

Министерство образование и науки РФ Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ПЕРМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра всеобщей истории

Выпускная квалификационная работа

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ЕЛЕНЫ
ИВАНОВНЫ РЕРИХ

Работу выполнила:
студентка 951(Z) группы
направления подготовки 44.03.01
Педагогическое образование,
профиль «История»
Кулычева Юлия Сергеевна

(подпись)

Руководитель:
доцент кандидат исторических наук
Вертинский Александр
Владимирович

(подпись)

«Допущена к защите в ГЭК»

Зав. кафедрой _____
(подпись)

«__» _____ 2018г.

ПЕРМЬ 2018

Содержание

| | |
|--|--|
| Введение..... | |
| 1.ЭТАПЫ ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ Е.И РЕРИХ..... | |
| 1.1. Социокультурный портрет Елены Ивановны Рерих..... | |
| 1.2.Становление творческого пути..... | |
| 1.3 Учение Живой Этики (Агни Йоги)..... | |
| 2.ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ЕЛЕНЫ ИВАНОВНЫ РЕРИХ. | |
| 2.1.Особенности воспитания детей на основе философии Живой Этики..... | |
| 2.2.Взгляды на школьное образование..... | |
| 2.3.Семейное воспитание..... | |
| 3.РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ ЕЛЕНИ ИВАНОВНЫ РЕРИХ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ..... | |
| Заключение..... | |
| Библиографический список..... | |

Введение.

Елена Ивановна Рерих, являлась другом, женой и спутницей жизни, величайшего выдающегося художника и путешественника Николая Константиновича Рериха.

Автор религиозно – философского учения «Живая Этика» (Агни – Йога), книги которого будут являться основным источником данной выпускной квалификационной работы.

Что вообще представляет собой Живая Этика? Первое что хочется отметить - это то, что данное учение не заменяет каких-либо других религиозных, философских и духовных учений. Оно является объединением ранее известных Йог. (Йога - понятие в индийской культуре, в широком смысле означающее совокупность различных духовных, психических и физических практик, разрабатываемых в разных направлениях индуизма и буддизма и нацеленных на управление психическими и физиологическими функциями организма с целью достижения индивидуумом возвышенного духовного и психического состояния.)

Если проследить исторически, то, как правило, появление различных учений ознаменовало собой, либо устранение, либо искажение прежних учений. Агни Йога, напротив, объединяет и очищает все известные человечеству духовные учения и углубляет их.

Учение является как бы началом к изучению жизни, отвечает на многие важные вопросы, так как Агни Йога затрагивает все основные сферы человеческой жизни. В Агни Йоге сжаты все знания, накопленные веками различных учений и опыт наших предшественников. Правильный подход к науке, к изучению материального мира должен осуществляться после усвоения духовных знаний.

В книгах Учения отображены различные качества характера, которые необходимо приобрести для внутреннего преображения человека. Учение

говорит о важности внутреннего преображения о чистоте помыслов, поступках и словах. Именно внутреннее преображение человека даёт начало духовной эволюции. (Что играет одну из важных ролей в современной педагогике, направленной на личностно – ориентированное развитие).

Таким образом, мы можем сказать, что Агни Йога придерживается принципа синтеза и углубления ранее известных учений. Раскрытию внутренних способностей и преображения, путём овладения космических энергий. В книгах даются наставления, благодаря которым человеку будет проще прийти к внутреннему преображению. В основе системы верований Агни-йоги лежит теософская концепция цикличности. Всему материальному есть начало и есть конец, но при этом, Душа человека остается вечной.

Актуальность данного исследования представляет интерес, поскольку во все времена тема воспитания детей всегда была актуальна. В современном мире существуют тысячи авторов, пишущих книги о том, как же все-таки наилучшим образом воспитать своего ребенка? Существует множество программ, методик, пособий.

И неспроста, ведь такой вопрос как воспитание ребенка очень важен не только для отдельной семьи, но и для отдельного государства и мира в целом, поскольку дети, которых мы воспитываем сейчас, и будут составлять наше будущее.

Те моральные, нравственные и личностные качества, которые родители будут закладывать с детства в ребенка и будут по большей части его отображением.

Воспитывать - это значит прививать полезные для жизни умения и навыки, превращающие ребенка в человека.

Современное общество и происходящие в нем изменения влекут за собой переоценку моральных ориентиров и ценностей. Современный мир, его политическое развитие направленно на стремление к демократическому и гуманистическому обществу. Появляется потребность в личностно –

ориентированном, гуманистическом воспитании и благополучии каждого человека. И первое с чего начинается становление личности – это, конечно же, воспитание. Система образования занимает одну из главных ролей в становлении личности человека, его воспитании и развитии, поэтому современной педагогике необходимы пути и идеи, направленные на развитие гуманизации образования.

«В настоящее время в науке остро ставится вопрос о необходимости воссоединения «целостности культуры: культур естественнонаучной и гуманитарной, Запада и Востока, прошлого и настоящего, религиозной и светской, национальной и общечеловеческой»» (Буданов В. Г.).¹

В решении данной педагогической проблемы, огромный интерес предоставляет учение оставленное Еленой Ивановной Рерих, так как именно она являлась философом-гуманистом, оставившим прекрасное творческое наследие для человечества.

В первую очередь, конечно, нужно отметить все книги Живой Этики: первоиздания книг учения²

Примечательно, что на выпущенных книгах отсутствует авторство. Елена Ивановна Рерих объяснила это тем, что у вековых знаний Востока не может быть автора.

Также одной из работ Елены Рерих был перевод с английского на русский язык двух томов «Тайной доктрины» Е.П.Блаватской;³

¹ «Духовность и наука» / Серия «Наука и «Живая Этика». Научно-популярное издание. - Д.:Институт Культуры ДонНТУ. С 4

² «Листы сада Мории. Зов». – П.:1924 г; «Листы сада Мории. Озарение». – П.:1925 г; «Община». Урга (Улан-Батор), 1926 г. (переиздана в новой версии в Риге, 1936 г.); «Агни Йога». – П.:1929 г; «Беспредельность, 1 часть». – П.:1930 г; «Беспредельность, 2 часть». – П.:1930 г; «Иерархия». – П.:1931 г; «Сердце». – П.:1932 г; «Мир Огненный, 1 часть». – П.:1933 г; «Мир Огненный, 2 часть». – Р.:1934 г; «Мир Огненный, 3 часть». – Р.:1935 г; «Аум». – Рига.:1936 г; «Братство». – Р.:1937 г; «Надземное». Дата завершения книги — 1938 г. Манускрипт из 955 параграфов, впервые издан в начале 90-х годов.

³ "Тайная Доктрина" синтез науки, религии и философии Е.П Блаватской/ Т.I., Рига 1937г; "Тайная Доктрина" синтез науки, религии и философии Е.П Блаватской/ Т.II, Рига 1937г.

Опубликованы выдержки из книги «Письма Махатм» («Чаша Востока»), а также опубликованные под псевдонимами книги «Основы буддизма», «Криптограммы Востока», «Знамя Преподобного Сергия». По ее записям издан сборник «У порога Нового Мира». ⁴

Одним из главных дополнений к Учению Живой Этики служит наследие Е.И.Рерих выраженное в письмах, адресованных друзьям и сотрудникам, где она разъясняет подробно идеи и мысли, изложенные в этом Учении.

Переписки Елена Ивановна вела с большим географическим охватом. Письма присылались как в Северную и Южную Америку, Западную и Восточную Европу, и множество других стран мира.

Примечательно также, что одним из ее корреспондентов был Президент США Франклин Рузвельт. ⁵

Существует несколько изданий писем Е.И.Рерих, самые распространенные из них – «Письма Елены Рерих», «Оккультизм и Йога», «Письма в Америку». ⁶

Следующее, что стоит отметить, это то, что Елена Ивановна не выпускала отдельных книг и методических материалов по педагогическим рекомендациям, но если рассматривать работы Елены Рерих, то практически в каждой работе отражены ее взгляды на воспитание детей и педагогику.

Одну из проблем современного образования, создание уникальных школ по всестороннему гармоничному развитию личности, Елена Рерих также уделяет большое внимание. Этой проблеме Елена Ивановна придавала большое значение, так как одна из особенностей ее педагогических взглядов было как раз таки развитие полноценного, гармонично развитого человека, способного, реализовать свое предназначение.

⁴ Искандер Ханум/ Чаша Востока. Письма Махатмы.// Алатас: Нью-Йорк – Париж – Рига – Харбин, 1925г; Основы буддизма/ [аноним.авт] // Урга.,1927г; Криптограммы Востока/ Жозефина Сент-Илер// Париж.,1929г; Н. Яровская / «Знамя Преподобного Сергия»// Р.: Алтаир., 1934г; У порога Нового Мира/ Елена Рерих// М.: МЦР., 2007г.

⁵ Елена Ивановна Рерих. Письма. Т. II: 1934. М., 2000г; Т. III: 1935.

⁶ Письма Елены Рерих/ Е.И.Рерих// Т.1., Р.: 1940г; Письма Елены Рерих/ Е.И.Рерих// Т.11., Р.: 1940г.

Я, как будущий педагог, вижу интерес данного исследования в том, чтобы попытаться проанализировать основные аспекты в воспитании детей по положениям Живой Этики и как результат выявить дополнительные пути развития направленные на умственное, физическое, нравственное, духовное, этическое воспитание ребенка, что так необходимо в современном развивающемся обществе.

Объектом данного исследования является мировоззрение Елены Ивановны Рерих.

Предметом исследования данной работы являются педагогические и просветительские взгляды Елены Ивановны Рерих.

Целью данной выпускной квалификационной работы являются изучение просветительско – педагогических идей, Е.И.Рерих с точки зрения их практического потенциала для воспитания современного ребенка.

Задачи данного исследования:

1. Ознакомиться с биографией Елены Рерих, становлением ее творческого пути.
2. Изучить педагогические взгляды Елены Ивановны Рерих и попытаться систематизировать их.
3. Изучить степень реализации педагогических идей Елены Ивановны Рерих в рамках современного образовательного пространства.

Источниками для данной работы будут являться книги Живой Этики, письма, оставленные Еленой Рерих, а также письма и книги современников и последователей семьи Рерихов.

Наиболее важным источником для исследования, оставленным современниками Елены Ивановны Рерих, я выбрала письма Зинаиды Григорьевны Фосдик. Она являлась одной из самой близких подруг Е.И Рерих и считается самой выдающейся ученицей и последователем учения семьи Рерихов.

Зинаида Григорьевна Фосдик родилась 13 ноября 1889 в городе Одесса, в то время ее звали как Зинаида Шафран. Также как и Елена Рерих с детства имела дар к музыке, получила музыкальное образование и в неполные 12 лет мать перевезла ее в Германию, где девочка занималась со знаменитым пианистом и педагогом Леопольдом Годовским. Окончила школу Годовского, некоторое время давала концерты в Европе, вышла замуж (после замужества стала З.Г Лихтман) и в 1912 году вместе с матерью отправилась в Америку после смерти отца. Там и произошла ее первая встреча с Рерихами, которая впоследствии, как утверждала сама Зинаида Григорьевна, изменила всю ее жизнь. После встречи с Рерихами они с мужем стали их преданными и близкими друзьями, сотрудниками и учениками, которым Рерихи доверяли все самое сокровенное: не только знания, но и их личную семейную жизнь, посвящали в обыденные человеческие дела.

«Ее дневник является замечательным документом, запечатлевшим как уникальные сведения о духовной жизни Рерихов, так и подробности истории рериховского движения, которые, не будь этого дневника, так и остались бы для нас неизвестными».⁷

«Неожиданным для многих может показаться и то, что, откровенно и непосредственно отражая реальную повседневную жизнь, дневник Зинаиды Григорьевны запечатлел и вполне реальные земные образы Рерихов в тех их естественных человеческих аспектах, которые часто остаются за рамками официальных биографий».⁸

Историография вопроса. В какой мере же изучена Живая Этика? Живая Этика и ее проблемы начали изучаться относительно с недавнего времени и долгое время, в связи с идеологическими направлениями нашей страны, изучение Живой Этики было под запретом. При этом я хочу отметить, что за границей интерес к творчеству семьи Рерихов пользовался,

⁷ Воспоминания о Рерихах / Фосдик З. Г – М.: Эксмо; 2014. С 10

⁸ Воспоминания о Рерихах / Фосдик З. Г–М.: Эксмо; 2014.С 13

куда большим успехом и до сих пор все основное наследие сохраняется за границей, ко всему этому в настоящее время в России остро стоит вопрос о сохранении наследия семьи Рерихов.

Таким образом, лишь с середины 1980 годов начали появляться работы, авторы которых в своем творчестве опирались на некоторые идеи, изложенные Еленой Ивановной Рерих. Хочу отметить прекрасного педагога - гуманиста – Ш.А Амонашвили, А.И Еремкина, Н.А.Стадникову. В их работах главным образом ставится проблема учителя школы будущего;⁹

Т.П.Кобзистова, раскрывает вопросы духовного развития ребенка;¹⁰
В.И.Мурашов освещает вопросы гармоничного развития личности;¹¹
Н.Н.Никитина ставит вопрос воспитания и свободы ребенка в нем.

Помимо этого существуют диссертации, задачей которых являются попытки осветить содержание учения Живой Этики с различных сторон, а также существуют исследователи, пытающиеся, напротив, оспаривать учение Живой Этики. Например, аспекты, связанные с исследованием и философией Живой Этики рассматривались такими исследователями как, С.Р.Аблеев, Н.Е.Самохина.¹²

Если рассматривать исследователей, занимавшихся педагогической

⁹ Амонашвили Ш. А. «Здравствуйте, дети!»: Пособие для учителя/ М.: Просвещение, 1983; Амонашвили Ш. А. «Истина Школы»/Свет.:2017; Амонашвили Ш. А. «Как любить детей»/ Амрита.:2017 г; Еремкин А.И «Школа одаренности»/"АиФ-Принт".:2003г; Стадникова Н.А « Искусство мыслить»/ М.: ИнглТех, 1995 г.

¹⁰ Кобзистова Т. П. Необходимость времени. Этические понятия на уроках истории // Три ключа: Пед. вестн. М., 1999. - Вып. 3;

¹¹ Мурашов В. И.» Действительность». [Электронный ресурс] М.: РИЦ "Татьянин день", 1995; Мурашов В. И. «Интегральное воспитание: Педагогические беседы». М.: Школа, 1997; Мурашов В. И. «Космическая педагогика Эпохи Огня». М.: Школа 1997г. Режим доступа www.nowimir.ru/DATA/040014_4_2.htm, свободный.

¹² Аблеев С. Р. «Педагогическая концепция Живой Этики // [Электронный ресурс]. Мир Огненный». -№ 9..; Аблеев С. Р. «Философские основания идеи космической эволюции человека и их историческая динамика. // Мир Огненный» 1997; Аблеев С. Р. «Учение Живой Этики и новая стратегия системы образования» [Электронный ресурс] // Три ключа: Пед. вестн. СПб., 1998. – Вып 2; Самохина Н. Е. « "Духовное тело" и физическое здоровье // Мир Огненный». -1907. Режим доступа www.nowimir.ru/DATA/040014_4_2.htm, свободный.; Самохина Н. Е. « "Духовное тело" и физическое здоровье // Мир Огненный». [Электронный ресурс]. -1907; Самохина Н. Е. «Живая Этика и духовная миссия России» // Духовный образ России в философско-художественном наследии Н. К. и Е. И. Рерихов: Материалы Междунар. обществ.-науч. конф., 1996. М., 1998; Самохина Н. Е. «Проблема человека в Агни Йоге». — Дис. . канд. филос. наук. М., 1994. Режим доступа www.nowimir.ru/DATA/040014_4_2.htm, свободный.

проблемой учения Живой Этики, то сюда я отнесу таких педагогов как Андреева А.Г (кандидат педагогических Наук), изучавшая Педагогические основы духовного воспитания в Учении Живой Этики еще в 1996г, а также она поднимала вопросы воспитания культуры мышления в 1997г;¹³

Л. Н. Осипова (кандидат педагогических наук, доцент Казанского государственного энергетического университета). Изучала общественно-просветительскую деятельность Е.И.Рерих, ее отношение к школе и учителю в ней, а также рассматривала отдельные вопросы образования и воспитания, оставленные Еленой Ивановной Рерих в своих работах; ¹⁴

Из вышеприведенных педагогов особенное внимание вызывает работа Лашенко Н.Д (кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики БелГУ). Она в своей диссертации совершает попытки формирования теоретического знания и систематизации педагогических взглядов Е.И Рерих. ¹⁵ Помимо работ, оценивающих творчество Елены Ивановны Рерих и ее семьи, с положительной стороны, существуют исследователи, имеющие негативную оценку в отношении оставленного нам учения. В качестве примера таких исследователей наиболее ярким является А.В. Кураев. Специалист в области христианской философии, публицист, церковный учёный, проповедник и миссионер, автор официального учебника по Основам православной культуры. Кураев является противником творчества семьи Рерихов, утверждая, что учение, оставленное для нас Еленой Ивановной Рерих является не просто вне христианским учением, а несет в себездаряд оккультизма, наносящий вред духовному здоровью

¹³ Андреева А. Г. «Педагогические основы духовного воспитания в Учении Живой Этики» [Электронный ресурс]. Дис. канд. пед. наук. - М., 1996; Андреева А. Г. «Живая Этика учителям: Воспитание культуры мышления» // Мир образования. – 1997г. Режим доступа www.nowimir.ru/DATA/040014_4_2.htm, свободный.

¹⁴Осипова Л.Н. «Общественно-просветительская деятельность и педагогические взгляды Е.И. Рерих (1879-1955)» [Электронный ресурс]. Автореф. дис.канд. пед. наук. Казань, 1999; Осипова Л.Н. «Педагогика Елены Рерих: Пособие для учителя» К.:2000г. Режим доступа www.nowimir.ru/DATA/040014_4_2.htm, свободный.

¹⁵ Лашенко Н.Д «Философско-педагогические взгляды Е. И. Рерих» дис.кан.пед.наук Б.:2001г

человека.¹⁶

Методы исследования, использованные для проведения данного исследования: нарративный, текстологического анализа, биографический.

Нарративный метод исследования я собираюсь применить для изучения самой личности Елены Ивановны Рерих, ее взглядов и мировоззрения. С помощью этого метода можно определить характер тех или иных сведений, изложенных самой Еленой Рерих, события идеи и мысли в том виде, в котором они существовали в сознании Елены Ивановны.

Метод текстологического анализа использовался для выявления в источниках смысла, который пытался донести автор написанного. Источники для текстологического анализа послужили как прямые, так и косвенные: к прямым источникам я отнесла само учение, оставленной Еленой Ивановной Рерих "Агни Йога", письма Елены и Николая Рерих. К косвенным источникам я отнесла воспоминания современников, переписки, дневники, свидетельствовавшие о творчестве Елены Ивановны Рерих.

Биографический метод в изучении данного исследования был применен для реконструкции личности Елены Рерих, описания ее жизни, взглядов на воспитание и педагогику, а выявления результатов деятельности изучаемых в рамках данного исследования.

Структура работы представляет собой содержание с указанием глав и параграфов работы, введение, три главы и заключение.

Во введении описываются основные цели, задачи, актуальность исследования, краткое введение в Живую Этику, анализ изученности темы исследования, описание основных источников и др.

В первой главе происходит описание биографического очерка Елены Ивановны Рерих, раскрываются основные положения учения Живой Этики.

Во второй главе описываются основные идеи во взглядах на воспитание

¹⁶ А.Кураев «Сатанизм для интеллигенции» [Электронный ресурс] // электр.кн. //М.:Московское Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. 2007г. Режим доступа: https://royallib.com/book/kuraev_andrey/satanizm_dlya_intelligentsii.html, свободный.

Елены Рерих с учетом философии Живой Этики, приводятся рекомендации к школьному образованию и семейному воспитанию.

Третья глава раскрывает практическую реализацию педагогических идей Елены Рерих.

В заключении подводятся итоги исследования. В конце работы приведен библиографический список, в который включены источники, список литературы, используемой для написания выпускной квалификационной работы.

1.ЭТАПЫ ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ Е.И.РЕРИХ

1.1. Социокультурный портрет Елены Ивановны Рерих

Детство Елены Ивановны Рерих.

Елена Ивановна Рерих родилась 12 февраля 1879 года в Санкт-Петербурге в семье архитектора-академика Ивана Ивановича Шапошникова и его жены Екатерины Васильевны, урожденной Голенищевой-Кутузовой, внучатой племянницы великого фельдмаршала. По линии матери Елена Ивановна приходилась дальней родственницей выдающемуся русскому композитору М.П. Мусоргскому.

С детства Елена Ивановна Рерих имела способности предсказывать будущее, часто предсказывала смерть своих родственников, пожары на что мать в таких случаях сердилась на нее. Елена была очень гордым ребенком, не признавала авторитетов, любила уединение, шумные воинственные игры. Она всегда могла предсказать смерть всех своих родственников, зная про это заранее.

"<.. > Она всегда могла предсказать смерть всех своих родственников, зная про это заранее".¹⁷

"Всегда предчувствовала пожары. Девяти лет говорила всем в доме: «Скоро у нас будет пожар». Мать на нее страшно сердилась (в таких случаях). Вот раз вечером мать уехала в театр, а Е.И. осталась одна с француженкой - (гувернанткой), и в доме начался ужасный пожар – сгорело пять квартир, но до них не дошло. Горда была страшно, не признавала ничьего авторитета, любила уходить одна играть в свои игры, думать о чем-либо или же играть с кузенами в воинственные игры (американских индейцев)".¹⁸

¹⁷ Воспоминания о Рерихах / Фосдик З. Г – М.: Эксмо; 2014г. С 49

¹⁸ Воспоминания о Рерихах / Фосдик З. Г – М.: Эксмо; 2014г. С 49

С детства мать Елены Ивановны пыталась привить ей любовь к светскому обществу. Елене Ивановне же, судя по всему, светская жизнь была чужда и противна. Она не любила ездить на балы. Елена Ивановна в беседах с З.Г рассказывала о том, что балы могли проходить до самого утра и проспав несколько часов утром ей нужно было идти в гимназию. Источники, оставленные З.Г Фосдик свидетельствуют о том, что Елена Ивановна даже была освобождена от занятий танцев, рисования и рукоделия так как не имела на это сил.

"Много подробностей из своего детства рассказала мне Е.И. после ужина, когда мы сидели на веранде. Мать начала ее вывозить в свет на балы с самого раннего возраста, чуть ли не с семи лет. Она ее повсюду брала с собой. В тринадцать лет Е.И. раз высчитала, что за декабрь и январь была на тридцати двух балах, и ей все это было ужасно противно. Балы оканчивались к шести или семи часам утра, она ложилась спать на пару часов, а потом надо было идти в гимназию, где она изучала все предметы, кроме танцев, рисования и рукоделия (была от них освобождена, ибо просто не имела сил)".¹⁹

С самых ранних лет девочка проявляла незаурядные способности, к семи годам она читала и писала на трех языках: русском, немецком и французском, предсказывала смерть родственников, пожары, играла в воинственные игры.

С раннего возраста мать Елены Рерих брала ее на балы, чего Елена Ивановна не любила. Многочисленные источники утверждают что, несмотря на свое знатное происхождение, сама Елена Ивановна не любила находиться в светском обществе, она всегда стремилась к глубоким познаниям, ей нравилось читать, проводить время наедине с собой.

«Вот в жизни проходит замечательным великий женский облик. От малых лет девочка тайком уносит к себе тяжелое, огромное издание.

¹⁹ Воспоминания о Рерихах / Фосдик З. Г – М.: Эксмо; 2014г. С 50

Склоняясь под тяжестью непомерной ноши, она украдкой от больших уносит к себе сокровище, чтобы смотреть картины, и, научась самоучкой, уже читает. Из тех же отцовских шкафов не по времени рано уносятся философские сочинения и среди шумного, казалось бы, развлекающего обихода самосоздается глубокое, словно бы уже давно законченное мирозерцание. Правда, справедливость, постоянный поиск истины и любовь к творящему труду преображают всю жизнь вокруг молодого, сильного духа".²⁰

Елена Ивановна подробно рассказывала о своей жизни близкому другу семьи и ученице З.Г. Фосдик о своей жизни в детстве, юности, встрече с Николаем и жизни после замужества, на основе ее дневниковых записей я также имею возможность составить биографический очерк Елены Ивановны Рерих. Исходя из дневниковых записей З.Г. Фосдик, как и все обычные дети любила «шалить», была горда и независима. В детстве со своим кузеном она любила играть в шумные и воинственные игры.

«Когда ей было около шести лет, ей взяли гувернантку, генеральскую дочь, которая была очень неопытна в воспитании детей. Девочка как-то в чем-то провинилась, и гувернантка ее заперла в ванную. Е.И. говорит ей: «Если вы меня сейчас же не выпустите, я напущу в ванну холодной воды, войду и простужусь, а потом вам достанется». Гувернантка не поверила, но все-таки взобралась на стол у верхнего окошечка посмотреть. Она увидела, как девочка начала снимать чулки и полезла в ванну. Тут она скорее открыла дверь. Сбежался весь дом, девочке начали растирать ноги спиртом, а она хохочет, ей весело, что все беспокоятся».²¹

Юность Елены Ивановны Рерих. В 1895 году Елена Ивановна с золотой медалью заканчивает Мариинскую женскую гимназию в Санкт - Петербурге. По окончании гимназии Елена Ивановна собиралась поступать в

²⁰ «Елена Ивановна Рерих» // Рериховские чтения. 1979 г. 1980г. С 311-312.

²¹ Воспоминания о Рерихах / Фосдик З. Г – М.:Эксмо 2014г. С 48-49.

университет, на что родственники дали ей запрет, опасаясь революционно настроенной студенческой среды. Тогда Елена поступила в частную Санкт-Петербургскую музыкальную школу, где показывала блестящие результаты. Елену считали одаренной пианисткой, и педагоги пророчили ей хорошее будущее в музыкальной среде. Директором школы был знаменитый в то время пианист профессор игры на фортепиано Иосиф Алесандрович Боровка.

«После окончания музыкальной школы Елене Шапошниковой прочат яркую карьеру пианистки, и она собирается поступать в Санкт-Петербургскую консерваторию. Ей к тому времени 20 лет. Она прекрасно образована, блистательна в фортепианном искусстве, признанная красавица, имеет большой успех в свете и привлекает всеобщее внимание»²²

Упорство и трудолюбие в музыкальной карьере не могли не отразиться на дальнейшей жизни Елены Рерих.

В своих воспоминаниях Елена Ивановна пишет: «Теперь сообщу Вам случай из моей личной жизни. <...> В дни моей ранней юности я занималась музыкой, на что у меня были особые способности. Однажды мне предстоял публичный экзамен, и я должна была исполнить несколько музыкальных произведений, в том числе прелюдию и фугу Баха. Но семейные обстоятельства так сложились, что я не имела времени разучить самое трудное, именно фугу Баха. Оставался всего один день до экзамена. В отчаянии я села за рояль, зная отлично, что в один день разучить и выучить наизусть Баха немислимо, но все же решила сделать все, что в моих силах. Проиграв раз по нотам, я попробовала, насколько я могу запомнить, и тут свершилось чудо – вся фуга встала четко передо мною, и мои пальцы как бы сами заходили по клавишам, и от начала до конца, без единой ошибки, и с необычайным воодушевлением я проиграла и прелюдию и фугу. Но помимо

²²МЦР » [Электронный ресурс]/ Музыка в жизни Е.И.Рерих//Э.А.Томша (председатель Санкт-Петербургского отделения МЦР, член Союза концертных деятелей России). Режим доступа: <http://lib.icr.su/node/2307>, свободный.

необычайности такого мгновенного заучивания, когда я исполняла эту фугу на экзамене перед целым конклавом профессоров, я снова исполнилась особого вдохновения и удостоилась восторженного приветствия со стороны профессоров».²³

В 1898 году умирает отец Елены Ивановны, и они остаются вдвоем с матерью.

В юности мать Елены, по-прежнему, настаивала, чтобы Елена ходила на балы, а девушка в то время начала увлекаться музыкой. Судя по всему, балы и светскую жизнь Елена так и не смогла полюбить, а также как и в детстве, настаивала на своем. Между Еленой и матерью происходили конфликты. З.Г Фосдик в своих воспоминаниях со слов Елены Ивановны Рерих писала о том, что однажды мать старательно наряжала Елену к балу, готовила ее, сама же Елена внутри уже знала, что точно не поедет. И за несколько часов до бала объявляла об этом матери, однажды мать, разозлившись, набросилась на нее с кулакам, и Елене пришлось прятаться под роялем.

"С семнадцати лет она начала увлекаться музыкой, а мать ее все настаивала, чтобы она ходила на балы, и у них происходили конфликты. Бывало, мать, которая чудесно ее одевала, приготовит для нее туалет, а Е.И. в душе знает, что на бал она не поедет, и вот за пару часов до бала она говорит: «Мама, а я на бал не поеду». Мать начинала сердиться, а однажды даже набросилась на нее в гневе с кулаками, и бедной Е.И. пришлось спастись под роялем".²⁴

Исходя из записей оставленных З.Г Фосдик, мы можем говорить о том, что отношения между матерью и дочерью были достаточно напряженными, но есть и другие источники, свидетельствовавшие об отношениях Елены с матерью.

²³ Елена Ивановна Рерих. Письма./ Т.IV. М.: МЦР; Благотворительный Фонд им. Е.И.Рерих; МастерБанк, 2002г. С 67-68.

²⁴ Воспоминания о Рерихах / Фосдик З. Г – М.: Эксмо; 2014 С 50.

Из воспоминаний Шишкиной Н.В мы можем сказать о том, что Елена и ее мать очень были очень близки и любили друг друга. Мать ласково называла ее «Ляличка»

«Они обе очень любили друг друга, и мать ее, очень добродушная, милая старушка, сохранившая свою былую красоту, не могла налюбоваться на свою «Ляличку», как ее тогда все и называли».²⁵

О внешнем облике Елены Ивановны не приходится спорить. Многочисленные источники указывают на то, что внешность этой женщины была довольно таки примечательной. Елену Ивановну описывают как стройную, утонченную натуру, ухоженной и изящно одетой. Елена Ивановна не оставляла равнодушными практически никого из своего окружения, она была высокого роста, пропорциональна, женственна, грациозна, внутренне обаятельна, притягивавшая к себе взоры. У нее были роскошные каштановые волосы с золотым отливом, красивая прическа и одежда по моде того времени. Носила серьги, ожерелья, драгоценные украшения. Елена обладала прекрасным обаянием, улыбкой и ласковым взглядом, черты лица были очень аккуратными. О голосе Елены Ивановны, одна из современниц говорила, что голос ее был очень мягким, нежным, она любила называть близких людей ласковыми именами.

«Все, кто ни встречал Елену Ивановну, не могли равнодушно пройти, чтобы не обратить внимание на её выдающуюся наружность. Высокого роста, стройная, очень пропорционально сложенная, полная изящества, женственности, грации и какого-то внутреннего обаяния всего её облика, она невольно притягивала к себе все взоры. У неё были роскошные светло-каштановые, с золотым отливом волосы и пышная прическа высокая, по моде того времени; прелестный, небольшой ротик, жемчужные зубы и ямочки на щеках, и когда она улыбалась, а улыбалась она часто, все лицо её освещалось теплом и лаской. Но что было самое притягательное в её лице —

²⁵ «Новая Эпоха» («Мир Огненный»)/ Воспоминания Шишкиной Н.В // журн. № 4 (20) 1998 г.

это её глаза, тёмно-карие, почти чёрные, миндалевидные, продолговатые, как бывают у испанок, но с другим выражением. Это были лучезарные очи, с длинными ресницами, как опахала, и необычайно мягким, тёплым, излучающим какое-то сияние взглядом. Глаза её иногда щурились, как будто грелись на солнце, и мягкое, ласковое, тёплое выражение их озаряло и саму её и всех окружающих, кто в данный момент смотрел на неё. У неё был очень мелодичный и нежный голос и всегда очень ласковое обращение, любила она называть уменьшительными именами близких ей людей. Нос у неё не был правильной формы, удлинённого фасона, но и он гармонировал со всеми чертами её лица».²⁶

Еще один источник, оставивший нам воспоминания о внешнем облике Елены Ивановны, это

«...Она очаровательна в обращении, умеет всех приласкать, обнять, и вся она светится внутренней красотой. Кроме того, она обладает большой внешней красотой. Дивные карие глаза, ясный большой лоб, изумительные черные длинные брови, прелестный, неправильный, но тонкий нос, красивый тонкий рот, очаровательная улыбка с ямочками на щеках и удивительный цвет лица — румянец на слегка смуглом лице. Кожа на лице как персик, ни одной морщинки под глазами, у рта, а ей теперь сорок три года. Волосы черные с сильной проседью, она завивает их».²⁷

Елена Ивановна была человеком с высокими духовными устремлениями и светской жизнью увлечена не была. Несмотря на то, что ее знатное происхождение могло влиять на нее, давать легкие пути развития, беззаботность, она все же выбрала иной путь в жизни. Она мечтала встретить близкого ей по духу человека и быть его спутницей, его вдохновительницей и другом. И встретила.

²⁶ «Новая Эпоха» («Мир Огненный»)/ Воспоминания Шишкиной Н.В // журн. № 4 (20) 1998 г.

²⁷ «Воспоминания о Рерихах»/З.Г Фосдик [Электронный ресурс]/ Редакция «Эксмо» от 29.07.22. Режим доступа: www.rulit.me/books/vospominaniya-o-rerihah-read-349297-1.html#section_1, свободный.

Николай и Елена смотрели на мир одинаково, имели схожие душевные устремления.

«Среда, в которой протекала юность Елены Ивановны, с одной стороны, манила легкой и беззаботной жизнью, с другой – открывала богатые возможности для приобретения разнообразных знаний. Елену Ивановну с детских лет влекли к себе занятия литературой, музыкой, изобразительным искусством. Она много читала, интересовалась историей народа, к которому принадлежала, жизнью своих предков, прославивших Родину героическими подвигами, очень увлекалась философией, особенно трудами мыслителей древности. Все это сходилось с интересами и творческими замыслами Николая Константиновича».²⁸

Николай Константинович Рерих - родился 9 октября 1874 года в городе, Санкт – Петербург, в семье нотариуса.

Также как и Елена, рано научился читать, проявлял с ранних лет интерес к литературе, театру, поэзии, а также увлеченно занимался рисованием. С ранних лет принимает участие в археологических раскопках, любит путешествовать. В семнадцать лет Николай Константинович начинает заниматься живописью под руководством Мекешина, художника – друга семьи Рерихов, который как раз таки заметил способности юноши.

Затем, закончив гимназию, Николай Константинович собирается поступать в академию художеств, но отец Николая против. Он желал, чтобы сын также как и отец стал юристом. Николай поступил на юридический факультет, как велел отец, но и смог отстоять свое желание учиться в Академии художеств.

Можно заметить, что и Николая и Елену не понимали родители, они стремились к гуманитарным наукам, исследованиям, к творчеству, к духовности, а родителей их, напротив, больше привлекали материальные ценности в жизни.

²⁸ П.Ф. Беликов «Святослав Рерих жизнь и творчество». М.: МЦР Мастер – Банк, 2004г. С 2

В 1899 году в имении своей тети княгини Е.В. Путятиной Елена Шапошникова впервые встречается с молодым художником Н.К. Рерихом, ставшим для нее не только единомышленником, но и мужем. Схожесть взглядов, духовная близость, глубокие взаимные чувства сделали этот союз необычайно прочным, несмотря на трудности.

Николай Рерих, был преподавателем Императорского археологического института, получил разрешение на проведение раскопок в Новгородской, Псковской и Тверской губерниях. Николай Константинович оказался в имении князя Павла Арсеньевича Путятина. Елена Ивановна в то время приехала погостить в усадьбу в Бологом Новгородской губернии. Князь, большой коллекционер и археолог, охотно оказывал содействие своим коллегам в проведении раскопок на территории своих поместий. Приехав, Николай не застал князя, но встретил свою будущую жену.

Существует несколько версий о первой встрече Елены Ивановны и Николая Константиновича Рерих.

Елена Ивановна о встрече с Николаем рассказывала так:

«Сначала, – говорит Е.И., – через окно прямо на балкон шагнула пыльная нога или, вернее, пыльный сапог». Е.И. подошла к окну, а Н.К. спрашивает: «Здесь живет князь Путятин?» Е.И. пошла в комнату своей тетки и говорит: «Тетя, не то курьер, не то арендатор к тебе приехал». Та велела ей обратиться к лакею, чтобы он провел его к мужу. Вечером за чаем выяснилось, что это археолог какой-то, его еще никто не видел. Тетя говорит: «Археолог, какое-то старье, положить его спать у князя в кабинете». На другой день за завтраком гостя увидели, он оказался молоденьким, хорошеньким, и решили ему дать комнату для приезжих. Пробыл он там три дня. Е.И. говорит, что он расположил их к себе тем, что дипломатично и тонко завел разговор о старине своей фамилии Рерих и своего рода, а вся семья Путятиных увлекалась старинными родословными.²⁹

Вторая версия выдвинута современницей Елены Рерих, Шишкиной

²⁹ Воспоминания о Рерихах / Фосдик З. Г.– М.: Эксмо; 2014 С 61.

Н.В, в ней говорится, что Н.К. Рерих впервые увидел свою будущую жену выходящей из бани с длинными распущенными волосами и что Елена Ивановна на какое то время забыла о госте.

«Она не очень большое внимание уделила сидящему ожидающему человеку, но этот скромно сидящий человек с огромным удивлением перед её красотой поглядел на неё. Она шла с распущенными после мытья волосами, которые как длинная пелерина окутывали сверху до низу её стан. Вернувшись из бани, вся семья села за стол в столовой ужинать, и тут только Елена Ивановна вспомнила, что в передней сидит какой-то человек, приехавший, должно быть, по делу к дяде. Спohватившись, пошли к нему, пригласили его к столу. Это был невзрачно одетый, в охотничьих высоких сапогах, куртке и фуражке человек, очень скромно назвавший свою фамилию — Рерих».³⁰

Изучив оба источника, следовало бы опираться на первую версию, так как она встречается и в других источниках, а воспоминания Шишкиной Н.В во многом разнятся с другими, наиболее важными источниками, которые оставили более приближенные люди к Рерихам. Но сходство обоих источников заключается в том, что Николая Константинович не произвел никакого так называемого «первого впечатления» ни на Елену Ивановну, ни на ее родню. Он выглядел при первой встрече невзрачно и немного неопрятно, его больше приняли за простого охотника.

Николай Константинович провел в усадьбе несколько дней, но этих дней было достаточно, для того, чтобы Елена поняла, что это именно та душа, которую она так ждала, о которой она так долго мечтала. Любовь оказалась взаимной.

Трудности влюбленных заключались в том, что мать Елены Ивановны, Екатерина Васильевна была против союза дочери с Николаем Константиновичем. Мать считала, что Николай не соответствует статусу

³⁰ Новая Эпоха («Мир Огненный»)/ Воспоминания Шишкиной Н.В//жур. № 4 (20) 1998 г

невесты.

«Тяжело было Е.И., когда за ней ухаживал Н.К. Мать и родня были против. Тогда же ухаживал за ней видный, богатый человек из прекрасной семьи, гусар, и мать хотела, чтобы Е.И. вышла за него. Но она чувствовала, что ей нужно выйти [замуж] за Н.К., человека наиболее чистого из всех, с которым она будет истинно счастлива».³¹

Еще один источник, указывающий на то, что родители были против союза влюбленных. П.Ф Беликов писал: «... Родня Елены Ивановны не могла согласиться с ее выбором. В их глазах начинающий художник не шел ни в какое сравнение с более «выгодными» предложениями, от которых Елена Ивановна отказывалась»³²

Против союза Елены и Николая были не только родня Елены Ивановны, но родня Николая Константиновича. Мать Николая не хотела, чтобы сын женился на Елене, а хотела выбрать ему невесту сама.

«Мать Николая Константиновича тоже противилась раннему браку сына и собиралась выбрать ему жену по своему вкусу».³³

Николай и Елена планировали совместную поездку за границу, но мечтам влюбленных не удалось сбыться в связи с противостоянием родителей. Николай не понимал двусмысленность ее писем: письма стали равнодушными и короткими, он сильно переживал по этому поводу. Елена стала говорить, что ей нравятся вечера и балы, все, то, что ее раньше не интересовало, вдруг начало нравится. Затем Николаю пришло письмо от Елены, о том, что она собирается приехать в Париж, чтобы якобы забрать все письма, которые она ему писала, дабы никто в «свете» об этом не узнал. Для Николая это означало только то, что она хочет разорвать с ним всякие отношения.

³¹ Воспоминания о Рерихах / Фосдик З. Г– М.: Эксмо; 2014. С 52

³² П.Ф Беликов «Святослав Рерих жизнь и творчество». М.: МЦР Мастер – Банк, 2004г. С 3

³³ П.Ф Беликов «Святослав Рерих жизнь и творчество». М.: МЦР Мастер – Банк, 2004г. С 3

«Милая, бедная Ладушка, как Ты могла додуматься до того, чтобы я стал показывать кому-нибудь в Париже письма Твои; если я не могу не говорить о Тебе, то письма-то святы «...» Последние дни я чувствую себя как-то нездоровым — нервы скверные, нервный кашель и общее недомогание. А тут еще последнее письмо Твое — вконец меня обидевшее. В сегодняшнем хоть вижу, что ожидаешь от меня писем, а то, словно и вовсе мной не интересуешься...» 3 января 1901 года³⁴

«Дорогая моя Ладушка, с болью прочел я письмо Твое — что-то неладное творится с Тобою. Зачем Тебе все эти выезды, все эти гулянья и прочее — разве в них Ты должна искать себя? «...» Если Ты временно думаешь заслонить недостижимую жизнь другою жизнью, то помни, что не следует за неимением скамейки непременно садиться на помойную яму. Миленькая, не погуби способностей своих, ведь чутье развивается в нас только до известного времени, а потом оно грубеет; дорогая, не пропускай этого времени — оно так недолго «...»³⁵

Николай Константинович очень сожалел о том, что не увез Елену Ивановну сразу за границу. В письмах он просил ее не бросать его и не изменять своего решения. Он распланировал бюджет, по которому они с Еленой смогут хорошо жить вместе, учиться и развиваться, но к сожалению расчет оказался иллюзией, денег, что получал Николай не хватало даже чтобы прожить ему одному.

«Зачем, Ладушка, я не увез Тебя с собою из Питера. Так бы вот взять, да и увезти — хоть насильно. Разве приехать мне за Тобою? Знаешь, миленькая, я не шучу. Будем, Голубчик, здесь вместе учиться, иначе и я здесь погибаю, да и у Тебя ученье, вероятно, все-таки тормозится. Здесь же прожить можно.

³⁴ М.Л. Дубаев/ «Рерих»// Молодая гвардия 2003г. С 18

³⁵ М.Л. Дубаев/ «Рерих»// Молодая гвардия 2003г. С 19.

2000, которые мне дает мамаша — она не отнимет обратно — все ее застыдят. Еще 1000 р. в год мне дадут. Если Ты можешь иметь 1000 р., да я тут заработаю рублей 500 (между делом), то все это составит 4600 р., т. е. 12 100 фр.

Теперь посмотри на следующий правдоподобный бюджет.

Квартира(Мастерская, 2 комнаты, ванна) 1600

Прислуга 300

Еда 4350

Одежда и прачка 950

За ученье 1350

Освещение, отопление 550

Извозчики 720

Книги, ноты 300

Мелкие вещи 180

Итого 10 300

При наличных, если даже ничего не заработаю 10 600.

Всем святым для Тебя умоляю — мою хорошую Ладушку — рискни «...»³⁶

Затем Николай Константинович писал Елене Ивановне письмо, о том, чтобы она приехала с Екатериной Васильевной в Париж к маю, дабы лето провести вместе. На что получил короткое, обидное письмо, в котором Елена усомнилась в чувствах Николая Константиновича. Получив письмо, Никола решил разорвать всякую переписку, так как чувства его были сильно задеты. Вот что написал Николай Константинович Елене Ивановне: «Ты требуешь от меня оправдания, дорогая, и забываешь совсем, что это можно было сделать, когда Екатерина Васильевна сомневалась в моем дипломе, и я мог принести

³⁶ М.Л Дубаев/ «Рерих»// Молодая гвардия 2003г. С 19

ей подлинник, но как же можно оправдываться в чувстве «...» Будет время и, если только позволит здоровье, я найду Тебя и спрошу, был ли сделавший то-то и то-то достоин любви Твоей, и целый ряд поступков оправдывает ли личность мою, а теперь считай меня погибшим, сгоревшим, умершим, ибо то, что я чувствую, никакими словами не докажешь, а нужны дела, которые по щучьему велению явиться не могут — для них нужно время. Я люблю Тебя, видит Бог, очень люблю и хорошо и прочно люблю, но если Ты, позорно для меня, во мне сомневаешься и требуешь поступков, то что же делать, надо, чтобы они явились, чтобы по ним Тебе стало бы совестно, что Ты оскорбляла подозрениями и сомнениями человека достойного, быть может, чего-либо иного» 21 января 1901г.³⁷

Этот текст был написан Николаем в ответ на просьбу Елены, забрать свои письма из Парижа: «Не требуй от меня карточек и писем Твоих; это моя святыня, и они будут напоминать мне о самом моем чистом, хорошем и светлом. Их никто не увидит, а коли помирать буду, то раньше сам уничтожу. Ты была несправедлива со мною; Ты покинула меня в самую трудную для меня минуту; когда враги стали торжествовать, то и Ты стала в толпу молчаливых малодушных. Но я люблю Тебя, люблю чистым сердцем, как не любил никого, да и не полюблю. Так, как люблю Тебя, так любят только один раз «...» Родная моя — до свидания, не знаю где и когда. Поцелуй Екатерину Васильевну, и ее я очень люблю. Больше писать не могу — плачу»³⁸

На этом переписка не прекратилась, летом Елена Ивановна приехала в Париж и под предлогом забрать письма. Попросив мать оставить их наедине, Елена рассказала правду Николаю о своих чувствах и о том, как все происходило на самом деле. О том, что переписки читались вслух всей семьей, о том, что письма написанные Еленой, писались под строгим

³⁷ М.Л Дубаев/ «Рерих»// Молодая гвардия 2003г. С 19

³⁸ М.Л Дубаев/ «Рерих»// Молодая гвардия 2003г. С 20

надзором родственников. Николай Константинович, узнав правду, ни под каким предлогом решил не отказываться от женитьбы на Елене.

«Приехав летом к Рериху в Париж, Елена попросила маму оставить их наедине, и тут она поведала ему свои тайны, признавшись, что все еще любит его и что мать против ее замужества, и поэтому заставляла писать письма под свою диктовку. Николай Константинович в тот же день сжег часть писем, заявив Екатерине Васильевне Шапошниковой, что от своего намерения жениться на Елене Ивановне не откажется ни при каких обстоятельствах».³⁹

Затем, Николай Константинович в то время уже получил достаточно высокий статус в обществе, картина его была куплена для Третьяковской галереи, а сам он получил должность секретаря при великой княгине.

Родственники не могли более возражать против свадьбы Николая и Елены.

Таким образом, 28-го Октября 1901 года, в 6 часов вечера в церкви Императорской Академии Художеств. Г. Санкт-Петербург, случилось венчание Николая Константиновича Рериха и Елены Ивановны Шапошниковой.

В августе 1902 года в жизни Елены Рерих случилось знаменательное событие: появился на свет ее первый сын Юрий, который в будущем стал учёным-востоковедом с мировым именем, а через два года в октябре 1904 года появился ее второй младший сын Святослав, который в будущем стал художником, мыслителем и общественным деятелем.

По словам самой , Елены Рерих, знания были переданы ей Махатмой М., духовным Учителем, путем автоматического письма и ясновысказывания. Но поскольку не все верят в само существование духовной жизни и подвергают различным сомнениям все, что связано с эзотерикой, говорят, что Учение придумали сами Рерихи.

Так или иначе, миссия Е.И Рерих заключалась в том, чтобы передать людям Духовное Знание, с помощью которого, каждый человек сможет

³⁹ М.Л Дубаев/ «Рерих»// Молодая гвардия 2003г. С 20

совершенствоваться, что, впоследствии, приведет к положительным изменениям в мире в целом.

1.3. История создания Живой Этики (Агни Йога).

В данной работе уже упоминалось о том, что Елена Рерих не приписывала себе авторство учения Живой Этики.

По ее словам, учение было передано ей Великими Учителями Света, которым в Индии называют Махатмами. Основным автором является Махатма Мория (он же Махатма М) и Елена Рерих считалась его соавтором, то есть она в сотрудничестве с Учителями Света написала данное учение. Учение носит два названия Агни Йога или Живая Этика. Название Агни Йога происходит от слова, которое в переводе с санскрита обозначает «огонь» (Агни). Огонь в учении подразумевает не физическое проявление, а тонкое духовное космическое явление, пронизывающее все мироздание. Махатма Мория предложил это название, как наиболее соответствующее данному периоду человечества, так как по его словам, огонь сейчас является самой высшей стихией. «...Я понимаю Пространственный Огонь как самую высшую стихию преображающую», – говорит в учении Агни Йоги его основной автор, Махатма Мория». ⁴⁰

Второе название – Живая Этика, судя по всему, получила свое название, дабы подчеркнуть особенность разницы между светским этикетом, и настоящим живым энергообменом, взаимодействием и связью Космоса, человека и социума. «<...> Неотложно нужно твердить о Живой Этике. Ведь Священная Этика превратилась в дурацкий этикет и сделалась печатной этикеткой». ⁴¹

С момента распространения Живой Этики в обществе, появилось и третье название, именуемое как Учение Жизни, что довольно точно

⁴⁰ Наталья Ковалева/ Агни Йога с комментариями. [Электронный ресурс]. Т.1» //М.: Эксмо 2010г. С 1. Режим доступа: <http://www.rulit.me/books/agni-joga-s-kommentariyami-tom-1-read-417164-1.html>, свободный.

⁴¹ «Мир огненный» Р.: Agni Jogas» izdevums. 1934г. С 56.

отображает содержание учения, поскольку в книгах действительно даны рекомендации относительно важнейших аспектов жизни как земной, так и духовной.

Создание учения происходило путем телепатического контакта, даром ясновиденья и яснослышанья, которым обладала Елена Рерих и способности которых, как уже упоминалось в работе, проявлялись еще в детстве.

Постоянная духовно – телепатическая связь с наставниками, как утверждали первые записи учения, начались в 1920 году. Они имели отрывистый характер, в 1924 году Елена Ивановна начала систематически вести дневник и впоследствии дневниковые записи, составлялись в книги вплоть до самой смерти 1955 г.

Учение произвело на общество огромное впечатление и интерес сразу после выхода в публикацию. В нем были предугаданы дальнейшее развитие науки, затронуты острые социальные проблемы, психология, появляется теория, на интересующие тысячелетиями вопросы о том, что собой представляет вселенная, человеческий организм и его разнообразие природы, новые методы лечения болезней, с указанием на важность психосоматических процессов заболевания человека, вопросы гармоничного питания, взаимоотношения между людьми, предназначение человека, любви, воспитании детей, о жизни после смерти, реинкарнации, карме, о памяти прошлых жизней, и многом другом.

После выход в свет учение было сразу переведено на основные европейские языки. Лишь судьба учения в СССР оставляла желать лучшего. Как и многие учения философов-мыслителей того времени, было запрещено. Но имея огромный интерес у людей, тем не менее, выпускалось «самиздатом»

«Книги Агни Йоги (в основном рижские издания) тайно копировались и передавались из рук в руки. Само же рижское рериховское общество в 40-е годы, в период сталинизма, было разгромлено за причастность к «немарксистской идеологии». Члены общества были сосланы в тюрьмы и

лагеря, и немногие из них, отсидев по 20 лет, вернулись домой живыми. Руководитель рижского рериховского общества Рихард Рудзитис во время допросов был подвергнут пыткам в застенках Лубянки».⁴²

Агни Йога, объединяет все известные человечеству духовные учения и углубляет их.

Е.И писала: «Агни Йога — ничего не отменяет и не заменяет, но является синтезом всех Йог. Ибо ко времени приближения Огненной эпохи, о которой говорится во всех древних индусских Писаниях, именно Агни — Огонь, в разной степени входящий в основание всех Йог, настолько будет проникать окружающую атмосферу нашей планеты, что все виды Йоги сольются в огненном синтезе. Истинно, приближается огненное крещение».⁴³

Учение является как бы началом к изучению жизни, ответам на многие важные вопросы, так как Агни Йога затрагивает все основные сферы человеческой жизни. В Агни Йоге сжаты все знания, накопленные веками различных учений и опыт наших предшественников. Правильный подход к науке, к изучению материального мира должен осуществляться после усвоения духовных знаний.

«...Жизнь есть лучший Учитель и без жизни ничему нельзя научиться, но кто-то должен открывать на это глаза, и без ведущего Начала вся человеческая эволюция задержалась и растянулась бы на бесконечные века. Потому для ускорения так необходимы, именно, книги Учения, в которых собраны в сжатых, огненных формулах все знания, накопленные веками глубоких многосторонних опытов. В книгах Учения вдумчивый ученик найдёт ответ на самые сложные проблемы жизни, освещённые со многих сторон, также, как и много совершенно конкретных утверждений по всем отраслям науки. И правильный подход к науке может быть лишь после

⁴² Е.Рерих. [Электронный ресурс] «Сокровенное знание. Теория и практика Агни Йоги»/ [?].:Эксмо2007г. С 3.Режим доступа: <http://www.rulit.me/books/sokrovennoe-znanie-teoriya-i-praktika-agni-jogi-read-285687-3.html>, свободный.

⁴³ Елена Ивановна Рерих. Письма/ Т.II. 1934г.// М.: Международный Центр Рерихов, 2000г. С 10

твёрдого, всестороннего усвоения Учения»⁴⁴

Кали Юга, так Агни Йога и другие индийские философско - религиозные течения называют время, в котором сейчас проживает человечество. Кали Юга или Чёрная Юга, обозначает век невежества. Это четвёртая из четырёх юг, или эпох, в индуистском временном цикле. Характеризуется падением нравственности, поскольку добро в мире уменьшается до одной четверти от первоначального состояния в век Сатья-юга (век Чистоты). Наступает общая экономическая и духовная деградация, люди проявляют самые невежественные качества. Слабеют их мужество, ум и сила. Поведением людей начинают управлять злоба, зависть и честолюбие. В письмах Елены Рерих можно найти слова, нам, тем людям, переживающим данный век, о том, что Кали Юга — это возможность быстрого духовного роста, путём преодоления различных трудностей, собственного эгоизма и невежества. В эпоху Кали Юги каждый человек может стать на путь самоисцеления и пронести свой " свет " через тяжелые для человечества времена.

«...Ценно в тяжкое время, среди этой тьмы, пронести свой светильник. Как говорится в Восточных Учениях — "Истинно, превосходна Кали Юга (чёрная Юга), ибо она даёт возможность наискорейшего продвижения по пути Света. Именно, все трудности есть возможности, и одоление их есть ступени восхождения"»⁴⁵

Особенно важной отличительной чертой учения Живой Этики, касаемо воспитания является выделение неземных преграды на пути духовного совершенствования человека. Таких как мысли и чувства людей. Нужно следить за чистотой не только физических проявлений человека, но и за чистотой помыслов, чувств, мыслей и желаний. Так как непременно мысли, чувствования, ощущения себя в этом мире отражаются на жизни человека.

⁴⁴ Елена Ивановна Рерих. Письма/ Т.I. 1919 – 1933гг.// М.: Международный Центр Рерихов, 1999г. С 160

⁴⁵ Елена Ивановна Рерих. Письма/ Т.III. 1934г. // М.: Международный Центр Рерихов, 2001г. С 109

«Преданность и чистота побуждений — наш единственный якорь в хаосе разбушевавшихся стихий»⁴⁶

Также огромное внимание в своих работах Елена Ивановна уделяла сердечной психической энергии и во главу духовного развития, прежде всего, ставила сердце человека. Устремление человека к высшему развитию, совершенствованию во всех областях жизни заложено в Сердце человека, которое служит местом локализации, средоточия психической энергии, живет и управляет психической энергией, являясь ее проводником. Сердцем Елена Ивановна называет не физический орган, а духовный аспект сознания, нравственный строй, основанный на идеалах Истины, Добра и Красоты, которыми руководствуется человек в процессе жизнедеятельности. Под сердцем, Елена Ивановна понимала проявление высшего «Я» человека, голос которого она называла совестью.⁴⁷

«Скажем о самом главном. Никакие физические средства не будут действительными там, где убита сердечная энергия. Значит, всегда и во всем, прежде всего, обращайтесь внимание на сердце и духовное развитие».⁴⁸

Что касается нашей темы, воспитания детей, Елена Рерих часто в своих книгах обращалась к теме воспитания детей, но наиболее подробно она освещена в книге «Община».⁴⁹ В данной книге даются ответы на вопросы о справедливом общественном строе, о важности объединяться в общины на основании общих интересов, о важности совместной коллективной работы, взаимопомощи и взаимной поддержке друг друга. Также в книге говорится о том, что община является лучшей формой организации для людей, в которой человек может развивать свои духовные качества, интеллектуальные и познавательные способности. В коллективе силы как творческие, так и

⁴⁶ «Елена Ивановна Рерих./ Письма.Т.II. 1934». // М.: Международный Центр Рерихов, 2000г. С 81

⁴⁷ « Духовность и наука» / Серия «Наука и «Живая Этика». Научно-популярное издание. - Д.:Институт Культуры ДонНТУ. С 11.

⁴⁸ Елена Ивановна Рерих./ Письма Т.I. 1919-1933 //М.: Международный Центр Рерихов, 1999г. С 290.

⁴⁹ «Община» Рига 1936г

трудовые увеличиваются во множество раз. Данная община построена на принципах сотрудничества, служения на общее благо и бескорыстие, духовного единения. Впоследствии расцвет каждой общины приведет к улучшению жизни на Земле в целом.

Построение семьи и воспитание детей также строится по принципу духовной общины. В книге приводятся рекомендации по организации школьного образования, указаны советы о том, как воспитывать детей, на что обращать внимание, советы по развитию памяти и мышления, воспитание духовных качеств, указаны различные положительные черты характера.

Подводя итоги первой главы по биографическому очерку Елены Ивановны Рерих, я могу сделать выводы о том, что Елена Ивановна была человеком таланта, с развитым чувством культуры и высокими устремлениям к духовному совершенствованию. Современники восхищались не только ее внутренней, но и внешней красотой. Елена Ивановна Рерих, судя по источникам, была человеком достаточно стойким, упорным и не боявшимся трудностей, что впоследствии не могло не отразиться на ее жизни после замужества и творческих успехах.

Елена Ивановна Рерих стала главной вдохновительницей и спутницей жизни знаменитого на весь мир художника, мыслителя, и путешественника Николая Рериха, который в многочисленных источниках указывал о важности роли Елены Ивановны в его творчестве. Стоит отметить, что благодаря чуткому сердцу и особенностям взглядов Елены Ивановны на воспитание детей ей удалось воспитать двух выдающихся личностей, которые впоследствии также оказали влияние на мир своей философией и творчеством.

2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ЕЛЕНЫ ИВАНОВНЫ РЕРИХ.

Если попытаться систематизировать взгляды Елены Рерих на воспитание, то за основу системы мы возьмем развитие детей направленное в первую очередь на духовно – нравственное воспитание, основанное на взаимосвязи и взаимной поддержке всех компонентов воспитательного образования. Идеи Елены Рерих направлены на персонализацию природы каждого человека, отказ от насилия в процессе воспитания и развитию способностей с соответствующей природой ребенка.

Стоит обратить внимание на то, что педагогические взгляды Елены Рерих не нужно отделять от ее философии, так как педагогические взгляды вытекают как раз таки как следствие определенного мировоззрения и убеждений.

Прежде чем перейти к конкретным взглядам и попытке систематизации воспитательных идей Елены Рерих, попытаемся рассмотреть в целом основные философские положения Учения Живой Этики, на основании которых возникают новые подходы в педагогическом процессе воспитания детей.

2.1. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ФИЛОСОФИИ ЖИВОЙ ЭТИКИ.

Особенность философских взглядов Елены Рерих заключалось в том, что, по ее мнению, каждый человек причастен к Космосу, каждый человек имеет микро и макрокосмическую природу имеет взаимосвязь и единство.

«Великое единство в Космосе главенствует как мощный закон. < ...> На Единстве движется все утвержденное Бытие. < ...> Во всем своем проявлении этот закон собирает свои части, объединяя принадлежащее друг другу»⁵⁰

«Из Закона Единства следует пони-мание единства человека со всем

⁵⁰Елена Рерих «Письма./ Т.1. М.: Международный Центр Рерихов, 1999г.С 47

Мирозданием, включенность в него. При этом человек (Микрокосм) в своей организации рассматривается тождественным Макрокосму». ⁵¹

Космос, исходя из положений Живой Этики, включает в себя два понятия: Микрокосм и Макрокосм.

Микрокосм отвечает за природу человека, за его духовность, внутренний мир и физическое проявление. Макрокосм отвечает за внешний мир человека. «Формы жизни, все функции человечества должны строиться в соответствии с космическими законами». ⁵²

Одной из составляющих, характеризующей Космос, по Елене Рерих является Бытие. Бытие включает в себя неразделимое единство духовной и материальной природы. По мнению Елены Рерих, одно без другого существовать не может, что является отличительной чертой ее взглядов от классических западных устоев, в которых все делится на материальное и нематериальное, духовное и физическое

Человек в Учении Живой Этики рассматривается как единство материального, духовного и психического начал. Точно также как и во взглядах на Бытие, Елена Ивановна не рассматривает эти начала по отдельности, то есть жизнь человека протекает одновременно на физическом, духовном (психическая энергия, самосознание) и психическом уровне (чувства, разум, желания).

«Человек имеет в себе три естества, и он должен усовершенствовать все три, чтобы достичь завершения, положенного для земной эволюции». ⁵³

Духовное начало человека, по мнению Елены Ивановны, представлено следующим образом: «психическое начало человека включает в себя его чувства, разум и желания (волю), духовное начало - психическую энергию,

⁵¹ Елена Рерих «Письма. Т.1. М.: Международный Центр Рерихов, 1999г.С 343

⁵² Елена Рерих «Письма. Т.1.» М.: Международный Центр Рерихов, 1999г.С 228

⁵³ Елена Рерих «Письма./ Т.1. » М.: Международный Центр Рерихов, 1999г.С 268

Сердце и самосознание. Свое сознание человек наполняет посредством мысли и таким образом создает свою внутреннюю сущность».⁵⁴

1. Психическая энергия. По положениям Живой Этики, психическая энергия является основоположницей жизнедеятельности человека. Каждое наше действие, мысли, желания, стремления являются проявлением Психической Энергии.

Для поддержания психической энергии необходимо постоянное действие, то есть стремление к совершенствованию, познанию, повышению качества своей жизни. В Живой Этике говорится о том, что познав психическую энергию, как основополагающую Бытия, человек осознает свою жизнь как постоянное самосовершенствование.

«Постепенно вновь завоевывается забытая область. Опять приходим к основам Бытия. Именно этим путем снова пойдем жизнь, как самоусовершенствование и тем решим как этические, так и экономические постулаты».⁵⁵

В Учении также говорится о том, как именно можно повышать качество психической энергии. Психическая энергия человека напрямую зависит от внутренней сферы человека, от эмоций которые человек испытывает.

Вновь поднимая проблему здоровье сберегающей среды в школе, столь актуальную на современном этапе образования. В Учении Живой Этики говорится о взаимосвязи психической энергии и заболеваний. Так испытывая положительные эмоции, такие как: радость и восторг повышается уровень психической энергии, что является лучшим средством в профилактике различных заболеваний.

⁵⁴ Лашенко Н.Д./ Философско-педагогические взгляды Е.И.Рерих [Электронный ресурс] Дис.Режим доступа: http://вседуховное.рф/лащенко-н-д-философско-педагогически/#_ftn1, свободный.

⁵⁵ «Мир огненный» Ч.1. Рига 1933г. С.100-101

«Спрашивают о причинах заражаемости, о свойствах крови и семени, но совершенно забывают, что в основании этих явлений лежит психическая энергия. Она предохраняет от заражения, она находится в качестве секреции <...> состояние радости и восторга есть лучшая профилактика. Кто знает восторг Духа, тот уже очистился от многих опасностей. Даже обычные врачи знают, как изменчиво состояние крови и секретий. Но мало кто связывает это с духовным состоянием».⁵⁶

Чувство восхищения, созидания прекрасного, красоты, любование природой наполняет человека психической энергией. Потому Елена Ивановна часто в своих размышлениях о воспитании детей упоминала, о важности среды, в которой растет ребенок, о важности эстетического воспитания, в котором ребенок видит вокруг себя много красоты. И все это не ради наслаждения, а ради жизненно необходимого формирования и поднятия психической энергии.

« <...> не имеет заместителя психическая энергия. Самая самодовлеющая, самая утонченная, самая восходящая энергия <...> Каждый восторг уже отлагает крупицу сокровища. Каждое восхищение перед прекрасным собирает зерна света. Каждое любование природою создает луч победы. Уже давно сказал — через красоту имеете свет. Неужели будем говорить лишь для наслаждения? Каждое Указание имеет неотложное значение. Так восхищение будет кратчайшим путем к накоплению психической энергии».⁵⁷

При этом, Елена Ивановна подчеркивает, что радость, восхищение, не являются обычным бездельем в жизни, а являются «жатвой сокровищ».

«Не в огорчении, не в безумии, не в одурманивании, но в радости сознания будем счастливыми обладателями сокровища».⁵⁸

О чувстве нервного подъема Елена Ивановна оставила следующие

⁵⁶ «Мир огненный» Ч.3. Рига 1935г. С 250 - 251

⁵⁷ «Агни Йога» Рига 1937г. С 295 - 296

⁵⁸ «Агни Йога» Рига 1937г. С 295 - 296

слова: «Даже ваши врачи утверждают, что при нервном подъеме сила удесятерится, тем самым они признают психическую энергию. Но они добавляют, что нервные подъемы кратковременны и влекут за собою упадок сил. Именно, в этом Йога необходима, чтоб, увеличивая подъемы, избавить от падений. Падения обусловлены неосознанием и неприложением психической энергии. Как хромым, подпрыгивает невежда, но знающий преодолевает самые недоступные высоты».⁵⁹

Такие качества как «милосердие, сострадание, сожаление, любовь и все благие устремления» тоже являются проводниками к высшим энергиям.⁶⁰

Следует полагать, что если есть чувства, способные вызывать подъем психической энергии, то есть и чувства противоположные, способные, напротив, снижению энергии.

В Живой Этики приводятся в пример следующие чувства: страх, сомнения, саможаления.⁶¹

К упадку психической энергии приводят такие чувства как несчастье, растерянность, трусость,⁶² Что касается такого чувства как утомление, которое, кстати, тоже является одной из проблем современных школьников, Елена Ивановна писала, что существует разница между утомлением и психическим (умственным) напряжением. Утомление не является полезным для человеческого организма, а напряжение, напротив, способствует жизнедеятельности. Одной из задач современных педагогов, на мой взгляд, является найти ту самую «золотую середину», между утомлением и здоровым умственным напряжением детей.⁶³

Следующее чувство, приводящее к упадку психической энергии, является лень. По словам Елены Ивановны к человеку, испытывающему чувство лени «присасываются» такие чувства как саможаление и сомнение.

⁵⁹ «Агни Йога» Рига 1937г. С 337

⁶⁰ «Сердце» Рига 1932 С.187 - 188

⁶¹ «Агни Йога» Рига 1937г. С 210 - 211

⁶² «Мир огненный». Ч.3. Рига 1935г. С 237

⁶³ «Аум» Рига 1936г. С 210

«Никакая энергия не придет в действие при таком ядовитом грузе».⁶⁴

Исходя из всего вышеуказанного, мы можем сделать вывод, о том, в какой степени важно знание о психической энергии человека, а также умение поддерживать и повышать ее уровень. В современном мире существует большое количество подростков страдающих наркоманией, употреблением алкоголя, подростков, испытывающих отчаяние, агрессию, злобу. Все это результат того, дети попросту не поняли смысл своего существования и жизни в целом, дети потерявшие интерес к жизни.

Зачастую, такие дети/подростки выходят из неблагополучных семей, в которых родители не привили им знания о важности чувств, которыми должен быть наполнен человек для здоровой жизнедеятельности. Поэтому важно с детских лет прививать ребенку созидательные, духовно – нравственные, эстетические чувства. Именно от них зависит состояние психической энергии, благодаря которой у человека всегда будут силы жить, стремиться к совершенствованию себя и окружающей среды, будет вырабатываться стремление самопознанию и самосознанию, мотивация на различную деятельность, в том числе умственную и физическую, что является неотъемлемой задачей современного подхода в воспитательном процессе образования.

Следующей важной чертой учения служат положения о важности человеческой Мысли. Все энергоинформационное пространство планеты Космоса заполнено Мыслью. Мысли, как мы знаем, бывают разными, от них зависит, будет ли информационное энергопространство заполнено низкочастотными или высокочастотными мыслями. В момент того, когда возникает Мысль, человек, наполняет свое сознание, поэтому первое что можно выделить во взглядах Елены Рерих на воспитание детей это важность чистоты помыслов.

.Мысль. Светлые, возвышенные мысли, направленные на общую поддержку и благо человечества увеличиваются в пространстве. И с

⁶⁴ «Аум» Рига 1936г. С 154

точностью наоборот, мысли низкочастотные оказывают разрушительное воздействие на общую среду человечества.

«Помните, что чистые мысли действуют как озон!»⁶⁵

Исходя из вышесказанного, Елена Ивановна расценивала мысли человека как силу, которая способна действовать, поэтому человек несет ответственность за свои мысли. Добрые мысли – являются следствием воспитания и нравственности. В Живой Этике говорится, что мысль человека влияет не только на общую пространственную среду, но и на носителя мыслей: от мыслей человека может даже зависеть его физиологическое состояние.

«Взвесим мысль злобы и мысль блага и убедимся, что мысль прекрасная мощнее. Разложим органически различные мысли и увидим, что мысль прекрасная - сокровищница здоровья».⁶⁶

Елена Рерих считала, что негативная мысль имеет отравляющее воздействие на организм даже с большей силой, чем наркотические вещества.

«Мысленные отравления больше вредят, нежели даже наркотики»⁶⁷

В настоящий момент в мире стоит острая проблема состояния здоровья населения, несмотря на молодой организм, все больше детей и подростков имеют многочисленные заболевания. Елена Ивановна писала о взаимосвязи мышления и физического здоровья. Она говорила о том, что даже в самых тяжелых заболеваниях нужно искать причину в неправильном мышлении.

В современном мире, в подтверждение словам Елены Ивановны как раз таки активно начала набирать обороты и применяться на практике в лечении заболеваний такая наука как «психосоматика», в которой объясняется, влияние, какого либо определенного рода негативного мышления (негативной установки) и болезни.

«Значит, даже против чисто физических болезней, нужно искать

⁶⁵ Елена Рерих «Письма. / Т.1. М.: Международный Центр Рерихов, 1999.С 152

⁶⁶ «Мир Огненный» Ч.1,Рига 1933 г. С.87-88

⁶⁷ «Иерархия» Рига 1931г.С. 62

причину в качестве мышления. Так постепенно направляйте мысли окружающих на добро. Уже имеете пример насколько причиняют боли проклятия и ругательства даже на дальних расстояниях».⁶⁸

Таким образом, Елена Рерих говорила о важности включения в образование детей знания о единстве Микро и Макро Космоса, о единстве духовного и физического начал, потому как без этих знаний невозможна дальнейшая эволюция человека. Поэтому одной из важнейших черт воспитания детей является научить их качественному мышлению по отношению к себе, окружающим и к своей жизни.

Следующее понятие в Живой Этике, на которое нужно обратить внимание – это:

«Сердце». Под этим понятием, Елена Рерих не имела в виду физическое значение этого слова, а некое духовно – нравственное состояние человека, при котором он стремится к лучшему качеству своей жизни, самосовершенствованию, стремление к добру, духовности и нравственности. Елена Ивановна писала о том, что самые важные возвышенные чувства и дела человека, такие как: любовь, подвиг, труд, творчество невозможны без участия сердца.

«Какая же любовь без самоотвержения, подвиг без мужества, труд без терпения, творчество без самосовершенствования! И над всем этим воинством благих ценностей водительство сердце. Без него самые терпеливые, самые мужественные, самые устремленные, будут холодными гробами!»!⁶⁹

Иными словами, Сердце становится неким ориентиром и основой в жизни человека, благодаря которому человек становится человеком во полном смысле этого слова, человеком, способным чувствовать, сопереживать, быть милосердным, мужественным и тд.

Выше указывалась роль психической энергии в жизнедеятельности

⁶⁸ «Сердце» Рига 1932г С.155-156

⁶⁹ «Сердце» Рига 1932г. С 45-46

человека, сердце же, по положениям учения Живой Этики является проводником и управлением психической энергией.⁷⁰

Елена Ивановна считала одной из главных задач в образовании, это воспитание сердца, так как человечество сейчас вступило в эпоху духовно-нравственного развития. И действительно, одной из ведущих задач современного образования стало становление всесторонне гармонично развитой личности, это понятие включает в себя, в том числе развитие духовно-нравственного потенциала ребенка, прививание ему благородных, возвышенных качеств. Поэтому положение Живой Этики о духовном развитии человеческого сердца находит свое отражение в современной педагогике, так как это понятие подразумевает в себе развитие благороднейших качеств человека.⁷¹

Таким образом, одной из главных задач в воспитании ребенка Елена Ивановна ставит этическое воспитание, на основе которого ребенок сможет задействовать все остальные сферы необходимые для гармоничного развития.

По мнению Елены Ивановны во всех жизненных сферах мы в первую очередь должны полагаться на свое сердце. Человек, обладая чутким, добрым, развитым сердцем всегда сможет в жизни принимать правильный выбор, во всех сферах: начиная от выбора своего жизненного пути, заканчивая отношением к окружающим его людям.

«Всегда и во всем должно руководить нами Сердце».⁷²

Следующее понятие, основанное на положениях Живой Этики можно выделить под названием:

. Чувствование. Данное понятие вытекает из понятия Сердца. Елена Ивановна писала, что развитое чувствование хорошо позволяет распознавать

⁷⁰ «Мир огненный» Ч.3 . Рига 1935г. С 241

⁷¹ Елена Ивановна Рерих. Письма/ Т.1. 1919 – 1933. М.: Международный Центр Рерихов, 1999г. С 186

⁷² Елена Ивановна Рерих. Письма/ Т.11. 1934 г. М.: Международный Центр Рерихов, 2000г. С 90

значимые духовные и этические ориентиры. Причину слабо развитого чувствования Елена Ивановна указывала разделение чувств от мыслей. Положения Живой Этики предлагает «золотую середину» в виде слияния чувств и мыслей, когда 2 этих процесса становятся неразделимыми.

" Сознание в степени чувствознания дает понять, какое действие отвечает необходимости». ⁷³

Елена Ивановна предлагает понятие сердечного воспитания. Данное понятие предполагает выбор светлых устремлений ребенка, при котором, в школе и семье вниманию детей предлагается наблюдение за своими чувствами. Живая Этика предлагает ввести сердечное воспитание в развитие памяти, терпения, доброжелательства и т.д, а затем попросить о наблюдении за тем, что чувствует сердце ребенка.

«Так будут заложены торжественность и любовь к Прекрасному. Так определится граница Света и тьмы. Дети любят Свет». ⁷⁴

Исходя из всего вышеуказанного, можно выделить одну из важнейших отличительных черт в подходе к воспитанию детей, на основе педагогических взглядов Елены Ивановны Рерих – это сочетание, единство, некая «золотая середина» в философских вопросах воспитательного процесса в образовании. Гармоничное развитие может происходить только тогда, когда имеется баланс между духовным и физическим, между чувствами и рассудком и тд. «Синтез есть высшая гармония» ⁷⁵

Огромная проблема современного общества, (отсюда вытекает проблема образования), по мнению Елены Рерих, состоит в бесконечной битве между умом и сердцем. Большинство людей руководствуются именно умом при выборе жизненного пути, профессии, и много другого, есть и другая крайность, когда люди безрассудно могут делать, то, что им хочется, причиняя вред не только себе, но и окружающим людям. Именно поэтому так важно единство умственной и сердечной (духовной) сферы для развития

⁷³ «Агни Йога». Рига 1937. С 291

⁷⁴ «Сердце» Рига 1932г. С 243

⁷⁵ Елена Ивановна Рерих. Письма/ Т.И. 1934 г. М.: Международный Центр Рерихов, 2000г. С 311

гармоничной личности.

«Во всем необходимо равновесие. Цель эволюции и есть достижение равновесия или гармонии всех способностей и чувств человека. Бедствие нашего времени, именно, и заключается в установившемся страшном разномыслии между умом и сердцем».⁷⁶

Таким образом, мы можем говорить о том, что взгляды на воспитание детей у Елены Рерих выстраиваются также как и философские взгляды на мироздание. Как в жизни, одной из важнейших задач, по ее мнению, является единство всех начал (Макро и Микро Космоса), так и в образовании важной чертой является синтезирование и развитие всех способностей и чувств человека. Чувств, основанных на гуманно – нравственных, эстетических ориентирах, поскольку в своих многочисленных книгах и письмах она призывала к таким высокодуховным качествам как мужество, любовь, доброжелательность, милосердие, взаимосвязь поступков, мыслей человека и ответственность человека за последние.

2.2.ВЗГЛЯДЫ НА ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.

К вопросу о школьном образовании Елена Ивановна оставила множество ценных советов. Школьному воспитанию она придавала большое значение, не только потому, что оно является одним из основных и важных этапов в процессе воспитания и становления личности, но, и местом где могут по- настоящему развиваться, и воспитываться дети, родители которых не заинтересованы в воспитании своих детей.

Школу она хотела видеть как гармонично спланированное пространство, в котором учиться будет в удовольствие. Елена Ивановна говорила, что школа должна стать *«рассадниками украшения жизни»*⁷⁷, чтобы школа была местом – общиной, где, если ребенок не может справиться с какой то ситуацией самостоятельно, то на помощь ему придут другие участники школьного образовательного процесса.

⁷⁶ Елена Ивановна Рерих. Письма /Т.II. 1934 г. М.: Международный Центр Рерихов, 2000. С 310

⁷⁷ «Община» Рига 1936г. С 75

«Когда семья не умеет, пусть школа научит чистоте во всем быте. Грязь не от бедности, но от невежества. Чистота в жизни есть преддверие чистоты сердца. Кто же не хочет, чтобы народ был чистым? <...> Каждый предмет может быть обдуман с любовью. Каждая вещь должна быть сделана соучастницей счастливой жизни. Кооперация поможет найти форму для каждого обихода. Где одному не найти решения, там поможет община».⁷⁸

Елена Ивановна Рерих в вопросах о школьном образовании делала акцент на содержании образования.

Основные дополнения, которые она советовала вносить – это:

1.Одинаково распределять количество часов на естественно – научные и гуманитарные предметы «Уже много было потеряно из-за ненужных подразделений. Даже замечалась какая-то враждебность отдельных областей науки между собою. Но разве гуманитарные и прикладные науки не являются ветвями того же древа Истины».⁷⁹

«<...>только разумное сотрудничество всех наук даст понятие о единстве знания»⁸⁰

2.Предложение введения новых учебных дисциплин, таких как: космография, астрономия, астрохимия, астрология, астрофизика, естественная история, синтез науки, наука о мышлении.

В предмет космография она предполагала введение таких предметов как астрономия, влекущая людей к «дальним мирам», что впоследствии даст ребенку мыслить масштабно, чувствуя себя частью огромной вселенной, в которой они несут ответственность за планету, на которой проживают.

Астрономия включает в себя раздел астрохимии и астрологии. Астрохимия (изучает химические реакции между атомами, молекулами и зернами пыли в межзвездной среде, включая фазы образования звезд и планет, а также взаимодействие атомов и молекул с космическим

⁷⁸ Там же

⁷⁹ «Братство» Рига 1937г. С 101

⁸⁰ «Надземное» Рига 1938г. С 134

излучением). Астрология – наука о звездах. По словам Елены Рерих, одна наука взаимно дополняет другую, что в очередной раз свидетельствует о взгляде на образовательный процесс, как единый, гармоничный механизм, с переплетающимися науками, что в свою очередь является одной из задач современного подхода в сфере образования.

«Астрохимия позволяет определить лучшие воздействия на определенные организмы. Астрология – не что иное, как формула астрохимии».⁸¹

«Среди учебных предметов пусть будут даны основы астрономии, но поставив ее как преддверие к дальним мирам. Так школы заронят первые мысли о жизни в дальних мирах. Пространство оживет, астрохимия и лучи наполнят представление о величии Вселенной. Молодые сердца почувствуют себя не муравьями на земной коре, но носителями духа и ответственными за планету».⁸²

Важность включения данных предметов в образовательную программу объясняется тем, что, как уже упоминалось в работе, все мироздание имеет неразрывную связь между собой и то, что находится за пределами Земли, также оказывает сильное физическое и энергетическое влияние на человека. Иными словами, Елена Ивановна подчеркивает необходимость получения знаний и изучения Космического пространства, как неотъемлемой части нашей жизни.

«Особо чуткие организмы могут подтвердить, что в кульминационный период солнечных пятен, лучи светила становятся для них невыносимы по своему качеству. Также во время падения крупных метеоров можно ощутить сотрясение нервной системы. До сих пор люди не могут осознать свое положение в гигантской лаборатории. Уже одно такое сознание вооружило бы человеческий организм и вместо тревожных наблюдений над дрожанием сейсмографа обратило бы поиски в Беспредельную Высь, такую же

⁸¹ «Агни Йога» Рига 1937. С 13-14

⁸² «Община» Рига 1936г. С 76-77

материальную, как пропитание завтрашнего дня, такую же величественную, как светил численность».⁸³

Естественная история, предлагается ввести в содержание школьного образования как важнейший предмет. Поскольку в школах затрагивают изучение царства природы, но при этом значительных улучшений качества земной жизни не наблюдается, так как люди имеют лишь малое представление о богатстве растительного и животного мира. Через глубокое изучение природы, дети начнут чувствовать, какое огромное значение представляет их человеческая жизнь, какое огромное значение представляет каждый человек.

«Если сравнительно низшие организмы чувствуют основы бытия, то тем более человек должен приложить усилия к преуспеянию».⁸⁴

Синтез науки, по мнению, Елены Ивановны должен быть введен для того, чтобы школьники понимали взаимосвязь отраслей познания. Этот предмет решит вопрос мотивации к стремлению в познании у детей, что также является актуальной проблемой современного образования. Многие дети не хотят учиться за непонимание и незнанием для чего им вообще учиться? Для чего учить какой либо конкретный предмет? Предмет синтез науки поможет детям сознательно выбрать ту или иную ученую деятельность, так как будет давать ответы на вопросы где именно можно применять ту или иную область познания.

При этом, дается замечание, что данный предмет, нужно вводить с младших классов, так как в детском возрасте также необходимо развивать широкий кругозор.

«<...> синтез науки просветит к труду самое малое сознание. Не следует думать, что такой синтез может быть воспринят лишь в старшем

⁸³ «Агни Йога» Рига 1937г. С 13

⁸⁴ «Община» Рига 1936г. С 78

возрасте. Именно в начальных занятиях дети особенно легко усваивают широкие взгляды».⁸⁵

Также в ряд изменения содержания образования она советовала внести науку о мышлении, не как небольшой аспект психологии, а как важнейшую основу, благодаря которой развивается память, внимание и сосредоточенность.⁸⁶

В одной из книг показан интересный пример, того как можно развивать мышление. Елена Ивановна предлагала вести с детьми беседы о причинно-следственных связях. Учитель задает, какую либо причину детям, а дети в свою очередь выявляют следствие. Таким образом, развивается и мышление, и можно иметь возможность проводить таким способом различные темы, направленные на развитие нравственности в человеке. Например, выявлять причины и следствия негативных поступков и мышления и тд.

«Земледелец приготовит и улучшит поле, засеет вовремя и терпеливо ждет всходов и урожая. Он оградит поле от животных, чтобы они не потоптали всходы. Каждый земледелец знает причины и следствия. Но не так в человеческих взаимоотношениях, — люди не желают знать ни причин, ни следствий. Они не заботятся о всходах и хотят, чтобы все совершалось по их произволу. <...> Следует в школах вести беседы о причинах и следствиях. Пусть руководитель задаст причину, а ученики придумают следствия. При таких беседах выявятся и качества учеников. Можно вообразить много следствий от одной причины. Лишь расширенное сознание почувствует, какое следствие будет соответствовать всем привходящим обстоятельствам. <...> Не следует полагать, что дети должны быть ограждены от мышления».⁸⁷

Следующий важнейший аспект в рекомендациях в содержании образования, по положениям Живой Этики, будет отмечен предмет История Отечества. Данный предмет, в соответствии с философией Живой Этики, о

⁸⁵ «Братство» Рига 1937г. С 180

⁸⁶ «Мир огненный» Ч.3 Рига 1935г. С 243

⁸⁷ «Братство» Рига 1937г. С 69 -70

единстве и взаимосвязи всего во Вселенной, следует преподавать не как отдельно взятое отечество, страну, государство, а как взаимосвязь истории отдельно взятого государства с историей других государств. Как уже было сказано в данной работе, философия Живой Этики гласит, что одно не может существовать без другого. Так, если касаться такого вопроса как преподавание истории, невозможно развитие любого отдельно взятого государства, без какого либо влияния на него других государств. Также в положениях Живой Этики говорится о важности каждой страны, в которой родился человек, но при этом не нужно забывать о сотрудничестве. То есть, присутствует идея развития патриотического воспитания, но при этом подчеркивается важность сотрудничества стран, дабы не повторять горький исторический опыт превосходства одной страны, расы, национальности над другой. Что является на сегодняшний день одной из актуальных задач современного образования.

«Эволюционные мировые процессы должны быть очень увлекательно изложены в школах. Родина выливается из мировых процессов и должна занимать вполне обусловленное место и значение. Каждый должен знать истинную ценность своего отечества, но оно не должно быть растущим деревом в пустыне, оно имеет свои сотрудничества со множеством народов».⁸⁸

Красота. Еще одно важнейшее положение в воспитании детей по положению Живой Этики, без которого не возможен никакой процесс образования.

В понятие красоты входят и то, что окружает ребенка, начиная от такого, в каких условиях он растет, заканчивая воспитанием в детях чувства прекрасного: музыкальный, эстетический вкус, умение видеть красоту в себе и вокруг себя, воспитание любви к природе, раскрытие творческого потенциала, приобщение к искусству.

«Каждая школа должна быть истинным образовательным объединением. При школах должен быть полезный музей, в котором сами

⁸⁸ «Напутствие вождю»/ [?]: МЦР 1995г. С 25

ученики должны принимать участие. Должен быть кооператив и ученики должны обучаться и такому сотрудничеству. Должны происходить всякие проявления искусства. Без путей красоты не может быть образования».⁸⁹

Елена Ивановна советовала, чтобы школа была местом, где дети могут объединяться и создавать различные творческие пространства: музеи и различные виды искусства, а затем не навязывая каждый ребенок при желании может приобщаться к тому или иному виду искусства.

«Школы должны непременно учить всем искусствам. Не нужно насаждать насильно, но каждый начинающий уже может почуять красоту явления искусства».⁹⁰

Труд, еще одно понятие, которое выделяет Елена Ивановна в процессе воспитания детей. Она считала, что труд есть одна из основных движущих сил в развитии детей. При чем, труд не только физический, но и духовный.

«Труд — венец Света. Надо чтобы учащийся школы помнил значение труда, как фактора мироздания. Последствием труда будет твердость сознания. Ярko надо подчеркнуть рабочую атмосферу».⁹¹

Следующий пункт в данной главе будет включать некоторые советы, относительно учительства и обучения детей, оставленные Еленой Рерих.

- О способностях учащихся.

Каждый учитель должен внимательно присматриваться к тому, к каким способностям и какой уровень развития имеет каждый ученик. Для того чтобы учение не превращалось в скучную рутину и каждому ученику учитель мог помочь найти предназначение исходя из его способностей.

Что также является актуальной задачей современности, так как по

⁸⁹ «Община» Рига 1936г. С 74

⁹⁰ «Надземное» рига 1938г. С 50

⁹¹ «Община» Рига 1936г. С 79

окончанию школы многие дети не имеют представления, чем они, по настоящему, хотят заниматься, в чем их назначение.

Исходя из того, какие способности, пристрастия, уровень развития имеют дети, можно организовывать различные кружки и занятия для поддержки и развития тех или иных способностей, а также проводить различные консультации, беседы, по выявлению того, к чему у ребенка есть интерес. При этом неприемлемы, считаются, любого рода насилие, не нужно заставлять ребенка, Елена Ивановна советует быть наставником, который поддерживает ребенка в его стремлениях и начинаниях.

«Учение будет самым приятным часом, когда Учитель оценит способности учащихся. Только распознавание способностей позволит справедливо относиться к будущим работникам. Часто сами учащиеся не понимают своего назначения. Учитель, как друг, напутствует их по лучшему направлению. Никакое насилие не применимо в школах. Только убеждение может приличествовать познанию. Больше опытов, больше бесед, столько радости в приложении своих сил. Малые любят работу "больших"». ⁹²

- О мужестве.

Для развития данного возвышенного качества характера Елена Ивановна предлагала ввести даже отдельный предмет, на котором детям будут задаваться различного рода жизненные задачи, в которых человек может проявить мужество, а дети в свою очередь могут размышлять о том, как они поступили бы в той или иной ситуации. Таким образом, при проведении данного предмета у детей будут развиваться способности к мышлению, самостоятельность, нравственность, примирение на себе и приобретение возвышенных качеств личности.

«Пусть в школах испытывают мужество. Можно представить себе целый школьный предмет, когда ученики должны ответить, как они поступят

⁹² «Община» Рига 1936г. С 74 – 75

при различных опасностях. Нельзя требовать, чтобы дети немедленно проявили находчивость, но можно довести их постоянным обучением познания жизни до мужественных решений. Такое соревнование в находчивости будет хорошим мозговым упражнением. После ученики поймут, как лучшие деятели доходили до высокой устремленности».⁹³

- О профессии «Учитель» и учительстве

Елена Ивановна считала невозможным и постыдным для страны и общества, когда учителя имеют низкий социальный статус.

В настоящее время это является еще одной актуальной проблемой.

Профессия учителя не считается престижной, зарплаты учителей также оставляют желать лучшего. Учитель, по мнению Елены Ивановны, это человек, который помогает строить будущее, ведь от того, на сколько люди образованы, развиты, воспитаны, знают свое назначение, зависит будущее всей страны. Разве может человек, испытывая различные стрессы, начиная от материального недостатка, заканчивая моральным опущением, научить чему-либо других людей? Елена Ивановна настаивала на том, чтобы государство заботилось о том, чтобы человек, занимающийся такой важной профессией как учитель, обязательно занимал достойное положение в обществе и был наделен всеми необходимыми благами.

«Срам стране, где учителя пребывают в бедности и нищете. Стыд тем, кто знает, что детей их учит бедствующий человек. Не только срам народу, который не заботится об учителях будущего поколения, но знак невежества. Можно ли поручать детей человеку удрученному? Можно ли забыть какое излучение дает горе? Можно ли не знать, что дух подавленный не вызовет восторга? Можно ли считать учительство ничтожным занятием? Можно ли ждать от детей просветления духа, если школа будет местом принижения и обиды? Можно ли ощущать построение при скрежете зубном? Можно ли ждать огня сердца, когда молчит дух? Так говорю, так повторяю, что народ,

⁹³ «Братство» Ч.2 Рига 1937г. С 439-440

забыв учителя, забыл свое будущее».⁹⁴

Также Елена Ивановна оставила ценный совет, в целом о понятии учительства. Учить детей может не только школьный учитель. С детства нужно развивать это понятие учительства, о том, что человек может сам учиться и сам учить своих товарищей. Каждый человек может быть учителем. Это высказывание представляет ценность так как оно подразумевает то, что каждый человек уникальное творение природы, наделенное различными способностями и качествами, которыми он может поделиться с другими людьми, а также перенять у других людей те качества и способности, которыми он не наделен, но хочет развить в себе.

« <...> понятие учительства должно быть развиваемо в людях с ранних лет. Каждый человек может кого-то чему-то научить, и он должен уметь это сделать. Мы одобряем, когда школьники преподают своим младшим братьям».⁹⁵

- Об индивидуальности.

Ценное замечание, актуальное для современного образовательного процесса оставила Елена Ивановна, о важности развития индивидуальности каждого ребенка, большой ошибкой для учителя будет приравнивать всех детей под одну «планку», так как это противоречит человеческой природе, как уже упоминалось выше, каждый человек имеет свои уникальные способности и особенности, поэтому важно вовремя учителю распознать их и направить в нужное русло.

«Мудрые правители понимали, что индивидуальность личности должна быть заботливо охранена. Опытный школьный учитель чувствует, как должна быть охраняема индивидуальность учеников. <...>, индивидуальность всего сущего должна радовать людей: именно такое условие дает каждому человеку особое место в мироздании; именно такое

⁹⁴ «Мир огненный» Ч.1 Париж 1933г.С.276

⁹⁵ «Братство» Ч.2 Рига 1937г. С.477

преимущество может открыть новые достижения».⁹⁶

Таким образом, взгляды Елены Ивановны Рерих, на школьное образование детей являются актуальными для современного этапа образования. Имеют уникальный и инновационный подход к предметам, новый антропологический подход, включающий в себя изучение человека не только с физической, но и с психо-эмоциональной стороны, рассматривающий человека как уникальное создание природы, который взаимосвязан со всем остальным мирозданием, несущим ответственность не только за себя, но и за то, что его окружает.

2.3.СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ.

Отдельный пункт в написании второй главы будет посвящен семейному воспитанию Елены Рерих своих детей.

Семья и дети для Елены и Николая Рерих были святыми понятиями. Елена Ивановна утверждала, что для появления на свет здорового потомства родители должны быть из одной «стихии», другими словами, подходить друг другу, иметь одинаковые устремления и взгляды.

Л.Н Толстой еще до встречи Николая со своей женой, сказал ему следующие слова: «Случалось ли в лодке переезжать быстроходную реку? – спросил он, посмотрев на картину молодого художника “Гонец”. – Надо всегда править выше того места, куда вам нужно, иначе снесет. Так и в области нравственных требований надо рулить всегда выше – жизнь все снесет. Пусть ваш гонец очень высоко руль держит, тогда доплывет».⁹⁷

Так, и Елена Рерих придерживалась данного мнения, они всегда стремились к высоким нравственным устоям и гармонии в семье.

Елена Ивановна уделяла большое внимание эстетической красоте и всестороннему развитию детей. В их доме всегда было множество картин, книг, красивых предметов интерьера, иконы.

⁹⁶ «Братство». Ч.2. Рига 1937. С 460

⁹⁷ Рерих Н.К. " Листы дневника" Т.II.М.: МЦР, 2000, с 87

Большое внимание Елена Ивановна уделяла единению детей и Природы. На лето семья часто уезжала из Петербурга в пригород или зарубежные поездки.

Елена Рерих часто выходила с мужем и детьми на прогулки и там они устраивали различное творческое время препровождения.

Елена Ивановна фотографировала, Николай Константинович рисовал, дети собирали гербарии, ловили бабочек и стрекоз, а также делали зарисовки в своих тетрадях.

«Родители часто выходили с сыновьями на совместные творческие прогулки, где каждый, помимо общения, занимался своим делом: дети ловили бабочек и стрекоз, собирали гербарий, делали зарисовки в своих тетрадях, Елена Ивановна фотографировала, Николай Константинович писал картины. Живой пример любви родителей к природе, искреннего внимания к каждому ее явлению был для мальчиков лучшей школой жизни».⁹⁸

Елена Ивановна Рерих очень много читала книг своим детям. Как говорила сама Елена Рерих, что методы ее воспитания были самими простыми, она просто внимательно следила за интересами своих детей и всячески способствовала развитию того или иного увлечения.

Елены Ивановны не навязывала никогда своего мнения, просто следовала за ребенком и помогала развивать их интересы, при этом ограждая их от дурного.

Вот что писала сама Елена Рерих: «Никогда не навязываю им моего пути. Они идут к цели в своем понимании, и мы сходимся на конечном предугазанном пути. <...> В детстве я очень следила за их наклонностями, вкусами и чтением. Никогда не давала им читать пошлейшие рассказы для детского возраста. Любимым чтением их были книги, популярно изложенные профессорами по всем отраслям знания...»⁹⁹

В воспоминаниях одного из сыновей, старшего сына Святослава

⁹⁸ Культура и время/ Журнал – № 3. – 2009. – С.42-51

⁹⁹ Елена Ивановна Рерих. Письма./ Т. IX. М.: МЦР, 2009, с 149

Рериха в своих воспоминаниях о матери говорил, что она бережно и внимательно относилась к интересам своих детей. Например, его младший брат Юрий Рерих с раннего возраста увлекался историей, и мать собирала для него множество исторических книг, всячески направляла его, устраивала походы в музеи. У самого Святослава очень рано появился интерес к естественным наукам, он начал интересоваться орнитологией и зоологией, и мама, конечно, всячески помогала и способствовала развитию данного интереса, например, покупала чучела птиц, собирала коллекции насекомых, покупала книги. Также Святослав вспоминал о своем увлечении к камням, а Елена Рерих в свою очередь добывала различные камни.

«Мой брат с самых ранних лет интересовался историей, – вспоминал Святослав Николаевич, – поэтому она бережно собирала для него книги, которые бы ему помогали, вместе с ним ходила по музеям, учреждениям, которые помогли бы его как-то направить. <...> У меня тоже рано пробудился интерес к естественным наукам. Я очень интересовался орнитологией, зоологией. Елена Ивановна доставала мне все книги, которые могла найти. Она покупала нам чучела птиц, собирала для нас коллекции насекомых. Кроме того, меня привлекали красивые камни, минералогия. Она помогала собирать уральские и другие камни. <...> Таким образом, наш маленький детский мир тогда был насыщен большими и замечательными впечатлениями»¹⁰⁰

Также Елена Ивановна писала в своих письмах о том, что нужно давать детям читать книги о подвигах героев, о хороших людях. Дети всегда примеряют на себе роли тех или иных сказочных или реальных персонажей, поэтому очень полезно, если дети будут брать примеры возвышенных личностей.

«Пусть дети называют себя героями и применяют к себе качества замечательных людей. Пусть дадут им книги четкого изложения, где без

¹⁰⁰ П.Ф. Беликов «Святослав Рерих жизнь и творчество». М.: МЦР Мастер – Банк, 2004, с 22

примирительных смазываний будет очерчен облик труда и воли»¹⁰¹

Елена Ивановна в учении Живой Этики выделяет роль музыки и звука для воспитания ребенка. Е.И призывает с самых малых лет приучать детей к красивым звукам и пению, таким образом в малышах будет просыпаться . Елена Рерих утверждает, что без осознания важности звучания музыки, невозможно понять музыку Природы. Так, например, для человека, у которого не воспитано музыкальное восприятие звуки природы будут казаться лишь шумом.

«Лечение музыкой уже применяется, но следствия не всегда ощутимы. Причина в том, что не принято развивать восприятие музыки. Следует от малых лет приучать усваивать красоту звука. Музыкальность нуждается в образовании. Правильно, что в каждом человеке склонность к звуку заложена, но без воспитания она спит. Человек должен слушать прекрасную музыку и пение. Иногда одна гармония уже навсегда пробудит чувство прекрасного. Но велико невежество, когда в семье забыты лучшие панацеи. Особенно, когда мир содрогается от ненависти, необходимо спешить открыть ухо молодого поколения. Без осознания значения музыки, невозможно понять и звучание Природы».¹⁰²

В одном из писем Елена Ивановна советовала воспитывать детей гуманным путем, простым «сердечным» путем. Без подавления воли ребенка. Если ребенку нужны порицания, то нужно стремиться искать более гуманные способы, через которые можно донести ребенку что он что-либо делает не правильно.

«Можно многого достичь сердечным, простым вниманием. Порицания могут быть явлены часто косвенным путем. Также нельзя слишком насиловать волю ребенка, даже если он не прав. Насилие ни к чему не приводит и только ожесточает, и отталкивает. Приходится все время изыскивать выражения и способы, которые легче будут восприняты в

¹⁰¹ Елена Ивановна Рерих. Письма./ Т.III. М.: МЦР, 2001, с 198

¹⁰² Братство. Рига 1937, с 292

определенном психическом настроении».¹⁰³

Таким образом, мы можем сказать, что методы относительно воспитания детей Елены Рерих были довольно простыми, в их основу легла простота, сердечность, внимательность и чуткость к своему ребенку. Воспитание без агрессии, насилия и подавления детской воли. При этом, такой принцип воспитания не говорит о вседозволенности ребенку, напротив, быть внимательными к тому чтобы дети не занимали себя ничем дурным, внимательно подбирать и увлекать их различными занятиями, увлекать хорошей музыкой, искусством, театрами, музеями, домашними коллекциями по интересам, книгами, биографиями достойных людей, прививать любовь к природе.

¹⁰³ Елена Ивановна Рерих. Письма /. Т IX. М.: МЦР, 2009г, с 149

Глава III. РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ ЕЛЕНЫ РЕРИХ.

Воспитательные идеи Елены Рерих нашли свое отображение и реализацию у многих выдающихся педагогов, некоторым из них будет посвящена третья глава.

Хорошо отражены схожие воспитательные идеи у современного педагога – академика Ш.А. Амонашвили, основанные на идее гуманного воспитания детей.

Шала Александрович Амонашвили - советский, грузинский и российский педагог и психолог. Относится к числу редких учёных, которые отказываются от своей кандидатской диссертации, поскольку она опровергается его последующими идеями. Шала Александрович в своих педагогических идеях отражает схожие взгляды с взглядами Елены Рерих.

Его принципы педагогического воспитания и воспитания вообще основываются на гуманном воспитании и абсолютном отрицании принуждения и авторитарной позиции педагогов и родителей.

Вот некоторые из основных его заповедей, отраженных в Агни Йоге о детях: «Законы учителя: любить ребёнка, понимать ребёнка, восполняться оптимизмом к ребёнку.

Принципы: очеловечивания среды вокруг ребёнка, уважение личности ребёнка, терпение в процессе становления ребёнка.

Заповеди: верить в безграничность ребёнка, в свои педагогические способности, в собственное, возможно неизвестное родителям и окружающим предназначение ребёнка, в силу гуманного подхода к ребёнку.

Опоры в ребёнке: стремление к развитию, к взрослению, к свободе.

Личностные качества учителя: доброта, откровенность и искренность, преданность»¹⁰⁴

Таким образом, мы видим, что воспитательные идеи Елены Рерих

¹⁰⁴ Википедия, [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B8,%D0%A8%D0%B0%D0%BB%D0%B2%D0%B0%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>, свободный.

нашли свое применение в трудах известного выдающегося педагога Шалы Амонашвили.

Л.И. Уварова - ведущий специалист Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, автор общественно – научного просветительского журнала « Педагогика Культуры» считает, что воспитательные идеи, выдвигаемые Еленой Рерих, можно назвать педагогикой Культуры.

Основываясь на учение Живой Этики, и посланий, оставленных Еленой Ивановной, она применяет полученные знания в современном мире.

«Принимая во внимание всю широту такого фундаментального понятия, как Культура, учитывая многотрудные поиски ученых в этом направлении, когда возникает необходимость выделить то главное, что требуется для осмысления этой сложнейшей категории, труды Е.И. Рерих могут оказать неоценимую помощь, поскольку в них достаточно ясно и убедительно выражена суть и значение Культуры для человечества. В процессе такого исследования выявляются как наиболее актуальные аспекты взаимодействия понятий Культура и Образование».¹⁰⁵

Уварова утверждает, что в основе Педагогики Культуры, также как и в основе трудов Елены Рерих лежат идеи Культуры и образования, самосовершенствование, имеющие большое значение в воспитании и образовании. В Учении она находит ясные ответы на многие вопросы, связанные с воспитанием детей.

«В Учении Живой Этики даются ясные ответы на многие вопросы воспитательного характера. Для чего живет человек? – Если бы эта истина была усвоена каждым человеком еще в юном возрасте, можно не сомневаться – иные бы подрастали поколения. И перед обществом сейчас не стояли бы так остро проблемы преступности, наркомании и иного отклоняющегося поведения, поскольку человек, знающий о цели и смысле

¹⁰⁵ «Педагогика Культуры» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pedagogika-kultura.ru/po-rubrikam-3/idei-pedagogiki-kultury/uvarova-l-i-idei-pedagogiki-kultury-i-nauchnoe-razvitie-ikh-v-sovremennom-obrazovanii>, свободный.

существования, имеет в жизни ясные ориентиры, и от этого света он уже не свернет во тьму.¹⁰⁶

Поскольку Елена и Николай Рерихи основывались именно на методах гуманного воспитания и культурного возвышения человека, 15 апреля 1935 года был создан международный пакт Рерихов, он был провозглашен как всемирный день культуры.

«<...> во всех школах и просветительных обществах одновременно будет посвящен день осознанию национальных и мировых культурных сокровищ»;¹⁰⁷

День Культуры проводится сейчас ежегодно с целью приобщить юное поколение к культурным ценностям и необходимости их защиты. Данный праздник проводится в школах Санкт Петербурга. За десять лет практика проведения Дня Культуры выявила его огромные творческие возможности и получил высокую оценку в системе образования Санкт- Петербурга.

В статье Уварова подчеркивает важность того, что в Живой Этике даются многие ответы на воспитательные вопросы. Например, для чего живет человек? – чтобы самосовершенствоваться, развиваться и помогать в этом друг другу, чтобы постоянно эволюционировать на своем пути.

Соответственно, если у человека есть цель в жизни, если с юного возраста детям будут прививаться данные истины, то можно не сомневаться в том, что будущее поколение будет меняться. Обществу не нужно бы было решать острые проблемы, касающиеся подростков и не только, такие как наркомания, алкоголизм, преступность и многие другие. Когда ребенку с детства будут говорить о смысле жизни, ради чего он живет, о высшем предназначении, завлекать его разнообразными занятиями, в большинстве случаев, ребенку попросту не интересно и некогда будет думать о разрушающих жизнь действиях.

¹⁰⁶ «Педагогика Культуры» [Электронный ресурс]/электр. жур . Режим доступа: <http://www.pedagogika-cultura.ru/po-rubrikam-3/idei-pedagogiki-kultury/uvarova-l-i-idei-pedagogiki-kultury-i-nauchnoe-razvitie-ikh-v-sovremenном-obrazovanii>, свободный.

¹⁰⁷ Википедия, [Электронный ресурс] Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Пакт_Рериха, свободный.

На основе Живой Этики Елены Рерих Уварова писала о том, что развитии нравственной личности является неотъемлемой частью Культуры. Культуре нужно уделять внимание в каждом предмете, так как без духовного развития и нравственного здоровья не может быть нормального будущего.

Об актуальности развития педагогики Культуры Уварова пишет о том, что в настоящий момент в мире происходит огромное количество войн, терроризма, преступности, религиозные нетерпимости. И все эти проблемы пытаются устранить юридическим путем, различными протоколами, актами и наказаниями, но дело в том, что таким образом проблемы не устранятся, что и показывает нам практика, потому что не устраняется корень проблемы. Наше государство работает с последствием проблем, а не с первопричиной. Если изначально в садах, школах и различных учебных заведениях будут прививать детям морально – нравственные установки, если в учебных заведениях будут уделять Культуре такое же внимание, как и математике, русскому, истории, то начнут происходить внутренние изменения людей. И лишь только коренное преобразование каждого отдельного человека может стать частью эволюции на пути создания общества, основанного на честности, духовных и моральных качествах.

«Так, в наше время немало обсуждается проблем, связанных с духовной деградацией общества – войны, насилие, терроризм, религиозная и этническая нетерпимость. Пути решения этих и других проблем, а также всевозможных разногласий и споров ищут в юридической и экономической областях, умножая и без того бесчисленное количество правовых документов, безуспешно пытаясь прописать все случаи жизни в законодательных актах и нормативах и при этом тщетно надеясь на их исполнение. О самом же реальном, важном и неотложном обычно не говорится, и главная причина всех конфликтов – этико-психологическая, а точнее, мировоззренческая – остается без внимания. Ученые пытаются искать ответы и в психологии, но безуспешно, поскольку в поиске решений по оздоровлению общества они не выходят за пределы житейских проблем,

бытового взгляда на жизнь. И перекраиваются старые методики, в основе которых давно отжившие представления о жизни – предрассудки».¹⁰⁸

Знание и нравственность, духовность и красота – те вершины, к которым должны стремиться люди и важно «посеять» эти истины в молодом возрасте, как раз тогда, когда формируется становление личности, когда человек определяется со своим путем.

Елена Рерих говорила о наступлении новой эпохи, в которой важно то, что люди будут объединяться, сотрудничать, думать не только о себе, но и трудиться на всеобщее благо. Для того чтобы в обществе произошли положительные изменения, нужно помочь подрастающему поколению осознать.

« Культурные ценности, духовную сущность вещей и явлений в жизни, убережь от увлечения внешней, бессодержательной красотой и ложными истинами – в этом состоит сложная и вместе с тем прекрасная задача каждого педагога и преподавателя, каждого воспитателя и родителя. В этом состоит задача педагогики Культуры».¹⁰⁹

Педагог, поддерживая данную Культуру и помогающий поддерживать эту направленность в других, может помочь детям с уверенностью смотреть в будущее, видеть в каждом новом дне шанс познать и реализовать что-то новое. Если у детей всегда будет устремление познавать что-то новое, познавать всю красоту мира и окружающей среды, в которой он живет, то при таком жизненном настрое в детских сердцах не будет хватать месту разочарованиям, апатии и унынию, что происходит сейчас повсеместно.

Из всего вышесказанного, мы можем сделать выводы о том, что осознание Культуры, духовные, нравственные качества, понимание предназначения и места человека в этом мире должны закладываться с

¹⁰⁸Уварова Л.И «Идеи педагогики культуры и научное развитие их в современном образовании (на основе творчества Е.И.Рерих) / материалы междунар. науч-общ конф. [Электронный ресурс]/ Электронная библиотека Международного Центра Рерихов. 2009г. Режим доступа: <http://lib.icr.su/node/2313>,свободный.

¹⁰⁹ Уварова Л.И «Идеи педагогики культуры и научное развитие их в современном образовании (на основе творчества Е.И.Рерих) / материалы междунар. науч-общ конф. [Электронный ресурс]/ Электронная библиотека Международного Центра Рерихов. 2009г. Режим доступа: <http://lib.icr.su/node/2313>,свободный.

самого раннего периода в детских сердцах, а следовательно, та система образования, которую мы имеем сейчас не подходит для данных перемен.

Уварова, на основе учения Живой Этики Елены Рерих призывает создавать новые школы. Соответственно, для таких школ, нужны учителя, с осознанием идеи данной педагогики Культуры.

Данная идея уже имеет свое воплощение в городе Санкт Петербург. Комитет по образованию выпустил сборник работ под названием «Чудо творческого огня».¹¹⁰ В данном сборнике собраны различные творческие работы, художественные произведения.

«О сердечности, нравственности, об этике слов и поступков и особенно мыслей школьники пишут сочинения на живом языке доверительного общения, далеком от стандартных формулировок. «Делать добро спеши, человек!» – таким стихотворением делает школьник свой личный вклад ко Дню Культуры, и можно быть уверенным в его будущих светлых начинаниях».¹¹¹

Еще один педагог-новатор, использовавший идеи Живой Этики, Михаил Петрович Щетинин - советский и российский педагог, член Российской академии образования, основатель и директор экспериментальной общеобразовательной школы интернатного типа. Михаил Петрович создал новаторскую педагогическую систему для личностного и патриотического развития ребенка. Оно осуществляется через свободу выбора деятельности и творчества, через труд, спорт, красоту и сотрудничество педагога с детьми. Дети изучают материал самостоятельно, занятия проводятся на природе, учителя являются наставниками. В школе нет учеников в чистом виде, все являются друг другу сотрудниками.

ЮНЕСКО три раза признавали данную школу как самую лучшую в

¹¹⁰ Чудо творческого огня/ Уварова Л. И.// СПб.: СПбАППО, 2009 г

¹¹¹ Уварова Л.И «Идеи педагогики культуры и научное развитие их в современном образовании (на основе творчества Е.И.Рерих) / материалы междунар. науч-общ конф. [Электронный ресурс]/ Электронная библиотека Международного Центра Рерихов. 2009г. Режим доступа: <http://lib.icr.su/node/2313>, свободный.

мире, а педагогу давали звание величайшего человека тысячелетия.

Также как и Шалву Александровича его обвиняют за склонность к идеям Живой Этики, а школу приписывают к тоталитарным сектам.

При этом качества образования считается высоким, а выпускники без труда попадают в ВУЗы.

Таким образом, в школьных программах уже начинают возникать движения по защите культурных ценностей и реализации творческого потенциала. Культура, изучая которую ребенок будет понимать важность своей жизни и жизни окружающих людей.

Самосовершенствование, стремление к красоте и подход ко всему с открытым сердцем выражает суть педагогики Культуры, основанной на трудах Е.И Рерих.

Стало появляться большое количество педагогов, исследователей, приведенных в данной работе, которые занимаются защитами кандидатских работ и проявляют активный интерес к педагогическим идеям Елены Рерих.

Заключение

Задачами данного исследования было:

1. Ознакомление с биографическим очерком, в ходе изучения которого было реконструировано детство, юность, становление творческого пути Е.И.Рерих, были выявлены основы учения Живой Этики.

2. Изучение педагогических взглядов Елены Ивановны Рерих и попытка их систематизации, в результате которых определенную литературу и ряд источников, был составлен ряд основополагающих педагогических идей Е.И Рерих, основанных на гуманном воспитании и всестороннем развитии ребенка, имеющие новые подходы, рекомендации и советы по новведениям в школьном образовательном пространстве и семейном воспитании. Взгляды на воспитание детей были сформированы посредством философии Живой Этики, основополагающей чертой которой является синтез, неделимость всех жизненных процессов земного и неземного пространства, духовного и физического начал. Таким образом, на основе философии Живой Этики были сформированы педагогические взгляды Е.И.Рерих, отличные от классического примера образования. В

основополагающих философских взглядах были выделены такие понятия как психическая энергия, важность воспитания мыслей, организация мыслительного процесса ребенка, духовное понятие «Сердце», чувство и важность его развития.

В рекомендациях школьного образования мы увидели предложения о нововведении таких предметов как космография, астрономия, астрохимия, астрология, астрофизика, естественная история, синтез науки, наука о мышлении. Что в последствии, по мнению Е.И.Рерих, дает ребенку возможность масштабного мышления, ощущения себя частью всех процессов происходящих во вселенной, что в свою очередь дает ребенку чувство ответственности за свою жизнь и за жизнь всего, что его окружает, возможность увидеть привычный мир с новой неизведанной стороны.

Также такие раскрыты такие понятия как красота, труд, даны рекомендации по ведению предмета Истории Отечества, рекомендации учителям по работе с детьми. Все методы, носят гуманный характер, направленный на развитие всесторонне гармонично развитой личности, способной быть самостоятельной, мыслящей, несущей ответственность за последние и за совершаемые ею поступки, имеющей различные нравственные, возвышенные качества.

3. При изучении степени реализации педагогических идей Елены Ивановны Рерих в рамках современного образовательного пространства, мы увидели, Из всего, что советовала Елена Ивановна, реализовалась лишь маленькая часть идей.

При этом проанализировав ее идеи, можно сделать вывод о том, что идеи ее предоставляют интерес и актуальность для современного образования. Так как идеи на воспитание детей соответствуют задачам и целям современной системы образования.

Таким образом, цель данной выпускной квалификационной работы по изучению просветительских и педагогических взглядов Е.И.Рерих при выделении определенных задач была достигнута.

Библиография

Источники

«Агни Йога» Рига 1937г. С 13- 337

«Аум» Рига 1936г. С 154-210

«Братство» Рига 1937г. С 69 -292

«Братство» Ч.2 Рига 1937г. С 439-477

Елена Рерих «Письма./ Т.I. М.: Международный Центр Рерихов, 1999г.С 47-334

Елена Ивановна Рерих. Письма/ Т.II. 1934г.// М.: Международный Центр Рерихов, 2000г. С 10-311

Елена Ивановна Рерих. Письма/ Т.III. 1934г». // М.: Международный Центр Рерихов, 2001г. С 109-198

Елена Ивановна Рерих. Письма./ Т.IV. М.: МЦР; Благотворительный Фонд им. Е.И.Рерих; МастерБанк, 2002г. С 67-68.

Елена Ивановна Рерих. Письма. /Т IX. М.: МЦР, 2009г, с 149

«Иерархия» Рига 1931г. С. 62

«Мир Огненный» Ч.1,Рига 1933 г. С.87-276

«Мир огненный» Р.: Agni Jogas» izdevums. 1934г. С 56.

«Мир огненный» Ч.3 . Рига 1935г. С 241 - 251

«Надземное» Рига 1938г. С 50-134

«Напутствие вождю»/ [?]:.МЦР 1995г. С 25

«Община» Рига 1936г. С 74- 243

Литература

Аблеев С.Р. - История мировой философии : учебник // М.: АСТ: Астрель, 2005.

Аблеев С. Р. «Учение Живой Этики и новая стратегия системы образования» // Три ключа: Пед. вестн. Вып 2 СПб., 1998.

Аблеев С. Р. «Философские основания идеи космической эволюции человека и их историческая динамика. [Электронный ресурс] // Мир

Огненный» 1997; Режим доступа www.nowimir.ru/DATA/040014_4_2.htm, свободный.

А.Кураев «Сатанизм для интеллигенции» [Электронный ресурс] // электр.кн. //М.:Московское Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. 2007г.

Амонашвили Ш. А. «Здравствуйте, дети!»: Пособие для учителя/ М.: Просвещение, 1983;

Амонашвили Ш. А. «Истина Школы»/Свет.:2017;

Амонашвили Ш. А. «Как любить детей»/ Амрита.:2017 г;

Андреева А. Г. «Педагогические основы духовного воспитания в Учении Живой Этики». [Электронный ресурс] Дис. канд. пед. наук. - М., 1996; Режим доступа www.nowimir.ru/DATA/040014_4_2.htm, свободный.

Андреева А. Г. «Живая Этика учителям: Воспитание культуры мышления» [Электронный ресурс] // Мир образования. – 1997г. Режим доступа www.nowimir.ru/DATA/040014_4_2.htm, свободный.

Воспоминания о Рерихах / Фосдик З. Г – М.: Эксмо; 2014. С 10 – 61

Википедия, [Электронный ресурс] Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Пакт_Рериха, свободный.

Википедия, [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B8,%D0%A8%D0%B0%D0%BB%D0%B2%D0%B0%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>, свободный.

« Духовность и наука» / Серия «Наука и «Живая Этика». Научно-популярное издание. - Д.:Институт Культуры ДонНТУ. С 4-11

Елена Ивановна Рерих // Рериховские чтения. 1979 г. 1980г. С 311-312.

Е.Рерих./ « Сокровенное знание. Теория и практика Агни Йоги»/ Эксмо2007г.

Еремкин А.И « Школа одаренности»/ / "АиФ-Принт" 2003г;

Кобзистова Т. П. / Необходимость времени. Этические понятия на уроках истории // Три ключа: Пед. вестн. М., 1999. - Вып. 3.

Культура и время/ Журнал – № 3. – 2009. – С.42-51

Лашенко Н.Д./ Философско-педагогические взгляды Е.И.Рерих [Электронный ресурс] Дис.Режим доступа: http://вседуховное.рф/лащенко-н-д-философско-педагогически/#_ftn1, свободный.

М.Л Дубаев/ «Рерих»// Молодая гвардия 2003г. С 18-20

МЦР [Электронный ресурс]/ Музыка в жизни Е.И.Рерих//Э.А.Томша. Режим доступа: <http://lib.icr.su/node/2307>, свободный.

Наталья Ковалева/ Агни Йога с комментариям/ Т.1 //М.:Эксмо 2010г.

Новая Эпоха («Мир Огненный»)/ Воспоминания Шишкиной Н.В// жур. № 4 (20) 1998 г

Осипова Л.Н. «Общественно-просветительская деятельность и педагогические взгляды Е.И. Рерих (1879-1955)». [Электронный ресурс]. Автореф. дис..канд. пед. наук. Казань, 1999;

Осипова Л.Н. «Педагогика Елены Рерих: Пособие для учителя» [Электронный ресурс]. К.:2000г.

Режим доступа www.nowimir.ru/DATA/040014_4_2.htm, свободный.

Рерих Н.К." Листы дневника"/ Т.П.М.: МЦР, 2000 г. с 87

Самохина Н. Е. « "Духовное тело" и физическое здоровье // Мир Огненный». [Электронный ресурс] -1997. Режим доступа www.nowimir.ru/DATA/040014_4_2.htm, свободный.

Самохина Н. Е. « "Духовное тело" и физическое здоровье // Мир Огненный». [Электронный ресурс]. -1997;

Самохина Н. Е. «Живая Этика и духовная миссия России» // [Электронный ресурс] Духовный образ России в философско-художественном наследии Н. К. и Е. И. Рерихов Материалы Междунар. обществ.-науч. конф., 1996. М., 1998; Режим доступа www.nowimir.ru/DATA/040014_4_2.htm, свободный.

Самохина Н. Е. «Проблема человека в Агни Йоге». [Электронный

ресурс]. Дис. . канд. филос. наук. М., 1994. Режим доступа
www.nowimir.ru/DATA/040014_4_2.htm, свободный.

Стадникова Н.А « Искусство мыслить»/ М.: ИнглТех, 1995 г.

«Педагогика Культуры» [Электронный ресурс]/электр.жур . Режим
доступа: <http://www.pedagogika-cultura.ru/po-rubrikam-3/idei-pedagogiki-kultury/uvarova-l-i-idei-pedagogiki-kultury-i-nauchnoe-razvitie-ikh-v-sovremennom-obrazovanii>, свободный.

П.Ф Беликов «Святослав Рерих жизнь и творчество». М.: МЦР Мастер
– Банк, 2004г. С 2-22

Уварова Л.И «Идеи педагогики культуры и научное развитие их в
современном образовании (на основе творчества Е.И.Рерих) / материалы
междунар. науч-общ конф. [Электронный ресурс]/ Электронная библиотека
Международного Центра Рерихов. 2009г. Режим доступа:
<http://lib.icr.su/node/2313>, свободный.