» представлена в Таблица 9.

Таблица 9

СМЕТА РАСХОДОВ по дополнительным платным образовательным программам МАДОУ "Детский сад №24" Наименование услуги: "Школа юного актёра" Стоимость услуги (одного занятия) -180 рублей		
Статья расходов	Расход, %	Расход, руб
ФОТ сотрудников, в то числе	75%	135
Педагог	60%	108
Методист	5%	9
Гл.бухгалтер	5%	9
Бухгалтер	5%	9
Коммунальные расходы	6%	10,8
Услуги по содержанию имущества	2%	3,6
Приобретение материальных запасов (канц.,хоз.товары и развивающие пособия)	7%	12,6
Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников	10%	18
ИТОГО	100%	180

Таким образом, стоимость 1 занятия в «Школе Юного актёра» составляет 180 рублей.

Выводы по второй главе

Проектирование программ дополнительного образования в условиях МАДОУ «Детский сад №24» проходило поэтапно. На первом этапе был проделан анализ образовательной деятельности ДОО, анализ материально-технического обеспечения и оснащенность образовательного процесса, проведено анкетирование родителей и беседа с руководителем детского сада Гневашевой Ольгой Викторовной. Используя полученные данные на подготовительном этапе была изучена соответствующая литература, нормативная база по разработке дополнительных программ, осуществлён мониторинг сайтов, и изучение имеющихся дополнительных программы. В период с марта по май 2017 года были разработаны две программы дополнительного образования для детей 1 младшей – «Говорушки-Топотушки», старшей и подготовительной группы «Школа Юного актёра».

Это позволит увеличить количество воспитанников, охваченных дополнительным образованием, за счет расширения спектра программ дополнительного образования в МАДОУ «Детский сад №24». А также увеличить уровень удовлетворенности семей воспитанников качеством образования, за счет возможностей самореализации, предоставляемых системой дополнительного образования в данном ДОО.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время актуальна проблема организации дополнительного образования в ДОО. Дополнительные общеобразовательные программы обладают огромным потенциалом для удовлетворения культурно-образовательных интересов и потребностей детей, способствуют развитию личности без ограничений (в частности в форме образовательных стандартов), обладают максимальной гибкостью и вариативностью в проектировании их содержания, путей и способов реализации.

Современные документы определяют подходы к проектированию программ дополнительного образования в ДОО. Опираясь на нормативные документы, такие как «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06–1844)», разработаны определенные методические подходы, позволяющие проектировать дополнительные общеразвивающие программы.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Структура проектирования программ дополнительного образования - это сложный, творческий и ответственный процесс. Для грамотного и эффективного проектирования программы необходимо учесть требования нормативно-правовых документов, особенности индивидуального

социального заказа, результаты анализа имеющейся материально-технической базы и условий для реализации программ, результаты анализа имеющейся литературы и предыдущего опыта в реализации дополнительных образовательных программ.

На основании анализа деятельности МАДОУ «Детский сад №24» и потребности родителей в расширении спектра дополнительных услуг разработаны две дополнительные образовательные программы:

- для 1 младшей группы – программа художественно-эстетического направления «Говорушки-Топотушки»;
- для старшей и подготовительной группы – программа, направленная на развитие креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности «Школа юного актера».

Реализация данных программ дополнительного образования позволит увеличить количество воспитанников, охваченных дополнительным образованием, и уровень удовлетворенности семей воспитанников качеством образования, за счет возможностей самореализации, предоставляемых системой дополнительного образования в данном ДОО.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Белая К.Ю.* Модель образовательной программы ДОУ/ К.Ю Белая. // Управление ДОУ.- 2011.- №1.- с.8-17.
2. *Бережнова О.В.* Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации: Методическое пособие / Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. -М.: ИД «Цветной мир», 2014.- с.180.
3. *Борцова Л.В.* Образовательная область «Социализация»: региональная модель / Л.В.Борцова, Е.Г.Молчанова.-Омск: БОУДПО «ИРООО», - 2010.- с.120.
4. *Буданова Г.П.* Дополнительное образование детей / Г.П.Буданова, Л.В. Буйлова // Управление ДОУ.- 2010.- № 32.- с.32.
5. *Буданова Г.П.* Дополнительное образование детей: Нормативно-правовая база / Г.П.Буданова, Л.В.Буйлова- М.: Вестник образования.- 2008. - с 10.
6. *Буйлова Л.Н.* Исторический контекст становления и пути развития дополнительного образования детей в современной России / Л.Н.Буйлова.-М: ООО «Новое образование». -2013. – с. 98.
7. *Буйлова Л.Н.* Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н.Буйлова. // «Молодой учёный», - 2015.- с.567.
8. *Буйлова Л.Н.* Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей / Л.Н.Буйлова, С.В.Кочнева.– М.: ВЛАДОС, 2001. -с. 130.
9. *Воробьева С. В.* Теоретические основы дифференциации образовательных программ: дис. ... доктора пед. наук /Воробьева Светлана Васильевна. – СПб., 1999. -с. 460.
10. *Воронина Е.А.* Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ / Е.А.Воронина -М.: АОУ ВО ДПО «ВИРО».- с.36.

11. Всеобщая декларация прав человека: принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948.
12. *Выготский Л.С.* Собрание сочинений: в 6-ти томах / Л.С. Выготский - М.: Педагогика, 1987.-с.350.
13. Выдержки из проекта федерального Закона «О дополнительном образовании» // Внешкольник. -1998. -№ 5. –с. 2.
14. *Гончарова Е.В.* Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях / Е.В. Гончарова, И.С. Телегина.- Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та. -2013. -с. 139.
15. *Горский В.А.* Рекомендации о порядке разработки и подготовки к сертификации образовательных программ ДОД / В.А.Горский, Г.Н.Попова, З.З.Сулейманова, А.Х.Чупанов // Дополнительное образование. -2005. -№2. -с.5.
16. *Дейч Б.А.* Дополнительное образование как часть непрерывного педагогического процесса. – URL: <http://impisr.edunsk.ru/index.php>.
17. *Дмитриев В.А.* Технология инновационного проектирования. / В.А. Дмитриев, Л.С. Рюмина, С.А. Привалихин // Школьные технологии -2006 г. - №1.- стр.84-87.
18. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений /под ред. О.Е.Лебедева.– М.: ВЛАДОС, 2000. -с. 256.
19. *Дубцова М.В.* Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО «Издательство АСГАРД», -2016. -с. 58-62.
20. *Дьюи Дж.* Демократия и образование: пер. с англ./ Дж. Дьюи - М.: Педагогика, -2000. -стр. 54.
21. *Евладова Е.Б.* Дополнительное образование детей / Е.Б.Евладова, Л.Г.Логинова, Н.Н.Михайлова. -М.:Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. -с. 349.

22. *Каргина З.А.* Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З.А.Каргина // Внешкольник, 2006 г. - №5, -с.11.

23. *Коломийченко Л.В.* Основы дошкольной педагогики / Л.В.Коломийченко, Н.А.Зорина, Л.С.Половодова, О.В.Прозументик, Ю.С.Григорьева, М.В.Грибанова, Т.Э.Токаева; под общей ред. Коломийченко Л. В. -ПГГПУ, Пермь, 2013. -с. 160.

24. Конвенция о правах ребенка: одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989: вступила в силу для СССР 15 сентября 1990.

25. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993: с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ.

26. Концепции развития дополнительного образования детей: утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.

27. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р.

28. *Коростелева Н.В.* Методическое обеспечение экспериментально-инновационной деятельности в образовательных учреждениях. / Н.В.Коростелева // Методист. -2009.- № 4.-с.29

29. *Куприянов Б. В.* Нормативные основы образовательных программ в организациях дополнительного образования. [Электронный ресурс] / Б.В.Куприянов - URL: <http://ipk74.ru/kafio/kvdo/download/32/>

30. *Логинова Л.Г.* Развитие системы управления качеством дополнительного образования детей в современных условиях России: Дис... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Л.Г.Логинова: -М., -2004. -с. 436.

31. *Лонтьев А.Н.* Деятельность, сознание, личность / А.Н. Леонтьев. - М.: Вита Пресс, -1995. –с.156.

32. *Максютова Г.Ю.* Педагогический процесс в ДОУ (теоретические

основы) / Г.Ю. Максютова // «Молодой ученый». -2012. -№5, -с. 463-465.

33. *Малахова О.В.* Особенности проектирования образовательной программы дошкольного образовательного учреждения / О.В. Малахова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, -2007. -№26.

34. *Маркова Л.С.* Образовательная программа дошкольного учреждения: практическое пособие / Л.С. Маркова. -М.: Аркти, 2010. –с.104.

35. *Медведникова Л.Ф.* Алгоритм разработки образовательной программы ДООУ / Л.Ф. Медведникова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. -2009. -№ 12. -с. 16–25.

36. *Микляева Н.В.* Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений / Н.В.Микляева, Ю.В. Микляева.- М.: ВЛАДОС. -2008. –с. 264.

37. *Нищук В.А.* Платные услуги в образовании / В.А.Нищук – М.: ООО «Издательство Астрель». -2003. –с. 255.

38. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей // Внешкольник. -2007. -№1. –с. 19.

39. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

40. *Попова И.Н.* Проектирование общеразвивающих программ дополнительного образования для детей дошкольного возраста в условиях ДООУ / И.Н.Попова //URL.: <https://educationmanagers.ru/materialy/kadry/>.

41. Популярный словарь русского языка. Толково-энциклопедический. – М: «Русский язык-Медиа», 2003.

42. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»».

43. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

(Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

44. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

45. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования: приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06–1844.

46. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога // «Информационно-методический сборник» -2010. -№5.

47. *Прохорова Л.Н.* Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования (методические рекомендации для разработчиков основных образовательных программ) / Л.Н. Прохорова. - Владимир: ВИРО, -2015. –с. 71.

48. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 01.05.2017).

49. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Письмо Минобрнауки России от 18.06.2003 № 28-02-484/16

50. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ: принят Гос. Думой. Рос. Федерации 21 декабря. 2012 г.: одобр. Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 26 декабря 2012 г. // Рос. газ. – 2012. – 31 декабря.

Приложение 1

Анкета для родителей детей 1 младшей группы.

№	Вопрос	да	нет
1	Посещает ли Ваш ребенок сейчас какие-нибудь секции, кружки, дополнительного образования?		
2	Какие именно секции, кружки, дополнительного образования в настоящее время посещает Ваш ребенок?		
3	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался дополнительным образованием в нашем ДООУ		
4	Какие направления дополнительного образования привлекают Вас и Вашего ребенка		
-	научно-техническое;		
-	художественно-эстетическое;		
-	спортивно-туристическое;		
-	физкультурно-оздоровительное		
-	военно-патриотическое;		
-	историко-краеведческое;		
-	социально-педагогическое;		
-	Другое		
5	Есть ли у Вас желание принять участие в реализации дополнительной образовательной программы.		
6	Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?		
-	расписание не удобное		
-	цена (дорого)		
-	нет, того что было бы интересно ребенку		
-	др.(ребёнок не готов, или часто болеет и пр.)		

Приложение 2

Анкета для родителей детей старшей и подготовительной группы.

№	Вопрос	да	нет
1	Посещает ли Ваш ребенок сейчас какие-нибудь секции, кружки, дополнительного образования?		
2	Какие именно секции, кружки, дополнительного образования в настоящее время посещает Ваш ребенок?		
3	В течение какого периода времени Ваш ребенок посещает занятия, секции в учреждениях и центрах дополнительного образования?		
4	С большим ли интересом Ваш ребенок идет заниматься в секцию, кружок дополнительного образования?		
5	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался дополнительным образованием в нашем ДОУ		
6	Какие направления дополнительного образования привлекают Вас и Вашего ребенка		
-	научно-техническое;		
-	художественно-эстетическое;		
-	спортивно-туристическое;		
-	физкультурно-оздоровительное		
-	военно-патриотическое;		
-	историко-краеведческое;		
-	социально-педагогическое;		
-	Другое		
7	Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?		
-	расписание не удобное		
-	цена (дорого)		
-	нет, того что было бы интересно ребенку		
-	др.		

Приложение 3**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Говорушки-топотушки».****Содержание программы.**

№	Наименования разделов	Кол-во часов
1	Музыкально-образные игры и гимнастика	12
2	Образно-ритмические упражнения	9
3	Речевая и дыхательная гимнастика	9
4	Обучение началам игры на детских музыкальных инструментах	6
5	Развитие произвольной памяти	10
6	Пальчиковая гимнастика	12
7	Навык основного вида движений	6
Всего часов		64

Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Интегрированное занятие	Игры и упражнения
Октябрь	«Встреча с белочкой в осеннем лесу» «Кто грибок найдет?» «Зайкина капуста» «Про кота»	Музыкальные композиции «Погуляем», «Осенний листопад». Слушание четверостиший: «Клиновое лист», «Про белку», «Белый гриб». Пальчиковые игры: «Ладушки», «ладушки-ладошки», «Солнышко и дождик». Русские народные потешки «Белка», «Зайка». Игра «Прилетела птичка», «Догонялки с мишкой», «Заинька», «прилетела птичка». Русская народная песня «Зайка». Стих с движениями «Поехали»
Ноябрь	«Утенок и его друзья» «Про кота» «Кот и кошка» «Утки – беленькие грудки»	Музыкальная композиция: Марш З.Теличевой; Песни «Котенка», «Дождик»; Упражнения «Ноги и ножки», «Белочки» Пальчиковая игра «Утенок», «Пышка»; Игра: «Прилетела птичка», «Котенка», «Кот и мыши», «Солнышко и дождик»; Песня с движениями «Колыбельная»; Стих с движениями «Снежный дом».
Декабрь	«Зайчик в гостях у ребят» «Зайкин дом» «Белкина помощница» «Чудо-елка»	Стихотворение с движениями «Снежный дом», «Падает снежок»; Песня «Заинька» М. Красева; Пальчиковая игра «Пышка», «Елочка»; Игра «Заинька», «Зайцы и волк»; Танец «Веселая пляска»; Песня с движениями «Колыбельная», «Дед Мороз»; Упражнение «Зайчики», «Белочки и зайчики»; Новогодний хоровод (по выбору)

Январь	«Подарки Дедушки Мороза» «Птичья елка» «Мороз и птички»	Пальчиковая игра «Елочка», «Лепешки»; Упражнение «Лесные гости», «Белочки и зайчики» Новогодний хоровод (по выбору) Игра «Тихие и громкие погремушки», «Кошки и птички», «Санки»; Песня с движениями «Дед Мороз» Стихотворение с движениями «Падает снежок» Песня с движениями «Птичка» Т. Попатенко;
Февраль	«Вкусная каша» «Аленушка и лошади» «Лошадка» «Капризная внучка»	Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка» Пальчиковая игра «Лепешки» «Цыпа-цыпа», Игра «Тихие и громкие погремушки», «Тихо-громко» Е. Тиличевой, «Санки», «Кошки и птички», «Плескалочка», «Прокати, лошадка, нас!». Песня с движениями «Птичка», «Варись, варись, кашка». Песня «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Собачка» М. Раухвергера. Упражнение «Гусь», «Наша дочка», «Еду к бабе, к деду», «На крыше». Песня «Вот такая бабушка» Е. Тиличевой.
Март	«Хозяюшка» «Котенок и щенок» «Про собачку» «Таня пропала»	Упражнение «Еду к бабе, к деду» Песня «Собачка» И. Арсеева; «Вот такая бабушка» Упражнение «На крыше», «Наша дочка» Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа», «Оладушки», «Коготки» Песня с движениями «Варись, варись, кашка», «Бобик», «Ручеек-журчалочка» О. Боромыковой Песня «Лошадка» М. Раухвергера Песня «Пирожок» Е. Тиличевой Танец «Раз-два!»
Апрель	«Верные друзья» «Про петушка» «Уточка и курочка» «Цыплячий переполох»	Русская народная прибаутка «Петушок» Упражнение «На крыше» Песня с движениями «Бобик», «Цыплята», «Ручеек-журчалочка» Игра «Бобик и птички», «Прокати, лошадка, нас» Танец уточек, «Раз-два», «Вот как пляшут наши ножки» Песня «Наш оркестр» Пальчиковая игра «Бычок» Народная игра «Прогоним курицу» Стихотворение с движениями «Петушок»

Май	«Радуга- горка» «Майский день» «Про зеленую лягушку» «После дождя»	Русская народная песня «Дождик», Русская народная прибаутка «Петушок» Песня «Наш оркестр»; Песня с движениями «Ручеек-журчалочка» Стихотворение с движениями «Петушок», «Дождик» Пальчиковая игра «Улитка» Упражнение «На крыше», «Хорошо в лесу», «Устали наши ножки» Игра «Дети и волк», «Бобик и птички», «В лесу», «Лягушки и аист» Танец пчел
-----	---	--

Материально – техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Музыкальные инструменты:

- рояль или фортепиано;
- колокольчики;
- бубны малые и большие;
- шумелки;
- маракасы (погремушки).

Литература:

- методическая литература;
- музыкальная литература;
- практическая литература для пальчиковых, речевых и подвижных игр CD и аудиозаписи.

Картотеки:

- подвижных игр с разным уровнем интенсивности (в группе и на улице);
- хороводных игр;
- народных игр;
- схем (моделей) танцев;
- дидактических игр на тему;
- игр валеологического содержания;
- физкультминуток;
- считалок;
- загадок, поговорки, пословицы, стихи;
- пальчиковой гимнастики;
- дыхательной гимнастики;
- гимнастики для глаз;
- психогимнастики и адаптационных игр;
- утренней гимнастики;
- учебно-наглядный материал (по сезонам, по способу изображения – пиктограмма, рисунок, схема);

- подборка художественно-литературного материала.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр;
- ноутбук;
- мышь;
- фотоаппарат.

Наглядные материалы:

- игрушки, атрибуты, оборудование – по содержанию занятий
- мольберт, фланелеграф

Мониторинг

Критерии оценки на данном этапе:

Навыки сформированы/ сформированы частично/ не сформированы.

Понятиями владеет/ владеет в неполной мере/ не владеет.

[illegible]

Список литературы.

Список методической литературы:

1. Аромштам М. Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. № 2. 2001.
2. Гончарук Г. Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольное образование. № 47-48. 2000.
3. Зимина А. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектном ДОУ. М., 1998.
10. Каука Р. Медвежонок Миша. Игруем вместе с Мишей. М., 1997.
11. Каука Р. Медвежонок Миша. Поем и веселимся. М., 1999.
12. Кудрявцев В., Егоров Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.
13. Лукина О.И. притопывать ногами, и прищелкивать перстами... // Дошкольное образование. № 2. 1999.
14. Моисеева Р. Пальчиковые игры-упражнения // Дошкольное воспитание. № 5. 1999.
15. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
16. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки/Сост. Т.И.Тарабарина, Н.В.Елкина. Ярославль, 1998.
17. Развивающие игры с малышами до трех лет / Сост. Т.В. Галанова. Ярославль, 1998.
18. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 1999.

Список музыкальной литературы:

1. Вейс П. Ступеньки в музыку; - М: 1982.
2. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л, Музыка в детском саду;-М: 1989.
3. Гаврищева Л.Б., Нищева Н.В, Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры;-СПб: 2005.

4. Макшанцева Е.Д., Скворушка: Музыкально - речевые игры;- М, 1993.
5. Франио. Г., Лифиц И., Методическое пособие по ритмике; - М, 1995.
6. Чибрикова-Луговская Е.А., Ритмика: Методическое пособие;-М, 2001.

Список практической литературы для пальчиковых, речевых и подвижных игр:

1. Алябьева Е.А., Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения; - М, 2005.
2. Бортникова Е., Чудо-обучайка: Моторика/сер. Учись играя; Екатеринбург, Литур, 2005.
3. Крупенчук О.И., Ладушки: Пальчиковые игры для малышей; - СПб, 2005.
4. Соколова Ю., Пальчиковые игры / сер. Божья коровка; - М, 2005.
5. Соколова Ю., Речь и моторика / сер. Божья коровка; - М, 2005.
6. Силберг Д., 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет; - Минск, Попурри, 2006.
7. Ткаченко Т., Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков; - М, 2005.
8. Ткаченко Т., Пальчиковые игры и гимнастика; - М, 2005.
9. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И., Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006.

Список рекомендуемых CD и аудиозаписей.

Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Песенки-инсценировки», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки-шумелки», «Музыкальный зоопарк», «Топ - топ»; Е.и С.Железновы.

Серия КЛАССИКА: «В.Моцарт.200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»; П.Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр; Э.Григ, «Симфонические сюиты»; И.С.Бах CD «Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С.Коротаевой, Ю.Слоновой, Н.Суховой.

Приложение 4

ДОГОВОР об оказании платных дополнительных образовательных услуг

г. Пермь «___» _____ 20__ г.
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24" г.Перми (МАДОУ "Детский сад № 24" г.Перми), далее – **Исполнитель**, на основании лицензии № 3669 от 24.10.2014г. серия 59Л01 № 0001468, в лице заведующего детским садом Ольги Викторовны Гневашевой, действующей на основании Устава, утвержденного распоряжением начальника департамента образования администрации города Перми от 10.06.2015г № СЭД-08-01-26-353, с одной стороны, и

(фамилия, имя, отчество и статус законного представителя несовершеннолетнего)
(в дальнейшем **Заказчик**) заключили в соответствии с Гражданским кодексом РФ, Законами РФ "Об образовании" и "О защите прав потребителей", а также Правилами оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования, утвержденными Постановлением Правительства РФ от 01.04.2003 № 181, Положением о платных дополнительных образовательных услугах МАДОУ "Детский сад № 24" г. Перми настоящий договор в пользу третьего

(ФИО ребенка, год рождения)

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

Исполнитель предоставляет, а Заказчик оплачивает следующие **платные дополнительные образовательные услуги по очной форме обучения:**

№ пп	Наименование услуги и образовательной программы	Форма предоставления (индивидуальная, подгрупповая групповая)	Количество часов	
			в неделю	Месяц

Срок обучения в соответствии с рабочим учебным планом в группе составляет один учебный год.

2. ОБЯЗАННОСТИ ИСПОЛНИТЕЛЯ

Исполнитель обязан:

- 2.1. Организовать и обеспечить надлежащее исполнение услуг, предусмотренных разделом 1 настоящего договора. Дополнительные образовательные услуги оказываются в соответствии с утвержденной программой, учебным планом и расписанием занятий, разрабатываемым Исполнителем.
- 2.2. Обеспечить для проведения занятий помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям, а также оснащение, соответствующее обязательным нормам и правилам к образовательному процессу.
- 2.3. Во время оказания дополнительных образовательных услуг проявлять уважение к личности ребенка, оберегать его от всех форм физического и психологического насилия, обеспечить условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья с учетом его индивидуальных особенностей.
- 2.4. Обеспечить безопасные условия прохождения образовательного процесса, сберегающего жизнь и здоровье ребенка.
- 2.5. Сохранить место за ребенком в случае его болезни, лечения, карантина, отпуска родителей, каникул и в других случаях пропуска занятий по уважительным причинам.
- 2.6. Уведомить Заказчика о нецелесообразности оказания ребенку образовательных услуг в объеме, предусмотренном разделом 1 настоящего договора, вследствие его индивидуальных особенностей, делающих невозможным или педагогически нецелесообразным оказание данных услуг.
- 2.7.. Непосредственный исполнитель платной дополнительной образовательной услуги (педагог) обязан, согласно плана проведения и контроля за качеством предоставляемой платной дополнительной образовательной услуги, проводить показательные мероприятия, определяющие качество предоставленной платной дополнительной образовательной услуги, в виде – выставок, открытых занятий, организации общих мероприятий, с участием Заказчика и административного персонала Исполнителя.

3. ОБЯЗАННОСТИ ЗАКАЗЧИКА

- 3.1. Своевременно вносить плату за предоставленные услуги, указанные в разделе 1 настоящего договора.
- 3.2. Незамедлительно сообщать руководителю Исполнителя об изменении контактного телефона и места жительства.
- 3.3. Незамедлительно извещать руководителя Исполнителя об уважительных причинах отсутствия ребенка на занятиях.

- 3.4. По просьбе Исполнителя приходить для беседы при наличии претензий Исполнителя к поведению ребенка или его отношению к получению дополнительного образования.
- 3.5. При поступлении ребенка в учреждение и в процессе его обучения своевременно предоставлять все необходимые документы, предусмотренные уставом дошкольного образовательного учреждения.
- 3.6. Проявлять уважение к педагогам, администрации и техническому персоналу Исполнителя.
- 3.7. Возмещать ущерб, причиненный ребенком имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством РФ.
- 3.8. Обеспечить ребенка за свой счет предметами, необходимыми для надлежащего исполнения Исполнителем обязательств по оказанию дополнительных образовательных услуг, в количестве, соответствующем возрасту и потребностям ребенка.
- 3.9. Заказчик дает своё согласие (без дополнительного заявления) на определенное Исполнителем согласно п.2.1. и графика предоставления платной дополнительной образовательной услуги, утвержденного заведующим Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24» г. Перми время проведения платной дополнительной образовательной услуги с его ребенком.
- 3.10. По возможности обеспечение оптимального посещения ребенком занятий, согласно расписания.

4. ПРАВА ИСПОЛНИТЕЛЯ И ЗАКАЗЧИКА

- 4.1. Исполнитель вправе отказать Заказчику в заключение договора на новый срок по истечении действия настоящего договора, если Заказчик в период его действия допускали нарушения, предусмотренные гражданским законодательством и настоящим договором и дающее Исполнителю право в одностороннем порядке отказаться от исполнения договора.
- 4.2. Заказчик вправе требовать от Исполнителя предоставления информации по вопросам, касающимся организации и обеспечения надлежащего исполнения, предоставленных ему дополнительных образовательных услуг, предусмотренных разделом I настоящего договора, об успехах, поведении, способностях и отношении ребенка к отдельным занятиям;
- 4.3. Заказчик, надлежащим образом исполнивший свои обязательства по настоящему договору, имеет преимущественное право на заключение договора на новый срок.

5. ОПЛАТА УСЛУГ

5.1. Полная стоимость платных услуг составляет _____ рублей.

Заказчик ежемесячно в рублях оплачивает услуги, указанные в разделе 1 настоящего договора.

5.2. Оплата производится не позднее 5 числа текущего месяца в безналичном порядке на счет Исполнителя в банке. Оплата услуг подтверждается квитанцией. 5.8. Во всех других случаях отсутствия ребёнка на платной дополнительной образовательной услуге, кроме причин, указанных в п.5.7. настоящего договора, оплата, указанная в п.5.1. производится полностью без перерасчета.

6. ОСНОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА

- 6.1. Условия, на которых заключен настоящий договор, могут быть изменены по соглашению сторон.
- 6.2. Настоящий договор может быть расторгнут по соглашению сторон. По инициативе одной из сторон договор может быть расторгнут по основаниям, предусмотренным действующим законодательством РФ.
- 6.3. Исполнитель вправе отказаться от исполнения договора, если Заказчик нарушил сроки оплаты по настоящему договору, либо неоднократно нарушает иные обязательства, предусмотренные.
- 5.3. По независящим от Исполнителя Причинам, размер указанной в п.5.1; 5.2 настоящего договора, оплаты в течение предоставления платных дополнительных образовательных услуг, может быть изменен в одностороннем порядке.
- 5.4. Исполнитель обязан предупредить Заказчика об изменении суммы оплаты письменно не позднее, чем за 10 дней до начала месяца.
- 5.5. При несогласии Заказчика с изменением размера оплаты настоящий Договор подлежит расторжению.
- 5.6. Изменение суммы оплаты указанной п. 5.1. оформляется дополнительным соглашением и является неотъемлемой частью настоящего Договора.
- 5.7. При непосещении ребёнком платной дополнительной образовательной услуги по причине болезни, карантина, отпуска родителей (законных представителей), на основании справок, если дополнительная образовательная услуга не связана по программе неразрывным циклом, внесенная плата за время получения платной дополнительной образовательной услуги, согласно п.5.1, 5.2 настоящего договора, засчитывается в платеж следующего периода (без дополнительного заявления Заказчика).
- п.3. настоящего договора, что затрудняет исполнение обязательств Исполнителем и нарушает права и законные интересы обучающихся и работников Исполнителя)

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА И ДРУГИЕ УСЛОВИЯ

- 7.1. Настоящий договор вступает в силу со дня его заключения сторонами и действует до _____
- 7.2. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу на 2 страницах на одном листе.

Исполнитель:

Заказчик:

Приложение 5

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Школа Юного актёра».

Содержание Программы.

№ п/п	Наименования разделов	Количество часов			
		1 год обучения		2 год обучения	
		Теор-ая часть	Практ-ая часть	Теор-ая часть	Практ-ая часть
1.	Введение в искусство	2,5	0,5	2,5	0,5
2.	Основы актёрского мастерства	1	9	1	8
3.	Культура и техника речи	1	8	1	7
4.	Ритмопластика	0,5	7,5	0,5	6,5
5.	Работа над репертуаром, репетиции	3	35	2	38
6	Премьеры	0,5	3,5	0,5	3,5
7.	Проведение праздников и развлечений	0,1	0,9	0,1	0,9
Всего часов:		8,6	63,4	7,6	64,4

Календарно-тематическое планирование. 1 год обучения

Разделы	Задачи	Содержание занятий
1. Введение в искусство	Сентябрь: Знакомство с коллективом. Познакомить детей с искусством театра, театральными профессиями, театральной лексикой (афиша, сцена, занавес, кулисы, декорации, грим, зрительный зал.), правилами поведения в театре. Развивать интерес к сценическому искусству.	Чтение стихотворения В.Василенко «Ты становишься зрителем». Беседы о театре, театральных профессиях (актёр, режиссёр, костюмер, гримёр). Презентации для детей «Всё о театре» Загадки о театральных профессиях Рассматривание иллюстраций «Виды театров», «Устройство театра» Игра «И я тоже» Игра «Птицы, на гнезда!»
2. Основы актёрского мастерства	Сентябрь – ноябрь: Развивать внимание, память, мимику; учиться снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми. Декабрь – февраль: Развивать воображение и фантазию Март – май: Развивать способность искренне верить в	Этюды «Ой, ой, живот болит», «Три характера», «Вкусные конфеты», «Покупка театрального билета», «Утешение». Сочинить этюд на тему: «Коллективный выход в театр» Игра «Одно и то же по-разному». Инсценировка «Спор овощей», «Кто сказал Мяу?» (по В.Сутееву) Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» (разыгрывание диалога из сказки «Кто сказал «мяу»?» между щенком и собакой). Игра «Превращение предмета». Игра «Кругосветное путешествие». Инсценировка «Колобок на новый лад». Этюд «Запомни свою позу», «Заколдованный ребёнок»,

	любую воображаемую ситуацию, превращать предметы. Развивать навыки действия с воображаемыми предметами.	«Любитель-рыболов», этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь». Игра «Изобрази вкус яблока», «Руки-ноги». Упражнение с предметами, упражнение со стульями. Этюды по русским народным сказкам («Колобок», «Теремок») Инсценировка: «Кто колечко найдёт?» по стихотворению С.Маршака.
3. Культура и техника речи.	Сентябрь – ноябрь: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию, учить строить диалог. Декабрь – февраль: Упражнять артикуляционный аппарат. Учить пользоваться интонациями, произнося фразы радостно, грустно, удивлённо. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнёра. Март – май: Пополнять словарный запас. Развивать образное мышление. Подбирать к словам слова – действия и слова, противоположные по значению. Совершенствовать навык чёткого	Упражнения на произношение гласных и согласных. Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик», «Мыльные пузыри», «Веселый мяточок», «Фыркающая лошадка». Игра «Вопрос – ответ» Скороговорки «Шесть мышат в камышах шуршат», «Сшила Саша Сашке шапку». Артикуляционная гимнастика «Хомяк», «Рожицы», на вытягивание губ «Хоботок». Упражнения на дыхание «Насос», «Цветочный магазин», «Свеча» Скороговорки (проговаривание в разном темпе) Речевая пальчиковая игра со стихами «Кто приехал?», «Тра-та-та!» Речевая игра с движением: «Курочка и цыплята» (сл.В.Берестова), «Воробьи» Упражнение «Прыгуны» Пальчиковые игры со стихами «Дождик» (сл.А.Парунова), «Молоточек» (сл. Е.Руженцева), «Девочки, мальчики»

	произношения.	Речевая игра с движением «Петрушка», «Игра в дирижёра» Проговаривание скороговорок и чистоговорок. Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». Игра со скороговорками «Испорченный телефон».
4. Ритмопластика	Сентябрь – ноябрь: Развивать умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей, ловкость, подвижность. Упражняться в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц. Декабрь – февраль: Развивать чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. Март – апрель: Развивать умение использовать разнообразные жесты.	Игры и упражнения «Самолёты и бабочки», «Мокрые котята» П/игра «Пугало», упражнение «Медведи в клетке», игра «Веселые обезьянки». Упражнение-пантомима «Лесная полянка». Музыкально-пластические импровизации «Поварята», «Подарок» Игры и упражнения: «Ёжик», «В царстве золотой рыбки», «Снежинки», «Не ошибись», «Поймай хлопок», «Шея есть, шеи нет», «Весёлая зарядка», «Цыплята». Игры на напряжение и расслабление мышц «Снеговик», «Баба Яга». Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание. Игры на развитие двигательных способностей: «Конкурс лентяев», «Как живёшь?», «Бабушка Маланья», «Заводная кукла».
5. Работа над репертуаром	Сентябрь – май: Учить инсценировать сказки, развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в	<u>Основные этапы работы:</u> - Выбор пьесы или инсценировка и обсуждение ее с детьми. - Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость).

	отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом, развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния пополнять словарный запас, образный строй речи.	- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей. - Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. - Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условна), с музыкальным оформлением. - Репетиция всей пьесы целиком.
6. Премьеры	Декабрь, апрель/ май: Выявление всех творческих способностей детей.	
7.Проведение праздников и развлечений.	Сентябрь, май: Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников, развлечений. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к праздникам.	Участие детей в тематических мероприятиях «Открытие театрального сезона студии», «Заккрытие театрального сезона студии».

Календарно-тематическое планирование. 2 год обучения.

Разделы	Задачи	Содержание занятий
1. Введение в искусство	Сентябрь: Углублять знания детей о театре как виде искусства, закреплять правила поведения в театре, посещение театра драмы и комедии г. Усть-Илимска	Рассматривание фотографий «Известные театры России» Беседа – диалог «Зачем нужны декорации? Музыка? Что делает режиссёр? Что должен уметь актёр?». Игра «Путешествие с театральным билетом», «Волшебная корзинка». Изготовление афиш «Наши представления»
2. Основы актёрского мастерства	Сентябрь – ноябрь: Воспитывать готовность к творчеству. Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность. Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера. Декабрь – февраль: Воспитывать инициативность и выдержку. Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях. Развивать воображение и веру в сценический вымысел. Учить детей	Этюды: «Разное настроение», «Цветок», «Сердитый дедушка». Общеразвивающие игры: «Запомни фотографию», «Летает – не летает», «Внимательные звери» Упражнения: «Угадай, что я делаю?», «Превращение предмета» Придумать свой рассказ на тему «Осень в лесу» (по желанию). Этюды на выражение различных эмоций «Разное настроение» (на стихи Н.Померанцева). Этюд на выражение отдельных черт характера «Карабас-Барабас». Этюды в парах «Зеркало». Этюд на воображение «Шкатулка». Игры: След в след», «Кругосветное путешествие».

	самостоятельно сочинять этюды. Март – май: Совершенствовать импровизационные возможности детей. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей. Воспитывать доброжелательность и коммуникабельность в общении со сверстниками.	Сочинение этюдов: Знакомство, просьба, благодарность, угощение, покупка театрального билета. Этюды по сказкам «Гадкий утёнок», «Красная шапочка», «Золушка». Придумывание диалога к сказке «Театральная разминка». Игры и упражнения: «Одно и тоже по - разному», «Воробы – вороны».
3. Культура и техника речи	Сентябрь – ноябрь: Развивать речевое дыхание. Учить пользоваться интонациями, улучшать дикцию. Расширять диапазон и силу звучания голоса. Развивать умение строить диалог между героями разных сказок в придуманных обстоятельствах. Декабрь – февраль: Тренировать точное и чёткое произношение гласных и согласных звуков. Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Сочинять коллективно сказку, по очереди добавляя	Произношение скороговорок с разным темпом. Речевая игра «У кого что внутри?» (стихи О.Вациетиса). Речевая сказка-игра: «Про ёжика». Игры «Испорченный телефон», «Снежный ком». Упражнения «Больной зуб», «Капризуля», «Колокольчики». Игры: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо», «Чудо лесенка», «Прятки» (на развитие сценической речи, сл. З.Александровой). Игры на развитие дыхания «Комарик», Пальчиковая игра «Кто живёт под потолком?» (сл. С.Черного). Творческие игры «Сочини сказку», «Вопрос – ответ». Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти.

	своё предложение. Март – май: Формировать чёткую грамотную речь. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.	Работа со скороговорками и стихами. Игра «Подскажи словечко». Речевая игра «Не шумите!» (сл.А.Кушнера), «Волшебный сон». Творческие игры со словами «Фантазии о...», «Моя сказка».
4.Ритмопластика	Сентябрь – ноябрь: Развивать умение владеть своим телом, напрягать и расслаблять мышцы. Развивать умение равномерно размещаться по площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. Декабрь – февраль: Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность. Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики. Март – апрель: Развивать воображение и способность к пластической импровизации. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста.	Игры на развитие двигательных способностей: «Муравьи», «Осенние листья», «Буратино и Пьеро», «Баба Яга», «Снежная королева», «Марионетки». Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча» (муз. П.И.Чайковского «Вальс»). Игры: «Не ошибись», «Поймай хлопок», «Ритмический этюд», «Голова или хвост», «Зёрнышко», «Заводная кукла». Жесты: Приглашающий, вопрошающий, отстраняющий, негодующий. Игры: «В замке спящей красавицы», «Факир и змеи», «Умиравший лебедь». Пластические движения под музыку «В деревне» (муз. К.Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных»). «Танец капелек» (на развитие творческого воображения, муз. и сл.

		Е.Гомоновой).
5. Работа над репертуаром	Сентябрь – май: Совершенствовать импровизационные возможности детей, побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля. Продолжать работу над способностью детей, свободно и раскрепощено держаться во время выступлений.	<u>Основные этапы работы:</u> - Выбор пьесы или инсценировка и обсуждение ее с детьми. - Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). - Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей. - Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. - Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условна), с музыкальным оформлением. - Репетиция всей пьесы целиком.
6. Премьеры	Декабрь, апрель/ май: Выявление всех творческих способностей детей.	
7.Проведение праздников и развлечений	Сентябрь, май: Привлекать детей к активному участию в праздниках и развлечениях.	Участие детей в тематических мероприятиях: «Открытие театрального сезона студии» «Заккрытие театрального сезона студии»,

Материально – техническое и методическое обеспечение.

1. Музыкальный зал
2. Учебно-методические пособия
3. Музыкальный центр
4. Ноутбук
5. Телевизор
6. А/диски и аудиотека на съёмном носителе
7. Видеоматериалы: сказки, детские спектакли
8. Презентации
9. Декорации
10. Театральные костюмы
11. Маски
12. Атрибуты для игр
13. Мягкие игрушки
14. Книги со сказками
15. Ширма
16. Фотографии, картинки, иллюстрации.

Список литературы.

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: методические рекомендации / Е.А. Антипина. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / - Волгоград: Учитель, 2008. - 153с.
3. Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4 – 7 лет / - Волгоград: Учитель, 2009. – 411 с.
4. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр»: для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с. (Библиотека Воспитателя).
5. Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / - ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека Воспитателя).
6. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду [Текст] : методические рекомендации / Е. В. Мигунова. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
7. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду [Текст]: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 128 с.
8. Рик Т. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. – АМ.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 208с. с ил.
9. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии / - СПб.: Речь, 2007.- 224с.
10. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с. (Программа развития).
11. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.

– М.: ВЛАДОС, 2001. – 160 с.

12. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 112с.

13. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду Мозаика – Синтез, 2008 год.

14. Стародуб С.М. Программа дополнительного образования Юный актёр - р.п.Железнодорожный, 2013 год.

Методические рекомендации проведения диагностики по театрализованной деятельности.

1. Владеет выразительностью речи:

Цель: уточнить произношение звуков, чёткое артикулирование их в звукосочетаниях и словах; выявить умение отчётливо произносить фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Задание №1

Материал: скороговорка

Маша шла, шла, шла

И игрушку нашла:

Кошку, матрёшку, шишку, мартышку.

Мышку, машинку, пушку, зайчишку,

Шар, неваляшку, катушку, лягушек,-

Кто потерял столько игрушек?

Методика проведения: предложить ребёнку повторить скороговорку.

Задание №2

Методика проведения: Исполнить песенку козы из сказки «Волк и семеро козлят», то от лица Козы, то от лица Волка:

Козлятушки, ребятушки,

Отомкнитесь, отворитесь,

Ваша мать пришла,

Молочка принесла...

Задание №3

Методика проведения: Предложить ребёнку задавать вопросы от лица Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки из сказки «Три медведя», так, чтобы слушатели смогли догадаться, кто из медведей спрашивает, и как они относятся к тому, о чём спрашивают.

Оценка результатов:

3 балла – творческая активность ребёнка, его самостоятельность, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность.

2 балла – эмоциональная отзывчивость, интерес, но ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.

1 балл – малоэмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.

2. Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.

Цель: выявить умение детей выражать различные эмоции и воспроизводить отдельные черты характера.

Задание №1.

Методика проведения:

Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде её носить с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это же мама – простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).

Задание №2.

Методика проведения:

Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову, испуганный, ощущает слабость и недомогание.

Задание №3.

Методика проведения:

Представьте себя собачкой в будке. Серьёзная собачка. Ага, кто-то идёт, надо предупредить (рычим).

Задание №4.

Методика проведения:

На носочках я иду –

Маму я не разбужу.

Ах, какой искристый лёд,

А по льду пингвин идёт.

Оценка результатов:

3 балла - ребёнок выполняет задание без помощи взрослого, быстро осмысливает его, эмоционально отзывчив.

2 балла - ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.

1 балл - малоэмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.

3. Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения.

Задание №1. «Лисичка подслушивает»

Методика проведения: Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут Котик с Петушком, и подслушивает, о чём они говорят.

Поза: ногу выставить вперёд, корпус тела слегка наклонить вперёд.

Выразительные движения голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыт.

Задание №2. «Вкусные конфеты»

Методика проведения: У девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает её по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и кладут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.

Мимика: жевательные движения, улыбка.

Задание №3. «Цветок»

Методика проведения: Тёплый луч солнца упал на землю и согрел семечко. Из него проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветочек на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем.

Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить,

поднять голову, распрямить корпус, руки поднять в стороны, затем вверх – цветок расцвел, голову слегка откинуть назад, медленно поворачивать её вслед за солнцем.

Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

Оценка результатов:

3 балла - ребёнок быстро осмысливает задание, точно и выразительно его выполняет без помощи взрослых.

2 балла - ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.

1 балл - ребёнок не активен, не способен к самостоятельности.

Диагностическая карта.

№	Фамилия и имя	Владение выразительностью речи		Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки		Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения		Общий балл	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
Итого:									
								Средний балл	