Рецензия
на выпускную квалификационную работу студентки 5 курса
исторического факультета заочной формы обучения
Белоруковой Елизаветы Алексеевны
«Методика создания сайта школьного музея»

Тема выпускной квалификационной работы Е.А.Белоруковой является актуальной для современного педагогического сообщества, так как посвящена одному из важных аспектов информатизации образовательного процесса – созданию сайта школьного музея. Музей – социальный институт исторической памяти. Отбирая, сохраняя, реставрируя, экспонируя образцы природной и культурной среды и организуя просветительскую работу с ними, музей обеспечивает связь веков, преемственность поколений, непрерывность общественного развития. Являясь центром духовной жизни, интегрирующим прошлое и настоящее, музей помогает людям постичь свои истоки, идентифицировать себя с определёнными национально-культурными традициями, осмыслить тенденции общественного развития, сформировать нравственные и патриотические ценности.

Представительство школьного музея в сети Интернет выводит музейную работу на новый уровень: расширяет круг пользователей, имеющих доступ к исторической информации, вовлекает учащуюся молодежь в инновационные формы учебной и внеучебной деятельности.

Необходимо отметить, что автор подходит к теме своего исследования с глубоких теоретических позиций, дает обширный исторический обзор процесса информатизации музейного дела в России и за рубежом. Однако работа не ограничивается теоретическим исследованием, она решает и прикладную задачу. **Целью** работы заявлено создание виртуального музея школы, музея, который бы стал не только хранителем прошлой и настоящей жизни школы, но был бы при этом стартовой площадкой для учащихся, творчески воплощающих свои идеи. Исследовательская работа Е.А.Белоруковой носит меж-

дисциплинарный характер, соединяет в себе знания по истории, информатике, педагогике и музееведению, что безусловно повышает ее ценность.

Выпускная квалификационная работа насчитывает 73 страницы и состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка использованной литературы, приложения и разработанного сайта школьного музея.

Во введении постулируется актуальность, заявляются объект и предмет, цель и задачи исследования, дается довольно краткий библиографический обзор литературы, обозначается структура дипломной работы. Анализ научной литературы, представленный во введении, сводится к перечислению изученных авторов. Хотелось бы порекомендовать Е.А.Белоруковой, дать более подробную характеристику изученных источников.

Первая глава «Информатизация в музеях: история, современное состояние, перспективы» состоит из трех параграфов, в ней автор пытается дать глубокий исторический обзор использования ИКТ в музейном деле за последение десятилетия, раскрывает перспективы информатизации отечественных музеев. В третьем параграфе, автор переходит к анализу опыта создания виртуальных музеев, пытаясь дать определение этому явлению.

Во второй главе «Виртуальный музей как инновация в современном образовании», состоящей из трех параграфов, подробно характеризуется и оценивается использование виртуальных музеев в системе образования. Автор показывает вовлеченность современной молодежи в мир цифровых технологий и обосновывает необходимость использование ИКТ для образовательного процесса. Вместе с теоретическими рассуждениями хотелось бы видеть в данной главе описание примеров созданных школьных виртуальных музеев, в том числе успешных, анализа тех проблем, с которыми сталкивались их разработчики. Отдельный параграф посвящен техническим рекомендациям по созданию виртуального музея.

Третья глава «Методические рекомендации по созданию виртуального школьного музея» содержит один параграф, в котором описывается техноло-

гия создания виртуального музея на базе МАОУ СОШ №8 г. Березники. Эта часть исследовательской работы носит практический, прикладной характер и представляется особо ценной. Анализ текста на предмет наличия некорректных заимстовваний показал, что именно эта часть исследовательской работы имеет наибольшую уникальность (более 50%). Примечательно, что опыт создания школьного музея представлен в виде кейс-технологии. Важно, что автор на практикен реализовала эту технологию в процессе своей педагогической деятельности, организовав групповую работу учащихся по проектированию и созданию сайта школьного музея. Процесс реализации проекта был разбит на этапы. В результате коллективной деятельности был получен уникальный продукт: виртуальный школьный музей МАОУ СОШ № 8 г. Березники и кейс – технология по созданию виртуального музея школы. Адрес сайта: http://shcool8museum.ukit.me/ В качестве приложения в работе присоединены скриншоты страниц сайта школьного музея. Список источников и литературы содержит нормативные акты, научные статьи и монографии, образовательные ресурсы сети Интернет.

Несмотря на изложенные выше замечания, можно констатировать, что перед нами самостоятельное завершенное исследование, свидетельствующее об определенном личном вкладе Е.А. Белоруковой в изучаемую проблему. Выпускная квалификационная работа Е.А. Белоруковой отвечает основным требованиям ФГОС ВПО и заслуживает положительной оценки («хорошо»).

Рецензент:
старший преподаватель кафедры
всеобщей истории ПГГПУ /А.А. Маткин

13.06.2018