

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Кафедра логопедии

Выпускная квалификационная работа

**РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМ ТЕКСТОМ КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «СПЕЦИАЛЬНОЕ
(ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ» ПРОФИЛЬ
«ЛОГОПЕДИЯ»**

Работу выполнила:
студентка 543 группы
направления подготовки
44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование,
профиль «Логопедия»
Коростелева Ольга Вадимовна

(подпись)

«Допущена к защите в ГЭК»
зав. кафедрой О.Н. Тверская

Руководитель:
канд. пед. наук, заведующая кафедрой
логопедии Тверская Ольга Николаевна

«___» _____ 2017 г.

(подпись)

ПЕРМЬ
2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава I. Понятие о компетентностном подходе в высшем профессиональном образовании	
1.1 Ведущие принципы и положения компетентностного подхода к подготовке кадров.....	7
1.2 Особенности содержания высшего профессионального образования в рамках компетентностного подхода.....	14
1.3 Технологии профессионального образования, совершенствующие функциональную подготовку специалистов.....	16
1.4 Критерии и методы оценки уровней сформированности компетентности и овладения компетенция.....	17
1.5 Вывод по главе I.....	19
Глава II. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.	
Направление подготовки 44.03.03 специальное образование.....	21
2.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата по направлению подготовки специальное (дефектологическое) образование.....	24
2.2 Требования к результатам освоения программ бакалавриата по направлению специальное (дефектологическое) образование.....	27
2.3 Оценка качества освоения программ бакалавриата.....	32
2.4 Вывод по главе II.....	34
Глава III. Литературно-кинематографический кружок для студентов специального (дефектологического) образования профиль «Логопедия»	
3.1 Организация работы литературно-кинематографического кружка.....	35

3.2 Описание занятий литературно-кинематографического кружка.....	38
3.3 Вывод по главе III.....	46
Заключение	47
Библиографический список	49
Приложение.....	53

ВВЕДЕНИЕ

В последнее время в российском высшем образовании наметились кардинальные изменения. Активно изменяются формы, методы и приемы работы, контроля студентов и преподавателей. Одни из самых ключевых изменений происходят в сфере развития личностной и профессиональной сферы учащихся [12].

Современная система образования должна формировать такие новые качества выпускника, как инициативность, инновационность, мобильность, гибкость, динамизм и конструктивность, а также самостоятельность, обучаемость, ответственность, стрессоустойчивость. Будущий специалист должен соответствовать изменяющимся условиям, постоянно растущей конкуренции на рынке труда. Самое главное, будущий специалист должен не только знать, но и уметь, демонстрировать необходимые знания и навыки [11].

Чтобы сформировать компетентного выпускника во всех потенциально значимых сферах профессионального образования, необходимо внедрять активные методы обучения, технологии, развивающие, прежде всего познавательную, коммуникативную и личностную активность обучающихся. Одним из перспективных направлений в плане решения этой задачи является осуществление компетентного подхода в образовательном процессе. Именно компетентный подход может явиться связующим мостом между образовательным процессом и реальными запросами общества и работодателей. Это является актуальной задачей высшего профессионального образования в современных условиях [6].

Изучением компетентного подхода в образовании занимаются многие ученые. Его разработкой занимались В.И. Бабенко, И.А. Зимняя, Ю.Г. Татур, Л.И. Иванова, П.М. Эрдинаев, П.Я. Гальперин и др.

Целью выпускной квалификационной работы является разработка и апробация литературно-кинематографического кружка, как средства развития общекультурной коммуникативной компетенции обучающихся по направлению подготовки бакалавриатов: «специальное (дефектологическое) образование», профиль «логопедия».

Объект – компетенции Федерального государственного образовательного стандарта по направлению: «Специальное дефектологическое образование», профиль «Логопедия».

Предмет - литературно-кинематографический кружок, как средство развития коммуникативных компетенций обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Логопедия» [25].

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие **задачи**:

1. Изучить научно-методическую литературу по проблеме исследования;
2. Уточнить теоретические основы компетентностного подхода;
3. Уточнить цели и особенности содержания образования с позиции компетентностного подхода;
4. Провести констатирующий эксперимент по выявлению сформированного уровня развития профессиональных компетенций, обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Логопедия».
5. Разработать литературно-кинематографический кружок, как средство развития коммуникативных компетенций обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Логопедия».

В данной работе мы использовали теоретические методы: изучение и анализ психолого-педагогической и художественной литературы, теоретический анализ и синтез, сравнение, обобщение, моделирование; эмпирические методы: педагогическое наблюдение, тестирование,

эксперимент; математические методы: количественный анализ результатов диагностики [8].

Методологическую основу исследования составили современные научные представления психологов и логопедов об основных закономерностях формирования речи как в условиях нормального, так и аномального развития. Идея единства и сложного взаимодействия органических и социальных факторов в онтогенетическом развитии явилась ведущей, как на этапе исследования, так и при интерпретации результатов. В работе мы опирались на теоретические и методологические труды специалистов в области речевых нарушений (Е.Ф. Архипова, Р.Е. Левина, И.А. Поварова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, М.Е. Хватцев, Л.В. Бондарко, А.М. Гвоздев, Л.Р. Зиндер, Н.Д. Светозарова, Л.В. Щерба, Н.Х. Швачкин).

Практическая значимость заключается в подборе диагностических методик, позволяющих определить уровень развития коммуникативных компетенций у студентов, обучающихся по направлению «специальное (дефектологическое) образование» профиль «логопедия». Теоретические основы и методические материалы кружка могут использоваться на факультативных занятиях в Высшем Образовании [7].

Структура исследования: работа состоит из введения, трёх глав, заключения, библиографического списка, приложений.

Глава I. ПОНЯТИЕ О КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ПОДХОДЕ В ВЫСШЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Повышение качества образования является сегодня одной из актуальных проблем не только для России, но и для всего мирового сообщества.

В Декларации Европейской Комиссии и министров образования европейских стран по развитию сотрудничества в области профессионального образования и обучения в

Европе (2002) поставлен ряд задач, среди которых:

- создание единого европейского пространства в области профессионального образования;
- решение проблемы признания компетенций, создания единой системы кредитных единиц.

В сфере профессионального образования в рамках Болонского и Копенгагенского процессов наша страна взяла на себя обязательства присоединения к базовым принципам организации единого европейского пространства, в том числе – по компетентностному формату представления результатов профессионального образования.

Ориентация на формирование профессиональной компетентности выступает сегодня в качестве главной цели высшей школы и пронизывает все документы, определяющие ее развитие (Болонская декларация, Концепция и программа модернизации образования на период до 2010г. Концепция и программа обновления профессионально-педагогической подготовки учителя). В материалах модернизации российского образования компетентностный подход провозглашен в качестве важнейших концептуальных положений обновления содержания образования.

Анализ многочисленных публикаций показывает, что компетентностный подход – это попытка привести в соответствие

профессиональное образование и потребности рынка труда, т.к. компетентностный подход связан с выполнением особого заказа на компетентного специалиста со стороны работодателей.

С позиций компетентностного подхода уровень образованности в современных условиях определяется не столько объемом знаний, их энциклопедичностью, сколько способностью решать профессиональные проблемы и задачи различной сложности на основе имеющихся знаний. Сторонники компетентностного подхода провозгласили основой содержания образования не знания, а более сложную культурно-дидактическую структуру – целостную компетентность. В образовательном пространстве Европы для обозначения уровня профессиональной квалификации выпускников учебных заведений используется термин «компетенция», которая имеет содержательную характеристику и уровневую дифференциацию в зависимости от степени овладения будущими специалистами способами профессиональной деятельности.

1.1 Ведущие принципы и положения компетентностного подхода к подготовке кадров

Базовыми принципами компетентностного подхода являются:

- а) содержание образовательной программы подразумевает не изучение конкретной профессии, а освоение ключевых, базовых, специальных компетенций, позволяющих быстро реагировать на изменения рынка труда;
- б) непрерывность профессионального образования в течение всей жизни человека;
- в) переход от предметного обучения к межпредметно - модульному на компетентностной основе, обеспечивающему гибкость профессионального образования.

Компетентностный подход к подготовке кадров – совокупность теоретических положений и организационно-педагогических мер, направленных на обеспечение условий для формирования профессиональной компетентности будущего специалиста.

Компетентностный подход как образовательная концепция и методологический подход в педагогике высшей школе представляет собой совокупность общих принципов определения цели и задач профессиональной подготовки, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки его результатов. В связи с этим он включает в себя:

- теоретическое обоснование цели профессиональной подготовки;
- теоретическое обоснование необходимости и объема изменений в содержании образования;
- определение образовательной стратегии, включающей соответствующие технологии, формы и методы обучения;
- выработку критериев и диагностического инструментария оценки результатов профессиональной подготовки.

Таким образом, компетентностный подход предусматривает системную трансформацию профессиональной подготовки, основу которой составляет идея направленности образовательного процесса вуза в единстве его целевого, содержательного и технологического компонентов на конечный результат – становление профессиональной компетентности будущего специалиста.

Цели профессиональной подготовки с позиций компетентностного подхода.

В качестве целей-результатов образовательного процесса, с позиций компетентностного подхода, выступают принципиально новые образовательные конструкты – компетентности и компетенции. Заметим, что в зарубежной литературе мы найдем только одно понятие – компетенция (competence). Целью профессионального образования является формирование профессиональной компетентности выпускника, под которой

понимается интегральная характеристика личности, определяющая ее способность решать профессиональные проблемы и задачи с использованием знаний, умений, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей. «Способность» в данном случае понимается не как «предрасположенность», а как «умение».

Компетентность – интегральная характеристика личности человека, способного реализовать на практике свои компетенции (знания и умения). Это личностная характеристика человека, комплексный личностный ресурс, обеспечивающий возможность эффективного взаимодействия с окружающим миром в той или иной области.

Компетенция – это способность успешно решать конкретного вида задачи в определенной деятельности на основе знаний и умений.

Компетенции – это профессионально-функциональные прикладные знания и умения.

Компетенции - это обобщенные способы действий, обеспечивающих продуктивное выполнение профессиональной деятельности.

Компетенции - это способности человека реализовать на практике свою компетентность (Э.Ф.Зеер).

Отличия компетенций от других продуктов-результатов образовательного процесса состоят в том, что они: являются интегрированным результатом; позволяют решать целый класс задач в отличие от функциональной грамотности; существуют в форме деятельности, а не просто в виде знаний о способах деятельности.

Компетенция является дидактической единицей усвоения, такой формой сочетания знаний, умений, навыков, которая позволяет справляться с поставленными задачами.

Профессиональная компетентность представляет собой совокупность ключевой, базовой и специальной компетентностей, каждая из

которых состоит в свою очередь их ключевых, базовых и специальных компетенций.

Общекультурная компетентность является обязательной атрибутивной характеристикой личности специалиста любой профессиональной деятельности. Она проявляется в способности решать профессиональные задачи на основе использования информации, коммуникации, социально-правовых основ подведения личности в обществе. Она представлена социальными, межкультурными, коммуникативными, социально-информационными компетенциями широкого спектра использования, обладающими определенной универсальностью.

Общекультурная компетентность формируется, прежде всего, в процессе освоения дисциплин гуманитарного, социально-экономического и естественно - научного циклов (философия, культурология, история, иностранный язык, право, информатика и др.). Данный блок дисциплин включает такие модули, как мировоззренческий, аксиологический, историко-культурный, социально-экономический, естественно - научный, коммуникативный, соматический.

Общепрофессиональная компетентность отражает специфику конкретной профессии, является обязательной атрибутивной характеристикой личности специалиста конкретной профессии (педагог, медик, технический работник, работник искусства и др.). Она включает в себя профессионально - этические, методологические, предметно-ориентированные компетенции, которые носят общепрофессиональный характеристики, являются инвариантными к деятельности по определенной профессии. Помимо этого, мы включаем в перечень общепрофессиональных компетенций диагностические, проектировочные, конструктивные, коммуникативные, организаторские и аналитические компетенции.

Общепрофессиональная компетентность выпускников педвузов (по педагогическим специальностям), инвариантная к направлению подготовки, обеспечивает подготовленность выпускников к решению

общепедагогических задач, которые должен уметь решать любой специалист с педагогическим образованием.

Общепрофессиональные компетенции вырабатываются в результате освоения цикла общепрофессиональных дисциплин, необходимых для всех специальностей. Блок ОПД состоит из следующих модулей: ориентирующий; теоретико-методологический; деятельностный; фундаментальный; интегративный.

Специальная компетентность отражает специфику конкретной предметной сферы профессиональной деятельности и привязана к конкретному объекту и предмету труда.

Специальными компетенциями студент овладевает в процессе освоения дисциплин специальности (профильной подготовки).

Одной из новых и важных задач для профессорско-преподавательского состава является профессиографически грамотное вычленение и формулировка специальных компетенций будущего специалиста. Необходимо составление, так называемой, функциональной карты, в основе которой лежит функциональный анализ (описание трудовой деятельности через функции и результаты). Она состоит из описания основной цели, функций профессии и значимых действий (являющихся производными от основных функций). Функции реализуются через совокупность конкретных действий, которые опираются на знания, необходимые для их осуществления.

Алгоритм действий по вычленению специальных компетенций:

- а) указать, к каким видам профессиональной деятельности выпускник должен быть подготовлен;
- б) указать цели его профессиональной деятельности по каждому виду;

в) указать, к выполнению каких профессиональных задач (функций) выпускник должен быть подготовлен (ему предстоит выполнять);

г) указать, каким набором действий (компетенций) специалист должен обладать для успешного выполнения этих задач (функций).

Все компетенции, включая и специальные, формулируются через действия и выражаются в глагольной форме, а именно: анализировать, оценивать, планировать, взаимодействовать с .., использовать, применять, проводить, организовывать, вырабатывать, определять, осуществлять, конструировать, разрабатывать, отбирать, произвести, проводить, владеть технологией, владеть методами, вести, соблюдать, действовать, способствовать, корректировать, консультировать, проводить работу с ..., диагностировать, строить процесс, оформлять и т. д.

Таким образом, обозначена достаточно отчетливо, заявлена главная установка – усилить практическую направленность профессионального образования. К моменту завершения обучения в вузе студент должен быть способен решать определенный круг профессиональных задач, действовать в ситуациях, связанных с неопределенностью, использовать свои теоретические знания в практической деятельности, уметь ответить на вопрос: чему я научился?

1.2 Особенности содержания высшего профессионального образования в рамках компетентного подхода

Изменения в содержании образования связаны с внедрением задачного и практико-ориентированного подходов к отбору материала с сохранением принципа фундаментальности.

В Глоссарии ЮНЕСКО (2004) под обучением, основанным на компетенциях, понимается «обучение, основанное на определении, освоении

и демонстрации знаний, умений, типов поведения и отношений, необходимых для конкретной трудовой деятельности».

Изменения в содержании образования обеспечиваются различными способами:

а) интенсификация обучения за счет добавления новых спецкурсов, практикумов по развитию ключевых, базовых или специальных компетенций

за счет вузовского компонента;

б) добавление нового содержания в традиционные учебные программы (практико-ориентированные разделы, задачи и задания).

Особо значимыми единицами содержания профессиональной подготовки становится задача, задание. Разработчики концепции развития профессиональной компетентности будущего специалиста в качестве ведущей обосновали стратегию обучения на основе решения задач.

В основе данной стратегии обучения лежит следующая логика действий:

- определить;
- разработать, решить, представить;
- оценить, обменяться мнениями.

Согласно компетентностному подходу содержание образования призвано строиться на принципе модульного обучения. Модульный подход в высшем профессиональном образовании представляет собой концепцию организации учебного процесса, в которой в качестве цели обучения выступает совокупность профессиональных компетенций обучающегося, в качестве средства ее достижения – модульное построение содержания и структуры профессионального обучения.

Модуль понимается как целостный набор подлежащих освоению умений, знаний, отношений и опыта (компетенций), описанных в форме требований, которым должен соответствовать обучающийся по завершению модуля, и представляющий составную часть более общей

функции. Каждый модуль оценивается и сертифицируется. Он представляет собой относительно самостоятельную единицу образовательной программы, направленную на формирование определенной профессиональной компетенции или группы компетенций.

Соответственно, модульная программа – это совокупность и последовательность модулей, направленная на овладение определенными компетенциями, необходимыми для присвоения квалификации.

1.3 Технологии профессионального образования, совершенствующие функциональную подготовку специалистов

Важнейшее место в реализации цели и содержания развития профессиональной компетентности будущего специалиста принадлежит развивающим технологиям профессионального образования, которые совершенствуют функциональную подготовку специалиста.

К ним относятся:

- деятельностно-ориентированные технологии (метод проектов; игровые технологии; имитационно-игровое моделирование технологических процессов);
- когнитивно-ориентированные технологии (методы учебного диалога и учебной дискуссии; проблемное обучение, задачный метод, контекстное обучение; мозговой штурм);
- личностно-ориентированные технологии (технология субъектного развития; технология личностно-творческого развития; тренинг развития, тренинг личностного роста, смыслопоисковый диалог).

В компетентностно-ориентированном обучении целесообразно использование следующих форм и методов обучения: работа в парах; работа в малых группах; производственная практика; производственная экскурсия; изучение и анализ конкретного опыта; демонстрация трудового опыта;

изучение и анализ конкретных случаев из практики; практические и лабораторные работы с элементами творческой деятельности; защита особого способа решения профессиональной задачи; проведение самостоятельного микроисследования; разработка рацпредложения и др.

1.4 Критерии и методы оценки уровней сформированности компетентности и овладения компетенциями

Компетентностный подход акцентирует внимание на результатах образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность действовать в различных ситуациях, решать профессиональные задачи различной сложности.

Результат профессиональной готовности будущего специалиста в рамках компетентностного подхода будет рассматриваться как «способность к деятельности», которая предполагает способность ставить цель и достигать ее в деятельности, решать проблемы, уметь анализировать, оценивать свою деятельность, способность к рефлексии.

Измерение уровня компетентности студентов требует совершенствования контрольно-измерительных материалов и специальной подготовки преподавателей. В европейской практике используются следующие ранги: превосходный, очень хороший, хороший, удовлетворительный, достаточный, недостаточный, крайне недостаточный.

К основным методам оценки, используемым в модульном обучении, основанном на компетенциях, относятся:

- решение задач;
- сбор образцов деятельности студентов, демонстрирующих освоение ими требуемых компетенций;
- экзамен в активной форме;
- свидетельства, демонстрируемые в процессе смоделированной или реальной трудовой ситуации;

- дневники, которые ведут студенты;
- индивидуальные или групповые проекты;
- практические задания по демонстрации умений.

Оценка освоенных компетенций осуществляется по критерию «умеет/не умеет делать». Она может быть проведена с участием внешних экспертов или на рабочем месте. Методика позволяет выявить несоответствие (недостаточные умения) демонстрируемых компетенций задачам модуля в конкретной области.

Критерии для установления уровня профессиональной компетентности:

- владение базовым уровнем теоретических знаний и умением применять их в собственной практической деятельности;
- способность объяснять собственные достижения, видеть затруднения в своей деятельности и намечать пути их устранения;
- способность решать инновационные проблемы; владение методами профессионального исследования;
- умение соотносить свой опыт с опытом коллег, а также анализировать достижения и недостатки в собственной работе и работе коллег;
- степень владения коммуникативной компетенцией;
- способность и стремление продолжать профессиональное образование.

Рекомендуемыми критериями для оценки качества подготовки выпускников по каждой из форм итоговой аттестации могут являться следующие.

В процедурах оценивания на итоговом государственном экзамене:

- владение информацией и умениями в рамках предметной области знания;
- способность разрешать учебные (смоделированные) проблемы профессиональной деятельности;

- качество ответов на дополнительные вопросы;
- коммуникативные умения и навыки.

В процедурах оценивания ВКР:

- актуальность работы для области профессиональной деятельности;
- владение общепрофессиональными (методологическими) компетенциями;
- владение специальными компетенциями;
- успешность решения конкретной проблемы профессиональной деятельности;
- мнение научного руководителя об уровне использования навыков научно-исследовательской и проектной деятельности;
- рейтинговая оценка рецензента о ВКР.

В процедурах оценивания итоговой педагогической практики:

- рейтинговая оценка отчета по практике (оценка руководителя практики);
- рейтинговая оценка педагогической деятельности выпускника администрацией образовательного учреждения;
- рейтинговая оценка педагогической деятельности выпускника коллегами (учителя-предметника, специалиста, школьного методиста); (самоанализ педагогической деятельности выпускника).

1.5 Итоги по главе I

Компетентностный подход представляет собой совокупность общих принципов определения целей, отбора содержания, организации учебного процесса и оценки его результатов. К числу основных положений компетентностного подхода мы относим:

- цели обучения заключаются в развитии у студентов способности самостоятельно решать стандартные и нетипичные задачи в различных сферах профессиональной деятельности;
- содержание образования представляет собой дидактически адаптированный социальный и учебно-профессиональный опыт решения познавательных, мировоззренческих, производственных ситуаций и задач;
- смысл организации учебного процесса заключается в создании педагогических условий для накопления студентами опыта самостоятельного решения указанных задач;
- оценка учебных результатов основывается на анализе уровней сформированности общекультурных, общепрофессиональных и специальных компетенций.

**Глава II. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.03 СПЕЦИАЛЬНОЕ
(ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ**

Область применения

1.1. Настоящий Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Высшего Образования (ФГОС ВО, стандарт) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата (далее – программа бакалавриата) по направлению подготовки 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование [39].

Образовательными организациями высшего образования (далее – образовательными организациями).

1.2. Настоящий ФГОС устанавливает требования к программам бакалавриата по направлению подготовки специальное (дефектологическое) образование, по итогам освоения, которых присваивается квалификация «академический бакалавр» (далее - программы с присвоением квалификации «академический бакалавр»), и к программам бакалавриата, по итогам освоения, которых присваивается квалификация «прикладной бакалавр» (далее – программы бакалавриата с присвоением квалификации «прикладной бакалавр»).

II. Используемые сокращения

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ППК – профессионально-прикладные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

III. Характеристика направления подготовки специальное (дефектологическое) образование.

1. Высшее образование по программам бакалавриата в рамках данного направления подготовки (в том числе инклюзивное образование инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) может быть получено только в образовательных организациях. Получение высшего образования по программам бакалавриата в рамках данного направления подготовки в форме самообразования не допускается.

2. Обучение по программам бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр» в образовательных организациях осуществляется в очной, очно - заочной или заочной формах.

Обучение по программам бакалавриата с присвоением квалификации «прикладной бакалавр» в образовательных организациях осуществляется в очной форме.

Обучение в очно - заочной или заочной формах допускается при обеспечении возможности прохождения практик по образовательной программе по месту работы обучающегося.

3. Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность с использованием сетевой формы, реализации обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

4. Срок получения образования по программе бакалавриата данного направления подготовки для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, независимо от применяемых образовательных технологий составляет 4 года.

Объем программы бакалавриата при очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

5. Срок получения образования по программе бакалавриата, реализуемой в очно - заочной или заочной форме обучения, независимо от применяемых образовательных технологий должен быть увеличен не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год (по усмотрению образовательной организации) по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения.

Объем программы бакалавриата при очно - заочной или заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, определяется образовательной организацией самостоятельно.

6. Срок получения образования по программе бакалавриата при обучении по индивидуальному учебному плану в любой форме обучения устанавливается образовательной организацией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования по индивидуальным учебным планам может быть увеличен не более чем на один год.

Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану в любой форме обучения не может составлять более 75 з.е.

7. При реализации программ бакалавриата по данному направлению подготовки могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

По данному направлению подготовки не допускается реализация программ бакалавриата с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

8. При реализации программ бакалавриата по данному направлению подготовки может применяться сетевая форма.

2.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата по направлению подготовки специальное (дефектологическое) образование

1. Область профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата включает: образование лиц (детей, подростков и взрослых) с ограниченными возможностями здоровья на базе организаций образования, социальной сферы и здравоохранения.

Объектами профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата по направлению подготовки специальное (дефектологическое) образование являются: коррекционно-развивающий (учебно-воспитательный) и реабилитационный процессы; коррекционно-образовательные, реабилитационные, социально-адаптационные и образовательные системы.

2. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программ бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр»:

коррекционно-педагогическая;
диагностико - консультативная;
исследовательская;
культурно-просветительская.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программ бакалавриата с присвоением квалификации «прикладной бакалавр»:

коррекционно-педагогическая;
диагностико - консультативная;
исследовательская;
культурно-просветительская.

При разработке и реализации программ бакалавриата образовательная организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной

деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технического ресурса образовательной организации.

4.3. Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр» в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на которой (которые) ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие профессиональные задачи:

в области коррекционно-педагогической деятельности:

- коррекция нарушений развития в условиях личностно-ориентированного подхода к образованию и развитию лиц с ОВЗ;
- изучение, образование, развитие, абилитация, реабилитация и социальная адаптация лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты;
- разработка индивидуальной образовательно-коррекционной программы, планирование коррекционно-развивающей работы на основе результатов психолого-педагогической диагностики лиц с ОВЗ; выбор и создание учебно-методического обеспечения;
- осуществление психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ОВЗ;

в области диагностико - консультативной деятельности:

- психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ;
- консультирование лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации;

в области исследовательской деятельности:

- проектирование содержания образовательных программ с учетом особенностей индивидуальных особенностей ребенка ОВЗ;

- постановка и решение исследовательских задач, сбор, анализ и систематизация информации в сфере профессиональной деятельности;

- обобщение и презентация результатов исследовательской деятельности;

в области культурно-просветительской деятельности:

- формирование общей культуры лиц с ОВЗ;

- реализация просветительских программ, способствующих формированию в обществе толерантного отношения к лицам с ОВЗ.

Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «прикладной бакалавр» в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие профессиональные задачи:

в области коррекционно-педагогической деятельности:

- коррекция нарушений развития в условиях личностно-ориентированного подхода к образованию и развитию лиц с ОВЗ;

- изучение, образование, развитие, абилитация, реабилитация и социальная адаптация лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты;

- планирование коррекционно-развивающей работы на основе результатов психолого-педагогической диагностики лиц с ОВЗ; выбор учебно-методического обеспечения;

- осуществление психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ОВЗ;

в области диагностико - консультативной деятельности:

- психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ;

- консультирование лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации;

в области исследовательской деятельности:

- решение исследовательских задач, сбор, анализ и систематизация информации в сфере профессиональной деятельности;

- обобщение и презентация результатов исследовательской деятельности;

в области культурно-просветительской деятельности:

- формирование общей культуры лиц с ОВЗ;

- реализация просветительских программ, способствующих формированию в обществе толерантного отношения к лицам с ОВЗ.

2.2. Требования к результатам освоения программ бакалавриата по направлению специальное (дефектологическое) образование

1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные или профессионально-прикладные компетенции.

2. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью использовать философские, социогуманитарные, естественнонаучные знания для формирования научного мировоззрения и ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-1);

- готовностью совершенствовать свою речевую культуру (ОК-2);

- способностью анализировать закономерности исторического процесса, осмыслять и анализировать профессионально и личностно значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию (ОК-3);

- способностью использовать базовые экономические и правовые знания в социальной и профессиональной сферах (ОК-4);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального

общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способностью к социальному взаимодействию и сотрудничеству в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических и социальных норм (ОК-6);

- способностью к самообразованию и социально-профессиональной мобильности (ОК-7)

- готовностью укреплять здоровье, поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

3. Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- готовностью сознавать социальную значимость своей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- готовностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами (ОПК-2);

- способностью осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся (ОПК-3);

- готовностью к осуществлению психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, социализации и профессионального самоопределения обучающихся, в том числе лиц с ОВЗ (ОПК-4).

- способностью использовать в профессиональной деятельности современные компьютерные и информационные технологии (ОПК-5).

4. Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр» должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

в области коррекционно-педагогической деятельности:

- способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ (ПК-1);

- готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты (ПК-2);

- готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ (ПК-3);

- способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности (ПК-4);

в области диагностико-консультативной деятельности:

- способностью к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития (ПК-5);

- способностью осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы (ПК-6);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ОВЗ и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением (ПК-7);

в области исследовательской деятельности:

- способностью к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности (ПК-8);

- способностью использовать методы психолого-педагогического исследования, основы математической обработки информации; формулировать выводы, представлять результаты исследования (ПК-9);

в области культурно-просветительской деятельности:

- способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ОВЗ, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры (ПК-10);

- способностью к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ОВЗ (ПК-11).

5. Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «прикладной бакалавр» должен обладать профессионально-прикладными компетенциями (ППК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

в области коррекционно-педагогической деятельности:

- способностью к реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ (ППК-1);

- готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты (ППК-2);

- готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ (ППК-3);

- способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности (ППК-4);

в области диагностико-консультативной деятельности:

- способностью к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития (ППК-5);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ОВЗ и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением (ППК-6);

в области исследовательской деятельности:

- способностью к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для решения исследовательских задач в профессиональной деятельности (ППК-7);

- способностью использовать методы психолого-педагогического исследования; формулировать выводы, представлять результаты исследования (ППК-8);

в области культурно-просветительской деятельности:

- способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ОВЗ, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры (ППК-9);

- способностью к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ОВЗ (ПК-10).

6. При проектировании программы бакалавриата образовательная организация обязана включить в набор требуемых результатов освоения программы бакалавриата все общекультурные и общепрофессиональные компетенции, а также профессиональные или профессионально-прикладные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная программа бакалавриата.

7. При проектировании программы бакалавриата образовательная организация может дополнить набор компетенций выпускников с учетом ориентации программы на конкретные области знания и (или) вид (виды) деятельности.

8. При проектировании программы бакалавриата образовательная организация самостоятельно устанавливает требования к результатам обучения по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам с учетом требований примерных основных образовательных программ.

2.2 Оценка качества освоения программ бакалавриата

1. Ответственность за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации программ бакалавриата, получения обучающимися требуемых результатов освоения программы несет образовательная организация.

2. Внешнее признание качества программ бакалавриата и их соответствия требованиям рынка труда и профессиональных стандартов (при наличии) устанавливается процедурой профессионально-общественной аккредитации образовательных программ.

3. Оценка качества освоения программ бакалавриата обучающимися включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую (государственную итоговую) аттестацию.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по каждой дисциплине (модулю) и практике устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. (В том числе особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья). И доводятся до сведения обучающихся в сроки, определенные в локальных актах образовательной организации.

4. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся образовательная организация создает фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности образовательная организация должна разработать порядок и создать условия для привлечения к процедурам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также экспертизе оценочных средств внешних экспертов-работодателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), а также преподавателей смежных образовательных областей, специалистов по разработке и сертификации оценочных средств.

5. Обучающимся должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организацию и качество образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик, а также работы отдельных преподавателей.

6. Государственная итоговая аттестация в качестве обязательного государственного аттестационного испытания включает защиту выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен вводится по усмотрению образовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно определяет требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к государственному экзамену (при наличии).

Образовательная организация определяет требования к процедуре проведения государственных аттестационных испытаний на основе Порядка проведения Государственной итоговой аттестации по программам

бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры,
утвержденного Приказом Минобрнауки России № ____ от _____.

2.4. Вывод по главе II

Изучение компетентности как такого началось еще в далекое время Аристотеля, ставшего основателем комплексного подхода.

Итак, компетентность – интегральная характеристика личности человека, способного реализовать на практике свои компетенции (знания и умения). Это личностная характеристика человека, комплексный личностный ресурс, обеспечивающий возможность эффективного взаимодействия с окружающим миром в той или иной области.

Профессиональная компетентность — это способность субъекта профессиональной деятельности выполнять работу в соответствии с должностными требованиями.

Таким образом, к ключевым компетенциям учителя-логопеда следует отнести:

- умение ставить цели и задачи в соответствии с психолого-педагогическими и речевыми особенностями обучающихся;
- умение перевести тему коррекционного занятия в педагогическую задачу;
- умение создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности;
- умение создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся;
- умение выбирать и реализовывать образовательную программу;

Профессиональная компетентность учителя-логопеда рассматривается как совокупность профессиональных компетентностей (общекультурных, профессиональных и общепрофессиональных), включающих знания в области логопедии и смежных дисциплин, действия по решению основных профессиональных задач и педагогическому общению, развитию и саморазвитию личности, постановки целей и задач логопедической работы и её оценки.

ГЛАВА III. ЛИТЕРАТУРНО-КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЙ КРУЖОК ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОГО (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО) ОБРАЗОВАНИЯ ПРОФИЛЬ "ЛОГОПЕДИЯ"

Проанализировав ФГОС ВО по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» профиль «Логопедия», мы пришли к выводу, что одну из значимых позиций среди профессиональных компетенций педагогических профессий занимает коммуникативная компетентность. Под которой сегодня понимается владение коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных коммуникативных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание этикета в сфере общения, ориентация в коммуникативных средствах, присущих национальному менталитету и выражающихся в рамках данной профессии.

Компетентностный подход – это приоритетная ориентация образования на его результаты: формирование необходимых общекультурных и профессиональных компетенций, самоопределение, социализацию, развитие индивидуальности и самоактуализацию.

Такой подход ориентирует систему образования на обеспечение качества подготовки в соответствии с потребностями современного общества, что согласуется не только с потребностью личности интегрироваться в общественную деятельность, но и потребностью самого общества использовать потенциал личности.

Мы работали совместно со студенткой, Габдулхаковой Луизой Рафаиловной, обучающейся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» профиль «Логопедия». Название ее выпускной квалификационной работы «Работа с кинематографическими отрывками как средство развития профессиональных компетенций

обучающих по направлению «специальное (дефектологическое) образование» профиль «логопедия».

Пришли к решению о создании литературно-кинематографического кружка, в котором попробовали показать, как может быть реализовано формирование коммуникативных компетенций через работу с литературными текстами и фильмами со студентами, обучающимися по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» профиль «Логопедия».

3.1. Организация работы литературно-кинематографического кружка

Кружок, как форма проведения факультативного занятия, дает преподавателю возможность применять самые разнообразные средства и формы работы, для совершенствования русской речи, обучающихся в условиях естественной коммуникации. В кружке принимали участие студенты одной группы очного направления; постоянный состав обычно не превышал двадцати человек.

Кружок работал в течение года. Было проведено 10 занятий. Из них шесть занятий мы провели совместно, два занятия провела я, остальные два студентка, обучающаяся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» профиль «Логопедия». Занятие длилось полтора часа, за это время мы успевали просмотреть отрывки фильмов, прочитать небольшие тексты, студенты отвечали на наши вопросы, велось обсуждение друг с другом, решали проверочные и т.д. Студенты могли проверить на практике знание теоретического минимума.

В кружке использовались тексты художественной литературы и задания к отрывкам из фильмов русских и зарубежных авторов и режиссеров XIX – XXI веков.

Для анализа предлагались фрагменты, иллюстрирующие ситуации общения человека или его описание, имеющего различные нарушения речи. Этиология этих нарушений различна. Герои литературных произведений и фильмов не только разного возраста и пола, национальности, но и выросшие в разных социальных условиях, что позволяет провести студентам наиболее полный анализ.

Целью нашего литературно-кинематографического кружка является развитие коммуникативных навыков студентов по дисциплине – Логопедия. Решаем задачи:

- развивать наблюдательность, внимание к окружающему миру, к деталям, описанным в художественных произведениях;
- развивать навыки сравнения и анализа, суждения и оценки;
- развивать стремление к самовоспитанию;
- развивать навыки, способствующие правильному выполнению заданий по алгоритму из отрывков художественной литературы;
- развивать умение замечать особенности работы с людьми с нарушениями речи в литературных и кинематографических произведениях и т.д.

Работа в кружке имела определенный алгоритм.

Задания к текстам и фильмам сформулированы примерно следующим образом:

1. Прочитать внимательно текст и просмотреть фильм, выявить героя, имеющего нарушения речи.
2. Определить, какая форма речи нарушена. На каком уровне проявляются нарушения речи (говорится ли о диагнозе в произведении?)
3. Охарактеризовать поведение в обществе + отношение людей к герою.
4. Помогает ли кто-то герою справиться с дефектом, какие приемы используют.
5. Какой результат проведенной работы.

Далее уровень сложности задания повышается и, если преподаватель считает нужным на данном этапе более подробно отработать возможные причины возникновения конкретного нарушения, студентам предлагается обратиться к полному варианту текста и фильма, и самостоятельно обнаружить в нем возможные факторы и события, ставшие причинами, способствующими появлению речевого дефекта.

3.2. Описание занятий литературно-кинематографического кружка

На первом занятии мы провели тест на сформированность коммуникативных компетенций, в результате которого мы выяснили, что: у 8 человек (40%) нормальная коммуникабельность, у 3 человек (15%) коммуникабельность носит болезненный характер, у 9 человек (45%) «Общительность бьет из Вас ключом» (*Приложение 1*).

Объяснили, что целью нашего литературно-кинематографического кружка является обобщение знаний, умений и навыков студентов по науке – Логопедия и применение их в художественной литературе, а так же формирование коммуникативных компетенций.

Решаем задачи:

- развивать наблюдательность, внимание к окружающему миру, к деталям, описанным в художественных произведениях;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать навыки, способствующие правильному выполнению заданий по отрывкам художественной литературе; и т.д.

Ознакомили с алгоритмом работы на наших занятиях, а именно:

1. Прочитать внимательно текст и просмотреть фильм, выявить героя, имеющего нарушения речи.
2. Определить, какая форма речи нарушена. На каком уровне проявляются нарушения речи (говорится ли о диагнозе в произведении?)
3. Охарактеризовать поведение в обществе + отношение людей к герою.

4. Помогает ли кто-то герою справиться с дефектом, какие приемы используют.

5. Какой результат проведенной работы.

В конце занятия дали домашнее задание, прочитать повесть Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом...» и посмотреть фильм «Похороните меня за плинтусом...». При прочтении книги и просмотре фильма, нужно обратить внимание на речевое нарушение героя, на его социальную среду, как к нему относятся окружающие и пути преодоления этого нарушения.

На втором занятии мы разбираем книгу и фильм «Похороните меня за плинтусом...» (*Приложение 2*) [43].

Для начала, мы спрашиваем студентов об их общем впечатлении от увиденного и прочитанного, какие эмоции они получили?

Приступаем к общему анализу книги и фильма:

- как вы считаете, о ком будет идти речь? (о мальчике Саше)
- в какой социальной среде воспитывался мальчик? (прокомментировать где и с кем жил мальчик, как относились к нему дома;

Жил с бабушкой и дедушкой в квартире. Два психически нездоровых, надломленных человека (бабушка Нина Антоновна и дедушка Сеня), взрослый человек с покалеченной психикой (мама Оля), ребенок, нестабильный психически и физически (Саша). «Любовь и опека бабушки "тираническая", "неистовая" "разгромная"»- по словам Павла Санаева).

- какие отношения были у бабушки и матери мальчика? Просмотр отрывка из фильма.

- о каких нарушениях речи мы сегодня будем разговаривать? (нарушения письменной речи)

Находим отрывок в книге с описанием письменной речи мальчика, просматриваем отрывок в фильме с этим же описанием. В чем отличие книги и фильма? (описание письменной речи в книге ведётся от лица мальчика, а в фильме от лица бабушки)

- как вы считаете, какую работу, и какие специалисты должны провести с мальчиком, для улучшения его психического и физического здоровья? (работа с психологом, логопедом, неврологом; пройти полное медико-психолого-педагогическое обследование)

В конце занятия, просматриваем финальный отрывок из фильма. Мы рассказываем о жизни этого мальчика, так как эта история невыдуманная.

Домашнее задание на следующее занятие: прочитать роман Чудакова Александра Павловича «Ложится мгла на старые ступени» и найти главу с описанием нарушений речи, а так же посмотреть фильм режиссера Амир Кхан «Звездочки на земле» и рассказать, что интересного увидели студенты (какое нарушение речи, какими методами с мальчиком работали и т.д.).

На третьем занятии мы разбираем роман Чудакова Александра Павловича «Ложится мгла на старые ступени» и фильм режиссера Амир Кхан «Звездочки на земле» (*Приложение 3*) [27], [42].

Сначала работаем с текстом, задаю вопросы:

- Про какого героя мы будем сегодня говорить? (Васька Гагин).
- В какой главе мы знакомимся с этим героем? (в гл. №8. «Гений орфографии Васька Восемьдесят»).

Читаем отрывок с описанием его нарушения.

- Нарушение какой речи наблюдается у героя? (письменной речи).

А теперь вспомним фильм, который вы посмотрели «Звездочки на земле». Есть ли что-то общее между книгой и фильмом? (да, два мальчика, начальная школа, нарушение письменной речи).

Кто главный герой в фильме?

- Ишан Авасти 8 лет

Охарактеризуйте его поведение в обществе, его характер (псих пед характеристика на него). Как к нему относятся родители, сверстники, учителя.

- Растерянный, не внимательный, зажатый, не уверенный, большой интерес проявляет к животным. Родители и учителя кричат на него, в школе бьют и унижают.

Как проявляется его нарушение в жизни?

- Не слышит, когда к нему обращаются. Не запоминает правила правописания, допускает много ошибок.

Почему учитель решил заниматься с ним? Как объяснил нарушение и какой поставил диагноз? Какие давал задания?

- Работа над мелкой моторикой. Письмо букв на песке, на руке, на бумаге разным цветом. Лепка букв. Придумывание ассоциативных слов к буквам. Выполнение сложения и вычитания чисел с одновременными прыжками по лесенкам.

Как изменилось отношение людей к главному герою? Как изменился сам герой?

- Отношение учителей и сверстников изменилось в лучшую сторону. Ишан стал общительным и дружелюбным.

Задавая эти вопросы, мы понимаем, знакомы ли с содержанием студенты, если с простыми вопросами они справляются легко, то по их желанию можно задать вопросы повышенной сложности. Такие как:

* Проведите анализ ошибок героя текста

* Какие принципы письма имел в виду герой рассказа «Из своего орфографического опыта он сделал незыблемый вывод: в русском языке все слова пишутся не так, как произносятся, причём как можно дальше от реального звучания.» Дайте им определения.

Если времени на ответ не остаётся, то задание можно выполнить в письменной форме и сдать на следующем занятии. Домашнее задание прочитать "Заколдованная буква» Драгунский В. Ю. Денискины рассказы. Следующее занятие будет разбор только книги.

На четвертом занятии мы разбираем "Заколдованная буква» Драгунский В. Ю. Денискины рассказы (*Приложение 4*) [22].

Как вы относитесь к детским рассказам? Можете ли вы привести примеры из жизни похожие на эти рассказы?

Находим отрывок с нарушениями речи. Надо определить характер речевого нарушения у героев рассказа. Находим ошибки в тексте, которые не относятся к речевым нарушениям.

Теперь, студентам надо сказать, что такое нарушение речи? (Нарушение речи – это различные расстройства речевой деятельности, препятствующие полноценному речевому общению и социальному взаимодействию.)

Найти в тексте слова, являющиеся профессиональными.(шпиц, заактивировать, воспаление мозга; объяснить их значение). Задаю домашнее задание – посмотреть фильм Тома Хупера «Король говорит» (2011) [41]. Обратить на нарушение речи, на способы борьбы с этим нарушением.

На пятом занятии разбирают фильм «Король говорит» (2011) режиссер Том Хупер (*Приложение 5*).

Кто герой фильма, сколько ему лет, где и с кем живет, чем занимается?
-Король

Охарактеризуйте его поведение в обществе, его характер (псих пед характеристика на него). Как к нему относятся близкие?

- Жена переживает за него, находит лучших логопедов, а он относится к этому предвзято

Как проявляется его нарушение в жизни? Какого его отношение к своему дефекту? Есть ли стремление его преодолеть?

-Не смог произнести речь. Дефект видит, но работать над ним нет желания

Какие упражнения применяет логопед? Есть ли успехи?

- Король читает стихи в наушниках, дышит лежа на спине, взмахи руками, перекачивание на ступнях, протягивание первого согласного, протягивание гласных у окна. Успехи хорошо видны.

В конце занятия мы даем домашнее задание прочитать книгу «Тенистый лес» Мэтт Хэйг. Обратит внимание, откуда взялось нарушение речи.

На шестом занятии мы со студентами разбираем необычную книгу, «Тенистый лес», жанр – Фантастика. Читать её страшновато, но интересно. Чем дальше, тем больше любопытства, в ней перемешаны добро и зло. Есть над чем поразмышлять (*Приложение 6*) [46].

Начинаем с общего мнения о книге, у кого какие впечатления остались после её прочтения.

Задаю вопросы:

- о каких героях идет речь в книге? (Сестра - Марта и брат - Сэмюэль).

Читаем отрывок из книги.

- какое нарушение наблюдается у героини произведения? (Мутизм истерический – немота, возникающая у лиц с истерическими чертами характера в следствии психотравмы.

- чем может быть обусловлен этот дефект? (психотравма - она стала свидетелем смерти родителей).

* на основе психолого-педагогической литературы может проявиться такое нарушение?

И другие вопросы. На следующее занятие надо посмотреть фильм режиссера Майкла Аптеда - «Нелл»(1994).

На седьмом занятии мы разбираем фильм «Нелл» (*Приложение 7*) [44].

Кто герой фильма, сколько ей лет, где и с кем живет, чем занимается?

-Девушка Нелл, живет одна после смерти сестры и матери (инсульт)

Охарактеризуйте её поведение в обществе, её характер (псих пед характеристика). Как ведет себя в одиночестве?

-Ни с кем не контактирует, разговаривает перед зеркалом, бьет себя по щеке

Как проявляется её нарушение в жизни? Называется ли причина её нарушения?

-Протягивает гласные, слоговая структура сохранна, возможна афазия как у матери.

Почему он решил с ней контактировать и что для этого делает? Как начал её понимать?

- Записывали ее речь на диктофон, наблюдали, «забрать ее в клинику, чтобы не узнала пресса». Она научила его, понимать ее речь.

Как он объяснил её речевое нарушение?

- У матери был инсульт, затем афазия.

Почему они решили её скрыть от всех в клинике?

-«Забрать ее в клинику, чтобы не узнала пресса»

Как изменилось отношение людей к ней? Как изменилась сама?

- Подружилась с ними и с детьми, стала спокойнее.

Подвели итоги, задали на следующее занятие книгу и фильм «Класс коррекции» (2014), режиссер Иван И. Твердовский, автор Екатерина Мурашова.

На восьмом занятии мы разбираем книгу и фильм «Класс коррекции» (*Приложение 8*) [32].

Для начала мы спросили у студентов их общие эмоции о книге и фильме по отдельности. Затем обсудили, какое произведение произвело большее впечатление.

Все студенты единогласно ответили, что фильм вызвал более негативные эмоции, чем книга. Обосновали это тем, что на экране показаны все проблемы такого класса без цензуры.

Далее мы разобрали отношение учителей и других учеников к этому классу. И возможные причины такого отношения.

Нам было интересно, заметили ли студенты какие-то особенности в оснащении кабинета этого класса, и были ли они верно установлены.

Так же мы задали один из важных вопросов: «Придя на работу в школу, вы видите такое отношение к детям, как вы поступите?».

Даем домашнее задание: первые десять человек ищут книгу с описанием нарушения речи, а вторые десять человек ищут фильм с описанием нарушения речи.

На девятом занятии обсуждаем домашнее задание, студенты делятся впечатлениями. Они представили такие книги как: "Заколдованная буква» Драгунский В. Ю. Денискины рассказы, Акунин Б. Турецкий гамбит, Лев Давыдычев. Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника, Каверин В. А. Два капитана; и фильмы: «Ледокол», «Логопед по семейным обстоятельствам», «А в душе я танцую», "Противостояние", "Место встречи изменить нельзя", «Три мушкетера», «Достучаться до небес», «Казино Рояль» (*Приложение 9*).

На десятом занятии мы подводим итоги, решаем тест (*Приложение 10*).

Подводим итоги:

-Что нового о нарушениях речи узнали (проявление, способы устранения)?

-Какие фильмы и книги вас больше всего затронули и почему? Какие эмоции чаще всего возникали при изучении фильмов и книг?

- Возникло ли желание изучать какое-либо речевое нарушение более подробно, искать новые способы диагностики и коррекционной работы?

-Какие фильмы и книги вы посоветуете своим коллегам?

Благодарим студентов, что помогли нам провести этот эксперимент. Говорим напутственные слова и желаем удачи в профессиональном росте.

Такая работа мотивирует к дальнейшему чтению и просмотру анализируемых текстов, является формой профессионально-речевой подготовки и, более того, имеет отдаленную образовательную перспективу – прививает любовь к чтению и просмотру фильмов, формирует интерес к современным литературным и кинематографическим процессам.

3.3 Вывод по Главе III

На последнем занятии мы провели итоговый тест, результаты теста стали намного выше и это доказывает, что мы идем в верном направлении. На сегодняшний день 70% (15) человек «Общительность бьет из вас ключом», остальные 30% (5) человек нормальная коммуникабельность.

Построенная таким образом работа позволила повысить интерес студентов к чтению художественной литературы; поднять интерес к вопросам диагностики речевых нарушений; также возросла активность студентов на семинарских занятиях. Работа на кружке показала, что студенты стали лучше и проще ставить диагноз. Такие занятия готовят студентов к выходу на практику.

Мы считаем, что эти занятия можно проводить на курсах повышения квалификации, использовать на уроках логопедии, дифференциальной диагностики.

Заключение

Актуальность нашего исследования определялась необходимостью создания условий для сформированности компетентного выпускника. Будущий специалист должен соответствовать изменяющимся условиям, постоянно растущей конкуренции на рынке труда. Самое главное, будущий специалист должен не только знать, но и уметь, демонстрировать необходимые знания и навыки. Чтобы сформировать компетентного выпускника во всех потенциально значимых сферах профессионального образования, необходимо внедрять активные методы обучения, технологии, развивающие прежде всего познавательную, коммуникативную и личностную активность обучающихся [21].

Выпускная квалификационная работа была ориентирована на формирование коммуникативных компетенций через работу с литературными текстами и фильмами со студентами, обучающимися по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» профиль «Логопедия».

В первой главе рассмотрено понятие о компетентностном подходе в высшем профессиональном образовании, ведущие принципы, особенности содержания высшего профессионального образования в рамках компетентностного подхода, проанализированы критерии и методы оценки уровней сформированности компетентности и овладения компетенциями.

Во второй главе рассмотрены вопросы профессиональные компетентности учителя-логопеда в контексте ФГОС и требования к результатам освоения программ бакалавриата по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» [39].

В третьей главе в соответствии с выявленными нарушениями была разработана программа коррекционно-развивающей работы по преодолению ЗРР в условиях логопедического кружка, в которой были реализованы поставленные задачи. В результате её апробации у детей улучшилось

восприятие и понимание речи, обогатился словарный запас, была сформирована фразовая речь. Так же заметен прогресс в развитии артикуляционной, мелкой и общей моторики.

В третьей главе в соответствии с поставленными задачами был разработан литературно-кинематографический кружок для студентов специального (дефектологического) образования профиль "Логопедия". В результате его апробации у студентов повысился интерес к чтению художественной литературы; поднялся интерес к вопросам диагностики речевых нарушений; также возросла активность студентов на семинарских занятиях. Работа на кружке показала, что студенты стали лучше и проще ставить диагноз. Такие занятия готовят студентов к выходу на практику.

Результаты выпускной квалификационной работы могут быть полезны учителям-логопедам, преподавателям высших образовательных организаций, проводить такие занятия можно на курсах повышения квалификации, использовать на уроках логопедии, дифференциальной диагностики и для подготовки студентов к выходу на учебную практику

Библиографический список

1. *Акунин, Б.* Пелагея и красный петух.- М.: АСТ.2003г.
2. *Алексеева, Л.П.* Преподавательские кадры: состояние и проблемы профессиональной компетентности. – М.: НИИВО, 1994.
3. *Андреев, А.В.* Знания или компетенции?// Высшее образование в России.-2005.-№2.-С.3-11.
4. *Анохин, П.А.* Каков наш образовательный стандарт? // Российская Федерация сегодня. - 2013. - № 16. - С. 6-11.
5. *Астафьев, В.П.* Конь с розовой гривой. - М.: Детская литература,2016.
6. *Байденко, В.И.* Компетенции: к освоению компетентностного подхода // Труды методологического семинара «Россия в Болонском процессе: проблемы, задачи, перспективы». — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. — С. 25-30.
7. *Байденко, В.И.* Модернизация профессионального образования: современный этап. Европейский фонд образования. – М., 2003.
8. *Бермус, А.Г.* Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании. - <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>
9. *Богомолов, В.* Сочинения в 2 томах. М.: Вагриус, 2008; Том 1. Момент истины: [ISBN 978-5-9697-0468-8](#), [ISBN 978-5-9697-0469-5](#)
10. *Болотов, В.А.* Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. – № 10. – 2003.
11. *Бездухов, В.П.* Теоретические проблемы становления педагогической компетентности учителя. – Самара, 2001.
12. *Белицкая, Г.Э.* Социальная компетенция личности//Сознание личности в кризисном обществе. – М., 1995.
13. Взаимосвязь общей и профессиональной культуры педагога как фактор повышения педагогической квалификации // сб. науч. тр. – СПб., 1992.
14. *Вайнеры* Эра милосердия.-М.:Транспорт,1993.

15. *Галямина, И.Г.* Проектирование государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования нового поколения с использованием компетентностного подхода // Труды методологического семинара «Россия в Болонском процессе: проблемы, задачи, перспективы». — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. — С. 54-56.
16. *Гашек, Я.* Похождения бравого солдата швейка перевод Зуккау Г. А.. — Л.: «Прибой», 1926—1928.
17. *Григорьева, Т.Ю.* Исследование уровня коммуникативной компетентности у студентов логопедических специальностей вуза [Электронный ресурс] / Т. Ю. Григорьева // Научный диалог: вопросы гуманитарных исследований. URL: https://interactive-plus.ru/ru/article/116358/discussion_platform (дата обращения: 10.06.2017).
18. *Гришанова, Н.А.* Развитие компетентности специальностей как важнейшее направление реформирования профессионального образования. Десятый симпозиум. Квалиметрия в образовании: методология и практика / под науч. ред. Н.А. Селезневой и А.И. Субетто. Кн. 6. — М., 2002.
19. *Давыдычев, Л.* Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника.- М.:Махаон,2016.
20. *Диккенс, Ч.* Посмертные записки Пиквикского Клуба.- Роман / Пер. с англ. А. В. Кривцовой и Е. Ланна; Послесловие Ю. Кагарлицкого; Примеч. Б. Кагарлицкого. — М.: Детская литература, 1988. — 718 с.
21. *Долгова В. И.* Реализация компетентностного подхода в системе высшего профессионального образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2015. — Т. 31. — С. 6–10. — URL: <http://e-koncept.ru/2015/95508.htm>.
22. *Драгунский, В. Ю.* Заколдованная буква/ Денискины рассказы.- М.: Проф-пресс,2011.

23. *Зеер, Э.Ф.* Психолого-дидактические конструкты качества профессионального образования // Образование и наука. – 2002. – № 2(14).
24. *Зимняя, И.А.* Социальная работа как профессиональная деятельность // Социальная работа / отв. ред. И.А. Зимняя. – Вып. № 2. – М., 1992.
25. *Иванов, Д.А., Митрофанов, К.Г., Соколова, О.В.* Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий: Учебно-методическое пособие. М.: АПК и ПРО, 2003. 101 с.
26. Инновационное содержание высшего профессионального образования в логопедии: Учебное пособие / Под ред. *Г.В. Бабиной, Л.И. Беляковой, Ю.О. Филатовой.* - М.: Изд-во «Прометей» МПГУ, 2008.- 212с. КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-pedagogicheskikh-usloviy-podgotovki-magistrantov-napravleniya-spetsialnoe-defektologicheskoe-obrazovanie-po-profilyu>
27. *Каверин, В. А.* Два капитана.- М.: АСТ, 2009.
28. *Коваль, Ю.* Приключение Васи Куралесова.- М.: Русич, 2013.
29. *Краснов, П.* Поединок.- М.: Эксмо, 2013.
30. *Лобанов, А. А.* Основы профессионально-педагогического общения [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / А. А. Лобанов. – М. : Академия, 2002. – 192 с. – ISBN 5-230-10656-5.
31. *Мединцева, И. П.* Компетентностный подход в образовании [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012
32. *Мурашова, Е.В.* Класс коррекции.- М.: Самокат, 2014.
33. *Носов, Н.* Незнайка на луне. - М.: Махаон, 2015.
34. *Прилепин, З.* Санька.- М.: Ad Marginem, 2009.
35. *Роулинг, Д-К.* Гарри Поттер и философский камень.- М.: Махаон, 2013.
36. Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию. Материалы семинара.- Самара, 2001.
37. *Толстая Т.Н.* Кысь. – М.: Редакция Елены Шубиной, 2016.

38. *Тургенев И.С.* Отцы и дети.- М.: Государственное издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР,1950.
39. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата), 2015.
<http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440303.pdf>
40. *Филатова, Л.О.* Компетентностный подход к построению содержания обучения как фактор развития преемственности школьного и вузовского образования//Дополнительное образование.-2005.-№7.-С.9-11.
41. Фильм «Король говорит!» США 2010, Том Хупер, <https://my-hit.org/film/10051/>
42. Фильм «Звездочки на земле» Индия 2007, Амир Кхан, <http://kinogo.club/3408-zvezdochki-na-zemle-2007.html>
43. Фильм «Похороните меня за плинтусом» Россия 2009, Сергей Снежкин, <https://my-hit.org/film/6151/>
44. Фильм «Нелл» США 1994, Майкл Эптед, <https://my-hit.org/film/10526/>
45. Фильм «Класс коррекции» Россия 2014, Иван Твердовский, <https://my-hit.org/film/10526/>
46. *Хейг, М.* Тенистый лес.- Астрель,2013.
47. *Хуторской, А.В.* Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов". -
<http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>
48. *Чарушин, Е.* Как мальчик Женя научился говорить букву «Р». – М.: Издательство детской литературы,1940.
49. *Шишов, С.Е.* Компетентностный подход к образованию как необходимость. // Мир образования — образование в мире. —2005, № 4. — С. 41-43
50. *Шолохов, М.* Они сражались за Родину.-М.:Эксмо,1974.

Приложения

Конспект №1

На первом занятии мы провели тест на сформированность коммуникативных компетенций, в результате которого мы выяснили, что: у 8 человек (40%) нормальная коммуникабельность, у 3 человек (15%) коммуникабельность носит болезненный характер, у 9 человек (45%) «Общительность бьет из Вас ключом».

«Оценка уровня общительности»

Данный тест, оценивающий общий уровень общительности, разработан В.Ф. Ряховским.

Инструкция: Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: "да", "нет", "иногда".

Опросник

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли Вас ее ожидание из колеи?
2. Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?
3. Не откладываете ли Вы визит к врачу до последнего момента?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где Вы никогда не бывали. Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?
7. Верите ли Вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл Вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?

9. В ресторане либо в столовой Вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?
10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли Вы отказаться от своего намерения или встанете в хвост и будет томиться в ожидании?
12. Бойтесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?
13. У Вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет Вы не приемлете. Это так?
14. Услышав где-либо в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочитаете ли Вы промолчать и не вступать в спор?
15. Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?
16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

Обработка результатов

«Да» - 2 очка, «иногда» - 1 очко, «нет» - 0 очков.

Полученные очки суммируются, и по классификатору определяется, к какой категории людей относится испытуемый.

Классификатор к тесту В.Ф.Ряховского

30 - 32 очка - Вы явно некоммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше Вы сами. Но и близким Вам людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

25 - 29 очков - Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у Вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов

если и не ввергают Вас в панику, то надолго выводит из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством - в вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности Вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

19 - 24 очков - Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В ваших высказываниях порой много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

14 - 18 очков - у Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

9 - 13 очков - Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры), любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы можете себя заставить не отступить.

4 - 8 очков - Вы, должно быть, «рубашка-парень». Общительность бьет из Вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у вас мигрень и даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке.

Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к Вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами.

3 очка и менее - Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для Вас. Людям - и на работе, и дома, и вообще повсюду - трудно с Вами. Да, Вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего, воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к людям, наконец, подумайте о своем здоровье.

Объяснили, что целью нашего литературно-кинематографического кружка является обобщение знаний, умений и навыков студентов по науке – Логопедия и применение их в художественной литературе.

Решаем задачи:

- развивать наблюдательность, внимание к окружающему миру, к деталям, описанным в художественных произведениях;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать навыки, способствующие правильному выполнению заданий по отрывкам художественной литературе; и т.д.

Ознакомили с алгоритмом работы на наших занятиях, а именно:

1. Прочитать внимательно текст и просмотреть фильм, выявить героя, имеющего нарушения речи.

Определить, какая форма речи нарушена. На каком уровне проявляются нарушения речи.

2. Описать проявления этих нарушений, установить вид речевого нарушения.

В конце занятия дали домашнее задание, прочитать повесть Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом...» и посмотреть фильм «Похороните меня за плинтусом...». При прочтении книги и просмотре фильма, нужно обратить внимание на речевое нарушение героя, на его социальную среду, как к нему относятся окружающие и пути преодоления этого нарушения.

Конспект №2

На втором занятии мы разбираем книгу и фильм «Похороните меня за плинтусом...».

Для начала, мы спрашиваем студентов об их общем впечатлении от увиденного и прочитанного, какие эмоции они получили?

Приступаем к общему анализу книги и фильма:

- Как вы считаете, о ком будет идти речь? (о мальчике Саше)
- В какой социальной среде воспитывался мальчик? (прокомментировать где и с кем жил мальчик, как относились к нему дома;

Жил с бабушкой и дедушкой в квартире. Два психически нездоровых, надломленных человека (бабушка Нина Антоновна и дедушка Сеня), взрослый человек с покалеченной психикой (мама Оля), ребенок, нестабильный психически и физически (Саша). «Любовь и опека бабушки "тираническая", "неистовая" "разгромная"»- по словам Павла Санаева).

- Какие отношения были у бабушки и матери мальчика? Просмотр отрывка из фильма.
- О каких нарушениях речи мы сегодня будем разговаривать? (нарушения письменной речи)

Находим отрывок в книге с описанием письменной речи мальчика, просматриваем отрывок в фильме с этим же описанием. В чем отличие книги и фильма? (описание письменной речи в книге ведётся от лица мальчика, а в фильме от лица бабушки).

Отрывок «Похороните меня за плинтусом...»:

«Я писал, с тоской глядя на длинный столбец предложений, и вспоминал, как пару дней назад написал, что «хороша дорога прямая». Бабушка выскребла ошибочную «и», я вписал в пустое место букву «е», но оказалось, что «прямая дорога» тоже не годится. Желая, чтоб дорога мне

была одна — в могилу, бабушка принялась скрести на том же месте, проскребла лист насквозь и заставила меня переписывать всю тетрадь заново. Хорошо еще, я недавно ее начал.

Тут я поймал себя на том, что в предложении про солнце вывожу один и тот же слог второй раз. Получилось, что солнце восходит, освещая все «румяняняной» зарей. Увидев содеянное, я съежился за партой, затравленно глянул на бабушку и встретился с ее пристальным взглядом. Поняв, что она заподозрила неладное, я решил спастись бегством, встал и со словами: «Ну нет, я так больше не могу заниматься» — пошел из комнаты.

— Что, ошибку сделал? — спросила бабушка, грозно откладывая в сторону «Науку и жизнь».

— Да, посмотри там... — ответил я не оборачиваясь. Чтобы не быть зажатым в угол, мне нужно было скорее добраться до дедушкиной комнаты, где в центре стоял большой стол. Бегая вокруг него, я мог держать бабушку на расстоянии.

— «Румяняняной!» Сволочь! — слышалось у меня за спиной, но я уже достиг стола и приготовился.

Когда бабушка появилась на пороге дедушкиной комнаты, я был как спринтер на старте».

- как вы считаете, какую работу, и какие специалисты должны провести с мальчиком, для улучшения его психического и физического здоровья? (работа с психологом, логопедом, неврологом; пройти полное медико-психолого-педагогическое обследование)

В конце занятия, просматриваем финальный отрывок из фильма. Мы рассказываем о жизни этого мальчика, так как эта история невыдуманная. Повесть "Похороните меня за плинтусом" Павел Санаев, по его признанию, посвятил своей бабушке, у которой жил с четырех до одиннадцати лет. Именно в память о бабушке и ее тирании, тяжелом характере и безумной атмосфере, царившей в доме, где прошло детство мальчика, написана повесть

"Похороните меня за плинтусом". По сюжету прогрессивный режиссер Сергей Снежкин снял одноименный фильм.

Домашнее задание на следующее занятие: прочитать роман Чудакова Александра Павловича «Ложится мгла на старые ступени» и найти главу с описанием нарушений речи, а так же посмотреть фильм режиссера Амир Кхан «Звездочки на земле» и рассказать, что интересного увидели студенты (какое нарушение речи, какими методами с мальчиком работали и т.д.).

Конспект №3

На третьем занятии мы разбираем роман Чудакова Александра Павловича - «Ложится мгла на старые ступени» и фильм режиссера Амира Кхана - «Звездочки на земле».

Сначала работаем с текстом, задаю вопросы:

- Про какого героя мы будем сегодня говорить? (Васька Гагин).
- В какой главе мы знакомимся с этим героем? (в гл. №8. «Гений орфографии Васька Восемьдесят»).

Читаем отрывок с описанием его нарушения.

Всякий раз, когда Антон видел кирпич или слово «кирпич», он вспоминал Ваську Гагина, который это слово писал так: кердпич. Слово исчерчивалось красными чернилами, выводилось на доске. Васька всматривался, вытягивал шею, шевелил губами. А потом писал: «керьпичь». Когда учительница поправляла: падежи не «костьвенные», а косвенные, Васька подозрительно хмурил брови, ибо твёрдо был уверен, что названье это происходит от слова «кость»; Клавдия Петровна в конце концов махнула рукой. Написать правильно «чеснок» его нельзя было заставить никакими человеческими усилиями — другие, более мощные силы водили его пером и заставляли снова и снова догадливо вставлять лишнюю букву и предупредительно озвончать окончание: «честног». Из своего орфографического опыта он сделал незыблемый вывод: в русском языке все слова пишутся не так, как произносятся, причём как можно дальше от реального звучания. Все исключения, непроизносимые согласные, звонкие на месте произносимых глухих, безударные гласные — всё это бултыхалось в его голове, как вода в неполном бочонке, который везут по ухабам, и выплёскивалось с неожиданной силой. [...] Васька был гений и как всякий гений был неповторим. Где, чья изошрённая фантазия додумалась бы до таких шедевров, как «пестмо», «пе-джаг», «зоз-тёжка»? Когда и кто бы ещё смог «абрикос» превратить в «апрекоз»?..

- Нарушение какой речи наблюдается у героя? (письменной речи).

А теперь вспомним фильм, который вы посмотрели «Звездочки на земле». Есть ли что-то общее между книгой и фильмом? (да, два мальчика, начальная школа, нарушение письменной речи).

Кто главный герой в фильме?

- Ишан Авасти 8 лет

Охарактеризуйте его поведение в обществе, его характер (псих пед характеристика на него). Как к нему относятся родители, сверстники, учителя.

- Растерянный, не внимательный, зажатый, не уверенный, большой интерес проявляет к животным. Родители и учителя кричат на него, в школе бьют и унижают.

Как проявляется его нарушение в жизни?

- Не слышит, когда к нему обращаются. Не запоминает правила правописания, допускает много ошибок.

Почему учитель решил заниматься с ним? Как объяснил нарушение и какой поставил диагноз?

- У учителя в детстве был такой же диагноз. «Сложный процесс распознавания букв. Он не может прочесть слово, поэтому не понимает его». Учитель поставил диагноз дислексия.

Какие давал задания?

- Работа над мелкой моторикой. Письмо букв на песке, на руке, на бумаге разным цветом. Лепка букв. Придумывание ассоциативных слов к буквам. Выполнение сложения и вычитания чисел с одновременными прыжками по лесенкам.

Как изменилось отношение людей к главному герою? Как изменился сам герой?

- Отношение учителей и сверстников изменилось в лучшую сторону. Ишан стал общительным и дружелюбным.

Задавая эти вопросы, мы понимаем, знакомы ли с содержанием студенты, если с простыми вопросами они справляются легко, то по их желанию можно задать вопросы повышенной сложности. Такие как:

- * Проведите анализ ошибок героя текста
- * Какие принципы письма имел ввиду герой рассказа «Из своего орфографического опыта он сделал незыблемый вывод: в русском языке все слова пишутся не так, как произносятся, причём как можно дальше от реального звучания.» Дайте им определения.

Если времени на ответ не остаётся, то задание можно выполнить в письменной форме и сдать на следующем занятии. Домашнее задание прочитать "Заколдованная буква» Драгунский В. Ю. Денискины рассказы. Следующее занятие будет разбор только книги.

Конспект №4

На четвертом занятии мы разбираем "Заколдованная буква» Драгунский В. Ю. Денискины рассказы.

Как вы относитесь к детским рассказам? Можете ли вы привести примеры из жизни похожие на эти рассказы?

Находим отрывок с нарушениями речи. Надо определить характер речевого нарушения у героев рассказа. Находим ошибки в тексте, которые не относятся к речевым нарушениям.

Отрывок из книги «Заколдованная буква» Драгунский В. Ю. Денискины рассказы.

« Вдруг во двор въехал грузовик. А на нем лежит елка. Мы побежали за машиной. Вот она подъехала к домоуправлению, остановилась, и шофер с нашим дворником стали елку выгружать. Они кричали друг на друга: – Легче! Давай заноси! Правей! Левей! Становь ее на попа! Легче, а то весь спиц обломаешь. И когда выгрузили, шофер сказал: – Теперь надо эту елку заактировать, – и ушел. А мы остались возле елки. Она лежала большая, мохнатая и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Аленка взялась за одну веточку и сказала: – Смотрите, а на елке сыски висят. – – Девчонке пять лет, скоро замуж выдавать! А она – сыски. – – У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо. – – Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски»... – – Мишка сказал: – – – Эка невидаль! У нее зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я все равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово – хыхх-кии! Вот как у меня легко выходит: хыхки! Я даже петь могу: – – Ох, хыхечка зеленая, – Боюсь уколюся я.»

Теперь, студентам надо сказать, что такое нарушение речи? (Нарушение речи – это различные расстройства речевой деятельности,

препятствующие полноценному речевому общению и социальному взаимодействию.)

Найти в тексте слова, являющиеся профессиональными.(шпиц, заактивировать, воспаление мозга; объяснить их значение). Задаю домашнее задание – посмотреть фильм Тома Хупера «Король говорит» (2011). Обратиться к нарушению речи, к способам борьбы с этим нарушением.

Конспект №5

На пятом занятии разбирают фильм «Король говорит» (2011) режиссер Том Хупер.

Кто герой фильма, сколько ему лет, где и с кем живет, чем занимается?

-Король

Охарактеризуйте его поведение в обществе, его характер (псих пед характеристика на него). Как к нему относятся близкие?

- Жена переживает за него, находит лучших логопедов, а он относится к этому предвзято

Как проявляется его нарушение в жизни? Какого его отношение к своему дефекту? Есть ли стремление его преодолеть?

-Не смог произнести речь. Дефект видит, но работать над ним нет желания

Какие упражнения применяет логопед? Есть ли успехи?

- Король читает стихи в наушниках, дышит лежа на спине, взмахи руками, перекачивание на ступнях, протягивание первого согласного, протягивание гласных у окна. Успехи хорошо видны.

В конце занятия мы даем домашнее задание прочитать книгу «Тенистый лес» Мэтт Хэйг. Обратит внимание, откуда взялось нарушение речи.

Конспект №6

На шестом занятии мы со студентами разбираем необычную книгу, «Тенистый лес», жанр – Фантастика. Читать её страшновато, но интересно. Чем дальше, тем больше любопытства, в ней перемешаны добро и зло. Есть над чем поразмышлять.

Начинаем с общего мнения о книге, у кого какие впечатления остались после её прочтения.

Задаю вопросы:

- о каких героях идет речь в книге? (Сестра - Марта и брат - Сэмюэль).

Читаем отрывок из книги.

«Хорошо, — произнесла она, кивнув на тележку с багажом, которую толкал Сэмюэль. — Я фозьму твою сумку, хорошо, мистер Мне Двенадцать?

— Я сам справлюсь, — ответил Сэмюэль, покрепче сжав металлическую ручку тележки. Честно говоря, справлялся он не очень-то хорошо, потому что ему досталась тележка с расшатанным колесиком, но он изо всех сил старался не показать, как ему тяжело.

— Очень хорошо. Тогда дафайте пойдём к машине, ладно?

Тетя Ида говорила с легким акцентом, словно она позабыла давно знакомые слова. Вместо «в» она говорила «ф», что показалось бы Сэмюэлю довольно забавным, если бы он не был так раздражен тем, что они в Норвегии.

— Она выглядит по-дурачки, — прошептал Сэмюэль Марте, следуя за тетей через зал аэропорта.

Марта бросила взгляд на брата. «Нет, не по-дурачки, — подумала она (но она была слишком грустна, чтобы произнести это вслух). — Она выглядит мило. У нее мамины глаза и мамина улыбка, и она такая дружелюбная».

— Посмотри на ее одежду, — продолжал Сэмюэль. — Посмотри на ее дурацкий шарф. И эти ботинки. И зачем она надела это странное огромное пальто? Она, наверное, потратила целый час, чтобы застегнуть его доверху.

Тетя Ида обернулась:

— Прости? Ты что-то сказал?

— Э-э, я просто говорил, что мне нравится ваша одежда, — ответил он.

— Ох, — сказала тетя Ида. — Спасибо большое.

Дети проследовали за тетей через дверь, на которой висела табличка со словами: «Утанг — выход», и вышли наружу, в холодный воздух. Сэмюэль внезапно осознал, что шарф и пальто тети Иды были не такой уж глупостью.

— Я ненавижу эту страну, — сказал Сэмюэль своей сестре. — Я провел здесь пять секунд и уже знаю, что ненавижу ее.

Его слова затерялись в порывах ветра, пока они шагали по дорожке к потрепанной белой машине, одиноко стоявшей в дальнем углу парковки.

— Посмотри на ее машину, — пробурчал он Марте, пока они помогали укладывать свой багаж в старый помятый багажник. — Она древняя!

Сэмюэль забрался на заднее сиденье и был удивлен, когда увидел Марту на переднем.»

- какое нарушение наблюдается у героини произведения? (Мутизм истерический – немота, возникающая у лиц с истерическими чертами характера в следствии психотравмы.

- чем может быть обусловлен этот дефект? (психотравма - она стала свидетелем смерти родителей).

* на основе психолого-педагогической литературы может проявиться такое нарушение?

И другие вопросы. На следующее занятие надо посмотреть фильм режиссера Майкла Аптеда - «Нелл»(1994).

Конспект №7

На седьмом занятии мы разбираем фильм «Нелл».

Кто герой фильма, сколько ей лет, где и с кем живет, чем занимается?

- Девушка Нелл, живет одна после смерти сестры и матери (инсульт)

Охарактеризуйте её поведение в обществе, её характер (псих пед характеристика). Как ведет себя в одиночестве?

- Ни с кем не контактирует, разговаривает перед зеркалом, бьет себя по щеке

Как проявляется её нарушение в жизни? Называется ли причина её нарушения?

- Протягивает гласные, слоговая структура сохранна, возможна афазия как у матери.

Почему он решил с ней контактировать и что для этого делает? Как начал её понимать?

- Записывали её речь на диктофон, наблюдали, «забрать её в клинику, чтобы не узнала пресса». Она научила его, понимать её речь.

Как он объяснил её речевое нарушение?

- У матери был инсульт, затем афазия.

Почему они решили её скрыть от всех в клинике?

- «Забрать её в клинику, чтобы не узнала пресса»

Как изменилось отношение людей к ней? Как изменилась сама?

- Подружилась с ними и с детьми, стала спокойнее.

Подвели итоги, задали на следующее занятие книгу и фильм «Класс коррекции» (2014), режиссер Иван И. Твердовский, автор Екатерина Мурашова.

Конспект №8

На восьмом занятии мы разбираем книгу и фильм «Класс коррекции».

Для начала мы спросили у студентов их общие эмоции о книге и фильме по отдельности. Затем обсудили, какое произведение произвело большее впечатление.

Все студенты единогласно ответили, что фильм вызвал более негативные эмоции, чем книга. Обосновали это тем, что на экране показаны все проблемы такого класса без цензуры.

Как вы считаете, для кого написала эта книга?

«Класс коррекции» снят на основе одноимённой повести Екатерины Мурашовой, но сходство с книгой имеет небольшое. Столкнувшись с книгой Мурашовой, написанной в жанре фэнтези, Твердовский скорее заинтересовался темой, проблемами трудных подростков – саму повесть режиссёр считает бездарной. «Не моя задача критиковать, но то, как женщина средних лет представила себе мир подростков... в общем, там всё картонное, никакой жизни. Как психолог она что-то выстраивает, а в плане реалий — человек не знает, о чём пишет». в российском кинематографе – как игровом, так и документальном – о жизни и проблемах коррекционных школ не говорил до Твердовского никто.

Далее мы разобрали отношение учителей и других учеников к этому классу. И возможные причины такого отношения.

Нам было интересно, заметили ли студенты какие-то особенности в оснащении кабинета этого класса, и были ли они верно установлены.

Так же мы задали один из важных вопросов: «Придя на работу в школу, вы видите такое отношение к детям, как вы поступите?».

Кажется, закрываются все выходы, не остаётся никакой надежды – и тут происходит чудо. Кто-то прочитает смысл финала фильма «Класс коррекции» как божественное вмешательство, кто-то – с медицинской точки зрения, как целительную силу шока, кто-то метафорически – как победу

индивидуальности в противостоянии жестокому миру. Но на экране все видят одно: Лена Чехова встаёт с инвалидной коляски и идёт по ненавистному школьному коридору.

Даем домашнее задание: первые десять человек ищут книгу с описанием нарушения речи, а вторые десять человек ищут фильм с описанием нарушения речи.

Конспект №9

На девятом занятии обсуждаем домашнее задание, студенты делятся впечатлениями. Они представили такие книги как: «Заколдованная буква» Денискины рассказы (Драгунский В. Ю.), «Турецкий гамбит» (Акунин Б.), «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника» (Лев Давыдычев.), «Два капитана» (Каверин В. А.); и фильмы: «Ледокол», «Логопед по семейным обстоятельствам», «А в душе я танцую», "Противостояние", "Место встречи изменить нельзя", «Три мушкетера», «Достучаться до небес», «Казино Рояль».

Студенты рассказывали о книгах и фильмах с героями с нарушениями речи, а мы принимали новые и полезные знания.

Конспект №10

На десятом занятии мы подводим итоги, решаем тест.

Подводим итоги:

-Что нового о нарушениях речи узнали (проявление, способы устранения)?

-Какие фильмы и книги вас больше всего затронули и почему? Какие эмоции чаще всего возникали при изучении фильмов и книг?

- Возникло ли желание изучать какое-либо речевое нарушение более подробно, искать новые способы диагностики и коррекционной работы?

-Какие фильмы и книги вы посоветуете своим коллегам?

Благодарим студентов, что помогли нам провести этот эксперимент. Говорим напутственные слова и желаем удачи в профессиональном росте.

Мы выслушали от студентов оценку нашей работы и пожелания для успешного продолжения нашего проекта.