

## **Введение**

Современная школа, независимо от своего статуса, нуждается в музее как в основном источнике воспитания патриотизма, духовно – нравственной культуры личности. Патриотическое воспитание подрастающего поколения практически всегда и везде является самой неотъемлемой задачей в процессе образования.

Поэтому в нашей школе назрел вопрос, связанный с тем, чтобы создать музей.

Но каким должен быть этот музей, чтобы учащимся было интересно?

Учитывая то, как быстро уходит время, забываются многие уникальные события, было решено создать в нашей школе виртуальный музей. Это и обосновало выбор темы нашего исследования: «Методика создания сайта школьного музея».

Целью данной работы является создание виртуального музея, музея, который бы стал не только хранителем прошлой и настоящей жизни школы, но при этом был бы стартовой площадкой для учащихся, в воплощении их идей и творчества.

Для достижения данной цели, были поставлены следующие задачи:

1. Раскрыть содержание понятий «информатизация в музее», «виртуальный музей».
2. Сформулировать основные требования к виртуальному музею.
3. Создать концепцию виртуального музея в образовательном учреждении.
4. Разработать дизайн и структуру виртуального школьного музея

Объектом исследования является виртуальный музей.

Предмет исследования - технология создания виртуального музея школы.

В процессе подготовки выпускной квалификационной работы мы опирались на следующие методы: анализ теоретического материала, проектирование, исследовательско – поисковый метод.

Вопросами теоретической разработки проблем взаимодействия музеев и информационных сетей, занимались в нашей стране такие специалисты как

Л.Я. Ноль, А.В. Лебедев, М.В. Глаголев. При написании выпускной квалификационной работы я использовала учебно – методические пособия и интернет – ресурсы, а также труды выше перечисленных авторов. Нужно отметить, что большей степени ученые в России рассматривают виртуальный музей как средство обучения, нежели применение его во внеучебной деятельности.

Научную новизну и практическую значимость выпускной квалификационной работы определяет то, что при создании виртуального школьного музея, мы создали сайт виртуального школьного музея и методику создания, которая представлена в 3 главе и приложении на основе обширного теоретического материала.

Выпускная квалификационная работа насчитывает 70 страниц и состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка использованной литературы, 1 приложения и разработанного сайта.

В введении сформулирована актуальность темы, объект и предмет исследования, цель и задачи, новизна и практическая значимость, методы исследования, приведена структура работы и дана краткая характеристика структурных частей выпускной работы.

В первой главе, проанализирована теоретическая часть вопроса. Была рассмотрена информатизация в музеях, история, современное состояние и перспективы.

Во второй главе, рассматривается вопрос, связанный непосредственно с виртуальным музеем, в чем заключается инновация виртуального музея в образовании, а также его феномен.

Третья глава посвящена вопросам создания виртуального музея.

В заключении оценены результаты и сформулированы выводы, полученные в ходе работы.

Список литературы насчитывает 30 наименований.

В приложение вынесен сайт музея школы.

## **Заключение**

Современный виртуальный школьный музей должен быть интересен и актуален для подростков. Только тогда мы добьемся того, чтобы дети принимали участие, как в образовательной, так и внеучебной деятельности.

Ведь современный ребенок не представляет свою жизнь без компьютера.

Однако зачастую он впустую проводит за ним время. А виртуальный музей позволит ребенку изучить не только основы информационно – коммуникационных технологий, но и позволит узнать информацию о своем городе, о людях, которые в нем живут.

Именно поэтому мы начали создавать сайт школьного музея (виртуальный музей). Виртуальный музей, который должен стать пространством не только для образования и воспитания, но и для творчества, самореализации, самосовершенствования учащихся и не только.

В ходе данного исследования были решены все поставленные задачи и сформулированы следующие выводы:

1. Виртуальный школьный музей – это неотделимая органическая часть школы, площадка для творчества учеников и учителей, которая требует регулярного и постоянного развития. При всей значимости и деятельности такого музея, в создании этого проекта возникают свои сложности.

2. Сегодня мы можем с уверенностью сказать, что современные технологии помогут открыть новые горизонты для учеников и педагогов. Ведь деятельность виртуального музея - это новая интерактивная форма.

Виртуальный школьный музей может быть использован в сфере образования в нескольких аспектах: как виртуальный музей учебного заведения, как познавательное средство по учебным дисциплинам и как проектная технология.

3. Виртуальный школьный музей становится эффективным средством реализации ФГОС. Отличительной чертой новых стандартов является то, что главной целью будет не предметный, а личностный результат. В центр ставится личность ребенка, ее развитие, а не набор обязательной информации для

изучения. Потому как виртуальный музей – это и исследовательская работа учреждения, детский клуб по интересам, творческая мастерская, все это обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на подростков, что формирует модель современного выпускника согласно ФГОС.

В заключении хочется отметить, что виртуальный школьный музей это «музей для детей и руками детей». И такие интерактивные проекты необходимы для нашей жизни, так как развивают детский потенциал. Однако нужно отметить, что при создании такого музея возникает ряд сложностей: во – первых, педагог четко должен выражать свою позицию по отношению к такому проекту, создать уникальное пространство, что бы для детей это было актуальным; во – вторых, привлечь детскую аудиторию, сейчас это сделать крайне сложно, потому что дети не всегда хотят тратить свое свободное время на школу. На сегодняшний день практически каждая школа может позволить себе виртуальный музей. Но для того, что бы такой виртуальный музей эффективно работал, нужно обеспечить методическую поддержку педагогов, но к сожалению, в наших школах этим занимаются либо крайне редко, либо с неохотой.

## **Библиографический список**

### **I. Источники**

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт основного общего образования
3. Конституция Российской Федерации
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.»;
5. Государственная программа Пермского края «Развитие образования и науки 2014 – 2022 год».
6. Концепция развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года

### **II. Периодические издания**

1. Ананьев В.Г. История зарубежной музеологии. – СПб.: СПбГУ, 2014. – 136 с.
2. Багаева В.Г. Роль и место автоматизированных информационных систем в музее // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. - Красноярск., 2012 – 297-298 с.
3. Василина, Д.С. Виртуальный музей как феномен современной культуры//Музей: память и проекции будущего. – Международный журнал исследований культуры. – 2016. - №3(24)
4. Галкина Е. Каким я хочу видеть школьный музей//Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – М. 2010 . – 118 – 124с.
5. Гиль, А.Ю. Изменения в деятельности музеев с учетом тенденций развития современного общества// Вестник Томского государственного университета. – 2012. - №364

6. Зиновьева Ю.В. Мацкевич Ю.Ю. Музей и его партнеры: взаимодействие с местным сообществом // Музей в мире культуры. Мир культуры в музее. Т.212. – 2015. – 83 С.
7. Карпанова М.Н. Карпанов В.К. Повышение многообразия видов и форм организации учебной деятельности обучающихся // Преподавание информационных технологий в Российской Федерации. – 2012.,
8. Керзина Е.А. Покатилова Е.Н. Воздействие музыки на потребителей // Вестник ПНИПУ. – 2017., - 1-10 С.
9. Крюкова П.С. Чернякова Т.В. Виртуализация музейных площадок как значимый аспект развития образовательного потенциала молодежи // Новые информационные технологии в образовании и науке. – 2017., - 169 – 172 С.
- 10.Куклинова, И.А. Современные тенденции в изучении музейного дела//Вестник СПбГУКИ. – 2013. - №3(16) сентябрь
- 11.Лебедев А.В. Информационный менеджмент как технология организации музейной деятельности // Музей будущего: информационный менеджмент. - М. :Российский институт культурологии, 2001. – 19 с.
- 12.Лебедев А.В. Виртуализация музея или новая предметность? // Музейное проектирование. - М. : РИК, 2009. – 77 с.
- 13.Лысикова Н.П. Полякова О.А. Виртуальный музей в системе школьного образования // Образование в современном мире. – 2016., - №11. – 29 – 34 С.
- 14.Максимова Т. Е. Виртуальные музеи как социокультурный феномен // Дисс. канд. культ.: 24.00.01. Москва, 2012. 187 с.
- 15.Максимова Т.Е. Виртуальные музеи: анализ термина // Вестник РГГУ. – 2014., - 164 – 169 с.
- 16.Максимова Т.Е. Рекомендации по созданию виртуальных музеев: концепция, текст и визуальный ряд // Международный научный журнал. - 2016. - №1.

17. Матлашевская Л.П. Использование современных гаджетов (iPad) в работе учителя – предметника как средство повышения эффективности обучения // Концепт. – 2014. - №19
18. Митрофанова В.С. Особенности восприятия текстовой информации на бумажных и электронных носителях // Вестник УГТУ. – 2015., - 1-3 С.
19. Мышева Т., Шалова С. Создание виртуального музея как эффективная медиаобразовательная технология при изучении истории педагогики//Российский журнал истории, теории и практики медиапедагогики. 2013. - №4
20. Ноль, Л.Я. Интернет-сайт в деятельности музея // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. М. - 2013. - №4(109).
21. Потягов В.А. Современные школьные музеи: пространство инновации и творческих инициатив//Школьный музей в XXI веке.: стратегии и практики первого десятилетия. : Ярославский педагогический вестник., 2011. - №3
22. Щербакова Е.В. Возможности использования виртуальных музеев при преподавании курса «Мировая художественная культура» в общеобразовательном школе // Актуальные проблемы педагогики и психологии. – 49 с.

### **III. Электронные ресурсы удаленного доступа (интернет - ресурсы)**

1. <https://studfiles.net/preview/2038009/>
2. <http://icom-russia.com/data/missiya/>
3. <http://icom-russia.com/data/mezhdunarodnye-komitety/cidoc/>
4. [http://www.museum.ru/CPIK\\_KATALOG\\_CD-ROM/](http://www.museum.ru/CPIK_KATALOG_CD-ROM/)
5. <http://www.adit.ru/mission/history.html>
6. [http://www.amr-museum.ru/russ/oficial/basic\\_programs/programs\\_r.htm](http://www.amr-museum.ru/russ/oficial/basic_programs/programs_r.htm)
7. <http://nauka.x-pdf.ru/17kulturologiya/590817-1-vvedenie-koncepciya-razvitiya-muzeynoy-sferi-sverdlovskoy-oblasti-period-2020-goda-dalee-koncepciya-razrabotana-soot.php>

8. <http://nauka.x-pdf.ru/17kulturologiya/590817-1-vvedenie-koncepciya-razvitiya-muzeynoy-sferi-sverdlovskoy-oblasti-period-2020-goda-dalee-koncepciya-razrabotana-soot.php>
9. <https://www.web-canape.ru/business/internet-2017-2018-v-mire-i-v-rossii-statistika-i-trendy/>
10. <https://www.web-canape.ru/business/internet-2017-2018-v-mire-i-v-rossii-statistika-i-trendy/>
11. <https://www.ufa.kp.ru/daily/26514.4/3382517/>
12. [http://studbooks.net/2426549/kulturologiya/tehnologii\\_sozdaniya\\_virtualnogo\\_muzeya](http://studbooks.net/2426549/kulturologiya/tehnologii_sozdaniya_virtualnogo_muzeya)
13. [http://vmusee.ru/wp-content/uploads/2017/04/Tehnicheskie\\_rekommendatsii\\_po\\_sozdaniyu\\_virtualnogo\\_muzeya.pdf](http://vmusee.ru/wp-content/uploads/2017/04/Tehnicheskie_rekommendatsii_po_sozdaniyu_virtualnogo_muzeya.pdf)
14. <https://cyberpedia.su/6xe0a0.html>