

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Кафедра дошкольной педагогики и психологии

**Выпускная квалификационная работа**

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ  
СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Работу выполнила:  
студентка группы Z5512  
направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль «Дошкольное образование»  
Красильникова Александра  
Александровна

---

(подпись)

«Допущена к защите в ГЭК»  
зав. кафедрой Л.В. Коломийченко

---

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

Руководитель:  
старший преподаватель кафедры  
дошкольной педагогики и психологии  
Зорина Наталья Анатольевна

---

(подпись)

ПЕРМЬ  
2018

## Содержание

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1.</b> Теоретические аспекты проектирования процесса формирования умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста .....	7
1.1. Психолого-педагогические основы формирования умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста .....	7
1.2 Особенности организации совместной игровой деятельности старших дошкольников .....	14
1.3 Понятие и сущность проектирования в условиях ДОУ .....	19
Выводы по главе .....	25
<b>Глава 2.</b> Проектирование работы по формированию умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	27
2.1 Определение уровня сформированности умения совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста .....	27
2.2 Проектирование процесса формирования умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	35
Выводы по главе .....	42
<b>Заключение</b> .....	45
<b>Библиографический список</b> .....	47
<b>Приложения</b> .....	53

## ВВЕДЕНИЕ

Человек, являясь социальным существом, с первых лет жизни испытывает потребность в совместной деятельности с другими людьми, которая постоянно развивается - от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Данное обстоятельство определяет непрерывность совместной деятельности как необходимого условия жизнедеятельности.

Совместная деятельность, являясь сложной и многогранной деятельностью, требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями.

Совместная деятельность в социальной психологии рассматривается как главное условие социально-психологической интеграции включенных в нее индивидов. Совместная деятельность объективно имеет многоцелевой характер, что обусловлено ее внутренними и межсистемными связями. Это такая деятельность, которая осуществляется двумя или более участниками, характеризуется единством по месту, времени и действию, общей целью, и осуществляется посредством инициативной координации и управления действиями друг друга, внутри общего способа действия, происходящих на фоне совместных переживаний с учетом особенностей каждого участника. Эффективность совместной деятельности зависит от того, насколько ее участники владеют умениями ее планировать, осуществлять и оценивать. Овладение умениями совместной деятельности – это длительный процесс, начала которого ученые относят к периоду дошкольного детства (М.И. Лисина, М.Г. Елагина, Т.А. Репина В.С. Мухина, А.Г. Рузская и др.). В работах этих ученых показано, что при определенных условиях организации педагогического процесса дети старшего дошкольного возраста могут освоить и успешно применить разнообразные умения совместной деятельности, а именно: умения совместного задумывания и планирования

игры, умения распределения ролей, умения совместного создания (конструирования) игровой среды, умения игрового диалога, умения договариваться о правилах и др.

Один из целевых ориентиров ФГОС ДО предусматривает, что на этапе завершения дошкольного образования «ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других» (ФГОС ДО, п.4.6).

Наиболее благоприятные возможности для этого складываются в детской коллективной игре, которая по природе своей предполагает добровольное объединение детей на основе стремления к достижению цели - реализовать игровой замысел. (Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.). В старшем дошкольном возрасте у детей преобладают групповые и коллективные игры, в которых они осваивают, а затем и применяют разнообразные умения совместной игры (Н.Я. Михайленко).

В настоящее время в теории и методике дошкольного образования представлены различные рекомендации по формированию у детей дошкольного возраста разнообразных умений совместной деятельности, но в практике решению задач целенаправленного формирования таких умений уделяется недостаточно внимания. Педагоги стремятся к созданию условий для детской игры, для объединения детей в ней, но больше внимания обращают на развитие собственно игровых навыков. Задачи же обогащения практики взаимодействия детей в игре решаются воспитателями попутно, бессистемно. Важными условиями эффективности решения задач формирования у детей умений совместной игры являются систематичность, научная обоснованность, последовательность образовательной работы по данному направлению. Это может быть обеспечено педагогическим проектированием, позволяющим выстраивать образовательный процесс на основе научных принципов, осуществлять целеполагание сообразно учету объективных образовательных достижений воспитанников и сложившейся

образовательной ситуации, ориентироваться в коррекции образовательной работы на промежуточные результаты.

Исходя из вышесказанного, можно выделить **противоречие** между возможностью и необходимостью формирования умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста и недостаточностью обеспечения образовательного процесса проектными разработками в данном направлении.

Выше обозначенное противоречие позволяет обозначить **проблему** исследования, состоящую в поиске путей совершенствования процесса формирования умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста средствами педагогического проектирования.

В рамках выявленной проблемы была сформулирована тема исследования: «Проектирование процесса формирования умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста».

**Цель исследования:** теоретическое обоснование и проектирование процесса формирования умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** процесс формирования умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** проектирование процесса формирования умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с обозначенной целью определены задачи исследования:

1. Обосновать актуальность проблемы исследования.
2. Осуществить теоретическое обоснование проблемы исследования.
3. Определить уровень формирования умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

4. Разработать педагогический проект по повышению уровня сформированности умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

5. Обобщить и подготовить результаты исследования к презентации.

**Теоретической основой** исследования являются: концепция и положения теории деятельности (А.Н. Леонтьев, Г.П. Щедровицкий); теорема совместной деятельности как психологической реальности человека (А.К. Белоусова, Д.А. Леонтьев, В.И. Слободчиков, В.В. Рубцов, и др.); фундаментальные положения психологических и педагогических теорий деятельности и личности (Д.Н. Богоявленский, Л.С. Выготский[11], П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, З.И. Калмыкова, В.А. Крутецкий, А.Н. Леонтьев, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, Н.Ф. Талызина, С.Л. Рубинштейн и др.); концепции педагогического проектирования (В.П. Беспалько, В.В. Гузеев, В.В. Краевский, М.В. Кларин, М.И. Махмутов, В.М. Монахов, А.М. Новиков, В.Е. Родионов, И.В. Слободчиков и др.)

**Методы исследования** – анализ нормативных документов, анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, диагностирование детей, качественная и количественная обработка данных.

**База исследования**–МАДОУ «Детский сад №247» г. Пермь ул. Маршала Рыбалко 100А

**Контингент исследования** – дети шестого года жизни в количестве 20 человек.

Структура работы – работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка (72 источника) и приложений (10).

# **Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Психолого-педагогические основы формирования умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста**

Термин «совместная деятельность» вошел в обиход практической отечественной психологии в связи с работами Л.С. Выготского, изучавшего факторы, влияющие на развитие детей. Развитие он понимал, как процесс присвоения социального опыта. Л.С. Выготский пришел к выводу, что благодаря совместной деятельности ребенка развивается и может выполнить более сложные задания. Ребенок вместе со взрослым может решить более сложные задачи и раскрыть свой потенциал. Решение более сложных задач способствует формированию новым навыкам и умениям.

Л.С. Выготский писал, что не всякое общение с ребенком его развивает, а только то, которое нацелено на развитие его потенциала. [12, С.63].

Среди зарубежных авторов идея о позитивном влиянии взаимодействия ребенка и родителя на развитие связана с именами психологов-психоаналитиков Дж. Боулби, М. Кляйн, Д. Винникотта. Эти представители психоаналитического направления особое внимание уделяли связи между матерью и ребенком на протяжении первых лет после рождения младенца. Они предполагали, что степень эмоциональной включенности и отзывчивости при совместной деятельности влияет на формирование модели поведения ребенка в дальнейшей жизни. Наиболее впечатляющими являются описания того, как отсутствие эмоционально-личностного общения влияет на развитие младенцев. Так, немецко-американский психоаналитик Р. Спитц

констатировал, что нормальная потребность в контакте появляется у ребенка в 6 месяцев. Дж. Боулби также проводил исследования в сиротских приютах и заметил, что несмотря на то, что там с младенцами общались в рамках физического ухода, психологическое развитие их отставало и у них проявлялись задержки эмоционального и речевого развития. Из чего можно сделать еще один вывод, что совместная деятельность, общение должно быть эмоционально окрашенным, контактным.

Д.Н. Исаев выделяет следующие отличительные признаки совместной деятельности:

- пространственное и временное соприкосновение участников, создающее возможность непосредственного личного контакта между ними - обмена действиями, информацией, а также взаимной перцепции;
- наличие единой цели, предвосхищаемого результата деятельности, отвечающего общим интересам и способствующего реализации потребностей каждого из участников;
- наличие органов организации и руководства, воплощенных либо в лице одного из участников, наделенного особыми полномочиями, либо распределенных;
- разделение процесса деятельности между участниками, обусловленное характером цели, средств и условий ее достижения, составом и уровнем квалификации исполнителей;
- возникновение в процессе деятельности межличностных отношений на основе предметно-заданных и функционально-ролевых взаимодействий, приобретающих со временем относительно самостоятельный характер[28].

Совместная деятельность детей имеет особенные характеристики, которая требует специальной организации, которая предполагает:

- во-первых, наличие определённой мотивации этой деятельности, а именно наличие общей цели (общего продукта труда), к достижению которой стремятся все дети;

– во-вторых, такое построение их совместной деятельности, при котором работа, выполняемая одним ребёнком, стояла бы в тесной зависимости от деятельности других детей.

Оценка результата этой совместной деятельности, проводимая педагогом, позволяет сразу же видеть качество работы каждого участника и соответствующим образом реагировать.

Разные аспекты проблемы совместной деятельности детей дошкольного возраста рассмотрены в работах Ф.А. Сохина, Е. И. Тихеевой, К.Д. Ушинского и других. Научное изучение феномена совместной деятельности детей дошкольного возраста активно разрабатывается, начиная с 70-х годов XX века, прежде всего, в исследованиях Т. Сергеевой, а также в работах Т.А. Репиной [55] Они отмечали, что в ситуации совместной деятельности возникает возможность реализации задач разностороннего развития ребенка. При этом, сотрудничество представляет собой такую форму взаимодействия участников совместной деятельности, которая предполагает не только обмен информацией и распределение действий, но и согласованность, слаженность мнений и действий. Это форма проявления осознанной, целенаправленной активности личности.

Игровая деятельность отражает стремление и формирует потребность ребенка вступить во взаимодействие с окружающим миром

Известно, что примерно с 2,5 лет появляются элементарные формы простейшей игровой организаторской деятельности. Ребёнок находит место в групповом действии, строит взаимоотношения и взаимодействие с другими детьми.

Сотрудничество в совместной деятельности трактуется как своеобразный вариант предметно-практической деятельности людей, соединяющий в себе две различные стороны: предметную среду и общение (М.И. Лисина, М.Г. Елагина, А.Г. Рузская, Н.И. Ганошенко).

Потребность в общении со сверстниками складывается к трём годам, а потребность в сотрудничестве со сверстниками появляется у детей после

четырёх лет. Это обусловлено становлением сюжетно-ролевой игры. Общаясь с взрослыми, ребёнок усваивает определённые способы деятельности, которые воспроизводит в общении с другими детьми. Апробировать усвоенные эталоны деятельности в процессе взаимодействия со сверстниками он может через позицию старшего по отношению к партнёру.

Для того чтобы общение дошкольников в процессе взаимодействия складывалось успешно, взрослый должен организовать совместную предметную деятельность детей и их субъектное взаимодействие. Наиболее совершенной формой взаимодействия, по мнению Д.А. Леонтьева, является интегрированная, когда партнёры имеют равные возможности для проявления активности.

Но сам факт совместного пребывания детей разного возраста в группе дошкольного учреждения является недостаточным условием возникновения взаимодействия между ними. Необходима специальная организация взрослым совместной деятельности детей. В ходе исследований образовательного процесса Е.Н. Герасимовой в разновозрастных группах было выявлено, что в них, как правило, более результативно развивается младшая подгруппа детей. Имеет место так называемый «эффект двойной зоны ближайшего развития» [15].

Для младших одна «зона» задаётся целенаправленными обучающими воздействиями взрослого, вторая — обучающими воздействиями старших детей — стихийными или организованными взрослым.

Важно, чтобы и младший, и старший ребёнок получали удовлетворение от совместной деятельности. Для этого дошкольникам необходимо овладеть общими способами взаимодействия в совместной деятельности под руководством педагога. Наиболее простой способ взаимодействия формируется при включении детей в совместную деятельность, носящую кооперативный характер. Результатом такой деятельности является общий продукт, который получается из частей, производимых каждым участником.

Возможно использование и такого способа взаимодействия между младшим и старшим партнёрами, когда один из них дополняет результат деятельности другого. В качестве общего продукта, как правило, выступает совместный рисунок, постройка и т.п.

Совместная деятельность детей разного возраста может быть организована по типу конвейера — так, что между партнёрами возникнут отношения соподчинения. В этом случае старший ребёнок организует деятельность и руководит ею, а младший является её участником, где результат работы одного ребёнка становится исходным материалом для работы другого, где дети ставятся в зависимость друг от друга и вынуждены согласовывать свои действия.

Такой способ взаимодействия представляет определённую трудность для дошкольников и требует специальных обучающих воздействий взрослого. Наиболее благоприятные условия для формирования указанных способов взаимодействия в совместной деятельности создаются в продуктивных её видах (изобразительная деятельность, конструирование).

Совместная деятельность имеет интересную для всех участников цель. Это значит нужно найти форму и содержание, которые будут интересны и для мамы с папой, и для ребенка. Если играть то, в то, что интересно всем, если читать, то так, как все хотят.

Совместная деятельность между родителем и ребенком имеет характеристики:

- распределение ролей. Совместная деятельность предполагает, что дети договаривают о том, кто какую роль играет в ней.
- эмоционально-личностная включенность. В данном случае речь идет о том, что ребенок должен вовлекаться в деятельность, испытывать чувства и демонстрировать их, радоваться или огорчаться, реагировать на то, что делает ребенок. Если ребенок расстроился, что он проиграл, ему нужно сопереживать, если он радуется, что у него хорошо вышло, нужно радоваться с ним. При этом можно и нужно делиться своими впечатлениями.

- контакт между участниками деятельности. Совместная деятельность предполагает, что дети находятся в постоянном контакте, они способны реагировать на действия друг друга, соотносят свои действия, регулируют поведение и видят друг друга[44].

Старший дошкольный возраст - это период, когда ребенок способен к достаточно сложным самостоятельным контактам с взрослыми и сверстниками. В это время продолжается активное формирование социального мышления, чувств и поведения.

Этот возраст связан с достижением ребенком определенного уровня социально-личностного развития, его формирования как члена общества, что является значимым фактором для возможности развития детского сотрудничества [17, С.67].

Так как общение и стремление к совместным действиям у детей со сверстником становятся одной из важнейших социогенных потребностей ребенка старшего дошкольного возраста, то наиболее важной стороной является равенство субъектов взаимодействия в процессе общения.

Процесс общения в совместной деятельности моделирует субъект-субъектный тип социального взаимодействия и что, самое важное, осознается каждым из его участников как взаимодействие «на равных».

Старший дошкольный возраст является благоприятным для освоения ребенком социально-ценных моделей взаимодействия с взрослым и сверстниками и для развития совместной деятельности. Это обусловлено, с одной стороны, сохраняющейся у детей высокой восприимчивостью к социальным воздействиям, а с другой - развитием элементов произвольности, самопознания, «внутренних этических инстанций», возникновением иерархии мотивов, развивающейся потребностью к обобщению переживаний, что в целом способствует достижению определенного уровня самостоятельности и активности во взаимоотношениях.

Ребенок стремится познать себя и другого человека как представителя общества. Постепенно начинает осознавать связи и зависимости в

социальном поведении и взаимоотношениях людей. Дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Дети принимают общепринятые нормы поведения и обязательства их выполнения. У ребенка изменяется представление о себе, они усваивают этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников. Они большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах. Оценка и мнение сверстника становится для них существенной. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ним. Активно формируется первичная система гендерной идентичности. В поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции.

Таким образом, можно сделать вывод, что все виды деятельности детей влияют на их взаимоотношения и чем чаще дети участвуют в совместной деятельности, тем лучше и прочнее их взаимоотношения.

В совместной деятельности проявляется процесс взаимного обогащения, развития его участников. Каждый член коллектива, с одной стороны, привносит в коллектив свой индивидуальный опыт, способности, интересы, с другой стороны, активно впитывает в себя то новое, что несут другие. В результате происходит расширение внутреннего мира каждого ребенка посредством приобщения к тому, что составляет проявление внутреннего мира других членов коллектива.

С психолого-педагогической точки зрения, совместная игровая деятельность - мощнейшая сфера самобытности человека: самовыражения, самоопределения, самопроверки и т.д. Благодаря играм ребенок учится доверять самому себе и другим людям, распознавать, что принимать, а что опровергать в окружающем мире.

## **1.2 Особенности организации совместной игровой деятельности старших дошкольников**

Важной формой освоения детьми умений совместной деятельности является игровая деятельность.

В дошкольном возрасте игра является одной из основных форм организации детской жизни, в процессе которой дети влияют друг на друга, приобретают для себя жизненные привычки.

В период активных преобразований в дошкольной педагогике, модернизационных процессов в образовании, поиска современных форм взаимоотношений между детьми и взрослыми, особое внимание исследователей приковано к игровой деятельности. Данный факт носит закономерное объяснение, различные исследования показывают, что ребенок до 6-7 лет значительную часть дня проводит в игре [5].

В старшем дошкольном возрасте эмоциональное благополучие ребенка зависит от способности к участию его в совместной игровой деятельности.

Игровая деятельность это не только форма организация жизнедеятельности дошкольника, но и педагогическое средство, которое направлено на развитие умений совместной деятельности.

Для всестороннего воспитания дошкольников и дальнейшего развития детского коллектива необходимо использовать различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые игры; организация игр с правилами; мотивирование детей к использованию режиссерской игры; организация игр-драматизаций; стимулирование игр-фантазий (придумывание сказок и пр.); организация подвижных спортивных игр; использование народных игр.

Реализация воспитательных возможностей игры определяется профессиональным мастерством воспитателей, знаниями психологических особенностей детей, верными методическими действиями и управлением взаимодействием воспитанников, точной организацией игровой деятельности.

Совместная игра предполагает самостоятельную организованность детей для выполнения общего действия, согласованность ролей, определение каждым ребенком своего места в группе играющих. В играх со сверстниками дети учатся сообща творчески и произвольно управлять своим поведением.

Задача формирования положительных взаимоотношений в игре может решаться, через внесение взрослым нормативных правил регуляции совместной игры дошкольников со сверстниками [19].

Умения строить совместные сюжеты, фантазировать, согласованно действовать, учитывать позицию другого развиваются на основе наблюдений окружающей жизни, а также знаний, получаемых на различных занятиях.

С целью возникновения сотрудничества в совместной игре необходимо поставить детей в зависимость друг от друга, чтобы они не могли играть и достигать результата игры без партнёра. Для этого педагог распределяет дидактический материал между детьми и вводит правило поочередного участия в совместной деятельности, что не позволяет каждому участнику игровой пары обойтись друг без друга и ставит детей в условия необходимости взаимодействия. Тем самым обеспечивается равноправное взаимодействие участников игры. В случае невыполнения очередного правила или игрового действия одним из детей возникает ситуация взаимообучения. Если ребёнок играет за себя и за не умеющего играть другого, взаимообучение также имеет место, поскольку не умеющий ребёнок постепенно овладевает содержанием игры.

Совместная игра прекращается, если она оказывается слишком сложной для одного из них, отчего игровое взаимодействие не налаживается, и если оба играющих или один из них удовлетворил свой интерес к содержанию игры.

При правильном руководстве игрой в старших возрастных группах игра становится разнообразной, эмоционально наполненной, направленной на взаимодействие с партнером.

От успешности совместной деятельности зависит мотивация к выполнению задания, самооценка ребенка, уверенность в собственных силах, стремление к активным, позитивным действиям по отношению к партнеру.

Наблюдается попытка совместного решения проблем, при распределении ролей. По мере взросления усложняется игровое пространство. Ребенок способен удерживать в памяти большой объем информации.

У старших дошкольников игровые действия становятся разнообразными.

У детей формируется наглядно – образное мышление. Образы воображения значительно и точнее воспроизводят действительность.

Действия воображения – создание и воплощения замысла – начинают первоначально складываться в игре.

Это значит, что сначала рождается замысел и сюжет игры, а потом игра. Важные изменения происходят и в развитии речи детей. Дети учатся строить игровые диалоги, правила речевого этикета.

Повышается безопасность жизнедеятельности ребенка, растет осознанность и произвольность поведения. Ребенок становится способным встать на позицию другого человека. Развивается прогностическая функция мышления – сознание перспективы событий, предвидение последствий собственных поступков и действий и других. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными. Активизируется и расширяется словарный запас.

Установлено, что влияние совместной деятельности детей на диалогическую речь значительно повышается, если им показать, что ее успех зависит от умения общаться, договариваться.

Способы сотрудничества формируются у детей постепенно. Вначале следует предлагать несложные задания, которые объединяют результаты деятельности всех участников в общий итог. А затем задание постепенно усложняется. Наиболее сложными заданиями являются такие, которые ставят

перед детьми задачу идентичного выполнения всех действий, тесной согласованности друг с другом в процессе деятельности. При такой форме объединения особую роль играет совместный поиск: дети должны обсудить способ выполнения задания. Объединение детей в небольшие группы для совместного выполнения заданий позволяет сформировать у них прочные способы сотрудничества, а также определенные представления об особенностях работы в коллективе. Для этого необходимо расширять опыт игрового взаимодействия, развивать умения заинтересовывать собственным замыслом партнеров, без лишних споров распределять роли между собой, преодолевать коммуникативные навыки, трудности установления контакта с партнерами возникшие в ходе игры [18].

Важным является создание доброжелательных, поддерживающих, эмоционально позитивных отношений между детьми. Следует развивать игру таким образом, чтобы дошкольниками сразу открывались и усваивались новые, продуктивные формы взаимодействия. Также при формировании игровых умений взрослому необходимо одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам, взрослому.

Итак, и в совместных играх, дети осваивают правила взаимодействия, учатся понимать другого, согласовывать свои поступки с пожеланиями сверстников, что является необходимым условием развития кооперированных форм деятельности. Важное место в этом процессе уделяется роли взрослого, который естественным образом прививает детям новые, более сложные способы игры и как можно раньше ориентирует их на игровое взаимодействие с ровесниками.

В совместной игре с воспитателем ребенок осваивает умения правильно называть себя в игровой роли, планировать в речи свои игровые действия и передавать сюжет из нескольких взаимосвязанных действий. В этом возрасте ребенок в зависимости от сюжета и роли активно пользуется разными игрушками, предметами-заместителями и атрибутами одежды.

Содержанием творческих игр являются впечатления от прослушивания сказок, просмотра мультипликационных фильмов. Дети охотно разыгрывают сюжеты несложных иллюстраций и картинок.

В старшем дошкольном возрасте игровые действия детей становятся разнообразными, дети свободно пользуются предметами-заместителями, проявляют большое количество речевых и игровых действий. В старшем дошкольном возрасте можно встретить практически все виды игр, которые обнаруживаются у детей до поступления в школу

Игры носят совместный характер. Дети учатся согласовать свои игровые замыслы со сверстниками, овладевают новым способом построения совместной игры – сюжетно-сложением.

«В процессе использования сюжетно–сложения дошкольники разворачивают последовательные цепочки игровых ситуаций с их обозначением для партнера и совместным пошаговым планированием. У детей развивается умение ориентироваться на сверстника: обозначать событие он хотел бы развернуть, прислушиваться к мнению партнеров, комбинировать события в совместный сюжет. Постепенно из предметного плана игра все больше переходит в план воображения и речи» [14,С.60].

Полноценного развития детская игра достигает лишь, когда воспитатель систематически и целенаправленно формирует эту деятельность, отрабатывая вместе с детьми все ее компоненты.

Для развития игровой деятельности дошкольников в старшем дошкольном возрасте необходима организация специального времени для самостоятельных игр детей по их инициативе и выбору. Педагог должен давать возможность вариативной деятельности, внося в окружающую среду различные игры, предметы-заместители и многофункциональные материалы для развития творчества [29].

Значимо для детей создание условия по постоянному изменению предметно-игровой среды. Необходимо оснащение для игры располагать так, чтобы дети не мешали друг другу.

В связи с этим важно рациональное использование свободного пространства в группе. Также необходимо организовать пространство на участках при прогулке. При организации игровой деятельности необходимо создавать следующие условия [29].

Таким образом, в совместной игре с воспитателем ребенок усваивает определённые способы деятельности: умения правильно называть себя в игровой роли, планировать в речи свои игровые действия и передавать сюжет из нескольких взаимосвязанных действий и др. Освоенные умения дети переносят в самостоятельные игры, разворачиваемые по знакомым сюжетам, а затем и в самодеятельные игры. Овладение умениями совместной игры носит поэтапный характер и предполагает соотнесение разнообразных методов руководства игровой деятельностью с задачами каждого из этапов.

Проектирование процесса целенаправленного формирования умений совместной игровой деятельности обеспечивает научную обоснованность, системность и последовательность образовательной работы в данном направлении.

### **1.3 Понятие и сущность педагогического проектирования в условиях ДОУ**

В научной литературе уже сложились определенные взгляды на понятие «Педагогическое проектирование».

В энциклопедии профессионального образования дается положение: педагогическое проектирование – «предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов» [61, С.258]. В данном термине подчеркивается деятельность участников «педагогического проектирования».

Известный психолог В. Давыдов отмечал, что в современных условиях, подчеркивает ученый, процесс проектирования является основным механизмом развития инновационной практики, а следовательно должен

рассматриваться как особый и своеобразный вид творческой деятельности, связанный с научным исследованием, прогнозированием, планированием, моделированием, программированием, социальным управлением, а «характерной особенностью проектирования является не изучение того, что уже существует, а создание новых продуктов и одновременно познание того, что только может возникнуть» [18, с. 56].

Ученый-педагог А. Заир-Бек отмечает, что «творчество как создание и реализация педагогических замыслов, направленных на совершенствование образования, его развитие и преобразование в конкретных условиях, можно определить понятием «педагогическое проектирование», выделяя задачи по совершенствованию педагогических процессов как специфический тип педагогических задач, а проектирование – как особый вид деятельности педагога» [25, с. 25].

Исследователь В. Радионов связывает проектирование с созданием новых моделей педагогических систем, которые позволяют в конкретных условиях апробировать различные варианты решения современных проблем образования [51, С.22].

Ученый-педагог А. Саранов, раскрывает дефиницию «педагогический проект» как комплексно-целевую программу саморазвития школы – результат «проективной деятельности педагогов инновационного учебного заведения» [26; 262].

Ученый рассматривая проектирование в социальной сфере как «целенаправленное создание новых, но целесообразных форм деятельности, сознания и мышления людей сначала с помощью опережающих представлений, а дальше по пути реализации соответствующего проекта», подчеркивает, что при этом приходится «не только описывать то, что уже появилось в реальности, но и создавать на основе теоретического видения то, чего до осуществления проектной работы не было» [52, с. 99].

Главное достоинство педагогического проектирования как определенного направления прикладных исследований заключается, по

мнению О. Заир-Бек, в научной конструктивности, что является «особой функцией проектирования в отличие от выявления и описания общих педагогических закономерностей, присущих педагогике как научной отрасли в целом» [25, с. 30].

Проект – это понятие комплексное, которое охватывает знания из различных научных дисциплин, объединенных для решения конкретной педагогической задачи (или иногда более широко – социально-педагогического) и сфокусированных на преобразовании конкретной педагогической системы.

Собственно проект также может рассматриваться как система или ее часть, которая отличается от существующей и более совершенной по решению конкретных задач». О. Заир-Бек отмечает, что при анализе проекта, как и любой системы, предметом этого анализа могут быть как функции, структура проекта, так и сам проект как процесс. По мнению автора, «педагогический проект не является жестким и стабильным в ходе его разработки и реализации, поскольку в данном случае мы имеем дело с постоянно меняющимися условиями деятельности, поэтому педагогическое проектирование является процессом, который постоянно организуется» [23, с. 35].

Е.С. Полат разделяет типологию проектов по различным основаниям:

- Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект;
- Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта);
- Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира) внутренний, региональный, международный [36].

Структура педагогической проектной деятельности включает в себя следующие компоненты: субъект, объект, предмет, формы, средства, методы деятельности, ее результат.

Целью проектной деятельности является решение актуальной проблемы, которое основано на принципиально новом способе. В качестве объекта проектирования выступает, как правило, определенная педагогическая конструкция: технология, метод, содержание образования, учебная программа и т.д.

Субъектом проектирования выступают педагог или группа специалистов. Каким бы ни был этот субъект, он должен обладать, следующими специфическими чертами: творческим мышлением и способностью к изобретательству; профессионализмом и высокой работоспособностью; общественно значимыми ценностными ориентациями; способностью предвидеть последствия перспективных изменений действительности, реализуемых в педагогическом проекте.

Средства проектирования, как любой деятельности, можно условно разделить на материальные и духовные. К первым относятся законодательные акты, документация, технические средства, схемы, таблицы. Ко вторым – общие средства научных исследований, ключевые теоретические положения смежных наук.

Методы проектирования достаточно разнообразны, поскольку их использование зависит не только от проблемы и предмета проектирования (объективные критерии), но и от особенностей самих субъектов, от того набора методов, которыми владеют конкретные проектировщики (субъектные критерии) эвристический метод, метод моделирования и метод педагогического эксперимента.

Результатом проектирования является педагогический проект, под которым мы понимаем инновационную модель педагогической системы, ориентированную на массовое использование, функциональная специфика которого зависит от следующих условий: состояния среды, особенностей

субъектов, занятых подготовкой конкретного проекта, функциональных связей между элементами проекта, возможностей его эффективного использования и ожидаемых.

Проектная деятельность предполагает наличие определенных последовательных этапов, стадий развертывания проекта во времени и в пространстве; нормирования прохождения каждого из этапов; пошагового установления обратной связи. Заранее продуманная поэтапная последовательность организации проектных действий, подчиняется определенным закономерностям педагогического проектирования. [27]

В литературе, посвященной методологии проектирования, можно встретить различные подходы к выделению его этапов. Е. С. Заир-Бек связывает логику педагогического проектирования с такими этапами, как: определение замысла, или эскиз проекта; разработка моделей действия (стратегия); планирование реальных стратегий на уровне задач и условий реализации; организация обратной связи; оценка процесса; оценка и анализ результатов; оформление документации.[27]

В. Е. Радионов выделяет: предстартовый этап; этап декомпозиции (разделение общего замысла на части, иные задачи) и подбор соответствующих средств; этап трансформации, на котором первоначальный замысел конкретизируется, обретает структуру и конкретное содержание; этап конвергенции, где происходит «сборка» частных проектных решений в программы [51].

Н. А. Масюкова выделяет в проектировании такие шаги, как:

- диагностика реальности (изучение, проведение исследований разной степени научности);
- формирование (актуализация, осмысление, поиск) ценностей, смыслов, целей преобразования действительности;
- создание образа результата;
- поэтапное планирование совместных действий по достижению проектной цели во времени (составление программы);

– обмен, согласование и коррекция намеченных действий в ходе коммуникации;

– комплексная экспертиза результатов реализации проекта. [36]

Для прикладных целей этапы проектирования можно «укрупнить», сведя к следующему перечню и сохранив при этом общую логику, отражающую сущность проектной деятельности.

1.Предпроектный этап (его еще называют предварительным, или стартовым).

2.Этап разработки проекта;

3.Рефлексивный этап;

4.Послепроектный этап.

Внутри каждого из этих этапов, в свою очередь, выделяются определенные процедуры, составляющие содержательную, структурную, технологическую, организационную основу проектных действий.

Итак, в процессе прохождения вышеназванных этапов происходит создание педагогического проекта, реализация которого способна в некоторой степени решить актуальную педагогическую проблему, быть полезной для массового использования, ибо обладает новизной, гибкостью, оптимальностью, непротиворечивостью, целостностью.

Таким образом, педагогический проект – это продукт инновационной педагогической деятельности, который выражает педагогические взгляды относительно объекта инновационных преобразований – целостного учебно-воспитательного процесса.

Педагогическое проектирование позволяет достаточно точно сформулировать цели, задачи предстоящей деятельности, выработать чёткий алгоритм, проанализировать и систематизировать совокупность необходимых средств. Педагогическое проектирование позволяет создать систему непрерывного образования и самообразования педагогов.

## **Выводы по первой главе**

1. Совместная детская деятельность – это совместные действия нескольких детей, направленные на получение общего результата.

Ее характерными особенностями являются:

- контакт между ее участниками, обеспечивающий обмен действиями и информацией;
- понимание всеми участниками смысла деятельности, ее конечного результата;
- наличие воспитателя, который организует совместную деятельность, распределяет обязанности в соответствии с возможностями ее участников;
- возникновение и проявление в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых, влияют на достижение конечного результата.

2. С психолого-педагогической точки зрения, совместная игровая деятельность - это сфера «самости» человека: самовыражения, самоопределения, самопроверки и т.д. Благодаря играм ребенок учится доверять самому себе и другим людям, распознавать, что принимать, а что опровергать в окружающем мире.

3. В процессе организованной, педагогически направляемой и самостоятельной совместной игровой деятельности дети дошкольного возраста усваивают обобщенные способы деятельности, которые затем воспроизводит в общении и других видах совместной детской деятельности, приобретают опыт эффективного взаимодействия и сотрудничества окружающими людьми, приобретают качества субъекта.

4. Начальным этапом решения задачи формирования у детей умений совместной игровой деятельности является педагогическое проектирование образовательного процесса. Педагогический проект – это продукт инновационной педагогической деятельности, который выражает

педагогические взгляды относительно объекта инновационных преобразований – целостного учебно-воспитательного процесса. Проектирование образовательного процесса осуществляется в научно определенной логике и последовательности, основывается на учете объективного состояния проектируемого объекта и закономерностей его развития.

## **ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1 Определение уровня сформированности умения совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста**

Диагностика, направленная на определение уровня сформированности умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста, проводилась на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения МАДОУ «Детский сад №247» г. Пермь ул. Маршала Рыбалко 100А.

В исследовании принимали участие 20 детей подготовительной группы 6-7 лет.

Цель: изучение уровня сформированности умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Определить параметральные характеристики объекта исследования (критерии, показатели, уровни сформированности умений совместно игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста).

2. Модифицировать диагностическую методику Лымаренко Т.В. и Григорьевой Ю.С. для определения уровней сформированности умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

3. Провести педагогическую диагностику и выявить уровни сформированности умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

4. Обобщить результаты констатирующего эксперимента.

Ниже определены критерии умений совместной игровой деятельности:

– организационные умения;

- собственно игровые умения;
- проективные умения;
- рефлексивные умения;
- коммуникативные умения.

Для изучения каждой группы умений были определены показатели:

№	Умение	Показатели
1	Организационные умения	приглашает на игру сверстников, ориентируясь на личностные характеристики и интересы;
		договаривается со сверстниками о способе выбора ведущего, объясняет ход, содержание, правила игры, оговаривается о их соблюдении всеми играющими
2	Игровые умения:	умение вести игровой диалог
		выполнение игровых действий по правилам в роли ведущего
3	Проективные умения	планирование игры совместно с партнерами
		предложение и обсуждение со сверстниками подбор, размещение оборудования, идею создания нового игрового материала
4	Рефлексивные умения	умение оценивать действия партнера, свои собственные
		умение аргументировать оценку общей игры
5	Коммуникативные умения	умение устанавливать и поддерживать доброжелательные отношения с партнерами по игре, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты
		умение решать конфликтные ситуации и преодолевать конфликты в общении друг с другом.

Оценочные критерии :

*-самостоятельность* проявлений умения:

Выполняет самостоятельно – 3 балла;

Выполняет, ориентируясь на действия сверстника или с помощью взрослого – 2 балла;

Не выполняет – 0 балл.

*-Частота поведенческих проявлений:*

Проявляется всегда – 3 балла;

Проявляется ситуативно – 2 балла;

Не проявляется – 0 балла.

Если ребенком набрано до 36 баллов – уровень развития умений совместно игровой деятельности оценивается как «недостаточный уровень»;

37 - 72 балла – уровень развития умений совместно игровой деятельности - «достаточный уровень»;

73 - 108 уровень развития умений совместной игровой деятельности- «оптимальный уровень».

Уровни умений совместной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста;

Оптимальный уровень:

Самостоятельно умеет создавать развёрнутый сюжетный замысел совместной игры, только в некоторых случаях взрослый ему приходит на помощь. Развито умение договариваться со сверстниками о способе выбора ведущего. Самостоятельно планирует свою деятельность, ребенок находит место среди играющих, налаживает с ними связи, понимает желания играющих и соизмеряет с ними свои желания и потребности.

Самостоятельно отображает знакомые события, комбинируя их между собой. Сформированы умения вести игровой диалог, спокойно, аргументированно высказывают свое мнение.

Сформировано умение игровые действия по правилам ведущего.

Умеет устанавливать доброжелательные отношения с партнерами замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты, умеет решать конфликтные ситуации.

Достаточный уровень:

С незначительной помощью умеет создавать развёрнутый сюжетный замысел совместной игры, только в некоторых случаях взрослый ему приходит на помощь. Без помощи взрослого пытается самостоятельно договариваться со сверстниками о способе выбора ведущего. Относительно самостоятельно планирует свою деятельность, ребенок находит место среди играющих, налаживает с ними связи, понимает желания играющих и соизмеряет с ними свои желания и потребности.

Определенно самостоятельно отображает знакомые события, комбинируя их между собой. Сформированы умения вести игровой диалог, спокойно, аргументированно высказывают свое мнение.

С незначительной помощью взрослого принимает умение игрового действия по правилам ведущего.

Относительно самостоятельно умеет устанавливать доброжелательные отношения с партнерами замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты, умеет решать конфликтные ситуации.

Недостаточный уровень:

Не умеет создавать развёрнутый сюжетный замысел совместной игры.

Только при помощи взрослого умеет договариваться со сверстниками о способе выбора ведущего. Неудовлетворительно развито умение планировать свою деятельность, находит место среди играющих, налаживать с ними связи, понимать желания играющих и соизмерять с ними свои желания и потребности.

Только в опробованных ситуациях отображает знакомые события, комбинируя их между собой. Слаборазвито умения вести игровой диалог, спокойно, аргументированно высказывать свое мнение.

Только в знакомых ситуациях может принимать игровые действия по правилам ведущего.

Неудовлетворительно развито умение устанавливать доброжелательные отношения с партнерами замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты, умеет решать конфликтные ситуации.

Для определения уровней сформированности совместной игровой деятельности будем использовать диагностическую методику Лымаренко Т.В. и Григорьевой Ю.С., модифицированную в соответствии с объектом рамках нашего исследования. Взяв за основу данную диагностическую методику, мы скорректировали в соответствии с темой нашего исследования.

Наблюдение за сформированностью умений совместной игры проводилось в естественных условиях: в помещении группы ДОУ, с октября 2017 по февраль 2018 года.

Для фиксации данных полученных в ходе наблюдения использовалась диагностическая карта (см. Приложение № 1)

Данные протоколировались.

Проанализировав полученные результаты проведенного исследования, мы определили уровень сформированности умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста (см. рис. № 1, приложение 2).

Таблица 1.

*Результаты изучения уровня сформированности умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста*

Уровень	Количество	Проценты
Недостаточный	12	60%
Достаточный	6	30%
Оптимальный	2	10%

Большая часть испытуемых детей (60%) проявляет недостаточный уровень сформированности умений совместной игровой деятельности

Результаты, отражающие особенности сформированности у детей разных групп умений совместной игры представлены в таблицах № 2-6

Таблица 2.

*Результаты изучения уровня сформированности организационных умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста*

Уровень	Количество	Проценты
Недостаточный	10	50%
Достаточный	8	40%
Оптимальный	2	10%

Таблица 3.

*Результаты уровня сформированности игровых умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста*

Уровень	Количество	Проценты
Недостаточный	12	60%
Достаточный	6	30 %
Оптимальный	2	10%

Очень много в играх детей наблюдалось однообразных действий. Попытки некоторых детей или педагога изменить привычный ход игры и по-новому представить развитие сюжета встречали сопротивление остальных.

Таблица 4.

*Результаты уровня сформированности умений проектирования совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста*

Уровень	Количество	Проценты
Недостаточный	13	65%
Достаточный	5	25 %
Оптимальный	2	10%

Также у испытуемых детей недостаточно сформированы умения давать оценку действиям партнера. У большей части детей отсутствует умение аргументировать, почему в данный момент происходит та или иная игра.

Однако, если были нарушены правила игры, то дети единодушно высказывались негативно в адрес подобных изменений («Ты неправильно играешь!», «Не так надо играть!»).

Таблица 5.

*Результаты уровня сформированности рефлексивных умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста*

Уровень	Количество	Проценты
Недостаточный	12	60%
Достаточный	6	30%
Оптимальный	2	10%

Рефлексивные умения совместной игровой деятельности также имеют недостаточный уровень. В испытуемой группе не часто придумывали новые правила игры, а знакомые игры, как правило, отличались однообразием сюжета.

Дети, находящиеся на оптимальном и достаточном уровне сформированности данного умения, чаще вносили новшества в совместную игровую деятельность.

Ниже представлен уровень сформированности коммуникативных умений совместной игровой деятельности.

Таблица 6.

*Результаты уровня сформированности коммуникативных умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста*

Уровень	Количество	Проценты
Недостаточный	12	60%
Достаточный	6	30%
Оптимальный	2	10%

Данные таблиц позволяют сделать вывод: организационные умения совместной игры у большинства детей сформированы недостаточно.

Дети, которые имеют оптимальный уровень, инициативны и занимают доминирующую позицию в игре, чаще всего пользуются популярностью у сверстников и иногда даже при выраженной тенденции к отрицательному доминированию, так как на эмоционально-личностные предпочтения дошкольников влияет умение организовать интересную совместную игру сверстником.

Все дети занимали активную позицию в играх, особенно Марина. Девочка подходила творчески к каждой игре: придумывала новые задания, была организатором вместо взрослого.

В отличие от этого в группе играющих большинство высказываний детей ориентировано на сверстника. Дети интересуются действиями и

предпочтениями другого («Покажи, что у тебя получилось» и т.п.), самостоятельно планируют совместную игру.

Оказалось, что играющие дети чаще обращаются друг к другу, называют друг друга по имени, чаще задают вопросы, обсуждают план игры или общего дела. У неиграющих детей такие вежливые и содержательные разговоры наблюдались лишь в единичных случаях.

Ещё одно очевидное отличие – общая доброжелательность и миролюбие.

Дети, которые имеют достаточный уровень, предлагают один-два варианта игры и не всегда представляют себе ход игры, затрудняются или отказываются распределить роли. В ситуации реального общения эти дети менее активны (они могут лишь поддержать ее, внести предложения и уточнения, связанные с принятой ими ролью). Эти дети выбирают для себя средние по значимости роли (помощников главных персонажей) и не берут на себя главные роли и в общении занимают подчинительную позицию.

Дети с такими особенностями игрового взаимодействия не пользуются, как правило, у сверстников большой популярностью, но и не оказываются в изоляции. Они занимают среднее положение в структуре групповых взаимоотношений.

Большая часть испытуемых было выявлено, имеют недостаточный уровень развития умений совместной игровой деятельности.

Они – пассивные участники, получающие второстепенные и малопривлекательные роли.

Как правило, такие дети отказываются от проявлений инициативы («Не во что играть», «Во что хотят все, в то и буду играть»), или предлагают один вариант игры, не могут рассказать о замысле игры, в реальной игре.

Такая особенность взаимодействий может быть следствием недостаточно сформированных у них умений совместной игровой деятельности. А также может быть из-за отрицательного отношения со стороны сверстников.

Эти факторы имеют взаимосвязаны. С одной стороны, недостаточно сформированные игровые навыки ребенка и нежелание других с ним взаимодействовать, негативное отношение ровесников - все это тормозит развитие ребенка, и наоборот, отрицательное отношение к ребенку, которое может быть обусловлено, например, личностными особенностями, тормозит развитие его игровых навыков, а это, в свою очередь, усугубляет негативное отношение к нему.

Дети, имеющие оптимальный уровень, обнаружили более выраженную способности воспринимать именно другого человека, а не себя в нём, что безусловно является одной из главных предпосылок нормального развития межличностных отношений.

Таким образом, проведенное изучение уровня сформированности умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста позволяет отметить, что данные умения у диагностируемых детей находятся преимущественно на среднем уровне развития.

## **2.2 Проектирование процесса формирования умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста**

Исходя из целей исследования, теоретических оснований и с учетом результатов проведенной диагностики была разработан педагогический проект.

Цель педагогического проекта: разработать систему образовательной работы с детьми, направленную на формирование умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Осуществить проектирование процесса формирования умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста

2. Определить теоретические основания проекта «Мы играем дружно»

3. Разработать паспорт и план реализации проекта «Мы играем дружно»

**Паспорт проекта по формированию умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста  
«Мы играем дружно»**

**Вид проекта:** долгосрочный, педагогический.

**Тип:** образовательный

**Участники проекта:** Воспитатели, дети старшей группы МАДОУ «Детский сад №247».

**Цель проекта:** формирование умений совместной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста и повышение компетентности педагогов в вопросах руководства совместной игровой деятельностью.

**Задачи проекта:**

**Образовательные:**

- Формировать различные группы умений совместной игровой деятельности
- Способствовать развитию игровых действий по правилам как в роли ведущего, так и в роли игрока у детей старшего дошкольного возраста
- Формировать ценностное отношение ребёнка к себе и окружающим.
- Расширять опыт проявления детьми доброжелательного отношения к окружающим;
- Создавать условия для реализации идей педагогов в области формирования умений совместной игры в образовательной практике.

**Механизмы реализации проекта:** педагогическая диагностика, прогнозирование и целеполагание, конструирование педагогического

проекта, обучение педагогов и воспитанников, игровое взаимодействие субъектов педагогического процесса.

**Для педагогов:**

1. Проведение методических консультаций;
2. Методических семинаров;
3. Создание картотеки игр;
4. Методические рекомендации по теме исследования;
5. Проведение педагогической гостиной.

**Этапы реализации проекта:**

- I этап (подготовительный) - с 09.2017 по 10.2017;
- II этап (основной практический) - с 11.2017 по 02.2018;
- III этап (итоговый): с 03.2018 по 04.2019.

**I этап - подготовительный (сентябрь 2017г.- октябрь 2017 г.)**

Определение целей и задач проекта, сбор материала, необходимого для реализации цели проекта;

- изучение, анализ и обобщение методической и художественной литературы по теме проекта «Мы играем дружно»;
- определение содержания деятельности всех участников проекта;
- создание психолого-педагогических условий формирования умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста;
- подбор материала и оборудования для проведения бесед, игр с детьми (иллюстративных, художественных и дидактических);
- подбор художественной литературы для чтения воспитанникам;
- создание развивающей среды, внесение игр по теме, дидактических, сюжетно-ролевых, настольно-печатных;
- подбор песен, музыкальных композиций, связанных с темой проекта;

– разработка консультаций для педагогов на тему: «Мы играем дружно».

Ожидаемый результат:

Разработать и систематизировать конспекты, сценарии мероприятий по развитию умений совместной игровой деятельности.

Осуществлен подбор литературы по теме, оформлен необходимый иллюстративный материал;

Составлена картотека разнообразных игр по теме.

### **2 этап – практический.**

– проведение тематической беседы с детьми с использованием наглядного материала по теме «Мы играем дружно»;

– чтение детям художественной литературы и рассматривание иллюстраций по теме «Дружба»;

– проведение игр на развитие интереса к партнёру по общению;

– консультация педагогов на тему «Мы играем дружно»;

– изготовление методического материала.

Ожидаемый результат:

Продолжение освоения педагогического проектирования — метод организации насыщенной совместной игровой деятельности, который дает возможность расширять развивающее пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать умения совместной игровой деятельности старших дошкольников.

### **3 этап – итоговый (заключительный).**

– подведение итогов проекта;

– обобщение результатов работы, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов;

– подготовка презентации по фотографиям, полученным в ходе проекта;

– «Педагогическая гостиная» Тема встречи «Мы играем дружно».

*План образовательной работы по формированию умений совместной  
игровой деятельности*

Этап	Задачи	Работа с детьми	Прогнозируемый результат
Организационный	Побуждающих детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам, причем не только тем событиям, которые требуют сочувствия и участия, но и радостным, и веселым событиям.	Создание проблемной ситуации для введения детей в проект	Обоснована актуальность темы исследования.
		Создание игрового пространства по теме проекта	Создан психологический комфорт для всех участников педагогического процесса
		Определение параметральных характеристик (показателей, критериев оценки, уровней) сформированности совместной игровой деятельности, поиск и модификация диагностического инструментария	Подготовлен диагностический инструментария
		Описание этапов реализации проекта и способов решения поставленных задач. Разработка мероприятий в рамках перспективного плана реализации проекта	Разработан план реализации задач проекта, констатация уровня сформированности игровой деятельности детей
Практический Ноябрь	Воспитывать дружелюбие, доброжелательно е отношение друг к другу, сопереживание, внимательное отношение к окружающим, способствовать сплоченности коллектива. Формировать	1. Просмотр обучающего мультфильма с последующей беседой: «Поведение в общественном транспорте». 2. Рассматривание сюжетных картин на тему «Общественный транспорт» 3. Разучивание песни С. Михалкова «Мы едем, едем, едем» 4. Чтение художественной литературы: Н. Носов «Автомобиль»	Развито взаимоотношений между сверстниками. Сформированы навыки игрового взаимодействия . Сформированы навыки умения распределять роли/функции и согласовывать свои действия с

	<p>умение замечать положительные качества другого человека и говорить о них;  Формировать умения правильно оценивать свои поступки и своих друзей;  Побуждать детей к взаимопомощи;  Активизировать детей к совместной деятельности;</p>	<p>5. Игра «Угадай вид транспорта»  6. Игра «Автобус»  7. Игры на развитие интереса к партнёру по общению</p>	<p>партнерами.  Приобретен опыт совместной игры.</p>
Декабрь	<p>Расширять и обогащать знания детей об истории праздника Новый год;  воспитывать в детях доброжелательность, отзывчивость.  Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.  Развивать умение свободно выражать свои мысли, поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.</p>	<p>1. Самостоятельная деятельность детей: «Новогоднее кафе»  Сюжетно-ролевая игра «Мастерская деда Мороза»;  2. Составление рассказа по сюжетным картинкам «Семья наряжает елку»;  3. Беседа с детьми на тему: «За что я люблю новый год»  4. Игра «Вместе играть веселее»  5. Игры на развитие интереса к партнёру по общению</p>	<p>Сформированы способности развития взаимоотношений между сверстниками.  умения распределять роли/функции и согласовывать свои действия с партнерами.  - Приобретать опыт совместной игры</p>
Январь	<p>Развивать умение</p>	<p>1. Просмотр видеозаписи</p>	<p>Способствовать</p>

	<p>свободно выражать свои мысли, поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.</p> <p>Воспитывать дружелюбие, доброжелательно относиться друг к другу, сопереживание, внимательное отношение к окружающим, способствовать сплоченности коллектива.</p> <p>Формировать умение замечать положительные качества другого человека и говорить о них;</p> <p>Формировать умения правильно оценивать свои поступки и своих друзей;</p> <p>Побуждать детей к взаимопомощи;</p> <p>Активизировать детей к совместной деятельности;</p>	<p>«Что такое театр?»</p> <p>2.Приглашение одного из родителей для рассказа «Что такое буфет и кто в нем работает?». Рассказ с использованием мультимедийной презентации по теме.</p> <p>3.Игра «Угадай загаданное»,</p> <p>4.Игра-экспериментирование «Узнай на вкус?» (Опробование детьми фруктов и овощей)</p> <p>5.Составление рассказа по картинкам «Правила поведения в кафе» (в буфете)</p> <p>6.Игра театральное меню</p> <p>7.Игра «Театральный буфет»</p> <p>8.Игры на развитие навыков взаимодействия в группе (Веселый кубик)</p>	<p>развитию взаимоотношений между сверстниками.</p> <p>Формировать умения распределять роли/функции и согласовывать свои действия с партнерами.</p> <p>- Приобретать опыт совместной игры</p>
Рефлексивный	Развивать коммуникативные навыки, социально-коммуникативные	Анализ и интерпретация полученных результатов.	Скорректированы результаты.
		Доработка различных документов; получение отзывов.	Определена эффективность реализации

	е качества (сотрудничество, гибкость, терпимость, умение поддерживать развивающий диалог, развивать связную речь, умение применять свои знания на практике	Подготовка материалов к презентации результатов	проекта. Подведены итоги инновационной деятельности.
		Распространение, практическая реализация наработанных материалов в различных ДОО	Опубликованы, выступления на конференциях

### **Ожидаемый результат:**

1. Исчезновение в поведении агрессивных тенденций и преобладание доброжелательности между детьми;

2. Позитивная динамика уровня сформированности умений выражать своё отношение к сверстникам, возможность оценивать свои игровые действия и игровые действия партнеров; понимать и адекватно реагировать на ситуацию выигрыша-проигрыша в игре; использовать новые идеи игрового материала, умение договариваться с товарищами по игре; проявлять себя терпимым, доброжелательным партнером; объяснять правила игры, обращать внимание на нарушение правил другими игроками.

### **Прогнозируемые риски и пути их преодоления**

- недостаточная методическая осведомленность в вопросах формирования умений совместной игровой деятельности, слабая мотивация;
- сложности во взаимодействии;
- недостаточная предметно-развивающая среда;
- снижение уровня поддержки со стороны руководства ДОО.

### **Дальнейшее развитие проекта**

В дальнейшем идеи проекта реализуются и развиваются. В течение года с детьми будут проводиться совместные игры по формированию навыков игровых действий по правилам.

## Выводы по второй главе

Проблема формирования умений совместной игровой деятельности ребенка дошкольного возраста, сохраняет свою психолога – педагогическую значимость на современном этапе. Наиболее эффективный процесс формирования умений совместной игровой деятельности дошкольника осуществляется в условиях целенаправленного, непрерывного образовательного процесса.

Для того чтобы эффективно развивать и совершенствовать умения совместной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях ДООУ, необходимо разработать систему образовательной работы с детьми, направленную на формирование данных умений.

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №247» г. Перми, было проведено исследование методом диагностирования, направленного на определение уровня сформированности умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты диагностики свидетельствуют о том, что у большей части испытуемых старших дошкольников недостаточно сформированы умения совместной игровой деятельности, а следствием этого может быть отрицательное отношение со стороны сверстников.

На основании этого мы пришли к выводу, что детскому саду поможет мой проект «Мы играем дружно», который включает в себя следующие задачи:

- Формирование различных групп умений совместной игровой деятельности
- Способствовать развитию игровых действий по правилам как в роли ведущего, так и в роли игрока у детей старшего дошкольного возраста
- Формировать ценностное отношение ребёнка к себе и окружающим.

– Расширять опыт проявления детьми доброжелательного отношения к окружающим.

В основе проекта лежит педагогическое сопровождение воспитателя, направленное на создание благоприятной эмоциональной игровой атмосферы в группе, которое создает основу для дальнейшего совершенствования умений совместной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста и повышение компетентности педагогов в вопросах руководства совместной игровой деятельностью.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность проблемы формирования умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста связана с тем, что:

– в методике дошкольного образования представлены различные рекомендации по формированию у детей дошкольного возраста разнообразных умений совместной деятельности, но в практике решению задач целенаправленного формирования таких умений уделяется недостаточно внимания;

– основную проблему формирования умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста определяет недостаточность обеспечения образовательного процесса проектными разработками в данном направлении;

– задачи обогащения практики взаимодействия детей в игре решаются воспитателями попутно, бессистемно.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить набор теоретических положений, составивших основание настоящего исследования. Было установлено, что умения совместной игровой деятельности осваиваются детьми преимущественно в старшем дошкольном возрасте в разных видах игр, предполагающих сложные сюжеты и игровое взаимодействие партнеров. Владение такими умениями требует целенаправленной планомерной педагогической работы, основанной в том числе на учете исходного уровня сформированности разных групп умений совместной игры.

Результаты диагностического обследования сформированности умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста свидетельствуют о том, что у большей части воспитанников все группы умений сформированы недостаточно.

Для дальнейшего совершенствования данных умений у детей старшего дошкольного возраста был разработан педагогический проект на тему: «Мы

играем дружно». Он позволил достаточно точно сформулировать цели, задачи предстоящей деятельности по руководству совместными играми детей, выработать алгоритм действий педагога в данном направлении, систематизировать необходимые для достижения целей педагогические средства и методы.

В основе проекта лежит деятельность воспитателя, направленная на создание благоприятной эмоциональной игровой атмосферы в группе, которое обеспечивает совершенствование тех умений совместной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, которые по данным педагогической диагностики находятся на недостаточном уровне сформированности.

Результаты проведенного исследования позволяют сделать вывод об его завершенности в плане решения заявленных задач. В перспективе предполагается апробация проекта в процессе взаимодействия с детьми старшего дошкольного возраста.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»// [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637).
2. Атемаскина Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 112 с.
3. Бачурина, В. Развивающие игры для дошкольников / Вероника Бачурина. – М. ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007. – 176 с.
4. Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя детского сада / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М.: Просвещение, 1983. – 192 с.
5. Букатов, В. М. Хрестоматия игровых приемов обучения / В. М. Букатов, А. П. Ершова. – М.: Первое сентября, 2000.
6. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112с.
7. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.
8. Воспитание младшего школьника: Пособие для студентов средних и высших учебных заведений, учителей начальных классов и родителей/ Сост. Л.В. Ковинько. – 4-е изд.– М.: Издательский центр Академия, 2015. – 288 с.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1991.
10. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. - № 6. – С. 62-76.

11. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка [текст]: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Н. Ф. Голованова – СПб., 2004. – 98 с.
12. Глушкова Л. Вижу, действую, познаю : игры-занятия с детьми младшего дошкольного возраста / Л. Глушкова // Дошкольное воспитание. – 2008. - № 9. – С. 59-63.
13. Готовность к школе. Руководство практического психолога / под ред. Дубровиной И.В. – М.: Издательский центр «ACADEMIA», 1995.
14. Горшкова, Л.И. Центр игры и игрушки в детском саду. Методическое пособие для воспитателей и старших воспитателей ДОУ / Л.И. Горшкова, Е.И. Касаткина, О.В. Лисенкова, Н.А. Реуцкая, А.В. Цивилева. – Вологда, 2013. – 72 с.
15. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева – СПб.: ООО «Питер Пресс», 2013. – 96 с.
16. Горшкова Л.И., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В., Реуцкая Н.А., Цивилева А. В. Центр игры и игрушки в детском саду. Методическое пособие для воспитателей и старших воспитателей ДОУ.- Вологда, 2003.-72 с.
17. Губанова, Наталья Игровая деятельность в детском саду / Наталья Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 235 с.
18. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет / Н.Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 128 с
19. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения: учеб. пособие / В. В. Давыдов. – М.: Академия, 2004. – 288 с.
20. Дуброва, В.Н. Организация методической работы в дошкольном учреждении / В.Н. Дуброва, Е.П. Милашевич. – М.: Новая школа, 2010. – 128 с.

21. Дука Н. А. Педагогическое проектирование как условие подготовки будущего учителя к инновационной деятельности: дис. ... канд. пед. наук / Н. А. Дука. – Омск, 1999. – 288 с.
22. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С. Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64 с.
23. Емельянова, И.Е. Интегрированная познавательная задача как системообразующий фактор художественно-творческого развития ребёнка / И.Е. Емельянова // начальная школа Плюс До и После. – 2011. - №10. – С.1-7.
24. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н.Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011. - 302 с.
25. Заир-Бек Е. С. Теоретические основы обучения педагогическому проектированию: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Е. С. Заир-Бек. – СПб., 1995. – 410 с.
26. Ивакина, И.О. Руководство творческими сюжетно-ролевыми играми дошкольников. Пенза, 1995.- 64 с.
27. Кириенко, С.Д. Интеграция содержания образования в практике работы ДОУ /С.Д. Кириенко /Начальная школа Плюс До и После. – 2011. - №10. – С.1-5.
28. Коваленко Н.В. Педагогическое проектирование как ресурс развития дошкольной образовательной организации в условиях введения ФГОС // Образование и наука в современных условиях: материалы III Междунар. науч.– практ. конф. (Чебоксары, 16 апр. 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 89-91
29. Коджаспирова, Г.М. Культура профессионального самообразования педагога / Г.М. Коджаспирова. – М.: Просвещение, 2010. – 390 с.
30. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. И.А. Колесниковой. – М: «Академия», – 2005. – 288 с.

31. Коцуба М.Л. Педагогическое проектирование в деятельности педагогов профессиональных образовательных организаций в современных условиях / М.Л. Коцуба, Н.А. Калугина // Интерактивная наука – № 10. 2016.– С. 67-69.
32. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краснощекова – Ростов н\Д, 2007. – 102 с.
33. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология : Развитие человека от рождения до поздней зрелости: Учеб. пособие / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – М. : ТЦ «Сфера», при участии «Юрайт-М», 2011. – 464 с.
34. Лерман С.П. Проект как одна из современных технологий обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/414629/>.(дата обращения: 19.02.2018)
35. Лосев, П.Н. Управление методической работой в современном ДОУ / П.Н. Лосев. – М., 2011. – 152 с.
36. Маркова С.М., Горлова В.Г. Проектная технология обучения студентов в условиях профессионально- педагогического образования // Современные проблемы науки и образования, 2014. № 3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.scienceeducation.ru/ru/article/view?id=13572/> (дата обращения: 19.02.2018)
37. Миленко, В. Знакомство с понятием «дидактическая игра» / В. Миленко // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 11. – С. 121-125.
38. Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике / Л.Д. Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
39. Мухина, В.С. Возрастная психология. Феноменология развития / В.С. Мухина. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 656 с.
40. Николаева С. Совместная деятельность взрослого и детей // Дошкольное воспитание. 2000. № 5 С.37-42.

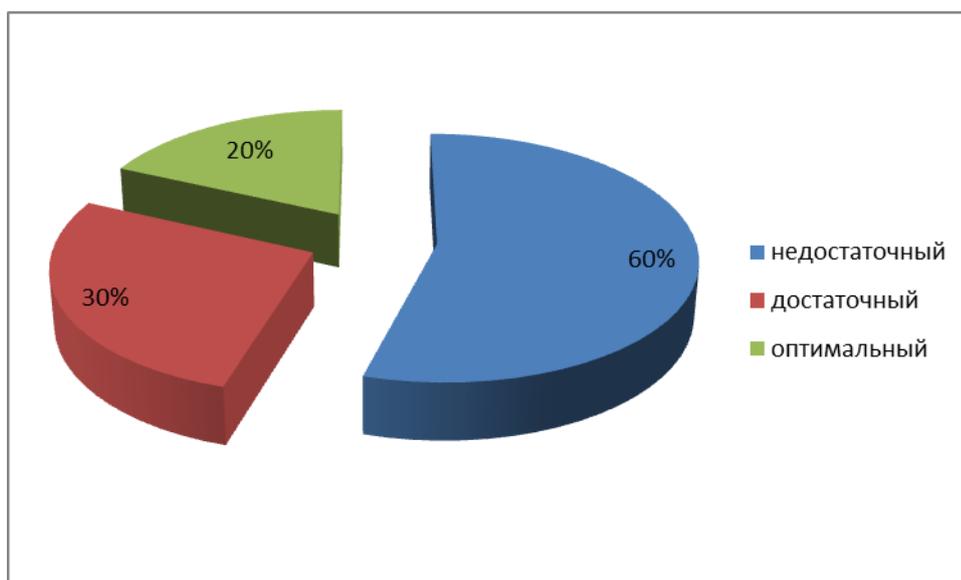
41. Недопасова, В. А. Растем играя: Сред. И ст. дошк. возраст: пособие для воспитателей и родителей [текст]. В. А. Недоспасова – М.: Просвещение. 2002. – 98 с.
42. Новиков А. М. Методология образования. Издание второе. — М.: «Эгвес», 2006. — 488 с.
43. Новиков, А. Введение в методологию игровой деятельности / А. Новиков. - М.: Эгвес, 2005. - 191 с.
44. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
45. Орлова Н.П. Народная игра как средство воспитания основ патриотизма младших школьников: Дис. канд. пед. наук. – Киров, 2015.– 56 с.
46. Панфилова, А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога / А.П. Панфилова. - М.: Academia, 2008. - 368 с.
47. Педагогика: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 512 с.
48. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. М.: Росс. пед. агентство, 1996.
49. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие // Л.С. Кисилева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода и др. - М.: АРКТИ, 2003 - 96 с.
50. Радионов В. Е. Теоретические основы педагогического проектирования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / В. Е. Радионов. – СПб., 1996. – 39 с.
51. Репина, О. К. Исследование игровой деятельности старших дошкольников / О. К. Репина // Психологическая наука и образование. – 2016. - № 2. – С. 55-69.

52. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников / А.И. Савенков. – Самара: Учебная литература, 2010. – 128 с.
53. Саранов А. М. Инновационный процесс как фактор саморазвития современной школы: методология, теория, практика: монография / А. М. Саранов. – Волгоград: Перемена, 2000. – 259 с.
54. Скоролупова, О.А. Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста / О.А. Скоролупова, Л.В. Логинова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005. – 125 с.
55. Тощенко Ж. Т. Социальное проектирование / Ж. Т. Тощенко. – М.: МЫСЛЬ, 1982. – 254 с.
56. Трубайчук, Л.В. Интеграция как средство организации образовательного процесса/ Л.В. Трубайчук // Начальная школа Плюс До и После. – 2011. - №10. – С.1-7.
57. Усова А.П. Обучение в детском саду. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.childpsy.ru/lib/books/id/9466.php>
58. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М., 1994.
59. Шаграева, О. А. Детская психология: Теоретический и практический курс: Учеб. пособие / О. А. Шаграева. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2011. – 368 с.
60. Юзбекова, Е. А. Ступеньки творчества: Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника : метод. рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 128 с.
61. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М., 1978. – 475 с.
62. Энциклопедия профессионального образования: В 3-х т. / Под ред. С.Я. Батышева. – М.: АПО, 2009. – Т. 2 – М – П. – С. 440 с.
63. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию: монография / В. А. Ясвин. – М.: Смысл, 2011. – 365 с.

## Приложение 1

### Индивидуальная диагностическая карта сформированности умений совместной игровой деятельности ребенка старше дошкольного возраста (6-7 лет) (имя ребенка)

Критерии	Самостоятельность поведенческих направлений	Частота поведенческих проявлений
<b>Показатели</b>	Выполняет самостоятельно – 3 балла; Выполняет, ориентируясь на действия сверстника или с помощью взрослого – 2 балла; Не выполняет – 1 балл.	3 балла – проявляется всегда; 2 балла – проявляется ситуативно; 1 балл – не проявляется.
использует различные виды совместных игр		
принимает осознанно игровую задачу		
приглашает на игру сверстников, ориентируясь на личностные характеристики и интересы		
договаривается со сверстниками о способе выбора ведущего		
приглашает на игру сверстников, ориентируясь на личностные характеристики и интересы		
договаривается со сверстниками о способе выбора ведущего		
умение вести игровой диалог		
выполняет игровые действия по правилам в роли ведущего		
придумывает новые правила в знакомые игры;		
предлагает идею нового игрового материала		
умение делать оценку действиям партнера		
умение аргументировать оценку общей игры		
обращает внимание на нарушения правил другими игроками		
умение устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты		
умение решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом		



*Рис.1. Результаты изучения уровня сформированности умений совместной игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий эксперимент)*

### «Угадай транспорт»

Обучающие задачи: развитие умений совместной игровой деятельности, уточнить представление детей о транспорте и о правилах дорожного движения, умение по описанию (*загадке*) узнавать предметы

Развивающие задачи: активизировать процессы мышления, внимания, развивать смекалку, быстроту мышления и речевую активность

Воспитательные задачи: воспитывать самостоятельность

Дети сидят полукругом.

Воспитатель. Дети, мы с вами беседовали о видах транспорта, наблюдали за его движением по дороге, а сегодня **поиграем в игру**, которая называется

Послушайте правила игры. Я буду читать загадки о **транспорте**, а вы должны подумать и правильно их отгадать. Кто первым отгадает, о каком **транспорте идет речь в загадке**, получит картинку с его **изображением**. У кого в конце игры будет больше картинок, тот и победит.

Итак, внимание, объявляю начало игры!

Загадки

1. Дом - чудесный бегунок

На своей восьмерке ног.

Бегаёт аллейкой

По стальным двум змейкам. (*Трамвай*)

2. Что за чудо светлый дом?

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином. (*Автобус*)

3. Что такое - отгадай:

Ни автобус, ни трамвай.

Не нуждается в бензине,  
Хотя колеса на резине. (*Троллейбус*)

4. Их видно повсюду, их видно из окон,  
По улице движутся быстрым потоком.  
Они перевозят различные грузы -  
Кирпич и железо, зерно и арбузы. (*Грузовики*)

5. Этот конь не ест овса,  
Вместо ног - два колеса.  
Сядь верхом и мчись на нем!  
Только лучше правь рулем! (*Велосипед*)

6. Длинной шеей поверчу,  
Груз тяжелый подхвачу.  
Где прикажут - положу,  
Человеку я служу. (*Подъемный кран*)

7. К нам во двор забрался «крот»,  
Роет землю у ворот.  
Сотни рук он заменяет,  
Без лопаты он копает. (*Экскаватор*)

8. Мчится огненной стрелой,  
Мчится вдаль машина.  
И зальет пожар любой  
Смелая дружина. (*Пожарная машина*)

9. Полотно, а не дорожка,  
Конь не конь - сороконожка.  
По дорожке той ползет,  
Весь обоз один везет. (*Поезд*)

10. Овсом не кормят, кнутом не гонят,  
А как пашет - 5 плугов тащит. (*Трактор*)

11. Многолюден, шумен, молод,  
Под землёй грохочет город.

А дома с народом тут  
Вдоль по улицам бегут. (*Метро*)  
12. Маленькие домики  
По улице бегут,  
Мальчиков и девочек  
Домики везут. (*Автомобили*)  
13. Несётся и стреляет  
Ворчит скороговоркой,  
Трамваю не угнаться  
За этой тараторкой. (*Мотоцикл*)  
14. Два колёсика подряд,  
Их ногами вертят.  
А поверх торчком  
Сам хозяин крючком (*Велосипед*)  
15. Летит птица небывица,  
А внутри народ сидит,  
Меж собою говорит. (*Самолёт*)  
16. Я в любое время года  
И в любую непогоду  
Очень быстро в час любой  
Провезу вас под землёй. (*Метро*)  
17. В поле лестница лежит,  
Дом по лестнице бежит. (*Поезд*)  
18. Заворчу, зажурчу,  
В небеса улечу. (*Вертолёт*)  
19. Чудо – птица, алый хвост,  
Прилетела в стаю звёзд. (*Ракета*)  
20. Чудо-дворник перед нами:  
Загребущими руками  
За одну минуту сгрёб

Преогромнейший сугроб.

*(Снегоуборочная машина)*

21. Он идёт, волну сечёт,

Из трубы зерно течёт. *(Комбайн)*

22. Плывёт белый гусь-

Брюхо деревянное,

Крыло полотняное. *(Яхта)*

23. Бывают ли у дождика

Четыре колеса?

Скажи, как называются

Такие чудеса?

*(Поливальная машина)*

Итог: ребята, а сейчас настало время подсчитать картинки, которые обозначают правильные ответы, лидер нашей сегодняшней игры \_\_\_\_

Аплодисменты - победителю!

Спасибо за внимание!

### Игра-экспериментирование «Узнай на вкус?»

Обучающие задачи: развитие умений совместной игровой деятельности, упражнять детей в определении вкуса и запаха овощей и фруктов;

Развивающие задачи: активизировать речь детей;

Воспитательные задачи: развивать память, сосредоточенность, выдержку.

Игровые правила. Не глядя на овощ (*завязать глаза*), определять его вкус, по запаху; правильно называть вкус словом, отгадать по запаху что за овощ и фрукт терпеливо ждать, когда будет дан овощ и фрукт для пробы. Остальные дети терпеливо молчат, не подсказывают.

Игровые действия. Завязать глаза, не подглядывать, не торопиться с ответом, тщательно определить на запах затем на вкус и дать тогда уже ответ. Тому, кто ошибется, дают возможность попробовать другой овощ или фрукт. Найти целый овощ или фрукт на столе.

Ход игры. На столе на подносе лежат фрукты и овощи, знакомые детям: помидор, огурец (свежий и соленый, морковь, капуста, репа, редис; яблоко, груша, слива, бананы, виноград. На другом подносе эти овощи и фрукты разрезаны на небольшие кусочки на каждого ребенка. Здесь же находятся бумажные салфетки (*либо зубочистки для каждого ребенка*). Воспитатель с подносом обходит всех играющих. К кому подойдет, тому завязывает глаза, кладет на салфетку один кусочек овоща или фрукта и просит ребенка сначала определить на запах, а затем взять этот кусочек в рот. Тот, не подглядывая, отгадывает по вкусу и запаху название овоща или фрукта. Затем находит овощ или фрукт на столе. И так воспитатель ходит до тех пор, пока все дети будут вовлечены в игру.

Игра заканчивается перечислением принесенных овощей или фруктов, определением вкуса каждого из них.

Организуя игры, следует помнить о гигиенических требованиях: нельзя с одной вилки давать всем детям для пробы овощи или фрукты, использованные салфетки надо класть на отдельный поднос (или пользоваться зубочистками из расчета на каждого ребенка, на каждый фрукт и овощ). В игре участвуют все дети, но можно играть и с небольшими подгруппами ребят.

### **Картотека игр на развитие интереса к партнёру по общению**

Название игры **«Вопрос – ответ»**

Цель: развивать у детей умение отвечать на вопросы партнера.

#### **Ход игры:**

Дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнеру. Партнер, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задает собственный вопрос и т.д. (например: «Как поднять себе настроение?» – «Радостное». «Где ты был в воскресенье?» – «Ходил с папой в гости». «Какую игру ты любишь?» – «Ловишки» и т.д.).

Название игры: **Интервью**

Цель: развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог.

Количество играющих: 3 и более человек.

**Необходимые приспособления:** стул.

#### **Ход игры:**

дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д. Комментарий: на первых этапах игры дети часто затрудняются подборе вопросов. В этом случае взрослый роль ведущего берет на себя, предлагая детям образец диалога. Вопросы могут касаться чего угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым».

## Сюжетно-ролевая игра «Новогоднее Кафе»

Цель: развитие социально-коммуникативных навыков.

Задачи:

1. Развивать умение совместной игровой деятельности
2. Расширять у детей представления о труде работников кафе; учить соблюдать правила поведения в общественных местах. Учить подбирать атрибуты для игры.
3. Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Стимулировать творческую активность детей в игре.
4. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, ответственность, вежливость.

Предварительная работа:

1. Беседы «Что такое кафе?», «Кто работает в кафе?», «Что такое меню?», «Как вести себя в кафе?».
2. Рассматривание картин, иллюстраций и альбомов на тему «Профессии».
3. Дидактические игры: «В гости к мишке», «Вежливые слова», «Угощения для куклы Кати», «Накрой на стол».
4. Продуктивные виды деятельности: составление меню, складывание салфеток, изготовление коробок для пиццы и пирожных.
5. Предложить родителям вместе с детьми понаблюдать за работой в кафе официантов.
6. Чтение художественной литературы:

«Вини-пух и все, все, все...» (А. Милн)

Ю. Кушак «Подарок»

П. Воронко «Пирог»

Составление рассказа из личного опыта:

«Посещение кафе».

Предметно-игровая среда.

Таблички с надписями: «Администратор кафе», униформа для официантов (фартуки и головные уборы), скатерти для столиков; разносы; полотенца, папки-меню с картинками; модуль «кухня»; муляжи из пластмассы и соленого теста пирожных, булочек, пирожков, фруктов, ягод, мороженого, овощей и пр.; игрушечная столовая и кухонная посуда; салфетки бумажные и текстильные; маленькие вазочки с цветами для декора столиков; игрушечные телефоны; колпак и фартук для повара; кошельки; сумки; деньги и чеки; ручки и блокноты для записи заказов; веник, совок, швабра, тряпочки для уборки со столов и для уборки пола; халат для уборщицы; магнитола.

### **Ход совместной деятельности**

Предполагаемые роли и игровые действия

Главные роли

Клиент кафе – приходит в кафе, выбирает понравившийся столик, выбирает в меню блюдо и делает заказ, спрашивает у официанта, что входит в состав блюда, соблюдает правила этикета, ждет своего заказа, кушает, благодарит, расплачивается за оказанные ему услуги, делает записи в книгу жалоб и предложений.

Администратор – организует работу персонала, помогает официантам, контролирует качество обслуживания, встречает гостей, решает организационные вопросы, возможные конфликтные ситуации, оформляет необходимые документы, создает хорошее настроение посетителям.

Повар – готовит блюда, входящие в меню, подготавливает списки необходимых для кухни продуктов и товаров, поддерживает чистоту и порядок на кухне, ведет себя вежливо с гостями и коллегами.

Кондитер – выпекает кондитерские изделия и оформляет их.

Официант – обслуживает посетителей, подаёт меню, принимает заказы, разносит заказы посетителям, получает расчет за услуги, убирает столы после ухода посетителей, сервирует столы к приходу новых клиентов.

Второстепенные роли

Посудомойка – моет посуду, сушит, складывает на место.

Уборщица – наводит порядок в кафе.

Ди-джей – ведёт музыкальную программу.

Варианты начала игры

1-й вариант. Дети, посмотрите, какая сегодня Вика красивая, нарядная. Вика, расскажи нам, может у тебя какой – то праздник?

*Вика:*

Я в хорошем настроении

Принимаю поздравления

Собрались мои друзья

День рождение у меня!

Мне исполняется 6 лет!

А давайте сегодня отметим день рождения Вики в детском кафе! Вы согласны?

2-й вариант.

Объявляется конкурс «Лучшее кафе», давайте поучаствуем в конкурсе. Для этого нам нужно приготовить самые лучшие блюда и привлечь как можно больше клиентов.

3-й вариант.

Кафе «Магдональдс» приглашает жителей города встретить Новый год со сказочными персонажами и отведать праздничное меню.

## Руководство игрой

### 1. Обогащение содержания игры:

- клиент на своё день рождение заказал в кафе клоуна из цирка.
- администратор приглашает в кафе артистов эстрады для выступления на Новогоднем празднике.
- администратор делает по телефону заказ менеджеру по доставке продуктов.

### 2. Советы:

- Предложить бесплатно чай, кофе, почитать журнал пока посетитель ждет заказ.
- Организовать в кафе игровую комнату, где дети смогут весело провести время.
- Предложить составить новое меню.

### 3. Вопросы:

Что делать, если вам принести не то, что вы заказывали?

К кому обратиться, если вам не понравилось качество обслуживания?

К кому обратиться, если долго не несут заказ?

### 4. Проблемные ситуации:

- Забыл дома деньги, что делать? (оставить в залог ценную вещь, позвонить и попросить о помощи близких, друзей).
- Ваш столик занят, что делать? (обратиться к администратору, он подберет столик или решит вопрос с вашим столиком).
- На вас случайно официант пролил кофе, что делать? (администратор с официантом приносят свои извинения и предлагают бесплатный обед за счёт кафе).

### Окончание игры

1-й вариант. В кафе сработала пожарная сигнализация, администратор приносит свои извинения, кафе закрывается, посетители расходятся по домам.

2-й вариант. Подходит время закрытия кафе, официант просит оплатить счет. Посетители расплачиваются и уходят в группу.

3-й вариант. В кафе обнаружена утечка газа, всем рекомендуется срочно покинуть помещение.

4-й вариант. Празднование дня рождения (Нового года) удачно завершено, клиенты довольны обслуживанием, меню и выступлением артистов.

Анализ игры:

- интервьюирование клиентов кафе: почему они посещают именно это кафе, что нравится, что нет?

**Конспект совместной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста «Вместе играть веселее»**

Цель: развитие умений совместной игровой деятельности

Задачи:

Продолжать учить детей формулировать правила игры.

Развивать произвольность поведения. Связную речь.

Воспитывать умение научить другого правилам игры.

**Ход совместной деятельности:**

-Ребята, сегодня утром воспитатель соседней группы передала мне письмо от детей своей группы. Хотите узнать, что в нем?

Дети вместе с воспитателем читают письмо. (В письме дети старшей группы просят научить их играть в новые игры)

- Ребята, вы согласны помочь ребятам, вы ведь знаете много интересных игр? В какие игры вы можете научить играть ребят из старшей группы.

(дети договариваются какие игры понесут в старшую группу, берут кубики с картинками для игры *«Помоги спастись от колдуна»*)

В старшей группе.

- Ребята, мы получили ваше письмо и хотим научить вас играть в новые игры.

Мы принесли вам кубики. А как вы обычно играете в кубики (*ответы детей*)

- А наши ребята, умеют играть в кубики по другому. Кто научит ребят играть в игру *«Помоги спастись от колдуна»*?

Дети по желанию рассказывают правила игры, дополняют друг друга.

- Предлагаю сначала вам показать как можно играть в эту игру.

Игра *«Помоги спастись от колдуна»*

Игроки должны помочь изображенным на гранях кубика предметам спастись от колдуна, который забирает к себе в пещеру предметы, которые одни. Для этого их надо подружить друг с другом объединив рассказом.

- а сейчас для вас новая игра от наших ребят, она называется «Затейники». Что нужно знать, для того, чтобы поиграть в эту игру? (*нужно знать правила, договориться*)

- Кто сможет рассказать ребятам правила? Дети объясняют правила игры, дополняют друг друга.

- А сейчас вы ребята подготовительной группы первые начнут игру. Покажут вам что они делали, а вы отгадайте.

Игра «Затейники»

-Ребята, а ведь наши ребята очень скоро пойдут в школу, они умеют решать задачки. Они не только решают задачи, но и сами придумывают хитрые задачки.

Кто придумает задачку для ребят?

Задание «Задачи»

Дети подготовительной группы придумывают задачи для детей старшей группы. Например:

Дюймовочка выше Золушки, Золушка выше Дяди Степы – кто самый высокий?

(*Ответы детей*)

- Ребята, а что нужно чтобы решить эту задачу? Надо внимательно выслушать условия.

Дети придумывают задачи. Объясняют решение.

-Ребята, вам понравилась сегодняшняя наша встреча? Мы научились играть в игры и объяснять правила другим.

А еще мы в подарок вам принесли настольные игры- ходилки, которые сделали сами и сейчас предлагаем вам в них поиграть.

Дети делятся на пары или тройки, рассаживаются за столы и самостоятельно играют.

### Разучивание песни «Мы едем, едем, едем...»

Цель: Продолжать развивать умение совместной игровой деятельности

Задачи:

Обогащать музыкальные впечатления через разнообразие музыкально-ритмических упражнений и музыкально-ритмических игр.

Развивать ритмический слух, способствовать координированию движений.

#### **Ход совместной деятельности**

Педагог: Ребята, вы хотите отправиться в далекое путешествие?

Дети: Хотим!

Педагог: Тогда в путь! Но начала мы должны с вами проверить часы, чтобы не опоздать ни на поезд, ни на автобус, ни на пароход, потому-что они отправляются строго по расписанию. Самые точные часы на Кремлевской башне, по ним сверяются все часы в нашей стране.

Упражнение «Часы»(дети отмечают ногами ритм больших часов: бом-бом, настенных - руками: тик-так, ручных – головой: тики-тики-тики-так.)

Педагог:А теперь скорей к автобусу. Шофер уже ждет нас и сигналит об отправлении (*мальчик-шофер дает определенные сигналы, дети записывают графически*).

М/д игра «Как гудит автобус» (графическое изображение)

Педагог: Шофер нам поможет занять свои места (*шофер с рулем в руках топающим шагом обводит детей по кругу и садит на стульчики*)

Упражнение «Автомобиль» (топающий шаг)

Педагог: Ну, а чтобы мы не скучали в пути давайте споем веселую песенку.

Исполняется песня «Веселые друзья»

Педагог: Ребята, мы с вами приехали на вокзал, здесь очень много поездов. На какой бы поезд нам сесть? Я предлагаю дальше путешествовать на поезде, у которого самый длинный гудок.

*Воспитатель приглашает 2-3- детей и проводит с ними м/д игру «Волшебный коробок» (дети пропевают звук «У-у-у-у» и одновременно вытягивают нить. Тот, у кого нить длиннее, тот и становится машинистом)*

Музыкально – ритмическое упражнение «Поезд»

(на ускорение и замедление темпа).

Педагог: Наш поезд остановился. Наверное, это станция. Можно выйти и погулять. Я предлагаю спокойно походить по перрону и посмотреть кто с нами едет в соседних вагонах (*показывает иллюстрацию к песне «Паровоз»*)

Дети: С нами в одном поезде едут куклы да матрешки, мишки, кошки, зайцы да матрешки.

Педагог: Правильно, совсем как в песне «Паровоз». Давайте споем.

Исполняется песня «Паровоз».

Педагог: Пока мы пели, наш поезд остановился у самого синего моря. Оно такое огромное и голубое. А на дне растут водоросли и плавают прекрасные рыбки. Давайте прислушаемся, и мы услышим голос моря.

*Звучит аудиозапись «Шум морского прибоя»*

Музыкально – ритмическое упражнение «Водоросли и рыбки»

(девочки исполняют роль водорослей, мальчики – рыбок. Атрибуты: ленты зеленые, кокошники).

Педагог: Наш пароход отправляется. Вы слышите гудок? Кто запомнил, как гудел пароход? Изобразите на ритмической доске.

М/д игра «Как гудел пароход»

Педагог: А я сегодня буду капитаном этого корабля и приглашаю всех вас подняться на палубу.

*Звучит бодрый марш, и дети вслед за капитаном обходят зал и садятся на стульчики.*

Педагог: А сейчас я предлагаю вам прослушать песню про «Отважного капитана» (*фонограмма*)

Смотрите, смотрите! Впереди земля. Я вижу необитаемый остров. А вот какая-то птица села прямо на корабль. Как же ее зовут?

Дети: попугай!!!

Педагог: Как тебя зовут? (*молчит*). Может быть Кеша?

Попугай: Кеша!!!

Педагог: Кеша, поздоровайся с ребятами. (*попугай все повторяет*)

- Да не так, скажи просто: Здравствуйте, ребята (*повторяет*)

- Вот глупая птица! (*повторяет*)

*Воспитатель садит попугая в стороне, а сам шёпотом говорит детям:*

- Кажется я что-то придумала!!!

*Подходит к попугаю и громко кричит ему на ухо:*

- Здравствуйте, дети! (*попугай повторяет*)

- Молодец, Кеша! (*повторяет*) Лети на свой прекрасный остров, а нам пора возвращаться домой. Давайте теперь пересядем на самолет, сделаем прощальный круг над морем и островом и очень скоро окажемся дома.

## **Игры на развитие навыков взаимодействия в группе**

### Цель:

Формирование социально - коммуникативных качеств у детей.

### Задачи:

1. Расширять и конкретизировать представления детей о профессиях людей (медицинские работники, продавец, пожарный, ткачиха, птичница и т. д.)
2. Развивать познавательные интересы; совершенствовать навыки речевого общения.
3. Корректировать слуховое внимание, память, внимание, мышление.
4. Формировать саморегуляцию собственных действий, эмоциональную отзывчивость, готовность к совместной деятельности со сверстниками.

### **Средства:**

Предметные картинки (врач, повар, учитель, пожарный, строитель, маляр, полицейский, ткачиха, птичница, продавец, рабочий); халат врача, шприц, бинт, «зелёнка»; меню «Зашумлённые картинки», ПК, «микрофоны».

### **Способы:**

Практические: игра: «Приветствие», сценка «У врача», игра «Кафе», игра «Здравствуй друг», игра «Мы журналисты».

Наглядные: рассматривание иллюстраций, видеозапись загадок от родителей.

Словесные: «Назовите слова, связанные с этой профессией», игра «Скажи какой», игра «Кем ты хочешь стать?», игра «Интервью у гостей».

**Результат:** опыт игрового социально - коммуникативного общения.

**Рефлексия:** положительная оценка игровой деятельности детей.

**Предварительная работа:**

Чтение художественной литературы: В. Маяковский «Кем быть», Е. Пермяк «Мамина работа», С. Михалков «А что у вас?».

Рассматривание картин с изображением профессий, составление описательных рассказов по данной теме.

Дидактические игры «Кому что нужно?», «Что лишнее?», «Угадай по описанию», сюжетно - ролевые игры.

### **Игра «Приветствие»**

- Я рада вас всех сегодня видеть!
- Доброе утро мальчики! (помахать рукой)
- Доброе утро девочки!
- Доброе утро тем, у кого есть сестричка.
- Доброе утро тем, у кого есть братишка.
- Доброе утро всем, кто сегодня встречается с гостями!
- Дети, помните, мы вчера читали стихотворение. Как оно называется?
- Правильно «А что у вас?» С. Михалкова.
- О чём спорили ребята? (О том, какая профессия важнее)
- А как вы считаете, какая профессия самая важная, самая главная?

Давайте попробуем в этом разобраться.

- Что же такое профессия? (Профессия- работа, дело, которым занимается человек).

### **Сценка «У врача».**

На столе в группе лежат предметы: шприц, бинт, зелёнка, белый халат.

- Посмотрите, кто-то оставил предметы. Назовите их.
- Кому нужны эти предметы? (врачу, медсестре)
- А вот сейчас появится врач.

Дети разыгрывают сценку «У врача».

- Я поранился иголкой.
- Вот вам бинтик и зелёнка.
- А у нас болит живот.
- Не берите пальцы в рот.

- Где такой разговор можно услышать? (в детской поликлинике)

Почему вы так думаете?

- Какие профессии медицинских работников вы ещё знаете? (окулист, лор, хирург, терапевт, травматолог, стоматолог, аллерголог, медсестра, педиатр)

### **Игра «Назовите слова, связанные с этой профессией»**

(игра проводится в кругу, воспитатель берёт в руки картину и говорит: «Я детская поликлиника», остальные дети по очереди по кругу: я шприц, лекарство, витамины, врач, пациент)

Птицеферма (здание, ворота, птичница, куры, петух, корыто, зерно, халат)

Продуктовый магазин (продавец, покупатель, полки, тележки, корзины, продукты, овощи, фрукты, соки, реклама)

-Я даже представляю, как вкусно пахнет. Давайте вместе понюхаем.

### **Дыхательная гимнастика:**

«Вдохнули - выдохнули»

### **Релаксация: «Вкусные запахи».**

- Где мы сможем почувствовать вкусные запахи?

(в детском садике, ресторане, столовой, кафе, дома, хлебном магазине)

### **Игра: «Кем ты хочешь стать?»**

- Дети, есть одна профессия, которая позволяет познакомиться с разными людьми, узнать об их работе. Это журналист.

- Я журналист, буду брать у вас интервью.

- Саша, кем ты хочешь стать? (передают друг другу микрофон после ответа)

- Я буду строителем, построю дома, школы.

- Я хочу стать водителем, буду перевозить грузы.

### **Игра – общение: «Я журналист».**

- А вы хотите побыть в роли журналиста?

- Подумайте, о чём вы хотите спросить: о профессии, о семье, об увлечениях.

Дети берут интервью у гостей.

Дети, мы узнали, что все работы хороши. Но важная профессия та, которую ты выбрал, то дело, которым ты хочешь заниматься.

## **Игры на развитие навыков взаимодействия в группе**

Название игры: «**Волшебный кубик**»

Цель: Развитие совместной игровой деятельности

Задачи:

-Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие.

-Расширять и активизировать словарный запас по теме «Дикие животные».

-Упражнять в составлении рассказов о животных по опорным схемам.

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

-Закреплять умение выполнять правила игры.

**Предварительная работа:** Заучивание считалок.

**Ход игры:**

*(Дети, стоя в кругу, взявшись за руки, проговаривают слова).*

Все мы дружные ребята.

Мы ребята-дошколята.

Никого не обижаем.

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло!

Воспитатель: Ребята, давайте дружно поприветствуем наших гостей:

Здравствуйте!

( Стук в дверь, заносят посылку)

Воспитатель: Ребята, кто догадался, это что? Правильно, посылка.

Интересно от кого посылка? Давайте откроем и посмотрим , что там внутри.(  
Открыть, достать кубик.)

Воспитатель: Ребята посмотрите, какой интересный кубик, со всех сторон картинки, ничего не пойму, может в коробке есть еще что-то? (Достать письмо, прочитать)

**Письмо:** Дорогие ребята! Отправляю вам волшебный кубик. На каждой стороне кубика игра-задание. Удачи вам!

Королева страны игр.

**Правила игры:** Кубик кидает только тот, кто хорошо себя ведет: не кричит, не балуется, помогает другим. Если одна и та же сторона у кубика выпадает еще раз, надо играть в игру, которая изображена на соседней стороне кубика. И так пока не поиграете во все игры.

Воспитатель: Давайте посчитаемся, и узнаем, кто первый будет кидать кубик.

*Дети рассказывают считалку.*

Воспитатель: Молодцы! Хорошо поиграли! Скажите, пожалуйста, кому какая игра понравилась и почему?

Дети делятся впечатлениями.

Воспитатель: Мне сегодня очень понравилось, что вы дружно и весело играли, соблюдали правила игры и были вежливы друг с другом.

Игра не простая,  
Умная такая.  
Те, кто в неё играют,  
Зверей не обижают.  
А нам же друзья, на прощанье  
Осталось сказать: « До свиданья!»