

Оглавление

Введение.....	2
Глава 1. Теоретические основы взаимодействия школы и семьи в организации досуга младших школьников.....	7
1.1. Взгляды педагогов на проблему организации досуга младшего школьника в процессе внеурочной деятельности.....	7
1.2. Содержание досуговой деятельности в начальной школе и семье.....	18
Вывод	31
Глава 2. Опытнo-эспериментальная работа по исследованию возможностей взаимодействия школы и семьи в организации досуговой деятельности детей младшего школьного возраста	33
2.1. Опыт работы учителей начальной школы по организации досуга младших школьников	33
2.2. Опыт совместной работы семьи и школы по организации досуга младших школьников в Култаевской СОШ.....	41
Вывод	59
Заключение.....	60
Библиографический список.....	62
Приложения.....	67

Введение

Культурно-досуговая деятельность является благоприятным условием для формирования у детей младшего школьного возраста фундаментальных человеческих потребностей. С началом школьного образовательного процесса у ребенка изменяется весь жизненный уклад. Именно в младшем школьном возрасте закладывается основа нравственного поведения, происходит усвоение предлагаемых учителем и родителями моделей поведения, общения, взаимодействия. Досуг в существенной степени важен в процессе формирования характера ребенка, в частности таких качеств, как доброжелательность, инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др. Важная роль в формировании гармонично развитой, общественно-активной личности принадлежит воспитанию как специально организованному взаимодействию культурного досуга в семье и школе, направленных на передачу молодому поколению социальнокультурного опыта [1, с. 12].

Своеобразие образовательной деятельности в воспитательном процессе младших школьников во внеучебное время состоит в том, что она носит более свободный, непринужденный характер, всецело строится на интересе и носит занимательный характер, т. к. в ней присутствует элемент игры, где педагог выступает в роли наставника и посредника между взрослыми и детьми. Для данного рода деятельности характерна определенная специфика, определяющаяся теми психологическими и возрастными особенностями, которые характерны для периода от 6 до 11 лет (эмоциональное и непосредственное восприятие мира, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость и т. д.).

Организация культурного досуга в образовательной деятельности рассматривается как целостная динамическая система. Движущей силой воспитательного процесса в культурно-досуговой деятельности является разрешение противоречия между разнообразными воздействиями на ученика и целостным формированием его личности. Это противоречие становится

источником развития, если выдвигаемые педагогами цели воспитания находятся в пределах развития возможностей учеников и соответствуют их оценкам значимости воспринимаемого. И, наоборот, подобное противоречие не будет содействовать оптимальному развитию системы, если ребенок не готов к восприятию позитивных влияний, в т. ч. со стороны педагога. В связи с этим нужно хорошо знать психофизиологические особенности учеников, уметь проектировать близкие, средние и далекие перспективы развития, превращая их в конкретные воспитательные задачи.

В результате организации культурно-досуговой деятельности с детьми младшего школьного возраста во внеучебное время происходят как изменение уровня воспитанности каждого ученика, так и изменение характера отношений между участниками воспитательного процесса.

По мнению большинства ученых, занимающихся исследованиями в данном направлении, большое значение для организации культурно-досуговой деятельности младших школьников во внеурочное время имеет развитие самой воспитательной системы, у которой достаточно сложная структура. «С одной стороны, система психолого-педагогическая, с другой – внеучебно-педагогическая, и влияет она на младших школьников не только как педагогический фактор (через учителей, уроки, учебники, домашние задания), но и как внеучебный фактор (через включенность в окружающую среду, через ее отношения, которые складываются между детьми, педагогами, родителями, через психологический климат в коллективе), позволяющий объединять детей и взрослых в рамках данной конкретной деятельности» [3, с. 32].

Таким образом, культурно-досуговая деятельность в данном контексте рассматривается как компонент педагогического процесса, который предполагает целенаправленные действия по созданию условий для развития младшего школьника, т. е. включение ребенка в различные виды социальных отношений посредством определенных педагогических методов культурно-досуговой деятельности.

Культурно-досуговая деятельность, осуществляемая во внеурочное время, предполагает наличие определенных компонентов, совокупность которых позволит решить задачи, направленные на формирование всестороннего развития детей младшего школьного возраста, а именно: создание условий для равного проявления учащимися своих индивидуальных способностей во внеучебной деятельности, использование активных и нестандартных форм внеклассной деятельности учащихся, отвечающих их интересам и возможностям, развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, помочь детям ясно мыслить, исследовать и анализировать реальность, помочь детям научиться принимать решения самостоятельно и в группе, научить детей сочувствию, развить в детях открытость, умение выражать свое отношение к другим, помочь детям достичь баланса между стремлением к личной свободе и близким отношениям с окружающими, помочь детям открыть для себя искусство достигать внутренней гармонии и уравновешенности, развить в себе сильные стороны своего характера.

Таким образом, реализация культурно-досуговой деятельности в начальной школе во внеурочное время позволяет ребенку осуществлять процесс своего досугового общения с искусством, техникой, спортом, природой, а также с другими людьми. При этом очень важно, чтобы он делал это рационально, продуктивно и творчески.

Методика организации культурно-досуговой деятельности с детьми младшего школьного возраста во внеурочное время включает в себя совокупность педагогических методов и методов социально-культурной деятельности, сочетание которых и правильное применение позволяет достичь поставленные воспитательные цели.

Объект исследования: процесс воспитания младших школьников средствами досуговой деятельности.

Предмет исследования: взаимодействие школы и семьи в организации досуга детей младшего школьного возраста.

Цель исследования: выявить содержание взаимодействия школы и семьи в организации досуга детей младшего школьного возраста.

Гипотеза: мы предполагаем, что организация досуга младших школьников будет эффективна при взаимодействии школы и семьи при условиях:

1. систематичности;
2. разнообразия методов и форм деятельности.

В соответствии с целью исследования были определены следующие **задачи:**

1. Изучить историю вопроса реализации взаимодействия школы и семьи в организации досуга детей младшего школьного возраста.
2. Определить содержание досуга детей младшего школьного возраста.
3. Разработать цикл мероприятий на основе реализации взаимосвязи школы и семьи в организации досуга и воспитания детей младшего школьного возраста.

В процессе работы нами были использованы следующие **методы исследования:**

- а) анализ и синтез;
- б) обобщение;
- в) мысленное моделирование;
- г) наблюдение;
- д) анкетирование.

Работа имеет **практическую значимость** – представленные материалы могут быть использованы учителями начальной школы и родителями учеников начальной школы.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения, библиографического списка и приложения.

Методы исследования: анализ научной литературы, анкетирование, наблюдение

В первой главе рассмотрен теоретический аспект исследования, раскрывается содержание досуговой деятельности детей младшего школьного возраста, даны определения основных понятий, представлены различные взгляды педагогов по проблеме.

Во второй главе представлен опыт работы учителей по проблеме, дан анализ досуговой деятельности учеников 4 «А» и 4 «Б» класса Култаевской СОШ, а также представлено содержание цикла занятий по внеурочной деятельности на основе взаимодействия школы и семьи в организации досуговой деятельности детей младшего школьного возраста.

В заключении содержатся основные выводы теоретического и практического исследования.

Глава 1. Теоретические основы взаимодействия школы и семьи в организации досуга младших школьников

1.1. Взгляды педагогов на проблему организации досуга младших школьников в процессе внеурочной деятельности

В термине «внеурочная деятельность» содержится указание на временной период её проведения — вне уроков, обычно во второй половине дня. Но главным является понятие деятельность, то есть организовывать нужно не работу, а именно деятельность учащихся, причём форма организации должна принципиально отличаться от урока. Важность этого объясняется необходимостью противостоять «засушенности» учебного процесса, где преобладают вербальные способы коммуникации, где логика учебных знаний может привести к подавлению эмоционально значимого в детском возрасте. Развитие чувств необходимо школьникам как средство формирования целостной картины мира [39, с. 78].

Внеурочная деятельность организуется для удовлетворения потребностей учащихся в **содержательном досуге**, их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности. **Правильно организованная система внеурочной деятельности может максимально развить и сформировать досуговую деятельность каждого ученика, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.** Во внеурочной деятельности создаются условия для развития личности ребёнка в соответствии с его индивидуальными способностями, формируется познавательная активность, нравственные черты личности, коммуникативные навыки, происходит закладка основ для адаптации ребёнка в сложном мире, как интеллектуального и гармонично развитого члена общества. Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов. Это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов,

увлечений. [39, с. 78]

Досуг – это зона активного общения, удовлетворяющая потребности детей в контактах. Такие формы досуга как самостоятельные объединения по интересам, игровые программы, массовые праздники и другие – благоприятная сфера для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми [6, с. 72].

Досуг – пространство, время и содержание творческих занятий, выходящих за пределы школьной деятельности; временная и пространственная зона отдыха, восстановления физических и духовных сил, развития способностей и интересов, свободного общения со значимыми людьми; возможность заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору.

Досуговая среда – место, условия, где дети проводят свое свободное время.

Закон досуговой деятельности – объективная, повторяющаяся диалектическая связь всех явлений, входящих в процесс досуговой деятельности как части культуры.

Культура досуга – специфическая сфера деятельности, включающая культурное содержание досуговой деятельности, выбор досуговых моделей, а также культуру общения детей друг с другом и со взрослыми.

Методы досуговой педагогики – совокупность приемов (технологических частей) и способов (своеобразия воздействия, взаимодействия) организации воспитывающей жизни, воспитывающей деятельности, воспитывающих отношений.

Отдых – род деятельности, который снимает утомление, напряжение и способствует восстановлению «формы», работоспособности; состояние покоя; перерыв в занятиях, переключение на иную деятельность, смена событий.

Потенциал досуговой деятельности – позитивное начало в досуге как сферы активной гармонизации личности ребенка.

Принципы досуговой деятельности – генеральная идея, объективная норма, свод правил реализации воспитательного назначения в досуговой педагогике.

Свободное время – временное пространство жизни ребенка, та его часть, что остается от учения в школе, выполнения домашних учебных заданий, работы, от общественных домашних поручений и обязанностей [51, с. 4].

Воспитание – это педагогически рациональное управление процессом развития личности ребенка (Закон РФ «Об образовании»).

Воспитание – это целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном самоопределении; создание условий для самореализации личности (программа «Юные москвичи на пути в III тысячелетие»).

Воспитание – это целенаправленное управление процессом развития личности (Х.Й. Лийметс, Л.И. Новикова, В.А. Караковский и др.).

Воспитание в образовательном смысле – это специально организованная целенаправленная деятельность по формированию и развитию сознания и самопознания ребенка, формированию нравственной позиции и ее закреплению в поведении. Содержание воспитания выстраивается на основе базовых духовных ценностей морали (этики), включающей в себя честность, справедливость и человечность (Т.И. Шамова, П.И. Третьяков, Н.П. Капустин).

Проблема **взаимодействия семьи и школы** рассматривается в работах ученых, предполагающих комплексное исследование проблемы взаимодействия семьи и школы в ее взаимосвязи с другими аспектами педагогического процесса, следует отметить работы Н.Ф. Радионовой, Б.И. Мукановой и ряда других исследователей. Для Н.Ф. Радионовой, исследующей взаимодействие, представляет собой целостную систему, охватывающую **«совокупность процессов их жизнедеятельности, в**

которые они включаются и сущностной характеристикой которых являются взаимные изменения взаимодействующих сторон в результате взаимных действий и взаимных влияний» [64, с. 38].

Рассматривая взаимодействие в контексте учебно-воспитательного процесса, некоторые авторы пытались выделить его структурные элементы. Так, А.В. Мудрик выделяет в структуре взаимодействия пять основных элементов: субъекты, цели и задачи, нормы и ценности взаимодействия, средства и ситуации взаимодействия. [34, с. 105]

С позиции деятельностного подхода, разделяемого И.А. Зимней, взаимодействие семьи и школы – это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между учителем и родителями, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека [23, с. 27]. Следовательно, взаимодействие семьи и школы, есть специфическая форма совместной деятельности субъектов образовательного процесса (в нашем случае – преподавателя и родителей). Задача сделать досугово-воспитательный процесс более эффективным, подлинно обращенным к личности учащегося заставляет со всей остротой поставить вопрос об оптимальной организации взаимодействия школы и семьи в организации воспитания младших школьников посредством досуга.

Специфика младшего школьного возраста

Начало обучения в школе ведет к коренному изменению социальной ситуации развития ребенка. Он становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, выполнение которых получает общественную оценку. На протяжении младшего школьного возраста начинает складываться новый тип отношений с окружающими людьми. Безусловный авторитет взрослого постепенно утрачивается и к концу младшего школьного возраста все большее значение для ребенка начинают приобретать сверстники, возрастает роль детского сообщества.

Согласно Л.С. Выготскому, с началом школьного обучения мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка. Развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, происходящее в ходе усвоения научных знаний, перестраивает и все другие познавательные процессы: «память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие — думающим» [7, с. 42].

Согласно О.Ю. Ермолаеву, на протяжении младшего школьного возраста в развитии внимания происходят существенные изменения, идет интенсивное развитие всех его свойств: особенно резко (в 2 раза) увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения. К 9–10 годам дети становятся способны достаточно долго сохранять внимание и выполнять произвольно заданную программу действий [18, с. 38].

В младшем школьном возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения. Суть их состоит в том, что память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной.

В этом возрасте происходит появление и другого важного новообразования – произвольного поведения. Ребенок становится самостоятельным, сам выбирает, как ему поступать в определенных ситуациях. То есть их поведение так или иначе, связано с основным мотивом, доминирующим в этом возрасте – мотивом достижения успеха.

С формированием у младших школьников произвольного поведения тесно связаны такие новообразования, как планирование результатов действия и рефлексия.

В младшем школьном возрасте происходит рост стремления детей к достижениям. Поэтому основным мотивом деятельности ребенка в этом возрасте является мотив достижения успеха. Иногда встречается другой вид этого мотива – мотив избегания неудачи.

В сознании ребенка закладываются определенные нравственные идеалы, образцы поведения, переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству. Дети учатся умению приобретать друзей и находить общий язык с разными детьми. Дети стремятся к совершенствованию навыков тех видов деятельности, которые приняты и ценятся в привлекательной для него компании, чтобы выделиться в ее среде, добиться успеха.

В младшем школьном возрасте у ребенка развивается направленность на других людей, получившая свое выражение в просоциальном поведении учет их интересов. Просоциальное поведение очень значимо для развитой личности.

Таким образом, младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства [67].

Аристотель, который в своей работе «Политика» рассуждает о природе праздничного состояния: «Наслаждение - вот исходный принцип толкования сущности досуга», которое отражается в развлечениях, играх, подобно отдыху, сну, еде, питию и служит духовному, «высокому досугу» и познанию человеком истинного счастья [68].

Великий педагог К.Д. Ушинский, считал, что именно с культурой досуга теснейшим образом связана духовность человека, он говорил: «Если человек не знает, что ему делать в часы досуга, то тогда у него «портится голова, сердце, и нравственность» [56, с. 25].

В.А. Сухомлинский справедливо замечал, что нельзя сводить духовный мир маленького человека к учению. Если стремиться к тому, чтобы все силы души ребенка были поглощены уроками, жизнь его станет невыносимой. Он должен быть не только школьником, но прежде всего человеком с многогранными интересами, запросами, стремлениями [44, с. 270].

С позиции современных исследователей (А.Б. Антонова и Т.С. Комарова, А.В. Даринский, М.Б. Зацепина, М.В. Созинова и др.) досуг –

сложное социальное явление, включающее отдых, развлечение, праздник, самообразование и творчество, важнейшее средство социализации и индивидуализации личности человека, позволяющее по собственному усмотрению использовать свое свободное время для самообогащения, развития имеющихся способностей и склонностей. Культура досуга начинает складываться под влиянием семейных традиций и воспитания уже в период дошкольного детства [26, с. 27].

А.В. Мудрик так объясняет позицию семьи в досуге младшего школьника: «Семья является организацией его летнего и зимнего отдыха; семья осуществляет содержательное наполнение досуга, приобщая детей к физкультуре, художественной деятельности, туризму, самообразованию, хозяйственному труду. Семья дает чувство защищенности от жизненных неурядиц» [34, с. 80]

Приобщение к культурной организации свободного времени детей — основная функция для семьи, которую родители не в состоянии хорошо организовать. К тому же полноценной организацией свободного времени младшего школьника является приобщение детей к культурным видам отдыха, доставляющим духовное наслаждение, не только восстанавливающим силы тела, но и обновляющим душу.

Проводя свободное время с детьми, родители должны учитывать, что для детей необходимо разнообразие форм досуга. Выбор форм проведения свободного времени происходит в каждой семье с учетом ее интересов, склонностей, возможностей.

Правильно организованный семейный досуг выполняет восстановительную функцию семьи, т.е. имеет своей целью восстановление и поддержание здоровья, удовлетворение различных духовных потребностей. Содержание семейного досуга определяется интересами каждого члена семьи. Интересы, как правило, бывают различны, однако часто даже внешне разные интересы можно объединить одной идеей. Все будет зависеть от того, с каким настроением вся семья будет подходить к организации того или

иного дела, насколько все увлечены процессом подготовки и проведения выходных, праздников или просто тихого семейного вечера. Семейный досуг должен доставлять удовольствие каждому члену семьи. Только тогда он будет оказывать развивающее воздействие на детей и взрослых, повышать их культурный уровень.

Семейный досуг должен доставлять удовольствие каждому члену семьи и от содержательного и доброжелательного общения, и от реализации своих потребностей в движении, познании. Тогда он оказывает развивающее воздействие на детей и взрослых, повышает их культурный уровень. [34, с. 105].

Н.Н. Светловская в работе «Теория и практика организации досуга внеурочной деятельности младших школьников» [46, с. 33] рассмотрела все стороны внеурочной деятельности. В своей работе она обеспокоена тем, что требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования относительно организации досуга детей, представляют собой явное волеизъявление тех, кто разработал названный документ. Указаны лишь цели внеурочной работы детей и с детьми.

При наличии у младшего школьника хотя бы короткого свободного (т.е. принадлежащего только ему) личного времени в ходе предметно-деятельностного обучения детей 6–10 лет разного рода полезным и результативным делам, которыми ребенок мог бы по своему желанию заполнять свой досуг, и, наконец, при возбуждении в детях желания любую свободную минуту использовать для занятия интересным лично для каждого из них делом в XXI в. создается достаточно прочная база для организации учителем эффективной внеурочной деятельности младших школьников.

Н.Н. Светловская обращает внимание на то, чего делать при организации детского досуга нельзя.

1. Нельзя побуждать младших школьников заполнять досуг деятельностью, к которой они, за редчайшим исключением, не готовы по объективным причинам (к «занятиям наукой», «сочинительству» и т.п.).

2. Нельзя приучать детей к интеллектуальному иждивенчеству, т.е. к присваиванию себе из Интернета результатов чужого труда без ссылок на творца. Это чревато искажением самооценки, а значит, лишением ребенка потребности критически думать прежде всего о себе.

3. Нельзя забывать, что любая внеурочная деятельность — это деятельность для ребенка необязательная, а причины его нежелания ею заниматься — это всегда просчеты воспитателя, который не умеет или не хочет быть наблюдательным, терпеливым и умным, потому что забывает, что внеурочная деятельность — это труд желанный, любимый, занимаясь которым ребенок дает отдых своей нервной системе, так как целиком отдается этому труду и испытывает от затраченных усилий если не радость, то глубокое удовлетворение. А чувство удовлетворения — это основа устойчивости и оптимизма в жизни.

Автор А.М. Пашкова, старший преподаватель кафедры начального образования Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина, в статье «Формы организации внеурочной деятельности в начальной школе» пишет [38, с. 45]: каждому уровню воспитательных результатов внеурочной деятельности соответствует своя форма. Первый уровень достигается в случае использования форм, построенных по схеме педагог — обучающийся: этическая беседа, выход в театр, музей, на выставку, экскурсия, соревнование, ролевая игра, олимпиада и т.д.

Второй предполагает использование вариантов, композиционное построение которых выглядит таким образом: педагог — обучающийся — детская среда (детский коллектив). Это могут быть формы, дающие возможность посмотреть на проблему с разных сторон, обсудить отрицательные и положительные моменты, сравнить собственное отношение к проблеме с отношением одноклассников: дебаты, тематический диспут, круглый стол, клуб, турнир, коллективное творческое дело (КТД), фестиваль искусств, театральная постановка, концерт.

Третий уровень результатов достигается в формах, построенных по

принципу педагог — ученик — детская среда (детские формы организации внеурочной деятельности в начальной школе взаимодействие с социальными субъектами). Речь идет о дискуссии с присутствием внешних экспертов, благотворительной акции, ярмарке, интеллектуальном марафоне, проекте и т.д.

Структура свободного времени школьника (С.А. Шмаков) [63, с. 10].

- дополнительная учеба по личной инициативе, самообразование, общественная деятельность;
- потребление ценностей культуры;
- научно-техническое творчество;
- труд по желанию и оплачиваемая работа, прикладной труд;
- художественное самодеятельное творчество;
- спорт, туризм и физическая культура;
- общение с природой и экологические занятия;
- общение по интересам;
- любительские занятия;
- игры и отдых как «ничегонеделание».

Законы педагогики досуга:

- ☐ Закон сочетания продуктивного и непродуктивного;
- ☐ Закон творческой энергетики;
- ☐ Закон диалектического соотношения времени, пространства и содержания;
- ☐ Закон «зеркальности» и универсальности.

Принципы организации детского досуга:

- ☐ «могучей кучки»;
- ☐ «красной линии»;
- ☐ «камня, брошенного в воду»;
- ☐ «Маршала Кутузова»;
- ☐ «горы»;
- ☐ «антиканонов»;

- ☐ «опоры на положительное».

Методы досуговой педагогики

- ☐ методы игры и игрового тренинга;
- ☐ методы театрализации;
- ☐ метод состязательности;
- ☐ метод равноправного духовного контакта;
- ☐ метод воспитывающих ситуаций;
- ☐ метод импровизации.

Параметры досуга

Пространство времени, пространство места, структура и содержание, кадры, организаторы детей.

Структурные элементы досуга

Спорт, рукотворчество, игра, театр, коллекционирование, музыка, туризм, общение, двигательная деятельность.

Досуг детей младшего школьного возраста

- ☐ пассивный и активный;
- ☐ организованный и стихийный;
- ☐ контролируемый и неконтролируемый;
- ☐ коллективный и индивидуальный;
- ☐ подражательный и творческий;
- ☐ опережающий и нормативный.

Классификация досуговых занятий (по С.А. Шмакову) [63, с. 8]

1 группа – восстановление различных сил ребенка;

2 группа – повышение эрудиции, потребление духовных ценностей;

3 группа – развитие духовных сил и способностей, активная творческая деятельность;

4 группа – реализация потребности в общении;

5 группа – целенаправленная творческая учебная деятельность.

Таким образом, проблема организации досуга младших школьников

актуальна, но недостаточно исследована. Есть многообразный материал про проведение досуга в советское время в начальной школе. Изучив современные источники по проблеме, нами был сделан вывод о том, что досуг чаще всего рассматривается с точки зрения развлечения и предоставления услуг. Квесты, боулинг, экскурсии на страусиные фермы, веревочные парки способствуют процессу потребления услуг, а не творческого осмысления детьми деятельности. Необходимо учитывать тот факт, что культура досуга ребенка начинает складываться под влиянием семейных традиций и воспитания уже в период детства и то, какие традиции будут заложены в семье, будет влиять на то как будет проводить свой досуг ребенок.

1.2. Содержание досуговой деятельности в начальной школе и семье

Федеральный государственный образовательный стандарт закрепил направление на преобразование школьной системы. Кроме базового образования, особое значение приобретает образование, реализующееся за счёт внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д. Время, отводимое на внеурочную деятельность в начальной школе, составляет 10 часов в месяц. [59, с. 24]

Определение смысла, цели и основных функций внеурочной деятельности в образовательном учреждении. Уникальность внеурочной деятельности в образовательном учреждении заключается в широком спектре функций, которые можно осуществлять в процессе ее организации:

- **Укладообразующая функция**, направленная на целенаправленное построение уклада школьной жизни (нормы и правила, традиции и ритуалы, события и праздники) определенной ценностно-смысловой направленности.

– **Компенсаторная функция**, позволяющая компенсировать возможные недоработки учебного процесса (работа над ошибками, внеурочная работа по предметам, предоставление возможностей учащимся высказаться и продемонстрировать свои возможности и т. д.).

– **Функция дополнительного образования**, направленная на предоставление возможности учащимся по получению дополнительного образования, как способа углубленного изучения школьных предметов (**факультативы, научно-исследовательские кружки и лаборатории**), так и освоение различных жизненных и культурных навыков (**спортивные, музыкальные, театральные и др. кружки и объединения**).

– **Досугово-организационная**, обеспечивающая педагогически целесообразное осуществление досуга и свободного времени учащихся.

– **Социально-воспитательная функция**, направленная на социальную адаптацию учащихся, **«подготовку к жизни»**, осуществление индивидуальной работы с учащимися.

– **Функция выбора и самореализации**, позволяющая учащимся выбрать и осуществить свои потребности, желания, увлечения в различных видах деятельности.

Обратимся теперь к **способам реализации внеурочных занятий**, если проанализировать их пространственно-временное значение, то можно выделить четыре самых существенных формы: «событие», «образовательная встреча», «путешествие», «погружение». «Событие» – понятие, имеющее широкий спектр толкований: как природное явление, как событие историческое; как событие психо-биографическое («история жизни»); как событие в статусе происшествия или случая (событийность повседневного опыта). Применительно к педагогике можно назвать событием, то, что имеет значение для развития, воспитания, обучения личности. В нашем случае можно вести речь о таком факте, «происшествии», случае в жизни класса или группы учащихся, которое объединяет на какое-то время детей и взрослых, школьников и учителей и родителей для, участия в некоем действии,

осуществляемом во внеурочном пространстве. Это может быть праздник по случаю, любое состязание, соревнование (интеллектуального, художественного, спортивного и др. содержания), дискуссия, обсуждение возникшей проблемы, требующей достаточно быстрого решения или выяснения точек зрения. Событие – это яркое, но более или менее краткосрочное включение школьников и педагогов для совместного создания или организации того или иного дела. При этом не имеет значение, как часто оно может проводиться (например, праздники обычно отмечаются на регулярной основе), но при этом каждый раз это может стать реальным Событием, если процесс подготовки к нему будет наполнен смыслом для каждого участника.

Многоплановая внеурочная досуговая деятельность может обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, способствовать решению задач духовного воспитания, дать ребёнку реальную возможность выбора своего индивидуального пути, создать условия для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями и безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Путь к созданию развивающего образовательного пространства, на базе которого можно сблизить процессы воспитания, обучения и развития, достаточно сложен. Отсюда и многочисленные обсуждения проблемы, доработки основных документов.

Для достижения выше поставленных целей необходимо строить внеурочную деятельность в соответствии со следующими принципами:

1. Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, создаются условия для формирования у обучающихся умений и навыков самопознания, самоопределения, самореализации, самоутверждения.

2. Принцип системности. Создается система внеурочной деятельности младших школьников, в которой устанавливаются взаимосвязи

между:

- всеми участниками внеурочной деятельности – обучающимися, педагогами, родителями, социальными партнерами;
- основными компонентами организуемой деятельности – целевым, содержательно-деятельностным и оценочно-результативным;
- урочной и внеурочной деятельностью;
- региональной, муниципальной, общешкольной, классной, индивидуальной системами воспитания и дополнительного образования школьников.

3. Принцип вариативности. Несколько направлений, форм и способов организации внеурочной деятельности, представляющий для детей реальные возможности свободного выбора и добровольного участия в ней, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности.

4. Принцип креативности. Во внеурочной деятельности педагоги поддерживают развитие творческой активности детей, желание заниматься индивидуальным и коллективным жизнетворчеством.

В организации внеурочной деятельности условно можно выделить три этапа:

- проектный, включающий в себя диагностику интересов, увлечений, потребностей детей, запросов их родителей и проектирование на основе ее результатов системы организации внеурочной деятельности в образовательном учреждении и его структурных подразделениях;
- организационно-деятельностный, в рамках которого происходит создание и функционирование разработанной системы внеурочной деятельности посредством ее ресурсного обеспечения;
- аналитический, в ходе которого осуществляется анализ функционирования созданной системы.

Целесообразно позаботиться о включении в проект широкого спектра видов (направлений) досуговой внеурочной деятельности, форм и способов

ее организации. Это позволяет каждому ученику найти дело по душе, которое, как правило, выполняется им с удовольствием и оказывает существенное влияние на его развитие. Для младших школьников свойственна неустойчивость интересов и увлечений, поэтому проектируемое многообразие деятельности станет хорошим подспорьем для удовлетворения новых потребностей и интересов, для апробирования своих сил и способностей.

ФГОС НОО рекомендует использовать такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики [59, с. 24].

Наиболее сложной задачей в организации внеурочной деятельности является:

- выяснение продуктивности внеурочной деятельности младших школьников. Для изучения продуктивности внеурочной деятельности в соответствии с предлагаемыми показателями можно использовать такие методы, как беседа, тестирование, анализ результатов участия в мероприятиях состязательного характера (соревнование, конкурс, олимпиада и т.п.), экспертная оценка специалистов, анализ содержания «портфеля достижений» ребенка, метод незаконченного предложения (неоконченного тезиса) и др.

- удовлетворенность учащихся, их родителей и педагогов организацией внеурочной деятельности и ее результатами. Заметим, что философы и психологи рассматривают удовлетворенность как ключевую (сущностную) характеристику счастья.

Оценивая эффективность внеурочной деятельности по второму критерию, субъект анализа и оценки фактически занимается поиском ответов на такие вопросы:

1. Насколько счастлив ребенок, что он занимается в том или ином кружке (клубе, секции, студии), участвует в тех или иных делах?

2. Счастливы ли родители от того, что их сын или дочь участвуют в мероприятиях, принимает участие в жизнедеятельности класса (школы)?

3. Становится ли более счастливым педагог от приложения своих усилий для организации внеурочной досуговой деятельности своих воспитанников?

При организации внеурочной досуговой деятельности школьников необходимо понимать различие между результатами и эффектами этой деятельности.

Для изучения состояния удовлетворенности детей и взрослых, принимающих участие во внеурочной деятельности, можно использовать такие диагностические приемы и методы, как педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование, ассоциативный рисунок, цветопись, незаконченный рассказ, неоконченный тезис и др.

Внеурочная деятельность может осуществляться через учебный план образовательного учреждения, а именно, через часть, формируемую участниками образовательного процесса (дополнительные образовательные модули, спецкурсы, школьные научные общества, учебные научные исследования, практикумы и т.д., проводимые в формах, отличных от урочной).

В методическом конструкторе Д.В. Григорьева раскрываются три уровня результатов внеурочной деятельности [10, с. 25]:

«Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта

самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в её страновом, этническом, гендерном и других аспектах».

Рассмотрим группы методов прямого и косвенного педагогического влияния культурно-досуговой деятельности во внеучебное время, направленных на формирование всесторонне развитой личности. К ним мы относим методы прямого педагогического влияния, предполагающие немедленную или отсроченную реакцию ученика и его соответствующие действия, направленные на самовоспитание и методы косвенного педагогического влияния, направленные на создание такой ситуации в организации деятельности, в которой у ребенка формируется соответствующая установка на самосовершенствование, на выработку определенной позиции в системе его отношений с учителями, товарищами, обществом. Данные методы оказывают совокупное воздействие на все сущностные стороны ребенка. При этом каждый из них имеет доминирующее воздействие на определенную сущностную сферу личности младшего школьника, формирование у детей необходимых навыков в управлении своими чувствами, пониманию своих эмоциональных состояний и причин, их порождающих [55, с.29].

По методическому конструктору А.Г. Григорьева можно рассмотреть принципы диагностирования эффективности досуговой деятельности школьников:

«Изучение изменений в личности ребенка.

Изучение детского коллектива как среды досуга деятельности младшего школьника.

Изучение профессиональной позиции, взглядов организаторов досуга младших школьников» [12, с. 16].

Разнообразные формы внеурочной деятельности могут отвечать познавательным и творческим интересам учащихся (экскурсии, проекты, мини-исследования и др.), удовлетворяющие потребностям школьников в содержательном досуге и общении (праздники, вечера, дискотеки, походы), их участию в самоуправлении и общественно полезной деятельности, детских общественных объединениях и организациях.

Цель внеурочной деятельности – создание условий для реализации детьми своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы только в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

Организованное досуговое время подрастающего поколения оказывает огромное влияние на познавательную деятельность детей. В досуге происходит узнавание нового в самых разнообразных областях знания: расширяется художественный кругозор; постигается процесс технического творчества; происходит знакомство с историей спорта и так далее; наконец, осуществляется вооруженность досуговыми видами деятельности. Это значит, что детскому досугу свойственна **просветительская функция**.

Дети оценивают себя, ориентируясь на социально принятые критерии и эталоны, ибо самосознание социально по своему содержанию, по своей сути и невозможно вне процесса общения. Именно в условиях досуга формируются общности, дающие детям, возможность выступать в самых

разнообразных социальных амплуа. Таким образом, можно обозначить функцию детского досуга – **коммуникативную**.

Во время досуга дети читают книги, смотрят кинофильмы, спектакли и телепередачи, где открывают для себя мир профессий. А наметив для себя профессиональный путь, преимущественно на досуге, приобретают знания и развивают способности, навыки специфические для того или иного вида деятельности. И, наконец, досуговые учреждения целенаправленно осуществляют профориентационную деятельность, то есть, детский досуг предполагает осуществление **профориентационной функции**.

Жизнедеятельность современных детей, насыщена и относительно строго регламентирована, а потому требует больших затрат физических, психических и интеллектуальных сил. На этом фоне детский досуг, осуществляющийся преимущественно на основе игровой деятельности, помогает снять создавшееся напряжение. Именно в рамках досугового времени происходит восстановление и воспроизводство утраченных сил, то есть, реализуется **рекреационная функция**.

Более того, заложенное от природы стремление человека к получению удовольствия также преимущественно реализуется в сфере досуга. Дети, подростки и юноши получают наслаждение от самых разнообразных досуговых занятий: игры и победы в ней; узнавание нового и возможность творить на этой основе модель самолета. Иными словами, детскому досугу свойственна **гедонистическая функция**.

Творческие процессы во всей своей силе обнаруживаются в детской игре, в узнавании окружающего мира, в присвоении детьми самых разнообразных социальных амплуа. Причем преимущественно эти процессы осуществляются в досуговое время. Через механизм эмоционального восприятия и переживания подростки максимально активно усваивают элементы творческой деятельности. Которые, закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на всю последующую жизнь. Стало быть, детскому досугу свойственна **творческая функция**.

Влияние игры на жизненное самоопределение младших школьников, на становление коммуникативной неповторимости личности, эмоциональной стабильности, способности включаться в повышенный ролевой динамизм современного общества неоспоримо. Игра выступает в двух временных измерениях: в настоящем и будущем. С одной стороны, она предоставляет личности сиюминутную радость, служит удовлетворению актуальных потребностей. С другой стороны, игра направлена в будущее, т. к. в ней либо прогнозируются или моделируются жизненные ситуации, либо закрепляются свойства, качества, умения, способности, необходимые личности для **выполнения социальных, профессиональных функций.**

Разнообразные по форме, содержанию и эмоциональной насыщенности досуговые занятия детей, вызывают широкий резонанс в их душах, в кругу друзей и знакомых, в классе и семье, порождая таким образом заданное досуговое мероприятие общение на предмет услышанного, увиденного, совершенного. Как результат, осуществляются виды деятельности, которые сам ребенок не совершил бы не будь побуждения извне. То есть детский досуг предполагает **прокреативную функцию** [68].

Самообразование как досуговая деятельность, согласно мнению Э.В. Соколова [19, с. 149-151], направлено на приобщение людей к ценностям культуры. Повышая общую культуру личности, образовательная деятельность развивает умственные способности, познавательные интересы, эстетические и нравственные чувства. Наиболее высокий уровень досуговой деятельности можно достичь в творчестве. Творчество, отвечающее глубинным потребностям человека в самовыражении, преобразовании действительности, поиске, экспериментировании, познании и изменении окружающего мира, помогает совершенствовать бытие, отношение к самому себе, создавать новое. Творческая досуговая деятельность ставит личность на новую ступень – от потребителя духовных ценностей до их создателя.

Все выше перечисленные виды досуговой деятельности находятся в тесной связи между собой. Одни из них выполняют подготовительные

функции для участия человека в других. Некоторые из них выполняют завершающие функции, что позволяет в полной мере реализовывать социально-педагогический потенциал досуговой деятельности.

Многообразные виды досуговой деятельности можно увидеть в исследованиях Э.В. Соколова, которые он классифицирует по нескольким группам: развлечения, отдых, самообразование, праздник, творчество. Э.В. Соколов считает, что отдых снимает усталость и напряжение, помогает расслабиться, служит для восстановления физических и психических сил. Он может быть как пассивным, так и включать в себя различные уровни и степень активности. Развлечения в досуговой деятельности имеют компенсационный характер, исполняют роль психологической разрядки, эмоциональной разгрузки, обеспечивает как ребёнку, так и взрослому человеку смену впечатлений.

Отдых и развлечения находят свою реализацию в праздниках. Праздники имеют некую связь между прошлым и настоящим, реализуются путем торжественного преобразования действительности. Праздники служат для обновления значимых ценностей в переломные моменты истории и индивидуальной жизни, где человек, хотя бы на небольшой срок, свободен от повседневных дел, тревог, погружается в эмоционально насыщенную жизнь, испытывая подъем, получает возможность открытого выражения своих чувств.

С.А. Шмаков выделил досуговые занятия, которые он классифицировал по характеру осуществляемой ребенком в свободное время деятельности. Также он определил такие виды досуга: пассивный (зрительский, слушательский) и активный (деятельностный); организованный (педагогически правильно используемое свободное время) и стихийный (нерегулированный процесс использования свободного времени); контролируемый и неконтролируемый; коллективный и индивидуальный; подражательный и творческий; опережающий (изыскательная перспективная деятельность) и нормативный (традиционно сложившиеся модели). Все виды

досуга, которые применяются в системе, имеют большое значение во всестороннем развитии личности ребёнка, поскольку он вовлекается в выполнение различных ролей и проявляет себя в разных позициях [63, с. 8].

Вместе с тем С.А. Шмаков отмечает, что досуговая деятельность по своему содержанию подразделяется на ряд принципиальных групп. Первая группа несёт в себе функцию восстановления различных сил ребенка (прогулки на воздухе, спортивные мероприятия, подвижные игры, забавы, вечера отдыха, развлечения и др.). Вторая группа – связана с повышением эрудиции, потребностями в духовных ценностях (чтение литературы, просмотр телепередач, посещение выставок, музеев, театров и др.). Третья – с развитием духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью (трудовая, спортивно-игровая, художественно-театральная, научно-исследовательская и др.). Четвертая группа реализует потребность подростка в общении (кружковая работа, клубные объединения, праздники, дискотеки и др.). Пятая группа раскрывает целенаправленную творческую учебную деятельность детей (конкурсы, фестивали, каникулярные объединения, турпоходы, зарница). Итак, в процессе досуга реализуется удовлетворение потребностей детей и подростков, которые не могли быть удовлетворены в их учебной и трудовой деятельности [5, с. 10].

Цель организации досуга младших школьников родителями - создание условий для реализации детьми своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности [19, с. 150].

При организации досуга в семье родители пользуются возможностями образовательных учреждений (кружки, студии), организаций культуры (хор, театр) и спорта (секции).

Методика организации отдыха детей зависит от их возрастных особенностей, запросов и интересов. Особая склонность у детей к игровой деятельности. Именно она занимает ведущее место в их досуговой деятельности. Используют самые разнообразные по характеру виды игр:

учебно-прикладные, интеллектуальные, физкультурно-спортивные. Таким образом, игры связаны со всеми сторонами формирования личности и **способствуют всестороннему развитию и воспитанию**. Игры несут в себе как **познавательные**, так и **воспитательные** элементы. Они воспитывают у детей моральные качества, расширяют их познания о мире в целом, способствуют физическому развитию, развитию трудовых и общественных навыков, развивают творческие способности и потребности детей, дают им эстетическое наслаждение, служат одним из средств развлечения. Досуговый потенциал игр зависит от их содержания, от того, каким героям подражают дети, и от самого процесса игры, от мастерства организаторов игр. Познавательные игры в досуге детей решают следующие задачи:

- расширяют объем знаний,
- развивают интеллектуальные способности,
- снижают психологические и физические нагрузки,
- подготавливают сознание ребенка к восприятию нового.
- улучшить условия для развития ребёнка;
- учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся
- развивают опыт творческой деятельности, творческих способностей

воспитанников.

Эмоционально-ценностное отношение к миру может быть сформировано у младших школьников в процессе обращения к ярким личностям, жизнь и творчество которых помогали бы искать ответы на вопросы, волнующие ребёнка.

Таким образом, анализ методов, направленных на формирование культурно-досуговой активности детей младшего школьного возраста во внеурочное время, показал то, что они имеют важное значение для эффективности воспитательной деятельности. Детей можно и нужно обучать искусству проведения своего досуга. Педагогические усилия в этом направлении несут воспитательный, целенаправленный характер на развитие всесторонне-развитой личности. Именно разнообразная классификация

методов досуга может оказать педагогу неоценимую услугу в формировании культуры младших школьников. Чем шире и разнообразнее будут применяться методы организации культурно-досуговой деятельности во внеучебное время, тем большие возможности открываются перед педагогами практиками, организаторами детского досуга в развитии личности ребенка.

Вывод

Сравнивая внеурочную деятельность и организованный семейный досуг детей младшего школьного возраста, мы констатируем, что они имеют общую цель – воспитание разносторонне-развитой личности с активной жизненной позицией. При организации внеурочной деятельности детей образовательным учреждением и родителями используются возможности учреждений дополнительного образования, организаций культуры и спорта.

Цель внеурочной деятельности – создание условий для реализации детьми своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы только в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

Цель организации досуга детей родителями – создание условий для реализации детьми своих потребностей, интересов, способностей в областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности.

Формы внеурочной деятельности: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики.

Формы досуга детей младшего школьного возраста в семье: экскурсии, трудовая практика, беседы, развлечения, отдых, самообразование, праздники, творчество.

Изучив научный материал по темам «Досуг» и «Взаимодействия школы и семьи в организации досуга младших школьников», мы можем сделать вывод, что ведущая деятельность младшего школьника – учебная, а

оставшееся от учебы время – досуг, который ребенок может использовать по своему усмотрению и в зависимости от своих интересов, а вот какие у ребенка интересы и «усмотрения» – это уже полностью работа его окружения: семьи, школы, друзей, общества. По разносторонности интересов ребенка мы можем судить о культуре досуга в семье, о его разнообразии и наполняемости.

При взаимодействии школы и семьи в организации досуга необходимо:

- установление диалога школы и родителей в организации досуга младших школьников;
- образование родителей посредством родительских собраний по проблеме воспитания детей в семье средствами досуговой деятельности;
- планирование и разработка мероприятий «Досуг младшего школьника» во взаимодействии семьи и школы;
- анализ эффективности совместной работы школы и семьи в организации досуга младших школьников;

Глава 2. Опытнo-эспериментальная работа по исследованию возможностей взаимодействия школы и семьи в организации досуговой деятельности детей младшего школьного возраста

2.1. Опыт работы учителей начальной школы по организации досуга младших школьников

Работая над проблемой организации досуга младшего школьника, мы рассмотрели практический опыт педагогов в организации досуга младших школьников для выявления эффективности организации досуга детей.

Н.А. Опарина, учитель начальных классов, канд. пед. наук, в журнале «Начальная школа» № 5 за 2012 год [36, с.97] пишет, что «Организация детского досуга не может обойтись без внесения элементов художественности, в частности театрализации. Показ, оживление, художественное осмысление того или иного факта, документа, события являются сутью театрализации как творческого и художественно-педагогического метода. Театрализация как специфический творческий метод способствует превращению игровой программы, праздника, представления, концерта в бифункциональную форму искусства, в котором «информационно-педагогическая функция соединяются с художественно-эстетической».

Значение театрализации в современном мире чрезвычайно велико. Однако воспитательный эффект ее использования целиком зависит от того, в чьих руках и с какой целью этот метод находится и применяется. К сожалению, школьные праздники и другие мероприятия, которые устраивают учитель, воспитатель или организатор школы, как правило не имеющий даже основ специальных знаний и навыков сценарного мастерства и режиссуры, порой производят удручающее впечатление.

Сценарий должен иметь начало действия, развитие и кульминацию. Он может содержать в себе игры, художественные номера, развлечения, награждения отличившихся учеников, аттракционы, шествия, фейерверки и многое другое. Все компоненты сценария связываются текстами ведущих,

которые зачастую бывают стихотворными, поскольку поэтическая речь всегда выразительна, эмоциональна и наиболее востребована детской аудиторией.

Организатору театрализованного досуга младших школьников важно помнить об их возрастных возможностях восприятия зрелищ, а также о том, что каждая форма массовой досуговой деятельности имеет свои компоненты, составные части, эпизоды.

Досуговая творческая деятельность младших школьников является одной из ведущих по значимости, поскольку с ее помощью идет процесс формирования коммуникативных качеств учеников, а также она помогает удовлетворению их личностных потребностей.

На технологию организации досуговой деятельности школьников влияют социальная значимость мероприятия, место его проведения и содержание. Главнейшей педагогической задачей является привлечение всех учащихся к участию в подготовке и проведении конкретной досуговой формы. В ходе подготовки важно, чтобы не только педагог-организатор, но и его воспитанники понимали цели и задачи мероприятия, могли ответить на вопросы: «Зачем мы это делаем?», «Для кого будет проводиться это мероприятие?», «Какой возраст предполагаемой зрительской аудитории?».

Учитель начальных классов школы № 172 г. Зеленогорска Красноярского края Л.Т. Трифонова в статье «Организация сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности» [52, с. 51]: высказывает идею, «что одной из мировых тенденций в развитии общего образования является переход от независимого сосуществования и конкуренции к сотрудничеству. В связи с этим должен измениться характер взаимодействия субъектов образования. Важнейшее умение, которым должны овладеть учащиеся, – умение взаимодействовать, находиться в режиме диалога. Именно взаимодействие субъектов образовательного пространства рождает сотрудничество, формирует культуру совместного творческого труда.

Цель воспитательной работы Л.Т. Трифонова определяет определяет следующим образом: смоделировать и построить воспитательную систему,

обеспечивающую развитие и раскрытие индивидуальности ребенка, умеющего жить в классном коллективе, строить со своими одноклассниками отношения дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, этому процессу способствует проведение праздников. Работа строится в несколько этапов.

На этапе формирования классного коллектива в начальной школе не обойтись без руководящей роли учителя, который ставит перед собой следующие задачи:

- познакомить всех участников образовательного пространства друг с другом в рамках совместной деятельности (первые мероприятия во внеурочной деятельности проводятся с привлечением родителей);
- изучить личностные особенности каждого ученика;
- выявить среди учеников лидеров, которые в дальнейшем станут помощниками учителя;
- объединить учащихся в микрогруппы (звенья), распределить между их членами обязанности, познакомить с содержанием обязанностей (в каждой группе есть командир, затейник, художник, библиотекарь, хозяйственник, физорг);
- обучить в процессе подготовки внеурочных мероприятий умению взаимодействовать: слушать и слышать друг друга, договариваться друг с другом, помогать друг другу, разрешать конфликты.

Начиная с 1-го класса при подготовке празднования дней рождения учащихся педагог вместе с родителями разрабатывают сценарии, продумывают конкурсы и задания таким образом, чтобы каждый ребенок мог проявить себя.

Так, при проведении в 1-м классе утренника «Цветик-семицветик» для весенних и летних именинников педагог использовала загадки о цветах, игры «Собери букет» (цветы разрезаны на фрагменты – пазлы, кто быстрее соберет), «Ловись рыбка» (удочка с магнитом, на рыбках – часть пословиц, которые нужно соединить), «Кривая дорожка» (держа в руках перевернутый бинокль, пройти по дорожке из вырезанных и приклеенных следов и не

сбиться), пантомима «Изобрази зверя», конкурс «Художники» (дорисуй жирафа).

Педагог, наблюдая за учащимися во время внеурочных занятий, отмечала, кто из них с удовольствием читает стихи, кто поет, кто рисует, кто более артистичен, кто спортивен, кто обладает организаторскими способностями. Эти наблюдения помогли разделить учащихся на микрогруппы так, чтобы в каждой были дети с разными задатками и способностями.

На следующем этапе (2-3-й классы) характер взаимодействия учащихся с учителем и друг с другом меняется. Учитель остается главным источником информации и экспертом, но учащиеся уже не являются пассивными слушателями и исполнителями, они начинают задавать вопросы, предлагать собственные решения.

В 4-м классе роль учителя меняется – перестает быть центральной. Он лишь регулирует воспитательный процесс, занимается его общей организацией, определяет общие направления, контролирует порядок намеченного плана работы, консультирует учащихся. Четвероклассники уже активно обращаются к дополнительным источникам информации, социальному опыту. При этом они вступают в коммуникацию друг с другом, совместно реализуют поставленные задачи, разрешают конфликты, сообща решают возникающие проблемы. Именно так они проявляли себя при подготовке предметных недель, внеклассных занятий, конкурсов, викторин, театрализованных сценок, утренников. Педагог обратила внимание на разнообразие предложений учащихся, в процессе отбора занимательных материалов, выпуска стенгазет, проявление творческих способностей при сочинении загадок.

При подготовке и проведении праздника надо следить за тем, чтобы в работе звена принимали участие все его члены, чтобы не было подавления инициативы отдельных учащихся или возложения ответственности на одного или нескольких лидеров звена. Важно, чтобы задания звеньев были частью

большой задачи, которую решает весь классный коллектив, и результаты работы отдельных групп дополняли друг друга.

З.Т. Зиангирова, учитель начальных классов Староисаковской основной общеобразовательной школы Бугульминского района Республики Татарстан [22, с. 32] пишет о том, что без помощи родителей работа по воспитанию школьников не будет эффективной. Перед началом деятельности, направленной на педагогическое руководство семейным воспитанием, необходимо ответить на вопросы.

Кого учить? Взрослых людей, имеющих собственное представление о воспитании ребенка в семье и отличающихся возрастом, уровнем образования, статусом в обществе, жизненным опытом и т.д.

Для чего учить? В общем смысле – для дальнейшего процветания страны, в узком – для повышения статуса и имиджа образовательного учреждения в глазах родительской общественности, в частном – для привлечения родителей к совместной деятельности по обучению и воспитанию детей.

Чему учить? Мыслить критически в вопросах воспитания своего ребенка, понимать его индивидуальные особенности, создавать условия для его нормального развития, помогать ему решать проблемные ситуации в учебной и внеучебной деятельности, принимать ответственные решения по жизненному самоопределению ребенка, основываясь на его интересах и способностях.

Как учить? Используя активные методы и формы обучения: групповые дискуссии, консультации, круглый стол, деловые и ролевые игры, разбор ситуаций и т.п.

Кто будет учить? Основная часть работы с родителями возлагается на классного руководителя.

Задача классного руководителя – стать помощником и хорошим советчиком для родителей, создать в коллективе детей и родителей атмосферу добра, взаимопонимания и доверия, помочь родителям приобрести опыт в

воспитании собственного ребенка.

Успех работы учителя с учениками во многом зависит от взаимоотношений учителя с родителями. Сотрудничество школы и семьи очень разнообразно. З.Т. Зиангирова выявляет следующие формы работы педагога с родителями:

- педагогическое руководство семейным воспитанием через родительские собрания;
- анкетирование родителей;
- индивидуальные и групповые консультации для родителей;
- выявление положительного опыта воспитания детей в семье.

С первого дня знакомства с родителями педагог говорит о том, что дети вырастут духовно богатыми, здоровыми, только если будет постоянный контакт, откровенность в отношениях, согласованность в работе.

Особый интерес вызывают итоговые родительские собрания, в задачу которых входит подведение результатов развития детского коллектива за определенное время.

В ходе таких собраний родители узнают о достижениях учащихся всего класса, собственного ребенка, сравнивают прошлые результаты с настоящими. Они проводятся в различных формах, в зависимости от цели и темы родительского собрания.

Это могут быть праздники, походы, торжественные собрания.

Организация праздников, совместно с родителями – одна из наиболее эффективных форм взаимодействия учителя с семьей. Взрослые и дети в ходе их проведения учатся понимать друг друга, а родители имеют возможность понаблюдать за общением своего ребенка с другими.

Учитель начальных классов Лозовской начальной школы Воронежской области, Л.Н. Анпилогова [4, с. 21]. в своей работе исследовала художественно-эстетическое направление. По желанию детей и родителей ее класса был организован поэтический кружок «Слово на ладошке», цель которого – создание условий для проявления и развития в каждом ребенке

творческих способностей, педагог замечала любые творческие проявления, развивала творческие способности, способствовала эмоциональному, литературному, читательскому, нравственному, эстетическому развитию, создавала условия для индивидуального развития в избранной сфере деятельности, развивала опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества.

Л.В. Тихоненко, инструктор по труду, комплексного центра социального обслуживания «Содействие» в статье «Проектная деятельность как способ взаимодействия семьи и школы» [53, с. 46], высказал мысль о том, что проектная деятельность младших школьников способствует формированию познавательных мотивов учения и развитию личности. Готовясь к защите проекта, школьники должны построить свое выступление так, чтобы оно было максимально аргументированным, четким и логичным.

Он считает, что учащиеся видят конечный результат своей деятельности, у них появляется желание учиться и совершенствовать знания, умения и личностные качества.

Л.В. Тихоненко, говорит, о том, что начинать всегда трудно, поэтому в 1-м классе над проектами работали единицы, а сейчас он гордится успехами детей, которые стали участниками школьных, районных и региональных конкурсов и фестивалей, таких, как «Шаг в будущее», «Юниор», «Кирилло-мефодиевские чтения», «Леонардо» и др.

На опыте своей работы Л.В. Тихоненко делает вывод, что для организации совместной деятельности семьи и школы необходимо, чтобы родители проявили инициативу, сотрудничали с классным руководителем и учителями предметниками. Семья должна быть не пассивным объектом воздействия, а активным субъектом формирования личности. Школа – партнер семьи в воспитании, а проектная деятельность сориентирована на совместную работу родителей и учителей.

М.Н. Григорьева, учитель начальных классов Нижнего Новгорода [11, с. 42], обращает внимание на значимость чтения в часы досуга, выявляет

компетенции учеников младших классов, библиографических умений, способствующих формированию информационной компетенции: умения получать необходимую информацию из справочной литературы, свободно ориентироваться в ней, структурировать. Главным результатом организационного досуга является желание самостоятельного чтения художественной литературы ребенком.

Педагог рассматривает проблему: «Мы – читающая семья» и «Школа плюс библиотека», реализует их во внеурочной деятельности.

Мы считаем важными и полезными в нашей работе исследование статей журнала «Начальная школа» с 2012 года по 2015 год по проблеме досуговой деятельности. К сожалению, в 2016–2017 годах в журнале «Начальная школа» статей, посвященных досугу детей младшего школьного возраста, нет.

Анализируя опыт педагогов в организации досуга младших школьников по работам (М.Н. Григорьевой, Л.В. Тихоненко, Л.Н. Анпиловой, З.Т. Зиангировой, Л.Т. Трифионовой, Н.А. Опариной), мы пришли к выводу, что проблема организации досуга младших школьников актуальна, были рассмотрены такие вопросы, как чтение в досуговой деятельности детей начальных классов, включение в досуг проектной деятельности, художественно-эстетическое направление, взаимодействие родителей и школы в организации досуга детей, умение детей взаимодействовать, выстраивать диалог между собой во время досуговой деятельности, значение театрализации в организации досуга, как средство воспитания детей младшего возраста.

Выявленные проблемы легли в основу опытно-экспериментальной работы.

2.2. Опыт совместной работы семьи и школы по организации досуга младших школьников в Култаевской СОШ

Наша практическая часть исследования посвящена анализу эффективности досуговой деятельности детей в 4 «А» и класса Култаевской

СОШ, роли учителей и родителей в этом процессе.

Опытно-экспериментальная работа заключена в разработке и внедрении совместного плана мероприятий по взаимодействию семьи и школы в организации досуга младших школьников.

Работа проводилась в 3 этапа:

1 этап (Поисково-подготовительный) – включает в себя планирование опытной работы, формирование экспериментальной группы, подбор методик для проведения исследования; определение представлений о семейном воспитании у родителей учеников 4 а класса, наблюдение за учениками 4 «А» класса за поведением детей в школе в общении между собой, с учителем.

Анкетирование родителей и детей по темам проведения досуга в семье.

2 этап: (Формирующий) – разработка методов и приемов взаимодействия учителя и семьи в организации досуга, как средства воспитания младших школьников; проведение опытной работы, определение форм работы с семьей, как средой воспитания детей.

3 этап (Обобщающий) – анализ и обобщение результатов опытной работы (анкетирование родителей, наблюдение за поведением детей после проведенной опытной работы, формулировка выводов и рекомендаций родителям, направленных на полезное проведение досуга.

Методы: наблюдение и анкетирование.

На первом этапе работы мы использовали наблюдение в течении двух недель за учениками 4 «А» и 4 «Б» класса в школе, разработали таблицу со следующими пунктами (Приложение 1):

1. Во сколько дети приходят в школу.
2. Приветствие учителя и детей в классе учеником.
3. Опрятность детей (состояние школьной формы).
4. Санитарно-гигиенические нормы.
5. Культура речи.
6. Подготовленность к урокам.
7. Настроение учеников.

8. Мотивация к учебной деятельности.
9. Помощь учителю.
10. Дежурство в классе.
11. Общение между детьми.
12. Поведение на уроке.
13. Поведение на перемене.
14. Питание
15. Отношение мальчиков к девочкам, девочек к мальчикам.

По данным наблюдений установили следующий результат:

1. Опаздывает на уроки 1 ученик – 0,5 %.
2. Приветствие в классе – 100 %.
3. Состояние школьной формы 95 % хорошо, 5 % – дети неопрятны, грязные брюки у мальчиков.
4. Дети моют руки перед обедом – 60 %, приходя в школу 5 %, 35 % не моют руки совсем.
5. В разговоре с учителем дети говорят правильно, уважительно.
6. Готовность к урокам 90 %, 10 % – не выполняют домашнее задание или выполняют перед уроком, списывая у других учеников.
7. Настроение у детей в основном веселое, игривое, кроме 2 детей.
8. Дети учатся с удовольствием, внимательно слушают учителя.
9. Помогают учителю на перемене, в основном девочки – протирают доску, готовят мел.
10. Дежурят дети по очереди, установлено дежурство. Мальчики очень неохотно выполняют данные поручения.
11. В общении дети между собой настроены дружелюбно, исключение составляют 2 человека: Савелий – очень активный ребенок, постоянно ввязывается в ссору с мальчиками, у девочек забирает учебные принадлежности и раскидывает их по классу, Валерия – стеснительный и скромный ребенок, на уроке и на перемене ни с кем не разговаривает, отличница. Дети, общаясь между собой, пока нет рядом взрослых –

употребляют в разговоре нецензурную речь.

12. На уроках дети ведут себя удовлетворительно.

13. На перемене дети бегают по школе, после беседы с учителем, ведут себя воспитанно до следующего дня.

14. Дети питаются в столовой 100 %, вода для питья находится в классе (установлен кулер).

15. Девочки по отношению к мальчикам ведут себя скромно, мальчики относятся к девочкам нейтрально, в основном – общаются между собой.

По этой же методике мы наблюдали 4 «Б» класс:

По данным наблюдений, установили следующий результат:

1. Опаздывают на уроки постоянно 2 ученика – 0,5 %

2. Приветствие в классе – 100 %

3. Состояние школьной формы 80% хорошо, 20% – дети неопрятны, у девочек мятые юбки, грязные брюки у мальчиков.

4. Дети моют руки перед обедом - 70 %, приходя в школу – 10 %, 20 % не моют руки.

5. В основном в разговоре с учителем дети говорят правильно, уважительно, но 2 мальчика не могут построить грамотно речь, сбиваются, волнуются, не могут объяснить и выразить смысл своего вопроса.

6. Готовность к урокам 95 %, 5 % – не выполняют домашнее задание или выполняют перед уроком, списывая у других учеников.

7. Настроение у детей в основном веселое, игривое.

8. Дети учатся с удовольствием, внимательно слушают учителя – 70%, 30 % разговаривают на уроках, отвлекаются.

9. Помогают учителю на перемене, в основном девочки – протирают доску, готовят мел.

10. Дежурят дети по очереди, установлено дежурство. Мальчики очень неохотно выполняют данные поручения.

11. В общении дети между собой разделились на группы, общаются группами, агрессивно настроены девочки между своими группами, мальчики

в разговоре между собой употребляют нецензурные слова.

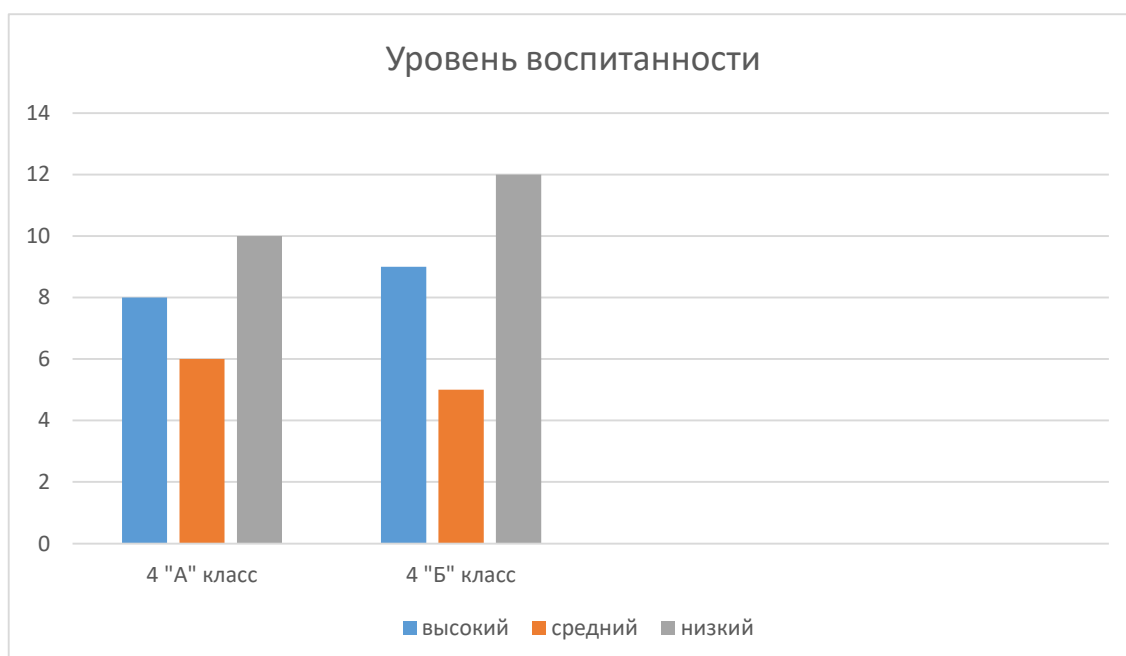
12. На уроках дети ведут себя удовлетворительно.

13. На перемене дети ведут себя удовлетворительно.

14. Дети питаются в столовой 95 %, 5% –приносят с собой бутерброды, вода для питья находится в классе (установлен кулер)

15. Мальчики неуважительно относятся к девочкам, стараются им навредить – подтолкнуть локоть, когда те пишут, обзываются. Девочки мальчиков сторонятся. По итогам наблюдений за двумя классами мы получили диаграмму № 1.

Диаграмма 1



Для полноты исследования вопросов по семейному воспитанию, мы использовали и метод «анкетирование» родителей по теме «Погода в доме». Выдали анкеты родителям учеников (Приложение 2), со следующим содержанием:

1. Сколько детей у вас в семье?
2. Сколько взрослых работает (мама и папа)?
3. Сколько времени в день вы проводите с детьми?
4. Помогаете ли вы делать уроки детям?

5. Есть ли у вас хобби? Какое?
6. Занимаетесь ли вы спортом, если да то каким?
7. Как вы отдыхаете летом с семьей? (поездка на юг, походы, экскурсии, отправляем детей в детский лагерь)
8. Помогают вам дети по хозяйству в доме?
9. Читаете ли вы книги в семье?
10. Досуг- что это в вашей семье?

По результатам ответов составлены диаграммы 2,3,4,5,6,7,8,9,10

«Погода в доме»

Диаграмма 2

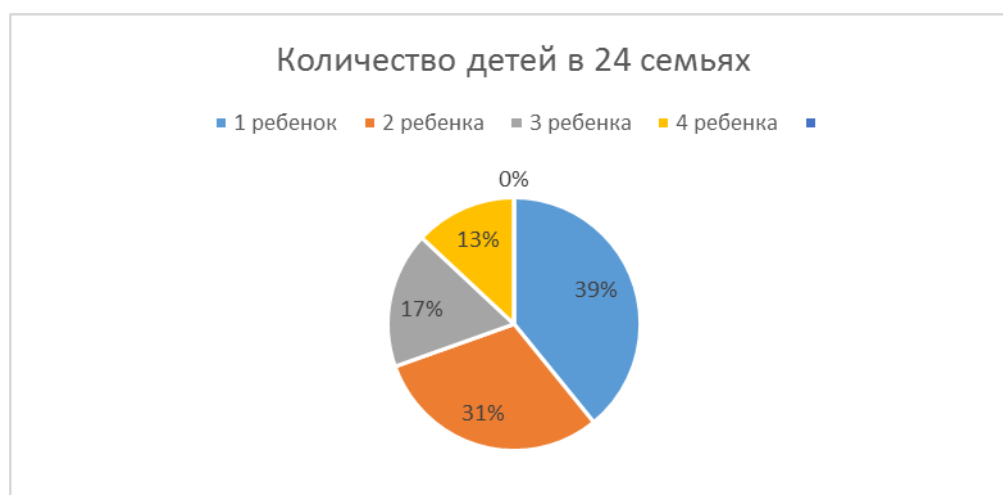


Диаграмма 3

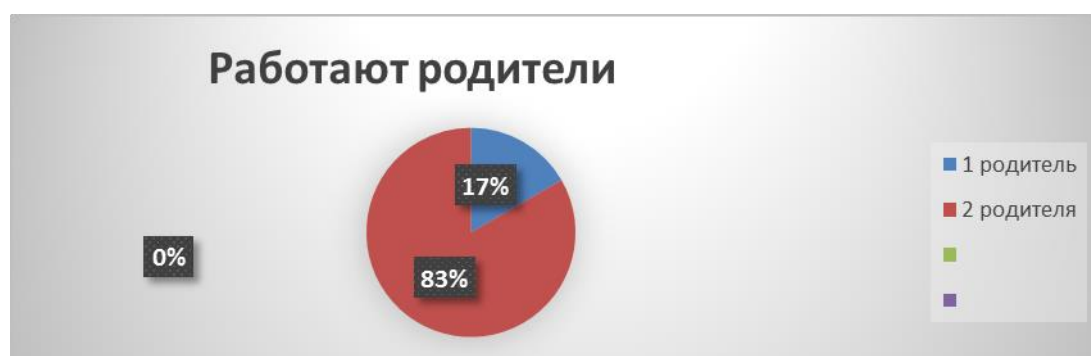


Диаграмма 4

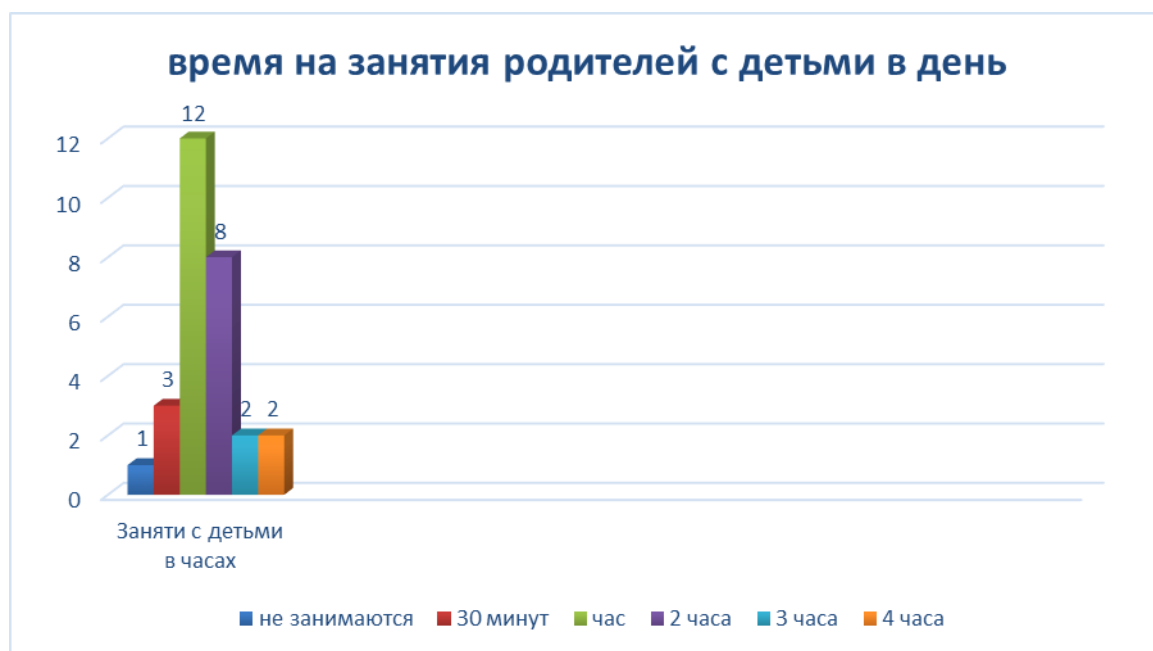


Диаграмма 5



Диаграмма 6



Диаграмма 7



Диаграмма 8



Диаграмма 9

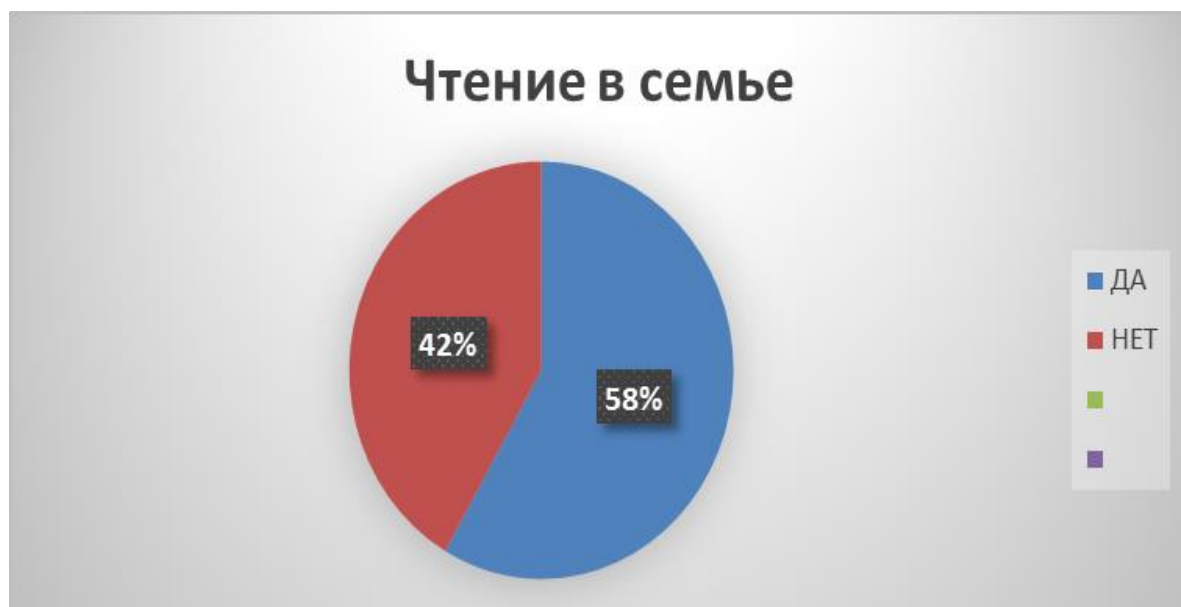
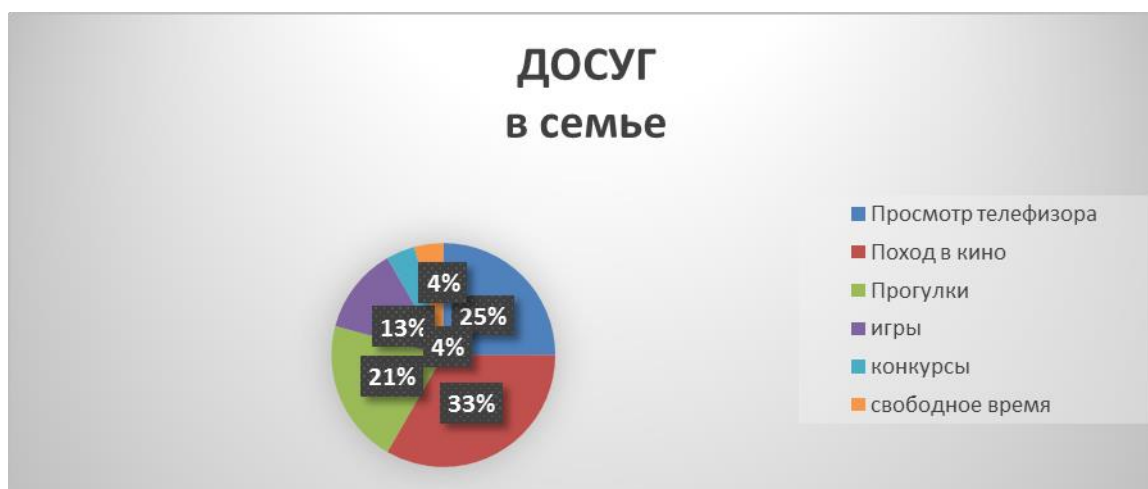


Диаграмма 10



По данным первого этапа исследования и опроса родителей в форме анкеты «Погода в доме» можно сделать вывод:

70 % семей имеют 1-2 детей, занятость родителей составляет 83 %, только в 3-х многодетных семьях не работают мамы, это говорит нам о том, что в дневное время в основном дети предоставлены сами себе и родители не располагают большим временем для занятий с детьми, 12 семей проводят с детьми только 1 час в день, 8 семей по 2 часа, 1 семья – совсем нет времени на ребенка, и 4 семьи проводят с ребенком в день по 3-4 часа.

Хотя дети уже учатся в 4 классе, помощь в уроках детям оказывают 71 % родителей, учат с ними стихотворения и читают произведения по литературе, мы видим, что час времени, который они проводят с детьми – это занятие уроками, а не общение с ребенком, отсюда вывод, что только 12 семей из 24 общаются с ребенком, проводят беседы и совместную работу, остальные 50% не уделяют должного внимания детям, воспитание носит характер «вырастет – научится сам», на первое место нередко родители ставят выполнение домашнего задания. Анализируя опрос родителей, можно прийти к неутешительному выводу: родителям некогда заниматься детьми, в домашнем труде только 17 % учеников помогают родителям, в свободное время семьи в основном проводят время у телевизоров и 33 %

ограничиваются походами в кино.

В данном классе мы не увидели:

походов, экскурсий, занятий с детьми, увлечений, чтения, бесед, мало уделяется времени играм и активным занятиям на природе.

Разработка цикла мероприятий на основе реализации взаимосвязи школы и семьи в организации досуга младших школьников

Для исправления ситуации, сложившейся в классе, совместно с классным руководителем была разработана программа работы с родителями учеников 4 «А» класса на весь учебный период:

Таблица 1

Планирование на год

№п/п	Месяцы	Собрание	Мероприятие
1	Октябрь	Родительское собрание «Культура речи в семье»	Поездка в Каменный город пос.Усьва. Беседа на тему экологии по пути в пос.Усьва. Разговор с учениками и родителями «Уникальная природа родного края» Конкурс фотографий.
2.	Ноябрь	Родительское собрание «Наш друг- А.С. Пушкин» читаем дома	Конкурс стихов и рассказов (участвуют семьями)
3.	Декабрь	Практический семинар «Планирование в семье» (режим дня, досуговые мероприятия)	Поездка в п. Полазна «Встреча Нового года». Награждение победителей в конкурсе стихов и рассказов, вручение призов.
4.	Январь	Интеллектуальная игра «Что, Где, Когда?» между родителями и детьми	Конкурс ремесла «Папа, мама, я –счастливая семья»
5	Февраль	Родительское собрание «Телевидение и интернет в жизни детей»	Прогулка «Зимние забавы» Строительство крепости из снега, игра в снежки, катание с горок.
6.	Март	Родительское собрание «Всестороннее развитие ребенка»	Поездка на туристическую базу «Спорт» с. Сылва

В приложении 3 представлен проект собрания «Культура речи в семье»,

классный руководитель затронула культуру общения детей между собой в школе и дома. В своем выступлении она сделала акцент на следующие проблемы культуры речи детей:

- дети копируют и заимствуют стиль общения из семьи;
- используют слова- паразиты;
- дети не могут найти себе друзей и не участвуют в общественной деятельности и досуговых мероприятиях, потому что закомплексованы из-за неумения выражать свою мысль, у детей мало примеров доброго открытого общения.

В заключении выступления классный руководитель привела примеры из истории успешного ораторства и красноречия.

Классный руководитель также сообщила родителям об итогах работы психологов и успешных руководителей, которые подтверждают, что успех в профессиональной деятельности и в общении с людьми, напрямую зависит от успешного общения.

Правильное общение –это успех в жизни.

Классный руководитель процитировала советы родителям от педагогов:

Культурно вести себя: не выяснять отношений при детях, не выражаться, по возможности исключать из речи «слова-паразиты», быть вежливыми, уважать собеседника, находить выход из конфликтных ситуаций, договариваясь между собой, благодарить ребенка за помощь, пользоваться словарями, читать СМИ.

Реализация туристско-краеведческого досуга – поездка в «Каменный город» по пути в п. Усьва классный руководитель проводит беседу на тему «Экологии» и «Загрязнения окружающей среды», на экскурсии детям предложено сфотографировать самые красивые на их взгляд камни и затем в классе провести «Конкурс фотографий». При организации экскурсии запланирована беседа «Уникальная природа Пермского края»

Следующее собрание с родителями по вопросам взаимодействия было проведено в начале ноября по теме «Наш друг – А.С.Пушкин» (читаем дома).

Форма собрания прошла в виде беседы. Классный руководитель постаралась донести до родителей, как важна читательская деятельность детей в младшем школьном возрасте, произведения А.С. Пушкина несут неоценимую роль в формировании мировоззрения детей, а именно:

Развивающие:

1. Развивают эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества; (чувства прекрасного)

2. Формируют представления о социокультурных ценностях нашего народа на примере произведений А.С. Пушкина и произведений великих художников.

3. Развивает воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к художественному творчеству посредством произведений А.С. Пушкина.

2. Воспитывать чувство гордости за культурные достижения нашего народа.

Дальнейшая работа по взаимодействию школы и семьи была реализована в конкурсе стихов и рассказов в номинации «Сказка в новогоднюю ночь». Тему выбрали после поездки с детьми в ТЮЗ на спектакль «Волшебный фонарь», конкурсная тема «Волшебные часы снеговика». До 15 декабря дети приносили рассказы (Приложение 9). В течение недели после уроков дети декламировали свои произведения, по итогам голосования выявили победителей конкурса. Награждение победителей прошло в празднование «Нового года» всем классом.

Изучая вопросы неучастия родителей в жизни ребенка, мы обнаружили закономерность, что родителям просто не хватает времени на общение с детьми и проведения с ним праздников. В опросах родителей по теме общения с детьми, подготовка и участие в праздниках, занятия детей в секциях, они отвечают: не хватает времени; не хватает средств; за всем не

уследишь; вырастут и сами решат; уже большие, пусть сами запишутся, разберутся; организуют и т.д.

При таком подходе ни о воспитании, ни о совместном эффективном развивающем досуге говорить не приходится. Рассмотрев эту проблему в научных источниках и изучив опыт педагогов, мы сделали заключение о том, что у родителей нет планирования семейных мероприятий и семейных текущих неотложных дел, а также исполнение обязанностей, которые при любых обстоятельствах выполняются и их нельзя не включить в ежедневный график. Если на работе взрослые планируют свою деятельность, то при опросе мы увидели, что иногда даже семейные праздники забываются в быстром темпе жизни.

Затратив немало часов на подготовительную работу, мы совместно с классным руководителем разработали практический курс для родителей учеников «Планирование в семье» (Приложение № 4).

По разработанным планам на год, месяц, неделю и день нам удалось совместно с родителями, классным руководителем и детьми запланировать комплекс досуговых мероприятий. Приглашались все семьи, и каждый высказал свои пожелания, по разным направлениям.

Классный руководитель предложила родителям использовать методический конструктор по организации внеурочной деятельности в начальных классах Д.В. Григорьева:

- Познавательная деятельность;
- Проблемно-ценностное общение;
- Досугово-развлекательная деятельность;
- Игровая деятельность;
- Социально-преобразующая деятельность;
- Художественное творчество;
- Трудовая деятельность;
- Спортивно-оздоровительная деятельность;
- Туристско-краеведческая деятельность;

Мероприятия, набравшие наибольшее количество голосов, были включены в план мероприятий на год.

Итог работы с родителями по планированию превзошел все ожидания:

1. Родители активно стали принимать участие в жизни детей;
2. Родители стали интересоваться успехами детей;
3. Повысилась эмоциональная связь родителей и детей;
4. Предложение помощи от родителей классному руководителю стало превышать ожидаемое.
5. Родителями организован театральный кружок «Вся жизнь – игра!».

В коллективном планировании жизнедеятельности класса участвует не только классный руководитель, но и весь коллектив учащихся класса, а также родители и друзья классного сообщества.

Профессор Жаркова Л.С. считает коллективное планирование самой трудной с методической точки зрения стадией в организации коллективной творческой деятельности [20, с. 98]. В то же время именно она оказывается решающей и во многом определяющей успех последующих совместных действий.

Педагог И.П. Иванов считал, что коллективное планирование – это творческое организаторское дело, когда каждый член коллектива участвует в раскрытии перспектив, в поиске и выборе общих дел на новый период, разработке конкретного плана таких дел [25, с. 215].

Как важнейшее звено (этап) коллективной организаторской деятельности коллективное планирование включает в себя: общий сбор-старт; конкурс на лучшее предложение в план, на лучший проект дела; анкеты предложений; разведку дел и друзей – предварительную и массовую (по таким маршрутам, как «класс», «библиотека», «малыши», «микрорайон», «родная природа», «далекие друзья» и др.);

Деятельность родителей по планированию должна быть целенаправленной, упорядоченной и эффективной, необходимо спланировать, совместную деятельность по разработке перспективного плана досугово-

воспитательной работы. Разумеется, что при определении порядка действий родитель использует свои знания об алгоритме планирования. Но кроме них родитель должен знать информацию о том, как будет проходить планирование воспитательной работы в общешкольном масштабе.

В завершении года, и в реализации досугово-развлекательной, игровой, туристско-краеведческой, проблемно-ценностной деятельности весь класс выбрался в пос. Полазна для проведения праздника «Новый год».

Содержание мероприятия:

Прибытие в п. Полазна на базу «Белый конь».

Встреча детей с Дедом Морозом и Снегурочкой.

Экскурсия по контактному зоопарку (козы, гуси, кролики, куры, лошади, коровы, индюки, собаки), дети смогли погладить всех животных.

Проведение конкурсов, игр на улице.

Хоровод вокруг елки, исполнение новогодних песен.

Фотография класса.

Чаепитие.

Катание на санях, запряженные собаками породы лайка - хаски.

Награждение победителей конкурса стихов и рассказов в номинации «Сказка в новогоднюю ночь».

Второе досуговое культурно-познавательное коллективное мероприятие – интеллектуальная игра «Что? Где? Когда? – соревнование прошло в конце января, когда все устали отдыхать и требовалась активная мозговая деятельность и детям и взрослым. Участвовали в игре: команда детей – ученики 4 «А» класса, 6 человек; команда родителей учащихся 4 «А» класса, 6 человек. Участники выбирались по результатам первого отборочного тура. Остальные родители и дети были болельщиками и поддерживали свои команды.

Цели игры:

- сформировать целостное представление о мире; развить интерес к его познанию; содействовать самостоятельной мыслительной и творческой

деятельности учащихся, развитию интеллекта, эрудиции, памяти; воспитывать поведенческую культуру, культуру общения в групповой работе: умение выслушивать, доброжелательно и корректно вести дискуссию, достигать общих целей, достойно радоваться победе и принимать поражение.

Оборудование: круглый стол, гонг, счетное табло, чёрный ящик, призы и грамоты, презентация, проектор, интерактивная доска, маркеры, флажки, магниты, листы А-4, ручки.

Игра прошла ярко, с активным поддержание команд болельщиками и незабываемыми эмоциями. Дети стали сплоченнее и родители – стали одной командой.

Следующим мероприятием по плану – конкурс поделок или конкурс ремесла: Папа, мама, я – счастливая семья! Сколько оказалось у нас мастеров: папы изготовили деревянные игрушки, скамейки, подсвечники, подсвечник из металла, мамы и бабушки сшили красивые фартуки, прихватки и даже сарафан, отличилась бабушка у Швецово́й Татьяны, она связала целую серию нарядов для кукол, оказалось, что многие мамы очень любят вышивать крестиком, расшивать картины бисером.

Конкурс ремесла принес много позитивных моментов для детей, рассказывали про свою дружную семью, гордились бабушками и дедушками, своими братьями и сестрами. После встречи многие учащиеся решили «идти по стопам» своих родителей, увидев сколько восхищений и обобрений получили работы, сделанные своими руками.

По результатам конкурса все были победителями и им вручили памятные грамоты и призы. Принято решение провести конкурс кулинаров на заключительном празднике «Итоги начальной школы», при поездке на базу отдыха «Спорт», а также рассмотреть возможность творческого конкурса «КВН», но уже в 5-м классе.

В феврале и марте проведены два собрания с родетелями по темам «Телевидение и интернет в жизни детей» (Приложение № 6) и «Всестроннее развитие личности» (Приложение № 7) в форме «круглый стол» –

обсуждения проблем и возможные пути их решение, обсуждение успешного опыта воспитания.

В самом снежном месяце сходили с родителями и детьми в лес, устроили «Зимние забавы»: строили крепости из снега, обстреливались снежками, катались с горок на ледянках, санках, снежокатах. Папы взяли с собой мангал и пожарили на костре нам сосиски, пили ароматный чай из термосов. Лес показался нам сказочным, «спортивные сосны стояли в белых шапочках», «елки распушили свои зеленые юбки», а снег так и искрился под лучами зимнего солнца, решили написать сочинение на тему: «Сказочный лес» и устроить конкурс рисунков на тему «Мой лес»

Заключительным мероприятием стала поездка на базу «Спорт».

На базе отдыха «Спорт» каждый найдет себе развлечение по вкусу.

В летний период открыты два теннисных корта, футбольное поле. Для активного отдыха здесь предложено: рыбалка, увлекательные и развивающие настольные игры, водные велосипеды, вёсельные лодки, лазертаг, скандинавскую ходьба, в летний период – оборудованный пляж. В зимний период на базе функционируют: лыжная трасса 200 м с подъёмником, детские и взрослые горки, катание по специализированной трассе на сноутюбингах, прокат сноутюбингов, снегокатов, прогулки на лошадях, катание на собачьих упряжках (хасках). В каждом доме есть оборудованная кухня и столовая.

В программу поездки включили:

1. Конкурс «Сам себе кулинар» папы готовят шашлык, а мамы салаты, дети им помогают.
2. «У камина» – рассказы классного руководителя и детей «Как мы дружно и весело жили 4 года – вспоминаем смешные истории из жизни класса», проводим анкетирование родителей и детей
3. Игры, хороводы, 12 записок.
4. Беседа «Кем хочу быть?» разговор родителей и детей, слушаем выступления детей их планы на будущее.
5. Заключительное слово родителей и классного руководителя.

Контрольный этап

К концу учебного года за 2 недели до окончания начальной школы нашего опытного класса, мы провели итоговый замер по уровню воспитанности в 4 «А» и в 4 «Б» классе (Приложение 1). По данным наблюдений можно сделать вывод, что гипотеза подтвердилась, изменения уровня воспитанности выросли на 62 %, по сравнению с контрольным классом 4 «Б», в нем эксперимент по взаимодействию школы и семьи в организации досуга младших школьников не проводился.

Рассмотрим результаты наблюдений

Диаграмма 11

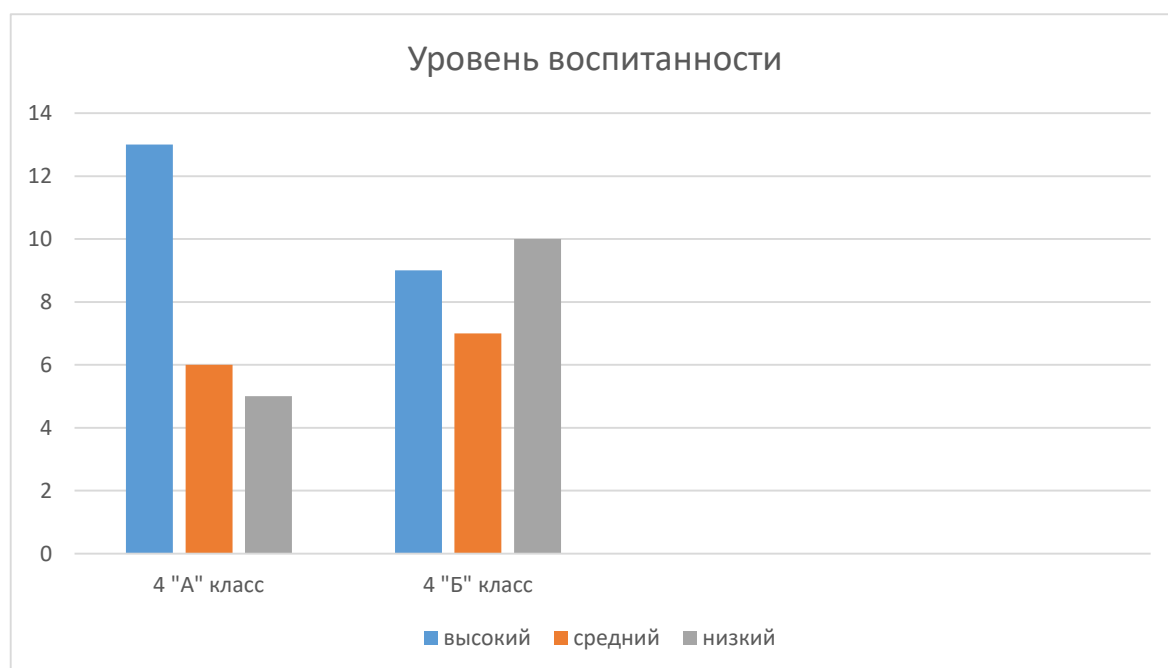


Таблица 2

Уровень воспитанности

класс	высокий			средний			низкий		
4 А класс	8	13	+62%	6	6	0	10	5	- 50%
4 Б класс	9	9	0	5	7	+28%	12	10	- 16%
РЕЗУЛЬТАТ в %	-11%	+44%	+62%	+16%	-14%	+28%	+20%	-50%	-34%

Октябрь

Май

4А класс

4Б класс

Результат эксперимента показал, что применение различных досуговых мероприятий сплотило класс, дети стали дружелюбнее, стали помогать друг другу, интересоваться успехами и достижениями, проводить вместе свободное время, планировать совместные мероприятия. В таблице 2 представлены изменения в контрольном и экспериментальном классах.

Вывод

Для организации досуга детей младшего школьного возраста и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов — участников воспитания: семьи, школы, общественных организаций, включая детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. Ведущая, содержательно определяющая роль в создании интересной, наполненной, развивающей, захватывающей жизни детей принадлежит субъектам образовательного процесса — семье, школе и самим детям.

Заключение

Работа по исследованию взаимодействия школы и семьи в организации досуга младших школьников наглядно показывает, как велика и важна роль взрослых в этом процессе, насколько важно очень внимательно и серьезно отнестись к этому вопросу. От правильно поставленных приоритетов родителей в это время (начальная школа) зависит будущее детей. Сколько времени родители посвящают общению с ребенком, столько направлений ребенок может увидеть и выбрать самое интересное для себя.

Культурно-досуговая деятельность в данном контексте рассматривается как компонент педагогического процесса, который предполагает целенаправленные действия по созданию условий для развития младшего школьника, т. е. включение ребенка в различные виды социальных отношений посредством определенных педагогических методов культурно-досуговой деятельности.

Методика организации культурно-досуговой деятельности с детьми младшего школьного возраста во внеурочное время включает в себя совокупность педагогических методов и методов социально-культурной деятельности, сочетание которых и правильное применение позволяет достичь поставленные воспитательные цели.

В начальной школе – происходит включение детей в новые роли в коллектив класса, взаимодействие между детьми, межличностное общение. Общение дает каждому возможность приобщиться к мыслям, чувствам другого человека, проверить справедливость своего мнения, уточнить свое понимание, взглянуть под новым ракурсом на проблему и пр. Это бесконечное взаимное узнавание позволяет все тоньше и глубже узнавать людей и окружающий мир.

Школа становится помощником семье в воспитании младших школьников, именно поэтому важна взаимосвязь родителей и классного руководителя в планировании, организации досуга детей младшего школьного возраста.

Библиографический список

1. *Абульханова-Славская К.А.* Деятельность и психология личности. – М., 1980. – С. 12.
2. *Абрамова Г.С.* Возрастная психология. – М.: Владос, 2002. – С.18.
3. *Богданова О.С.* Методика воспитательной работы в начальных классах. – М., 1986. – С. 32.
4. *Анпилогова Л.Н.* Развитие творческой способности учащихся во внеурочной деятельности // Начальная школа. – 2014. – № 8. – С. 21.
5. *Аванесова Г.А.* Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации. – М: Аспект-Пресс, 2006. – 236 с.
6. *Бурменская Г.В.* Возрастно-психологическое консультирование. М., 1991. – С.72.
7. *Выготский, Л.С.* Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. Учебное пособие. Ростов н /Д.: Феникс, 2005. – С. 42.
8. *Воловик А.Ф., Воловик В.А.* Педагогика досуга: учебник. – М.: Флинта, 1998. – 235 с.
9. *Вульфов Б.З., Иванов В.Д.* Основы педагогики / Б.З. Вульфов, В.Д. Иванов. – М., 2000. – 614 с.
10. *Григорьев Д.В.* Внеурочная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2011. – С.25.
11. *Григорьева М.Н.* Личностное самоопределение младших школьников в условиях взаимодействия с семьей и социальными партнерами // Начальная школа. – 2014. – № 5. – С.42.
12. *Григорьев Д.В.* Внеурочная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2011. – С.16.
13. *Дубровина И.В.* Практическая психология в лабиринтах современного образования / И.В. Дубровина. – М., 2014. 400 с.
14. *Данилюк А.Я. и др.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – С.18.

15. *Джаманбалаева Ш.Е.* Общество и подросток: учебное пособие. – Алматы: Наука, 2002. – 196 с.
16. *Данг Лан Фыонг.* Взаимодействие педагогов и родителей в организации досуга школьников // Педагогика и психология, теория и методика обучения. – 2011. – № 2. – С.94.
17. *Дубровина И.В.* Гуманизация образования // Научно-практический журнал. 2015. – № 2. – С.14.
18. *Ермолаев О.Ю.,* Марютина Т. М., Мешкова Т. А. Внимание школьника. – М.: Знание, 1987. – С. 38.
19. *Ежкова Е.Н., Брындикова А.В..* Культура досуговой деятельности младших школьников: проблема руководства // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. 2013. – № 3. – С. 150.
20. *Жаркова Л.С., Жарков А.Д., Чижиков В.М.* Культурно-досуговая деятельность: теория, практика и методика научных исследования. – М.: МГУК, 1994. – 185 с.
21. *Жарков А.Д.* Технология культурно-досуговой деятельности: учебно-метод. пособие. – Изд. 2-е, перераб., доп. – Алматы: Наука, 2002. – 202 с.
22. *Зиангирова З.Т.* Работа классного руководителя с семьей // Начальная школа. – 2013. – № 9. – С. 32.
23. *Зимняя И.А.* Иерархическо-компонентная структура воспитательной деятельности // Воспитательная деятельность как объект анализа и оценивания / под общ. ред. И.А. Зимней. – М., 2003.
24. *Запорожец А.В.* Об эмоциях и их развитии у ребенка. – М.: Педагогика, 1996. – 134 с.
25. *Иванов И.П.* Энциклопедия КТД. – М., Просвещение 1989. – 215 с.
26. *Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.* Красота. Радость. Творчество: «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – С. 27.
27. *Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д.* Основы социально-культурной деятельности. – М.: МГУК, 1995. – 204 с.

28. Каникулы: игра, воспитание. О педагогическом руководстве игровой деятельности школьников / О.С. Газман и др. – М., 1988. – С.8-9, с. 23-29.
29. *Куприянов Б.В.* Организация и методика проведения игр с подростками: взрослые игры для детей. – М., 2001.
30. *Крулехт М.В.* Педагогический потенциал детского досуга в воспитании Человека Культуры // Знание. Понимание. Умение. 2012. № 4. С.289-294.
31. *Максютин Н.Ф.* Очерки истории досуга. – Казань: Медицина, 1998. – 128 с.
32. *Максютин Н.Ф.* Культурно-досуговая деятельность. – Казань: Медицина, 1995. – 330 с.
33. *Макаренко А.С.* Игра //Т.4. – С. 82.
34. *Мудрик А.В.* О воспитании старшеклассников / А.В. Мудрик. – М., 1981. – С. 105.
35. *Овчинников И.Ф.* К проблеме формирования творческой личности / И.Ф.Овчинников // Вопросы философии. – 1979. – № 9. – С. 71 – 84.
36. *Опарина Н.А.* Театрализация как метод работы организатора досуга младших школьников // Начальная школа. – 2014. – № 5. – С. 97.
37. *Опарина Н.А.* Пьесы и сценарии для детей и юношества. Педагогика театрализованного досуга / Н.А. Опарина. – М., 2008. – 424 с.
38. *Пашкова А.М.* Формы организации внеурочной деятельности в начал
39. *Плеханова А.В.* Методика организации культурно-досуговой деятельности с детьми младшего школьного возраста во внеучебное время // Вестник ТГУ. 2009. – № 10. – С.78.
40. *Петровский А.В.* Быть личностью. – М., 1990. – 110 с.
41. *Русаков А.С.* Школа перед эпохой перемен. Образование и образы будущего образовательные проекты. – М.: Образовательные проекты. – 2014. – 160 с.
42. *Рожков М.И., Байбородова Л.В.* Организация воспитательного процесса в школе. – М., 2000.
43. *Селевко Г.К.* Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М., 2005.

44. *Сухомлинский В.А.* Рождение гражданина / В.А.Сухомлинский. – М.,1971. – 270 с.
45. *Сухомлинский В.А.* Сердце отдаю детям. – Киев, 1974. – 288 с.
46. *Светловская Н.Н.* Теория и практика организации досуга внеурочной деятельности младших школьников// Начальная школа. – 2015. – № 8. – С. 33.
47. *Соколов Э.В.* Понятие, сущность и основные функции культуры. – Л.: ЛГИК, 1990. – 83 с.
48. *Сеченов И.М.* Элементы мысли. – М.: Питер, 2001.
49. *Смирнов В.М.* Память и ее воспитание. – М., 1948. – 322 с.
50. *Соколов Э.В.* О культурной ценности досуга. – М.: Знание, 1998. – С. 24.
51. *Трегубов Б.А.* Свободное время молодежи: сущность, типология, управление / Б.А. Трегубов. – СПб: Издательство С.-Петербургского университета, 1991. – С. 4.
52. *Трифанова Л.Т.* Организация сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности //Начальная школа. – 2013.– № 4. – С. 51.
53. *Тихоненко Л.В.* Проектная деятельность как способ взаимодействия семьи и школы // Начальная школа. – 2015. – № 9. – С. 46.
54. *Титов Б.А.* Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. Спб., 1996.
55. *Таволжанская Н.В.* Досуг в системе семейных отношений: сущность и специфика.// Белгородский государственный институт искусств и культуры, г. Белгород, Россия. 2012. – С. 29.
56. *Ушинский К.Д.* Труд в его психологическом и воспитательном значении // Педагогические сочинения: в 6 т. Сост. С.Ф.Егоров. М.: Педагогика, 1988. Т.2. – С.25.
57. *Ушинский К.Д.* Педагогические сочинения. В 6-ти томах / сост.: М.В. Голованова и др. – М.: Мир, 2009.
58. *Фомина А.* Игра в структуре свободного времени детей. // Воспитание школьников. – 2005. – № 3. – С. 30-33.

59. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – С. 24.
60. *Фришман И.И.* и др. Разноцветный мир детства. – М., 1999.
61. *Халипина И.А.* Азбука народных промыслов. 1-4 классы. – М., 1998.
62. *Шмаков С.А.* Каникулы: Прикладная «энциклопедия». – М., 1994.
63. *Шмаков С.А.* Уроки детского досуга. – М., 1992. – С. 8-13.
64. *Шмаков С.А.* Игры учащихся – феномен культуры. – М., 1994. – С. 160.
65. *Щуркова Н.Е.* Воспитание: новый взгляд с позиции культуры. М.: Педагогический поиск, 1997.
66. *Щуркова Н.Е.* За гранью урока / Н.Е. Щуркова. – М., 2004.
67. Лицей №9 г. Красноярск «Особенности младшего школьного возраста» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.liceum9.ru> (дата обращения : 30.04.2016).
68. Rights Reserved. «Функции досуга детей». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eduguides.ru/gicods-433-1.html> (дата обращения : 01.05.2017).
69. Тезекбаева Алтын «Особенности организации досуга учащихся младшего школьного возраста» – 2011. [Электронный ресурс]. URL: <http://refleader.ru/qasmer.html> (дата обращения : 19.01.2017).

