

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра методики преподавания английского языка

Формирование умений иноязычной монологической речи в рамках подготовки к ЕГЭ

Выпускная квалификационная работа

студентки группы 741,
направление 44.03.01
«Педагогическое образование»,
профиль «Иностранный язык»,
Симановой Лидии Александровны

«Допущена к защите в ГЭК»
Зав.кафедрой

«___»_____2016

Научный руководитель:
доктор педагогических наук, профессор
Мосина Маргарита Александровна

ПЕРМЬ
2016

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы формирования умений иноязычной монологической речи	
1.1. Характеристика говорения как вида речевой деятельности.....	6
1.2. Характеристика монологической речи как вида устной речи.....	11
Выводы к Главе I	17
Глава II. Методические основы формирования иноязычной монологической речи с учетом требований единого государственного экзамена	
2.1. Требования единого государственного экзамена по английскому языку к устной части.....	18
2.2 Критерии оценивания выполнения заданий устной части единого государственного экзамена.....	24
2.3. Методические рекомендации по подготовке к устной части ЕГЭ.....	27
2.4. Комплекс упражнений по подготовке к устной части ЕГЭ.....	34
Выводы к главе II.....	47
Заключение.....	48
Библиографический список.....	50

Введение

В истории методики роль обучения такому виду речевой деятельности как говорение в разные времена и в разных странах была достаточно подвижна. Во многом это связано с социальным заказом общества, потребностями в использовании иностранного языка, связанного с характером международных обменов.

Однако напомним, что основной целью обучения иностранным языкам в школе остается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, и единый государственный экзамен (ЕГЭ) является формой итогового контроля степени ее сформированности на этапе окончания старшей школы.

На сегодняшний день перед учителями иностранных языков, занимающихся подготовкой учащихся старших классов к единому государственному экзамену, стоит серьезная задача, так как совсем недавно в структуре экзамена произошли значительные изменения, а именно появление такого раздела как **говорение**.

До недавнего времени проведение устной части в условиях массового экзамена представлялось практически невозможным в силу ряда объективных причин, однако, уже в 2013 году специалистами Федерального Института Педагогических Исследований (ФИПИ) была разработана новая концепция устной части ЕГЭ, представляющего собой на данный момент компьютеризированный тест, не требующий присутствия экзаменатора-собеседника и основывающегося на информационно-коммуникационных технологиях и визуальных опорах.

Исходя из вышесказанного, следует отметить, что ученику необходимо не только быть хорошо подготовленным к заданиям письменной части экзамена, но и овладеть рядом навыков выполнения экзаменационных заданий, связанных с говорением.

В связи с этим **актуальность** нашей работы представляется достаточно высокой, так как в ходе подготовки к устной части ЕГЭ происходит осознание учеником предъявляемых к нему требований; продолжают формироваться необходимые умения и совершенствоваться навыки, от чего, в свою очередь, напрямую зависит успешность сдачи ЕГЭ.

Объектом данного **исследования** является процесс формирования умений иноязычной монологической речи.

Предметом исследования являются методические рекомендации по формированию иноязычной монологической речи учащихся с учетом требований единого государственного экзамена.

Цель – разработать методические рекомендации по формированию умений монологической речи с учетом требований ЕГЭ.

Цель, объект и предмет позволили поставить следующие **задачи**:

1. определить сущность таких понятий как «говорение» и «монологическая речь», рассмотреть их структуру и признаки, механизмы и этапы развития;
2. описать структуру единого государственного экзамена по английскому языку, а также требования к выполнению устной части, а именно к монологическому высказыванию;
3. разработать методические рекомендации по подготовке к устной части ЕГЭ, а также комплекс упражнений для учащихся.

Для решения поставленных задач используются следующие **методы исследования**: анализ нормативных документов, анализ психолого-педагогической литературы, изучение периодической литературы, обобщение периодического педагогического опыта и педагогическое наблюдение, моделирование.

Теоретическая значимость исследования заключается в обобщении материала по теме и освещении проблемы.

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что разработанные методические рекомендации и упражнения могут быть использованы преподавателями английского языка в школе с целью подготовки учащихся к ЕГЭ.

Цели и задачи исследования определили **структуру** выпускной квалификационной работы, которая состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, библиографического списка.

Во **введении** раскрывается актуальность темы, описываются объект и предмет исследования, излагаются цель и задачи, материал исследования и методы.

В **первой главе** рассматриваются основные характеристики монологической иноязычной речи. Во **второй главе** раскрываются требования к содержанию, структуре, оцениванию устной части ЕГЭ, а также предложены методические рекомендации по развитию умений монологической речи с учетом требований ЕГЭ и серия упражнений, направленных на подготовку к заданиям 43 и 44.

В **заключении** подводятся итоги проведенной исследовательской работы.

В конце работы приводится **библиографический список**, который насчитывает 30 источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

1.1. Характеристика говорения как вида речевой деятельности

В методической литературе говорение определяется как форма устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией, осуществляемой средствами языка, устанавливаются контакт и взаимопонимание, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего. Е. И. Пассов определяет его как выражение своих мыслей в целях решения задач общения [Пассов: 1989]. Дж. С. Ричардс выделяет говорение – взаимодействие, говорение – передачу информации и говорение – выступление [Ричардз].

Говорение – это чрезвычайно многоаспектное и сложное явление, выполняющее в жизни человека функцию средства общения, являющееся одним из видов человеческой деятельности, в результате чего возникает его продукт – высказывание.

Говорение является одним из способов устного речевого общения. В процессе устного общения в самом тесном единстве выступают все функции речевого общения:

- 1. информационно-коммуникативные**, которые могут быть описаны как передача — прием информации;
- 2. регуляционно-коммуникативные**, относящиеся к регуляции поведения в широком смысле слова;
- 3. аффективно-коммуникативные**, детерминирующие эмоциональные сферы человека

При организации устно-речевого общения на уроке английского языка учителю стоит учитывать трехфазность структуры речевых действий:

1. Мотивационно-побудительная. Во время переработки поступающей информации у слушателя формируется своя коммуникативная задача, свое речевое умение и появляется замысел высказывания.

2. Аналитико-синтетическая. В этой фазе осуществляется реализация замысла высказывания, структурное оформление, обусловленное коммуникативной задачей и ситуацией общения. Происходит выбор языковых средств, сопоставление и сочетание слов (реализация парадигматических и синтагматических связей слова: достраивание, конструирование, трансформирование, комбинирование из того, что хранится в памяти).

3. Контрольно-исполнительская. На этом этапе осуществляется проговаривание или внешнее оформление высказывания, логическое построение в соответствии с замыслом, придание эмоционально-выразительной окрашенности речи.

Как вид речевой деятельности, говорение обладает целым рядом специфических признаков:

1. Мотивированность. Человек, как правило, говорит потому, что у него есть для этого мотив. В основе коммуникативной мотивации лежит потребность двух видов:

- потребность в общении как таковая, свойственная человеку как существу социальному;
- потребность в совершении данного конкретного речевого поступка, потребность «вмешаться» в данную речевую ситуацию.

Первый вид можно назвать общей коммуникативной мотивацией, второй – это ситуативная мотивация, уровень которой определяется тем, как мы обучаем, т.е. как создаем речевые ситуации, как используем материал, приемы и т.д.

2. Активность. Говорение – всегда процесс активный, ибо в нем проявляется отношение говорящих к окружающей действительности, но не

только тогда, когда человек говорит, но и когда слушает собеседника (внутренняя активность). Именно активность обеспечивает инициативное речевое поведение собеседника, что так важно для достижения цели общения.

3. Целенаправленность. Любое высказывание преследует какую-нибудь цель: убедить собеседника, поддержать, разгневаться и т.д. Подобные цели можно назвать коммуникативными задачами. За каждой из коммуникативных задач, возникающих в отдельных речевых ситуациях, стоит общая цель говорения как деятельности: воздействие на собеседника в смысле изменения его поведения (речевого или неречевого).

4. Связь с деятельностью. Говорение во многом зависит от общей деятельности человека. Во-первых, содержательный аспект говорения полностью обусловлен сферами деятельности человека. Во-вторых, потребность, скажем, убедить кого-то возникает только в случае, если ситуация, вызвавшая такую задачу, является следствием или предметом событий, к которым причастен собеседник.

5. Связь с коммуникативной функцией мышления. Мыслительная деятельность направлена на совершение речевого поступка, подчинена ему.

6. Связь с личностью. Говорение во много обусловлено компонентами личности. Личность всегда индивидуальна, и проявляется в общении. Развитие говорения должно происходить в условиях максимального подключения всех сфер сознания, всех компонентов личности, к чему и стремится коммуникативный метод.

7. Ситуативность. Она проявляется в соотносительности речевых единиц с основными компонентами процесса общения. Так, на дальнейший ход развития общения может повлиять любая произнесенная одним собеседником речевая единица, если она в смысловом отношении «вписывается» в контекст деятельности другого собеседника. Эта речевая

единица может менять коммуникативную задачу и влиять на мотивацию. Когда речевая единица неспособна «продвинуть» речевую ситуацию, она неситуативна, не вызывает реакции собеседника.

8. Эвристичность. Речевая деятельность не может быть полностью заучена и предсказана. Такая непредсказуемость и есть эвристичность. Ситуации общения меняются постоянно, их варианты многочисленны, и говорящий должен быть готов к деятельности в таких постоянно меняющихся условиях.

9. Самостоятельность.

10. Темп.

Советский нейропсихолог А. Р. Лурия выделил следующие механизмы говорения:

1. Механизм репродукции. Многими исследователями отмечается тот факт, что в речи всегда есть элементы репродукции. По данным Э. П. Шубина, репродукция готовых блоков в английской диалогической речи составляет около 25%. Автор делит все знаки языка на рекуррентные (повторяющиеся) и окказиональные («случайные»). Процент тех и других зависит от сложности знака: чем выше уровень знака, тем меньше рекуррентных элементов.

Репродукция весьма разнообразна. Это может быть:

- 1) полная репродукция структуры и содержания (фразы, даже высказывания) без изменений: а) в той же ситуации, б) в новой ситуации;
- 2) частичная репродукция, т. е. передача содержания несколькими фразами, изъятими из текста без изменений;
- 3) репродукция-трансформация, т. е. передача содержания в новых формах.

С механизмом репродукции тесно связан механизм выбора.

2. Механизм выбора. Выбор слов и структур. По мнению Э. П. Шубина, на выбор слов влияют: смысловое задание сообщения;

коммуникативная цель; знаковое и ситуативное окружение; а также: отношения между говорящими, особенности реципиента, общность - жизненного опыта и т. д. Это значит, видимо, что слово «обрастает» ассоциативными связями с различными факторами; чем больше таких связей, тем выше «готовность» слова к вызову его в речи. Немалое значение имеют и ассоциации слов друг с другом: чем они прочнее, тем быстрее осуществляется выбор.

3. Механизм комбинирования. Определяя комбинирование, Ю. А. Кудряшов пишет, что под ним понимается такой процесс формирования словосочетаний и предложений, при котором говорящий использует знакомые ему языковые компоненты в новых, не встречавшихся в прошлом опыте сочетаниях. Механизм комбинирования есть один из центральных механизмов речевого умения. Механизмы репродукции и выбора подчинены этому механизму, «работают на него». С другой стороны, репродукция и выбор совершенствуются именно в процессе комбинирования. На механизме комбинирования покоится одно из самых важных качеств говорения - продуктивность. От способности комбинировать зависит и беглость речи, и ее новизна, и другие ее качества как продукта. Не случайно П. Шубин сказал, что речевой механизм «вертится на оси комбинируемости».

4. Механизм конструирования. Механизм конструирования близко примыкает к механизму комбинирования, но не совпадает с ним. Ситуативные условия коммуникации оказываются настолько вариативными, что часто требуется экстренное переконструирование имеющихся стереотипов: произнесенная фраза (ее часть) или фраза, появившаяся в сознании говорящего, отвергается на основании ее неадекватности какому-либо условию: состоянию слушателя, тактическим планам говорящего, стилю и т. п.

5. Механизм упреждения. Без работы этого механизма невозможно ни одно высказывание, будь это уровень фразы или сверхфразового единства.

Для того чтобы речь была плавной и укладывалась в определенное нормализованное время, должно иметь место упреждение того, что будет далее сказано. Упреждение может происходить в двух планах: структурном и смысловом. В структурном плане упреждение возможно на уровне фразы, когда при произнесении первых слов другие уже наготове, а также упреждается, антиципируется и структура фразы, и на уровне высказывания, когда упреждается вся его структура, что позволяет порождать высказывание без длительных пауз между отдельными фразами.

6. Механизм дискурсивности. Если механизм упреждения «заведует» процессом подготовки речевого высказывания, то механизм дискурсивности управляет процессом его функционирования, следит за ним, т. е. осуществляет речевую стратегию и тактику говорящего.

Этот механизм работает полностью на уровне актуального осознания. Какие аспекты он обслуживает?

1. Оценивает ситуацию в ее отношении к цели (стратегия речи).
2. Воспринимает сигналы обратной связи (реплики собеседника, его невербальное поведение) и принимает решения «на ходу» (тактика речи).
3. Привлекает необходимые (имеющиеся у говорящего) знания о предмете речи, ситуации и т. п.

Казалось бы, что все это говорящий уже умеет делать, используя родной язык, и специально формировать этот механизм при обучении иноязычной речи не надо. Но практика показывает, что это не так: полного переноса этих операций из родного языка не происходит.

1.2. Характеристика монологической речи как вида устной речи

Выделяют две формы устной речи – монолог и диалог, но так как в данной работе нас интересует именно монолог, то рассмотрим подробнее его специфические особенности.

Под монологом понимается активный вид речевой деятельности, рассчитанный на восприятие, коммуникативной целью которого является сообщение о каких-либо фактах, явлениях. Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации. Монолог является такой формой речи, когда её выстраивает один человек, самостоятельно определяя структуру, композицию и языковые средства. И. Я. Зимняя считает монолог большей или меньшей частью диалога, всегда предполагающего наличие собеседника. По определению Г. В. Роговой, монолог – это форма устного связного высказывания, изложение мыслей одним лицом [Рогова: 2004]. Монолог состоит из ряда логически последовательно связанных между собой предложений, интонационно оформленных и объединенных единым содержанием или предметом высказывания.

Монолог представляет собой относительно развернутый вид речи, при котором сравнительно мало используется невербальная информация, характерная для диалога. Это активный и произвольный вид речи, для осуществления которого говорящий должен иметь какое-то содержание и уметь построить на его основе высказывание или последовательность высказывания. Кроме того, это организованный вид речи, что означает планируемость и программирование не только отдельного высказывания или предложения, но и всего сообщения.

Под монологическим умением понимается умение высказываться логично, последовательно, связно, достаточно полно, коммуникативно-мотивированно, достаточно правильно в языковом отношении.

Монологическая речь имеет свои специфические **психологические и лингвистические** характеристики.

Психологические характеристики:

1. односторонний характер общения. Монологическая речь обращена и направлена на одно или несколько лиц (аудиторию), но речевое

поведение говорящего в большинстве случаев не зависит от слушателей, так как их реакция на высказывание может не носить внешне выраженного характера;

2. подготовленность, планируемость. Монологическая речь заранее программируется либо во внутренней, либо во внешней речи, что предполагает сформированность умений предвидеть композиционную структуру высказывания, наметить производный языковой материал и смысловые вехи речи;

3. контекстность монологической речи. Как правило, монологическая речь строится без учета ситуаций экстралингвистического характера. Она должна быть понята из самой себя. Поэтому для достижения точного, адекватного понимания говорящий должен обеспечить себе контекст, не допускающий двойного толкования мысли;

4. непрерывный характер. Непрерывность позволяет говорящему связно и полно высказать свои мысли. Последовательность и логичность, полнота и связность изложения, композиционная оформленность - являются важнейшими качествами монологической речи, которые вытекают из ее контекстного и непрерывного характера;

5. меньшая эмоциональность (по сравнению с диалогической речью). В монологической речи говорящий пользуется в основном нейтральным словарем, использование паралингвистических средств является скорее исключением, чем нормой;

6. неограниченность во времени. В психологической литературе отмечается большая трудность и сложность монологической речи по сравнению с диалогической: связность и последовательность изложения своих мыслей, ясность и отчетливость формы выражения (что трудно и в родном языке).

Лингвистические характеристики:

1. полносоставность предложений, развернутость изложения мыслей;
2. приближенность к книжно-письменной речи по сложности синтаксиса, словаря;
3. наличие связующих элементов;
4. монологическая речь - связная речь, поэтому необходимо наличие временных наречий, прономинальных замен, союзов и прочего;
5. монотемность монологической речи.

Перечисленные выше характеристики монологической речи свойственны ей и в реальной жизни, в реальном общении. Однако при обучении условия накладывают некоторые ограничения на данный вид речевой деятельности, поэтому более уместно говорить об учебной монологической речи, которая обладает характеристиками естественной, но в минимизированном виде.

Структура монологического высказывания делится на несколько **уровней**:

1. высказывание на уровне одного предложения;
2. высказывание на уровне сверхфразового единства;
3. высказывание на уровне развернутого текста;
4. высказывание на уровне свободной речи.

К содержанию монологического высказывания выдвигается ряд **требований**, а именно:

1. смысловая завершенность;
2. логичность;
3. целостность;
4. выразительность;
5. стилистическая отнесенность.

Монологическая речь как вид устной речи наделена следующими **функциями**:

1. **информативная** - сообщение новой информации в виде знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, описание событий, действий, состояний;

2. **воздейственная** - убеждение кого-либо в правильности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию или предотвращение действия;

3. **эмоционально-оценочная.**

Исходя из этого, выделяются функциональные **типы** монологической речи: монолог – сообщение, монолог – рассуждение, монолог – описание. (А.К.Артыкбаева, Н.В.Долгалова, М.Н.Калнинь, О.А.Нечаева, Л.И.Новожилова, О.Г.Резель и др.).

В свою очередь, другие авторы (Е. Н. Соловова) выделяют следующие **разновидности** монологов:

1. приветственная речь;
2. похвала;
3. порицание;
4. лекция;
5. рассказ;
6. характеристика;
7. описание
8. обвинительная или оправдательная речь и т. д.

В условиях изучения иностранного языка в школе можно говорить о разных условиях сформированности монологической речи в зависимости от **самостоятельности и творчества**, которые проявляют обучаемые:

1. **репродуктивный уровень** речи не предполагает самостоятельности и творчества со стороны учащихся, как в выборе языковых средств, так и в определении содержания высказывания, оно создается извне.

2. **репродуктивно-продуктивный уровень** предполагает некоторые элементы творчества и самостоятельности, что проявляется в варьировании усвоенного языкового материала, использовании его в новой ситуации, в изменении последовательности и композиции изложения.

3. **продуктивный уровень** речи характеризуется полной самостоятельностью отбора и построения высказывания, а также творческим подходом в его оформлении наличием оценки происходящего со стороны говорящего.

Согласно требованиям примерной программы по иностранным языкам предполагается, что на базовом уровне ученики должны:

- 1) владеть различными видами монолога;
- 2) делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме / проблеме;
- 3) кратко передавать содержание полученной информации;
- 4) рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения / поступки;
- 5) рассуждать о фактах и событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
- 6) описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны / стран изучаемого языка

На профильном уровне учащиеся должны:

- 1) подробно / кратко излагать прочитанное / прослушанное / увиденное;
- 2) давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей;
- 3) описывать события, излагать факты;
- 4) представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка;
- 5) высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы;

6) оценивать факты / события современной жизни.

Выводы к главе 1

Говорение представляет собой вид речевой деятельности, в основе которого лежат сложные механизмы и который отличается рядом признаков: активность, целенаправленность, связь с личностью и т.д. С помощью говорения как средства общения мы в повседневной жизни решаем великое множество коммуникативных задач, устанавливаем контакт и взаимопонимание, оказываем воздействие на собеседника.

Монологическое высказывание – это форма устной речи, при котором мысли излагаются одним лицом. Оно существенно отличается от диалога, и его воспроизведение требует от учащихся значительных усилий, так как оно наделено более значительной развернутостью, строгостью организации, большим разнообразием языковых средств. Монологическая речь выполняет различные функции в процессе коммуникации, однако в условиях обучения английскому языку в школе нет возможности воссоздать условия реального повседневного общения, поэтому учителю важно принимать во внимание специфические особенности монологического высказывания и использовать их эффективно в процессе обучения.

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

2.1. Требования единого государственного экзамена по английскому языку к устной части

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, базовый и профильный уровни.

В 2015 году структуры работы коснулись серьезные изменения, которые невозможно игнорировать при подготовке учащихся к экзамену. Главным новшеством является введение устной части, так называемого говорения. Хотя говорение пока и является опциональным (ученик может отказаться от него при желании, и тогда максимальное количество баллов со 100 снижается до 80), тому, кто стремится получить максимально высокие результаты, придется подготовиться к устной части.

Согласно кодификатору элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по английскому языку [Кодификатор: 2015] элементами содержания устной части (монологическая речь), проверяемыми на ЕГЭ, являются следующие:

1.2.1 Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)

1.2.2 Передача основного содержания прочитанного/увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации

1.2.3 Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным текстом, полученными результатами проектной работы

1.2.4 Рассуждение о фактах/событиях, особенностях культуры своей страны и стран изучаемого языка.

При этом ожидается, что при выполнении вышеперечисленных заданий ученики будут демонстрировать следующие умения:

2.1.2.1 Рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики, приводя примеры, аргументы

2.1.2.2 Описывать события, излагать факты

2.1.2.3 Создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/страны изучаемого языка

2.1.2.4 Подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/ увиденное

2.1.2.5 Высказывать и аргументировать свою точку зрения

2.1.2.6 Делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля

2.1.2.7 Делать выводы

2.1.2.8 Оценивать факты/события современной жизни

Предлагаемое *предметное содержание речи* для экзамена следующее (А-У):

А Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки

Б Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села

В Общение в семье и школе, семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми

Г Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. Здоровый образ жизни

Д Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения

Е Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам. Переписка

Ж Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности

З Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей

И Природа и проблемы экологии

К Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка

Л Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры

М Современный мир профессий, рынок труда

Н Возможности продолжения образования в высшей школе

О Планы на будущее, проблема выбора профессии

П Роль владения иностранными языками в современном мире

Р Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы

С Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия

Т Новые информационные технологии

У Праздники и знаменательные даты в различных странах мира

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на ЕГЭ по английскому языку, составлен на основе требований к уровню подготовки выпускников с учетом обязательного минимума содержания основных образовательных программ.

Анализ спецификации контрольно-измерительных материалов для проведения в 2016 году ЕГЭ по иностранным языкам показал, что задания из устной части обладают повышенным и высоким уровнем сложности (B1 и

В2) в соответствии с уровнями владения иностранными языками, определенными в документах Совета Европы.

Устная часть КИМ ЕГЭ по английскому языку включает в себя 4 задания.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера.

Imagine you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out loud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Being the third most common native language in the world, after Mandarin Chinese and Spanish, English is the leading language of international discourse and the global lingua franca through American-dominated media and technology. Owing to the assimilation of words from all over the world, modern English contains a very large vocabulary and the Oxford English Dictionary lists over 250,000 distinct words, not including many technical, scientific, and slang terms.

As the first language English is spoken by the majority populations of the United Kingdom, the USA, Canada, Australia and New Zealand. Alongside with these five main sovereigns there are many other countries, with a smaller population, that use English on a day-to-day basis as their first language.

English is widely learned as the second language and the countries with the highest numbers of second language English speakers are India, Nigeria and the Philippines. English is an official language of almost 60 countries and many world organizations including the European Union and the United Nations.

В задании 2 предлагается ознакомиться с ситуацией и задать пять вопросов на основе ключевых слов.



Study the advertisement

You are considering visiting the place and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out the following:

- 1) bungee jumping options**
- 2) if any safety briefing is delivered**
- 3) location and dates of bungee jumping experience**
- 4) if there are any age restrictions**
- 5) price of standard jump**

You have 20 seconds to ask each question.

Задание 3 – тематическое монологическое высказывание (описание выбранной фотографии).



Imagine that while enjoying yourself last weekend you took some photos. Choose ONE photo to present to your friend. You will have to start speaking

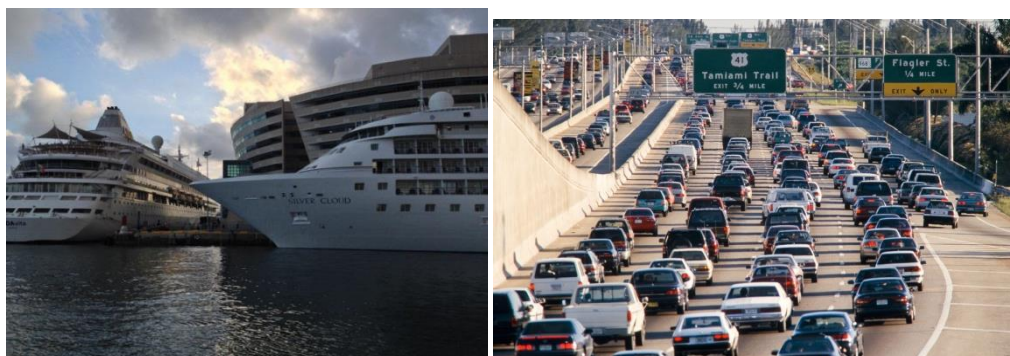
in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences).

In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken**
- what/who is in the photo**
- what is happening**
- why you keep the photo in your album**
- why you decided to show the picture to your friend**

You have to talk continuously, starting with: *I've chosen photo number ...*

Задание 4 – Тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (сравнение двух фотографий)



Study the two photographs.

In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs.

- 1) *give a brief description of the photos (action, location)***
- 2) *say what the pictures have in common***
- 3) *say in what way the pictures are different***
- 4) *say which means of transport you prefer when travelling long distances***
- 5) *explain why***

You will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences).

You have to talk continuously.

Устная часть ЕГЭ представляет собой компьютеризированный тест, состоящий из 4 заданий: 3 заданий базового уровня (41, 42 и 43) и одного задания высокого уровня (44). Устный экзамен проходит непрерывно, на всем его протяжении ведется запись. Ответ экзаменуемого записывается на флэш – накопитель для того, чтобы впоследствии его смогли оценить специально подготовленные эксперты.

Непосредственно перед экзаменом ученик должен заполнить бланк регистрации. Далее он приглашается в компьютерный класс, в котором находится технический организатор, который отвечает за техническую поддержку. Испытуемому выдаются контрольно – измерительные материалы, и в течение 2 минут он готовится к ответу. Когда отведенное на подготовку время истекает, включается микрофон, и технический организатор спрашивает ученика о готовности отвечать, после чего последний начинает свой ответ. В случае если испытуемый не начинает отвечать, то через каждые 2 минуты организатор повторяет свой вопрос. Микрофон отключается автоматически через 15 минут.

2.2 Критерии оценивания выполнения заданий устной части единого государственного экзамена

Далее в работе приводятся критерии оценивания выполнения заданий устной части.

Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений

	слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетических ошибки, искажающие смысл
--	---	--

Задание 2 (максимум – 5 баллов). Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов

	1	0
Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Задания 3 и 4 (описание фотографии и сравнение двух фотографий) – 7 баллов за каждое задание (максимум – 14 баллов).

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
3	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании		

	(12-15 фраз)		
2	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (9-11 фраз)	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)
1	Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6-8 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок)

			(из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых)
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспектов содержания не раскрыты (5 и менее фраз)	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера; вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок

****Примечание.** При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.*

2.3. Методические рекомендации по подготовке к устной части ЕГЭ

В рамках данной работы особенно интересными представляются задания 43 и 44, которые, соответственно, являются монологическими тематическими высказываниями на основе зрительной опоры и в рамках вербальной ситуации.

В этих заданиях на контроль выносятся следующие умения монологической речи:

- строить высказывание в заданном объеме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения;
- логично и связно строить высказывание;
- использовать стратегии описания, сообщения, рассуждения;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления монологического высказывания.

Из вышеизложенного следует, что для успешного выполнения устной части ЕГЭ по иностранным языкам ученику требуется тщательная подготовка, которая позволила бы ему не только не растеряться во время проведения самого экзамена в силу непривычных обстоятельств, и, вследствие этого, не совершить досадных ошибок, но и в полной мере проявить владение совокупностью компетенций, которые он приобрел в результате изучения иностранного языка в школе.

В связи с этим нами были предприняты следующие действия:

1. анализ специальной литературы, предназначенной для подготовки к устной части ЕГЭ;
2. выявление основных трудностей, с которыми встречаются учащиеся при выполнении заданий 43 и 44 (на основании как личного опыта, полученного во время учебной практики, так и на материале аудио/видеозаписей ответов испытуемых);
3. разработка методических рекомендаций по подготовке к устной части ЕГЭ для учителей и учеников соответственно;
4. отбор упражнений, позволяющих осуществить эффективную подготовку к выполнению заданий из раздела «Говорение».

В ходе работы на основе полученных данных в результате анализа различных источников, были выявлены следующие **трудности**, с которыми сталкиваются учащиеся:

1. учащиеся освещают не все аспекты плана высказывания, несмотря на то, что он дан в самом задании, или не совсем понимают, что они должны сказать по тому или иному пункту плана, поэтому какие-то аспекты остаются раскрытыми не в полной мере. Это может происходить потому, что они не понимают, что происходит на картинке; описывают картинку вместо их сравнения (44); просто думают, что не знают, что сказать.

2. учащиеся переходят от пункта к пункту в произвольном порядке, забывая о таких важных составляющих тематического монологического высказывания как вступление и заключение, а также не используют / недостаточно активно / неверно используют средства логической связи.

3. учащиеся недостаточно полно / адекватно используют языковые средства для оформления своего высказывания, допускают лексико-грамматические ошибки;

4. учащимся не удается соблюсти временные рамки, ограничивающие длительность высказывания (либо не успевают осветить все аспекты в заданное время либо наоборот завершают свой ответ очень быстро и все остальное время молчат).

Конечно, разнообразие ошибок, совершаемых экзаменуемым, не исчерпывается лишь этим списком, однако именно они, с нашей точки зрения, являются, во-первых, наиболее распространенными, и во-вторых, могут основательно испортить впечатление от ответа, принося, к сожалению, при этом совсем не то количество баллов, которое рассчитывал получить учащийся.

Кроме всех вышеперечисленных трудностей, касающихся содержания самих заданий, учащиеся вынуждены испытать негативное влияние **следующих факторов**, обусловленных самой процедурой экзамена:

- 1) непривычность ситуации;
- 2) отсутствующие живого общения;
- 3) ограничение по времени;
- 4) невозможность нажать на паузу;
- 5) невозможность вернуться к предыдущему или перейти к следующему заданию;
- 6) невозможность переспросить / уточнить.

Как помочь учащемуся избежать всех этих проблем? Для формирования умений неподготовленной монологической речи в процессе подготовки к ЕГЭ можно предложить следующие виды упражнений:

1. описание картинок;
2. обоснование собственного суждения или отношения к фактам
3. обоснование главной идеи высказывания или текста;
4. оценка прослушанного или прочитанного;
5. характеристика действующих лиц повествования (места действия, эпохи) и т. д.

Также могут пригодиться упражнения на размещение предметов по какому – либо принципу, разработку маршрутов, обсуждение цен на подарки к праздникам.

Выполнение данных упражнений нацелено на обеспечение условий, необходимых для формирования речевого высказывания и успешности его осуществления. Весьма эффективными могут оказаться нестандартные формы развития устноречевых умений, такие как ролевые и другие игры на английском языке, пересказ книги или фильма, «круглый стол», когда от учащегося требуется высказаться по определённой проблеме, и т. д.

Далее приведем рекомендации для учителя, которые могут оказаться полезными при подготовке к устной части единого государственного экзамена.

1. Необходимо помочь учащемуся запомнить **общий алгоритм описания и сравнения фотографий**. Для этого можно время от времени предлагать ему какую-либо картинку для описания с примерно следующим списком вопросов:

- What is this picture of?
- What are the 2/ 3 most important things in the picture?
- Where do you think the photo was taken? Why?
- Do you like it? Why / why not?

Во время ответа можно задавать учащемуся различные вопросы, ответы на которые помогут выгодно расширить его высказывание, и что особенно ценно, наиболее полно выразить собственную точку зрения. Дополнительные вопросы могут быть такими:

- Why do you think so?
- What do you mean by that?
- Can you be more specific?
- What / where exactly?
- Anything else?
- How often? How much?

Кроме того, будет даже лучше, если эти вопросы будут задаваться соседом по парте или любым другим учеником из класса.

Для сравнения картинок подойдет следующее упражнение: предложите ученикам две картинки и попросите их выявить главные различия и сходства этих картинок. Задание лучше выполнять в парах или группах.

Также не будет лишним предлагать ученикам такие упражнения, которые способствуют развитию у них способности к неподготовленной

речи. Например, можно подготовить для них вопросы на небольших листках бумаги:

- Describe the person on your left
- The biggest object on your desk
- How are you feeling? Give reasons

Каждый ученик получает листок с каким-либо одним вопросом из вышеперечисленных, в процессе листками можно обмениваться. Однако весь процесс не должен отнимать много времени от урока, а само упражнение должно преподноситься как нечто неожиданное, следовательно, вопросы могут меняться от раза к разу.

Для того чтобы наиболее максимально приблизить процесс описания и сравнения картинок к реальности, можно попросить ученика найти у себя на телефоне наиболее понравившуюся ему картинку и попросить описать ее своему соседу по парте, предварительно предупредив его о том, что он должен умолчать об одной какой-то важной детали. Задача соседа – отыскать то, что не было описано.

2. Помочь ученику сделать его высказывание более **организованным** способны упражнения, направленные на закрепление использования средств логической связи в тексте. Здесь могут пригодиться упражнения на чтение и аудирование, в которых люди описывают или сравнивают картинки, используя те или иные средства связи. Задача учеников – зарегистрировать и пояснить их использование в разных местах текста. Точно таким же образом можно поступить и с comparative and contrasting language и speculation. Наличие лексики, выражающей сомнения или предположения, придает речи ученика особенную натуральность.

Также можно использовать упражнения с пропусками в тексте, которые нужно заполнить средствами лексической связи.

Полезными оказываются также упражнения на соответствие: предложения, содержащие средства логической связи или comparative and

contrasting language, разбиваются на две части и перемешиваются, и ученик старается соединить начало предложения с концом.

Можно также предложить ученикам переделать готовые примеры описаний и сравнений картинок так, чтобы они звучали логично.

3. Для активизации лексики можно предлагать ученикам составлять список прилагательных, которые приходят им на ум, когда они видят ту или иную картинку: чем больше, тем лучше. Что касается **грамматических структур**, то тут лучше выбрать несколько наиболее подходящих для задания и постоянно отрабатывать их использование.

4. Решая вопрос времени, можно прибегнуть к помощи следующего упражнения: попросить учащегося описать картинку / сравнить картинки за 4 минуты, потом через некоторое количество уроков за 3, и наконец, в конце темы за 2. Это поможет ученикам лучше чувствовать время и правильно рассчитывать количество предложений.

Учащемуся, в свою очередь, также необходимо придерживаться ряда определенных тактик и стратегий как при подготовке к экзамену, так и во время выполнения его заданий:

1. стараться строить высказывание в соответствии с предложенным планом, для того чтобы обеспечить логичность высказывания и решить коммуникативную задачу в полной мере;

2. использовать средства логической связи, сравнение, сопоставление;

3. предлагать развернутую аргументацию в пунктах, где требуется выразить свое отношение к картинке, и не вдаваться в пространные размышления;

4. при описании фотографии стараться не использовать слишком сложные грамматические конструкции и / или слова, в значении которых вы не уверены или чье название на английском забыли. Вместо этого подумать о других путях выражения этой же мысли;

5. следить за временем. Выработать чувство времени поможет запись на диктофон, а также специальные программы для записи голоса, отсчитывающие время. Здесь важно уметь подмечать собственные ошибки во время прослушивания ответа.

2.4. Комплекс упражнений по подготовке к устной части ЕГЭ

Пояснительная записка

Данный комплекс упражнений по подготовке к устной части ЕГЭ в рамках темы **«Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села»** рассчитан на учеников 10 – 11 классов. Упражнения комплекса направлены на подготовку учащихся к выполнению задания 43 и 44 устной части единого государственного экзамена по английскому языку и призваны формировать у учащихся следующие умения в области монологической речи:

1. строить высказывание в заданном объеме в контексте коммуникативной задачи в рамках установленной темы;
2. логично и связно строить высказывание;
3. использовать стратегии описания, сообщения, рассуждения;
4. точно и правильно употреблять языковые средства оформления монологического высказывания.

Exercise 1. Work in pairs. Look at the pictures and ask your partner to describe one picture using the list of questions below.



- What is this picture of?
- What are the 2/ 3 most important things in the picture?
- Where do you think the photo was taken? Why?
- Do you like it? Why / why not?

After your partner's answer ask him / her additional questions. Then exchange the roles.

Additional questions

- Why do you think so?
- What do you mean by that?
- Can you be more specific?
- What / where exactly?
- Anything else?
- How often? How much?

Exercise 2. Work in pairs. Look at the pictures and choose one to describe according to the usual plan but don't mention 1 or 2 points. Then ask your partner to say what you didn't mention. After you are through, exchange the roles.



Plan

In your talk remember to speak about:

- **where and when the photo was taken**
- **what/who is in the photo**
- **what is happening**
- **why you keep the photo in your album**
- **why you decided to show the picture to your friend**

Exercise 3. Bob thinks that living in the country has many advantages and disadvantages. How does he express his opinion? What about introducing reasons? Read the text and fill in the table according to the example.

Expressing opinion	Introducing reasons	Giving a further explanation	Giving examples	Introducing results
I think that living in the country...				

Living in the countryside has a lot of advantages, but also many disadvantages. As the advantage we can consider the fact that the country is less polluted and the traffic isn't so heavy. You are fit and you don't need to worry about your health condition, because in the countryside the air and water are so clean. In the country there are many plant species. There aren't any huge blocks of flats, modern skyscrapers or bothersome traffic jams. In the country you are free to admire the breathtaking landscapes such as huge meadows, peaceful hills or forests. You can enjoy walking in the forest and picking mushrooms or hunting. Another advantage is that you may easily build a big house and the garden, because charges for ground are much lower than in the suburbs. Moreover, living in the countryside is cheaper than it is in the city, so you probably may afford many other things, because the prices are lower. What is more, you can invite your friends to the barbecue organized in your garden. It would be great! The other positive side is the safety. In the rural area the crime rate is much lower. There aren't a lot of housebreaks and the possibility of burglary is also lower. In the countryside people usually and keep eyes on neighbour's estates. They always react when something strange is happening. Country life is very peaceful and silent. You will enjoy the feeling of peace.

However, there are a lot of positive aspects of living in the country side, there are also some disadvantages. Living in the country is slower. People don't need to hurry and have a lot of time. People in the country don't have to work so many hours as they do in the city. On the other hand, they don't earn so much money. Moreover, there aren't such interesting things to do during free time. The unemployment rate is also much higher than in the city. The problem may be also the communication. If you don't have your own car, you may have problem how to commute to work. The same problem concerns the access to the hospitals, schools, police stations and shops, which are usually located far from the village. Last of all, there are some dangers connected with country life such as heavy snowfall or rainfall.

To sum up, **I think that living in the country** may have a lot of advantages such as fresh air, breathtaking landscapes and comfort, but a lot of people decide to stay in the city, due to the fact that the life in the town is easier. The easy access to shops and other institutions are the great advantage.

Exercise 4. Living in a city very often has to do with facing the problem of traffic congestion. Read the text below and fill in the gaps with the words from the box.

I HOPE THAT THE MAJOR CAUSE LEADING TO ONE OF THE MAIN PROBLEMS TO MY MIND MOREOVER IN MY OPINION ONE OF THE EFFECTIVE WAYS I ALSO CONSIDER FOR EXAMPLE DUE TO

_____ of modern society in big cities is traffic congestion. It is especially urgent at rush hours when crowding at public transport is the highest and thousands of vehicles occupy the roads. _____ traffic jams is a high number of vehicles which is directly connected with the growth of population and the general development of country's economy.

Nowadays, each second citizen of a developed country has a car and uses it almost daily. There is nothing bad in having a car. But _____ inadequate infrastructure and imperfect transportation system, modern big cities are not ready to cope with such a large number of vehicles on the roads.

_____, one of the effective ways to improve the situation on the roads is to encourage people to use public transport instead of using their private vehicles. _____, if a working place is situated not far from home, walk there on foot and it will be useful both for your health and for the problem of traffic congestion.

_____, old vehicles which serve as means of public transport and often break down on the roads and cause traffic jams, should be replaced by the new ones. _____, that city authorities should encourage people to use smaller vehicles, in order to prevent the roads from becoming packed too quickly. These can be, _____, bicycles which are rather compact, easy to ride and they don't need to be filled up with the fuel.

The government should also take measures to improve the roads which are often in a very poor condition. The building of more freeways without intersections can also help to reduce the number of transport on the city roads.

Of course, I am not a qualified specialist in traffic planning but _____ that my recommendations are rational and could improve the situation with traffic jams.

Exercise 5. Big cities often contribute to the worsening of environmental problems. Read different people's opinions about it and choose the correct linking word.

1. In order to save water, you should take a shower ... a bath.
a) although **b)** instead of **c)** because of **d)** in order to
2. ... building new highways for cars and trucks, the government should spend more on public transport.
a) despite **b)** while **c)** instead **d)** of although
3. We don't take global warming seriously enough, ... rising ocean levels and floods.
a) in spite of **b)** because of **c)** as a result of **d)** though
4. Where homes near the sea have been destroyed ... a flood , the owner's shouldn't be allowed to rebuild it in the same place.
a) by **b)** despite **c)** in spite of **d)** because of
5. More money should be spent on alternative energy ... we don't need to burn so much coal and oil.
a) because **b)** in order to **c)** as a result **d)** so that
6. Private cars should be banned from cities because people are developing serious health problems ... air pollution from automobiles.
a) due to **b)** in spite of **c)** though **d)** because
7. ... it would cost me more to drive my car , I would be happy if they raised gasoline taxes in order to cut down on gas consumption.
a) Instead of **b)** Although **c)** As a result **d)** Where
8. ... environmental problems are overwhelming , there is still hope.
a) Even though **b)** While **c)** Because **d)** Despite
9. Some people water their lawns daily ... drought warnings.
a) despite **b)** because of **c)** in order to **d)** due to
10. Climates are changing ... global warming.
a) as a result of **b)** in order to **c)** in spite of **d)** although

Exercise 6. You will see some statements about the life in a city. Match the halves of the sentences so that they could make sense. Explain the usage of the words in bold.

1. In a big city there are many places to visit **a) compared with** villages where there aren't many job opportunities.
2. **Likewise** big cities **b) however** there are always many activities in villages for farmers and cattle breeders.
3. Too often city streets are crowded c) **unlike** streets in villages.
4. **In contrast to** small villages **d) nowadays** villages are suffering the problem of deforestation.
5. In a city it is easier to make a career **e) whereas** in a small country the choice is poor.
6. Big cities are more suitable for active people **f) cities** usually have high crime rates.

Exercise 7. Work in pairs. Look at the pictures and with your partner fill in the table. Talk about as many differences and similarities as possible using suitable linking words. Share your ideas with the class.



Main similarities	Main differences

Language for comparing & contrasting

- A/ One difference/ similarity (which stands out) is...
- One thing that... and... have in common is...
- One of the (few) similarities/ differences between... and... is...
- Another/ An additional difference/ similarity (which is instantly apparent) is...
- The most obvious/ important/ apparent similarity/ difference (for me) between... and... is...
- A striking similarity/ difference is...
- ... and... are (quite/ very/ really/ really quite) similar/ different, for example...
- ... and.... are (quite/ very/ really/ really quite) similar/ different in terms of...
- In comparison to...,...
- Compared to...,...
- The most apparent difference/ similarity between... and... is...

Exercise 8. You will read people's descriptions of the picture. For each description decide whether they are expressing certainty about their opinion (**C**) or uncertainty about the picture (**U**), underlining the right letter.



1. Oh, it must be a village. **C / U**
2. Well, it's difficult to say what it is, to be honest. Perhaps it is a small city. **C / U**
3. It could be a village or a country. **C / U**
4. Maybe it's a city! **C / U**
5. I'm not really sure what it is. I suppose it could be countryside. **C / U**
6. It's definitely not a big city. **C / U**
7. Err, it might be a village, I suppose. **C / U**
8. It may be either a city, or a village. **C / U**
9. It's probably a small city. **C / U**
10. Well, it can't be a city. Cities usually don't have so many trees! **C / U**

Exercise 9. Work in pairs. Describe the pictures using the table below and useful expressions from the box. The expressions could be used as many times as possible.



PROBABLY TELL MAYBE MUST COULD CAN'T MIGHT SURE
DEFINETELY MAY PERHAPS

Expressing certainty	Expressing uncertainty
I _____ be...	It's difficult to _____ I _____ be...
It's _____ ...	I'm not really _____ It's _____ ...
I'm _____	I _____ be ... _____ it's ...

Exercise 10. Work in pairs. Look at the pictures of these people. With your partner discuss what you think it is like to be a farmer (A) and a cowboy (B). Use the phrases we use to express certainty / uncertainty and the words in the box.



B



EXCITING BORING COLD DIFFICULT DIFFERENT DANGEROUS
FUN STRANGE INTERESTING UNPLEASANT LONELY
CHALLENGING

Exercise 11. Look at the pictures and in 2 minutes come up with not less than 5 adjectives to describe each of them. Discuss your results with the class.



Exercise 12. Try to describe or compare the pictures according to the usual plan with the help of a stopwatch. Time 4 minutes for the first time, then in a week come back to describe the same picture in 3 minutes, and finally try to cope with the task in 2 minutes. Ask your partner to listen to you to put down possible mistakes.

Exercise 13. Read the description of the picture below and rewrite it so that it could get more points. Then give your own variant of the description.



I took this photo when I was travelling in America. There are beautiful big skyscrapers on it. There are also some green trees on the middle ground and a lake on the foreground. They are amazing. I took this photo because I bought a new photo camera, so I took photos of everything. I decided to show this photo to you because I thought that we can go to America together one day.

Exercise 14. Read the comparison of the pictures below and rewrite it so that it could get more points. Then try to compare / contrast them yourself.



These pictures show autumn. In the first picture there is a village with small houses and a lake. On the second picture we can see a city street with lots of cars on it. And some houses on the sides. There is autumn in both of the pictures, though in the first one we can see a picturesque landscape with old wood houses, and in the second one there is a city. I personally like the first picture better.

Exercise 15. Now check how you've managed to remember important things about picture description and contrasting / comparison. Decide which instructions are true or false.

1. Describe the photographs in as much detail as possible. **T / F**
2. Don't compare and contrast photographs. **T / F**
3. Mention the main similarities between the photographs. **T / F**
4. Don't mention the main differences between the photographs. **T / F**
5. Try to talk about each picture equally. **T / F**
6. Stop after 30 seconds and say "That's all". **T / F**
7. Don't get stuck trying to think of one word. **T / F**
8. Don't think of a different way of saying something if you forget a word. **T / F**
9. Come up with 2-3 sentences for each point of the plan. **T / F**
10. Don't tell which picture exactly you are going to describe. **T / F**
11. Use different linking words and lots of adjectives. **T / F**
12. Don't include introduction and conclusion in your speech. **T / F**
13. Describe all the pictures you are offered. **T / F**
14. When you compare / contrast pictures, don't describe them in detail. **T / F**
15. Don't pay attention to the plan of your speaking given in the task. **T / F**

Выводы к Главе 2

Устная часть единого государственного экзамена по английскому языку содержит задания, для успешного выполнения которых учащемуся необходимо продемонстрировать владение рядом умений в области монологической и диалогической речи.

Кодификатор элементов содержания и требований позволяет в полной мере ознакомиться с требованиями к уровню овладения учениками как диалогического, так и монологического высказывания. Так, в частности, критериями оценки монологического высказывания выступают решение коммуникативной задачи, логичность, связность, точность, полнота, объем, а также фонетическая сторона.

Разработанные методические рекомендации и серия заданий могут быть использованы в процессе подготовки к устной части ЕГЭ (задания 43 и 44).

Заключение

В данной работе изложены теоретические основы формирования умений монологической речи, были даны характеристики говорению как виду речевой деятельности, раскрыта его сущность, специфические признаки, структура и механизмы, лежащие в его основе.

Также были рассмотрены сущность и свойства монологической речи, функции и типы монологического высказывания, его уровни и требования, предъявляемые к его содержанию.

Во второй главе исследования рассмотрены требования к сформированности умений монологической речи, выдвигаемых перед учащимися единым государственным экзаменом.

Были также рассмотрены критерии оценивания устной части единого государственного экзамена по английскому языку, которые были представлены в демоверсии.

Нами была проанализирована специальная литература для подготовки к единому государственному экзамену, а также устные ответы кандидатов на задания ЕГЭ. Это позволило нам не только выявить типичные трудности, с которыми учащимся приходится сталкиваться в ходе выполнения заданий 43 и 44, но и составить рекомендации для подготовки к устной части экзамена, а также отобрать упражнения, которые могут использоваться в качестве тренировочного материала.

Актуальность проблемы обуславливает необходимость в написании специальной методической литературы, составлении специальных пособий по подготовке к ЕГЭ, где особое внимание уделяется формированию умений иноязычной монологической речи.

Тема нашей выпускной квалификационной работы может послужить основой для дальнейших практических исследований, а разработанные

рекомендации и упражнения могут помочь учителям иностранного языка и их ученикам подготовиться к экзамену.

Библиографический список

1. Абдуразякова Е.П. Иноязычная коммуникативная компетенция как одна из составляющих личностной и профессиональной характеристик современного специалиста. – Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2010. - № 3
2. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – С. 147
3. Вербицкая М. В. Махмурян К. С. Английский язык. Методические рекомендации по оцениванию выполнения задания устной части ЕГЭ. 1 часть – М: ФИПИ, 2015. – С.98
4. Вербицкая М. В. Махмурян К. С. Симкин В.Н. Соловова Е. Н. Новая модель устной части ЕГЭ по иностранным языкам. – Иностранные языки в школе. 2013. - №9. – С 10 – 20.
5. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам— М.: АРКТИ, 2003. — С. 141
6. Гальскова, Н.Д. Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингвистика и методика – М.: Академия, 2004. – С. 190
7. Гез Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Высшая школа, 1982. – С. 244 – 244
8. Демоверсии письменной и устной частей ЕГЭ по английскому языку 2015 г.: [www.new.fipi.ru]
9. ЕГЭ по английскому языку 2016. Подготовка к устной части: [http://studopedia.ru/11_164793_obuchenie-monologicheskoy-rechi-sistema-uprazhneniy-dlya-razvitiya-monologicheskoy-rechi-kontroliruyushchie-uprazhneniya.html]

10. Зимняя И. А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. — М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. — С. 195
11. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. - М.: Просвещение, 1998 – С. 216-228
12. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. — С. 241
13. Кафлин М. Обучение говорению и общению: [<http://www.usingenglish.com/articles/teaching-speaking-conversation.html>]
14. Кейс А. Учим сравнивать и противопоставлять фотографии: [<http://www.usingenglish.com/articles/how-to-teach-comparing-contrasting.html>]
15. Кобзева Н. А. Коммуникативная компетенция как базисная категория современной теории и практики обучения иностранному языку. – Молодой ученый. - 2011. - №3. (26)
16. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по английскому языку. ФГБНУ «ФИПИ», 2015.
17. Леонтьев А.А. Высказывание как элемент психолингвистики и теории коммуникации. - М.: Наука, 1979. – С. 25
18. Мильруд Р. П. Приемы и технологии обучения устной речи. – Язык и культура. – 2015. - №1. (29)
19. Немыкина А. И. Почапаева А. В. ЕГЭ. Устная часть. Английский язык. Сборник тестов: учебное пособие по английскому языку с компьютерным диском. – РФ: ООО «Лэнгвидж 360», 2014 - С. 3
20. Обучение монологической речи. Система упражнений для развития монологической речи. Контролирующие упражнения: [http://studopedia.ru/11_164793_obuchenie-monologicheskoy-rechi-sistema-

uprazhneniy-dlya-razvitiya-monologicheskoy-rechi-kontroliruyushchie-uprazhneniya.html]

21. Общевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка. – М: МГЛУ, 2003.

22. Пассов Е. И. Основные вопросы обучения иноязычной речи: учебное пособие - Воронеж: Воронежский государственный педагогический институт, 1976

23. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский язык. 1989 – С. 125

24. Примерные программы по иностранным языкам. В кн.: Новые государственные стандарты школьного образования по иностранному языку. 2–11 классы. Образование в документах и комментариях. – М.: АСТ Астрель, 2004.

25. Ричардз. Дж.С. Обучение аудированию и говорению: от теории к практике: [<http://www.professorjackrichards.com/wp-content/uploads/teaching-listening-and-speaking-from-theory-to-practice.pdf>]

26. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 2004 – С. 126-131.

27. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования. В кн.: Новые государственные стандарты школьного образования по иностранному языку. 2–11 классы. Образование в документах и комментариях. – М.: Астрель, 2004.

28. Филатов В. М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – С. 184

29. Хасанова О. В. Дьяченко Т. В. Формирование коммуникативной компетенции при подготовке учащихся средних общеобразовательных школ

к устной части ЕГЭ по английскому языку. – Казанский педагогический журнал. - 2016 - №1 (114)

30. Mann M. Taylore – Knowles S. Macmillan exam skills for Russia: speaking and listening. Student's book. – Oxford OX4 3PP: Macmillan Publishers Limited, 2006 – С. 167