

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Кафедра дошкольной педагогики и психологии

Выпускная квалификационная работа

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ПРАВИЛАМИ В ПРОЦЕССЕ
ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Работу выполнила:
студентка Z551 группы
направление подготовки
44.003.01 Педагогическое образование,
профиль «Дошкольное образование»
Семёнова Ксения Сергеевна

(подпись)

«Допущена к защите в ГЭК»
зав. кафедрой Л.В. Коломийченко

« ____ » _____ 2016 г.

Руководитель:
канд. пс. наук, доцент кафедры
дошкольной педагогики и психологии
Прозументик Ольга Владимировна

(подпись)

ПЕРМЬ
2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Теоретическое обоснование возможностей использования игр с правилами в процессе формирования коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста	9
1.1. Развитие общения (коммуникации, коммуникативной деятельности, коммуникативной культуры) в младшем дошкольном возрасте.....	9
1.2. Сущность, значение и воспитательные возможности детской игры.....	16
1.3. Возможности различных видов игр в процессе формирования коммуникативных умений в младшем дошкольном возрасте.....	23
Выводы по первой главе.....	32
Глава II. Экспериментальная работа по изучению возможностей использования игр с правилами в формировании у детей младшего дошкольного возраста коммуникативных умений	36
2.1. Задачи и организация исследования. Описание диагностического инструментария оценки уровня сформированности коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста.....	36
2.2. Анализ результатов диагностического обследования сформированности коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста.....	48
2.3. Разработка перспективного плана по организации игр с правилами, используемых для формирования коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста.....	52
Выводы по второй главе.....	64
Заключение.....	66
Библиографический список	69
Приложения.....	76

ВВЕДЕНИЕ

Одним из ведущих приоритетов в образовании, на сегодняшний день, является коммуникативная направленность образовательного процесса. Человек умеющий общаться, рассматривается в современном мире, как владеющий ключевой компетенцией, которая позволяет ему быть успешным в различных сферах.

Дошкольное образование является первым уровнем образования в единой системе непрерывного образования (ФЗ «Об образовании в РФ»), в рамках которого происходит активное становление основ личности. Перед дошкольным образованием стоит сложная задача - воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в системе социальных отношений, постоянно в изменяющейся действительности. Во ФГОС ДО большое значение уделяется развитию общения со взрослыми и сверстниками, а также формированию коммуникативной деятельности на всех этапах дошкольного детства. Проблему генезиса общения и развития коммуникативной деятельности, коммуникативных способностей детей дошкольного возраста изучали: Я.Л. Коломинский, Л.Н. Галигузова, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, Ю.Б. Гиппенрейтер и другие. Большой вклад в изучение общения детей дошкольного возраста внесла работа М.И. Лисиной «Общение, личность и психика ребенка», в которую вошли ее основные работы по проблемам общения, взаимосвязи общения и психического развития, личностного становления ребенка и роли взрослого и сверстника в развитии общения и взаимоотношений. С какой бы стороны ученые не рассматривали проблему общения детей дошкольного возраста, все они указывали на большое значение взаимоотношений с окружающими, их нарушение - это один из показателей отклонения в развитии ребенка. Один из важнейших пунктов правильного развития ребенка - его умение общаться. Без взаимодействия и общения с другими

людьми освоение ребенком общечеловеческого опыта, культуры, невозможно. Развитие сознания, высших психических функций, отношений происходит через коммуникацию со взрослыми и сверстниками.

Ж. Пиаже, У. Бронфенбреннер, М.И. Лисина в своих работах привлекли внимание детских психологов к сверстнику как к важному фактору и необходимому условию социального и психологического развития ребенка, способствующему разрушению эгоцентризма. В настоящее время значение сверстника в психическом развитии ребенка признается психологами и педагогами. Подчеркивается роль сверстника в становлении основ личности ребенка и в его социально-коммуникативном развитии. Отечественные психологи отмечают, что именно в младшем дошкольном возрасте имеются богатейшие возможности для развития коммуникации со сверстниками, так как ребенок способен выделять сверстника как социальное существо, у него возникает интерес к ровеснику, ему важно доброжелательное внимание к себе, он осознаёт и познаёт себя посредством отражения в человеке своего возраста. Следовательно, данный возраст благоприятен для овладения базовыми коммуникативными умениями (М.И. Лисина, Е.О. Смирнова и др.).

В современном мире дети испытывают большие трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Низкий уровень сформированности коммуникативных умений как ключевой единицы коммуникативной деятельности, коммуникативной культуры и коммуникативных способностей приводит к возникновению конфликтных ситуации, что препятствуют их общению, взаимодействию и сотрудничеству, следовательно, затрудняют процесс позитивной социализации.

Общение и взаимодействие дошкольников осуществляется в различных видах деятельности, в том числе и игровой. В период дошкольного возраста игра – ведущий вид деятельности детей, в ней отображаются особенности и

назначения предметов и функций окружающих людей, их взаимодействия и взаимоотношения.

Большое внимание отдается изучению взаимоотношений в игре. В игровой деятельности у детей дошкольного возраста формируются умения в области общения. В совместной игре у детей возникает потребность в обмене высказываниями, возникает инициативный диалог, который способствует согласованию и регуляции любой совместной детской деятельности. Ведущие педагоги и психологи подчеркивают: когда деятельность создает условия для объединения детей, взаимоотношения формируются лучшим образом.

Игра - ведущее средство воспитания детей дошкольного возраста, ее можно использовать для развития форм общения и формирования коммуникативной деятельности, коммуникативной культуры, коммуникативных способностей. Для этой цели в педагогическом процессе используются разные виды, в том числе игры с правилами (дидактические, подвижные, коммуникативные). Отличительной чертой таких игр является наличие правил регулирующих ход игр, поведение и взаимоотношения детей. В играх с правилами ребенок учится управлять своим поведением, быть терпеливым и настойчивым, внимательным. Большая часть игр с правилами коллективные, они способствуют развитию способности замечать сверстника и воспринимать его как социальное существо, согласовывать с ним свои действия, вступать в диалог, договариваться, взаимопомощи, расширяют словарный запас. Они доставляют детям много радости, веселья и не заметно для самих детей учат их общению со сверстниками, сотрудничеству, способствуют развитию доброжелательных отношений.

Однако, как свидетельствуют наши наблюдения, проведенные в период практики, и самоанализа педагогической деятельности воспитатели не уделяют должного внимания формированию у детей коммуникативных умений, не видят потенциал игр с правилами для решения задач развития

общения и формирования коммуникативной деятельности. В планирующей документации данный аспект практически не представлен. Это подтверждает необходимость и потенциальную возможность применения в практике предлагаемого нами плана педагогической работы, направленной на использование игр в процессе формирования коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста.

Анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, а также практики работы с детьми младшего дошкольного возраста позволил выявить следующие **противоречия**:

- между признанием значимости игровой деятельности детей, ее развивающего потенциала и недостаточно грамотным использованием педагогом детской игры в формировании коммуникативных умений в образовательном процессе ДОУ;

- между признанием игр с правилами в качестве эффективного средства решения задач дошкольного образования и их слабой востребованностью в процессе формирования у детей младшего дошкольного возраста коммуникативных умений.

Выявленные противоречия позволили обозначить **проблему** исследования, состоящую в поиске путей совершенствования процесса формирования у детей младшего дошкольного возраста коммуникативных умений.

В рамках данной проблемы была определена **тема** нашего исследования: «Использование игр с правилами в процессе формирования коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста».

Цель исследования – теоретическое обоснование и разработка плана формирования коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста посредством игр с правилами, методических рекомендаций по его применению в практике ДОО.

Объект исследования – формирование коммуникативных умений в младшем дошкольном возрасте.

Предмет исследования – перспективный план формирования коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста посредством игр с правилами.

Контингент исследования – дети младшего дошкольного возраста.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой были сформулированы следующие **задачи** исследования:

1. Изучить теоретические основы и обосновать актуальность проблемы использования игр с правилами в процессе формирования коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста
2. Определить параметральные характеристики, осуществить отбор диагностического инструментария и выявить наличествующий уровень сформированности у детей младшего дошкольного возраста коммуникативных умений.
3. Разработать перспективный план организации игр с правилами в группе детей младшего дошкольного возраста, реализующих задачи формирования коммуникативных умений и методических рекомендаций по его применению в практике ДОО.

Теоретико-методологическая основа исследования: теоретические аспекты исследований развития в дошкольном возрасте игровой деятельности (Л.С. Выготский, Л.Н. Галигузова, С.Л. Новоселова, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин и др.); теоретические аспекты исследований феномена общения и формирования коммуникативной деятельности в дошкольном детстве (М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, В.Г. Утробина и др.).

Методы исследования: анализ и обобщение литературы по проблеме исследования, диагностирование детей, проектирование, качественно-количественный анализ полученных результатов.

База исследования: МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 378» г. Перми.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка (64 источника) и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР С ПРАВИЛАМИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Развитие общения (коммуникации, коммуникативной деятельности, коммуникативной культуры) в младшем дошкольном возрасте

В дошкольном возрасте общение ребенка со сверстниками, с первых моментов проявления (второй и третий год жизни), становится обязательным условием полноценного формирования его личности. Все большее место в жизни дошкольника начинают занимать другие дети. Потребность ребенка в общении со сверстниками оформляется в раннем возрасте, в дошкольном возрасте она уже становится одной из главных. Ребенок четырех пяти лет уже точно знает, что ему нужны другие дети, и предпочитает общение с ними.

Общение дошкольников со сверстниками играет особую роль в онтогенетическом развитии ребенка. Это объясняется наличием в нем ряда существенных особенностей, качественно отличающих его от общения со взрослыми. Е.О. Смирнова [53] выделила четыре особенности общения дошкольников со сверстниками.

Первая особенность – *разнообразие коммуникативных действий* и их широкий диапазон. В общении детей со сверстниками наблюдается множество действий и обращений, которые почти не встречаются в общении со взрослыми. Дети спорят со сверстниками, навязывают им свои волю, требуют, приказывают, успокаивают, жалеют, обманывают и т.д. В общении с другими детьми впервые появляются такие формы поведения, как стремление сделать вид, выразить обиду, притворство, кокетство,

фантазирование. Широкий диапазон детских контактов определяется большим разнообразием коммуникативных задач, которые решаются в этом общении. Взрослый остается для ребенка до конца дошкольного возраста источником оценки, новой информации и образцом действия, по отношению к сверстнику уже с трех - четырехлетнего возраста ребенок решает значительно больший спектр коммуникативных задач: и управление действиями партнера, и контроль за их выполнением, и оценка конкретных поведенческих актов, и совместная игра, и навязывание собственных образцов, и постоянное сравнение с собой. Большое разнообразие коммуникативных задач требует освоения широкого спектра соответствующих действий.

Вторая особенность - *яркая эмоциональная насыщенность*. Повышенная эмоциональность и раскованность общения дошкольников между собой отличает их от общения со взрослыми. В общении со сверстниками у ребенка наблюдается в 9-10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих самые различные эмоциональные состояния - от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до гнева. Дошкольники, в среднем, втрое чаще одобряют ровесника и в девять раз чаще вступают с ним в конфликтные отношения, чем при взаимодействии со взрослым. Начиная с четырехлетнего возраста, сверстник становится более предпочитаемым и привлекательным партнером по общению с этим и связана такая сильная эмоциональная насыщенность контактов дошкольников. Значимость общения, выражающая степень напряженности потребности в общении и меру устремленности к партнеру, значительно выше в сфере взаимодействия со сверстником, чем со взрослым.

Третья особенность – *нестандартность и нерегламентированность*. В общении со взрослым даже самые маленькие дети придерживаются определенных общепринятых норм поведения, при взаимодействии со сверстником дошкольники используют самые неожиданные действия и

движения. Движениям и действиям детей свойственна особая раскованность, ненормированность, незаданность никакими образцами: дети прыгают, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова, сочиняют небылицы и т.д. Такая свобода позволяет предположить, что общество сверстников помогает ребенку проявить свое самобытное начало. Взрослый несет для ребенка культурно нормированные образцы поведения, сверстник же создает условия для индивидуальных, ненормированных, свободных проявлений. С возрастом контакты детей все более подчиняются общепринятым правилам поведения. До конца дошкольного возраста не регламентированность и раскованность общения, использование непредсказуемых и нестандартных средств, остаются отличительной чертой детского общения.

Четвертая особенность – *преобладание инициативных действий над ответными*. Яркое проявление этой особенности в невозможности продолжить диалог, распадающийся из-за отсутствия активности партнера. Ребенку значительно важнее его собственное высказывание или действие, а инициативу сверстника в большинстве случаев он не поддерживает. Несогласованность взаимодействия часто порождает конфликты, протесты, обиды среди детей.

Развитие общения со сверстниками динамично, на протяжении дошкольного возраста оно изменяется по содержанию, средствам и потребностям. Изменения обычно протекают плавно, постепенно, однако в них наблюдаются качественные сдвиги, как, бы переломы. От двух до семи лет происходит два таких перелома; первый приблизительно в четыре года, второй — около шести лет. Внешне проявления *первого перелома* - резкое возрастание значимости других детей в жизни ребенка. К моменту своего возникновения и в течение одного-двух лет после потребность в общении со сверстником занимает скромное место (ребенку двух-трех лет важнее общаться со взрослым и играть с игрушками), у четырехлетних детей эта

потребность выходит на первое место. Дошкольники начинают явно предпочитать общество других детей взрослому или одиночной игре. *Второй перелом* внешне выражен не так четко, как первый, однако он не менее важен. Он связан с появлением у детей избирательных привязанностей, дружбы и с возникновением более устойчивых и глубоких отношений между детьми. Переломные моменты можно рассматривать как временные границы этапов в развитии общения детей. Этапы называют формами общения дошкольников со сверстниками [53].

Формирование навыков взаимодействия в дошкольном возрасте осуществляется через последовательность определенных этапов.

На первом этапе (второй-четвертый годы жизни) сверстник является партнером по эмоционально-практическому взаимодействию, которое сформировано на копировании и эмоциональном заражении ребёнка. На этом этапе возникает первая форма общения со сверстниками - *эмоционально-практическое общение*. Потребность в общении со сверстниками появляется еще в раннем возрасте, на втором году у детей отмечается интерес к другому ребенку, повышенное внимание к его действиям, к концу второго года появляется стремление привлечь внимание сверстника к себе, показать свои достижения и вызвать ответную реакцию. С полутора-двух лет у детей появляются особые игровые действия, в которых выражается отношение к ровеснику как к равному существу, с которым можно возиться, баловаться. В таком взаимодействии особое место занимает подражание. Дети как бы заражают друг друга общим настроением, общими движениями, что дает им чувство взаимной общности. Ребенок, подражая сверстнику, привлекает к себе его внимание и завоевывает расположение. В своих подражательных действиях малыши не ограничиваются никакими нормами; они принимают причудливые позы, кувыркаются, визжат, хохочут, кривляются, прыгают от восторга, все эти действия сопровождаются чрезвычайно яркими эмоциями. Вполне возможно, что

такое взаимодействие дает ребенку ощущение своего сходства с другим, равным ему существом, переживание своей общности с другим ребенком вызывает бурную радость. Эмоционально-практическое взаимодействие, протекающее в свободной, ничем не регламентированной форме, создает лучшие условия для осознания и познания самого себя. Отражаясь в других, дети лучше выделяют самих себя, получают зримое подтверждение своей активности и уникальности. Получение от сверстника ответной реакции и поддержки дает возможность ребенку реализовать свою самобытность, стимулирует его инициативность. В младшем дошкольном возрасте содержание потребности в общении остается в том же виде, в котором оно сложилось к концу раннего возраста. Ребенок ждет от сверстника соучастия в своих забавах и жаждет самовыражения, ему необходимо и достаточно, того чтобы сверстник присоединился к его шалостям и, действуя с ним вместе или попеременно, поддерживал и усиливал общее веселье. Участники такого эмоционально-практического общения озабочены, прежде всего, тем чтобы привлечь внимание к себе и получить эмоциональный отклик партнера. Сверстник для детей «невидим», они воспринимают в нем только отношение к себе, а его самого (его действия, желания, настроения) не замечают. Другой ребенок является для них как бы зеркалом, в котором они видят только себя. Эмоционально-практическое общение очень ситуативно, как по своему содержанию, так и по средствам, оно целиком зависит от конкретной обстановки, в которой происходит взаимодействие, и от практических действий партнера. На данном этапе основные средства общения - экспрессивно-выразительные движения. После трех лет общение все больше опосредуется речью, однако речь все еще крайне ситуативна и может быть средством общения только при наличии зрительного контакта и выразительных движений [53].

На втором этапе (с четырех до шести лет) появляется потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником. Содержанием общения

делается общая (в основном, игровая) деятельность. На этом этапе возникает вторая форма общения - *ситуативно-деловое общение*. После четырех лет у детей (особенно, посещающих детский сад) сверстник по своей привлекательности начинает обгонять взрослого и занимать все большее место в жизни. Этот возраст является периодом расцвета ролевой игры. Ролевая игра становится коллективной - дети предпочитают играть вместе, а не в одиночку. Общение в ролевой игре происходит на двух уровнях: на уровне ролевых взаимоотношений (т.е. от лица взятых ролей - мама-дочка) и на уровне реальных отношений, т.е. находящихся за пределами разыгрываемого сюжета (дети раздают роли, договариваются об условиях игры, оценивают и контролируют действия других). В совместной игре постоянно происходит переход с одного уровня на другой - переходя на уровень ролевых отношений, дети подчеркнуто меняют манеры, голос, интонации. Это говорит о том, что дошкольники четко разделяют ролевые и реальные отношения, причем реальные отношения направлены на общее для них дело - игру. Главным содержанием общения детей в середине дошкольного возраста становится *деловое сотрудничество*. В ситуативно-деловом общении дети заняты общим делом, они должны согласовывать свои действия и учитывать активность партнера для достижения общего результата. Такое взаимодействие и было названо сотрудничеством, потребность в сотрудничестве становится главной для общения детей этого возраста. Вместе с потребностью в сотрудничестве выделяется потребность в признании и уважении сверстника. Дети стремятся привлечь внимание других, чутко ловят в их взглядах и мимике признаки отношения к себе, демонстрируют обиду в ответ на невнимание или упреки партнеров. «Невидимость» сверстника превращается в пристальный интерес к нему и его действиям. Дошкольники внимательно наблюдают за действиями друг друга, оценивают и критикуют партнеров, остро реагируют на оценку взрослого, данную другому ребенку. Выше сказанное позволяет говорить о

качественной перестройке отношения к сверстнику в середине дошкольного возраста. Перестройка заключается в том, что дошкольник начинает относиться к себе через другого ребенка. Сверстник становится предметом сравнения с собой, такое сравнение направлено не на обнаружение общности (как у трехлеток), а на противопоставление себя и другого. Через сравнение своих достоинств (умений, навыков) ребенок может оценить и утвердить себя как обладателя определенных качеств, которые важны не сами по себе, а только в сравнении с другими и в глазах другого. Дошкольник начинает смотреть на себя «глазами сверстника». В ситуативно-деловом общении появляется конкурентное, соревновательное начало. На этом этапе начинают преобладать речевые средства общения, дети много разговаривают друг с другом, но их речь еще продолжает оставаться ситуативной [53].

На третьем этапе, в старшем дошкольном возрасте (шесть-семь лет) общение со сверстником обретает линии внеситуативности - содержание общения абстрагируется от наглядной ситуации, начинают формироваться постоянные избирательные предпочтения между детьми – у многих (но не у всех) детей складывается новая форма общения – *внеситуативно – деловое* [53].

Потребность в общении со сверстниками дети реализуют в основном в совместных играх. Игра для них становится своеобразной формой общественной жизни. В ней дети могут по своему усмотрению объединяться в группы, самостоятельно действовать, осуществлять свои замыслы, не испытывая прямой зависимости от взрослого [64]. Однако для полноценного общения детей, для развития их коммуникативных навыков (гуманного отношения, сопереживания, взаимопомощи) не достаточно простого наличия игрушек и сверстников. Само по себе посещение детского сада не дает значимой прибавки к социальному развитию ребенка. Контакты детей воспитывающихся среди сверстников, но в дефиците внимания взрослого,

бедны и однообразны, дети не способны к взаимопомощи и сопереживанию. Для возникновения и развития этих важных способностей необходима правильная, целенаправленная организация детского общения, которую может осуществить педагог детского сада. Главная задача педагога наладить отношения между детьми, привлечь их внимание к субъектным качествам друг друга, вызвать интерес детей друг к другу.

Переход младших дошкольников к субъектному, собственно коммуникативному взаимодействию становится возможным в решающей степени благодаря взрослому, именно он помогает ребенку обратить внимание на сверстника и увидеть в нем такое же существо, как он сам.

1.2. Сущность, значение и воспитательные возможности детской игры

Утверждение, что в воспитании и развитии ребенка дошкольника ведущая роль принадлежит игре, давно стало аксиомой для педагогов дошкольных учреждений. Государственные документы в области дошкольного образования уделяют игре особое внимание [60].

Отечественная педагогика определяет детскую игру, как исторически возникший вид деятельности, сущность которого состоит в отображении и моделировании социальной, природной и предметной действительности в условных ситуациях [37].

Игра это ведущая деятельность дошкольника, определяющая его дальнейшее психическое развитие прежде всего потому, что игре есть воображаемая ситуация. Благодаря воображаемой ситуации ребенок учиться мыслить о реальных вещах и реальных действиях [25].

Игра – самостоятельная деятельность детей, в ней дошкольники вступают в общение со сверстниками. Их объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания». [35]

«Игра – неперенный спутник детства. «Игра, - говорил А.М.Горький, - путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить». [27 с.3]

Для дошкольника игра – это его независимая деятельность, в которой он может реализовывать свои желания и интересы без оглядки на обязательность и необходимость, требования и запреты, свойственные миру взрослых [38].

Структурными компонентами игры являются: игровой замысел и игровой мотив, предмет, средства, действия, результат, для понимания сущности игры и особенностей ее становления необходимо рассмотреть их по отдельности.

Как правило, в качестве цели игры выступает *игровой замысел*, он связан с восхождением ребенка к идеалу (быть похожим на взрослого во взаимоотношениях в сюжетно-ролевой игре, быть быстрым в подвижной игре). Игровые замыслы детей различны, на них оказывают влияние содержание окружающей действительности, интересы детей, их потребности в соответствии тому или иному образу.

Игровые мотивы формируются на основе потребностей, возникающих в совместной жизни с взрослыми и сверстниками, характерная черта игровых мотивов непосредственность. Они специфичны по содержанию и направленности: ребенок играет потому, что хочет соответствовать идеалу взрослого, испытать радостные эмоции, получить эмоциональное удовлетворение. Часто игра побуждается стремлением к общению, к взаимодействию со сверстниками, потребностью в самопознании и самоутверждении. Мотивы дошкольников в игре побуждают к действию, а не к достижению практического результата (к стремлению быть как взрослый, герой мультфильма и т.п.).

Предметом игры выступает сам ребенок, он меняется в процессе игровой деятельности (совершенствуются познавательные процессы, формируется отношение к миру и самому себе, пополняется творческий, этический и познавательный опыт, развиваются все виды общих способностей и меняется характер взаимоотношений детей с взрослыми и сверстниками).

Средства игровой деятельности это орудия игры (игрушки, игровая среда, речь, предметы-заместители, детские знания, роли). Важнейшими элементами игровых средств выступают игровое содержание и игровой замысел.

Игровое содержание – это то, что отражается в игре, то, что ребенок воспроизводит в качестве ее центрального, характерного момента. Содержание игры всегда отражает, какие либо стороны окружающей ребенка действительности: мир природы, бытовую деятельность людей, художественные произведения, общественные явления и т.д.

Правила это важная составляющая игры. Они могут быть в виде, как гласных, так и негласных предписаний, устанавливающих логический порядок игры. Правила можно условно разделить на реальные и игровые. Игровые правила в творческих играх следуют из содержания игры и роли, а в дидактических - задаются взрослым. Реальные правила устанавливаются детьми при помощи взрослого и регулируют их взаимоотношения в момент организации игры.

Роль - важнейшая структурная единица игры. Взятие ребенком на себя той или иной роли означает, что он в индивидуальном сознании отождествляет себя с тем или иным человеком (героем, персонажем), действует от его имени. Роли определяет сюжет, содержание игры, те представления и знания о человеке (персонаже, герое), которыми располагает ребенок. В процессе выполнения роли ребенок создает игровой образ, он всегда индивидуален и выражает отношение ребенка к

изображаемому человеку. Роли реализуются через *игровые действия*, содержание которых определяется правилами и содержанием игры. Виды игровых действий: манипулятивные, предметные, изобразительные, реальные, воображаемые.

Результат игры показывает стремление ребенка соответствовать отображаемому идеалу, эмоциональные переживания по поводу состоявшейся игры, радость от общения, удовольствие от успеха, эмоции, возникающие по ходу выполнения роли. Результат игры осознается ребенком в процессе самооценки или оценки сверстником.

Все компоненты игровой деятельности тесно связаны друг с другом и образуют устойчивое и целостное единство, их содержание зависит от вида игры [37].

Игра оказывает большое влияние на индивидуальное развитие ребенка и развитие общества в целом, то есть выполняет разные функции.

– *социокультурная* это функция социализации личности дошкольника (игра отображает окружающий мир, деятельность, поступки, разные жизненные ситуации, общественные отношения, все впечатления, которые ребенок получает, воспринимая окружающий мир, действуя в нем, осваивая элементы культуры; в игре ребенок не только отражает, моделирует и переживает полученные впечатления, но и усваивает, уточняет, систематизирует новые знания, исторические и общечеловеческие ценности, традиции народа, способы установления, построения взаимоотношений с окружающими людьми, языки жестов, интонации, движений, знаков);

– функция *самореализации* личности, обеспечивается самостоятельным и творческим характером игры (через отображение в игре индивидуального восприятия и оценки процессов, явлений окружающей действительности, своего отношения к ним, ребенок самовыражается, в стремлении к достижению идеала, проверяет свои возможности быть таким, каким хотел бы быть, саморазвивается и рефлексировать);

– *коммуникативная* функция (игра, являясь совместной деятельностью, способствует усвоению коммуникативной культуры, установлению гармоничных отношений с окружающими людьми, это обеспечивается наличием как игровых, так и реальных отношений между участниками, возможностью практиковаться в способах взаимодействия);

– *диагностическая* функция проявляется в возможности использования игры для изучения психических функций и процессов, личностных качеств, навыков и умений в различных видах деятельности, уровней социального, эстетического, физического, интеллектуального развития, характера взаимоотношений;

– *коррекционная* функция заключается в использовании игры в качестве средства оказания помощи в преодолении трудностей в поведении, в общении с окружающим миром (с помощью специальных игр возможна коррекция таких проявлений как страх, тревожность, агрессивность);

– *развлекательная* функция игры связана с получением удовольствия, веселым времяпровождением, с эмоциональным удовлетворением человека собственными достижениями, атмосферой радости, победы;

– *дидактическая* функция направлена на решении задач обучения (играя с предметами, используя различные представления об окружающем, ребенок обучается действиям с предметами, открывает их свойства, осваивает операции, сравнения, обобщения, анализа, учится размышлять).

Роль игры в развитии и воспитании дошкольника раскрывается в работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, А.П. Усовой, Л.А. Венгера, Н.Н. Подъякова, С.Л. Новоселовой и др.

Воспитательная, развивающая и обучающая функции игры связываются с генезисом игровой деятельности, с признанием того, что эти функции реализуются только на уровне самостоятельной игры. В ходе освоения игры, как деятельности, все внимание дошкольника

сосредотачивается на построении сюжета, распределении ролей, выполнении правил, овладении специфическими действиями. Например, когда ребенку впервые дается игра-лото «Дикие и домашние животные», важным для него становится освоение последовательности действий, их соответствие правилам, а содержательная часть игры, где требуется обобщение или конкретизация знаний о животных, остается на втором плане.

Игра – важная форма самовыражения ребенка, развития его «самости», дающая возможность быть самим собой «здесь и теперь». Особое значение игры в личностном развитии связывают со становлением психических функций и процессов. Играя дошкольник впервые начинает проявлять воображение, входящее в основу творческой деятельности человека, стимулом к которому становится придумывание и развитие сюжета, интеграция сюжетных линий, творческая подача роли, выход за пределы реальных межличностных отношений в условно игровые. Требуя от ребенка оперирования разным информационным материалом, его сравнения, классификации и обобщения игра способствует развитию его мышления, памяти. Большой вклад игра вносит в развитие речевых функций, реализуемых в процессе коммуникации и общения, возникающих в ходе коллективной игры. Она дает ребенку возможность эмоционально-насыщенного вхождения в жизнь взрослых на основе воспроизведения их социальных отношений, создает условия для самооценки и самоутверждения, переживания «ситуации успеха», получения признания сверстников. Через игру происходит становление всех механизмов личностного развития: социальной ориентации, нормативной регуляции поведения, подражания, эмоциональной идентификации, рефлексии. В ней проходит становление детского коллектива, чувства единения, формируется понятие «мы», общественное мнение становится значимым. Игра является стимулом в преодолении детского эгоцентризма, поддерживает развитие умения поставить себя на место другого, принять игровую позицию партнера,

учитывать ее в своих действиях, регулировать отношения между персонажами. В ней происходит развитие чувства сопереживания, имеющего особое значение в усвоении социокультурных ценностей.

В игре появляется возможность интериоризации действий и получаемых знаний, реализации знаковой функции, это обеспечивается использованием предметов-заместителей, формируется абстрактно-логическое мышление, умение использовать модели, схемы и образы в процессе решения игровых задач. Важная роль игры заключается в формировании внутри нее других видов деятельности: трудовой, познавательной, коммуникативной и пр. Это возможно благодаря схожести структурных элементов разных видов деятельности, необходимости ее планирования, предвосхищения результата, подбора наиболее подходящих способов решения задач, бесконфликтного взаимодействия.

Многообразие действий, связанных с подготовкой атрибутов, организацией игровой среды, внесением изменений в ролевое поведение, требующее активизации умений, сформированных в других видах деятельности, предопределяет эффективность игры с точки зрения эмоциональной насыщенности и удовлетворенности детьми ее результатами. Дети испытывают намного большее удовольствие от сюжетно-ролевой игры «Семья», если в ее содержание включаются музыкальное сопровождение, изготовление по ходу игры «рисованных» результатов труда, конструирование игрового пространства (дом, комната) с использованием модулей.

В психолого-педагогических исследованиях доказано влияние игры на становление разных сфер личности дошкольников (когнитивную, эмоционально-чувственную и поведенческую), на познавательно-речевое, художественно-эстетическое, физическое и социальное развитие. Многолетние исследования ученых в области дошкольного образования, проводящиеся научно-исследовательскими центрами и преподавательскими

коллективами высших учебных заведений, экспериментальными объединениями, раскрыли большой воспитательный и обучающий потенциал игры по нескольким направлениям:

- игра влияет на интеллектуальное, речевое и математическое развитие дошкольников;
- игру можно использовать для формирования знаний о природном мире и экологическом воспитании;
- в половом воспитании использование разных видов игр способствует достижению результата;
- социализирующий потенциал игровой деятельности;
- особенности и функции дидактических игр в умственном и физическом воспитании;
- значение игры в художественно-эстетическом развитии детей;

1.3. Возможности различных видов игр в процессе формирования коммуникативных умений в младшем дошкольном возрасте

Актуальным направлением исследования теоретических и прикладных аспектов игровой деятельности на протяжении всего периода дошкольной педагогики оставалась проблема классификации игр (Ф. Фребель, К. Гросс, П.Ф. Лесгафт, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, С.Л. Новоселова).

Наиболее распространенным является их деление на **игры творческие** и **игры с правилами**. Творческие игры (игры с открытыми правилами), предполагают активность и самостоятельность ребенка в определении темы, ролей, игровых действий, развитию сюжета к ним относятся предметные, режиссерские, театрализованные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, игры-импровизации, строительно-конструктивные и др. Предметные игры предполагают обязательное наличие действия с предметами, используемыми в качестве предметов-заместителей.

В режиссерской игре дошкольник сам создает игровую ситуацию, строит ролевой диалог, выполняет роли, регулирует взаимоотношения персонажей и мотивирует их действия. Носителями роли в такой игре выступают игрушки и персонажи. Данный вид игровой деятельности появляется раньше сюжетно-ролевой игры (к концу 3-го года жизни), примерно в то время, когда у ребенка уже сформированы определенные навыки, нужные для отражения реальной или сказочной ситуации. В тоже время, несформированность навыков игрового общения (умение согласовывать с ним замысел, распределять роли, вступать в ролевой диалог, учет позиции партнера) не дает организовывать совместную сюжетно-ролевую игру со сверстниками. Значение таких игр состоит в развитии игровых навыков, воображения, мышления, навыков взаимодействия и ролевого диалога, речи.

Сюжетно-ролевая игра основной вид игровой деятельности дошкольника. Ей свойственны все основные черты творческой игры: активизация воображения, эмоциональная насыщенность, высокий уровень самостоятельности и активности детей, проявление творчества во всех компонентах игровой деятельности (замысел, средства и т.д.). Сюжетно-ролевые игры разнообразны по теме и отражают бытовые ситуации, специфику труда взрослых и социальных отношений.

Строительно-конструктивные игры тоже являются одним из видов творческих игр. В конструктивной игре постройка создается для ее обыгрывания, обыгрывание постройки проходит в форме режиссерской игры. Строительно-конструктивная игра предполагает использование конструирования, как средства реализации игрового замысла, главным становится решение игровой задачи, а постройка носит условный, схематический характер. Значение данного вида игр в том, что они способствуют развитию у ребенка ориентировки в пространстве, развитию умения планировать, передавать через конструкцию функциональное

назначение любого строения, освоению конструктивной деятельности развитию умения пользоваться схемами, моделями, чертежами, использовать конструктивный материал для реализации игрового замысла, развивают мышление дошкольника.

Игры-драматизации – игры с различными видами театра, предполагают драматизирование сказочных и художественных произведений. Специфика игр заключается в синтезе восприятия литературного текста и ролевой игры. Текстом произведения задаются сюжет, роли, место, декорации, характер взаимоотношений между персонажами изображаемыми в игре. Главное значение этих игр заключается в воспитании нравственных чувств, эмоциональной отзывчивости, формировании основ коммуникативной культуры, овладении системой средств выразительности (вербальные, невербальные), воспитании интереса к художественным произведениям, формировании социальной ориентации.

Театрализованные игры на темы литературных произведений или мультипликационных сюжетов отличаются от игр-драматизаций менее устойчивой связью с текстом произведения. В этих играх возможно совмещение, событий из разных произведений, изменение сюжета, появление новых персонажей, свободная передача содержания выбранного произведения.

Игры-импровизации предполагают изображение детьми в движении, в жестах (без слов) того, о чем рассказывает воспитатель (например, дети импровизируют поведение собачек: спят, просыпаются, потягиваются, бегут за мячиком...).

В традиционной классификации вторая группа игр - **игры с правилами**. Они делятся на игры обучающие (музыкальные, дидактические, подвижные, компьютерные) и досуговые (игры-забавы, игры-развлечения, празднично-карнавальные, театральные-постановочные).

Дидактические игры специально создаются для детей взрослыми их главная цель решение образовательных и обучающих задач. Дидактические игры подразделяются на: игры с предметами и природными материалами (пирамидки, вкладыши, листья деревьев и т.д.), настольно-печатные (мозаики, лото, домино и т.д.), словесные («Угадай по описанию», «Фанты», «Съедобное – несъедобное»).

Дидактическая игра имеет свою структуру, включающую: обучающую и игровую задачи; роль; содержание игры; правила; игровые действия; результат. Вместе с дидактическими играми в работе с дошкольниками используют игры-занятия и дидактические упражнения. Возможности дидактической игры более ограничены, по сравнению с играми-занятиями: в дидактической игре нельзя научить ребенка лепить, рисовать, конструировать. От упражнения дидактическую игру отличает наличие в ней выигрыша, а объединяет получение заранее определенного конечного результата. Упражнения всегда организуются и проводятся взрослым, и без его участия не существуют, а игра может быть самостоятельной деятельностью.

Дидактическим играм уже не один век. Первым их создателем был народ, обративший внимание на особенность маленьких детей – восприимчивость к обучению в игре, с помощью игр и игрушек.

Классика русской народной педагогики такие дидактические игры, как «Сорока-белобока», «Гули-гули», «Ладушки», «Прыгунки», «Фанты», «Барыня», «Краски» и многие другие. Дидактические игрушки, созданные народом для развития речи, воли, внимания, точности и координации движений, формирования представлений о цвете, форме, величине, пространственном расположении предметов (бирюльки, складные бочонки, яйца, конусы из ярких цветных колец разной величины, матрешки, пирамидки, башенки) передаются из поколения в поколение [21].

Немецкий педагог Ф. Фребель одним из первых разработал систему дидактических игр, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду.

В отечественной педагогике система дидактических игр была создана в 60-е годы. Ее авторами стали педагоги и психологи: Л.А. Венгер, А.П. Усова, В.Н. Аванесова и другие.

Отличительная особенность дидактических игр – возможность обучать детей посредством активной интересной для них деятельности. Приобретаемые играющими знания и умения являются побочным продуктом деятельности. Главный интерес для детей дошкольного возраста представляет не обучающая задача, а игровые действия.

Большинство авторов сутью данных дидактических игр видят в решении умственной задачи, облеченной в игровую форму (В.Н.Аванесова, Т.М.Бабунова, А.К.Бондаренко, Л.А.Венгер, В.А.Дрягунова и др.) [3].

В дидактической игре формируется умение подчиняться правилам, от точности их соблюдения зависит исход игры. Игра оказывает влияние на волевое поведение, произвольную концентрацию внимания, способствует развитию мышления дошкольников. Дидактическая игра – это всегда увлекательное занятие, вызывающее непроизвольное внимание, это облегчает ребенку восприятие новых навыков и не перегружает его. Дидактическая игра – средство всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Основные типы дидактических игр.

- предметные игры – игры с дидактической игрушкой (бочонки, шары, матрешки и т.д.)
- настольно - печатные игры направлены на систематизацию знаний (складные картинки, парные картинки)
- словесные игры (народные игры типа «Краски», «Молчок», «Черное и белое»)

Дидактическая игра включает в себя несколько элементов - дидактическую задачу, содержание, правила и игровые действия. Основной элемент дидактической игры – дидактическая задача, остальные элементы подчинены задаче и обеспечивают ее выполнение. Дидактические задачи могут быть разнообразными: развитие речи (пополнение словаря, отработка произношения звука), ознакомление с окружающим (природа, быт, профессии) и т.д.

Дидактические игры учат детей применять накопленные знания в различных в разных игровых ситуациях, активизируют умственные процессы, доставляя положительные эмоции. Игра - не заменимое средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. В ней ребенок учится быть справедливым, уступать, проявлять чуткость к сверстнику, помогать в беде. Дидактическая игра великолепное средство воспитания коллективизма у дошкольников.

Главное отличие компьютерных игр – необходимость использования специальных программ. Ребенок начинает понимать, что предметы на экране - это не реальные вещи, а только знаки этих реальных вещей, что способствует развитию знаковой функции сознания. Значение компьютерных игр в том, что они позволяют получать ребенку информацию в привлекательной форме, ускоряя запоминание содержания, делая его осмысленным и долговременным. Компьютерные игры способствуют развитию мелкой мускулатуры рук, моторики, познавательной мотивации, произвольности памяти и внимания, а именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе.

Подвижные игры удовлетворяют потребность растущего организма дошкольника в движении, способствуют накоплению двигательного опыта. Подвижные игры содержат комплексы движений разного вида, большинство которых связаны с крупными мышечными группами. Различные двигательные операции в подвижной игре тесно связаны с эмоциональными

проявлениями детей, вследствие, чего совершенствуются выразительность движений, ловкость и другие физические качества. Воспитательное значение подвижных игр не ограничивается их влиянием на физическое развитие дошкольника, так же они развивают быстроту реакции, находчивость и сообразительность, умение точно оценить обстановку, способствуют формированию волевых черт характера, организованности. Игры с правилами, в которых дети по очереди берут на себя роль ведущего, развивают игровое взаимодействие. Чувствуя на себе внимание других, дети учатся преодолевать робость, возникающую у некоторых из них при попадании в центр внимания окружающих. Сотрудничество, участие в коллективной деятельности помогает ребенку "выйти" из ситуации и проанализировать ее как бы со стороны. Подвижная игра способствует формированию межличностных отношений и общению между детьми, их умственному развитию, совершенствованию познавательных процессов, развитию творческой активности детей. Наличие правил, необходимость подчиняться им и нужным образом реагировать на сигнал, дисциплинирует и организует детей, приучает контролировать свое поведение, содействует формированию волевых качеств, развивает двигательную инициативу, самостоятельность и сообразительность. Подвижные игры воспитывают доброжелательность, стремление к взаимопомощи, совестливость, ответственность, смелость. Требуют от детей внимания, выдержки, ловкости, проявления чувства коллективизма, слаженности действий. В подвижной игре ребенок может проявить бескорыстное желание помочь сверстнику, уступить ему. Например, игра «Коршун» коршун должен ловить только одного цыпленка, стоящего в конце цепочки цыплят и только после слов наседки («Коли не умеешь, так лови их»), наседка не может отталкивать коршуна руками только словами («Ши, ши, злодей»).

Народные подвижные игры традиционным средством педагогики это неотъемлемая часть художественного и физического воспитания

дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств, любви к родине.

В народных играх много шуток и юмора, соревновательного задора. Движения часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, считалками, потешками, это дает детям возможность получить яркие эмоции. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют неповторимый игровой фольклор, что способствует обогащению речи детей.

Зачины, которые, по определению русского фольклориста Г.А. Виноградова, являются как бы игровой прелюдией, тоже несут свой воспитательный момент. Они дают возможность быстро организовать игроков, настроить на точное и безоговорочное выполнение правил. Считалки и жеребьевки помогают выбрать детям ведущего или разделить на команды весело и без конфликтных ситуаций [15].

Подвижные игры со стихотворными и диалогическими репликами способствуют формированию умений задавать вопросы и отвечать на них; учат внимательно выслушивать реплики, чтобы действовать по сигналу; повышают звуковую культуру речи. Учат обмениваться репликами поочередно, развивают умение давать ответ выразительным жестом. Подвижные игры вызывают активную работу мысли; способствуют расширению кругозора детей, вступлению в диалог; расширяют словарный запас; стимулируют использование знаний об окружающем мире, поступках человека, поведении животных. Но в тоже время способствуют формированию и развитию двигательных навыков детей.

Коммуникативные игры направлены на развитие умения общаться, сотрудничать и взаимодействовать с людьми в различных жизненных ситуациях, формирование доброжелательного отношения к сверстникам,

развития: навыков конструктивного общения, умения слушать и слышать сверстника, умения получать радость от общения, умения понятно выражать свои чувства и мысли, повышение терпимости к чужому поведению, чувствам, мнениям, идеям и пр. Цель коммуникативных игр - развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению, развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Отличительная особенность музыкальных игр синтез двух начал – учебного (познавательного) и игрового (занимательного). Как и любая игра другого типа, так и музыкально-дидактическая в своей структуре должна включать развитие игровых действий, в которых всегда есть элемент соревнования, неожиданности, развлекательности с сенсорными заданиями, отличающимися своим дидактическим характером. Развитие игровых действий подсказывается литературным текстом песни, характером движения. Музыкальные игры объединяют в себе многие черты, присущие хороводным построениям, подвижным играм, но дидактический материал этих игр отличается, в его основе лежат задачи развития музыкального восприятия; игровое действие помогает ребенку в интересной для него форме услышать, сравнить, различить некоторые свойства музыки, а потом и действовать с ними. Воспитательное значение музыкальных игр заключается в конкретизации специальных музыкальных знаний, формировании эстетического вкуса, развитии музыкальных способностей, коллективных взаимоотношений.

Выводы по первой главе

В дошкольном возрасте, общение ребенка со сверстниками становится обязательным условием полноценного формирования его личности. Общение дошкольников со сверстниками развивается динамично и имеет ряд особенностей отличающих его от общения со взрослыми. Потребность ребенка в общении со сверстниками появляется в раннем возрасте и постепенно развивается. Первая форма общения младших дошкольников со сверстниками эмоционально-практическое общение заключается в желании детей привлечь к себе внимание сверстника и получить эмоциональный отклик на свои действия (ребенок ждет от сверстника соучастия в своих забавах и самовыражения). Такое общение крайне ситуативно – как по содержанию, так и по форме. Характерная черта эмоционально-практического общения в том, что в сверстнике дети видят только отношение к себе, а его самого, как правило, не замечают. На данном этапе общение детей еще не связано с предметными действиями и опосредованно от них. Основными средствами общения являются выразительные движения. Следующая форма общения младших дошкольников со сверстниками ситуативно–деловая, она складывается примерно четверем года. В этом возрасте резко возрастает интерес к сверстнику, дети предпочитают коллективные игры, а не в одиночку. Главным содержанием общения детей становится деловое сотрудничество. Потребность в сотрудничестве становится главной для общения детей. Начинают преобладать речевые средства общения, дети много разговаривают друг с другом.

Для комфортного общения дошкольнику нужно освоить соответствующие коммуникативные навыки, научиться согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Главная задача педагогов ДООУ правильно и умело помочь детям освоить

необходимые коммуникативные навыки. Общение со сверстниками, совместная деятельность с ними вносят особый, крайне важный вклад в сложный процесс формирования самооценки ребенка и многие другие аспекты его общего психического развития. Нахождение детей в дошкольном образовательном учреждении создает благоприятные условия для проведения педагогами систематической работы по развитию коммуникативных младших дошкольников [26].

Ведущая деятельность в дошкольном возрасте – игра, она оказывает большое влияние на развитие ребенка. В ней ребенок начинает понимать причины тех или иных поступков людей, познает смысл деятельности человека. Через познание системы человеческих отношений, ребенок начинает осознавать свое место в ней. В дошкольном возрасте игра один из методов психолого-педагогического развития детей, она способствует более активному «пробному» взаимодействию к окружающим миром. Действуя «понарошку» ребенок может не опасаться необратимых последствий, зная, что можно поменять условия игры, партнеров или обстановку, переиграть снова. Это активизирует действия ребенка по отношению к окружающему миру. Более разнообразное, чем со взрослыми, общение ребенка со сверстниками готовит его будущему личностному общению в коллективе.

Игра это отражение жизни ребенка в ней ребенок комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом. Игра для него становится своеобразным способом переработки полученных из окружающей жизни впечатлений. В ней ярко проявляются особенности мышления и воображения дошкольника, его эмоциональность, активность, потребность в общении. Большая социальная значимость игры в том, что в процессе общения со сверстниками у ребенка формируются навыки взаимодействия: он учится подчиняться правилам, согласовывать свое мнение с другими, регулировать свое поведение в соответствии с отведенной ролью, оказывать помощь

товарищам [33]. Игра дает возможность детям воспроизводить мир взрослых и участвовать в воображаемой социальной жизни. В игре открываются большие возможности воспитания таких качеств, как доброжелательность, вежливость, заботливость, любовь к ближнему [24].

Игра содержит огромные воспитательные возможности, поскольку в ней формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Особо следует отметить, что в работе с дошкольниками игра становится не просто универсальным, а оптимальным психолого-педагогическим средством, которое позволяет всесторонне влиять на процесс формирования коммуникативной культуры. Игра, несомненно, провоцирует дошкольника на общение, но не стоит забывать о роли взрослого в детской игре, для полноценного общения детей, доброжелательных отношений между ними не достаточно наличия игрушек и сверстников. Большую роль в формировании полноценного детского общения играет педагог. Правильно, целенаправленно организованная им игра может научить ребенка устанавливать и налаживать контакты со сверстниками, привить ему необходимые коммуникативные навыки.

Игра это уникальное средство непринужденного воспитания маленьких детей. В народной педагогике игра, как средство воспитания используется давно, она соответствует естественным потребностям и желаниям ребёнка, а поэтому с её помощью он учится легко и охотно. В игре малыш может делать то, что он ещё не умеет делать в жизни: придумывать увлекательные сюжеты, выполнять правила, ждать своей очереди, может быть настойчивым и терпеливым. Главное, что всё это происходит свободно и добровольно, без нажима и принуждения со стороны взрослого. В каждой, даже самой простой игре есть правила, которые организуют и регулируют действия, играющих. Правила способствуют развитию внимания, памяти.

Условия игры требуют от ребенка сосредоточения на содержании разыгрываемых действий. Игра с правилами учит дошкольника общаться, договариваться (распределение ролей), быть терпеливым (ждать очереди), настойчивым, соблюдать нормы и правила, согласовывать свои действия с действиями партнера, взаимопониманию и взаимовыручке, расширяет словарный запас.

Игру как средство формирования и развития коммуникативных навыков, можно использовать, начиная с младшего дошкольного возраста.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР С ПРАВИЛАМИ В ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ

2.1. Задачи и организация исследования. Описание диагностического инструментария оценки уровня сформированности коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста

Целью констатирующего исследования выявление уровня коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего исследования:

1. Определить показатели сформированности коммуникативных умений детей младшего дошкольного возраста, разработать уровневую характеристику сформированности коммуникативных умений детей младшего дошкольного возраста.
2. Осуществить отбор методик диагностики сформированности коммуникативных умений детей младшего дошкольного возраста.
3. Определить уровень сформированности коммуникативных умений детей младшего дошкольного возраста.

Проведение диагностического обследования детей второй младшей группы (3-4 года) осуществлялось в МАДОУ «ЦРР – детский сад 378» г. Перми.

Показатели уровня сформированности коммуникативных умений младших дошкольников (составлены на основании работ Лисиной М.И., Смирновой Е.О., Холмогоровой М.В)

Высокий уровень:

Ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстника. Активно привлекает его к своим действиям, зовет в совою игру. В сверстнике видит партнера по играм, общение переходит на ситуативно-деловой уровень. Внимательно наблюдает за действиями сверстников, активно вмешивается в их действия. Позитивно оценивает действия сверстника (дает советы, подсказывает, хвалит), помогает ему. Не согласен с отрицательной оценкой взрослого действий сверстника, радуется положительным оценкам. С радостью помогает сверстникам (собрать игрушки, одеть обувь). Доброжелателен к сверстниками, всегда обращается по имени, вежлив, приветлив. Замечает эмоции других детей, понимает их (утешает грустного, улыбается в ответ на улыбку). С легкостью подстраивается под действия сверстника, согласовывает с ним свои действия, договаривается с ним. Испытывает потребность в общении с детьми, начинает разговор первым. Всегда готов к общению. Преобладает позитивный эмоциональный фон. Сверстник более значим, чем взрослый.

Средний уровень:

Ребенок редко реагирует на инициативу сверстников, предпочитает индивидуальную игру, не всегда отвечает на предложения сверстника. Не доходит первым к детям, наблюдает со стороны. Крайне редко проявляет активность по отношению к сверстнику, в случае проявления не бывает настойчив. Интерес к сверстнику сохраняется на уровне эмоционально-практического общения, ждет от сверстника отклика соучастия в «шалости». Встречаются попытки самостоятельно затеять игру со сверстником. Периодически внимательно наблюдает за сверстниками, задает отдельные вопросы или отпускает комментарии. Преобладают демонстративные оценки сверстника (сравнение с собой), может негативно оценивать действия сверстника (ругать). Соглашается со всеми оценками действий сверстника, и с отрицательными, и с положительными (взрослый еще на первом месте). Не

охотно (в основном по просьбе педагога) помогает сверстникам. Не всегда проявляет доброжелательное отношение к сверстнику (обращается по имени, но забывает здороваться и говорить вежливые слова). Редко замечает эмоции других детей. Сохраняется «невидимость» сверстника. Быстро устает от общения ребятами и прерывает его.

Низкий уровень:

Ребенок не отвечает на предложения сверстника. Не проявляет интереса к его действиям (интерес к сверстнику не развит). Не оценивает действия сверстника. Протестует в ответ на положительную оценку взрослого в адрес сверстника. Принимает отрицательные оценки взрослого действий сверстника, успех переживает как свое поражение. Не делиться игрушками. Не доброжелателен к сверстникам (не обращается по имени, не здоровается, не говорит вежливых слов). В совместных играх участия не принимает. Безразличен к другим детям. Избегает контактов с детьми. Может проявлять агрессию.

Описание диагностического инструментария.

Изучение уровня сформированности коммуникативных умений у детей второй младшей группы (3-4 года) использовались следующие диагностические методы:

- метод наблюдения (для первичной ориентировки в реальности детских отношениях)
- метод проблемных ситуаций (для исследования межличностных отношений)
- метод специально созданных ситуаций (для выявления особенностей общения в ситуациях опосредованного взаимодействия со сверстником)

Выбор данных методов осуществлён на основе выделенных показателей сформированности коммуникативных умений детей младшего дошкольного возраста.

МЕТОД НАБЛЮДЕНИЯ (Е.О Смирнова, В.М. Холмогорова)

Данный метод является незаменимым при первичной ориентировке в реальности детских отношений. Он позволяет описать конкретную картину взаимодействия детей, дает много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях. При наблюдении необходимо обращать внимание на следующие показатели поведения детей:

- *инициативность* — отражает желание ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям, разделить радость и огорчение,
- *чувствительность к воздействиям сверстника* — отражает желание и готовность ребенка воспринять его действия и откликнуться на предложения. Чувствительность проявляется в ответных на обращения сверстника действиях ребенка, в чередовании инициативных и ответных действий, в согласованности собственных действий с действиями другого, в умении замечать пожелания и настроения сверстника и подстраиваться под него,
- *преобладающий эмоциональный фон* — проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками: позитивной, нейтрально-деловой и негативной.

На каждого испытуемого заводится протокол, в котором по приведенной ниже схеме отмечается наличие данных показателей и степень их выраженности.

Обработка данных и анализ результатов

- *инициативность*

0 — отсутствует: ребенок не проявляет никакой активности, играет в одиночестве или пассивно следует за другими

1 — слабая: ребенок крайне редко проявляет активность и предпочитает следовать за другими детьми

2 — средняя: ребенок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым

3 — ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия

- чувствительность к воздействиям сверстника

0 — отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников

1 — слабая: ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру

2 — средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников

3 — высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия

- преобладающий эмоциональный фон

— негативный

— нейтрально-деловой

— позитивный

Регистрация поведения детей с помощью протокола позволяет более точно определить характер отношения ребенка к сверстникам. Так, отсутствие или слабо выраженная инициативность (0—1 балл) может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним. Средний и высокий уровни инициативности (2—3 балла) говорят о нормальном уровне развития потребности в общении.

Отсутствие чувствительности к воздействиям сверстника, своеобразная «коммуникативная глухота» (0—1 балл) говорит о неспособности видеть и

слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений.

Важной качественной характеристикой общения является преобладающий эмоциональный фон. В случае если преобладающим является негативный фон (ребенок постоянно раздражается, кричит, оскорбляет сверстников или даже дерется), ребенок требует особого внимания. Если же преобладает положительный фон или положительные и отрицательные эмоции по отношению к сверстнику сбалансированы, то это свидетельствует о нормальном эмоциональном настрое по отношению к сверстнику.

Наблюдая, необходимо не только фиксировать поведение детей по указанным параметрам, но и замечать и описывать *живую картину детского взаимодействия*. Конкретные высказывания, поступки, ссоры, способы выражения внимания к сверстнику могут дать незаменимые реальные факты детской жизни, которые нельзя получить никакими другими методами.

МЕТОД ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

(Е.О Смирнова, В.М. Холмогорова)

Для исследования межличностных отношений можно создавать такие естественные эксперименты, в которых ребенок будет поставлен перед необходимостью решения социальной проблемы (поделиться или не поделиться со сверстником, оценить его действия, разрешить конфликт и пр.). Подобные ситуации не являются простыми формами совместной деятельности, это — игры и действия рядом, в которых дети, начиная с 3-4 лет, могут проявлять интерес к сверстнику, оценивать его действия, оказывать поддержку и помощь.

В процессе наблюдения за детьми в проблемных ситуациях важно отмечать следующие показатели их поведения:

- *степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника* — интерес к сверстнику, обостренная

чувствительность к тому, что он делает, может свидетельствовать о внутренней причастности к нему. Безразличие и равнодушие, напротив, говорят о том, что сверстник является для ребенка внешним, отделенным от него существом.

- *характер участия в действиях сверстника, т. е. окраска эмоциональной вовлеченности в действия сверстника: положительная (одобрение и поддержка), отрицательная (насмешки, ругань) или демонстративная (сравнение с собой).*
- *характер и степень выраженности сопереживания сверстнику, которые ярко проявляются в эмоциональной реакции ребенка на успех и неудачу другого, порицание и похвалу взрослым действий сверстника.*
- *характер и степень проявления просоциальных форм поведения в ситуации, когда ребенок стоит перед выбором действовать «в пользу другого» или «в свою пользу». Если ребенок совершает альтруистический поступок легко, естественно, без малейших колебаний, можно говорить о том, что такие действия отражают внутренний, личностный слой отношений. Колебания, паузы, оттягивание времени могут свидетельствовать о моральном самопринуждении и подчиненности альтруистических действий другим мотивам.*

На каждого испытуемого заводится протокол, в тором отражается наличие данных показателей и степень их выраженности.

Обработка данных и анализ результатов

- *степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника.*

0 — полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, смотрит по сторонам, занимается своими делами, заговаривает с экспериментатором);

1 — беглые заинтересованные взгляды в сторону сверстника;

2 — периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника;

3 — пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника.

- характер участия в действиях сверстника

0 — нет оценок;

1 — негативные оценки (ругает, насмехается);

2 — демонстративные оценки (сравнивает с собой, говорит о себе);

3 — позитивные оценки (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает).

- характер и степень выраженности сопереживания сверстнику

0 — *индифферентная* — заключается в безразличии как к положительным, так и к отрицательным оценкам партнера, что отражает общую индифферентную позицию по отношению к партнеру и его действиям;

1 — *неадекватная реакция* — безусловная поддержка порицания взрослого и протест в ответ на его поощрение. Ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение;

2 — *частично адекватная реакция* — согласие как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. По-видимому, этот вариант реакции отражает скорее отношение ребенка к взрослому и его авторитету и попытку объективной оценки результата действий партнера;

3 — *адекватная реакция* — радостное принятие положительной оценки и несогласие с отрицательной оценкой. Здесь ребенок как бы

стремится защитить сверстника от несправедливой критики и подчеркнуть его достоинства. Этот вариант реакции отражает способность к сопереживанию и сорадованию.

- *характер и степень проявления просоциальных форм поведения*

0 — *отказ* — ребенок не поддается ни на какие уговоры и не уступает партнеру своих деталей. За этим отказом, по-видимому, стоит эгоистическая направленность ребенка, его концентрация на себе и на успешном выполнении порученного задания;

1 — *провокационная помощь* — наблюдается в тех случаях, когда дети неохотно, под давлением сверстника уступают свои детали. При этом они дают партнеру один элемент мозаики, явно ожидая благодарности и подчеркивая свою помощь, заведомо понимая, что одного элемента недостаточно, и провоцируя тем самым следующую просьбу сверстника;

2 — *прагматическая помощь* — в этом случае дети не отказываются помочь сверстнику, но только после того, как выполняют задание сами. Такое поведение имеет явную прагматическую ориентацию: поскольку ситуация содержит соревновательный момент, они стремятся прежде всего выиграть это соревнование и лишь при условии собственной победы помочь сверстнику;

3 — *безусловная помощь* — не предполагает никаких требований и условий: ребенок предоставляет другому возможность пользоваться всеми своими элементами. В некоторых случаях это происходит по просьбе сверстника, в некоторых — по собственной инициативе ребенка. Здесь другой ребенок выступает не столько как соперник и конкурент, сколько как партнер.

Проблемная ситуация «Мозаика»

В игре участвуют двое детей. Взрослый дает каждому поле для выкладывания мозаики и коробку с цветными элементами. Сначала одному из детей предлагается на своем поле выложить домик, а другому —

наблюдать за действиями партнера. Здесь важно отметить интенсивность и активность внимания наблюдающего ребенка, его включенность и интерес к действиям сверстника. В процессе выполнения ребенком задания взрослый сначала порицает действия ребенка, а затем поощряет их. Фиксируется реакция наблюдающего ребенка на оценку взрослого, обращенную к его сверстнику: выражает ли он несогласие с несправедливой критикой или поддерживает негативные оценки взрослого, выражает ли протест в ответ на поощрения или принимает их.

После того как домик завершен, взрослый дает аналогичное задание другому ребенку.

Во второй части проблемной ситуации детям предлагается наперегонки выложить на своем поле солнышко. При этом элементы разного цвета распределены не поровну: в коробочке одного ребенка преимущественно лежат желтые детали, а в коробочке другого — синие. Приступив к работе, один из детей вскоре замечает, что в его коробочке недостаточно желтых элементов. Таким образом, возникает ситуация, в которой ребенок вынужден обращаться за помощью к своему сверстнику, просить нужные для его солнышка желтые элементы.

После того как оба солнышка готовы, взрослый просит сделать над солнышком небо. На этот раз необходимых элементов не оказывается в коробочке другого ребенка.

Способность и желание ребенка помочь другому и отдать свою деталь, даже если она нужна ему самому, реакция на просьбы сверстников служат показателями сопереживания.

МЕТОД СПЕЦИАЛЬНО СОЗДАННЫХ СИТУАЦИЙ

(Зорина Н.А.)

Цель метода - выявить особенности общения в ситуациях опосредованного взаимодействия со сверстником.

Задание проводится с парами детей (один из них испытуемый) Ситуации специально конструируются и предъявляются детям в готовом виде. Экспериментатор составляет подробный протокол наблюдения за взаимодействием детей.

В протоколе фиксируются все проявления детей по следующим критериям и показателям:

- *отношение к ситуации предстоящего общения* (принимает задание с желанием, удовольствием, сразу включается в выполнение.....) или проявляет больший интерес к взрослому, обсуждению с ним задания, просит обратиться за помощью к другому и т.д.

- *понимание и принятие цели общения* (выделяет цель общения: договориться, сделать вместе, позвать; может выделить личностный смысл цели - без партнера у меня ничего не получится и социальный смысл - надо сделать вместе, так быстрее и лучше; пытается сформулировать (переформулировать цель общения по своему, задает вопросы педагогу уточняющего характера) или не выделяет цели, игнорирует ее.

- *настойчивость в достижении цели* (стремится пояснить свои действия и реакции партнеру как необходимые для достижения цели, неоднократно повторяет цель для себя и партнера, использует различные тактики достижения цели и пытается их варьировать, не оставляет попыток в достижении цели даже в ситуации неуспешности или неадекватных действий партнера, уточняет цель у экспериментатора, «держит» цель в голове на протяжении всего времени выполнения задания).

- *характер отношения к партнеру* (партнер как субъект взаимодействия – проявляет интерес к нему, старается понять и «прочитать» ответные реакции, сосредотачивает внимание на партнере, озвучивает его настроения и состояния, старается понять (или уточнить у

педагога, сверстника) их причины, внимателен к изменениям в эмоциональных проявлениях партнера, его позиции, ответных реакциях, действиях, обращается к партнеру лично (по имени, ласково) и уважительно, стремится проявить помощь, уговаривает, убеждает, предлагает варианты взаимодействия.

- *использование средств общения* (использует разнообразные средства общения, демонстрирует расположение к сверстнику, заинтересованность его реакциями и действиями, оценку его усилий с помощью интонации, речевых высказываний, мимики, жестов, тактильных прикосновений, зрительного контакта(заглядывает в глаза, просит посмотреть на него, что-либо показать), в целом средства используются адекватно ситуации взаимодействия, ее целям, ответным реакциям сверстника).

- *характер и качество применения* способов коммуникации (использует адекватные возрасту и коммуникативной ситуации способы: личностные обращения к сверстнику, указания и пояснения, договаривается с ним, вступает в диалог, дает аргументированную оценку, делает какие-либо предложения, устанавливает оптимальную дистанцию в ситуации общения, инициирует ответные действия партнера).

- *самостоятельность в решении задач коммуникации*(не прибегает к помощи педагога, самостоятельно разрешает возникающие конфликты, изменяет тактику действий, адаптируя их сообразно ситуации общения и ответным реакциям сверстника, проявляет креативность в выборе и реализации способов общения, настойчив в достижении согласованности действий)

- *тип отношений, складывающихся в ситуации общения* (субъектно-ориентированный, объектно-ориентированный, игнорирующий).

Обработка данных и анализ результатов

Анализ данных протоколов осуществляется на основе следующей системе баллирования:

3 - показатели проявляются вне зависимости от изменений ситуации взаимодействия, инициирующих воздействий взрослого, ответных реакций партнера. На протяжении всей ситуации ребенок демонстрирует субъектный тип взаимодействия с сверстником

2 - показатели проявляются на отдельных этапах ситуации взаимодействия, их проявление существенным образом зависит от ответных реакций партнера, находящегося рядом взрослого, изменений самой ситуации, ориентированности ребенка на личных целях взаимодействия или общей цели

1 - показатели проявляются единично, на отдельных этапах ситуации взаимодействия, преимущественно в условиях включения педагога и его побуждающих воздействий.

0 - проявления показателей отсутствует либо ребенок отказывается от выполнения задания.

Ситуация «Свободное общение»

Экспериментатор предлагает испытуемому пригласить сверстника: мне нужно показать(имя ребенка) картинки. Позови, пожалуйста, его. Пусть подойдет ко мне.

2.2. Анализ результатов диагностического обследования сформированности коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста

Метод наблюдения

В исследовании приняло участие 20 детей (100%), на каждого заполнялся индивидуальный протокол наблюдения (Приложение 2). Сводные

результаты метода наблюдения представленный в таблице 1 Наблюдение (Приложение 1)

10 % детей с высоким уровнем коммуникативных навыков Ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстника. Активно привлекает его к своим действиям, зовет в свою игру. В сверстнике видит партнера по играм, общение переходит на ситуативно-деловой уровень.

80 % детей находятся на низком уровне развития коммуникативных навыков. Ребенок редко реагирует на инициативу сверстников, предпочитает индивидуальную игру, не всегда отвечает на предложения сверстника. Не доходит первым к детям, наблюдает со стороны. Крайне редко проявляет активность по отношению к сверстнику, в случае проявления не бывает настойчив. Интерес к сверстнику сохраняется на уровне эмоционально-практического общения, ждет от сверстника отклика соучастия в «шалости». Встречаются попытки самостоятельно затеять игру со сверстником. Сохраняется «невидимость» сверстника. Быстро устает от общения ребятами и прерывает его.

10 % с низким уровнем развития. Ребенок не отвечает на предложения сверстника. Не проявляет интереса к его действиям (интерес к сверстнику не развит).

Наблюдение показало, что большая масса детей приходя в группу не здороваются друг с другом (только с воспитателем), не замечают настроения друг друга (к ревущему ребенку подошла только одна девочка). На занятии не внимательно слушают ответы ребят. Это говорит о низком уровне коммуникативной культуры.

Метод проблемных ситуаций

В исследовании приняло участие 20 детей (100%), на каждого заполнялся индивидуальный протокол наблюдения (Приложение 2). Сводные результаты метода наблюдения представленный в таблице 2 Ситуация «Мозаика» (Приложение 1)

15% с высоким уровнем развития коммуникативных навыков. Внимательно наблюдают за действиями сверстников, активно вмешиваются в их действия. Позитивно оценивают действия сверстника (дают советы, подсказывают, хвалят), помогают ему. Не согласны с отрицательной оценкой взрослого действий сверстника, радуются положительным оценкам. С радостью помогают сверстникам (собрать игрушки, одеть обувь).

75 % детей находятся на среднем уровне развития коммуникативной культуры. Периодически внимательно наблюдают за сверстниками, задают отдельные вопросы или отпускают комментарии. Преобладают демонстративные оценки сверстника (сравнение с собой), может негативно оценивать действия сверстника (ругать). Соглашается со всеми оценками действий сверстника, и с отрицательными, и с положительными (взрослый еще на первом месте). Не охотно (в основном по просьбе педагога) помогает сверстникам.

10% низкий уровень развития коммуникативной культуры. Не оценивает действия сверстника. Протестует в ответ на положительную оценку взрослого в адрес сверстника. Принимает отрицательные оценки взрослого действий сверстника, успех переживает как свое поражение. Не делиться игрушками.

Метод специально созданных ситуаций

В исследовании приняло участие 20 детей (100%), на каждого заполнялся индивидуальный протокол наблюдения (Приложение 2). Сводные

результаты метода наблюдения представленный в таблице 3 Ситуация "Свободное общение" (Приложение 1)

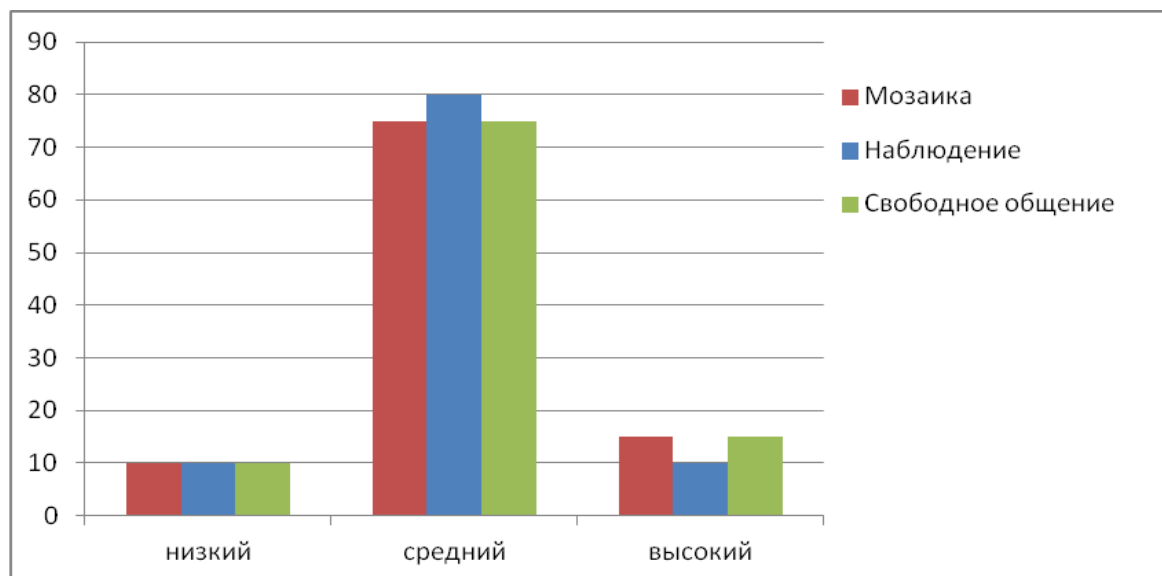
15 % высокий уровень развития коммуникативных навыков. Замечает эмоции других детей, понимает их (утешает грустного, улыбается в ответ на улыбку). С легкостью подстраивается под действия сверстника, согласовывает с ним свои действия, договаривается с ним. В сверстнике видит партнера. Принимает и понимает цель. Настойчив в достижении цели (использует различные методы коммуникации). Самостоятелен.

75 % средний уровень развития коммуникативных навыков. Не всегда проявляет доброжелательное отношение к сверстнику (обращается по имени, но забывает здороваться и говорить вежливые слова). Редко замечает эмоции других детей. Не всегда настойчив в достижении цели. Сохраняется «невидимость» сверстника. Не самостоятелен в решении задач. Редко вступает в диалог (не умеет вступать в контакт).

15 % низкий уровень развития коммуникативных навыков. Не доброжелателен к сверстникам. Безразличен к другим детям. Избегает контактов с детьми.

Сводные результаты проведения диагностического обследования детей второй младшей группы (3-4 года) МАДОУ «ЦРР – детский сад 378» г. Перми представлены в диаграмме 1

Диаграмма 1 Результаты диагностического обследования детей



Результаты диагностики уровня сформированности коммуникативных умений детей младшего дошкольного возраста выявили:

- 15 % детей имеет высокий уровень развития коммуникативных навыков, испытывает потребность в общении со сверстником.
- 75 % детей имеет средний уровень развития коммуникативных навыков.
- у 10 % детей низкий уровень развития коммуникативных навыков.

2.3. Разработка перспективного плана по организации игр с правилами, используемых для формирования коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста

Обоснование необходимости разработки перспективного плана.

Умение общаться является одним из важных пунктов правильного развития ребенка. Освоение ребенком человеческой культуры невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Ребенку с проблемами развития коммуникативных умений сложно понять происходящие вокруг

него события, чувства людей, смысл их поступков. Он испытывает трудности в установлении дружеских отношений с другими детьми. Ребенок с высоко развитыми коммуникативными способностями легко адаптируется к любой социальной среде, что определяет практическую значимость формирования и развития коммуникативных навыков с раннего детства. Результаты диагностического обследования детей второй младшей группы (3-4 года) МАДОУ «ЦРР – детский сад 378» выявили средний уровень развития коммуникативных навыков.

Перспективный план по организации игр с правилами, используемых для формирования коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста.

Цель педагогической работы:

Формирование коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста, через использование игр с правилами.

Задачи педагогической работы:

1. Развить внимание и интерес к сверстнику.
2. Воспитать доброжелательное отношение к сверстнику.
3. Сформировать умение входить в контакт и вступать в диалог.
4. Сформировать умение задавать вопросы, обмениваться репликами.
5. Сформировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера.

Перспективный план

Содержание деятельности / Цель	Время проведения / Периодичность проведения	Сроки	Ответственные
-----------------------------------	--	-------	---------------

<i>Утренний ритуал</i> Коммуникативная игра «Приветствие с колокольчиком» Цель: Приветствие, настрой детей на доброжелательный лад.	перед завтраком / ежедневно	март-апрель	Воспитатели
<i>Вечерний ритуал</i> Коммуникативная игра «Прощай» Цель: Формировать умение прощаться друг с другом.	после ужина / ежедневно	март-апрель	Воспитатели
1 этап Развитие внимания и интереса к сверстнику. Воспитание доброжелательного отношения к сверстнику			
Коммуникативная игра «Угадай, кто спрятался» Цель: Развитие внимания и интереса к сверстнику, памяти, наблюдательности, внимания.	первая половина дня / понедельник, среда, пятница	март 1-я неделя	Воспитатели
Подвижная игра «Птицелов» Цель: Развивать внимание к партнёру, слуховое восприятие.	прогулка / ежедневно	март 1-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «Сломанный телефон»	вторая половина дня / вторник -	март 1-я	Воспитатели

Цель: Развитие внимание к партнеру, слуховое восприятие.	четверг	неделя	
Коммуникативная игра «Пожелание» Цель: Воспитывать интерес к партнёру по общению, доброжелательное отношение к сверстнику.	первая половина дня/ понедельник, среда, пятница	март 2-я неделя	Воспитатели
Подвижная игра «Угадай по голосу» Цель игры: Развивать внимание к партнёру, слуховое восприятие.	прогулка / ежедневно	март 2-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «Комплименты» Цель: Развивать умение оказывать доброжелательное отношение к сверстникам.	вторая половина дня / вторник - четверг	март 2-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «Ветер дует на...» Цель: Развивать внимание к партнеру.	первая половина дня/ понедельник, среда, пятница	март 3-я неделя	Воспитатели

Подвижная игра «Совушка» Цель: Развивать внимание к партнеру, слуховое восприятие.	прогулка / ежедневно	март 3-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «Эмоции» Цель: Формировать внимание к сверстнику, умение определять и различать человеческие эмоции и чувства.	вторая половина дня/ вторник - четверг	март 3-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «Волшебный букет цветов» Цель: Формировать умение проявлять внимание к сверстнику, устанавливать доброжелательные отношения.	первая половина дня/ понедельник, среда, пятница	март 4-я неделя	Воспитатели
Подвижная игра «Змея» Цель: Развивать у детей умение вступать в диалог и отвечать на вопросы партнёра. Согласовывать свои действия с действиями партнера.	прогулка / ежедневно	март 4-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «Ау» Цель: Развитие интереса к сверстникам, слухового	вторая половина дня/ вторник - четверг	март 4-я неделя	Воспитатели

восприятия.			
2 этап Формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнера.			
Коммуникативная игра «Кто говорит» Цель: Развивать внимание и интерес к сверстнику, слуховое восприятие. Развивать умение задавать вопросы, обмениваться репликами.	первая половина дня/ понедельник, среда, пятница	апрель 1-я неделя	Воспитатели
Подвижная игра «Дружный поезд» Цель: Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера.	прогулка / ежедневно	апрель 1-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «Паровозик» Цель: Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера. Учить ребенка отзываться на свое имя и запоминать имена сверстников.	вторая половина дня/ вторник - четверг	апрель 1-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «Ручеек» Цель: Формировать умение	первая половина дня/ понедельник,	апрель 2-я	Воспитатели

согласовывать свои действия с действиями партнера.	среда, пятница	неделя	
Подвижная игра «Мы веселые ребята» Цель: Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера.	прогулка /ежедневно	апрель 2-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «Зеркала» Цель: Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера. Развивать наблюдательность. Внимание.	вторая половина дня/ вторники - четверг	апрель 2-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «Магнит» Цель: Формирование навыков сотрудничества, снижение застенчивости, развитие умения чувствовать других, формировать внимание к сверстнику.	первая половина дня/ понедельник, среда, пятница	апрель 3-я неделя	Воспитатели
Подвижная игра «Веселая сороконожка» Цель: Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера;	прогулка / ежедневно	апрель 3-я неделя	Воспитатели

развивать наблюдательность, внимание.			
Коммуникативная игра «Помоги медвежонку» Цель: Развивать внимательность, стремление помогать друзьям, попавшим в беду.	вторая половина дня/ вторник - четверг	апрель 3-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «Ласковое имя» Цель: Развивать умение вступать в контакт, оказывать доброжелательное внимание сверстникам.	первая половина дня/ понедельник, среда, пятница	апрель 4-я неделя	Воспитатели
Подвижная игра «Мышеловка» Цель: Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера.	прогулка / ежедневно	апрель 4-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «Разговор по телефону» Цель: Развивать умение задавать вопросы и обмениваться репликами.	вторая половина дня/ вторник – четверг	апрель 4-я неделя	Воспитатели
3 этап			

Формирование умения входить в контакт и вступать в диалог. Формирование умения задавать вопросы, обмениваться репликами.			
Коммуникативная игра «Вопрос ответ» Цель: Сформировать умение задавать вопросы, обмениваться репликами	первая половина дня/ понедельник, среда, пятница	май 1-я неделя	Воспитатели
Подвижная игра «Гуси-лебеди» Цель: Сформировать умение задавать вопросы, обмениваться репликами. Развивать слуховое внимание, быстрый бег.	прогулка / ежедневно	май 1-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «О чем спросить при встрече» Цель: Развивать умение вступать в контакт и вступать в диалог.	вторая половина дня/ вторник - четверг	май 1-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «Здравствуй» Цель: Учить детей входить в контакт, используя доброжелательные слова и интонации.	первая половина дня/ понедельник, среда, пятница	май 2-я неделя	Воспитатели

Подвижная игра «Черное и белое» Цель: Сформировать умение задавать вопросы, обмениваться репликами. Развивать внимательность, умение следить за своими ответами в ходе игры.	прогулка / ежедневно	май 2-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «Кто что любит» Цель: Развивать умение обмениваться репликами.	вторая половина дня/ вторник - четверг	май 2-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «Поделись улыбкою своей» Цель: Учить детей входить в контакт через улыбку.	первая половина дня/ понедельник, среда, пятница	май 3-я неделя	Воспитатели
Подвижная игра «Кто там?» Цель: Сформировать умение задавать вопросы, обмениваться репликами.	прогулка / ежедневно	май 3-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «Давай поговорим» Цель: Формировать умение вступать в диалог, высказывать свои мысли и предположения, слушать собеседника.	вторая половина дня/ вторник - четверг	май 3-я неделя	Воспитатели

Коммуникативная игра «Привет по фотографии» Цель: Учить детей узнавать друг друга по фотографии, вступать в контакт. Создание положительного настроения на сверстника.	первая половина дня/ понедельник, среда, пятница	май 4-я неделя	Воспитатели
Подвижная игра «Паровозик» Цель: Развивать у детей умение вступать в диалог и отвечать на вопросы партнёра.	прогулка / ежедневно	май 4-я неделя	Воспитатели
Коммуникативная игра «Колпачки» Цель: Развивать умение вступать в контакт.	вторая половина дня/ вторник - четверг	май 4-я неделя	Воспитатели

Примечание:

1. Утренний ритуал «Привет с колокольчиком» проводится с целью создания положительного настроения на день (*мы тебя видим, мы тебе рады*).
2. Вечерний ритуал «Прощай» проводится с целью легкого расставания детей и педагогов, настроения на следующий день (*мы будем тебя ждать*).
3. Наиболее понравившиеся детям игры можно повторять в свободное время.

4. Известные детям игры можно чередовать с новыми играми.

Методическое сопровождение перспективного плана

1. Картотека коммуникативных игр (Приложение 3)

2. Картотека подвижных игр (Приложение 4).

3. Методические рекомендации по реализации перспективного плана (Приложение 5).

Оборудование необходимое для реализации перспективного плана

1. Полупрозрачная ткань или платок (1.5*1.5 м)

2. Плотная зеленая ткань (1.0*1.0 м)

3. Обруч

4. Набор картинок «Эмоции»

5. Бубен

6. Бумага

7. Цветная бумага

8. Мячик

9. Игрушка медвежонок

10. Игрушечный телефон – 2 шт.

11.«Волшебная палочка»

Выводы по второй главе

Для выявления уровня развития коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста, были отобраны три диагностических методики, разработанные Смирновой Е.С., Холмогоровой В.М. [52] и Зориной Н.А. выбор методик обоснован простотой исполнения, показательностью и доступностью. На основании работ Смирновой Е.О. Холмогоровой В.М. [52], Лисиной М.И. [32] составлены показатели уровня развития коммуникативной культуры младших дошкольников.

Результаты диагностического обследования младших дошкольников выявили средний уровень развития коммуникативных навыков детей.

Дети редко реагирует на инициативу сверстников, предпочитают индивидуальную игру, не всегда отвечают на предложения сверстника. Крайне редко проявляют активность по отношению к сверстнику, в случае проявления не бывают настойчивы. Интерес к сверстнику сохраняется на уровне эмоционально-практического общения, ждут от сверстника отклика соучастия в «шалости». Встречаются попытки самостоятельно затеять игру со сверстником, но они не продолжительны. Не всегда проявляют доброжелательное отношение друг к другу. Редко замечают эмоции других детей. Быстро устают от общения со сверстниками. Сохраняется «невидимость» сверстника. «Невидимость» сверстника можно объяснить возрастной нормой, но как показывает, наблюдение за детьми интерес к нему возрастает. Дети пытаются вступить в контакт со сверстником, но по причине не умения поддержать диалог общение быстро заканчивается. Задача воспитателей помочь детям увидеть в сверстнике такое же социальное существ как он сам. Развить интерес к сверстнику и сформировать доброжелательное отношение к нему.

Для решения этих задач нами был разработан перспективный план по организации игр с правилами, используемых для формирования

коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста. Включающий в себя подвижные и коммуникативные игры, направленные на развитие внимания и интереса к сверстнику, воспитание доброжелательного отношения к нему, формирование умения входить в контакт, вступать и диалог, задавать вопросы и обмениваться репликами, согласовывать свои действия с действиями партнера.

Заключение

В народной педагогике игра как средство воспитания, используется уже не один век, она отвечает естественным потребностям и желаниям ребёнка, с её помощью он учится легко и охотно, получая при этом положительные эмоции. В игре у дошкольника есть возможность делать то, что он ещё не умеет делать в жизни: придумывать интересные сюжеты, выполнять правила, ждать своей очереди, быть настойчивым и терпеливым. Самое главное, что всё это происходит свободно и добровольно, без нажима и принуждения со стороны взрослого. В младшем дошкольном возрасте коммуникативные навыки формируются и развиваются в игре, первой совместной деятельности детей. Анализ психолого-педагогической литературы показал, что игры с правилами дают большие возможности для развития навыков общения, поскольку наличие правил в игре развивает у дошкольников умение управлять своим поведением. Точно подобранный комплекс игр с правилами позволяет сформировать у малышей интерес, доброжелательное отношение к сверстнику, умения входить в контакт, вступать в диалог, согласовывать свои действия с действиями сверстника.

После изучения критериев и показателей сформированности коммуникативной культуры младших дошкольников на основании работ Лисиной М.И., Смирновой Е.О. Холмогоровой В.М. нами были разработаны уровни сформированности коммуникативной культуры младших дошкольников. Подобранные методики проведения диагностического обследования младших дошкольников, разработанные Смирновой Е.О., Холмогоровой В.М., Зориной Н.А. Критериями отбора методик диагностирования послужили доступность, простота проведения, показательность. Анализ результатов констатирующего эксперимента (по уровням критериям) показал, что коммуникативные навыки младших

дошкольников развиты не достаточно. Дети не доброжелательны по отношению друг к другу, не замечают чужих эмоций, испытывают трудности при общении друг с другом, не умеют подстраиваться под партнера, согласовывать с ним свои действия. На основе этих результатов нами был разработан перспективный план по организации игр с правилами, используемых для формирования коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста.

План содержит в себе коммуникативные и подвижные игры, направленные на достижение поставленной цели. Все игры подобраны с учетом возраста и поставленных задач. Подвижные игры были выбраны не случайно, проведение подвижных игр всегда связано с большим эмоциональным подъемом, радостью и весельем. Активные движения, продиктованные содержанием игры, вызывают у детей массу положительных эмоций. В правилах игры заложено большое воспитательное значение. Наличие правил, необходимость подчиняться им и нужным образом реагировать на сигнал, дисциплинирует и организует детей, приучает контролировать свое поведение, содействует формированию волевых качеств, развивает двигательную инициативу, самостоятельность и сообразительность. Подвижные игры воспитывают доброжелательность, стремление к взаимопомощи, совестливость, ответственность, смелость. Требуют от детей внимания, выдержки, ловкости, проявления чувства коллективизма, слаженности действий. В младшем дошкольном возрасте дети часто заигрываются игрушками и не замечают сверстника, видят в сверстнике не партнера а претендента на привлекательную игрушку, ссорятся из-за нее. Образный характер игр с правилами позволяет, на время, отказаться от игрушек и направить внимание детей на сверстников. Игра в подвижные игры дети получают положительные эмоции и сами того не замечая учатся. Проведение подвижных игр дает детям большой

эмоциональный подъем, доставляет много радости, в тоже время решает поставленные нами задачи.

Библиографический список

1. Арушанова, А.Г. Образовательная область «Коммуникация»: Формы организации психолого-педагогической работы/ А.Г. Арушанова// Современный детский сад. – 2011. – № 2. – С. 19–26.
2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада./А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
3. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика – педагогика развития/ Т.М. Бабунова. – Магнитогорск: МаГУ, 2004. – 208 с.
4. Бегларян, А.А. Специфические особенности развития навыков общения у детей с нарушением зрения в процессе межличностного общения./ А.А. Бегларян.// VII Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум» – 2015. URL: <http://www.scienceforum.ru/2015/>
5. Безрукова, В.С. Основы духовной культуры: энциклопедический словарь педагога/ В.С.Безрукова. – Екатеринбург – 2000. – 937 с. URL: <http://ru.convdocs.org/docs/index-66107.html?page=41>
6. Белошистая, А. В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребенка дошкольного возраста/ А.В. Белошистая // Пед. технологии. — 2010. — № 2. — С. 3-8.
7. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М: Просвещение, 1991. – 207 с. URL: <http://izbakurnog.ru/vospitanie/item/f00/s00/z00000009/index.shtml>
8. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателя дет. сада.—2–е изд., дораб. /А.К. Бондаренко. — М: Просвещение, 1991. — 160 с.

9. Бутова Е. А. Отчёт на педсовете по теме «Влияние коммуникативных игр на развитие социальной уверенности у детей дошкольного возраста»/ Е.А.Бутова// Международный образовательный портал. Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 – 57008. URL: <http://www.maam.ru>
10. Волков, Б.С. Психология общения в детском возрасте. 3-е изд./ Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – СПб.: Питер, 2008. – 273 с.
11. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя дет. сада 2-е изд., перераб. и доп / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик.. – М.: Просвещение, 1983. – 192 с.
12. Воспитание детей в средней группе детского сада: пособие для воспитателя дет. сада 2-е изд., испр. / А.А. Анциферова, Т.А. Владимирова, В.В. Гербова и др.; Сост. Г.М. Лямина.– М.: – Просвещение, 1982. – 256 с.
13. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться в ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – Москва: АСТ, 2016. – 304 с.
14. Горюнова, Л. А. Использование игровых технологий в процессе формирования коммуникативной культуры дошкольников / Л.А. Горюнова // URL: <http://yandex.ru/clck/jsredir>.
15. Детские подвижные игры народов СССР пособие для воспитателя дет сада/ Сост. А.В. Кенеман; Под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988. – 239 с.
16. Деятельность и взаимоотношения дошкольников / Т. А. Репина, Т. В. Антонова, О. М. Гостюхина и др.; под ред. Т. А. Репиной; Науч.-исслед. ин-т дошк. воспитания Акад. пед. наук СССР . – Москва : Педагогика, 1987. – 189 с.
17. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста пособие для воспитателей детского сада Изд. 4-е, перераб./ Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1985. – 156 с.

18. Дошкольная педагогика / Ядэшко, В. И., Сохин Ф. А. – М.: Просвещение, 1978. – URL: <http://detskiysad.ru/ped/doshkol16.html>
19. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013.— 464 с.
20. Дошкольная педагогика: конспект лекций / Н.О. Пичугина, С.В. Ассаулова, Г.А. Айдашева. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 384 с.
21. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений - 8-е изд., стер. / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 416 с.
22. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений - 10-е изд., стер. / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 416 с.
23. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений – 2-е изд., испр. и доп /Л.Р. Болотина, С.П. Баранов, Т.С. Комарова. – М.: Академический Проект; Культура, 2005. – 240 с.
24. Дьяченко, Е.Н. Игра, как средство социально - коммуникативного развития ребенка консультация /Е.Н. Дьяченко// ДОШКОЛЬНИК. РФ – ЭЛ №ФС77-55754 URL: <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi>
25. Зворыгина, Е.В. Первые сюжетные игры малышей: пособие для воспитателя дет. сада. /Е.В. Зворыгина. – М.: Просвещение, 198. 96 с.
26. Кононова С.И. Развитие коммуникативных навыков дошкольников /С.И. Кононова// ДОШКОЛЬНИК. РФ – ЭЛ №ФС77-55754 URL: <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi>
27. Коротков, И.М. Подвижные игры детей / И.М. Коротков. – М.: Сов. Россия, 1987. – 160 с.

- 28.Кулешова, Э. В. Формирование коммуникативной культуры дошкольников средствами игровых технологий : диссертация /Э.В. Кулешова. – Тамбов, 2007. – 147 с. URL: <http://lib.ua-ru.net/diss/cont/302311.html>
- 29.Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка. / Под редакцией Рузской А.Г. — М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 384 с.
- 30.Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2009. – 320 с.
- 31.Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2009. - 320 с.
- 32.Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения: монография / М.И. Лисина. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с.
- 33.Лобанова, Е. А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е.А. Лобанова. – Балашов. : Николаев, 2005. – 76 с. URL: http://pedlib.ru/Books/1/0481/1_0481-1.shtml
- 34.Манькова, В.И. Коммуникативные игры дошкольников в ДОУ. Мастер-класс методическое объединение воспитателей /В.И. Манькова// http://doy28monch.ucoz.ru/index/metodicheskaja_kopilka/0-88
- 35.Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре / Д.В. Менджерицкая. – М., 1982. – 128 с.
- 36.Мескон, М., Основы менеджмента. / М. Мескон, М. Альберт, Ф.Хедоури. – М.: ДЕЛО, 1997. – 492 с.
- 37.Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования / Л.В.Коломийченко, Ю.С. Григорьева, М.В Грибанова, Н.А.Зорина, Л.С. Половодова, О.В.Прозументик, Т.Э.Токаева; под ред. О.В. Прозументик, Н.А. Зориной. Пермь.: Перм.гос.гуман-пед.ун-т, – 2013. – 300 с.

38. Михайленко, Н.Я. Как играть с ребенком 3-е изд., дораб. /Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Обуч, 2012. – 176 с.
39. Мухина, В.С., Психология дошкольника. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов и учащихся пед. училищ. /Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1975. – 239 с.
40. Немов, Р.С. Психология: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн.: Экспериментальная педагогическая психология и психодинамика /Р.С. Немов. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 512с.
41. Немченко, И.В. Развитие социально-коммуникативных способностей у ребёнка дошкольного возраста /И.В. Немченко// "Дошкольник-МХК" URL: <http://www.rusnauka.com>.
42. Павлова, Н.В. Развитие общения у детей младшего дошкольного возраста /Н.В.Павлова// URL: <http://vospitateljam.ru>.
43. Панфилова, М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей /М.А. Павлова. – М.: ГНОМид, 2001. — 160 с.
44. Приходько, В.А. Воспитание коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста: консультация / В.А. Приходько// Социальная сеть работников образования. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad>.
45. Психология личности: конспект лекций / Т.В. Каратьян, Т.И. Гусева. – Эксмо, 2008. 160 с. URL: <https://referat.ru/referat/psihologiya-lichnosti-konspekt-lekciy-guseva-t-i-karatyan-t-v-518557>
46. Психология развития: словарь /под. ред. А.Л. Венгера. URL: <http://www.insai.ru/slovar/igra-didakticheskaya>

47. Развитие общения дошкольников со сверстниками / М. И. Лисина, А. Г. Рузская и [др.]; под. ред. А.Г. Рузской; НИИ общ. и пед. психологии АПН СССР. - М.: Педагогика, 1989. – 216 с.
48. Роль игры в воспитании детей. /Под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1976. – 96 с.
49. Сафонова, О. Активизация речевого общения старших дошкольников / О. Сафонова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 1
50. Смирнова Е. О. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте / Е. О. Смирнова, В. Г. Утробина // Вопросы психологии. – 1996. – №3. – С. 5 – 13.
51. Смирнова, Е. О. Ребенок — взрослый — сверстник: методические рекомендации / Е.О. Смирнова. — М: МГППУ, 2003. — 140 с.
52. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников Диагностика, проблемы, коррекция / Е.О Смирнова, В.М. Холмогорова. – М: Гуманитар. изд. центр Владос, 2005. — 158 с. URL: <http://psychlib.ru/mgppu/smo/SMO-001-.HTM>
53. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. /Е.О. Смирнова. – М.: Издательский центр «Академия», – 2000. – 160 с. URL: http://pedlib.ru/Books/1/0290/1_0290-1.shtml
54. Смирнова, Е.О. Психология ребенка: учебник для педагогических вузов и училищ / Е.О.Смирнова. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 384с.
55. Соковнин, В.М. О природе человеческого общения: опыт философского анализа 2-е изд., испр. и доп. /В. М. Соковнин. — Фрунзе: Мектеп, 1974. – 146 с.
56. Степаненкова, Э.Т. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учебное пособие для студентов высш. учеб.

- заведений – 2-е изд. испр /Э.Т. Степаненкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.
- 57.Тарасенко, М.И. Развитие коммуникативных способностей дошкольников через игровую деятельность /М.И. Тарасенко// Международный образовательный портал. Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 57008. URL: <http://www.maam.ru>
- 58.Тимофеева, Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: пособие для воспитателя / Е.А. Тимофеева. – М.: Просвещение, 1986. – 67 с.
- 59.Утробина, В. Г. Возрастные и индивидуальные особенности отношения дошкольников к сверстнику: автореферат /В.Г.Утробина. - М. - 1995.
- 60.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования URL: [http:// www.rg.ru.2013/11/25/doshk-standart-dok.htm](http://www.rg.ru.2013/11/25/doshk-standart-dok.htm).
- 61.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в РФ" URL: http://base.garant.ru/70291362/3/#block_300
- 62.Фролов, В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: пособие для воспитателя / В.Г. Фролов. – М.: Просвещение. 1986. – 159 с.
- 63.Чернышева, В. Л. Социальное развитие детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру / В. Л. Чернышева // Педагогическое мастерство: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. – 156 с.
- 64.Щербакова, Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре учеб. пособие по спецкурсу для студентов пединститутов по спец. – 2110 / Е.И. Щербакова. – М.: «Просвещение», 1984, - 80 с.

Наблюдение

Таблица 1

Наблюдение			
кол-во детей	баллы	уровень	%
2	0	низкий	10
16	от 1 до 2	средний	80
2	3	высокий	10

Ситуация "Мозаика"

Таблица 2

Ситуация "Мозаика"			
кол-во детей	баллы	уровни	%
2	0	низкий	10
15	от 1 до 2	средний	75
3	3	высокий	15

Ситуация "Свободное общение"

Таблица 3

Ситуация "Свободное общение"			
кол-во детей	баллы	уровни	%
2	0	низкий	10
15	от 1 до 2	средний	75
3	3	высокий	15

Имя ребенка Алиса Д.

Метод «Наблюдение»

Критерии оценки параметров Выраженность в баллах	
Инициативность	
— отсутствует	0
— слабая: ребенок крайне редко проявляет активность	1
— средняя: ребенок часто проявляет инициативу, но не бывает настойчивым;	2
— ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям	3
Чувствительность к воздействиям сверстника	
— отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников;	0
— слабая: ребенок в редких случаях реагирует на инициативу сверстников;	1
— средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников;	2
— высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников,	3
Преобладающий эмоциональный фон	
— негативный	
— нейтрально-деловой	
— позитивный	+

Метод проблемных ситуаций «Мозаика»

Критерии оценки параметров Выраженность в баллах	
Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника	
— полное отсутствие интереса к действиям сверстника	0
— беглые заинтересованные взгляды в сторону сверстника	1
— периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы	2
— пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника	3
Характер участия в действиях сверстника	
— нет оценок	0

— негативные оценки (ругает, насмехается)	1
— демонстративные оценки (сравнивает с собой, говорит о себе)	2
— позитивные оценки (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает)	3
Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику	
— <i>индифферентная</i> — безразличие как к «+», так и к «-» оценкам партнера	0
— <i>неадекватная реакция</i> — поддержка порицания взрослого и протест в ответ на его поощрение	1
— <i>частично адекватная реакция</i> — согласие как с «+», так и с «-» оценками взрослого	2
— <i>адекватная реакция</i> — радостное принятие «+» оценки и несогласие с «-» оценкой	3
Характер и степень проявления просоциальных форм поведения	
— <i>отказ</i> — ребенок не поддается ни на какие уговоры и не уступает партнеру своих деталей	0
— <i>провокационная помощь</i> — неохотно, под давлением сверстника уступают свои детали	1
— <i>прагматическая помощь</i> — помогает только после того как сам выполнил	2
— <i>безусловная помощь</i> — предоставляет другому возможность пользоваться своими элементами	3

Изучение коммуникативного и практического взаимодействия детей в специально созданных ситуациях

Критерии оценки параметров Выраженность	
- отношение к ситуации предстоящего общения	+
- понимание и принятие цели общения	+
- настойчивость в достижении цели	+
- характер отношения к партнеру	+
- использование средств общения	+
- характер и качество применения способов коммуникации	+
- самостоятельность в решении задач коммуникации	+
- тип отношений: субъектно-ориентированный, объектно-ориентированный, игнорирующий	
Итоговый бал	3

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ

«Приветствие с колокольчиком»

Цель: Приветствие, настрой детей на доброжелательный лад.

Ход игры: Дети стоят в кругу, Взрослый подходит к одному из них, звонит в колокольчик и говорит: «Здравствуй, Ваня, мой дружок!». После Ваня берет колокольчик и идет приветствовать другого ребенка. Колокольчик должен поприветствовать каждого ребенка.

«Прощай»

Цель: Формировать умение прощаться другом с другом.

Ход игры: Дети сидят в кругу и, передавая эстафету друг другу, называют слова, которые говорят при прощании (до свидания, до встречи, всего хорошего, ещё увидимся, счастливого пути, спокойной ночи, до скорой встречи, счастливо т.д.). Педагог обращает внимание на то, что, прощаясь, необходимо посмотреть партнёру в глаза.

«Здравствуй»

Цель: Учить детей входить в контакт, используя доброжелательные слова и интонации.

Ход игры: Дети сидят в кругу и, передавая эстафету друг другу, называют слова, которые говорят при встрече (добры день, доброе утро, привет.). Педагог обращает внимание на то, что, здороваясь, необходимо посмотреть партнёру в глаза.

«Кто говорит?»

Цель: Развивать внимание к партнёру, слуховое восприятие. Развивать умение задавать вопросы, обмениваться репликами.

Ход игры: Дети стоят в полукруге. Один ребёнок — в центре, спиной к остальным. Дети задают ему вопросы, на которые он должен ответить, обращаясь по имени к задавшему вопрос. Он должен узнать, кто обращался к нему. Тот, кого ребёнок узнал, занимает его место.

Пример:

- Какого цвета трава?

- Маша, трава зеленого цвета.

«Пожелание»

Цель: Воспитывать интерес к партнёру по общению, доброжелательное отношение к сверстнику.

Ход игры: Дети садятся в круг и, передавая мяч («волшебную палочку» или др.), высказывают друг другу пожелания. Например: «Желаю тебе хорошего настроения», «Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым...), как сейчас» и т.д.

«Ау»

Цель: Развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Ход игры: один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

«Ласковое имя»

Цель: Развивать умение вступать в контакт, оказывать доброжелательное внимание сверстникам.

Ход игры: Дети стоят (или сидят) в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, «волшебную палочку»). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

«Паровозик»

Цель: Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера. Учить ребенка отзываться на свое имя, запоминать имена сверстников.

Ход игры: Взрослый объясняет детям, что сейчас они будут играть в паровозик. Главным паровозом будет взрослый, а вагончиками – дети. Он поочередно подзывает к себе детей, эмоционально комментируя происходящее: «Я буду паровозом, а вы вагончиками. «Петя, иди ко мне, становись за мной, держи меня за пояс, вот так. Теперь, Ваня, иди сюда, встань за Петей, держи его за пояс». После того как все дети выстроились, «поезд» отправляется в путь. Взрослый, имитируя движение паровоза «Чух - чух, у-у-у!», побуждает детей повторить их.

«Привет по фотографии»

Цель: Учить детей узнавать друг друга по фотографии, вступать в контакт. Создание положительного настроения на сверстника.

Ход игры: Дети сидят в кругу. В центре на столе лежат перевернутые фотографии. Ребенок выходит в центр круга, берет любую фотографию со стола, затем находит человека по фотографии, подходит к нему и здоровается (пожать руку и сказать «Привет», прикоснуться к плечу и сказать «Привет») Ребенок, с которым поздоровались, сначала отвечает на приветствие, а затем выбирает следующую фотографию. Игра продолжается до тех пор, пока не останется ни одной фотографии.

«Вопрос - ответ»

Цель: Сформировать умение задавать вопросы, обмениваться репликами.

Ход игры: Дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнёру. Партнёр, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задаёт собственный вопрос и т.д. («Какое у тебя настроение?» — «Радостное». «Где ты был в воскресенье?» — «Ходил в гости» и т.д.).

«Поделись улыбкою своей»

Цель: Учить детей входить в контакт через улыбку.

Ход игры: Стоящие по кругу дети берутся за руки (с ребенком слева, а затем с ребенком справа), смотрят соседу в глаза и дарят друг другу самую добрую улыбку.

«Волшебный букет цветов»

Цель: Формировать умение проявлять внимание к сверстнику, устанавливать доброжелательные отношения.

Оборудование: Зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки для каждого ребенка.

Ход игры: Воспитатель (показывает на лежащий на полу кусок ткани). Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?

Дети. Грустное, печальное, скучное.

Воспитатель. Как вы думаете, чего на ней не хватает?

Дети. Цветов.

Воспитатель. Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Добрые слова».

Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят добрые слова любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

Воспитатель. Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение?

Дети. Веселое, счастливое.

Воспитатель таким образом, подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова

«Угадай, кто спрятался»

Цель: Развитие внимания и интереса к сверстнику, памяти, наблюдательности, внимания.

Оборудование: Светлый полупрозрачный (чтобы ребенок не испугался) платок.

Ход игры: Дети стоят по кругу, все участники закрывают глаза, ведущий выбирает одного из детей (ребенок приседает) и накрывает платком. Затем все дети открывают по команде глаза, и ведущий объявляет, что они должны угадать, кто спрятался под платком.

«Ветер дует на...»

Цель: Развивать внимание к партнеру.

Ход игры: Ведущий начинает игру словами «Ветер дует на...». Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» - после этих слов все светловолосые собираются рядом в одном месте. «Ветер дует на того, у кого белые носочки (косички, кудряшки)» итак далее...

«Зеркала»

Цель: Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера. Развивать наблюдательность и внимание.

Ход игры: Из группы детей выбирается один водящий. Представляется, что он пришел в магазин, где много зеркал. Водящий встает в центр, а дети – полукругом вокруг него. Водящий показывает движение, а «зеркала» тотчас повторяют это движение. В роли водящего должны выступать все желающие дети.

«Помоги медвежонку»

Цель: Развивать внимательность, стремление помогать друзьям, попавшим в беду.

Оборудование: 10 небольших листков с нарисованными на них камешками, медвежонок.

Ход игры: Воспитатель собирает детей вместе и говорит, что медвежонок Сема очень любит мед. Но пчелы, которые его собирают, устроили свое гнездо в лесу за болотом, а Сема не может сам перейти к лесу по камушкам, потому что боится упасть. Надо помочь ему в таком нелегком деле.

Далее руководитель раскладывает листки с нарисованными камнями таким образом, чтобы дети могли по ним пройти определенную дистанцию. Воспитатель показывает, как именно нужно пройти по камушкам и как нести медвежонка, чтобы не замочить ножки. Так дети по очереди проходят через болото. Когда малыши освоят данный путь, можно попросить пройти расстояние парами, держась при этом за руки. Для этого увеличивают количество камушков вдвое. Медвежонок при этом держит один из ребят.

«Эмоции»

Цель: Формировать внимание к сверстнику, умение определять и различать человеческие эмоции и чувства.

Ход игры: Воспитатель:

Бывают чувства у зверей,

У рыб, цветов и у людей

Влияет без сомнения

На нас всех настроение!

-У всех у нас случается так, что нам бывает весело, или мы наоборот мы грустим или злимся, это называется настроение или эмоции. Как вы думаете, от чего меняется наше настроение? Настроение меняется от ситуаций, в которых мы с вами можем оказаться. Например, вас похвалили, и у вас стало хорошее настроение, а если вдруг вы плохо поступили и вас за это наказали, то и настроение, скорее всего у вас испортится.

-Посмотрите, на этой страничке стоят человечки, которые повернулись к нам спиной, у них у всех разное настроение. Что бы узнать какое, кто-то из вас аккуратно достанет человечка, посмотрит на него, никому не показывая, и постарается изобразить ту эмоцию, которую выражает человечек, а нам с вами ребята надо будет её отгадать. (Ребёнок достаёт человечка, изображает эмоцию, остальные дети отгадывают.)

Воспитатель: Мы открыли с вами всех человечков, давайте, теперь изобразим все вместе эти эмоции. (Дети изображают: Радость, Злость, Веселье, Грусть...)

«О чем спросить при встрече»

Цель: Развивать умение вступать в контакт и вступать в диалог.

Ход игры: Дети сидят в кругу. У ведущего - эстафета (красивая палочка, мяч и т.п.). Эстафета переходит из рук в руки. Задача игроков- сформулировать вопрос, который можно задать знакомому при встрече *после приветствия*, и ответить на него. Один ребёнок задает вопрос, другой отвечает ("Как

живёте?” - "Хорошо". "Как идут дела?” - "Нормально". "Что нового?” - "Все по-старому” и т.д.). Дважды повторять вопрос нельзя.

Примечание: Игроки должны сначала поздороваться, потом задавать вопрос или отвечать.

«Разговор по телефону»

Цель: Развивать умение задавать вопросы и обмениваться репликами.

Оборудование: Два игрушечных телефона.

Ход игры: Двум игрокам предлагают позвонить друг другу и пригласить в гости (спросить как дела, поздравить с днем рождения, договориться о чем-то и т.д.). При звонке нужно поздороваться и после приглашать (спрашивать)

Примечание: Первых игроков выдирают по считалочке (первый звонит, второй принимает звонок). Далее каждый из них передает «трубку» другому игроку (не повторяясь). Тему звонка задает воспитатель.

«Колпачки»

Цель: Развивать умение вступать в контакт.

Ход игры: Педагог раздает детям деревянные палочки и несколько колпачков из цветного картона. Дети должны передавать палочками колпачки друг другу (кому пожелают) и при этом говорить: «Здравствуйте!», отвечать при приеме колпачка «Мне очень приятно!», руками колпачки трогать запрещается.

Примечание: Игра проводится от 3 до 5 минут, чтобы все дети смогли обменяться колпачками по несколько раз.

«Ручеек»

Цель: Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера.

Ход игры: На полу мелом рисуется ручеек, извилистый, то широкий, то узкий. Туристы выстраиваются друг за другом в одну «цепь», кладут руки на плечи впереди стоящему, расставляют ноги на ширину ручья в том месте, где их путь начинается, и медленно передвигаются все вместе, меняя ширину расставленных ног, ступая по берегам ручья. Оступившийся попадает ногой в ручей и встает в конец цепи.

Вариант: игру можно проводить в парах. Тогда один из пары стоит на одном берегу, а второй ребенок – на другом. Дети упираются друг в друга ладошками.

«Кто что любит»

Цель: Развивать умение обмениваться репликами.

Ход игры: Дети стоят в кругу. В качестве ведущего - педагог. У него в руках мяч. Он задает вопрос и бросает мяч - ребёнок отвечает и возвращает мяч взрослому. Мяч идет по кругу

- У меня любимая игрушка машинка, а какая у тебя Таня?

- Кукла мasha.

- Я люблю яблоки. Маша, а какие фрукты любишь?

- Я люблю груши.

Вариант:

- Я люблю яблоки, а какие фрукты любишь ты Маша?

- Я люблю груши.

- Маша любит груши, а ты Петя какие фрукты любишь?

«Комплименты»

Цель: Развивать умение оказывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Оборудование: Мяч

Ход игры: Дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребёнок должен сказать "спасибо" и передать мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит "спасибо" и передает его следующему ребёнку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

«Сломанный телефон»

Цель: Развитие внимание к партнеру, слуховое восприятие.

Ход игры: Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо на ухо говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребенка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое слово ты слышал?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправлен. Если же слово не то, ведущий спрашивает всех по очереди, начиная с последнего, какое он услышал слово. Так узнают, кто напутал и «испортил» телефон. Провинившийся занимает последнее место в ряду.

«Давай поговорим»

Цель: Формировать умение вступать в диалог, высказывать свои мысли и предположения, слушать собеседника.

Ход игры: играют взрослый и ребенок (или дети). Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать ... (волшебником, волком,

маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предположение и завязывается беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и нельзя настаивать на ответе, если он не хочет по каким-либо причинам признаться. (На начальных этапах дети могут отказываться задавать вопросы или вступать в игру. Тогда инициативу на себя должен взять взрослый.)

Примечание: Игра полезна для замкнутых и застенчивых, так как в игровой форме учит ребенка не бояться общения, ставит в ситуацию необходимости вступления в контакт. На начальных этапах дети могут отказываться задавать вопросы или вступать в игру. Тогда инициативу на себя должен взять взрослый.

«Магнит»

Цель: Формирование навыков сотрудничества, снижение застенчивости, развитие умения чувствовать других, формировать внимание к сверстнику.

Ход игры: Дети стоят в кругу и держатся за руки. Пока звучит музыка, они двигаются по кругу. Когда музыка останавливается, взрослый называет чье-нибудь имя (Юля). Тогда все дети, отпустив руки, бегут к Юле и встают вокруг нее в тесный кружок, так как Юля – магнит. Затем игра возобновляется. Магнитом должен побывать каждый ребенок.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

«Дружный поезд»

Цель: Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера. Способствовать развитию сплоченности группы.

Ход игры: Дети встают друг за другом и держат стоящего впереди за пояс. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

Подняться и сойти со стула («Нужно переехать через горы»).

Проползти под столом («Въехали в тоннель»).

Пробраться через «дремучий лес».

Тихо-тихо проехать по «заколдованному лесу», чтобы «не попасть в лапы диких животных».

На протяжении всего упражнения дети не должны отцепляться от своего партнера. «Провинившиеся вагончики» отправляются в депо и не участвуют в дальнейшем путешествии.

Лучше, если одновременно путешествуют два поезда. В этом случае тот поезд, который прибудет к финишу в полном составе, награждается («Паровозик и вагончики были очень внимательными, заботились друг о друге и поэтому никого не потеряли в пути»).

«Веселая сороконожка»

Цель: Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера; развивать наблюдательность, внимание.

Оборудование: Бубен.

Ход игры: В игре участвует, как минимум, шестеро детей – чем больше, тем лучше. Участники должны стоять друг за другом, положив руки на плечи ребенка впереди. Первый игрок, соответственно, оказывается ведущим, он

направляет движение сороконожки. Взрослый регулирует движение сороконожки при помощи ритма и темпа музыки. Если дети успешно справились с этим этапом задания, его можно усложнить, попросив ребят усложнить свое движение разными замысловатыми движениями.

«Угадай по голосу»

Цель: Развивать внимание к партнёру, слуховое восприятие.

Ход игры: Играющие стоят по кругу. Выбирают водящего, он встает в центре круга и закрывает глаза. После это дети идут по круг со словами

Мы немножко порезвились,

По местам все разместились.

Ты загадку отгадай,

Кто позвал тебя, узнай!

Воспитатель, не называя имени, указывает рукой на кого-нибудь из играющих. Указанный ребенок произносит имя стоящего в центре. Последний должен угадать, кто из играющих назвал его. Если стоящий в центре отгадал, он открывает глаза и меняется местами с тем, кто назвал его по имени. Если же он ошибся, воспитатель предлагает ему снова закрыть глаза. Имя стоящего в центре называет тот же ребенок или другой по указанию воспитателя.

«Мы, веселые ребята»

Цель: Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера.

Ход игры: Дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне площадки также проводится вторая черта. В центре площадки находится ловишка. Играющие хором произносят:

«Мы, веселые ребята,
 Любим бегать и скакать,
 Ну, попробуй нас догнать.
 Раз, два, три — лови!»

После слова «лови!» дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка их ловит. Тот, кого ловишка успеет осалить, прежде чем тот пересечет черту, считается пойманным, отходит в сторону и пропускает одну перебежку. После двух перебежек выбирается второй ловишка. Игра повторяется 3-4 раза

«Мышеловка»

Цель: Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера. Развивать у детей выдержку, внимание.

Играющие делятся на две неравные группы. Меньшая (примерно треть играющих) образует круг — мышеловку. Остальные изображают мышей и находятся вне круга. Дети, изображающие мышеловку, берутся за руки и начинают ходить по кругу то влево, то вправо, приговаривая:

«Ах, как мыши надоели,
 Развелось их просто страсть.
 Все погрызли, все поели,
 Всюду лезут — вот напасть.
 Берегитесь же, плутовки.
 Доберемся мы до вас.
 Вот поставим мышеловки,

Переловим всех за раз!»

По окончании стихотворения дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Мыши вбегают в мышеловку и тут же выбегают с другой стороны. По сигналу воспитателя: «Хлоп!» дети, стоящие по кругу, опускают руки и приседают — мышеловка захлопнута. Мыши, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Они тоже становятся в круг (и размер мышеловки увеличивается). Когда большая часть мышей будет поймана, дети меняются ролями, и игра возобновляется. В конце игры воспитатель отмечает наиболее ловких мышей, которые ни разу не остались в мышеловке.

«Черное и белое»

Цель: Сформировать умение задавать вопросы, обмениваться репликами. Развивать внимательность, умение задавать вопрос и следить за своими ответами в ходе игры.

Ход игры: игра начинается так:

Вам прислали сто рублей,

Что хотите, то купите,

Черный, белый не берите,

«Да», «Нет» не говорите.

После этого водящий ведет примерно такой разговор, задавая вопросы.

- Что бывает зимой?

- Снег.

- Какой?

- Мокрый.

Тот кто сбился в ответе, отдает водящему фант. После игры, проштрафившиеся выкупают свои фанты, выполняя различные задания.

«Птицелов»

Цель: Развивать внимание к партнёру, слуховое восприятие.

Ход игры: Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого - птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке,

На зеленом дубочке.

Птички весело поют,

Ай! Птицелов идет!

Он в неволю нас возьмет,

Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Играющий становится птицеловом.

Правила игры: Играющие не должны прятаться за предметы, встречающиеся на пути. Игроки обязаны останавливаться на месте точно по сигналу.

«Паровозик»

Цель: Развивать у детей умение вступать в диалог и отвечать на вопросы партнёра.

Ход игры: Ведущий является «паровозиком», который должен составить поезд из детей. Ребятам отводится роль «вагончиков». «Паровозик» поочередно подъезжает к каждому из «вагончиков» со словами

- Я веселый паровозик Ваня, а ты кто?
- Девочка Таня
- Будешь моим вагончиком?
- Поехали (берется за пояс)
- Я веселый паровозик еду гулять, а ты кто?
-

Дети едут за следующим «паровозиком», и так до тех пор, пока не соберется целый веселый поезд.

«Гуси-лебеди»

Цель: Сформировать умение задавать вопросы, обмениваться репликами. Развивать слуховое внимание, быстрый бег.

Ход игры: На одном краю зала обозначается дом, в котором находятся гуси. На противоположной стороне зала стоит пастух. Сбоку от дома логово, в котором живет волк, остальное место — луг. Выбираются дети, исполняющие роль волка и пастуха, остальные изображают гусей. Пастух выгоняет гусей на луг, они пасутся и летают.

Пастух: Гуси, гуси!

Гуси (останавливаются и отвечают хором: Га, га, га!)

Пастух: Есть хотите?

Гуси: да, да, да!

Пастух: Так летите!

Гуси: Нам нельзя:

Серый волк под горой

Не пускает нас домой.

Пастух: Так летите, как хотите,

Только крылья берегите!

Гуси, расправив крылья (расставив в стороны руки), летят через луг домой, а волк, выбежав из логова, старается их поймать (запятнать). Пойманные гуси идут в логово. После нескольких перебежек подсчитывается количество пойманных волком гусей. Затем выбираются новые волк и пастух. Игра повторяется 2-3 раза.

«Совушка»

Цель: Развивать внимание к партнеру, слуховое восприятие.

Ход игры: Выбирают ведущего и совушку. Совушку сажают в гнездо (обруч). Все остальные дети (на площадке) изображают жучков, бабочек, птичек. По команде ведущего «День наступает—все оживает!» все жучки, бабочки, птички бегают по кругу, махая крылышками. Совушка в это время спит, в гнезде, закрыв глаза, слегка пригнувшись. Когда же ведущий скамандует: «Ночь наступает — все замирает!», птички, жучки и бабочки останавливаются и стоят неподвижно, притаившись, а совушка в этот момент выбегает на охоту. Она **высматривает тех, кто шевелится или смеется (улыбается)**, и уводит провинившихся к себе в гнездо — они тоже становятся совушками и при повторении игры все вместе вылетают на охоту.

«Кто там?»

Цель: Сформировать умение задавать вопросы, обмениваться репликами.

Ход игры: Игра начинается с переклички игроков и водящего:

- Динь, динь, динь!
- Кто там?
- Гость (бабушка, сосед....)!
- Откуда?
- Из города (магазина, дома)
- А что там делают?

Водящий может сказать, что танцуют, поют, прыгают и т.д. Все играющие должны делать то, что сказал водящий. После 2-3 раз выбирается новый водящий.

«Змея»

Цель: Развивать у детей умение вступать в диалог и отвечать на вопросы партнёра. Согласовывать свои действия с действиями партнера.

Ход игры: Водящий становится головой. Он идет по площадке и говорит:

- Я змея, змея, змея,

Я ползу, ползу, ползу

Маша будешь моим хвостом?

- Да

Если ребенок соглашается, то должен проползти между ног водящего и взять его за пояс. Теперь змея «выросла» и состоит из двух человек. Они двигаются вместе, повторяя присказку:

- Я змея, змея, змея,

- Я ползу, ползу, ползу

Коля будешь моим хвостом?

«Хвост» должен проползти уже между ног и водящего и «первого позвонка» змеи и встать сзади. Игра продолжается, змея «растет». Когда к змее присоединятся все ребята – игра окончена.

Примечание: Если на площадке сыро, можно просто цепляться за пояс без проползания.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЛАНА
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЛАНА**

Потребность в общении со сверстниками складывается в раннем возрасте. На втором году у детей наблюдается интерес к другому ребенку, повышенное внимание к его действиям, а к концу второго года появляется стремление привлечь внимание сверстника к себе, продемонстрировать свои достижения и вызвать его ответную реакцию.

В полтора-два года в репертуаре детей появляются особые игровые действия, в которых выражается отношение к ровеснику как к равному существу, с которым можно баловаться, соревноваться, возиться.

Особое место в таком взаимодействии занимает подражание. Дети как бы заражают друг друга общими движениями, общим настроением и через это чувствуют взаимную общность. Подражая сверстнику, ребенок привлекает к себе его внимание и завоевывает расположение. В таких подражательных действиях малыши не ограничиваются никакими нормами; они принимают причудливые позы, кувыркаются, кривляются, визжат, хохочут, прыгают от восторга. Причем все эти подражательные действия сопровождаются чрезвычайно яркими эмоциями.

По-видимому, такое взаимодействие дает ребенку ощущение своего сходства с другим, равным ему существом. Это переживание своей общности с другим человеком вызывает бурную радость. Эмоционально-практическое взаимодействие, которое протекает в свободной, ничем не регламентированной форме, создает оптимальные условия для осознания и познания самого себя. Отражаясь в других, малыши лучше выделяют самих себя, получают зримое подтверждение своей активности и

уникальности. Получая от сверстника ответную реакцию и поддержку, ребенок реализует свою самобытность, что стимулирует его инициативность.

В младшем дошкольном возрасте содержание потребности в общении сохраняется в том виде, каким оно сложилось к концу раннего возраста: ребенок ждет от сверстника соучастия в своих забавах и жаждет самовыражения. Ему необходимо и достаточно, чтобы сверстник присоединился к его шалостям и, действуя с ним вместе или попеременно, поддерживал и усиливал общее веселье.

Каждый участник такого эмоционально-практического общения озабочен, прежде всего тем, чтобы привлечь внимание к себе и получить эмоциональный отклик партнера. В сверстнике дети воспринимают лишь отношение к себе, а его самого (его действия, желания, настроения), как правило, не замечают. Другой ребенок является для них как бы зеркалом, в котором они видят только себя.

Такое общение ситуативно как по своему содержанию, так и по средствам. Оно целиком зависит от конкретной обстановки, в которой происходит взаимодействие, и от практических действий партнера. Характерно, что введение в ситуацию привлекательного предмета может разрушить взаимодействие детей; они переключают внимание со сверстника на предмет или же дерутся из-за него. На данном этапе общение детей еще не связано с их предметными действиями и отделено от них. Основные средства общения - экспрессивно-выразительные движения. После трех лет общение все больше опосредуется речью и может быть средством общения только при наличии зрительного контакта и выразительных движений.

Потребность в общении со сверстниками дети реализуют в основном *в совместных забавах и играх*. Однако для полноценного общения детей и

формирования коммуникативных умений перспективного плана (гуманного отношения, сопереживания, взаимопомощи) не достаточно наличия игрушек и сверстников. Само по себе посещение детского сада не дает значимой «прибавки» к социальному развитию ребенка. Сами по себе контакты детей воспитывающихся среди сверстников бедны и однообразны, дети не способны к взаимопомощи и сопереживанию. Для возникновения и развития этих важных способностей необходима правильная, целенаправленная организация детского общения, которую может осуществить педагог детского сада. Главная задача педагога наладить отношения между детьми, привлечь их внимание к субъектным качествам друг друга, вызвать интерес детей друг к другу.

Переход младших дошкольников к субъектному, собственно коммуникативному взаимодействию становится возможным в решающей степени благодаря взрослому, именно он помогает ребенку обратить внимание на сверстника и увидеть в нем такое же существо, как он сам.

Важными задачами педагогической работы по формированию и развитию коммуникативных умений детей младшего дошкольного возраста в рамках предложенного перспективного плана являются развитие внимания и интереса к сверстнику, воспитание доброжелательного к нему отношения.

Игра - ведущее средство воспитания детей дошкольного возраста, ее можно использовать для развития форм общения и формирования коммуникативной деятельности, коммуникативной культуры, коммуникативных способностей. Для этой цели в педагогическом процессе используются разные виды игр, в том числе игры с правилами. Отличительной чертой таких игр является наличие правил регулирующих ход игр, поведение и взаимоотношения детей. В играх с правилами ребенок учится управлять своим поведением, быть терпеливым и настойчивым, внимательным. Большая часть игр с правилами коллективные, они способствуют развитию способности замечать сверстника и воспринимать

его как социальное существо, согласовывать с ним свои действия, вступать в диалог, договариваться, взаимопомощи, расширяют словарный запас.

Для формирования коммуникативных умений в младшем дошкольном возрасте нами были выбраны такие разновидности игр с правилами как подвижная игра и коммуникативная игра. Это связано с признанием значения (потенциала) этих игр в развитии коммуникативных умений. Так, подвижная игра содержит большие возможности для развития быстроты реакции, находчивости и сообразительности, умения точно оценить обстановку, способствуют формированию волевых черт характера, организованности. Подвижные игры, в которых дети по очереди берут на себя роль ведущего, развивают игровое взаимодействие. Чувствуя на себе внимание других, дети учатся преодолевать робость, возникающую у некоторых из них при попадании в центр внимания окружающих. Сотрудничество, участие в коллективной деятельности помогает ребенку "выйти" из ситуации и проанализировать ее как бы со стороны. Подвижная игра способствует формированию межличностных отношений и общению между детьми, их умственному развитию, совершенствованию познавательных процессов, развитию творческой активности детей. Наличие правил, необходимость подчиняться им и нужным образом реагировать на сигнал, дисциплинирует и организует детей, приучает контролировать свое поведение, содействует формированию волевых качеств, развивает двигательную инициативу, самостоятельность и сообразительность. Подвижные игры воспитывают доброжелательность, стремление к взаимопомощи, совестьливость, ответственность, смелость. Требуют от детей внимания, выдержки, ловкости, проявления чувства коллективизма, слаженности действий. В подвижной игре ребенок может проявить бескорыстное желание помочь сверстнику, уступить ему. Например, игра «Коршун» коршун должен ловить только одного цыпленка, стоящего в конце цепочки цыплят и только после слов

наседки («Коли не умеешь, так лови их»), наседка не может отталкивать коршуна руками только словами («Ши, ши, злодей»).

Народные подвижные игры традиционное средство педагогики это неотъемлемая часть художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств, любви к родине. Движения часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, считалками, потешками, это дает детям возможность получить яркие эмоции. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют неповторимый игровой фольклор, что способствует обогащению речи детей. Зачины, которые, по определению русского фольклориста Г.А. Виноградова, являются как бы игровой прелюдией, тоже несут свой воспитательный момент. Они дают возможность быстро организовать игроков, настроить на точное и безоговорочное выполнение правил. Считалки и жеребьевки помогают выбрать детям ведущего или разделить на команды весело и без конфликтных ситуаций.

Подвижные игры со стихотворными и диалогическими репликами способствуют формированию умений задавать вопросы и отвечать на них; учат внимательно выслушивать реплики, чтобы действовать по сигналу; повышают звуковую культуру речи. Учат обмениваться репликами поочередно, развивают умение давать ответ выразительным жестом. Подвижные игры вызывают активную работу мысли; способствуют расширению кругозора детей, вступлению в диалог; расширяют словарный запас; стимулируют использование знаний об окружающем мире, поступках человека, поведении животных. Но в тоже время способствуют формированию и развитию двигательных навыков детей.

Коммуникативная игра в наибольшей степени способствует развитию умения общаться, сотрудничать и взаимодействовать с людьми в различных жизненных ситуациях, формированию доброжелательного отношения к сверстникам, развитию: навыков конструктивного общения, умения слушать и слышать сверстника, умения получать радость от общения, умения понятно выражать свои чувства и мысли, формированию толерантности к чужому поведению, чувствам, мнениям, идеям и пр. Цель коммуникативных игр - развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению, развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

В период реализации плана для успешного решения поставленных задач следует придерживаться рекомендаций психолого-педагогического характера, сформулированных в работах О.Е. Смирновой, В.М. Холмогоровой, О.В. Хухлаевой и др.

Так, необходимо отказаться от каких-либо оценок действий детей. Любая оценка (как положительная, так и отрицательная) обращает внимание ребенка на собственные положительные и отрицательные качества, на недостатки и достоинства другого, что в итоге провоцирует сравнение себя с другими, порождает желание угодить взрослому, самоутвердиться и *не способствует* развитию внимания и доброжелательного отношения к сверстнику.

При проведении всех игр следует по возможности избегать инструкций, нравоучений и приведения положительных образцов. Максимально доброжелательное отношение педагога к детям — является

необходимым условием организации всех игр. Важно исключить замечания и разделение детей на хороших и плохих игроков. Нужно поддерживать каждого ребенка, показывать ему, что другие дети – не противники и не конкуренты, а близкие, тесно связанные с ним и во многом похожие на него люди. Рекомендуется отказаться от соревновательного начала в играх и занятиях. Конкурсы, игры-соревнования, поединки и состязания направляют внимание ребенка на собственные достоинства и качества, порождают демонстративность, конкурентность, ориентацию на оценку окружающих и в конечном итоге – разобщенность со сверстниками. Что в свою очередь препятствует решению поставленных задач. В ходе игр следует как можно чаще ласково обращаться к детям, делая акцент на том, *как хорошо они играют вместе*. Это способствует привлечению внимания детей друг к другу и решению поставленных задач.

Утренний ритуал «Привет с колокольчиком» проводится с целью создания положительного настроения ребенка на день (*мы тебя видим, мы тебе рады*). Вечерний ритуал «Прощай» проводится с целью легкого расставания детей и педагогов, настроения на следующий день (*мы будем тебя ждать*). Данные ритуалы необходимо проводить ежедневно.

Если в вашей группе имеются проблемные дети, мешающие другим играть (могут ударить сверстника, обозвать его), вводить таких детей в игру нужно через собственное общение с ними: подойти к ребенку и начать играть с ним в паре и лишь после того, как ребенок примет воображаемую ситуацию, переключить его на игру с другими детьми. В наиболее сложных случаях проблемного ребенка можно мягко вывести из игры, предложив ему индивидуальную игру, заранее продумав и подготовив ее. Практика показывает, через некоторое время эти дети вновь присоединяются к общей игре, но на этот раз стараются не нарушать ее правил.

Заставлять ребенка делать то, что он не хочет или к чему еще не готов не стоит. Принуждением можно отбить интерес к игре, сделав ее

бессмысленной. Задача педагога – заинтересовать ребенка, увлечь его игрой, поддержать его малейшие проявления внимания к другому.

Не стоит бояться повторений при проведении игр. Многократное повторение одних и тех же игр – важное условие их развивающего эффекта. Дети по-разному и в разном темпе усваивают что-то новое. Систематическое участие в той или иной игре, помогает детям лучше понять ее содержание и начать получать удовольствие от выполнения игровых действий. Дошкольники любят играть в знакомые игры и часто просят повторить какую-нибудь игру. В таком случае ей лучше посвятить первую часть занятия, а новую игру оставить на вторую часть. Наиболее понравившиеся детям игры можно повторять в свободное время. Известные детям игры (разученные до начала реализации плана) можно чередовать с разучиваемыми играми.

Особенность всех собранных плане игр в том, что в них “центром притяжения” является педагог. Он не только вносит в жизнь детей новую игру, но так же служит для них образцом выполнения игровых действий. Все игровые действия и движения дети производят в подражании взрослому и друг другу. Задача педагога как бы заразить детей своей увлеченностью игрой, умело донести игру, чтобы она была активно принята детьми и принесла им не только радость, но и пользу. Для этого воспитателю необходимо понять психологические особенности игры и предварительно подготовиться к ее проведению (составить четкий план, мысленно проиграть и *выучить тексты*). Важно понимать воспитательное значение каждой игры. Во время игры необходимо держаться свободно, артистично, “заражать” детей весельем.

Каждая игра несет в себе не только общее веселье и активность, но и организующие, дисциплинирующие моменты, которые зафиксированы в правилах, устанавливающих что нужно, а чего нельзя делать в данной игре. Начинать игру с малышами с объяснения правил *нельзя*, но в процессе игры

важно тактично и ненавязчиво доносить эти правила до детей, чтобы их действия становились все более произвольными и осознанными. Педагог должен лишь направлять детей на выполнение действий, но не требовать их полного повторения, в случае затруднений помогать. Обязательно нужно хвалить детей за выполненное действие, но не каждого в отдельности, а всю группу играющих (*«Вы молодцы, очень хорошо играли вместе»*).

Заканчивать каждую игру необходимо в тот момент, когда вы замечаете, что дети устали от нее, начинают расходиться по группе, отступают от правил. Нужно собрать детей вокруг себя и, сообщить, что игра закончена. В качестве завершения игры *можно* использовать какой-нибудь ритуал, которым будет заканчиваться каждая игра.

Главное условие проведения всех предлагаемых игр добровольность участия детей. Нужно заинтересовать детей, вовлечь их в игру, предложить им поиграть вместе. Не страшно, если не все они сразу включатся в игру. Можно начинать и с небольшой группой желающих, которые быстрее откликнутся на приглашение воспитателя. Для тех детей, кто сразу не решается принять участие в игре, наблюдение за другими станет интересным и полезным зрелищем. Постепенно они сами незаметно втянутся в игру. Если у ребенка неожиданно пропал интерес к игре, следует предложить ему заняться чем-то другим. Задача педагога заранее продумать занятия для таких деток, чтобы не оставлять на долго игру с основной массой детей.

Важно поддерживать инициативу ребенка, когда он сам пытается затеять игру со сверстниками. Необходимо предоставлять детям больше свободы в организуемых играх. Часто дети настолько увлекаются беготней, что перестают видеть друг друга. Не допуская перевозбуждения малышей, воспитатель должен мягко предложить им более спокойные игры, в которые удобно играть сидя на ковре или за столиком, игры стоит продумывать заранее с учетом интересов детей.