

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Кафедра методики преподавания иностранных языков

Выпускная квалификационная работа

Использование игровых приемов в обучении чтению на уроках иностранного языка

Работу выполнила
студентка группы Z751
направления 44.03.01
«Педагогическое образование»,
профиль «Иностранный язык»,
Букаранова Юлия Владленовна

(подпись)

«Допущена к защите ГЭК»

Зав. кафедрой

(подпись)

«__»_____2018

Руководитель-
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры методики
преподавания иностранных языков
Панина Елена Юрьевна

(подпись)

ПЕРМЬ
2018

Содержание

Введение.....	3
1. Теоретические основы обучения чтению на иностранном языке.....	7
1.1. Общая характеристика процесса чтения	7
1.2. Цели и содержание обучения иноязычному чтению	11
1.3. Технологии в обучении чтению	16
1.4. Трудности в обучении чтению на английском языке	19
Вывод по главе 1	23
2. Игровые методы обучения на английском языке	24
2.1. Основы реализации игровых методов обучения на уроках иностранного языка	24
2.2. Классификации игровых приемов	29
2.3. Условия организации процесса обучения с использованием игр	31
2.4. Методика использования игровых приемов в процессе обучения чтению на уроках иностранного языка.....	34
Вывод по главе 2	41
Заключение	42
Библиографический список	44
Приложение	47

Введение

В современном обществе иностранный язык представляет собой одно из основных средств международного общения, и с каждым днем его позиции заметно усиливаются. В свою очередь значимой и важной остается проблема правильного использования методов преподавания иностранного языка, а также подбора наиболее эффективных форм обучения в системе образования.

Главной целью обучения учащихся английскому языку в школе является последовательное и систематическое развитие речевой деятельности, а именно: письма, аудирования, говорения и чтения. Чтение является одним из важнейших средств получения информации и занимает значительное место в жизни современного образованного человека. В реальной жизни чтение выступает как отдельный, самостоятельный вид коммуникативной деятельности, мотивом которой является удовлетворение потребности в информации, заключенной в тексте.

Таким образом, мы широко используем чтение в познавательных, эстетических целях, еще разнообразнее чтение применяется в бытовой, учебной и производственной сферах, где извлечение информации из текста через чтение осуществляет различные виды деятельности.

Современная школа сталкивается с проблемой обучения чтению. Интерес учащихся к чтению резко падает, в том числе и на уроках иностранного языка. А игровые технологии активизируют деятельность учащихся. Игры обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, стимулируют речевое общение, способствуют формированию интереса и стремления изучать иностранный язык. О значении игровых приемов в обучении иностранному языку говорили известные методисты, такие как

Е.И. Пассов (Пассов, 2003), М.Н. Скаткин. «Важно осознавать», - указывает М.Н. Скаткин, «решению, каких дидактических задач должна способствовать данная игра, на развитие каких психических процессов она рассчитана».

Игра – это особо организованная деятельность, которая требует напряжения умственных и эмоциональных сил. Игра предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих учеников. А если учащиеся при этом говорят на иностранном языке, игра открывает широкие обучающие возможности.

Все вышесказанное говорит об актуальности данной работы и обеспечивает потребность ее появления.

Объектом исследования является процесс обучения иноязычному чтению.

Предмет исследования составляют игровые приемы, используемые при проведении современного урока иностранного языка.

Цель нашего исследования – систематизировать игровые приемы, представив их как картотеку игр для использования в обучении чтению на уроках иностранного языка.

Объект, предмет и цель определили следующие **задачи**:

1. Дать характеристику чтению как виду речевой деятельности.
2. Раскрыть цели, задачи, содержание обучения чтению.
3. Описать существующие технологии в обучении чтению.

4. Раскрыть функциональные возможности игровых приемов обучения языку.

5. Классифицировать игровые приемы, используемые в обучении иностранному языку чтению в частности.

6. Определить условия организации процесса обучения с использованием игр.

7. Разработать методические рекомендации по использованию игровых приемов в обучении чтению.

Для реализации поставленных задач были использованы следующие **методы исследования**: сравнение, анализ, классификация, дедукция, обобщение.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. Во введении обосновывается выбор данной темы, определяется актуальность её исследования, а также ставятся цель и задачи данной дипломной работы, рассматривается ее структура.

В первой главе рассматривается характеристика процесса чтения, его цели, задачи и содержание, а так же существующие технологии в процессе его обучения.

Вторая глава посвящена методике использования технологии игры и классификациям игр. Так же в ней раскрываются функциональные возможности игровых приемов обучения языку, классифицируются игровые приемы и разрабатываются методические рекомендации по использованию игровых приемов в обучении чтению.

В заключении анализируются и обобщаются результаты, полученные в ходе исследований по данной теме, подводятся итоги и делаются выводы на основе полученных результатов.

Практическая значимость данной работы усматривается в возможности использования ее результатов в практике обучения иноязычному чтению в начальной школе.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

1.1. Общая характеристика процесса чтения

Чтение входит в сферу коммуникативно-общественной деятельности людей и обеспечивает в ней письменную форму вербального общения.

Как и любая деятельность, чтение включает в себя два плана: содержательный (компоненты предметного содержания деятельности) и процессуальный (элементы процесса деятельности), причем ведущая роль всегда принадлежит первому. К содержанию деятельности относят, прежде всего, ее цель - результат, на достижение которого она направлена. Целью чтения является раскрытие смысловых связей - понимание речевого произведения, представленного в письменной форме, то есть текста.

Читая, мы можем преследовать разные цели: иногда нужно определить, о чем книга, в других случаях требуется уловить основные мысли автора и т.д., т.е. конечный результат не одинаков в разных ситуациях чтения. Степень полноты, точность и глубина понимания читаемого текста, т.е. его характер, к которому стремится читающий, зависит от цели чтения. А это, в свою очередь, определяет, как он будет читать: медленно или быстро, пропуская целые куски текста или вчитываясь в каждое слово, перечитывая отдельные места или просматривая страницу «по диагонали» т.д.

Другими словами, процесс чтения нельзя назвать постоянным, он изменяется исходя из цели чтения: как и в любой деятельности, читающий стремится получить результат наиболее экономным путем. Хотя в реальном акте чтения процессы осмысления и восприятия протекают одновременно и тесно взаимосвязаны. Умения и навыки, обеспечивающие процесс чтения, принято делить на две группы условно: а) связанные с «технической»

стороной чтения (они обеспечивают перцептивную переработку текста) и б) обеспечивающие смысловую переработку воспринятого, установление смысловых связей между языковыми единицами разных уровней и тем самым содержания текста, замысла автора и т.д. (эти умения приводят к пониманию текста как законченного речевого высказывания) [5].

В процессе смысловой переработки прочитанного текста, читающий не просто устанавливает факты, изложенные в нем, а выделяет среди них более существенные, обобщает, соотносит друг с другом (организует), интерпретирует, оценивает, и приходит на их основе к определенным выводам. Все это требует как работы памяти, так и самых разнообразных мыслительных операций - сравнения и обобщения, анализа и синтеза, абстрагирования и конкретизации и т.д. Говоря по-другому, процесс понимания – это сложная мыслительная деятельность.

Чтение определяют как рецептивную речевую деятельность, которая складывается из восприятия и осмысления письменной речи. При чтении информация поступает через зрительный канал, а не через слуховой в отличие от восприятия устной речи. Исходя из чего, изменяется и роль различных ощущений. Решающую роль при процессе чтения играют зрительные ощущения. Как прослушивание речи, так и чтение сопровождается проговариванием воспринимаемого материала в форме внутренней речи, которая при чтении вслух становится полной и развернутой. Поэтому и при чтении большую роль играют моторные ощущения. Читающий человек слышит себя, поэтому и слуховые ощущения являются обязательным элементом чтения, которые дают возможность проконтролировать правильность собственного чтения.

Но существуют особенности, которые свойственны только чтению, и их необходимо отметить. Понимание при чтении осуществляется в несколько

более благоприятных условиях, которые определяются большей отчетливостью зрительных образов по сравнению со слуховыми и большей продолжительностью их воздействия. А так же содержание материала при чтении, как правило, бывает сложнее. Тематика устной речи обычно охватывает предметы, близкие говорящему и непосредственно касающиеся его. При чтении круг вопросов намного шире, в особенности на среднем и старшем этапах обучения иностранному языку. Для текстов, заимствованных из научно-популярной, политической и художественной литературы страны изучаемого языка характерно, в частности, обращение к темам, отражающим быт и историю изучаемой страны, что ведет за собой ознакомление с фактами, предметами, которых нет в опыте читающего.

Вопрос о характере реалий и трудностях, связанных с их пониманием, рассматривался многими методистами, например М. Л. Вайсбурдом в работе «Требования к текстам для самостоятельного (синтетического) чтения на английском языке в VII классе».

Тексты для чтения, заимствованные из художественной литературы, часто обладают сложным построением и формой изложения, что создает дополнительные трудности для проникновения в содержание текста. Особенностью художественных текстов является образность повествования, наличие распространенных описаний. Поэтому при чтении таких текстов особенно возрастает роль воображения, возникновение в сознании читающего образов, аналогичных тем, которые имел в виду автор, написавший данное произведение. Это особенно важно подчеркнуть в связи с чтением на иностранном языке, так как оно нередко сопровождается чисто словесным пониманием, за которым не кроется никаких представлений.

В методическом плане различают четыре ступени дискурсивного понимания учебных иностранных текстов: от первичного понимания,

возникающего в результате первого беглого прочтения текста, к аналитическому пониманию, сопровождающемуся членением текста на элементарные единицы и установлением точного смысла каждого элемента предложения при помощи грамматического и лексического анализа и перевода; третья ступень составляет синтетическое понимание, которое становится теперь полным и адекватным и находит свое выражение в литературном переводе, и, наконец, последняя ступень - беспереводное понимание текста. Практическая направленность при обучении чтению требует сосредоточить внимание на задаче извлечения из текста полезной информации [11].

Таким образом, чтение на иностранном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является, по мнению многих исследователей, самым необходимым для большинства людей. Сам же процесс чтения основывается на технической стороне, то есть на навыках, которые являются автоматизированными зрительно-речемоторно-слуховыми связями языковых явлений с их значением, на основе которых происходит узнавание и понимание текста на всех уровнях и, следовательно, реализация коммуникативного умения чтения.

1.2. Цели и содержание обучения иноязычному чтению

Практическая цель обучения чтению предполагает развитие у учащихся умений читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации, а так же является опосредованной формой общения на иностранном языке. Выделяют следующие уровни понимания:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение) [22].

В обучении чтению на иностранном языке аттестационные требования предусматривают достижение допорогового уровня, а именно продвинутой коммуникативной компетенции.

Содержание обучения чтению включает:

- лингвистический компонент (языковой и речевой материал: система графических знаков, слова, словосочетания, тексты разных жанров);
- психологический компонент (формируемые навыки и умения чтения на основе овладения действиями и операциями чтения);
- методологический компонент (стратегии чтения).

Основными базовыми умениями, лежащими в основе чтения, являются следующие умения [24]:

- предугадывать содержание информации по структуре и смыслу;
- определять основную мысль и тему;
- делить текст на смысловые отрезки;

- отделять главное от второстепенного;
- интерпретировать текст.

Конкретизация базовых умений зависит от цели чтения. Гальскова Н.Д. выделяет следующие группы умений:

1. Понимание основного содержания: определять и выделять основную информацию из прочитанного текста, устанавливать связь событий, делать выводы по прочитанной информации;

2. Извлечение полной информации из текста: понимать факты в полном объёме, выделять нужную информацию, подтверждающую что-либо, уметь ее сравнивать;

3. Понимание необходимой информации: определять тему текста, его жанр и важность передаваемой информации.

И.Л. Бим отмечает, что чтение, как и любая деятельность, структурируется из отдельных действий, имеющих свою промежуточную цель, из которых складывается способность осуществлять этот сложный вид речевой деятельности в целом. Ссылаясь на исследование А.Н. Евсиковой, Бим И.Л. предлагает три группы действий и операций, которые направлены на овладение чтением [3].

К первой группе относится обучение технике чтения вслух (слов, словосочетаний и предложений). Действия в этой группе направлены на узнавание и правильное озвучивание слов. Целью данного обучения является соотнесение звукового образа слов с графическим для их отождествления и узнавания. Главным условием, при котором осуществляется обучение, является знакомый языковой материал, который используется в следующих операциях: звуко-буквенный анализ, идентификация звукового образа и его значения, правильное озвучивание, осознание связей слов, правильная

паузация и интонирование. Так же действия в этой группе направлены на расширение поля чтения. Целью которого является распознавать и удерживать в памяти отрезки речи при обязательном условии, что длины этих отрезков речи увеличиваются. Здесь же операцией будет являться их воспроизведение. Особое внимание в этой группе уделяется действиям, которые направлены на развитие темпа речи. Их целью является приблизить темп чтения на иностранном языке к темпу чтения на родном языке при условии, чтение будет лимитировано по времени. Эти действия осуществляются благодаря следующим операциям: повторение, многократное чтение с увеличением его темпа.

Ко второй группе относятся действия и операции, обеспечивающие овладение техникой чтения на основе связного текста.

В третью группу входят действия и операции, направленные на распознавание текста, на извлечение содержательной информации, независимо от формы чтения. Эти действия осуществляются при следующих операциях: антиципация содержания текста по заголовку, догадка о значении незнакомых слов по сходству с родным языком.

Большое значение при обучении чтению имеют общеучебные умения и стратегии чтения, соотносимые с конкретным видом чтения:

- экспресс-стратегия (для поисково-просмотрового чтения);
- стратегия собаки (для ознакомительного чтения);
- стратегия сыщика (для изучающего чтения).

Выбор стратегии чтения ориентирует читающего на использование соответствующих действий с текстом.

При обучении данной речевой деятельности важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к самому процессу. Верно отмечает Леонтьев А.А, что умения читать, которые не подкрепляются постоянной тренировкой, распадаются очень быстро, и все усилия по обучению чтению становятся напрасными.

Потребность в чтении на иностранном языке будет обеспечена тогда, когда содержание предлагаемых учащимся текстов будет соответствовать их познавательным и эмоциональным запросам, уровню их интеллектуального развития и их возрасту. К отбору и организации текстов для чтения могут быть отнесены те же требования, что и к текстам для аудирования. Следует выбирать информативные, разнообразные по жанру и тематике и, по возможности, аутентичны тексты [6].

Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на иностранном языке предполагает развитие у учащихся умений читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

В процессе обучения чтению достигаются и метапредметные результаты: регулятивные, коммуникативные и познавательные.

В соответствии с примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих метапредметных результатов [19]:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

- развитие исследовательских учебных действий, которые включают в себя навыки работы с информацией, а именно поиск и выделение нужной информации, ее обобщение и фиксация;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, предугадывать содержание текста по заголовку или по ключевым словам, выделять основную мысль текста, отделять главные факты от второстепенных, устанавливать логическую цепочку основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля и самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.
- выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведения под понятие.

Таким образом, практический компонент цели обучения чтению предполагает под собой развитие у учеников умения читать тексты с разными уровнями понимания информации. Формирование навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, у учащихся очень важны при обучении чтению, но и немаловажен процесс привития интереса к самому процессу чтения и достижения метапредметных результатов.

2.3 Технологии в обучении чтению

Каждый век придумывает свои методы обучения чтению. Затем забывает их, чтобы спустя несколько десятилетий "переоткрыть" и восхититься заново. Существует целое многообразие методов обучения чтения. Существуют и классические, и современные технологии. Технология- это детально прописанный путь осуществления той или иной деятельности в рамках выбранного метода.

Фонетический метод основан на изучении алфавита. В основе этого принципа лежит обучение произношению букв и звуков, то есть фонетике, а когда учащийся накапливает достаточные знания, он переходит к слогам, и далее уже к целым словам. В данном подходе существуют два направления: метод систематической фонетики и метод внутренней фонетики. В первом случае, перед тем как читать целые слова, с начала учащихся обучают звукам и соответствующим буквам последовательно, а так же тренируют на соединение этих звуков. Этот подход включает в себя и фонетический анализ – умение маневрировать фонемами. Во втором подходе уделяется особое внимание визуальному смысловому чтению, то есть учащихся обучают узнавать слова не с помощью букв, а посредством рисунка или контекста. И только потом начинается изучение звуков и обозначаемых букв. *Лингвистический метод* предлагает начинать обучение со слов, которые часто используются в речи учащихся, а также с тех, которые читаются, так же как и пишутся. Именно с помощью данного метода ребёнок усваивает соответствия между буквами и звуками.

Метод целых слов. Этот метод не подразумевает под собой изучение названий букв и звуков. Учащимся показывают слово и произносят его. После того как выучено 50-100 слов, им дают текст, в котором встречаются

эти слова. В России в 90-е годы этот метод был назван как метод Глена Домана.

Метод целого текста. Учащиеся читают целостный текст, находят в нем незнакомые слова, о смысле которых им нужно догадаться с помощью контекста или предложенных иллюстраций. Одна из особенностей этого метода – это то, что фонетические правила здесь не объясняются. Связь между буквами и звуками устанавливается в процессе чтения. Если ребёнок читает слово неправильно, его не исправляют. Главный аргумент метода: чтение, как и освоение разговорного языка, естественный процесс, и учащиеся способны освоить все тонкости этого процесса самостоятельно.

Метод Зайцева. Николай Зайцев определил склад как единицу строения языка. Склад - это пара из согласной и гласной, или из согласной и твердого или мягкого знака, или же одна буква. Склады Зайцев написал на гранях кубиков. Кубики он сделал различными по цвету, размеру и звуку, который они издают. Это помогает детям почувствовать разницу между гласными и согласными, звонкими и мягкими. Пользуясь этими складами, ребенок составляет слова.

Данный метод относится к фонетическим методам, ведь склад - это или слог, или фонема. Таким образом, ребенок учится читать сразу по фонемам, но еще при этом ненавязчиво получает понятие о буквенно-звуковых соответствиях, поскольку на гранях кубиков он встречается не только склады, но буквы "поодиночке" [16].

Алфавит для начального обучения чтению на английском языке (ИТА). Джеймс Питман расширил английский алфавит до 44 букв так, чтобы каждая буква произносилась только одним способом, чтобы все слова читались так, как они пишутся. По мере освоения чтения буквы заменяются на обычные буквы, те которые мы привыкли видеть в алфавите [20].

Метод Мура. По данному методу учащегося обучают буквам и звукам. Мур вводит учащегося в лабораторию, где стоит специальная печатная машинка. Она произносит звуки, а также названия знаков препинания и цифр, при нажатии на соответствующую клавишу. На следующем этапе учащимся показывают сочетания букв или, например, простые слова, и просят набрать их на печатной машинке. И так далее - писать, читать и печатать [15].

Метод Монтеessori. Мария Монтеessori давала учащимся буквы алфавита, обучала узнавать их, писать и произносить. Позже, когда учащиеся научались соединять звуки в слова, она учила их соединять слова в предложения, а далее предложения в целостный текст [17].

Метод английского методиста Майкла Уэста. По данному методу чтение - это не только цель, но и средство обучения: оно позволяет накопить словарь и, таким образом, создать базу для развития навыков чтения и устной речи. Основная заслуга Уэста в том, что он создал серию учебных пособий, в которые включены тексты, составленные на ранее отобранных лексических единицах с учетом постепенности введения новых слов и их повторения [14].

Существует огромное количество методик обучения чтению. И не может быть одной универсальной методики обучения чтению на любом языке. Но общим может быть подход: начинать обучение нужно с понимания букв и звуков, то есть с фонетики. Этот принцип действует практически в любом языке. Чтобы овладеть языком, необходимо знать его звуковую форму, его фонетический строй, то есть всю систему звуков, словесную интонацию и ударение. Обеспечить данное условие может целенаправленная работа по формированию у учащихся произносительных навыков и фонематического слуха.

1.4 Трудности в обучении чтению на английском языке

В процессе формирования навыков и умений чтения учителю необходимо преодолеть массу трудностей:

1. Отсутствие достаточно прочных слухо-речемоторных образов лингвистического материала, которые имеются, например, у младших школьников при обучении чтению на родном языке. Эту трудность можно преодолеть, если осуществлять устное опережение, то есть изучение и накопление новой лексики.

Суть устного опережения сводится к тому, что учащиеся начинают читать тогда, когда у них отработана артикуляция всех звуков, слогов, слов и даже коротких фраз. Также устный вводный курс нужен для предварительной устной отработки учебного материала, для того чтобы снять часть трудностей, препятствующих пониманию основного содержания. Устное опережение помогает в содержательном плане, то есть учащиеся должны понимать ту информацию, которую они читают, но оно практически не помогает в процессуальном плане. Таким образом, проведение устного вводного курса еще не гарантирует успешного овладения техникой чтения на иностранном языке в полном объеме [6].

2. Необходимость овладения системой графических знаков, отличных от графических знаков родного языка, и формирование навыков соотнесения их с иноязычными звуками.

Орфографическая система английского языка использует 26 букв, 146 графем (буквосочетаний), которые передают 46 фонем. Четыре из 26 пар английских букв (заглавных и строчных) можно считать похожими на соответствующие буквы русского алфавита по значению и форме: **К, М, Т**. Буквы **А, В, С, Е, Н, О, Р, У, Х**, имеют место и в том и в другом языке, но

читаются они различно и, следовательно, являются самыми трудными для понимания ребенком. Остальные буквы совершенно новые.

Дети испытывают трудность при чтении гласных и их сочетаний, и некоторых согласных, читающихся по-разному: Например, **meal – breakfast; what – who; think – that; worker – her, actor – corn; life-live; cow– window.**

Учащихся следует научить читать и запоминать слова, которые пишутся по-разному, но читаются одинаково: **son – sun, too – two, right – write, see – sea** и другие.

В то же время в английском языке существует много слов, которые читаются не по правилам, а это приводит к тому, что учащимся нужно заучивать большое количество правил чтения и их исключений, а также на многократное повторение учебного материала уходит много времени. К тому же само восприятие и озвучивание графических знаков является результатом выбора и сличения их с теми эталонами, которые уже имеются в долговременной памяти учащихся. Для того, что бы вспомнить нужное правило и звукобуквенное соответствие требуется значительное количество времени, что, к сожалению, замедляет темп чтения, вернее, не позволяет ученику овладеть техникой чтения в достаточно высоком темпе.

3. Последующий переход к чтению про себя, который должен быть специально организован, а не проходить стихийно. Перед прочтением текста с учащимся нужно выполнить упражнения на отработку лексики, которая представлена в тексте, что поможет снять трудности для понимания. Отрабатываются отдельные слова (послушаются и повторяются), а затем происходит само чтение.

4. Незнакомые лексические явления. Если в тексте встречается неизвестные слова, то, обычно, они выносятся в самом начале (перед

текстом). Можно привести транскрипцию для тех слов, которые могут вызвать затруднение при чтении.

Существуют приёмы для снятия трудностей при чтении текстов в школе. Вот некоторые из них:

- для успешного овладения техникой чтения следует проводить фонетическую зарядку на каждом уроке (проводить упражнения на звуковые и буквенные соответствия, разучивать небольшие рифмовки, стихи для тренировки сложных звуков);

- проводить тренировочные упражнения с новыми лексическими единицами на основе изученного материала. Например прочитать новое слово по аналогии с уже изученным, прочитать слова с тем или иным звуком, соединить рифмующиеся слова, соединить слова с одинаковым звуком или полностью транскрипцией.

- перед прочтением любого текста следует предварительно отработать представленные в нем новые слова (в виде тренировочных упражнений, устного диалога и др.).

- обучать навыку чтения про себя, построенного на процессах внутренней речи, протекающей со скрытой артикуляцией.

- обучать прогнозированию, догадке; учить анализировать, находить ключевые слова в тексте, пользоваться словарём.

- обучать технике чтения на уже усвоенном лексическом и грамматическом материале.

- тексты должны быть подобраны на основе программы соответствующей определённому периоду обучения, возрасту учащихся, их речевого и жизненного опыта и их интересов;

- тексты должны иметь привлекательные для учащихся сюжеты, быть доступными с точки зрения языковых трудностей, быть актуальными с позиций общечеловеческих ценностей, содержать конкретную проблему.

В процессе формирования навыков чтения необходимо преодолеть массу трудностей, основной из которых является обучение технике чтения. Под техникой чтения мы понимаем не только умение быстро и правильно читать, но и умение извлекать верную информацию из текста. Обучение технике чтения на иностранном языке должно осуществляться на хорошо известном лексическом и грамматическом материале, который уже усвоен в устной речи учащихся. Таким образом, обучение чтению должно стать базой для дальнейшего изучения предмета.

Вывод по главе 1

Все вышесказанное позволяет сделать следующие выводы:

1. Процесс чтения, как вид речевой деятельности, основывается на технической стороне, то есть на навыках, которые являются автоматизированными и на основе которых происходит узнавание и понимание текста на всех уровнях и происходит реализация коммуникативного умения чтения.
2. Практический компонент цели обучения чтению предполагает под собой развитие у учащихся умения читать тексты с разными уровнями понимания информации. Очень важно при обучении чтению формирование навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения. Так же очень важен процесс привития интереса к процессу чтения и достижения метапредметных результатов.
3. Существует множество методик обучения чтению. Они все разные, но общим может быть подход: начинать обучение нужно с понимания букв и звуков, то есть с фонетики. Обеспечить данное условие может целенаправленная работа по формированию у учащихся произносительных навыков и фонематического слуха.
4. В процессе формирования навыков чтения существует немало трудностей, особенно при обучении техники чтения. Под техникой чтения мы понимаем не только умение быстро и правильно читать, но и умение извлекать верную информацию из текста. Таким образом, обучение чтению должно стать базой для дальнейшего изучения предмета.

ГЛАВА 2. ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

2.1. Основы реализации игровых методов обучения на уроках иностранного языка

В истории человеческого общества игра была подобна магии, она переплеталась с культовым поведением. Игра использовалась как одна из форм обучения даже в древнем мире. Однако в средневековье появилась авторитарная система образования, которая опирается только на рациональную дидактику. Возникло мнение, что учение – это тяжкий труд и принуждение. В такой школе игра была редким исключением.

Ф.Фребель и М. Монтессори ввели термин «дидактическая игра», под которым понимались специально создаваемые для обучения игры. Предлагаемые ими игры были предназначены для детей дошкольного возраста [21].

Постепенно дидактические игры стали проникать и в школу, принимая форму игровых приемов в обучении. В Российских школах в период либерализации общественной жизни в 1960-е годы распространялась формула «учение с увлечением», которую пропагандировал С. Соловейчик. Она раскрывала и другую сторону учения, что это труд, но труд по своей сути радостный.

Но этот всплеск интереса к занимательности обучения быстро иссяк. Постепенно игры из работы школьных учителей были вытеснены идеологизацией обучения. Неизменны себе остались некоторые энтузиасты-новаторы – Ш. Амонашвили, С. Лысенкова.

В XX веке, с середины и до 1970-х годов, на уроках иностранного языка работал только грамматико-переводной метод обучения, целью

которого является изучение грамматики, через которую учащие учились читать и осмысливать тексты на иностранном языке. И с приходом коммуникативного метода механически воспроизводящиеся упражнения стали заменяться игровыми упражнениями.

Игровая деятельность является психолого-педагогической основой всех игровых методов обучения.

3. Манулейко полагает, что мотивации деятельности отводится большое место в психологическом механизме игры. В игровых методах обучения используются различные способы мотивации [13]:

1. Для того, что бы стимулировать межличностное общение и укрепить отношения между учащимися (мотивы общения), то необходимо использовать совместное решение игровых задач.

2. В игре каждый учащийся может отстаивать свою точку зрения, свои знания, свое отношение к тому или иному занятию (моральные мотивы).

3. В любой игре есть близкий результат, то есть ее окончание, и это стимулирует учащегося к достижению поставленной цели (победе) и осознанию пути достижения этой цели. В начале игры все учащиеся равны, а результат зависит от самого игрока и его личных качеств. Обезличенный процесс обучения в игре приобретает личностную значимость. На развитие познавательного интереса хорошо влияет ситуация успеха, которая создает благоприятный эмоциональный фон в процессе игры. В игре есть таинство – неполученный ответ, что активизирует мыслительную деятельность учащегося и толкает его на поиск ответа (познавательные мотивы).

Цели игровых форм и приемов, применяемых, на уроке иностранного языка находятся за пределами игровых ситуаций, а результаты могут быть представлены в виде внешних предметов (проекты), продуктов

художественного творчества, новых знаний. В играх происходит замена мотивов: учащиеся действуют из желания получить удовольствие, а результат может быть конструктивным. Игры, лежащие в основе игровых методов обучения, выступают средством научения, хотя источником ее активности являются задачи, добровольно взятые на себя личностью. В играх учащиеся достигают целей различных уровней [2]:

На первом уровне происходит удовлетворение от самого процесса игры. В данной цели отражена установка, определяющая готовность к любой активности, если она приносит радость.

На втором уровне достигается функциональная цель, связанная с выполнением правил, разыгрыванием сюжетов, ролей.

На третьем уровне учащиеся достигают педагогическую цель, решая игровые задачи. Именно на этом уровне происходит усвоение новых слов иностранного языка, использование лексики в речи.

Решая игровые задачи, учащиеся достигают педагогическую цель, которую часто не осознают. Играя в лингвистическую игру, учащиеся концентрируют свое внимание над конкретными задачами, стоящими в игре, а результатом их деятельности будет усвоение новой лексики, общение на иностранном языке.

Результатами игровой деятельности будет не столько усвоение языкового материала, сколько достижение метапредметных результатов, а именно общее развитие ребенка, его познавательные, регулятивные и коммуникативные качества, а так же формирование личностных действий.

В последнее время тема метапредметности – это одна из самых обсуждаемых тем в педагогике, это требование государственного стандарта. Благодаря метапредметному подходу сохраняется культура формирования

целостного мировоззрения. Учащиеся самостоятельно осваивают универсальные способы деятельности и добывают информацию о мире. Для реализации метапредметного подхода на практике педагоги используют интерактивные игры. Учащийся и учитель тесно взаимодействуют и сотрудничают друг с другом во время проведения метапредметных игр. Учитель должен обязательно проводить рефлексию с учащимися: участники обсуждают моменты игры и высказывают собственное мнение. В игре каждый учащийся проявляет свою индивидуальность.

С помощью метапредметной игры учащиеся говорят о смысле жизни, о ее ценности, пытаются ответить на вопрос «зачем и где им пригодятся полученные знания». Главное назначение метапредметных игр не развлечение, а научение.

У метапредметной игры весьма большие возможности:

- способствует формированию УУД;
- метапредметные игры вносят разнообразие в привычный ход событий, оживляют иногда скучный образовательный процесс;
- объединяют учебные предметы, решают проблему разобщенности знаний учебных предметов;
- легко вписываются в учебный процесс классно-урочной или внеурочной системы;
- позволяют достигать целей, которые поставлены программой и стандартом образования, по конкретному учебному предмету;
- обеспечивают внедрение основных направлений педагогической стратегии: личностно-ориентированного подхода и гуманизации;

- относятся с особым вниманием к индивидуальности человека и его личности;

- обеспечивают интеллектуальное развитие учащихся и их самостоятельность.

- ориентируются на развитие творческой деятельности учащихся.

Резюмируя, можно сказать, что использование игровых методов на уроке иностранного языка оправдано огромным значением игры для развития детей в любом возрасте и на любом этапе взросления. Игровой метод имеет богатый обучающий потенциал. С помощью игры создается умственное напряжение, без которого невозможен активный процесс обучения. Практически каждый ученик увлекается игрой, даже тот, который не имеет достаточно прочных знаний по иностранному языку. Компетентность в решении игровых задач усиливает мотивацию к изучению языка. Ученик преодолевает стеснительность, мешающую употреблять в речи слова на иностранном языке, а в этом ему помогают чувство равенства, атмосфера увлеченности и ощущение посильности игровых заданий. Постепенно у ученика снижается скованность и тревожность, а появляется позитивный образ самого себя.

2.2 Классификации игровых приемов

Сейчас об играх написано уже очень много, но теория игры не так проста и до сих пор не существует единой классификации игр.

По количеству участников игры делятся на индивидуальные, парные и групповые. Индивидуальные игры нацелены на общение с текстом, а остальные на общение с партнёрами. По характеру и форме проведения игры разделяются на предметные, подвижные, сюжетные или ситуационные, ролевые игры-соревнования, интеллектуальные (тесты, ребусы, кроссворды), коммуникативные, комплексные и другие. По способу организации игры могут быть компьютерные, письменные, настольные и другие. По степени сложности игры делятся на простые и сложные игры, а по длительности проведения – продолжительные и не продолжительные.

Языковые игры помогают усвоить различные аспекты языка, например: фонетику, лексику и другие, и соответственно делятся на фонетические, лексические, грамматические и стилистические игры.

Итак, обучающая игра ориентирована на зону ближайшего развития ученика, она совмещает в себе педагогическую цель с привлекательным мотивом ученической деятельности.

Для учителя, который предлагает на уроке игру, очень важен дидактический результат, но он не может являться побудительным мотивом для деятельности учащихся. Игра меняет стиль взаимоотношений между детьми и учителем. Учитель ничего не навязывает: ребенок играет тогда, когда он хочет сам и когда это ему интересно, и с теми, с кем ему интересно.

Учитель является не только организатором, он играет вместе с учениками. Детям очень нравится играть со взрослыми и игра может легко разрушиться под взглядом наблюдателя со стороны.

Главной целью фонетических игр является постановка или коррекция произношения, тренировка в произношении звуков в иностранных словах, фразах, а так же отработка интонации. Регулярность использования фонетических игр особенно важна на начальном этапе обучения иностранному языку, они могут быть представлены в качестве иллюстрации и упражнения для отработки произношения наиболее сложных звуков и интонации. Далее фонетические игры могут реализоваться на уровне слов, предложений, рифмовок, скороговорок, стихов, песен. Приобретённый в фонетических играх опыт может быть использован учащимися на дальнейших занятиях по иностранному языку.

Лексические игры основаны исключительно на лексическом материале и имеют следующую цель: помочь учащимся приобрести и расширить словарный запас, отработать употребление слов в различных ситуациях общения. Сейчас существует большое количество разнообразных лексических игр.

Грамматические игры обеспечивают отработку практических умений, то есть ученики применяют свои знания по грамматике, активизируют свою мыслительную деятельность, направленную на употребление грамматических конструкций в приближенных к реальности ситуациях общения.

Перед стилистическими играми стоит следующая цель- научить учащихся различать официальный и неофициальный стили общения, и правильно применять каждый из этих стилей в разных ситуациях.

Целью речевых игр является научить учащихся умению пользоваться языковыми средствами в процессе общения, отталкиваясь от конкретной ситуации, в которой осуществляется речевое взаимодействие.

2.3 Условия организации процесса обучения с использованием игр

Немаловажно знать об условиях организации процесса обучения с использованием игр, например: место игры в течении урока и отводимое время зависят от некоторых факторов, а именно от подготовки учащихся, изучаемого материала, целей и условий урока и других. Предположим, что игра используется как тренировочное упражнение при первичном закреплении материала, в таком случае ей отводится 15-20 минут урока. На последующих уроках эта же игра может длиться 3-5 минут и являться повторением уже пройденного материала или разрядкой на уроке.

Во время проведения игры задача учителя состоит в том, чтобы правильно организовать познавательную деятельность учащихся, в процессе которой развиваются их творческие способности.

А. Деркач определил следующие требования к играм [7]:

1. Психологические требования.

Учебная игра должна иметь личный смысл и значимость для каждого из участников и обладать релевантностью. Учитель должен мотивировать своих учеников, а учащиеся должны использовать потребность в игровой деятельности. Немаловажно, что учащиеся должны быть психологически и интеллектуально готовы к участию в игре. Роль обстановки тоже весьма важна. Учитель создает обстановку, которая способствует созданию радостного настроения и располагает к общению в дружной атмосфере со взаимопониманием и сотрудничеством. Естественно, учитель должен учитывать индивидуальные особенности каждого участника игры – его характер и темперамент.

А. Н. Леонтьев так же исследовал психологическую сторону игры, «Игровая операция есть совершенно реальная операция и не может быть

иной, ибо реальны сами игровые предметы», считал он. В своих работах А. Н. Леонтьев отмечал, взаимодействия в игре приносит интеллектуальное и эмоциональное удовлетворение как учащимся так и учителю [12].

2. Требования социально-психологического характера.

Учитель создает условия, которые обеспечивают взаимодействие, общение и сотрудничество всех участников игры, например социально-психологическая готовность учащихся к данной деятельности. Этот вид готовности предполагает, что учащиеся готовы к общению в той или иной области затрагиваемой проблемы и имеют коммуникативных умений для взаимодействия в процессе игры. Содержание учебной игры должно быть всегда интересно для каждого из участников, а любое действие в игре должно завершаться получением определённого результата или достижением определенной цели.

Ш. А. Амонашвили придает большое значение эмоциональной стороне воспитательной деятельности педагога и пишет: «На самой верхней грани соприкосновения способностей и эмоций учителя со способностями, силами и эмоциями своих учеников может родиться настоящая, радостная, увлекательная педагогика, действительная духовная общность между учителями и его учащимися». По мнению Ш. А. Амонашвили, «духовный мир ребенка может обогащаться только в том случае, если он это богатство впитывает через дверцы своих эмоций, через чувства и сопереживания, сорадости, гордости, через познавательный интерес» [1].

3. Педагогические требования.

Учитель применяет игру как некую форму обучения, и он должен быть уверен в целесообразности использования данной игры, так же он определяет цели игры в соответствии с задачами учебного процесса. Учебные игры должны входить в систему, которая предполагает определённую

последовательность и постепенное усложнение игр. Естественно учителю необходимо учитывать особенности группы и её участников. Любая учебная игра решает определенную учебную задачу, посильную для учащихся. Учитель ставит цели и задачи игры, определяет её содержание и ход. Участники игры обеспечивают методическими материалами: заданиями, инструкциями, реквизитом, документацией и другими.

2.4 Методика использования игровых приемов в процессе обучения чтению на уроках иностранного языка

Традиционно в методике обучения ИЯ говорят о формировании у учащихся языковых навыков и речевых умений. В данном случае говоря о чтении, к речевым умениям относятся овладение различными технологиями извлечения информации из текста и их использование в зависимости от поставленной задачи. В основе всех этих умений лежит техника чтения. Если техника чтения не сформирована в достаточной объёме, то добиться автоматизации этого навыка будет весьма сложно и все технологии и виды чтения будут поставлены под угрозу.

Обучение чтению на иностранном языке и на родном языке – совсем не одно и то же. То, что должно получиться при чтении и письме на иностранном языке – это неродная и иноязычная неизвестность, ученик не может предугадать свой результат. Далее он будет изучать разные иностранные слова через их чтение, на начальном этапе слова должны помочь ему научиться читать и писать. Ученик должен осознавать не только то, что значит данное слово, но и как оно правильно звучит и произносится.

Очень важно для учителя сначала заинтересовать ребенка, чтобы у него появился интерес к изучению иностранного языка. А если это делать при помощи игр и различных игровых методик, то в игре учащийся будет знакомиться с буквами, звуками, то есть осваивать азы чтения [23].

Есть много способов, чтобы создать речевые ситуации на уроке иностранного языка, но наиболее эффективный способ - это использование учебных игровых ситуаций. Как уже было сказано, игровая деятельность является одной из ведущих, благодаря ей дети более открыты к общению и им проще вжиться в роль. Учебные игры «окунают их в язык», помогая преодолеть речевой барьер. Ученики играют в жизнь на другом языке и не

замечают своих ошибок и, самое главное, не испытывают этого страха ошибиться.

Игра – это:

1. деятельность
2. мотивированность
3. индивидуализированная деятельность
4. обучение и воспитание в коллективе и с помощью коллектива
5. развитие психических способностей и функций
6. «Учение с увлечением»

Вот несколько примеров коммуникативно-направленных игр и упражнений по обучению технике чтения и собственно чтению, которые позволяют учащимся действовать в ситуациях, которые приближены к реальным ситуациям общения. А это в свою очередь способствует повышению мотивации учения и его эффективности.

Игра «Найди букву/ Find the letter». Данная игра направлена на преодоление трудности техники чтения у учащихся. Ее целью является распознать правильную букву и уметь правильно ее произносить[9]. По количеству участников игра является индивидуальной, по характеру и форме проведения – соревновательной, по степени сложности – простая, по длительности проведения – непродолжительная.

Описание игры: учитель раскладывает на парте карточки с изображением английских букв (а также можно положить некоторые буквы из русского алфавита). Один участник подходит к карточкам, а в это время учитель называет букву, которую он должен найти. Если участник находит

букву, то поднимает ее, показывает своим одноклассникам и тоже называет ее, после чего кладет ее на место.

Игра «Лучшие/ The best». Данная игра направлена на преодоление трудности техники чтения у учащихся. Целью этой игры так же является распознавание правильной буквы, ее верное написание, а так же скорость воспринимаемой на слух информации. По количеству участников игра является командной, по характеру и форме проведения – соревновательной, по степени сложности – простая, по длительности проведения – непродолжительная.

Описание игры: учитель делит класс несколько команд, строит их в колонки и по команде «Start» начинает диктовать буквы. Каждый ученик подбегает к доске и пишет услышанную букву, передает мел следующему игроку команды, а сам встает позади своей команды. Учитель не проговаривает буквы повторно, он диктует буквы в достаточно быстром темпе, чтобы ученики не имели возможность подсматривать ответы у других команд.

Игра « Sending a telegram». Данная игра направлена на преодоление трудности техники чтения у учащихся. Целью игры является правильное произношение букв, для того, что бы класс догадался о передаваемой информации и уметь составлять слова из услышанных букв. По количеству участников игра является групповой, по характеру и форме проведения – ролевой, по степени сложности – простая, по длительности проведения – непродолжительная.

Описание игры: класс выбирает ведущего. Учитель объясняет этому ученику, что сегодня он телеграфист и его задача послать телеграмму, то есть сказать по буквам слова, не забывая делать паузу после каждого слова. Например: s –u –m –m –e –r i–s b–r–i–g–h–t.

Постепенно учитель вынужден делать обучение детей чтению более разнообразным. Далее ученикам необходимо знакомиться с разными видами текстов: стихи, рассказы, сказки и т.д.

Работа с текстом состоит из трех этапов, а именно: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

Учителю необходимо заинтересовать учеников перед процессом чтения, а так же ввести незнакомые ключевые слова, в случае если дети еще плохо читают, потому что они могут испугаться сложного на их взгляд текста. Обязательно следует мотивировать учащихся к чтению, научить догадываться и предсказывать о верности или неверности утверждений, находить в тексте необходимую, ключевую информацию, например используя фразу «Guess and find out».

Игра «What is true?» Целью данной игры является стимулировать познавательную деятельность учащихся и способствовать развитию межпредметных связей. По количеству участников игра является групповой, по характеру и форме проведения – сюжетная и интеллектуальная, по степени сложности – простая, по длительности проведения – непродолжительная.

Описание игры: *Предтекстовый этап*

Учитель делит класс на группы, вводит детей в тему игры и раздает утверждения:

The blue whale is the largest animal on the land.

A baby wale is three metres long when it is born.

An adult blue whale can weigh more than 200 tones.

The blue whale can stay under water for three hours.

The blue whale has sharp teeth.

The blue whale eats big fish and animals.

Дети в группах решают, какие из утверждений верные, а какие нет. Затем высказывают своё мнение, например: We think number one is false because the elephant is the largest animal on the land. Правильные ответы пока не сообщаются.

Текстовый этап (с чтением текста)

После обсуждения утверждений, дети читают текст и выясняют, на сколько вопросов они ответили правильно.

The blue whale is the largest mammal in the world. When it is born, a baby whale is about six meters long and weighs nearly three tons. For about five months it feeds on its mother's milk. By the time it is fully grown, the blue whale can be thirty-five meters long and weigh 140 tons. It can stay under water for about an hour before it comes to the surface to breathe. The blue whale has no teeth and is harmless to other fish and animals. It eats small sea creatures. In spring and summer it eats four tons of food every day.

Послетекстовый этап

После прочтения текста дети проверяют ответы, сообщают, какие факты из текста о синем ките их удивили и решают, какая команда получила наибольшее количество баллов.

Данные игровые приемы были апробированы в практической деятельности в школе и вызвали высокий интерес у учащихся при обучении чтению на уроке иностранного языка.

Каждая деятельность имеет определенные требования. Здесь представлены некоторые требования к применению игровой технологии.

Учитель должен помнить следующее:

- Выбор формы игры должен быть обоснован как педагогически, так и дидактически, учитель должен понимать для чего и с какой целью он проводит ту или иную игру;
- В игре должно быть задействовано по максимуму учащихся, отстранённых игроков быть не должно;
- Задача учителя, выбирать игру, соответствующую возрасту и языковым возможностям учащихся;
- Языковые игры развивают всех видов речевой деятельности, но на первом плане – говорение и чтение;
- Игра должна подходить к теме урока;
- Учитель играет роль консультанта или выполняет одну из ролей на равне со всеми учащимися;
- Анализ ошибок учитель делает только после окончания игры, во время игры ошибки исправлять нельзя.

Практика показывает, что интерес к чтению, как к виду речевой деятельности у школьников очень низок. Чтение на иностранном языке должно носить самостоятельный характер, осуществляться не по принуждению, а сопровождаться интересом со стороны учащихся.

Чтение рассматривается учащимися как учебная задача. Именно поэтому игра является отличным средством мотивации учащихся научиться читать. Учитель прилагает все усилия, что бы заинтересовать учащихся при помощи игр.

Использование игр на уроках иностранного языка положительно влияет на формирование познавательных интересов школьников,

способствуют осознанному освоению языкового материала. Игры развивают такие качества как самостоятельность, инициативность; воспитывают чувство коллективизма в классе. Учащиеся активно и увлеченно работают, помогают и внимательно слушают друг друга; учитель только управляет учебной деятельностью.

В заключении можно сказать, что не стоит забывать о том, что учебные игры не могут заменить систематической учебы и интенсивных тренировок. Учитель должен применять их в меру, целесообразно и следуя плану.

Вывод по главе 2

Все вышесказанное позволяет сделать следующие выводы:

1. Игровой метод имеет богатый обучающий потенциал. С помощью игры создается умственное напряжение, без которого невозможен активный процесс обучения. Компетентность в решении игровых задач усиливает мотивацию к изучению языка. Ученик преодолевает стеснительность, мешающую употреблять в речи слова на иностранном языке, а в этом ему помогают чувство равенства, атмосфера увлеченности и ощущение посильности игровых заданий.
2. Существует множество классификаций игр. О них написано уже очень много, но теория игры не так проста и до сих пор не существует единой классификации игр.
3. Условия организации процесса обучения с использованием игр очень важны. Существуют психологические требования, требования социально-психологического характера и педагогические требования к игре.
4. Использование игровых приемов при обучении чтению на уроках иностранного языка положительно влияет на формирование познавательных интересов школьников, способствуют осознанному освоению языкового материала. Но не стоит забывать о том, что учебные игры не могут заменить систематической учебы и интенсивных тренировок. Учитель должен применять их в меру, целесообразно и следуя плану.

Заключение

Цель данного исследования заключалась в систематизации игровых приемов, представив их как картотеку игр для использования в обучении чтению на уроках иностранного языка.

В ходе работы на основе характеристики чтения как вида речевой деятельности было определено, что чтение – это один из важных видов коммуникативно-познавательной деятельности на уроке иностранного языка, который направлен на извлечение информации из письменного текста. Этот вид речевой деятельности имеет рецептивный характер, что обуславливает доступность и легкость изучения этого процесса. Так же были выявлены компоненты содержания обучения чтению и определены его цели и задачи.

В настоящее время внимание педагогов и методистов направлено на поиск приемов и методов, которые могли бы облегчить процесс обучения чтению, как для учащихся, так и для учителя. В работе были рассмотрены различные методы обучения чтению. Но не существует ни одного универсального метода, есть общий подход: начинать обучение нужно с понимания букв и звуков, то есть с фонетики.

Так же в ходе работы удалось раскрыть основы реализации игровых приемов обучения на уроках иностранного языка. Использование игры на уроках иностранного языка обусловлено приобретением новых представлений или формированием новых умений и навыков. Для развития мотивационно-потребностной сферы учащегося игра имеет большое значение. Таким образом, педагогическая цель любой игры состоит в том, чтобы вызвать у учащихся интерес к изучению иностранного языка, стимулировать их умственную и речевую активность, направленную на закрепление нового или уже пройденного материала, создавать атмосферу соперничества и сотрудничества в ходе выполнения игрового задания.

Сейчас методистами и учителями разработано большое количество игр, но, используя данные игровые технологии, учитель должен учитывать многие особенности. В данной работе были представлены классификации игровых приемов, используемые в обучении иностранному языку, в частности чтению. Игры классифицируются по количеству участников, по характеру и форме проведения, по способу организации, по степени сложности и длительности проведения игры.

В целом, игры носят метапредметный характер. На уроках иностранного языка они развивают взаимоотношения ученика со сверстниками, учат его сотрудничать и решать проблемы в коллективе – всё это готовит его к задачам, которые будут ставиться перед ним во взрослой жизни.

Разрабатывая и используя игру на своем уроке, учителю следует придерживаться определенных правил. В нашей работе были разработаны такие рекомендации. Обязательно нужно помнить, что учитель должен применять игры в меру, целесообразно и следуя плану. Задача педагога заключается в том, чтобы он применял на уроке те педагогические ситуации, в которых стремление ребенка к познавательной деятельности будет реализовано. Ценность игры заключается в том, что используя её, учитель оказывает воздействие как на коллектив, так и на каждого ребенка.

Так же были рассмотрены системы игровых упражнений и составлена картотека, игры из которой могут быть применены учителем на уроке при формировании навыков чтения у учащихся.

Библиографический список

1. Амонашвили Ш.А. Как живете, дети?: книга для учителя – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
2. Ахметов Н.К., Хайдаров Ж.С. Игра как процесс обучения. – Алма-Ата: Знание, 1985. – 38 с.
3. Бим И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. – М., 1994.
4. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М.: АСТ, 2005. – 671 с.
5. Гез Н.И. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М. 1982. С. 54 – 55.
6. Гончаров А.А., Мильруд Р.П. Теоретические и практические проблемы обучения пониманию коммуникативного смысла иноязычного текста // Иностранные языки в школе. –2001 №3. – С.94-97
7. Деркач А.А. Щербак С.В. Педагогическая эвристика (искусство овладения иностранным языком). – М.: Педагогика, 1991. – 219 с.
8. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке. – М.: Вако, 2007.
9. Ижогина Т.И., Бортников С.А. Игры для обучения английскому языку. – М.: Феникс, 2004. – 128 с.
10. Коньшева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.: КАРО, Мн.: Изд-во «Четыре четверти», 2006. – 192 с.
11. Корндорф Б. Ф. Методика преподавания английского языка. – М., 1958. – 249 с.
12. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.
13. Мануйленко З.В. Роль игры в воспитании дошкольника. – М., 2011.

14. Методическая система обучения чтению Майкла Уэста [Электронный ресурс]- режим доступа: <http://allrefs.net/c15/1jdak/p1/> (дата обращения 05.04.2018).
15. Образовательный портал, Метод Мура в обучении детей чтению [Электронный ресурс]- режим доступа: <http://para.by/articles/text/metod-mura-v-obuchenii-detei-chteniyu> (дата обращения 05.04.2018).
16. Обучение чтению по методике Никлая Зайцева [Электронный ресурс]- режим доступа: <http://moyasna.ru/razvitie-rebenka/metodika-nikolaya-zajceva.html#i-3> (дата обращения 05.04.2018).
17. Обучение чтению: методика Марии Монтессори [Электронный ресурс]- режим доступа: <https://mama.ru/articles/chtenie-po-bukvam-metodika-marii-montessori/> (дата обращения 05.04.2018).
18. Пассов Е.И. Коммуникативная методика. – М.: НОУ «Интерлингва», 2003. – 156 с.
19. Примерные программы по иностранным языкам [Электронный ресурс]- режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/178/37178/files/04-o.pdf> (дата обращения 01.04.2018).
20. Раннее развитие детей, Джеймс Питман [Электронный ресурс]- режим доступа: http://danilova.ru/publication/read_metod_05.htm (дата обращения 05.04.2018).
21. Романова Л. М. Роль игры в процессе обучения [Электронный ресурс]- режим доступа: http://lomonpansion.com/articles_2_3446.html (дата обращения 30.04.2018)
22. Российский государственный профессионально-педагогический университет, Виды чтения [Электронный ресурс]- режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4224908/> (дата обращения 01.04.2018).
23. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей- 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003. - 239 с.
24. Студопедия, Конструирование смысла в процессе чтения [Электронный ресурс]- режим доступа:

https://studopedia.ru/14_52087_konstruirovanie-smisla-v-protsesse-chteniya.html (дата обращения 01.04.2018)

25. Федорова Г.Н. Игры на уроках английского языка. – Ростов на Дону: Март, 2005. – 128 с.

Картоотека игр

✓ Игры, направленные на изучение букв английского алфавита

1. Игра «A funny ball». Все участники встают в круг, учитель находится в центре с мячом. Учитель бросает мяч и называет любое английское слово по теме урока (можно как из пройденной лексики, так и новые слова), например: Dog. Ученик ловит мяч и называет букву, с которой начинается это слово «D», и возвращает мяч учителю.

2. Командная игра «ABC Task». На доске размещаются 2 плаката. На каждом нарисован домик с 26 окнами. Каждое окно – ячейка для буквы из алфавита, часть ячеек заполнена, но есть пустые клетки для пропущенных букв.

Участники делятся на две команды. Ученики выходят по одному к доске и восстанавливают алфавит, заполняя пустые ячейки. Оценивается быстрота и правильность выполнения задания.

✓ Игры, направленные на закрепление правил чтения

1. Игра «Альпинист/The climber». Данная игра направленная на закрепление правил чтения, так же ее можно использовать в процессе ознакомления с новой лексикой. Большое преимущество этой игры - она может проводиться на любом тексте.

Текст - это высокая гора. Каждое правильно прочитанное слово - это шаг к вершине. Победителем считается тот, кто дочитал весь текст без ошибок до самого конца. Победитель награждается оценкой.

2. Игра «Мы читаем /We can read words ».

Учитель пишет на доске слова, в которых есть определенная буква, например, «Aa»: cat, whale, make, read, play, famous, have, day, year и другие, а далее предлагает учащимся найти среди них несколько слов, в которых буква «A» читается как [ei]. Выигрывает тот, кто быстрее выполнил задание.

3. Игра «Звуки/ Different sounds».

Целью данной игры является научить учащихся читать буквы в закрытом и открытом слоге.

Обучение чтению слов с буквой «Аа» в закрытом и открытом слоге. Используем слова: pan, wait, way, tall, bat, rat, ball, apple, May, ant, take, game, snake, plate, made, plane, lake, brake, face.

Учитель делит класс на 2 команды, у каждой команды должен быть ведущего. Представители команд с места читают поочередно по 5 слов. Ведущие, поочередно повторяя слова, должны расположить их согласно типу слога. Слева прикрепляются карточки, где гласная читается как в алфавите-[ei], а справа - где эта же буква стоит в закрытом слоге-[æ]. За каждое верно прочитанное и расположенное слово команда получает очко.

Для обучения чтению буквы «Ii» в закрытом и открытом слоге используем слова: big, hi, hid, hill, bike, did, dinner, dish, kite, kit, kid, if, ice, idea, invent, Irish, mice, middle, life, like, lion, light. Принцип игры одинаковый, слева прикрепляются карточки, где гласная читается как в алфавите-[ai], а справа - где эта же буква стоит в закрытом слоге-[i].

✓ **Игры, направленные на развитие механизмов чтения: памяти, восприятия**

1. Игра “Повторюшка” направлена на перевод информации из кратковременной в долговременную память.

Карлсон решил проверить у кого лучше память. На демонстрационной доске написаны 3 предложения, состоящие из 3-4 слов. Дети читают первое предложение, и оно закрывается. Дети повторяют предложения по памяти. То же самое происходит со вторым и третьим предложениями. После этого дети на несколько секунд закрывают глаза, а предложения на доске меняются местами. Открыв глаза, дети получают задание прочитать предложения в новом порядке.

2 вариант этой игры:

Цель игры заключается в том, что бы уметь читать слова по теме профессии, запоминать эти слова и уметь их правильно писать. Учитель заготавливает карточки с названиями профессий и располагает их на доске. В ходе игры учитель убирает по одному слову, задача учеников произносить эти слова тоже.

Например: Дети читают все слова, вспоминая и слово, которое убрал учитель: *designer, nanny, lawyer, accountant, librarian*. В итоге на доске не остается ни одной карточки, а дети вспоминают и произносят слова, которые были на доске. Затем они могут написать по памяти эти слова в том же порядке, в котором они их читали с доски.

2. Игра «Дорожка»

Цель игры заключается в том, что бы учащиеся умели читать слова по теме «Room».

Учитель раскладывает карточки со словами на полу в виде дорожки.

armchair

cooker

carpet

wall unit

cupboard

bookshelf

wardrobe

mirrow

Ученик идет вдоль дорожки и при каждом шаге читает слово с соответствующей карточки. Чтобы дойти до конца дорожки, необходимо прочитать правильно все слова.

Можно усложнить задание и поставить задачу: «Прочитать слова только по теме «Room» и карточек со словами добавить, например: *armchair, cooker, elephant, cupboard, onion, milk, mirrow, bookshelf, meat, wall unit, carpet, salt, potatoes, wardrobe, eggs*.

3. Игра «Read the flash cards».

Цель игры заключается в том, что бы ученик заучил чтение часто употребляемых слов, читающихся не по правилам.

Учитель заранее заготавливает карточки, например, : OTHER, TOO, DO, ONE, DOES, TWO, SOME, DONE, COME и другие. На уроке учитель быстро показывает карточки со словами, ученики читают сначала хором, затем по одному. Тот ученик, который ошибся, выбывает из игры. Карточки, которые были неправильно прочитаны, откладываются в сторону, а потом вновь прочитываются хором.

4. Игра «Поэт» или « Подбери рифму/ Read the following words».

Учитель называет слово, а учащиеся – название цвета, рифмующееся я этим словом, например:

T: bed - P: red

they - grey

ween - green

light - white

down - brown

snack- black

✓ **Игры, направленные на полное понимание текста и извлечение основной информации.**

1. Игра «Что? Где? Когда?/ What? Where? When? »

Учитель делит класс на 2 команды и предлагает к прочтению текст, например: Tom and Lisa are classmates. Tom likes singing. He dances every day. Tom and Lisa play chess every week. They don't play computer games. Lisa likes reading. Tom likes to do homework. Every evening he does his homework.

После прочтения текста, для каждой команды предлагается ряд вопросов:

Do Tom and Lisa like to play chess?

Does Tom dance every day?

Do Tom and Lisa like to read?

Does Tom like to do his homework?

Для того, что бы ответить на эти вопросы командам потребуется прочитать текст очень внимательно, и только полностью его поняв они справляются с заданием. Оценивается быстрота и правильность выполнения задания. Команда, правильно ответившая на большее число вопросов, получает баллы.

2. Игра «Найди картинку/ Find the picture».

Цель игры заключается в том, что бы команда прочла текст с полным его пониманием.

Учитель делит класс на несколько команд и готовит равное им количество текстов. Тексты раздаются командам, участники приступают к прочтению. Учитель вывешивает картинки на доске (сколько команд, столько и картинок). Каждая картинка подходит к одному из текстов. Та команда, которая быстрее всех прочитает текст и поймет ее, подходит к доске и забирает свою картинку. Первая команда, выбравшая верную картинку, получает максимальное количество баллов.

3. Игра «Найди слово/ Find the word».

Игра считается одной из сложных в учебной практике. Для правильного хода игры, участникам потребуется знать изученный лексический материал. Сложность в том, что учащимся могут встретиться незнакомые слова, и им нужно будет справиться с этой ситуацией самостоятельно, обсудив это с группой.

Перед началом урока учитель развешивает карточки со словами по теме по всему кабинету (на мебели, окнах, стенах, доске и т.д.), подготавливает тексты.

На уроке учитель делит класс на несколько команд и раздает каждой команде по одному тексту. Данный текст не целый, в нем не хватает некоторых слов. Задача команд следующая: найти все слова, относящиеся к их тексту и верно расставить их в этом тексте. Побеждает та команда, которая быстрее всех составит правильный текст. Слова у групп повторяться не могут.

4. Игра «Собери текст/ Make up the text»

Учитель подготавливает несколько текстов, например, на тему профессии (1 текст про учителя, 2 текст про юриста, 3 текст про строителя), и разрезает их на предложения или в виде мозаики. На уроке он делит класс на команды,

обозначает для каждой команды тему и выкладывает все части текстов на один стол. Задача команд- собрать правильный текст по своей теме. Побеждает та команда, которая быстрее всех составит правильный текст.

Сложность данной игры в том, что учащимся могут встретиться незнакомые слова, и им нужно будет справиться с этой ситуацией самостоятельно, обсудив это с группой.