

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ПРАВОВОГО И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра социальной педагогики

Выпускная квалификационная работа

**ВОСПИТАНИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Работу выполнила:
Студентка 1341 группы
направления подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое
образование, профиль «Психология и
социальная педагогика»
Сентемова Карина Сергеевна

(подпись)

«Допущена к защите в ГЭК»
Зав.кафедрой

(подпись)

«_____» _____ 2016 г.

Руководитель:
к.п.н., доцент кафедры педагогики
Гаврилова Татьяна Петровна

(подпись)

Пермь
2016

Оглавление

Введение.	3
Глава 1 Воспитание инициативности как психолого-педагогическая проблема.	7
1.1 Определение понятия «инициативность», характеристика, структура.	7
1.2 Возрастные психолого-педагогические особенности младших школьников, важные для воспитания инициативности.	16
1.3 Пути и способы воспитания инициативности из опыта работы педагогов-практиков.	20
Выводы по 1-ой главе.	30
Глава 2 Коллективная творческая деятельность, как психолого-педагогическая проблема.	31
2.1 Определение понятий коллективной творческой деятельности и коллективного творческого воспитания, структура. Роль коллективной творческой деятельности в воспитании инициативности.	31
2.2 Состояние проблемы коллективной творческой деятельности в педагогической практике.	41
Выводы по 2-ой главе.	46
Глава 3 Экспериментальное исследование возможностей воспитания инициативности у младших школьников в процессе коллективной творческой деятельности.	47
3.1 Исходная диагностика.	47
3.2 Описание организации и хода формирующего эксперимента.	58
3.3 Итоговая диагностика.	68
Заключение.	73
Библиографический список.	75
Приложение.	

Введение

Условия современной жизни и ее темп требуют от человека, чтобы он был в ней «успешен», самодостаточен в контексте данной социально-экономической системы - требуют от него предприимчивости, инициативности и социальной активности.

Э. Эриксон указывает, что инициативность дает потенциальные возможности человеку трудиться продуктивно, она добавляет к автономии способность принимать на себя обязательства, планировать, энергично браться за какие-нибудь дела или задачи, чтобы продвигаться вперед [30].

Проблемы воспитания инициативности обусловлена тем, что в современном обществе очень мало активных и инициативных людей. Психологи обращают внимание на такой факт: обострившаяся социально-экономическая ситуация выявила немало людей «с синдромом индивидуальной беспомощности». Это люди, ожидающие помощь извне, неспособные проявить активность в новой ситуации, обреченные на неудачу и ориентированные на неё. Достаточное время граждане России жили по «указке сверху», проявление собственной инициативы было наказуемо. В настоящее время требуются другие качества: умение самому решать свои проблемы, самому искать пути разрешения сложных ситуаций, осуществлять свой выбор [19].

Для того что бы инициативных людей стало больше, качество инициативность нужно начинать воспитывать как можно раньше. Благоприятным для этого процесса является младший школьный возраст, так как именно в этом возрасте закладываются основы личности. В настоящее время в педагогической практике существует противоречие между необходимостью воспитывать у учащихся инициативность и отсутствием методических материалов, как это нужно делать. Такое противоречие и побудило нас начать исследование данной проблемы.

Инициативность - чрезвычайно важное качество личности, и, по-нашему мнению, воспитание этого качества во многом зависит от деятельности

социального педагога, так как именно он должен воспитывать в ребенке нравственно - волевые качества личности. Проблемой воспитания инициативности у младших школьников занимаются многие педагоги и ученые, такие как Т.С Борисова и Е.П. Ильин. Именно они относят это качество личности к нравственно-волевым.

Цель исследования: определить эффективные пути и способы воспитания инициативности в процессе коллективной творческой деятельности у младших школьников и реализовать их на практике.

Объект: нравственно-волевое воспитание младших школьников.

Предмет: процесс воспитания инициативности у младших школьников посредством коллективной творческой деятельности.

Гипотеза: воспитание инициативности у младшего школьника будет эффективным, если мы организуем коллективную творческую деятельность, и если при организации работы будем учитывать психолого-педагогические, индивидуальные особенности и создавать специальную инструментовку коллективных творческих дел.

Задачи данного исследования:

- изучить теорию по проблеме исследования;
- проанализировать опыт педагогов по воспитанию инициативности;
- подобрать и провести диагностические методики по теме исследования;
- проанализировать полученные результаты и на их основании разработать программу воспитания инициативности;
- внедрить программу в практику работы школы;
- проанализировать результаты, сделать выводы

Теоретическая значимость состоит в обобщении материала и подходов к проблеме воспитания инициативности у младших школьников в процессе коллективной творческой деятельности

Практическое значение: подборка диагностических методик для выявления уровня сформированности инициативности, разработка

методических материалов, которыми могут воспользоваться социальные педагоги.

Методы исследования: теоретические (анализ литературных источников, сравнение); эмпирические (анкетирование, наблюдение, эксперимент, изучение творческих работ); математические (обработка полученных результатов)

База исследования: [МАОУ «СОШ №3»](#) г. Краснокамска, учащиеся 3(4) «в» класса в количестве 27 человек.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка и приложения.

Во введении определена актуальность исследования, сформирован методологический аппарат.

Первая глава посвящена изучению понятия инициативность, возрастных особенностей младшего школьника, путей и способов ее воспитания из опыта работы педагогов-практиков.

Во второй главе дано описание коллективной творческой деятельности и коллективного творческого воспитания. Также изучено состояние проблемы коллективной творческой деятельности в педагогической практике.

В третьей главе описано экспериментальное исследование возможностей воспитания инициативности у младших школьников в процессе коллективной творческой деятельности.

В заключении представлены выводы по работе

Библиографический список состоит из 32 используемых источников литературы.

Приложение содержит диагностические методики, анкеты младших школьников, планы-конспекты занятий и коллективных творческих дел.

Исследование проводилось с 2014 года по 2016 год.

Первый этап (сентябрь 2014г. – апрель 2015 г.) - подготовительный. В этот период было изучено состояние проблемы путем анализа психолого-

педагогической литературы. Также был определен научный аппарат исследования: объекта, предмета, целей, задач, рабочей гипотезы, методов, методик исследования, структуры работы, составление плана исследования.

Второй этап (февраль – апрель 2015 г.) - констатирующий. Он включал в себя проведение констатирующего среза, обобщение результатов, составление плана опытно-экспериментальной работы, уточнение гипотезы, цели и задач исследования, формирующего этапа исследования по реализации программы нравственно-волевого воспитания младших школьников «Есть идея» в условиях средней общеобразовательной школы.

Третий этап (февраль – апрель 2016 г.)- формирующий. На этом этапе была реализована программа «Есть идея» по воспитанию инициативности у младших школьников в условиях средней общеобразовательной школы, были проведены исходные диагностики, проводился количественный и качественный анализ полученных результатов, обобщение результатов исследования, оформление материалов исследования, формирование выводов.

Глава 1 Воспитание инициативности как психолого-педагогическая проблема

1.1 Определение понятия «инициативность», характеристика, структура.

Мы предполагаем, что понятие «инициативность» образовано от слова «инициатива» и прежде всего нужно разобраться, в его значении. В «Толковом словаре русского языка» дано следующее понятие инициативы. 1. Почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость. 2. Руководящая роль в каких-нибудь действиях. 3. Предложение, выдвинутое для обсуждения [22].

В словаре В.И. Даля «инициатива» трактуется как начинание, починание, зачинание, вчинание, учинание, вчин, зачин [30].

В «Большом толковом словаре русского языка» «инициатива» - это почин, первый шаг в деле; предприимчивость, руководящая роль в каких-либо действиях; внутреннее побуждение к новым формам деятельности; предложение выдвинутое для обсуждения [3].

В словаре по этике «инициатива» (лат. *initiare* — начинать) — почин, начинание; принятие человеком самостоятельного решения, предполагающего его самостоятельное участие в той или иной сфере социальной жизни; форма проявления его общественной активности. Инициатива, ставшая постоянным стимулом, определяющим и направляющим поступки человека, превращается в моральное качество личности — инициативность. Инициативность характеризует человека (коллектив, широкие массы людей) с точки зрения проявляемой им общественной активности и выражается в сознательной деятельности, направленной на осуществление определенных моральных принципов и идеалов [26].

Инициативность выражается в добровольной деятельности (на благо общества, класса, в личных интересах), в творческом отношении к труду и сложившимся способам поведения (обычаям, нравам, традициям). В

моральном смысле инициативность характеризуется тем, что человек берет на себя большую меру ответственности, чем того требует простое соблюдение общепринятых норм. Инициативность является составной частью общественной дисциплины, это та сторона взаимодействия личности и коллектива, где активным началом выступает личность. Мера инициативности, которую способно развить общество в людях, показывает, насколько оно создает реальные предпосылки свободы человека и способствует формированию человеческой личности [26].

Начало исследованию понятия «инициатива» в педагогике положили работы чешского мыслителя-гуманиста Я. А. Коменского, создателя «Великой дидактики», который полагал, что «достигнуть всестороннего познания вещей, овладения ими и использования можно не иначе, как только через посредство нового...», а так же основоположника научной педагогики в России К. Д. Ушинского, который подчеркивал необходимость развития и поддержки оригинальности как стремления индивида проявить личный почин в своей деятельности [4].

Инициативность (лат. – начинать) – положительное качество личности, проявляющееся как внутреннее побуждение и способность начать новое дело, сделать первый шаг, самостоятельно принять решение при возникновении личных или общественных проблем. Инициативность – существенная сторона воли, состоящая не в простом действии по необходимости или под влиянием чьих-то указаний, а в действиях творческих, требующих смелости, находчивости и ответственности за последствия. Это качество личности проявляется как осознанное стремление к движению, преобразованию, изменению чего бы то ни было. Инициативность – необходимейшее качество для политической, предпринимательской и художественно - творческой деятельности. Инициативность может быть устойчивым качеством личности, а может проявляться ситуативно [2].

В понимании терминов инициативы и инициативности все еще немало спорного. Чаще всего инициативность определяется как способность личности высказывать прогрессивные и творческие идеи в процессе активной познавательной деятельности, как мера ее активного участия в учебно-воспитательном процессе. Она рассматривается как нравственное качество личности и как ее свойство. В общепсихологическом и педагогическом плане инициативность может трактоваться как совокупность усилий и действий школьника, направленных на претворение в жизнь прогрессивных идей, новаторских предложений, на удовлетворение познавательных интересов и потребностей, являющихся основой зарождения инициативности. Термин «инициатива» употребляется в работах английского философа материалиста XVII в. Д. Локка, который подчеркивал, что для успеха «джентльмену» очень важно уметь проявить «собственную инициативу». Личную заинтересованность философ рассматривал как главный мотив инициативы. А. С. Макаренко в своих педагогических сочинениях называл определяющую черту инициативности – готовность к совершению действий по собственному почину. Во многих исследованиях инициативности как волевого качества подчеркивается, что ее воспитание невозможно без развития самостоятельности и самодеятельности. Определяя смысл волевого действия, С. Л. Рубинштейн отмечал, что всякое волевое действие бывает целенаправленным. Оно опосредуется через сознание личности и является поступком, в котором человек себя проявляет и которым он устанавливает свое отношение к другим. Среди важнейших волевых качеств личности инициативность определяется ученым как «умение хорошо и легко взяться за дело по собственному почину, не дожидаясь стимуляции извне» При этом он выделяет такие признаки инициативности, как обилие и яркость новых идей и планов, богатство воображения, рисующего эмоционально-привлекательные картины тех перспектив, которые инициатива может открыть. Непременным условием для воспитания инициативности является формирование нравственного мировоззрения, усвоение принципов морали,

развитие чувства долга и ответственности. Важно «... поставить перед человеком благородные цели, привить ему способность управлять собой, создавать такие условия, при которых учащиеся самостоятельно ставили бы перед собой цели и уверенно брали бы на себя ответственность» Анализ понятия «инициативность» позволяет выделить две группы признаков инициативности. К первой группе следует отнести такие признаки, как почин (личный, собственный), начинание чего-либо, умение легко браться за дело; ко второй – признаки, характеризующие инициативность как побуждение к новому, способность человека видеть это, как чувство нового, постоянство стремлений человека к этому и т. д. Первую группу признаков можно отнести к инициативе, выступающей как начало процесса инициации, вторую – к инициативности как свойству личности, побуждающему к началу процесса инициации. Таким образом, инициатива – это почин, выступающий как начало процесса инициации; а инициативность – качество личности, выражающее постоянство состояний ее предрасположенности и устойчивость стремлений к инициации. В то же время инициативность можно определить, как качество, обеспечивающее процесс инициации и его завершение, характеризующее побуждение к новому, к опережению наличной стимуляции. Следовательно, можно говорить о том, что инициатива выступает одновременно и как средство, и как начальный этап инициативности. Достаточно часто понятия «инициативность» и «инициатива» исследуются в рамках когнитивного подхода. При этом личный почин рассматривается как основной компонент инициативы, а инициативность – как интеллектуальное качество личности, которое тесно связывается со способностями индивида (Н. Д. Левитов, П. И. Иванов, Б. М. Теплов и др.) для полного понимания инициативности нужно рассмотреть ее структуру. Она состоит из взаимосвязанных компонентов: когнитивного, интеллектуального, мотивационного, волевого, эмоционального, поведенческого, деятельностного, рефлексивно-оценочного. Когнитивный компонент автор рассматривает как наличие у субъекта знаний об

окружающем его мире, о многообразии жизненных форм, разнообразии человеческого бытия, взглядов, отношений, суждений, вероисповеданий, знаний о себе, о своих возможностях и сильных сторонах своей личности, творческого подхода в решении поставленных задач без ущемления прав в отношении других людей. Мотивационный компонент направлен на формирование у школьников ценностных ориентаций, на побуждение инициативных действий, в основе которых лежит нравственная составляющая. Деятельностный компонент предполагает включение молодого человека в созидательную активность, которая, с одной стороны, востребовала бы проявление им личностных качеств, а с другой – ставила бы уровень развитости этих качеств под сомнение, активизируя рефлексивные процессы анализа и самоанализа на основе сравнения, сопоставления, соотнесения представления о себе с теми параметрами «меня лучшего», которые предполагает данная деятельность. Интеллектуальный компонент характеризуется определенной системой интеллектуальных качеств таких, как компетентность, активность, инициатива, творчество, саморегуляция, уникальность склада ума. Интеллектуальная компетентность – особый тип организации знаний, обеспечивающий возможность принятия эффективных решений, в том числе и в экстремальных условиях. Интеллектуальная активность – интегральное свойство личности, которое обеспечивает возможность выхода за пределы заданной ситуации, действия вне требований извне. Мерой интеллектуальной активности может служить интеллектуальная инициатива. Интеллектуальное творчество – процесс создания субъективно нового, основанный на способности выдвигать оригинальные идеи и использовать нестандартные способы деятельности [1].

В психологической литературе инициативность чаще всего рассматривается как волевое качество личности. Существенную роль в инициативности играет интенсивность побуждений, активность стремлений. В генезисе личности инициативность формируется как выработанное в процессе специальных упражнений умение ставить перед собой новые задачи

и осуществлять их. В своем диссертационном исследовании «Психологическая характеристика инициативы школьников-подростков» (1962) М. С. Говоров отделяет инициативность от другого родственного свойства личности – самостоятельности (в психологической литературе имеет место неправомерное смешение этих свойств) [4].

Исследуя подростков, М. С. Говоров выделил среди них разные группы по развитию инициативности и самостоятельности (инициативные, но не самостоятельные; самостоятельные, но малоинициативные и др.). Степень волевой активности в инициативных действиях зависит от условий, в которых совершается деятельность, от индивидуальных особенностей личности, а также от того, в каком звене сложного волевого акта (постановка цели, планирование и исполнение) проявляется инициатива [12].

По утверждению В. И. Селиванова, наибольшие волевые усилия, максимальная активность и творчество требуются тогда, когда все волевое действие – постановка и осознание цели, планирование и исполнение – проводится учеником самостоятельно. Волевой компонент в инициативных действиях школьников развит слабее, чем другие стороны этого качества. Понятия «инициатива», «инициативность» употребляются в работах отечественных авторов в основном при характеристике проблем детской самоорганизации, самореализации личности подростков и молодых людей в рамках общественных объединений (А. В. Волохов, И. И. Фришман) и рассматриваются как качественные характеристики личности, необходимые элементы процесса самореализации. С. В. Тетерский применяет понятие «социальные инициативы», характеризуя детское и молодежное движение. На наш взгляд, инициативность – это интегрированное свойство личности, отражающее ее способности к самостоятельным начинаниям, обуславливающее достижение социального успеха, характеризующее ее творческое отношение к себе и своему бытию, к социальному и природному окружению, основанное на умении личности самостоятельно принимать решения, быть готовой и способной действовать за пределами поставленной

задачи, что проявляется в когнитивном, мотивированном, поведенческом, деятельностном отношении к социуму с целью общественно значимого участия в его жизнедеятельности и преобразовании. Активность во взаимосвязи с инициативой и ответственностью формирует субъективно-личностную основу человека, являющуюся ведущим параметром при построении жизненной стратегии, так как эти качества пронизывают все сферы жизнедеятельности человека. Гармоничное и продуктивное сочетание инициативы и ответственности позволяет личности полностью сохранять свою автономию и высокий уровень активности. В условиях построения в России правового государства и гражданского общества формирование социальной ответственности молодежи выступает как необходимый компонент стратегии дальнейшего развития страны [12].

По мнению большинства ученых, инициативность определяется как "характеристика деятельности, поведения и личности человека, означающая способность действовать по внутреннему побуждению, в отличие от реактивности - поведения, осуществляемом на внешние стимулы. Инициативность показывает развитие деятельности и личности, особенно на ранних этапах развития. Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является неременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательности. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов [23].

Проанализировав работы ученых, можно сделать вывод: понятие инициативность образовалось от слова инициатива. Это качество личности, помогающее человеку успешно адаптироваться к социуму. Инициативный человек с легкостью сможет влиться в коллектив, высказать свое мнение, предлагать новые идеи, да и самому коллективу будет интересно общаться с таким человеком. За основу мы берем следующее определение: инициативность (лат. – начинать) – положительное качество личности, проявляющееся как внутреннее побуждение и способность начать новое дело, сделать первый шаг, самостоятельно принять решение при возникновении личных или общественных проблем. Инициатива – это всегда творчество, ибо это выбор сохранить ситуацию в прежнем виде или преобразовать ее. Инициативность – существенная сторона воли, состоящая не в простом действии по необходимости или под влиянием чьих-то указаний, а в действиях творческих, требующих смелости, находчивости и ответственности за последствия. Это качество личности проявляется как осознанное стремление к движению, преобразованию, изменению чего бы то ни было. Инициативность – необходимейшее качество для политической, предпринимательской и художественно - творческой деятельности. Инициативность может быть устойчивым свойством личности, а может проявляться ситуативно [2].

Инициативность начинает активно развиваться согласно психосоциальным стадиям Э. Эриксона в «Возрасте игры» - дошкольном, и непосредственно продолжает в младшем школьном возрасте. Она находит свое выражение в инициативном поведении, характеризующемся следующими признаками: наличие у субъекта идей, выдумки, творчества; проявление у субъекта рационализации, новаторства; участие в осуществлении разумного новшества, хорошего начинания, исходящего от других, активная поддержка коллектива в реализации намеченных планов; организация коллектива, группы на реализацию собственных идей, замыслов; стремление к осуществлению разумного действия в непривычной

обстановке, проявление находчивости, сообразительности; независимость в решениях и действиях, проявление личного почина, самостоятельности [23].

Проанализировав все выше изложенное, можно сделать вывод, что инициативность (лат. – начинать) – положительное качество личности, проявляющееся как внутреннее побуждение и способность начать новое дело, сделать первый шаг, самостоятельно принять решение при возникновении личных или общественных проблем. Она состоит из нескольких взаимосвязанных между собой компонентов (когнитивного, интеллектуального, мотивационного, волевого, эмоционального, поведенческого, деятельностного, рефлексивно-оценочного), которые на практике помогают ребенку реализовать ту или иную деятельность и активно участвовать в жизни социума.

1.2 Возрастные психолого-педагогические особенности младших школьников, важные для воспитания инициативности.

Развитие ребенка - сложный динамический процесс качественных новообразований в структуре его личности, происходящий в результате взаимодействия четырех главных факторов: его естественного психофизиологического развития; воспитания и обучения как системы целенаправленных воздействий; его собственной социальной деятельности и многообразных влияний окружающей его социальной среды. Источником и результатом такого развития выступает освоение новых видов деятельности, новых социальных пространств и новых отношений [21].

Младший школьный возраст (с 6-7 до 9-10 лет) определяется важным внешним обстоятельством в жизни ребенка - поступлением в школу. В настоящее время школа принимает, а родители отдают ребенка в 6-7 лет. Школа берет на себя ответственность через формы различных собеседований определить готовность ребенка к начальному обучению. Семья принимает решение о том, в какую начальную школу отдать ребенка: государственную или частную. Поступивший в школу ребенок автоматически занимает совершенно новое место в системе отношений людей: у него появляются постоянные обязанности, связанные с учебной деятельностью. Близкие взрослые, учитель, даже посторонние люди общаются с ребенком не только как с уникальным человеком, но и как с человеком, взявшим на себя обязательство (неважно - вольно или по принуждению) учиться, как все дети в его возрасте. К концу дошкольного возраста ребенок представляет собой в известном смысле личность. Он отдает себе отчет в том, какое место занимает среди людей (он, дошкольник) и какое место ему предстоит занять в ближайшем будущем (он пойдет учиться в школу). Одним словом, он открывает для себя новое место в социальном пространстве человеческих отношений [21].

Рассмотрим подробнее особенности младшего школьного возраста. Важной возрастной особенностью является подражательность — младшие

школьники стремятся подражать взрослым и некоторым сверстникам, а также героям любимых книг и фильмов. Это, с одной стороны, позволяет воспитывать общественно ценные черты личности через личный пример, с другой — таит и некоторую опасность: младший школьник перенимает не только положительное. Младшие школьники очень эмоциональны. Эта эмоциональность сказывается, во-первых, в том, что восприятие, наблюдение, воображение, умственная деятельность младших школьников обычно окрашены эмоциями. Во-вторых, младшие школьники (особенно 1-х и 2-х классов) не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление. В-третьих, младшие школьники отличаются большой эмоциональной неустойчивостью, частой сменой настроений, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха [21].

У младших школьников продолжает проявляться присущая детям дошкольного возраста потребность в активной игровой деятельности, в движениях. Они готовы часами играть в подвижные игры, не могут долго сидеть в застывшей позе, любят побегать на перемене. Характерна для младших школьников и потребность во внешних впечатлениях; первоклассника, как и дошкольника, в первую очередь, привлекает внешняя сторона предметов или явлений, выполняемой деятельности (например, атрибуты классного санитара — санитарная сумка, повязка с красным крестом и т. п.) . С первых дней обучения в школе у ребенка появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя и с выполненными заданиями, потребность в одобрении со стороны взрослых (особенно учителя), потребность выполнять определенную общественную роль (быть старостой, санитаром, командиром «звездочки» и т. д.). Обычно потребности младших школьников, особенно тех, кто не воспитывался в детском саду, носят первоначально личную направленность. Первоклассник, например, часто жалуется учителю на своих соседей, якобы мешающих ему слушать или писать, что свидетельствует о его озабоченности личным успехом в

учении. Постепенно в результате систематической работы учителя по воспитанию у учащихся чувства товарищества и коллективизма их потребности приобретают общественную направленность. Дети хотят, чтобы класс был лучшим, чтобы все были хорошими учениками. Они начинают по собственной инициативе оказывать друг другу помощь. О развитии и укреплении коллективизма у младших школьников говорит растущая потребность завоевать уважение товарищей, нарастающая роль общественного мнения[21].

Для познавательной деятельности младшего школьника характерна прежде всего эмоциональность восприятия. Книжка с картинками, наглядное пособие, шутка учителя — все вызывает у них немедленную реакцию. Младшие школьники находятся во власти яркого факта; образы, возникающие на основе описания во время рассказа учителя или чтения книжки, очень ярки. Образность проявляется и в мыслительной деятельности детей. Они склонны понимать буквально переносное значение слов, наполняя их конкретными образами. Например, на вопрос, как надо понимать слова: «Один в поле не воин», — многие отвечают: «А с кем ему воевать, если он один?» Ту или иную мыслительную задачу учащиеся решают легче, если опираются на конкретные предметы, представления или действия. Учитывая образность мышления, учитель применяет большое количество наглядных пособий, раскрывает содержание абстрактных понятий и переносное значение слов на ряде конкретных примеров. И запоминают младшие школьники первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них наибольшее впечатление, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. В эмоциональной жизни детей этого возраста изменяется прежде всего содержательная сторона переживаний. Если дошкольника радует то, что с ним играют, делятся игрушками и т. п., то младшего школьника волнует главным образом то, что связано с учением, школой, учителем. Его радует, что учитель и родители хвалят за успехи в

учебе; и если учитель заботится о том, чтобы чувство радости от учебного труда возникало у учащегося как можно чаще, то это закрепляет положительное отношение учащегося к учению. Наряду с эмоцией радости немаловажное значение в развитии личности младшего школьника имеют эмоции страха. Нередко из-за боязни наказания малыш говорит неправду. Если это повторяется, то формируется трусость и лживость. Вообще, переживания младшего школьника проявляются подчас очень бурно. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине и национальная гордость, учащиеся восторженно относятся к героям-патриотам, к смелым и отважным людям, отражая свои переживания в играх, высказываниях. Младший школьник очень доверчив. Как правило, он безгранично верит учителю, который является для него непререкаемым авторитетом. Поэтому очень важно, чтобы учитель во всех отношениях был примером для детей [20].

Изучив все выше перечисленное, можно выделить несколько позитивных особенностей для воспитания инициативности. Во-первых, это ориентация на пример, поскольку у младшего школьника есть такая черта, как подражательность, то родителям и учителям нужно на собственном примере показывать, как проявлять инициативность, и ребенок будет стараться подражать им, тем самым развивая в себе это качество. Во-вторых, это интерес. Детям младшего школьного возраста так же присущ интерес. Им интересно узнать что-то новое и попробовать это сделать самим. Родители и педагоги в этом случае должны направлять ребенка на то, чтобы у него возник интерес к чему-то определенному. Сюда можно отнести и активность так как если у ребенка нет интереса, то нет и активности, а активность является неотъемлемой частью инициативности. В-третьих, это воля, которая тесно связана с инициативностью. В этом возрасте воля только начинает формироваться, и родители и педагоги должны стараться сделать все, чтобы она успешно развивалась у ребенка. С учетом этих особенностей мы и будем выстраивать программу формирующего эксперимента.

1.3 Пути и способы воспитания инициативности из опыта работы педагогов-практиков.

Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание ребенка в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, может стать условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка. Инициативность требует доброжелательного отношения взрослых, которые должны всеми силами поддерживать и развивать эту ценную черту личности. Следует отметить, что инициативность ребенка может заблокироваться, если родители, воспитатели не будут позволять ему действовать самостоятельно, если они постоянно и чрезмерно наказывают его. У значительной части детей наказание вызывает чувство вины, которая может препятствовать развитию любознательности, инициативности и произвольности. Ребенок начинает ощущать собственную никчемность, ему не хватает решимости постоять за себя, он становится зависим от родителей и сверстников, что в дальнейшем может привести к глубинным личностным изменениям [29].

Сущность такой черты характера, как инициативность, заключается в способности человека к самостоятельным волевым проявлениям, которые выражаются: 1) в самостоятельной постановке целей, 2) в самостоятельной организации самого действия, направленного на достижение этих целей. Эта черта характера отличается большой сложностью [12].

Для проявления инициативы необходимо понять сложившуюся обстановку, в которой приходится действовать, например, в игре правильно ориентироваться в окружающей обстановке и оценить её; продумать, что надо сделать для того, чтобы наилучшим образом добиться поставленной цели, т. е. разработать план действий; решиться на самостоятельное действие, т. е. выполнить его и взять на себя ответственность за предпринимаемые действия. Таким образом, важнейшим условием, позволяющим человеку проявлять самостоятельную инициативу,

оказывается не только умение самостоятельно поставить цель своего действия, но и практическое овладение средствами к достижению поставленной цели. В связи с этим воспитание инициативности надо проводить, ставя воспитанников в положение, из которого они должны сами найти выход. Часто работа за другого (когда, например, ребёнок ставит цели, но не умеет их достигнуть и это за него делают другие), только разрушает способность к проявлению инициативы [12].

Воспитание инициативности начинается с самого раннего возраста путём вовлечения детей в самостоятельное разрешение доступных им по трудности задач. Всякая задача, превышающая силы ребёнка, способна только затормозить проявление инициативы, поскольку ребёнок, не будучи в силах сам решить такую задачу, или откажется от её выполнения, или обратится за помощью к другим. Не всякое самостоятельное выполнение той или другой работы содействует выработке инициативности, а только то, которое требует действительной и полной самостоятельности, то есть предварительного продумывания задачи, составления плана действий, сознательного и самостоятельного подбора средств и, наконец, проверки всего этого на практическом опыте. Например, действия по приказанию, по команде мало содействуют развитию инициативности, поскольку они большей частью ограничены узкими задачами и кратковременными действиями, направленными на их разрешение. Ребёнок, который хорошо справляется с работой, когда ему говорят: «сложи аккуратно книги», «подмети пол», «убери со стола», — получает мало опыта, необходимого для развития инициативности [12].

Для воспитания инициативности детям надо давать поручения более общего характера, которые требовали бы от них планирования своих действий на длительный период, например: «Тебе придётся взять на себя наблюдение за чистотой в комнате. Подумай об этом и сделай так, чтобы пол, стол, книги и другие вещи были у тебя всегда в порядке». Получив такое поручение, ребёнок невольно должен будет продумать содержание

поставленной перед ним задачи и разработать план своих действий, после чего только и сможет взяться за его выполнение [12].

Важным средством развития инициативности является распределение между учащимися различных общественных обязанностей: одному поручаются заботы о порядке в классе, другому — устройство уголка живой природы в биологическом кабинете, третий занимается организацией и проведением общественных мероприятий, четвёртый редактирует стенную газету, пятый организует физкультурный кружок и т. д. Все такие обязанности связаны с широкими возможностями к проявлению и развитию инициативности детей. Самостоятельность и инициативность учащихся в этих видах деятельности должна проходить под наблюдением и при руководстве со стороны преподавателя. Для этого необходимо а) наблюдать за воспитанниками при исполнении ими порученных им обязанностей, проверять их действия, внося необходимые поправки в их деятельность не для того, конечно, чтобы сделать что-либо за них, а, наоборот, для того, чтобы обеспечить возможно полное и плодотворное выявление их инициативности, б) обнадёживать и поддерживать воспитанников в трудных обстоятельствах, которые могут возникать при проявлении ими инициативности [12].

Часто взрослые оценивают работу детей с точки зрения своих, свойственных взрослым требований и не могут посмотреть на неё глазами самих детей; многое кажется в этой работе несовершенным, плохо сделанным, а отсюда не оправданное обстоятельствами осуждение и расхолаживание детей в их работе. Работу детей необходимо оценивать по количеству и качеству затрачиваемых ими их детских усилий, всегда подмечать малейшие проявления инициативности ребёнка, его успехи на этом пути и вовремя его поощрять и оказывать ему необходимую поддержку [12].

Громадное значение в развитии инициативности учащихся имеет правильная постановка физической культуры и спорта в школе; особенно

важны в этом отношении подвижные и спортивные игры, в частности, игры на местности, туризм, альпинизм, представляющие широкое поле для самостоятельности и проявления инициативы. Много материала для развития инициативности дают занятия такими видами спорта, как бокс, борьба, фехтование, рукопашный бой, поскольку в этих видах спорта в процессе единоборства приходится отыскивать средства для победы над противником. Наконец, и физическая культура в целом как определённая отрасль человеческой деятельности, связанная с систематическим и планомерным участием в секционной работе, в соревнованиях и т. д., даёт большой материал для развития инициативности [12].

Это были рекомендации ученых-теоретиков, а сейчас мы рассмотрим, как воспитание инициативности происходит на практике. В городе Новосибирске в МБОУ СОШ №12 Центрального района учитель начальных классов С. М. Григораш решила попробовать развить самостоятельность и инициативу у младших школьников в условиях перехода на ФГОС. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года, №373) совершенно чётко определяет «портрет выпускника начальной школы», то есть развитие каких личностных характеристик обучающихся является задачей начального образования. В числе прочих указаны следующие: любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; способный к организации собственной деятельности; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом; обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение; (ФГОС НОО, М: «Просвещение», 2011 год, стр.7) Как мы видим, особо значимыми становятся личностные качества выпускника, что является существенным отличием Стандартов второго поколения от Стандартов 2004 года. Так, метапредметные требования, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями («умение учиться») невозможно сформировать без развития умения планировать,

контролировать и оценивать учебные действия, способности конструктивно действовать и самостоятельно принимать решения, проявлять инициативу в поиске способов решения проблем творческого и поискового характера. Согласно Стандартам, личностные результаты освоения ООП начального общего образования в числе прочих должны быть ориентированы на «овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире», «развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки», «развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций». Выполнение всех этих требований позволяет выпускнику начальной школы перейти в среднее звено, избегая стрессовой адаптации. В документе отмечено, что особенно важно- заменить знаниевый подход («знаю, что...») на компетентный подход («знаю, как...»). В настоящее время в образовательном процессе все более значимым становится использование в обучении приёмов и методов, которые позволяют формировать умение самостоятельно добывать новые знания, делать умозаключения, пользоваться ими в новой ситуации. Всё это предполагает использование новых форм и методов обучения, обновления содержания образования. Учительница МБОУ СОШ №12 города Новосибирска решила осуществить это с помощью продуктивной деятельности (проекты). В начальной школе речь может идти только о системе проектных задач, что, в свою очередь, подготовит в дальнейшем выпускника к проектной деятельности. Главное, что отличает проектную задачу от других- возможность перенести известные детям способы действий (знаний и навыков) в новую практическую ситуацию, где итогом будет реальный детский «продукт». В процессе проектной деятельности (приветствуется разновозрастное сотрудничество) формируются не только общеучебные умения и навыки, повышается учебная мотивация и учебная самостоятельность, но и возможность детьми самим определять границы своих знаний, самостоятельно регенерировать идеи,

самостоятельно запросить информацию в информационном поле, находить несколько вариантов решения проблемы. Наряду с рефлексивными и поисковыми умениями формируются навыки оценочной деятельности, умения и навыки работы в сотрудничестве, менеджерские умения и навыки, коммуникативные умения. Развитие самостоятельности и инициативы у младших школьников- важное и необходимое условие для воспитания выпускника начальной школы [24].

Приведем пример развития инициативности в процессе коллективной трудовой творческой деятельности у учащихся 6-го класса, направленной на формирование нравственной устойчивости. Опытная работа началась с планирования общей творческой жизни коллектива. Процесс планирования включал в себя стартовую беседу, разведку полезных дел, общий сбор. В ходе стартовой беседы о возможных общих творческих делах был сделан акцент на важность проведения трудовых дел как для своего коллектива, классного и школьного, окружающих людей, родного края, так и для далеких друзей. В конце беседы был дан старт «Разведка дел и друзей». Отряды включились в поиск по маршруту: «Детский сад», «Школа». Разведка заинтересовала ребят, в ней приняли участие все, даже самые пассивные. По результатам старта в план творческой жизни класса решили включить в первое полугодие следующие трудовые дела: сбор макулатуры, изготовление игрушек для детского сада в микрорайоне школы. Для проведения трудовых творческих коллективных дел были выбраны советы дела, которые выступили инициаторами, организаторами дел, а также осуществляли текущий контроль за их подготовкой. Нетрадиционно была проведена в I четверти операция по сбору макулатуры. Класс разбили на 4 микроколлектива, каждый из них представлял собой или информационное бюро, или ателье, или мастерскую хорошего настроения, или группу разведки. На следующем этапе шло планирование внутри микроколлективов, в которых небольшое число участников обеспечивало возможность включения всех ребят. Обобщив мнения, на сборе-старте микроколлективы

выступили со своими предложениями и обсудили их. Вначале это были первые, довольно робкие попытки высказать свое мнение, защитить свои идеи, но постепенно ребята овладевали умениями коллективного планирования. Одобренная программа коллективного творческого дела включала в себя: 1. Подготовленный информационным бюро рассказ Лесовичка о необходимости беречь лес, охранять природные богатства, выпуск лесной газеты, загадки о природе Прикамья; 2. Осуществленную в ателье «Березка» разработку и изготовление сумок и спецформы для сбора бумаги. Утверждение лучшей модели; 3. Организованное мастерской хорошего настроения исполнение песен, частушек, стихов на данную тему; 4. Проведенную разведгруппами разведку мест наличия бумаги. С целью обеспечения активности всех участников в подготовке и проведении мероприятий совет командиров, созданный из представителей всех творческих групп, четко распределил поручения внутри коллектива и при необходимости помогал в их выполнении. Распределение поручений производилось на добровольной основе, каждый брался за дело, которое ему было по душе, ребята учились адекватно оценивать свои возможности и возможности своих товарищей. Анализ деятельности убедительно доказывает, что условия, созданные в процессе коллективной работы, способствовали проявлению инициативы и творчества ребят. Так, представители «информбюро» изготовили костюмы, подобрали информацию о важности сбора макулатуры, загадки о флоре Урала, вопросы для викторины. Микрогруппа мальчиков под руководством Андрея Ч. разработала эскиз сумок и тележек для транспортировки бумаги. Особую инициативу проявили разведчики: осознавая свою ответственность, самостоятельно нашли объекты с «белым кладом» и приготовили специальные донесения по результатам разведки. Наблюдая в процессе подготовки и выполнения трудовой операции за взаимоотношениями ребят, мы видели, как происходило сплочение ребят по малым инициативным

группам, четкое распределение функций. Включение в отношения взаимной зависимости повышало их ответственность друг перед другом [5].

Также в качестве примера можно привести волонтерскую деятельность, так как сами волонтеры являются инициативными людьми. В Москве 2014 году прошёл фестиваль «День победы». На фестивале работал эко-маркет, где продавались вещи ручной работы, игрушки, сувениры и еще много много интересных вещей. В рамках подготовки к фестивалю “День доброты” волонтеры провели ряд мастер-классов (на базе школы № 56 им. академика В. А. Легасова) для детей и взрослых по валянию, на которых ребята из разных школ, родители и сами волонтеры подготовили поделки для продажи. В процессе работы организаторы увидели, что в Москве есть много инициативных людей. Они предлагали варианты сувениров, кто-то даже показывал, как можно сделать ту или иную игрушку, высказывали свое мнение, свои идеи и предложения для создания необычных брелоков. В результате было сделано 10 необычных прихваток с 3D-декором, более 80 брелоков разного размера и даже одна замечательная пчела “с ограничением скорости” [8].

Проектная деятельность школьников также дает большие возможности для воспитания инициативности. Создавая проект, учащиеся выдвигают идеи, спорят, доказывают свои точки зрения. Приведем пример творческо-познавательного проекта «Времена года» калининградской школы № 28, автор Л.А. Матвеев, преподаватель начальных классов. Каждая группа учеников выбирает время года, которое будет представлять и защищать его, доказывая, что оно лучшее. Цель проекта: узнать этимологию названия всех месяцев, как назывались месяцы в Древней Руси и почему были даны такие названия; прививать любовь к природе через знакомство с работами художников, писателей и поэтов; познакомиться с народными приметами, пословицами и поговорками времён года; творчески представить выбранное время года. Для реализации проекта ученики общим советом выбирают руководителя группы. Он должен раздавать задания другим. Учителя

заметили, что руководителями групп стали наиболее инициативные дети, в ходе работы было видно, как они руководят процессом работы. Все дети успешно справились с заданием, но по мнению учителей, те, кто были руководителями команд, справились лучше всех. Они смогли организовать работы, выбрать то, что нужно сделать, как это сделать и кому лучше это поручить. Они показали, как нужно руководить коллективом, показали свою активность, инициативность и заинтересованность в этой работе [12].

В Перми с 13 по 30 марта прошел пятый Фестиваль благотворительности. Его целью являлась консолидация усилий жителей Пермского края, направленных на развитие и популяризацию идей добровольчества и благотворительности, совместные действия для решения социальных проблем местного сообщества. В рамках этого фестиваля было проведено несколько мероприятий, приведем примеры некоторых из них. С 13 по 30 марта профессиональное училище «Уральское подворье» бесплатно осуществили парикмахерские услуги ветеранам Великой Отечественной войны, труда и инвалидам Перми. Также в Перми 14 марта состоялся «Собачий концерт». Активисты МАОУ «СОШ №100» и их родители проводили концерт, в который вошли стихи, песни, сценки учащихся о животных. Все деньги, собранные от входных билетов, а также продукты питания и вещи, сбор которых был организован в рамках акции, были переданы муниципальному питомнику и приюту для бездомных собак «Доброе сердце». Ещё одно пермское событие — акция «В гости к волшебникам», намеченная на 19 марта. Добровольческий отряд «Браво» (участники отряда — волонтеры и дети с ограниченными возможностями здоровья) создали для учеников коррекционной школы №18 уникальный магический мир по мотивам книги «Гарри Поттер». Дети познакомились с героями книги, поучаствовали в специальных мастер-классах и спели песни под гитару. Все участники на протяжении всего фестиваля принимали активное участие в обсуждении мероприятий, выдвигала свои идеи, высказали свое мнение. В целом можно отметить, что все добровольны на

протяжении всего времени проведения фестиваля проявляли свою инициативность и активность в жизни нашего города [28].

Изучение опыта педагогов по теме исследования показало, что инициативность – положительное качество личности, которое помогает человек осознанно стремиться к движению, преобразовать, изменять чего бы то ни было. Это необходимейшее качество для политической, предпринимательской и художественно - творческой деятельности. Инициативность может быть устойчивым качеством личности, а может проявляться ситуативно инициативность. Воспитание происходит с учетом всех цивилизационных критериев. Оно может происходить под наблюдением и руководством более старших учеников. Для них это опыт организации работы и проявление активности, а для младших школьников это пример и попытки проявления своей инициативности. Если говорить про воспитание инициативности в практике, то в большинстве случаев педагоги используют такие методики, как продуктивная деятельность (проекты), система проектных задач и коллективная творческая деятельность. Эти формы позволяют поставить ученика в позицию, в которой он самостоятельно может определить границы своих знаний, регенерировать идеи, запрашивать информацию в информационном поле и находить решение проблем.

Выводы по 1 – ой главе.

Проанализировав все выше изложенное, можно сделать вывод, что инициативность (лат. – начинать) – положительное качество личности, проявляющееся как внутреннее побуждение и способность начать новое дело, сделать первый шаг, самостоятельно принять решение при возникновении личных или общественных проблем.

Она состоит из нескольких взаимосвязанных между собой компонентов (когнитивного, интеллектуального, мотивационного, волевого, эмоционального, поведенческого, деятельностного, рефлексивно-оценочного), которые на практике помогают ребенку реализовать ту или иную деятельность и активно участвовать в жизни социума.

Воспитание инициативности следует начинать с младшего школьного возраста. В этот период у ребенка есть возрастные особенности, такие как подражательность, интерес, активность и воля. Все это поможет развить и воспитать в нем инициативность, ему будет проще, так как он с легкостью сможет влиться в новый коллектив, высказать свое мнение, предлагать новые идеи, да и самому коллективу будет интересно общаться с таким сверстником.

Из опыта работы педагогов-практиков мы видим, что воспитание инициативности осуществляется в школьном коллективе и при этом используются такие средства, как продуктивная деятельность (проекты), система проектных задач и коллективная творческая деятельность.

Глава 2 Коллективная творческая деятельность как психолого-педагогическая проблема.

2.1 Определение понятий коллективной творческой деятельности и коллективного творческого воспитания, структура. Роль коллективной творческой деятельности в воспитании инициативности.

По мнению С. Соловейчика, социальная природа ребенка двойственна: он - самоценная личность, он и частица коллектива, народа, общества. Оттого и в воспитании должны быть две линии, условно называемые «ребенок» и «коллектив», линия гуманизма (Сухомлинский-Амонашвили) и линия коллективизма (Макаренко-Иванов). Эти линии не пересекаются, а совпадают всеми точками, они одно — и в то же время разное. Они поддерживают одна другую, они противоборствуют, потому что гуманизм принимает ребенка таким, какой он есть, а коллективизм толкает его к развитию, открывает поле для развития, вызывает желание стать лучше. Гуманизм — вечное, коллективизм — сегодняшнее, но нет воспитания без вечного, и нет его без сегодняшнего. Ребенку для воспитания его нужна и гуманизация, и социализация, слитые вместе, но не растворенные одна в другой до исчезновения. Не будет гуманизма — коллектив превратится в компанию жестких, недобрых людей; не будет коллективизма — гуманизм потеряет силу; не будет ни того, ни другого - муштра и показуха, как полное разложение, полный маразм воспитания [6].

Основы новой методики зародились более тридцати лет назад. Ленинградский ученый Игорь Петрович Иванов вместе со своими единомышленниками творчески переработал педагогическое наследие Н. К. Крупской, А. С. Макаренко, С. Т. Шацкого, одобрил технологию создания коллектива в школах Ленинграда, в коммуне юных фрунзенцев, в лагерях пионерско-комсомольского актива и в «Орленке». Все те, кто знакомился с этой методикой в деле, испытывали настоящее педагогическое потрясение и обычно заявляли: «Чувствуем себя возрожденными», «Это сверхмощное средство борьбы с бездуховностью, эгоизмом молодежи» [1,2].

На самом деле есть два подхода к воспитанию детей, две педагогики. Одна действительно держится на распространенном заблуждении, будто воспитатель должен передавать готовый опыт, а воспитанник — потреблять его, пусть даже и творчески потреблять. И. П. Иванов называет такой подход передаточно-потребительской педагогикой опеки. Она существует во многих вариантах: авторитарная педагогика, педагогика" свободного воспитания, педагогика разумной опеки или повсеместно распространившаяся сейчас педагогика чрезмерной опеки, старающаяся охватить все новые и новые сферы жизни ребенка. Педагогика разная, а суть у них одна: опека. Воспитанники «относятся к воспитателям как к людям, которые о них постоянно должны заботиться, как к передатчикам готового опыта — более или менее требовательным, добрым, справедливым, а к себе и друг к другу — как к потребителям готового опыта, более или менее заинтересованным способом, самостоятельным». Здесь, говорит И. П. Иванов, основная причина в живучести потребительской психологии, а вовсе не в улучшении благосостояния, как думают и пишут. Потребительская психология в жизни и формализм в воспитании имеют один источник — воспитательные отношения чрезмерной опеки. Другой же противоположный подход — более прогрессивные воспитательные отношения: «Воспитатели вместе с воспитанниками и во главе их творчески решают общие жизненно-практические и учебно-воспитательные задачи по улучшению своей и окружающей жизни на пользу и радость друг другу и окружающим людям, близким и далеким» [6].

Примером второго подхода является коллективное творческое воспитание (КТВ) или коллективная творческая деятельность. В современной литературе коллективное творческое воспитание и коллективная творческая деятельность являются синонимами. Коллективная творческая деятельность - это эффективный метод воспитания, обучения и развития учащихся, основанный на позитивной деятельностной активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях. КТВ - особый способ организации

жизнедеятельности детей и взрослых, предполагающий совместную деятельность, направленную на улучшение совместной жизни [15].

Оно представляет собой единство нескольких процессов:

1. Целостного воспитательного процесса, идущего в этой жизни;
2. Общественной жизни школы и класса;
3. Комплексной деятельности педагогического коллектива, направляющего данный процесс.

Коллективное творческое воспитание включает в себя несколько видов воспитательного воздействия на учащихся. Сюда относятся: воспитательное воздействие на школьников со стороны взрослых (педагогов, родных, шефов и друзей школы и класса), прежде всего, скрытое (незаметное), а также открытое, которое в общественной жизни школы играет вспомогательную роль; взаимное воспитывающее влияние школьников — сверстников, старших и младших; самовоспитание каждого школьника [13].

Технология коллективного творческого воспитания - это, по существу, продуманная система ключевых мероприятий, которые направлены на комплексное решение задач гармоничного развития личности. Если мы хотим, чтобы многообразная школьная жизнь действительно стала важнейшим воспитывающим фактором, силами педагогов должны систематически приниматься меры, в том числе превентивные, упреждающие (отсюда - мероприятие), корректирующие и направляющие течение педагогического процесса. Цель любого мероприятия с позиций педагогов - формирование того или иного отношения личности (к труду, обществу, учению и т.п.) [27].

В Российской педагогической энциклопедии кратко представлена суть коммунарской методики (или методики КТВ). В ней определяют 4 положения, характеризующие её основные черты. 1. Создание коллектива на основе привлекательных для детей идеалов, не провозглашаемых в виде лозунгов, а рождаемых в процессе повседневной гуманной воспитательной работы педагогов и в результате участия воспитанников в социально

значимых делах. Центральное звено методики — понятие общей, творческой заботы об улучшении окружающей жизни. В этом значении забота включает одновременно и общую деятельность, и её мотив (на кого или на что она направлена), и эмоциональное человеческое отношение к тем, о ком заботятся дети. Такая забота есть по сути гуманистически мотивированная преобразовательная деятельность, в процессе которой изменяется образ жизни детей (воспитательная среда) и тем самым создаются условия для нравственного развития подростка.

2. Организация деятельности как общественно значимой («для людей, для близкого и далёкого друга»), интересной для каждой личности и творческой («творчески — иначе — зачем?»), художественно оформленной (ритуалы, традиции, игровые формы). Творческая социальная деятельность школьников обеспечивается общим поиском людей, нуждающихся в заботе, коллективных дел («разведка дел и друзей») и способов совм. работы, помогающих достичь наилучших результатов. Особую роль в эмоциональном сплочении членов коллектива имеет их участие в изобретении новых (чаще всего игровых) форм деятельности [25].

Так, членами КЮФа были придуманы ставшие популярными в стране творческие дела: трудовой десант, гайдаровский рейд, «концерт-ромашка», город весёлых мастеров, вечер разгаданных и неразгаданных тайн, турнир знатоков, день рыцаря, защита фантастических проектов, интеллектуальный бой и др. Педагогические приёмы И. П. Иванова и его последователей ориентированы на организацию полноценной жизни и деятельности. Например, вслед за Е. Т. Гайдаром и И. П. Иванов успешно применял дело «по секрету», доставляющего радость как человеку, готовящему сюрприз, так и принимающему его.

3. Построение самоуправления на принципах периодичности, сменяемости организаторов с целью включения всех воспитанников в общую деятельность. Переосмысление роли дежурных командиров как организаторов творческих дел и отношений привело к изобретению особого способа организации КТД — совета дела. Главная его

задача — исключить деление коллектива на актив и пассивную часть: все думают, что делать, зачем и как сделать лучше, интересней; все вместе готовят дело и обсуждают успехи, неудачи и их причины [25].

Основной механизм использования совета дела — создание внутри коллектива временных микрогрупп (звеньев, бригад, команд) для выполнения определённого дела от его планирования до завершения. В микроколлективе легче учитывается мнение каждого, а сжатые сроки, отведённые на выполнение данного дела, требуют от его участников интенсивной мыслительной деятельности (своеобразного мозгового штурма). Предложения микрогрупп обсуждаются на общем сборе класса, отряда (защита и конкурс проектов). Лучший проект направляется в совет дела коллектива (школы, дружины), где процедура отбора повторяется. Окончательно план дела принимается общим сбором [25].

Организация отдельной операции дела поручается группам, внёсшим те или иные предложения. Итоги обсуждаются в том же порядке: по микрогруппам, а затем на общем сборе. Защищая идею совета дела, И.П. Иванов предлагал « так строить работу, чтобы план общих дел был фактически результатом творчества всех отрядов, чтобы каждый, даже самый младший, чувствовал, что выполняет план, в который вошли и его предложения, и его доля инициативы. Старшие предложат то, что им кажется самым важным, младшие своими предложениями сделают общий план привлекательным для себя, а в результате получится замысел, включающий и действительно общее для всей дружины, и особенное для каждой из возрастных групп» (О коллективной организаторской деятельности пионеров, СП, 1958, № 21.С. 67—68). 4. Особые отношения в коммунарском коллективе, проникнутые заботой о каждом ребёнке и взрослом, включающие помощь, поддержку, заинтересованность в судьбе товарища, в его успехе. Эти отношения закреплёны в законах товарищества (например, закон «доброго отношения к человеку»), в позиции педагога как старшего друга, обеспечивающей полное взаимопонимание и взаимодействие

педагогов и детских коллективов. Как правило, таким коллективам свойственны искренность, юмор, понимание взрослыми устремлённости подростков к самореализации не только в обществ. деятельности, но и в любви, дружбе, сострадании к слабому и др. Положение методики И. П. Иванова об отношениях сотрудничества поколений во 2-й половине 80-х гг. получило дальнейшее развитие в демократическом принципе открытого воспитания, разработанном в экспериментальном лагере «Маяк» [25].

Открытость воспитания выражается в честном откровенном предъявлении друг другу (и взрослыми и детьми) своих целей, интересов, намерений и предполагаемых способов взаимовлияния. В результате совместной деятельности и её анализа рождаются доверие и сотрудничество, необходимые для образования «встречного движения» в процессе воспитания. Открытое воспитание требует организации такого взаимодействия, при котором рождение идей, представлений, оценок происходит не «за кулисами» воспитания, а непосредственно в реальных жизненных ситуациях при участии воспитанников и педагогов [25].

Основным звеном коллективного творческого воспитания или коллективной творческой деятельности является коллективное творческое дело (КТД). Коллективные творческие дела - это один из типов вспомогательной деятельности, основное средство совместной методики воспитания. Их важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер [13].

Данная методика предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. КТД позволяет создать в школе широкое игровое творческое поле, которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового. В процессе КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают

друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно - формирование и сплочение классного коллектива и формирование личности школьника, развитие тех или иных качеств личности. В процессе общей работы происходит и взаимодействие людей разных возрастов. Во время планирования и организации КТД взрослые и дети приобретают большой организаторский опыт, каждый может подать идею, предложить новый способ действия, взяться за реализацию определенного этапа коллективного творческого дела. КТД становятся мощной силой, притягивающей в школу, обеспечивают широкую внеурочную занятость детей. КТД, по мнению Т.А.Стефановской, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяют каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно. Сила каждого КТД в том, что оно требует общего поиска, дает ему толчок и открывает для него широкий простор. Поэтому, на наш взгляд, в каждом из таких дел важны гибкая форма и богатое, разнообразное содержание, нестандартные варианты [13].

Коллективное творческое дело имеет свою структуру, она определяется по И.П. Иванову шестью стадиями: 1.Предварительная работа воспитателей: определение воспитательных задач предстоящего дела. Начинают исходные направляющие действия, которые необходимы для того, чтобы составить общими усилиями взрослых и детей оптимальный проект предстоящего дела. 2. Коллективное планирование. Главная роль у самих подростков. Ответ на поставленные вопросы-задачи воспитанники сначала ищут в мпкроколлективах, затем собирают весь отряд. 3. Стадия подготовки КТД: созданный сообща проект КТД уточняется и концентрируется сначала советом дела, направляемым руководителем коллектива, затем в мпкроколлективах, которые планируют и начинают работу по воплощению отдельных частей общего замысла, учитывая предложения, высказанные и обсужденные на общем сборе-старте. 4. Проведение самого дела. 5.

Коллективное подведение итогов: что было хорошо? Почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее? Это основное, но задач-вопросов может быть и больше. 6. Ближайшее последствие. На этой стадии выполняются те решения, которые были приняты общим сбором; вносятся изменения в чередующиеся поручения микроколлективам, читаются книги по материалам коллективного творческого дела и задумывается новое коллективное творческое дело [11].

Мы рассмотрели сущность коллективного творческого дела, а теперь охарактеризуем виды и формы КТД. Форм коллективных творческих дел великое множество, сейчас их насчитывают около 4000. Важно эти формы использовать грамотно, помня, что главное не форма, а воспитывающая цель дела. Конкретная форма любого КТД — это не готовый сценарий, а лишь игровая форма, которая каждый раз наполняется новым творческим содержанием. По содержанию и направленности коллективные творческие дела можно подразделить на: — научно познавательные — «Вечер неразгаданных тайн», «Академия веселых наук», «Робинзонада», «Дидактический театр», «Поэтические сражения», «История одного изобретения» и другие; — общественно-политические — «Политтурнир», «Политбой», «Агиттеатр», «Политигра» и другие; — художественные — «Малая Третьяковка», «Кукольный театр», «Конкурс рисованных фильмов», «Музыкальный ринг» и другие; — трудовые — «Трудовой десант», «Гайдаровский рейд», «Операция «радость людям» и другие; — спортивные — «Малые олимпийские игры», «Спортивный калейдоскоп» и другие. Следует помнить, что каждое коллективное творческое дело — это проявление заботы об улучшении общей жизни, иначе говоря, это система практических действий на общую радость и пользу. КТД отличается от традиционных воспитательных мероприятий (бесед, экскурсий, кружковых занятий) прежде всего тем, что инициатива в их проведении идет от самих ребят, от их выдумки и самостоятельности. «Непосвященному, — подчеркивал И. П. Иванов, — многие элементы коммунарской методики в

словесном изложении покажутся, возможно, банальностью. Но будем помнить: без технологии воспитания не существует. За одними и теми же словами: сбор, огонек, коллективный анализ, планирование, разведка дел и добрых друзей, творческая забота, организаторская деятельность — может не содержаться ничего, кроме пустых слов, а может — огромное педагогическое богатство». Очень многое, бесспорно, зависит от тех, кто внедряет эту методику. Дело обычно хорошо и успешно идет там, где педагоги подхватывают инициативу школьников и становятся с ними в один ряд товарищей по борьбе за знания, за улучшение работы школы, жизни вокруг. Опыт работы многих педагогических коллективов (школы № 69 Перми, № 3 Соликамска, № 1 Чайковского и других) подтверждает правоту этого вывода [1].

По прежним, домарксовым материалистическим представлениям, мир действует на человека — и получается человек воспитанный. И сегодня многие так думают: человек создается лишь обстоятельствами и воспитанием. Мир действует на ребенка, предъявляет ему требования, они «интериоризируются» (переходят внутрь) — и вот он, искомый человек. Что потребуешь — то и получишь. Потребуешь активной жизненной позиции — через некоторое время, благодаря воспитательным мероприятиям это требование станет сущностью, внутренним требованием ребенка, и — хоп! Получите и распишитесь: человек с активной жизненной позицией. Хоть сейчас в президиум. Но как иначе? Если человек — продукт воспитания и обстоятельств, то для воспитания человека надо сделать обстоятельства человеческими — разве неправильно? [6]

Изучив все выше изложенное, можно сделать вывод: коллективное творческое дело играет немаловажную роль в социализации ребенка. Если мы хотим, чтобы наши дети были инициативны, активно включались в жизнь общества нам, педагогам, надо предоставлять им такие возможности и ситуации, в которых они бы научились взаимодействовать с другими, научились высказывать свое мнение и не боялись услышать критику в свой

адрес по поводу него. В этом нам во многом поможет методика коллективного творческого воспитания.

2.2 Состояние проблемы коллективной творческой деятельности в педагогической практике.

Мы рассмотрели КТД в теории, а теперь хотели бы привести примеры проведения КТД на практике. КТД «День учителя в школе» проведенное на базе школы № 8 г. Рязань. Ребята разбились на группы. В каждой группе были 4 куратора (старшеклассники), каждая из групп получили следующие задания: I группа — сбор материала об учителях школы и оформление презентации. II группа — оформление школы и организация конкурса на самое оригинальное поздравление (ребята в течение дня вешали на дерево поздравления). III группа — подготовка и проведение линейки (стихотворения, песни, поздравления учителей). IV группа — организация и проведение игры «Самый Умный». Игра проходила в форме телеигры. Общие вопросы по теме «История школы». Специальная тема участников «Мой классный руководитель» V группа — подготовка программы «Самый, самый... учитель!» В программе принимали участие учителя школы. На протяжении всей подготовки ко Дню учителя в каждой группе шли дискуссии и споры что и как лучше сделать, за всем этим процессом следил педагог -организатор и социальный педагог. В конце, когда праздник был проведен они отметили почетными грамотами активных и инициативных ребят. Ребятам понравилось такая подготовка к празднику. Кураторы групп говорят, что благодаря этому ребята научились взаимодействовать друг с другом, прислушиваться к мнениям других и отстаивать свои позиции [18].

Во Владивостоке на базе школы 56 было проведено КТД для младшего возраста по книге «100 творческих конкурсов» методического центра «Вариант». Ребят разбили на три команды и давали задания. Для обсуждения по выполнению задания группе отводилось по 10 минут, после чего каждая группа должна была предоставить свой вариант выполнения задания. Задания были следующими: 1) представьте и мимикой, походкой, жестами изобразите встревоженного кота - грустного пингвина - разгневанного поросенка. 2) попробуйте изобразить походку человека, которому жмут

ботинки, - человека, который неудачно пнул кирпич. 3) изобразите движениями и мимикой горячий утюг – будильник – кофемолку. 4) нарисуйте и изобразите пословицу - дареному коню в зубы не смотрят - баба с возу - кобыле легче - одна голова хорошо, а две – лучше. 5) исполните песню «Во поле береза стояла», словно вы африканские аборигены - индийские йоги - горцы Кавказа. 6) придумать 20 новых применений старому носку - пустой консервной банке - лопнувшему шарiku. 7) придумать и вместе изобразить композицию из серии «Ландшафты Земли» «Тайга» – «Степь» - «Лесотундра». 8) придумать новый конец сказке «Колобок» – «Репка» - «Волк и семеро козлят». 9) изобразить в движении: вертолет – теплоход – карету – дирижабль. 10) представьте, что все животные стали вежливыми. Как бы стали здороваться: - крокодилы – жирафы – бегемоты. За ходом групповых бесед следил педагог-психолог. В каждой группе образовался лидер и несколько инициативных ребят. Обсуждения в группах шли довольно бурно, каждый пытался проявить себя, показать свою индивидуальность. По итогам мероприятия каждый ребенок показал себя, но были, конечно, и те, кто стремился побыть участником в каждом конкурсе [23].

Предлагаем анализ двух КТД, разработанных и проведенных в СОШ №1, г. Ярославля в 4 классе, которые способствовали эффективному развитию лидерских качеств младших школьников. Коллективное творческое дело «Радуга творчества». Коллективное творческое дело «Путешествие в страну Знаний» Цель первого КТД состояла в развитии организаторских способностей лидеров классных коллективов. Задачи: Формирование межличностных отношений, навыков общения и навыков групповой работы в разновозрастных группах. Выявление потенциала лидеров. Обучение организации проведения КТД в процессе игровой деятельности. Этапы проведения КТД «Радуга творчества»: Формирование разновозрастных групп из учащихся 1-4 классов (по цветам радуги) Знакомство с консультантами – учащимися педагогического класса (10-11 кл.) Подготовка к представлению

команды (защита своего цвета): - эмблема; - девиз; - визитная карточка. Представление команд. Подготовка проекта «Гимназия будущего». Защита проектов. Подведение итогов. Цель второго КТД - создать условия для проявления лидерских качеств младших школьников. Задачи: Формирование умений самоорганизации, индивидуальной и коллективной деятельности, умение налаживать отношения с людьми. Воспитывать общность интересов, чувство локтя, взаимовыручки. Способствовать развитию творческого мышления учащихся, активизировать познавательную деятельность. КТД проводилось в форме путешествия по станциям для учащихся 1 класса: «Театр – экспромт» «Музыкальная» «Литературная лихорадка» «Зажигательные танцы» «Игровая» «Веселый эрудит» Этапы КТД «Путешествие в страну Знаний»: Старт КТД (сообщение темы, выбор совета дела, распределение поручений) Промежуточный этап (ребята находили новую информацию, составляли сценарий итогового КТД, изготавливали костюмы, продумывали станции, репетировали) Итоговое КТД «Путешествие в страну Знаний». После проведения КТД были подведены итоги на общем сборе класса в форме коллективного обсуждения. При коллективном обсуждении ребята ответили на следующие вопросы: Что удалось? Что не удалось? Почему? Что нужно учесть на будущее? Планирование, подготовку и проведение КТД осуществили ученики самостоятельно. Учитель выступил в роли координатора. Рассмотрим эти КТД. В ходе первого КТД, чтобы самостоятельность детей проявилась в полной мере, были созданы разновозрастные группы под руководством старших школьников. Именно они выполняли роль консультантов. Это надо было сделать обязательно, чтобы авторитет учителя не оказывал давление на учащихся и не снижал желание проявлять самостоятельность, активность, инициативу. На этом этапе учитель наблюдал за учениками, а учащиеся стали активными участниками коллективной деятельности. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что педагог на данном этапе должен обязательно поменять свою позицию, отказаться от мелочной опеки

учащихся, постоянных назиданий и руководства. Важно специально создать ситуацию, которая освободила бы младшего школьника от давления авторитета учителя. Ситуация «учитель – наблюдатель», а роль учителя – консультанта выполняли старшеклассники педагогического класса, оказалась результативна в плане создания обстановки свободы, открытости для всех без исключения учащихся. Это способствовало развитию активности, самостоятельности, творчества учащихся. Во втором КТД роль педагога изменилась. Если в первом он выступал в роли наблюдателя, то во втором он стал координатором деятельности. Ребята сами придумали, подготовили и провели мероприятие для учащихся 1 класса. Данное КТД направлялось на стимулирование самостоятельности учащихся, воспитание ответственности за порученное дело. Каждый ребенок, выполняя индивидуальное задание, вносил свою лепту в общее дело, тем самым сопереживал и стремился к успешной реализации общей цели [17].

М. А. Каширина, классный руководитель, учитель математики ГБОУ СОШ № 867, г. Москвы, работая с 5 классом, определила основной задачей своей работы - сплотить детский коллектив. Провела анкетирование детей, родителей, вела собственные наблюдения, находилась в постоянном контакте с родителями, старалась быть всегда в курсе всех событий, происходящих в классе. Все мероприятия класса готовились с использованием технологии КТД. Первым открытым мероприятием ребят стал классный час, посвященный разгрому немецко-фашистских войск под Москвой. Ребята были настолько увлечены подготовкой к мероприятию, что педагогу с трудом удавалось отправлять их домой вовремя. Ребята очень хотели выступить так, чтобы их мероприятие запомнилось гостям праздника – ветеранам. Такого рода мероприятия воспитывают у детей чувство патриотизма, формируют гражданскую позицию. Интересно и творчески прошла Масленица. В организации и проведении праздника были задействованы все участники образовательного процесса: учащиеся, родители, учителя. Особенно хочется отметить роль родителей ребят. С

каким удовольствием все участники мероприятия поедали блины с вкуснейшим вареньем. По отзывам родителей – таких счастливых лиц своих детей они давно не видели. А это и есть самая главная похвала в работе педагога. Кто умеет быть серьезным – тот умеет и веселиться. КТД «Новый год» разрабатывала рабочая группа из учащихся и родителей. Вот, где произошел взрыв энергии, - ведь это самый любимый праздник детворы. Никто не остался равнодушным при подготовке. Пришлось даже уговаривать, не брать на себя слишком много обязанностей. Никто не остался в стороне от участия, продумали все вопросы, организацию праздника, конкурсы, призы, даже уборку помещения, а педагогу приходилось только корректировать и тактично объяснять некоторые моменты мероприятия. Очень важна активная позиция родителей при совместном проведении досуга, где родители становятся непосредственными участниками праздников, конкурсов, соревнований, походов в музеи и театры, готовят различные атрибуты, помогают выпускать праздничные газеты. Школьники всегда рады тому, что их родители приходят на уроки, внеклассные мероприятия, гордятся участием родителей в жизни класса, школы. Это самые яркие КТД, которые были проведены педагогом за последние два года [16].

Анализируя изученный материал, можно сделать вывод, что коллективное творческое дело очень распространенная форма и используется во многих городах. Также она используется в разных формах. Коллективное творческое дело способствует развитию инициативности ребенка, уверенности в себе, коммуникативных навыков, опыта взаимодействия. С помощью КТД ребенок начинает включаться в жизнь коллектива. Это ему все пригодится в дальнейшей жизни для успешной социализации в обществе.

Выводы по 2 главе.

Проанализировав труды ученых, мы поняли, что в современной литературе коллективное творческое воспитание и коллективная творческая деятельность являются синонимами.

Коллективная творческая деятельность - это эффективный метод воспитания, обучения и развития учащихся, основанный на позитивной деятельностной активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях. Коллективное творческое воспитание - особый способ организации жизнедеятельности детей и взрослых, предполагающий совместную деятельность, направленную на улучшение совместной жизни. Оно включает в себя несколько видов воспитательного воздействия на учащихся. Сюда относятся: воспитательное воздействие на школьников со стороны взрослых (педагогов, родных, шефов и друзей школы и класса), прежде всего, скрытое (незаметное), а также открытое, которое в общественной жизни школы играет вспомогательную роль; взаимное воспитывающее влияние школьников — сверстников, старших и младших; самовоспитание каждого школьника.

Так же мы выяснили, что основным звеном коллективного творческого воспитания является коллективное творческое дело (КТД). Коллективные творческие дела - это один из типов вспомогательной деятельности, основное средство совместной методики воспитания. Их важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер. Эту методику очень широко используют в практике. Она дает возможности младшим школьникам научиться взаимодействовать в группе, развить в себе такие качества как творчество, активность, инициативность.

Глава 3. Экспериментальное исследование возможностей воспитания инициативности младших школьников в процессе коллективной творческой деятельности.

3.1 Исходная диагностика.

Исследование проводилось на базе МОУ СОШ № 3 г. Краснокамска. Для эксперимента нами была выбрана группа школьников, учащихся в 3 «в» классе, в количестве 27 человек. Исследование включало в себя исходную диагностику, формирующий эксперимент и итоговую диагностику.

На этапе исходной диагностики мы использовали следующие методики:

«Составление словаря»;
«Пиктограмма»;
«Антипод»;
«Приоритет»;
«Незаконченные предложения»;
«Веер»;
«Друг из сказки»;
Анкетирование «Какой я?»;
«Мой черно-белый портрет» [7].

Прежде всего, для изучения представлений и суждений младших школьников о нравственных категориях мы провели такие методики, как «Составление словаря», «Пиктограмма» и «Антипод» [7].

По первой методике «Составление словаря» (приложение 1) детям было предложено дать определение нескольких понятий: инициативность, смелость, ответственность, активность, творчество, самостоятельность и решительность. Ниже в таблице представлены ответы детей по следующим показателям: правильно понимает, близко к правильному, искаженно, не дает ответа.

Результаты проведенной методики «Составление словаря» представлены в таблице 1.

Понимание младшими школьниками сути моральных категорий, входящих в
объем понятия «инициативность».

Таблица 1

№	Фамилия, имя	Показатели понимания																			
		Ответственность				Инициативность				Самостоятельность				Решительность				Смелость			
		Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа
1	Полина К.		+						+	+				+				+			+
2	Эля П.			+				+				+				+				+	
3	Илья К.			+					+	+					+					+	
4	Юля К.		+					+				+			+					+	
5	Слава П.			+				+				+				+				+	
6	Никита К.			+				+				+				+				+	
7	Давид С.			+				+				+				+				+	
8	Борис С.			+				+	+						+		+			+	
9	Лиза П.		+					+	+		+					+				+	
10	Влад Б.		+					+	+						+		+			+	
11	Лиза С.			+				+				+			+		+			+	
12	Роман С.			+				+	+						+		+			+	
13	Кристина С.			+				+				+				+				+	
14	София К.		+					+	+						+		+			+	
15	Дамир Ф.	+					+			+				+			+			+	+
16	Алена П.	+						+	+						+		+			+	+
17	Марк Ф.	+						+		+					+		+			+	+
18	Вадим С.	+						+	+				+			+	+			+	+
19	Артем Б.	+						+	+						+		+			+	+
20	Милана Л.	+						+				+				+				+	
21	Даша К.	+					+		+						+		+			+	+
22	Сергей М.			+				+		+					+		+			+	
23	Арсений М.		+					+	+						+		+			+	
24	Данил Ш.	+						+				+					+			+	

25	Катя К.			+		+				+					+		+					+				+			
26	Антон М.			+					+	+					+		+					+					+		
27	Гера С.			+				+				+			+				+				+			+			
	Итого	8	6	13	-	1	2	13	11	17	1	11	-	5	3	18	-	16	1	10	-	-	-	26	1	1	0	18	8

В результате диагностики выяснилось, что дети лучше всего знают суть таких понятий, как самостоятельность и смелость. Правильно ответили 16 человек, и по 1-му человеку ответили близко к правильному. Вот варианты ответов: «самостоятельность – человек все делает сам», а смелость - «человек ничего не боится» (Полина К.). Не смогли раскрыть суть понятий 13 человек. Например, «самостоятельность – быть самостоятельным», а смелость – «быть смелым» (Слава П.). Что касается понятия «ответственность», то (50%) детей объяснили значение этого слова через примеры: «ответственность – это когда оставили с маленьким ребенком» (Дамир Ф.). (20%) объяснили, что ответственность - это когда тебя оставили главным в доме и ты должен отвечать за какую-либо вещь. Среди ответов были и искаженные. Катя К. написала, что ответственность – «постоять за себя (спасти)». Меньше всех детей правильно понимают суть такого слова, как решительность. Всего 5 человек дали правильные ответы и 3 человека ответили близко к правильному. Полина К. дала следующее определение: «решительность – человек смело соглашается на все». Дети плохо представляют, что такое творчество, они практически не знают, что это - творчество. Правильно ответил только Роман С.: творчество – «придумывать интересные идеи». Дети односторонне понимают суть категории «активность». 100% ответили, что активность - это когда человек быстро двигается, бежит, занимается спортом. Определение слова «инициативность» искаженно дали три ученика. Инициативность – «когда человек сам куда-нибудь идет» (Катя К.), «это когда человек может и хочет работать» (Даша К.), «это человек хочет работать» (Дамир Ф.).

Для более тщательного выявления представлений детей о сути исследуемых понятий, мы использовали методику «Пиктограмма»

(приложение 2) [7]. Задача детей состояла в том, чтобы изобразить суть этих слов. 14 детей адекватно изобразили понятие слова самостоятельность. Вот, например, Катя К. нарисовала, как сама делает уроки, то есть, она правильно понимает значение этого слова. Такой же вывод можно сделать по рисунку Дамира Ф., он изобразил, как сам идет в магазин, и по рисунку Эли П., она нарисовала, как сама готовит ужин. 13 человек сумели правильно передать суть слова ответственность. Так Юля К. нарисовала, как мама уходит на работу и оставляет старшего брата присматривать за своей младшей сестрой. Мальчик держит свою сестру за руку и внимательно слушает, что говорит ему мама. 11 человек хорошо изобразили такое понятие, как смелость. Например: Марк Ф. нарисовал солдат на войне, которые нападают на врага, а Рома С. показал в рисунке, что он не боится пауков и смело может с ними справиться. 7 человек смогли правильно изобразить суть понятия слова «решительность». Например, Юля К. изобразила мальчика, который сам выбирает, с чем он будет играть машинкой или плюшевым мишкой. Никита К. нарисовав человека, бегущего на беговой дорожке, выразил свое понимание спортивной активности.

Следующий методикой для выявления представлений учащихся, о категориях, лежащих в основе понятия инициативность, была методика «Антипод» (приложение 3). Задача заключалась в том, чтобы дети подобрали антонимы ко всем выше перечисленным словам. Больше всего антонимов подобрали к слову смелость (10 человек), Даша К. смелость – «трусливость», Эля П. смелость – «страх». Некоторые учащиеся не дали ответов. К словам самостоятельность и активность подобрали антонимы только 3 человека. Давид С.: активность – «лень», Никита К. самостоятельность – «все делают за меня». К словам инициативность, решительность, творчество антонимы подобрали Никита К., Даша К. и Рома С..

Для выявления наиболее значимых качеств личности для ребенка мы использовали методику «Приоритет»[7], в ней детям предлагается

следующее задание: «какие из приведённых ниже качеств личности человека являются для тебя нужными, ценными и значимыми? Значимость для тебя каждого качества в списке проставь в баллах от 5 до 1, где 5-самый высокий балл, 1-самый низкий балл» (приложение 4). Детям предлагались такие слова как: чуткость (заботливость), решительность, настойчивость, самостоятельность, доброта, инициативность, честность, ответственность. Дети оценили слова так: чуткость(5-15, 4-4, 3-1, 2-1, 1-5); решительность(5-13, 4-6, 3-2, 2-2, 1-5); настойчивость(5-13, 4-1, 3-3, 2-0, 1-8); самостоятельность(5-20, 4-4, 3-1, 2-0, 1-1); доброта(5-18, 4-7, 3-0, 2-0, 1-1); инициативность(5-7, 4-2, 3-4, 2-0, 1-11); честность(5-19, 4-4, 3-0, 2-0, 1-2); ответственность(5-18, 4-6, 3-0, 2-0, 1-2). По результатам методики дети больше всего ценят доброту, самостоятельность, ответственность и честность. На втором месте такие слова как чуткость и решительность. На третьем месте настойчивость

Для изучения направленности личности младшего школьника, мы использовали такие методики, как «Незаконченные предложения», «Веер», «Друг из сказки» [7] и провели анкетирование среди учащихся. По первой методике «Незаконченные предложения» (приложение 5) детям предлагается закончить начатые предложения в соответствии со своими убеждениями и взглядами. По результатам методики практически все дети ценят доброту, ответственность и честность. У двоих детей взгляды расходятся, у них близкая цель доброта, а дальняя злость, на них стоит обратить особое внимание при реализации программы.

По методике «Веер» [7], учащимся были предложены различные ситуации, они должны были ответить на них, не задумываясь. На полосках «веера» были представлены ситуации (приложение 6)

Результаты исследования представлены в таблице 2. По ним можно сделать вывод, что у детей этого класса больше всего сформирована направленность на ответственные и решительные поступки, а также на

активные и инициативные действия. Меньше всего дети склонны проявить свою смелость и самостоятельность.

Характер направленности личности младших школьников

Таблица 2

№	Имя	Направленность						
		На ответственные поступки	На инициативность	На самостоятельность	На решительность	На смелость	На активность	На творчество
1	Полина К.		+				+	+
2	Эля П.	+		+	+	+		
3	Илья К.		+				+	+
4	Юля К.	+	+	+	+	+		
5	Слава П.		+				+	+
6	Никита П.				+	+		
7	Давид С.	+		+	+			
8	Борис С.		+		+		+	
9	Лиза П.	+		+				
10	Влад Б.						+	+
11	Лиза С.	+					+	+
12	Роман С.	+						
13	Кристина С.				+	+		
14	София К.							
15	Дамир Ф.		+				+	+
16	Алена П.		+				+	
17	Марк Ф.	+		+	+	+		
18	Вадим С.		+				+	+
19	Артем Б.				+			
20	Милана Л.	+	+	+				
21	Даша К.					+	+	+
22	Сергей М.	+			+			
23	Арсений М.	+		+				
24	Данил Ш.				+	+		
25	Катя К.	+						
26	Антон М.		+		+	+		
27	Гера С.		+				+	+
Итого		11	11	7	11	8	11	9

Следующая методика - «Друг из сказки» (приложение 7) [7]. Ее цель выяснить, какие качества личности ценятся младшими школьниками. Детям нужно выбрать друга из числа героев любимых сказок и объяснить, почему

выбор пал именно на того или иного героя. В итоге получилось, что дети больше всего ценят веселых персонажей, это 12 человек, добрых ценят 9 человек, смелых, дружелюбных и красивых ценят по 4 человека. Некоторые дети написали, что они ценят героев за то, что они любят конфеты, за то, что они милые, быстрые, ловкие и сильные, а Алена П. написала, что она любит героя за то, что он заботится о животных. Артем Б. написал, что он любит этого героя за то, что он живет на Манхэттене.

Далее мы провели анкетирование «Какой я?» (приложение 8). В ней мы пытались выяснить, насколько дети по своей оценке ответственные, инициативные, самостоятельные, решительные, смелые, активные и творческие. В итоге получилось, что из 27 учеников ответственных 23 человека, инициативных – 18, самостоятельных – 22, решительных – 17, смелых – 24, активных – 11, творческих – 13.

И в конце нашего исследования мы решили изучить самооценку младшего школьника. Для этого мы выбрали методику «Мой черно-белый портрет» (приложение 9) [12]. Детям предлагалось написать по три своих положительных и отрицательных качества. В итоге получилось, что у двух девочек Кати К. и Эли П. завышенная самооценка, у пяти человек, у Марка Ф., Влада Б., Дамира Ф., Полины К., и Арсения М. могут быть сложности в дальнейшем с самооценкой. Марк Ф. и Давид Ф. братья-близнецы один расстраивается, что он самый младший в семье, другой, что он не может выиграть у брата на соревнованиях. У остальных 15-ти человек самооценка нормальная.

Управление процессом воспитания инициативности у младших школьников требует знания уровней ее сформированности. В этой связи в ходе опытной работы на основе анализа литературы по исследуемой проблеме, изучения сформированности инициативного сознания младших школьников при вариативном подходе учеными кафедры педагогики были определены примерные уровни этого сложного качества (низкий, средний, достаточный, высокий) и разработано их содержание.

В основу ранжирования положена различная степень проявления основных свойств личности, характеризующих инициативность.

1. Низкий: неосознанность действий, искаженность моральных понятий, безответственность, завышенная либо заниженная самооценка, ситуативность поведения, несамостоятельность в принятии решений, нерешительность в сложных ситуациях.

2. Средний: слабая осознанность действий, искаженность некоторых важных моральных понятий, несостоятельность образца для подражания. Заметна безответственность, в основном завышенная самооценка. В особо трудных случаях характерна зависимость от обстоятельств. Довольно часто проявляется несамостоятельность в принятии решений. В исключительных личностно значимых случаях обнаруживается способность к принятию важных решений. В целом наблюдается слабость в проявлении инициативности.

3. Достаточный: удовлетворительная осознанность действий, в целом правильное понимание сущности основных моральных понятий, в основном проявляется ответственность за свои действия. Сформировано правильное понимание инициативности. Самооценка колеблется между завышенной и адекватной в зависимости от обстоятельств. Характерна относительная самостоятельность в принятии решений и независимость от отрицательной внешней среды. Может защищать принятые идеи и довольно активно их реализовывать.

4. Высокий: осознанность действий, в основном правильное понимание сущности моральных понятий. Характерно проявление личной ответственности. Преобладает адекватная самооценка, отмечается высокая самостоятельность и стойкость к отрицательным влияниям среды.

Поскольку в основу ранжирования уровней положена различная степень проявления основных свойств личности, характеризующих инициативность, нами была разработана диагностическая программа для определения степени проявления свойств этого сложного качества (табл. 3).

Диагностическая карта определения степени проявления инициативности и свойств, являющихся её структурными компонентами.

Таблица 3.

Свойств-во	Степень проявления				
	сильно	достаточно	умеренно	слабо	отсутствует
1	2	3	4	5	6
Ответственность	Осознанно выполняет предъявляемые требования. Серьезно относится к своим обязанностям. Полностью отвечает за свои поступки, действия	В важных ситуациях выполняет свои обязанности добросовестно, осознает ответственность за свои поступки	В личностно-значимых, импонирующих ему ситуациях добросовестно справляется с поручениями	Выполняет свои обязанности под контролем, не до конца осознает требования, предъявляемые к нему	Не выполняет предъявляемые требования, легкомысленно относится к своим обязанностям, к порученным делам, не способен отвечать за свои действия и поступки
Самостоятельность	Самостоятелен в принятии решений, избегает указаний со стороны, не прибегает к посторонней помощи, старается все сделать самостоятельно	В основном самостоятелен в принятии решений, но в экстремальных ситуациях не отказывается от помощи	Самостоятелен в отработанных, типичных ситуациях. В нестандартных ситуациях ждет указаний и охотно принимает помощь	Самостоятельность проявляет редко, предпочитает ждать указаний и помощи со стороны	Совершенно не самостоятелен и беспомощен в принятии решений, в своих действиях. Без колебаний действует по указанию других или сразу просит оказать помощь
Активность	Активен во всех делах, старается принимать участие во всех мероприятиях без чьих либо указаний	В основном принимает участие почти во всех мероприятиях, но не всегда это происходит по собственной воле	Проявляет активность, если заинтересуется мероприятием, или его заинтересуют другие	Редко проявляет самостоятельную активность, почти никогда не участвует во внешкольных классных мероприятиях по собственной воле	Совершенно не проявляет самостоятельную активность, участвует в мероприятиях только после слов учителя, но не всегда на это соглашается

Смелость	Смелый в своих поступках, ничего не боится, может постоять за себя.	Смелый, но не во всех поступках	Смелый только в тех поступках, когда уверен в своем успехе.	Смелость проявляет редко, многого боится.	Совершенно не проявляет свою смелость, почти всего боится, не может постоять за себя.
Решительность	Может сам принять решение, сделать выбор, не смотрит на других	Не всегда сам может принять решение, редко совещается по поводу правильности принятия того или иного решения	В принятии решения смотрит на других, сомневается в своем выборе	Решительность проявляет редко, почти всегда советуется с другими	Не решителен, всегда советуется или смотрит на выбор других
Инициативность	Инициативен в своих действиях, смело может начать новое дело	Не всегда проявляет инициативность, это может зависеть от интересов ученика	Проявляет инициативность в тех случаях, если дело интересное, иногда со слов учителя	Инициативность проявляет редко. Практически никогда сам не начинает новое дело, только с кем-то «за компанию»	Нет проявления инициативности. Даже со слов учителя не всегда готов начать новое дело
Творчество	Активно проявляет творчество. Все творческие задания выполняет с удовольствием.	Не всегда проявляет активность в творческой деятельности, исходит из собственных интересов, может за компанию с друзьями	Проявляет активность в творческой деятельности только после указаний учителя	Редко проявляет активность в творческой деятельности	Вообще никак не проявляет активность в творческой деятельности

Перед определением уровня сформированности инициативности нам было необходимо выявить степень проявления инициативности, а также качеств, являющихся структурными компонентами инициативности (смелость, активность, самостоятельность, творчество, решительность, ответственность). Эта диагностика проводилась методом независимых характеристик. Экспертами являлись классный руководитель, учитель музыки, учитель технологии. По специально разработанной

диагностической карте (приложение 10), они оценивали степень проявления инициативности и свойств, являющихся его структурными компонентами. Полученные результаты представлены в приложении в таблице 1 где, С- сильно, Д- достаточно, У-умеренно, Сл-слабо. Каждая степень проявления свойств оценивается по 4-бальной системе:

- Проявляется сильно (С) – 4 балла
- Проявляется достаточно (Д) – 3 балла
- Проявляется умеренно (У) – 2 балла
- Проявляется слабо (СЛ) – 1 балл

После анализа результатов выяснилось, что наиболее слабо, у всех 27-ми учеников, проявляется такое качество, как творчество. У 26-ти учеников слабо проявляется такое качество, как активность, у одного ученика оно проявляется умеренно. Смелость слабо проявляется у 25-ти школьников, у двоих она проявляется умеренно. Ответственность проявляется слабо у 24-х учеников, у троих она проявляется умеренно. Инициативность, самостоятельность и решительность у 23-х учащихся проявляется слабо, у 4 данные качества проявляются умеренно. При реализации программы стоит особое внимание уделить таким качествам, как ответственность и активность, так как эти понятия имеют самые низкие показатели.

Из этого мы можем сделать вывод, что из 27 учащихся класса у 16-ти школьников данного класса уровень сформированности инициативности средний, у 11-ти – низкий, достаточного уровня – нет, высокого уровня – нет,

3.2 Описание организации и хода формирующего эксперимента.

На основании полученных диагностических данных и изучено литературы, мы разработали программу по воспитанию инициативности у младших школьников «Есть идея»

Пояснительная записка.

Как стержневое качество личности инициативность представляет собой интегративное образование, которое может быть обнаружено по таким показателям, как высокий уровень мотивации достижения, адекватная самооценка, склонность к самостоятельности и лидерству, творчество и определение жизненных планов. Не случайно в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Начального Общего Образования в портрет выпускника начальной школы включены такие понятия, как ответственность, самостоятельность и активность. Все они являются составляющим категории инициативность. Эти качества нужны младшему школьнику для его успешной социализации, так условия современной жизни и ее темп, требуют от человека, чтобы он был в ней «успешен», самодостаточен в контексте данной социально-экономической системы; требуют от него предприимчивости, инициативности и социальной активности. Э. Эриксон указывает, что инициативность дает человеку потенциальные возможности трудиться продуктивно, она добавляет к автономии способность принимать на себя обязательства, планировать, энергично браться за какие-нибудь дела или задачи, чтобы продвигаться вперед. Выдающиеся педагоги и психологи, такие как Т.С. Борисова и Е.П. Ильин, изучая формирование инициативности в качестве способа воспитания, рассмотрели процесс коллективного творческого воспитания, а конкретно - коллективное творческое дело, так как, во-первых, оно коллективное, а коллектив — это уже микросоциум, во-вторых, творческое, что само по себе уже подразумевает проявление инициативности, и; в-третьих, это дело, а как известно, развитие без деятельности невозможно.

Исходя из этого, мы сформулировали **цель** нашей программы: развитие инициативности у младших школьников в процессе коллективного творческого воспитания.

Задачи:

- Помочь младшим школьникам более точно разобраться в понятии «инициативность» и в качествах, входящих в его структуру.
- Ознакомить детей младшего школьного возраста с понятием коллективной творческой деятельности;
- Вовлекать детей младшего школьного возраста в коллективные творческие дела с особой инструментровкой, для успешного воспитания инициативности.

Принципы, положенные в основу программы:

1. Принцип опоры на положительное в личности младшего школьника;
2. Принцип деятельности и добровольности участия в ней. Младший школьник имеет право не отвечать на вопросы или не участвовать в упражнении, если это его не устраивает;
3. Доброжелательность и безоценочность. Педагогу недопустимо сравнивать действия одного младшего школьника с действиями другого, так как оценка педагогом того или иного шага или поступка ученика может восприниматься им как неприятие, критика и привести к закрытости, к нежеланию участвовать в деятельности.

Тематический план воспитания инициативности и составляющих её качеств у младших школьников в процессе коллективного творческого воспитания.

Таблица 4.

Тематический план занятий

№	Тема	Цель	Компоненты	Название; формы и методы проведения	Срок проведения
	Структура инициативности (вводное занятие)	Сформировать положительную установку на дальнейшую работу, а так же	Когнитивный Мотивационный Деятельностный	Беседа; «Инициативность как качество личности» Работа в группах	18.01.16

		познакомить младших школьников со структурой понятия инициативности			
Блок 1	Об ответственности	Дать учащимся знания о данном нравственном понятии;	Когнитивный	Беседа «Что такое ответственность?»	22.01.16
		Сформировать понимание необходимости отвечать за свои действия и поступки.	Мотивационный	Просмотр и обсуждение мультфильма «Рекс»	22.01.16
		Выработать навыки ответственности	Деятельностный	коллективное творческое дело «Музей вредных привычек»	29.01.16
Блок 2	О смелости	Выявить у учащихся знания о сути нравственного понятия «смелость»	Когнитивный	Классный час «Что такое смелость?»	15.02.16
		нацелить их на смелый поступки	Мотивационный	Просмотр и обсуждение мультфильма «Лунтик»	15.02.16
		Выработать навыки смелости	Деятельностный	Игра «Мы самые смелые»	24.02.16
Блок 3	Об инициативности	Углубить знания о понятии инициативность	Когнитивный	Беседа «Что такое инициативность?»	29.12.16
		мотивировать младших школьников на выдвижение собственных идей	Мотивационный	Просмотр и обсуждение мультфильма «Свинка»	29.12.16
		Выработать навыки инициативности	Деятельностный	Упражнение «Нарисуй цветок инициативности»	10.03.16

Блок 4	О самостоятельности	Сформировать правильное представление о понятии «самостоятельность»	Когнитивный	Классный час «Что такое самостоятельность?»	14.03.16
		Нацелить их на самостоятельные поступки.	Мотивационный	Просмотр и обсуждение мультфильма «Лелик и Болик»	14.03.16
		Выработать навыки самостоятельности	Деятельностный	коллективное творческое дело «История изобретения»	21.03.16
Блок 5	О решительности	Дать учащимся знания о данном нравственном понятии	Когнитивный	Беседа «Что такое решительность?»	23.03.16
		нацелить младших школьников на решительные поступки	Мотивационный	Просмотр и обсуждение фрагмента юмористического телевизионного журнала «Ералаш»	23.03.16
		Выработать навыки решительности	Деятельностный	коллективное творческое дело «Наше будущее»	29.03.16
Блок 6	Об активности	Выявить у учащихся знания о сути нравственного понятия «активность»	Когнитивный	Классный час «Что такое активность?»	31.03.16
		Нацелить их на активную деятельность	Мотивационный	Просмотр и обсуждение мультфильма «Рекс»	31.03.16
		Выработать навыки активности	Деятельностный	Упражнение «Я люблю...»	6.04.16
Блок 7	О творчестве	Углубить знания о понятии творчество	Когнитивный	Беседа «Что такое творчество?»	8.04.16

		Мотивировать младших школьников на создание нового	Мотивационный	Просмотр и обсуждение мультфильма «Миньены»	8.04.16
		Выработать навыки творческой деятельности	Деятельностный	коллективное творческое дело «Теперь ты первоклассник»	14.04.16
Блок 8	Итоговая диагностика	Выявить уровень сформированности инициативности		Анкетирование	20.04.16

В качестве примера приведем содержание одного из блоков программы: «Что такое ответственность?». Он состоит из двух занятий. Первое занятие – классный час об ответственности (приложение 12). Цель классного часа- углубить знания учеников по определению понятия «ответственность». С учащимися проведлась беседа: Что такое ответственность? Как вы ее понимаете? Проявляли ли вы свою ответственность и в чем? Учащиеся отвечали на вопросы. После обсуждения с детьми прошла игра «Кто ответственный» на закрепление знания об ответственности. Дети вставали в круг. Педагог с мячом — в центре круга. Он бросал мяч всем по очереди и задавал какую-либо ситуацию, например: дети уехали на дачу и забыли оставить еду для своей кошки или девочка встает рано, чтобы успеть полить комнатные цветы. Перед тем, кто ловил мяч, стояла задача определить, ответственно или нет поступил человек в данной ситуации. После этого педагог спрашивал остальных ребят, согласны они с этим или нет. Если они были не согласны, то ситуация обсуждалась, если согласны, мяч возвращался педагогу и игра продолжалась. После игры учащиеся расселись по местам. Следующий этап занятия - просмотр мультфильма и его обсуждение. Педагог заранее подобрал определенный фрагмент мультфильма «Приключение Рекса – Рекс спасатель», где ярко показано проявление ответственности героев. После просмотра учащиеся анализировали увиденную ситуацию и отвечали на вопросы педагога: «Кто

главные герои мультфильма? Кто из них поступил ответственно, а кто безответственно? Правильно ли поступил Рекс и почему? Кто помог Рексу спасти ребят? Он тоже ответственный, как Рекс? Как бы вы поступили в данной ситуации?» После коллективного обсуждения мультфильма идет третий этап занятия - выполнение задания. Педагог на парты раздал карточки, где написаны вопросы. Задачей учеников было в паре с соседом обсудить вопрос и приготовить на него ответ. Примеры вопросов: «Как человек должен отвечать за чистоту в своем доме? Как хозяева должны отвечать за своих домашних животных?» И так далее. После обсуждения в группах ученики выходили к доске и отвечали на свои вопросы. После того как ученик ответил на свой вопрос, шло обсуждение класса, согласны ли ребята с таким ответом или нет. Если ребята были не согласны, то они предлагали свой вариант ответа, который в дальнейшем тоже обсуждался и так по каждому вопросу. На этом первое занятие из блока было закончено. Педагог хвалил детей за хорошую работу.

Также в нашей программе было запланировано проведение коллективных творческих дел. Была затронута вся структура проведения КТД. Ниже представлен отчет о каждом КТД.

КТД «Музей вредных привычек» (приложение 13) было направлено на развитие у младших школьников ответственности - одного из структурных качеств инициативности. Класс был разделен на 4 малые инициативные группы. На стартовой беседе с учениками был проведен разговор на тему «Что такое вредные привычки?». Далее ученикам был предоставлен выбор формы проведения данного КТД: беседа, лекция или музей. Абсолютно все ученики выбрали музей. После этого ученикам объяснили суть КТД, которая заключалась в следующем. Участникам дела нужно было своей микрогруппой придумать и показать какую-либо вредную привычку. Какие это будут привычки, и как школьники будут их показывать, зависело от самих ребят. На этапе коллективного планирования учащимся были выданы карточки в виде музея, на них дети должны были написать, ту

вредную привычку, которую они хотят показать классу. Далее лидеры групп должны были собрать все карточки, и на общем совете с социальным педагогом решить, какая из групп, что показывает. Так, группа Бориса С. показывает про вредную еду, группа Алены П. про алкоголь, группа Артема Б. - про курение, а группа Дамира Ф. показывает про компьютерные игры. После этого в группах началась коллективная подготовка. На это ребятам давалась одна неделя. Каждая группа понимала всю ответственность задания, но больше всех это понимали лидеры групп. Они очень хорошо смогли заинтересовать и организовать ребят своей группы во время коллективного планирования. Приведем пример, как лидеры групп мотивировали учащихся на совместную работу. Алана П.: «Давайте сразу придумаем, что мы будем показывать, и запишем, кто за что будет нести ответственность». Артем Б.: «Давайте мы с вами сейчас придумаем что-то очень интересное и отнесемся к этому очень серьезно». Борис С.: «Ребята, нам нужно очень хорошо постараться». Дамир Ф.: «Нужно выступать всем. Так будет лучше и интереснее». Все ребята хорошо постарались, и к назначенному сроку каждая группа была готова показать свою вредную привычку. Группа Бориса С., показывая вредную еду, разыграла ситуацию в одном из ресторанов еды быстрого приготовления. Два посетителя стали делать заказ. Один заказал овощной салат, а другой гамбургер и картошку фри. Они покушали и решили с друзьями пойти на пробежку. Немного пробежав, тот кто ел гамбургер начал задыхаться и в конце упал, схватившись за живот. Его друзья не долго думая, вызвали скорую помощь. Врач сказал, что у больного заболел живот после неправильной пищи. После всей сценки группа встала в ряд и сказала: «Вредной еде скажите, нет! Наш девиз четыре слова, без фастфуда это клево!». У группы Алены П. была похожая ситуация. Они показывали про алкоголь. Молодой человек зашел в магазин купил 5 бутылок пива. Придя домой, он быстро их выпил и ему стало плохо. Его брат, который был дома, вызвал скорую и врачи его спасли. Группа Артема Б. показывала про курение. Они наглядно показали, что происходит с человеком на разных

стадиях курения. Если человек курит один день, у него появляется кашель. Если человек курит 10 дней без перерыва, у него начинается головокружение. Когда человек курит 4 года, у него появляется сильная раздражительность. «Но есть люди которые, не курят». Заядлые курильщики пытались прикормить к вредной привычке остальных людей, которые за здоровый образ жизни, но у них ничего не получилось. И четвертая группа Дамира Ф. показывая компьютерные игры, сделала акцент на том, что тому, кто увлечен компьютером, становится не интересно в реальном мире, и они теряют своих друзей. В конце КТД ученики сделали вывод, что вредные привычки губят человека и от них нужно избавляться.

КТД «История изобретения» (приложение 16) было направлено на развитие у младших школьников самостоятельности. Класс был разделен на пять малых инициативных групп. На стартовой беседе с учениками был проведен разговор на тему «Что такое изобретение?». Далее ученикам было дано задание: подготовиться к презентации одного из изобретений человечества. Само изобретение ученики выбирали в соответствии с интересами членов группы. На этапе коллективного планирования школьниками были выбраны изобретения, историю которых они должны были представить. Первая группа выбрала такое изобретение, как часы, вторая группа решила рассказать про бургер, третья группа выбрала электричество, четвертая группа – книгопечатание и пятая группа - шоколад. После этого в группах началась коллективная подготовка. На это ребятам была дана одна неделя. Каждая группа понимала всю ответственность задания, но так же они прекрасно понимали то, что все им нужно выполнить самостоятельно. В процессе подготовки школьниками были выбраны командиры, которые смогли хорошо организовать работу группы. Все ребята хорошо постарались, и к назначенному сроку каждая группа была готова представить свое изобретение. Все участники рассказали про свое изобретение, используя презентации. Каждая группа, хорошо подобрала и представила свой материал. По итогам проведенного КТД была проведена

рефлексия, в процессе которой ученики поделились своими впечатлениями. Эля П.: «Нам очень нравится работать по группам. Мы хорошо можем сработаться в ней». Роман С.: «У нас очень хорошо получилось искать информацию. Насчет выступления я не уверен, потому что мы пока плохо умеем отвечать у доски». Дамир Ф.: «Подготовка прошла хорошо, но нам нужно учиться говорить так же громко и четко, как Вы». По окончании КТД школьники сделали вывод о том, что человечество очень сильно шагнуло вперед и смогло изобрести очень много полезных вещей.

КТД «Взгляд в будущее» (приложение 18) было направлено на развитие у младших школьников инициативности и творчества. Класс был разделен на четыре малые инициативные группы. На стартовой беседе с учениками была проведена беседа на тему «Наше будущее». После этого учащимся объяснили суть КТД, которая заключалась в следующем. Участникам дела нужно было своей группой придумать и показать, каким будет наше будущее в 2137 году. На этапе коллективного планирования каждая группа выбрала тему выступления. Группа Данила Ш. должна была показывать школу будущего, группа Кати К. человека будущего, группа Даши К. город будущего и группа Арсения М. машину будущего. После этого началась коллективная подготовка, в течении одной недели. К назначенному сроку все школьники были готовы. Каждая группа постаралась оригинально представить свое выступление. Группа Данила Ш., рассказывая про школу будущего, показала рисунки своих школ и рассказали, что в них будет нового. Полина К.: «В школе будущего в каждом классе будут стоять диваны и перемена будет по 30 минут. Тогда мы сможем хорошо готовиться к урокам и отдыхать». Никита К.: «В моей школе, в столовой будут стоять автоматы со сладостями. Они будут принимать листочки с проверочными работами и выдавать продукты за оценки». Марк Ф.: «В моей школе будет зал со всеми спортивными снаряжениями, и все дети смогут проявить себя в спорте». Группа Кати К, рассказывая про человека будущего, составила его портрет. Она одели ее в костюм кошки и объяснили это тем, что в будущем

все люди и животные смогут понимать друг друга. Группа Даши К., рассказывая про машину будущего, сделала акцент на уже существующие усовершенствованные автомобили, которые будут ездить на солнечной энергии. И последняя группа Арсения М., рассказывая про город будущего, взяла за основу своего выступления фильм «Пятый элемент». Они отрывками показали город который представлен в фильме и рассказали, что происходит в том или ином здании.

По реакции детей было видно, что их заинтересовала эта работа. Они внимательно слушали выступление каждой группы.

По нашему мнению, самыми инициативными, самостоятельными и ответственными были лидеры групп. На них лежала большая ответственность, но особенно хотелось бы отметить Дамира Ф. Он два раза был командиром и при выступлении своей группы, он единственный из всех пытался координировать действия своих одноклассников, если у них что-то не получалось.

В процессе проведения коллективных творческих дел, нами были созданы все условия, а именно: мотивация, познавательный интерес, самостоятельность ребенка для воспитания инициативности. В каждом деле учащиеся смогли проявить свою ответственность, смелость, творчество, решительность, самостоятельность и активность.

№	Фамилия, имя	Показатели понимания																												
		Ответственность				Инициативность				Самостоятельность				Решительность				Смелость				Активность				Творчество				
		Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	
1	Эля П.	+				+				+				+				+											+	
2	Илья К.	+				+				+				+				+					+				+			
3	Юля К.	+				+				+				+				+					+				+			
4	Никита К.	+				+				+				+				+					+				+			
5	Давид С.	+				+				+				+				+					+				+			
6	Борис С.	+				+				+					+				+				+				+			

7	Влад Б.	+				+				+				+				+				+			
8	Лиза С.	+				+				+				+				+				+			
9	Роман С.	+				+				+				+				+				+			
10	Кристина С.	+				+				+				+				+				+			
11	Дамир Ф.	+				+				+				+				+				+			
12	Алена П.	+				+				+				+				+				+			
13	Марк Ф.	+				+				+				+				+				+			
14	Вадим С.	+				+				+				+				+				+			
15	Артем Б.	+				+				+				+				+				+			
16	Даша К.	+				+				+				+				+				+			
17	Данил Ш.	+				+				+				+				+				+			
18	Катя К.	+				+				+				+				+				+			
19	Антон М	+					+			+				+				+				+			
20	Матвей Ш.	+				+					+			+				+				+			
21	Арсений М.	+				+				+				+				+				+			
22	Сергей М.	+				+				+				+				+				+			
23	Иван Г.	+				+				+				+				+				+			
24	Юля С.	+				+				+				+				+				+			
	Итого	24				22	2			23	1			23	1			23	1			23	1		

В результате диагностики выяснилось, что все дети, после проведенных с ними занятий стали лучше понимать слова. Из 24 учеников правильно ответили 17, у остальных было по одному и максимум два неправильных ответа. Если говорить конкретно об инициативности, то этому понятию дали определение 22 школьника, и два ответили близко к верному, хотя в начале нашего исследования с этим заданием справились всего 3 человека. Вот варианты ответов: «ответственность – это то, когда человек отвечает за свои поступки» - «самостоятельность – делать все самому» (Борис С.). «инициативность – это выдвижение своих идей» (Даша К.).

«Инициативность – это выдвижение своих идей» (Матвей Щ.). Артем Б написал, что смелость – это когда ты ничего не боишься, Алена П дала следующее определение понятию творчества: «творчество – это создание чего-то нового». Вадим С. написал, что решительность – это выбор, который ты совершил уверенно и самостоятельно. «Активность – это когда ты лидер, ты активно идешь к своей цели» (Юля С.).

Для более тщательного выявления представлений детей о сути исследуемых понятий, мы провели методику «Пиктограмма» (приложение 23). Задача детей состояла в том, чтобы изобразить суть этих слов. 15 детей из 24 изобразили все слова правильно. Вот, например, Илья К. нарисовал, как он сам готовит суп, значит, можно сделать вывод о том, что он правильно понимает значение слова самостоятельность. Лиза С. изображая активность, нарисовала человека ученика, который тянет руку на уроке, что бы ответить. Никита К. нарисовал человека прыгающего с вышки в бассейне и написал, что это решительность. Изображая творчество, Видим С. нарисовал художника который пишет картину на мольберте. Остальные дети не смогли изобразить одно или 2 слова. Если говорить об инициативности, то ее не смог изобразить лишь 1 человек. Практически все остальные учащиеся нарисовали человечка, у которого над головой нарисовано облако и в нем разные идеи.

Цель диагностики «Антипод» (приложение 24) [7] заключалась в том, чтобы дети подобрали антонимы ко всем выше перечисленным словам. С этой методикой дети справились хуже, чем в прошлом году. Некоторые ученики написали синонимы, другие просто подставили к основным словам предлог «не». По нашему мнению, дети справились хуже с этим заданием, так как в занятиях мы не говорили о противоположных словах и весь упор делали на понимание учениками основных понятий.

Для изучения направленности личности младшего школьника мы использовали такую методику, как «Друг из сказки» (приложение 25) [7] и провели анкетирование среди учащихся. Следует отметить, что эти анкеты мы давали детям домой, и из 24 школьников нам обратно принесли только 16

человек, значит, уже можно сделать вывод о том, что еще не у всех детей проявляется ответственность.

Цель методики «Друг из сказки» [7] состояла в том, чтобы выяснить, какие качества личности ценятся младшими школьниками. Детям нужно было выбрать друга из числа героев любимых сказок и объяснить, почему они выбрали именно его. 9 детей из 16 выбрали таких героев у которых проявляется смелость и доброта. Юля С. например выбрала зайчика – Джуди Хобс из мультфильма «Зверополис» за то, что она целеустремленная. 2 человека выбрали Бараша из «Смешариков» потому, что он творческий и помогает друзьям. Эля П и Давид С. выбрали Ежика из «Смешариков». Они объяснили свой выбор тем, что Ежик отзывчивый, активный, самостоятельный и смешной.

Далее мы провели анкетирование «Какой я?» (приложение 26). В ней мы пытались выяснить, насколько дети по своей самооценке ответственные, инициативные, самостоятельные, решительные, активные, смелые и творческие. В итог получилось, что из 16-ти учеников ответственные 15 человек, инициативные – 14, самостоятельные – 15, решительные – 12, смелые – 15, активные – 10 и творческие 15.

И в заключении мы провели диагностику для выявления степени проявления инициативности, а также качеств, являющихся структурными компонентами инициативности (смелость, активность, самостоятельность, творчество, решительность, ответственность). Эта диагностика проводилась методом независимых характеристик. Экспертами являлись классный руководитель, учитель музыки, учитель технологии. По специально разработанной диагностической карте (приложение 27), они оценивали степень проявления инициативности и свойств, являющихся структурными компонентами данного качества. Полученные результаты представлены в приложении в таблице 2 где, С- сильно, Д- достаточно, У-умеренно, Сл-слабо. Каждая степень проявления свойств оценивается по 4-бальной системе:

- Проявляется сильно (С) – 4 балла

- Проявляется достаточно (Д) – 3 балла
- Проявляется умеренно (У) – 2 балла
- Проявляется слабо (СЛ) – 1 балл

После анализа результатов выяснилось, что наиболее сильно в данном классе проявляется такое качество, как активность. У 14-ти учеников оно проявляется сильно, у 10-ти достаточно и у 3-х умеренно. На втором месте стоит смелость. У 13-ти учащихся оно проявляется сильно и у 14-ти достаточно. Инициативность проявляется сильно у 10-ти учеников, у 8-ми она проявляется достаточно и у 9-ти человек умеренно. Самостоятельность сильно проявляется у 7-ми школьников, достаточно у 11-ти и умеренно у 9-ти. Ответственность у 8-ми учеников проявляется сильно, у 14-ти достаточно, у 3-х умеренно и у 1-го слабо. Творчество у 7-ми человек проявляется сильно, у 9-ти достаточно и у 11-ти умеренно. Решительность сильно проявляется у 4-х человек, у 13-ти достаточно и у 10 она проявляется умеренно.

По итогам этой диагностики мы видим, что степени проявления инициативности относительно прошлого года повысились. Самые низкие показатели в прошлом году были у таких понятий, как активность, смелость и ответственность. В этом году самые высокие показатели получились у инициативности, смелости и активности.

На основании диагностики по определению степени проявления нравственных качеств, мы определили уровень сформированности инициативности. У 13-ти учеников он высокий, у 14-ти достаточный и по результатам можем сделать вывод о том, что наша работа была не напрасна, и мы смогли повысить уровень сформированности инициативности у младших школьников данного класса (приложение 28).

Заключение

В процессе нашей исследовательской работы нами были изучены труды ряда ученых и рассмотрены различные подходы к воспитанию инициативности у младших школьников. Мы попытались обобщить материал по проблеме воспитания инициативности данного возраста. Перед началом исследования мы поставили перед собой цель: выявить эффективные пути и способы воспитания инициативности у младших школьников, изучить теорию о инициативности и коллективной творческой деятельности; - подобрать диагностические методики для определения и выявления уровня сформированности инициативности; разработать и реализовать программу. Исходя задачи в которой предусматривалось изучение теории инициативности, мы проанализировали работы таких ученых, как Т.С. Борисовой и Е. П. Ильин. Они предлагают следующую структуру понятия инициативность, которая состоит из взаимосвязанных компонентов: когнитивного, интеллектуального, мотивационного, волевого, эмоционального, поведенческого, деятельностного, рефлексивно-оценочного. Эту структуры мы берем за основу нашей работы. Проблеме коллективной творческой деятельности посвящены работы таких авторов как Е.В. Бачева, И.П. Иванов и С. Соловейчика и многих других ученых, педагогов и психологов. Необходимо отметить, что очень глубоко изучал эту проблему Иванов И.П., остальные рассматривали ее отдельные аспекты.

В нашей работе также представлены возрастные особенности детей младшего школьного возраста, для характеристики которых мы использовали труд В.С. Мухиной. В своей работе мы представили опыт разных педагогов по воспитанию инициативности. В качестве путей воспитания инициативности они предлагают коллективные творческие дела которые можно организовать и провести в школах, мастер-классы волонтеров.

Инициативность чрезвычайно важное качество личности. В нашем понимании именно социальный педагог должен работать над проблемой

воспитания инициативности, так как данное качество, безусловно, необходимо для успешного вхождения ребенка в общество. Помогать ребенку развивать инициативность можно разными методами (игры, тренинги и т.д.). В своем исследовании мы как способ воспитания инициативности рассмотрели процесс коллективной творческой деятельности, а конкретно - коллективное творческое дело. Так как, во-первых, творческое, что само по себе уже подразумевает проявление инициативности, и во-вторых, это дело, а, как известно, развитие без деятельности невозможно. Наш формирующий эксперимент был успешен и результаты подтверждают эффективность нашей работы.

Библиографический список

1. Бачева, Е.В. Использование коммунарской методики в школах области / Бачева, Е.В. Пермь-1989
2. Безрукова, В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога)/ Безрукова, В.С. Екатеринбург-2000, 937 стр.
3. Большой толковый словарь русского языка. Ред. Кузнецов С.А. СПб.: Норинт, 2000. - 1536 с.
4. Борисова, Т.С Активность и инициативность как основа формирования социальной ответственности / Борисова, Т.С //Вестник ТГПУ. - 2011. Выпуск 1 (103) – С. 1-6
5. Бажукова, Н.Н. Организация системы коллективных отношений и творческих дел как средство воспитания сознательной дисциплинированности учащихся. Учебное пособие к спецкурсу. Перм.гос.пед.ин-т. - Пермь: 1991 – 84 с.
6. Вопросы методики Иванова по публикациям Соловейчика С. Коров 1990. – 20 с.
7. Гаврилова, Т.П. Использование приемов эмоционального стимулирования в нравственном воспитании младших школьников: метод. пособие/ Гаврилова, Т.П; Перм. Гос. Пед. Ун-т. - Пермь, 2012. – 43с. + Прил. (10 с.)
8. Дипломная работа: Формирование инициативности в игре детей раннего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.bestreferat.ru/referat-188615.html>- (Дата обращения 20.03.12).
9. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. / Даль, В. И Издательство: Славянский Дом Книги, 2010 г.- 840 с.
10. Иванов, И. П. Звено в бесконечной цепи / Иванов, И. П - Рязань 1994 – 71 с.

11. Иванов, И. П. Методика коммунарского воспитания / Иванов, И. П. Москва: Педагогика, 1990. 208 с.
12. Инициативность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyznaiyka.net/view-xarakter.html?id=iniziativnost> - (Дата обращения 15.03.12).
13. Иванов, И.П. Педагогика общей заботы понятийный аппарат/ Иванов, И.П., Титова Е.В. Москва-2000г. – 285 с.
14. Ильин, Е.П. Психология воли / Ильин, Е.П. 2-е изд. — СПб.: Питер, 2009. — 368 с.
15. Коллективно-творческие дела (КТД в детском оздоровительном лагере) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://class.3dn.ru/publ/102-1%20-0-220> - (Дата обращения 20.03.12).
16. Коллективное творческое дело [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/kashirina-marina/kolektivnoe-tvorcheskoe-delo.html> - (Дата обращения 20.03.12).
17. Коллективное творческое дело как средство развития лидерских качеств младшего школьника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/314462/> - (Дата обращения 20.03.12).
18. КТД день учителя в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://azbyka.kz/ktd-den-uchitelya-v-shkole> - (Дата обращения 20.03.12).
19. Маралов, В.Г. Развитие самосознания и проблема формирования социально-активной личности учеб. пособие мек. гос. пед. ин-та им. Ленина./ Маралов, В.Г. Ситаров, В.А. М. : МГПИ, 1997 – 116 с.
20. Матюхина, М.В. Изучение умения сравнивать учащимися разного возраста/ Матюхина, М.В. Патрина, К.Т.-Волгоград, 1968
21. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество 6-е издание, стереотипное. Учебник для студ.

- высш. учеб. Заведений/ Мухина, В.С. — 10-е изд., перераб. и доп. — М.: Академия, 2006. — 608 с
22. Ожегов, С.И. Словарь русского языка/ Ожегов, С.И. Издатель - Оникс 21 век – 2011 – 184 с.
23. Поддержка детской инициативы и самостоятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://52.xn--80aadkum9bf.xn--p1ai/blog/2015/02/16/podderzhka-detskoj-iniciativy-i-samostoyatelnosti/> - (Дата обращения 15.02.12).
24. Развитие самостоятельности и инициативы у младших школьников в условиях перехода на ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.convdocs.org/docs/741/index-6195.html> - (Дата обращения 15.02.12).
25. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том 1 / Гл. ред. Давыдов В.В. - Москва 1993 - 200 с.
26. Рыбкина, О.В. Влияние личностных особенностей детей младшего школьного возраста на школьную мотивацию/ Рыбкина, О.В.// учебно-методический портал - «Педагогический мир» - 2011 – с. 26-29
27. Сластенин В. А., Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н.; Под ред. Сластенина В.А.. - М.: м.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
28. Стартует Пермский благотворительный сезон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.asi.org.ru/news/startuet-permskij-blagotvoritelnyj-sezon/> - (Дата обращения 15.03.12).
29. Формирование инициативности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://galinamonina.ru/formirovanie-iniciativnosti-samostoyatelnosti-otvetstvennosti-doshkolnikov/> - (Дата обращения 20.03.12).

- 30.Хьелл Л Теории личности /., Зиглер Д. Эриксон Э. «Жизненный цикл: эпигенез идентичности» // Идентичность. Юность и кризис//М., 1996 г. - с. 100-154.
- 31.Этика: Энциклопедический словарь / Под общ.ред Р.Г.Апресяна, А.А.Гусейнова. – М.: Гардарики, 2001 – 449 с.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ПРАВОВОГО И СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра социальной педагогики

Приложение

к выпускной квалификационной работе

ВОСПИТАНИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Работу выполнила:
Студентка 1341 группы
направления подготовки
44.03.02. Психолого-педагогическое
образование, профиль «Психология и
социальная педагогика»
Сентемова Карина Сергеевна

Руководитель:
к.п.н., доцент кафедры педагогики
Гаврилова Татьяна Петровна

Пермь
2016

Содержание

Исходная диагностика

- Приложение 1 Методика «Составление словаря»
- Приложение 2 Методика «Пиктограмма»
- Приложение 3 Методика «Антипод»
- Приложение 4 Методика «Приоритет»
- Приложение 5 Методика «Незаконченные предложения»
- Приложение 6 Методика «Веер»
- Приложение 7 Методика «Друг из сказки»
- Приложение 8 Анкетирование «Какой я?»
- Приложение 9 Методика «Мой черно-белый портрет»
- Приложение 10 Карта экспериментальных оценок степени проявления свойств, лежащих в структуре инициативности, и уровня ее сформированности.
- Приложение 11 Классный час на тему «Что такое инициативность?». Вводное занятие.
- Приложение 12 Что такое ответственность?
- Приложение 13 «Музей вредных привычек»
- Приложение 14 Что такое смелость?
- Приложение 15 Что такое инициативность?
- Приложение 15 Что такое самостоятельность?
- Приложение 16 «История изобретения»
- Приложение 17 Что такое решительность?
- Приложение 18 «Взгляд в будущее»
- Приложение 19 Что такое активность?
- Приложение 20 Что такое творчество?
- Приложение 21 «Теперь ты первоклассник»

Итоговая диагностика

- Приложение 22 Методика. «Составление словаря»
- Приложение 23 Методика «Пиктограмма»

Приложение 24 Методика "Антипод"

Приложение 25 Методика «Друг из сказки»

Приложение 26 Анкетирование «Какой я?»

Приложение 27 Карта экспериментальных оценок степени проявления свойств, лежащих в структуре инициативности, и уровня ее сформированности.

Приложение 28 Уровни сформированности инициативности (сравнительный анализ)

Итоговая диагностика

Методика. «Составление словаря»

Цель: проверить этическую грамотность младших школьников.

Ход выполнения: педагог предлагает ученикам составить свой словарь этических понятий

Обработка данных. Сравнение полученных ответов с определениями нравственных категорий по словарю позволяет установить, насколько верно дети понимают их суть.

Ответы могут быть оценены так: правильно понимают; близко к правильному; искаженно; нет ответа.

№	Фамилия, имя	Показатели понимания																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
		Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	Ответственность	Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	Инициативность	Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	Самостоятельность	Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	Решительность	Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	Смелость	Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	Активность	Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа	Творчество	Правильно	Близко к пр.	Искажено	Нет ответа																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	Даша С.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

СЛОВАРЬ

определений понятий свойств, лежащих в основе понятия инициативность

Отвѣтственность — обязанность отвечать за поступки и действия, а также их последствия.

Самостоятельность – все делать самому.

Решительность — самостоятельно принимать ответственные решения и упорно воплотить их в реальную жизнь.

Смелость — способность подавлять страх. Синонимы: бесстрашие, мужество, храбрость, отвага, доблесть, героизм.

Активность -деятельное отношение человека к миру

Творчество- создавать что –то новое.

Инициативность – выдвижение своих идей [7].

Методика «Пиктограмма»

Цель: установить точность представлений детей о нравственных категориях.

Задание. Воспитанникам предлагается сделать рисунки или пиктограммы к словам-понятиям (доброта, долг, честность, инициативность, совесть, самостоятельность).

Обработка данных. Качественный анализ ответов помогает выявить, насколько правильно дети понимают суть нравственных категорий [7].

Методика "Антипод"

Цель: проверить этическую грамотность младших школьников.

Ход выполнения. Школьникам предлагается внимательно прочитав перечисленные понятия и против каждого написать его антипод.

1. Ответственность;
2. Самостоятельность;
3. Решительность;
4. Смелость;
5. Активность;
6. Творчество;
7. Инициативность.

Обработка данных. Качественный анализ ответов позволяет выявить степень этической грамотности воспитанников [7].

Методика «Приоритет»

Цель: выявить наиболее значимые, ценные для ребенка качества личности.

Ход выполнения. Ребенку предлагается следующее задание: "Какие из приведенных ниже качеств личности человека являются для тебя нужными, ценными, значимыми? Значимость для тебя каждого качества в списке поставь в баллах от 5 до 1, где 5 - самый высокий балл, 1 - самый низкий балл".

1. Ответственность;
2. Самостоятельность;
3. Решительность;
4. Смелость;
5. Активность;
6. Творчество;
7. Инициативность.

Обработка данных. Проводится качественный анализ ответов [7].

Методика «Незаконченные предложения»

Цель: получить первую, самую естественную реакцию на вопросы, касающиеся нравственной сущности личности.

Ход выполнения: Воспитанникам предлагается закончить начатые предложения в соответствии со своими убеждениями и взглядами:

Больше всего меня радует....

Больше всего меня огорчает...

Я бы хотел, чтобы окружающие меня ценили, прежде всего, за...

Когда мне поручают очень ответственное задание, я...

Моя заветная мечта...

Когда мне задают домашнее задание, я...

В людях я больше всего ценю...

Когда в моем присутствии обижают человека, я...

Когда у человека есть цель,...

Моя близкая цель....

Моя далекая цель...

Обработка данных: проводится качественный анализ ответов, позволяющий получить представления об убеждениях и взглядах воспитанников [7].

Приложение 6

Методика «Веер»

Цель: выяснить
характер
направленности
личности.

Ход выполнения:

школьнику надо устно
ответить на вопрос:
«Как ты поступишь в
данной ситуации?»
Ситуации написаны на
цветных бумажных
полосках, из которых



составлен «веер». Вытаскивая из «веера» по очереди полоски и подготовившись к ответу, воспитанник зачитывает ситуацию и предлагает свое решение. Остальные подростки могут принять участие в обсуждении заинтересовавшего их мнения.

Содержание ситуаций:

- 1) Тебя попросили сделать что - то очень важное и чем скорее ты это сделаешь, тем будет лучше. Когда ты приступишь к выполнению этого дела? (ответственность)
- 2) Ты видишь, как твои одноклассники обижают первоклассника. Твои действия? (смелость, решительность)
- 3) Тебе в школе задали домашнее задание. Ты пришел домой, мамы дома нет, что ты будешь делать? (самостоятельность, ответственность)
- 4) Тебе предлагают записаться в секцию по прыжкам с парашютом. Твои действия? (смелость, решительность)
- 5) Вам предлагают принять участия в школьном конкурсе, от класса требуется один человек. Твои действия?(активность)

- 6) Вы работаете в группе. Вам предлагается решить несколько проблем. Будешь ли ты выдвигать свои идеи? (решительность, инициативность, активность, смелость)
- 7) Тебя просят присмотреть за младшим братом или сестрой. Твои действия? (ответственность)
- 8) Перемена. В классе нет учителя, только ты и пара твоих друзей. Ты случайно уронил цветок, тут в класс входит учитель. Твои действия? (смелость, ответственность)
- 9) Тебе понравился(-лась) мальчик (девочка). Твои действия? (решительность)
- 10) Тебе задали изобразить природу, сказали, что можно выполнить ее в любой технике, как ты хочешь. Как ты будешь выполнять это задание? (творчество)
- 11) Вам задали придумать логотип твоего класса. Твои действия? (активность, творчество, инициативность, смелость, решительность)
- 12) Ты видишь, как старшие ученики обижают твою одноклассницу. Твои действия? (смелость, решительность)
- 13) Ты в лагере. Вашему отряду нужно придумать творческий номер. Твои действия. (творчество, активность, инициативность, смелость, решительность)
- 14) Вам задали дополнительное домашнее задание. Его выполнять не обязательно. Твои действия? (ответственность, решительность, самостоятельность)
- 15) Вам нужно придумать поздравление для мальчиков (девочек) в классе. Твои действия? (активность, творчество, смелость, решительность, инициативность)
- 16) Тебе предлагают записаться в театр, художественную школу, школу танцев и т.д. Твои действия?(активность)
- 17) Ты хочешь кушать. Дома никого нет, и покушать нечего. Твои действия? (самостоятельность)

- 18) Обольешься ли ты зимой ледяной водой? (решительность, смелость)
- 19) Ты получил двойку. Что ты будешь делать? (ответственность, самостоятельность)
- 20) Тебе дали задание рассказать про дикую кошку. Как ты будешь выполнять это задание? (творчество, инициативность)
- 21) Вам сказали, что нужно нарисовать плакат от класса. Твои действия? (активность)

Обработка данных. Качественный анализ ответов позволяет определить характер суждений воспитанников [7].

Методика «Друг из сказки»

Цель: выяснить, какие качества личности ценятся младшими школьниками, выявить мотивы выбора.

Ход выполнения: педагог предлагает детям выбрать друга из числа героев любимых сказок и объяснить, почему выбор пал именно на того или иного героя.

Обработка данных: проводится качественный анализ ответов [7].



Анкетирование «Какой я?»

Цель: выяснить насколько дети по своей оценке инициативные, самостоятельные, решительные, смелые, активные и творческие.

Ход выполнения: педагог раздает детям анкеты, и они их заполняют

Обработка данных: проводится качественный анализ ответов.

Методика «Мой черно-белый портрет»

Цель: исследовать самооценку младших школьников.

Ход выполнения: школьникам предлагается разделить на две части вертикальной чертой чистый тетрадный лист. Над левой половиной черным цветом нарисовать знак «минус»; над правой – ярким цветом (на выбор) – знак «плюс». В левой половине листа детям предлагается записать те качества, которые им в себе не нравятся, а в правой – те, которые нравятся.

Обработка данных: качественный анализ ответов позволяет судить о характере и самооценке школьника [7].

[illegible]

Приложение 11

Классный час на тему «Что такое инициативность?». Вводное занятие.Цель:

создание условий для формирования у детей инициативности

Задачи:

- 1) Познакомить с определением инициативности.
- 2) Подвести к пониманию смысла, объяснить слово.
- 3) Пробудить у детей стремление к воспитанию инициативности.

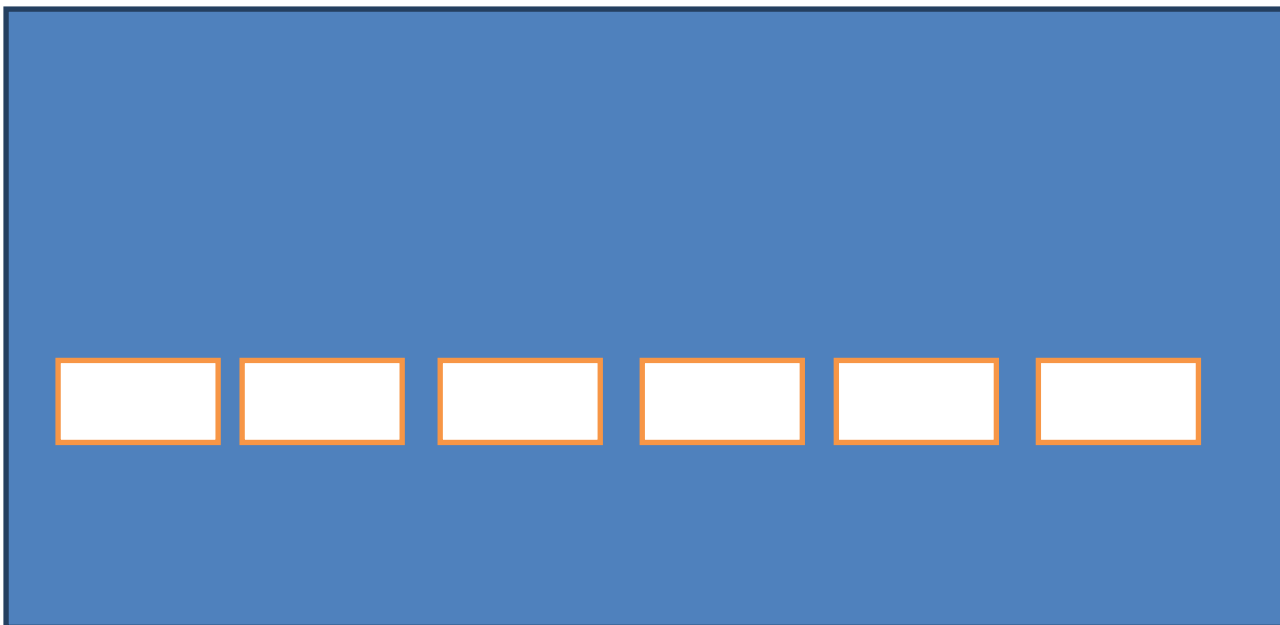
Оборудование:

Доска, мел, карточки со словами, магниты, конфеты

Ход занятия

Ведущий: Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы встретились с вами на час общения, тема которого звучит так: «Что такое инициативность?» . Кто-то может уже знает значение этого слова? Хорошо. Для начало давайте разберем структуру слова инициативность. (на доску клеятся карточки со словами)



Первое наше слово это ответственность. Кто сможет мне сказать значение этого слова?(ответ пишется на доске под карточкой)

Отвѣтственность — обязанность отвечать за поступки и действия, а также их последствия.

Хорошо! Второе наше слово это самостоятельность. Кто-нибудь знает значение этого слова?

Самостоятельность – все делать самому.

Это когда ты делаешь что-то сам, без помощи посторонних.

Так, замечательно, а кто мне скажет значение такого слова, как решительность?

Решительность — самостоятельно принимать ответственные решения и упорно воплотить их в реальную жизнь

Отлично. Теперь давайте рассмотрим такое слово, как смелость.

Смелость — способность подавлять страх. Синонимы: бесстрашие, мужество, храбрость, отвага, доблесть, героизм.

Как вы видите, решительность и смелость тесно связаны между собой. Если мы, например, решимся прыгнуть с парашютом, но в тоже время мы будем бояться высоты, то мы одновременно совершим смелый и решительный поступок. Понятно чем отличается смелость от решительности?

Хорошо, тогда двинемся, дальше и следующее слово это слово активность.

Что вы можете мне сказать про него?

Активность -деятельное отношение человека к миру

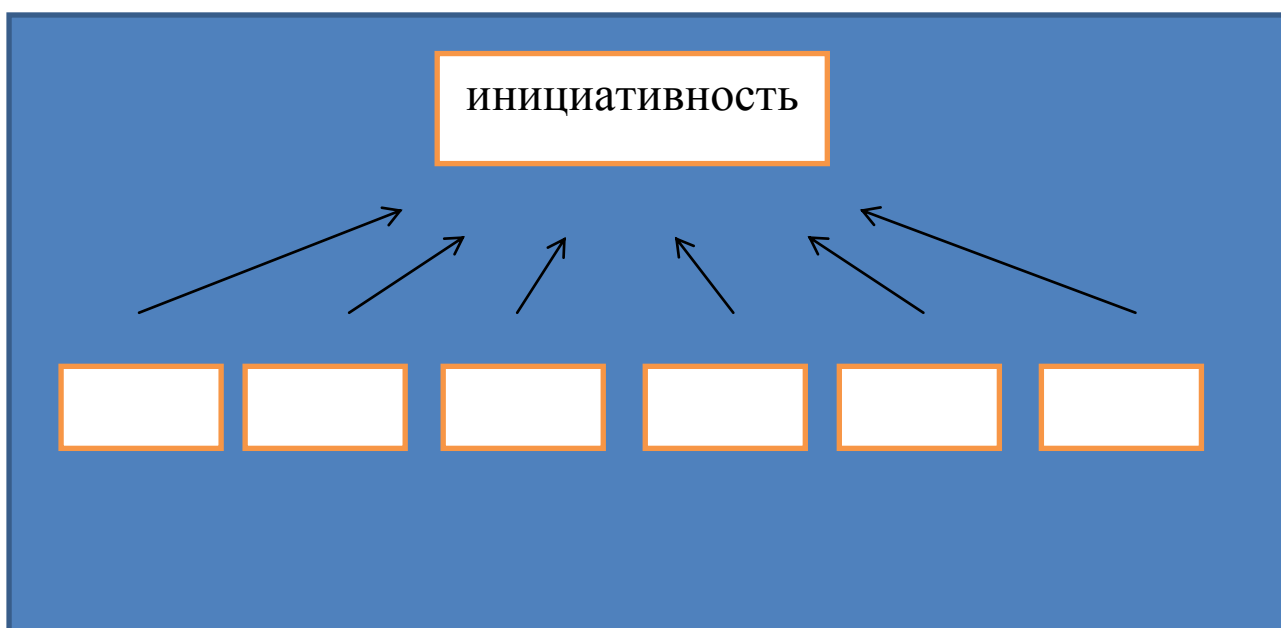
Активность это когда учитель задает вопрос, а ты можешь моментально и правильно на него ответить, или это когда ты включен в работу класса, обсуждаешь, задаешь вопросы и так далее. Понятно с этим?

Отлично! И последнее слово это креативность. Кто что про него знает?

Творчество- создавать что –то новое.

Хорошо, молодцы!

Вот смотрите ребята(показывает на доску). Мы с вами рассмотрели 6 слов, а как вы думаете? Как эти слова помогут нам понять смысл слова инициативность?(прикрепить карточку со словом инициативность выше всех слов и к нему от каждого провести линию)



Инициативность заключается в способности человека к самостоятельным и решительным поступкам. Инициативность выражается в самостоятельной постановке целей и в самостоятельной организации действий, направленных на достижение этих целей. Инициативность – это большое количество свободной энергии, которая находит свой выход в плодотворной, творческой деятельности. Инициативность – это физическая и мыслительная активность, которая не остается незамеченной. Инициативность – это свобода самовыражения . Это выдвижение своих идей.

Давайте рассмотрим на конкретном примере. Кто из вас любит придумывать новое, высказать свои идеи? Вот, например, (имя ребенка из класса). Представь, ты отдыхаешь в лагере. Через несколько дней у вас состоится общелагерный концерт, и нужно придумать номер, и ты предлагаешь свою идею для выступления, как и другие. Ты высказываешь свое мнение, свою идею. Ты в ней уверена и должна постараться сделать все, чтобы твоя команда выиграла, и для этого постараться убедить всех тщательно готовить номер. Таким образом, ты несешь **ответственность** за выступление. Вот наше первое слово. Дальше. Ты одна придумала идею для выступления отряда. **Самостоятельно** это сделала. Вот вам второе слово. Дальше. Ты **решилась**, ты **осмелилась** выдвинуть свою идею, а ведь знала, что она может кому-то и не понравиться. Вот вам еще два слова. Дальше. Ты не

сидела в стороне и не ждала пока кто-нибудь, что-нибудь придумает, ты сама это сделала. Ты занимаешь **активную** позицию в отряде, ты активна в жизни своего отряда. Вот вам еще одно слово. Дальше. Ты придумала совершенно новый номер, можно сказать, что ты **сотворила** его сама. Вот вам слово творчество.

А теперь давайте вернемся в начало истории. (Имя ребенка) выдвинула свою идею. А выдвижение своих идей это и есть инициативность. Значит (имя) проявила свою инициативность с помощью таких качеств, как ответственность, самостоятельность, смелость, решительность, активность, креативность. Понятно вам? Хорошо.

Теперь давайте мы разделимся на 4 команды. Ваша задача показать нам одно из времен года, а мы должны его угадать(ведущий проходит по командам и говори им какое время года они показывают.) на все про все у вас 10 минут.

Дети все показали, все угадали, тут снова говорит ведущий.

Ну как вам понравилось? Сложное было задание? В чем были трудности? А кто в группе больше всех выдвигал идею для показа времени года, поднимите руки. Хорошо, теперь вот кто сейчас поднял руки, выйдите сюда ко мне.

Смотрите ребята. Вот эти дети проявили свою инициативность, они были лидерами своих групп. Соответственно у них есть задатки лидерских качеств, и в дальнейшем они будут их совершенствовать и лет так к 25-30 они уже могут занимать хорошо оплачиваемую работу, будут более успешны в бизнесе, в личной жизни, и в этом им поможет проявление их инициативности. Ну, а пока что вы дети и платить вам никто не будет, но сладкие призы за проявление своей инициативности вы честно заслужили.

Ну что, понравилось занятие? Хоти мы стать лидерами в жизни? Будем воспитывать в себе инициативность? Молодцы! Я надеюсь, что наша встреча была не напрасна и в дальнейшем вы все будете инициативными людьми. Всем спасибо за работу и за внимание.

Что такое ответственность?

Добрый день ребята, сегодня мы с вами попробуем узнать и понять, что такое ответственность, но для начала давайте поиграем с вами в 1 игру.

Игра «Кто ответственный»

На доске большое поле, состоящее из 10 клеток. В каждой клетке написаны различные ситуации:

- папа забыл об обещании сходить в цирк с сыном и уехал на рыбалку с друзьями
- мама помогла дочке сшить игрушку для кукольного театра, несмотря на усталость
- мальчик пошел гулять и оставил одну свою маленькую сестренку
- дети уехали на дачу и забыли оставить еду для своей кошки
- девочка встает рано, чтобы успеть полить комнатные цветы
- перед поездкой на море папа ходил с сыном в бассейн и учил его плавать
- мальчику дали задание в школе, и он его не выполнил
- старший брат во дворе всегда заступается за свою младшую сестренку
- девочка обещала маме прибраться, но забыла это сделать и ушла гулять
- мальчик уронил дома вазу и свалил все на своего кота

Ребенок по желанию подходит к доске и выбирает 1 клетку. Далее педагог читает ситуацию, а ребенок на нее отвечает, и уже после происходит обсуждение в классе, правильно ли он ответил или нет. Хорошо, молодцы ребята.

Кто мне и вас может сказать, что такое ответственность и как он это понимает?

Кто у вас дома самый ответственный?

А как вы думаете ответственным надо быть только взрослым или вы тоже должны быть ответственными и почему?

Расскажите, как может проявляться ваша ответственность?

Очень хорошо, а теперь давайте мы с вами посмотрим 1 мультфильм и после его обсудим.

- Кто из героев мультфильма поступил ответственно, а кто безответственно?
- Правильно ли поступил Рекс и почему?
- Кто помог Рексу спасти ребят? Он тоже ответственный, как Рекс?
- Как бы вы поступили в данной ситуации?

Хорошо. Теперь давайте выполним одно задание. Сейчас я вам на парты раздам карточки, где будут написаны вопросы, и вы в паре должны будете их обсудить и потом нам всем на них ответите. У вас есть 3-4 минуты.

- Каким образом человек должен отвечать в своем доме
- В чем состоит ответственность родителей за своих детей?
- Как учителя должны отвечать за своих учеников?
- Несет ли врач ответственность за своих больных? Если да, то как и почему?
- Как машинист поезда должен отвечать за пассажиров?
- Должны ли друзья отвечать друг за друга? Если да, то как и почему?
- Отвечают ли люди за чистоту своего города? Если да, то как и почему?
- Как люди могут отвечать за чистоту леса?
- Должны ли люди отвечать за чистоту реки? Если да, то, как и почему?
- Должны ли люди отвечать за чистоту поля?
- Как старший брат может отвечать за младшего?
- Как хозяева должны отвечать за своих домашних животных?
- Отвечает ли садовник за свой огород?

Хорошо, молодцы, всем спасибо за работу. На этом наш классный час закончен, и у меня есть к вам одно задание. Вы должны дома посмотреть мультфильм «Возвращение Буратино», и при следующей нашей встрече мы его обсудим.

«Музей вредных привычек»

Алгоритм подготовки и проведения КТД

- Деление коллектива на малые инициативные группы;
- Стартовая беседа (беседа про вредные привычки) ;
- Коллективное планирование КТД (классу дается задание: каждый ребенок получает лист в виде звездочки и на ней пишет одну из вредных привычек, которую он хотел бы показать в музее. После того, как все дети написали свои идеи, лидеры групп все собирают и идут на совет к педагогу, для того, чтобы определить, какая группа что показывает);
- Коллективная подготовка КТД (лидеры расходятся по своим группам и уже внутри придумывают, сколько будет экспонатов в их зале, кто будет исполнителем, а кто будет экскурсоводом);
- Коллективное проведение КТД (экскурсоводы проводят экскурсии по своим залам);
- Коллективный анализ мероприятия;
- Ближайшее последствие КТД

Цель: помочь ученикам осознать, что такое вредные привычки и показать, как это не красиво и плохо. Помочь проявить им свою инициативность.

Оборудование: музыкальное оформление

Воспитатель о подготовке мероприятия: во время коллективного планирования ученикам была предоставлена возможность выбрать вредную привычку. Им были предложены разные варианты вредных привычек: ковырять в носу, дергать себя за волосы, грызть ногти и другие предметы, кусать себе кулаки. Каждая группа выбрала свою вредную привычку и далее группы продумывали, как можно ее показать и обыграть.

Планирование происходило следующим образом:

- Каждому была роздана карточка, где они написали вредные привычки
- Лидеры на совете с педагогом определили, какая группа, что показывает
- Участники групп распределили между собой обязанности. Задействованы были все.

В период подготовки, дети придумывали и выдвигали свои идеи по поводу экспонатов, придумали тексты для экскурсоводов.

Ход мероприятия

Звучит музыка.

Ведущий: здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня у нас с вами особенный день. Мы все сегодня сможем посетить один очень не обычный музей, не выходя из этого класса. А кто мне может сказать, что такое вредные привычки? Хорошо. А какие они бывают? Молодцы. Ребята, сегодня мы с вами посетим музей вредных привычек. И сейчас мы идем в наш первый зал и я передаю слово нашему первому экскурсоводу.

1.....

Ну ничего себе, я и не думала чтоможно так показать. Молодцы. Ну а мы с вами переходим во 2-ой зал, и вот наш следующий экскурсовод.

2.....

Неожиданное решение. Креативно. Молодцы. Теперь мы идем в 3-ий зал.

3.....

Ребята, вы меня удивляете. Очень хорошо, спасибо. Теперь двигаемся в 4 зал.

4.....

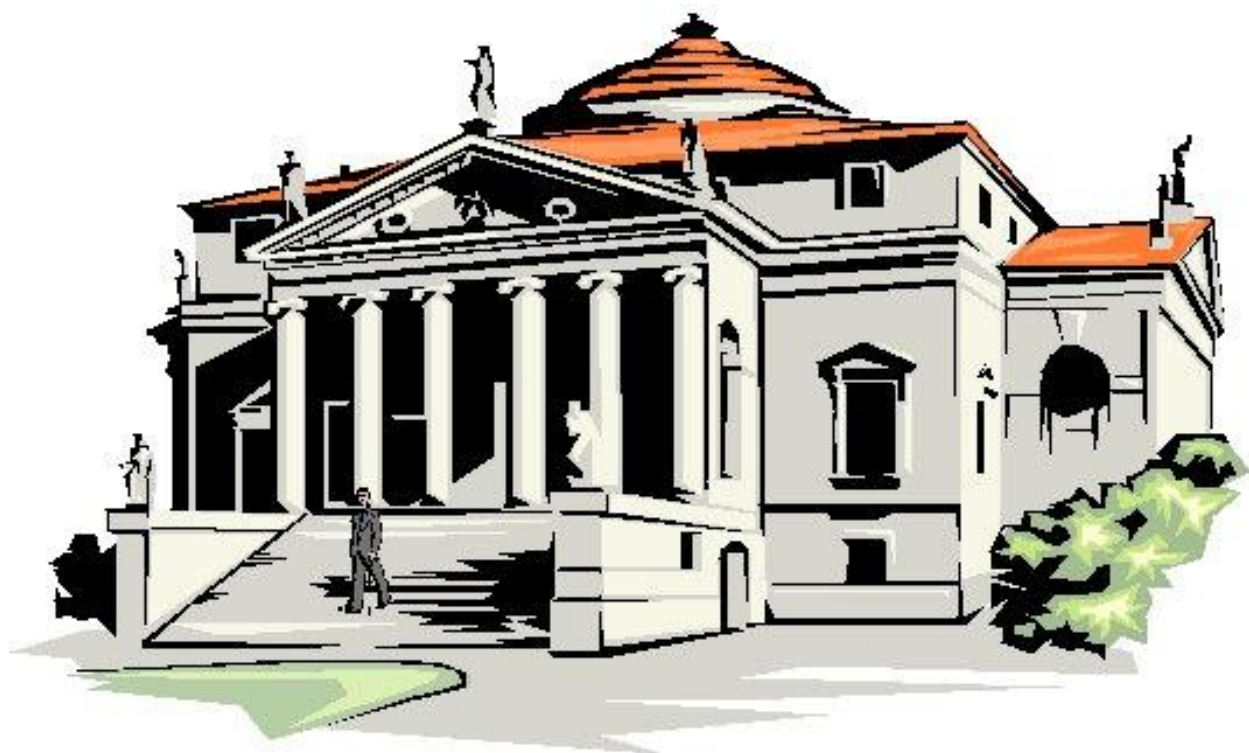
Ну, молодцы, удивили, спасибо вам.

Коллективное подведение итогов.

- Ребята, мы с вами сегодня посетили довольно необычный музей.
- Что вам понравилось? Благодаря кому и чему это было сделано?
- Что у вас не получилось и почему?

- Что можно было сделать по другому?

Ребята отвечают на вопросы педагога.



Что такое смелость?

Добрый день, ребята. Сегодня мы с вами попробуем понять и узнать, что такое смелость. Кто скажет, что такое смелость?

хорошо

А кто из вас когда-нибудь проявлял свою смелость и в чем? (обсуждение)

Отлично

Теперь представьте, что вы встретили волшебника, и он вам дал одну палочку, которая исполнить ваше одно желание. Какое желание вы у него попросите. (обсуждение)

Прекрасно

Сейчас мы с вами посмотрим один мультфильм, а после его обсудим.

- Кто герои в этом фильме?
- Кто из них проявил свою смелость?
- В чем он ее проявил?
- Правильно ли он поступил и как бы вы поступили в данной ситуации?

Хорошо.

Сейчас давайте мы с вами поиграем. Сейчас вы объединяетесь в группы по 4 человека. Вам нужно в группе придумать и нам всем показать ситуацию, где будет проявлять смелость. После этого мы обсудим все ваши выступления и скажем, кто же был ближе к истине. На все про все у вас 10 минут

Все молодцы, всем спасибо.

Что такое инициативность?

Добрый день ребята. Сегодня мы с вами постараемся понять, что такое инициативность. Кто может сказать без словарика что это такое?

А кто из вас уже проявлял свою инициативность? в чем это было?

Хорошо теперь мы с вами посмотрим мультфильм а после его обсудим.

- кто главный герой мультфильма?
- в чем проявляется его инициативность?
- как бы вы поступили в данной ситуации?

Отлично, теперь вам нужно придумать и нарисовать цветок инициативности и объяснить, почему вы выбрали именно этот цветок. На все про все у вас есть 20 минут.

Хорошо, всем спасибо за работу.

Что такое самостоятельность?

Добрый день ребята, сегодня мы с вами попробуем узнать и понять, что такое самостоятельность, но для начала давайте поиграем с вами в 1 игру.

Сейчас я вам буду показывать картинки, а вы должны будете мне сказать, проявляется ли в этой картинке самостоятельность или нет, а если да, то, как? Спрашивать буду по поднятой руке. И так начинаем. (идет показ картинок).

Хорошо, молодцы

А кто может объяснить без своего словарика, что такое самостоятельность?

А кто может сказать, в чем и как он проявляет свою самостоятельность дома или в школе? Отлично, я вижу, что многие из вас уже вполне самостоятельные люди.

Теперь давайте мы с вами посмотрим один мультфильм, а после его обсудим.

- Каких героев мультфильмы вы увидели?
- Кто из них проявил свою самостоятельность?
- Как они это сделали?
- Как бы вы поступили, если бы оказались в такой же ситуации?

Хорошо. вы просто молодцы.

Теперь мы с вами поиграем. Ваша задача с соседом по парте изобразить то, или иное действие, оно обозначено на бумажке, а остальные ребята должны его отгадать и сказать, проявляется здесь самостоятельность или нет. На подготовку у вас есть 5 минут.

1. Гладить вещи
2. Мама одевает ребенка

3. Дети готовят кушать
4. Папа играет с ребёнком
5. Делать уроки
6. Мама с сыном делает уборку
7. Поливать цветы
8. Папа учит сына завязывать шнурки
9. Мальчики собирают конструктор «ЛЕГО»
10. Дети читают книги
11. Мама ведет сына в школу
12. Дети идут в школу
13. Мальчик сам собирается в школу
14. Мама учит дочку вязать
15. Девочка пылесосит

Отличны, вы все сегодня хорошо потрудились.

«История изобретения»

Алгоритм подготовки КТД

- Деление на малые инициативные группы;
- Стартовая беседа (беседы про различные изобретения человека);
- Коллективное планирование (обсуждение предметов, об изобретении которых пойдет речь, например: компьютер, телефон, самолет, косметика и так далее), разработка хода мероприятия;
- Подготовка к мероприятию (1 неделя): изучение истории изобретения выбранных предметов;
- Коллективное проведение: защита в оригинальной форме истории изобретения определенного предмета (фотоальбом, презентация, фильм, журнал и так далее);
- Коллективное подведение итогов;
- Ближайшее последствие КТД.

Цель: углубить знания воспитанников о происхождении различных изобретений человечества. Способствовать проявлению у учеников такого качества как инициативность.

Оборудование: музыкальное сопровождение, аудио аппаратура.

Социальный педагог о подготовке мероприятия: в результате обсуждения учениками были выбраны интересные для них изобретения, которую они хотели бы представить. После этого началась работа по группам.

Планирование происходило следующим образом:

- В результате коллективного планирования каждая группа учеников выбрала изобретение, которое они хотели представить.
- Далее каждая группа разрабатывала оригинальную форму представления своего предмета

В период подготовки дети придумывали и выдвигали свои идеи по поводу изобретений и разрабатывали способ их представления с помощью социального педагога. На подготовку была дана неделя.

Ход мероприятия

Звучит музыка

Ведущий: здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня у нас необычный день. Мы сегодня с вами попытаемся разобраться, как человечество изобрело те или иные предметы. На сегодня у нас заявлено 4 предмета и сейчас я предоставляю слово нашей первой группе.

1.....

Хорошо. спасибо нашим ребятам за такую интересную историю создания....., ну а слово предоставляется 2 группе.

2.....

Просто превосходно, я не ожидала такого. Ну а сейчас свою историю нам покажет 3 группа.

3.....

Отлично, вы большие молодцы. Ну а мы двигаемся дальше и я предоставляю слово нашей 4 группе.

4.....

Хорошо, молодцы, спасибо

Коллективное подведение итогов

Ребята, сегодня мы с вами узнали много нового и интересного.

- Что вам больше всего понравилось? Благодаря кому и чему это было сделано?
- Что у вас не получилось и почему?
- Что можно было сделать по другому?

Ребята отвечают на вопросы педагога.

Что такое решительность?

Добрый день, ребята. Сегодня мы с вами попробуем узнать, что такое решительность. Но прежде давайте мы с вами постараемся вспомнить, что такое решительность?

Хорошо, молодцы

Теперь давайте с вами посмотрим, кто из вас решительный, а кто нет. Представьте, что сейчас вы с мамой или с папой ходите по магазинам и они вам предлагают что-то купить, вам будет предоставляться выбор. Ваша задача, просто выбрать то, что вам больше всего нравится. Чем быстрее вы выберете, тем вы решительнее.

Отлично.

Теперь мы с вами посмотрим отрывок из 1 мультфильма, а после его обсудим.

- Кто герои мультфильма?
- Кто из них показал свою решительность?
- В чем она проявилась?
- Почему он решился на такой поступок?
- Как бы вы поступили в данной ситуации?

Прекрасно.

Вы же знаете, что наша жизнь это всегда выбор? Давайте мы с вами проведем одно упражнение и убедимся в этом. Вам будет предоставлен выбор ваших действий, а вам опять же надо выбрать то, что вам нравится. Чем быстрее сделаете выбор, тем лучше.

1. Надо делать д/з, а друзья позвали в кино
2. Съездить на карусели или сходить к бабушке.
3. Кататься на лыжах или на коньках
4. Съесть суп или второе
5. Читать книгу или комиксы
6. Делать уроки или смотреть телевизор

7. Рисовать красками или карандашами
 8. Дневник купите с кошкой или с собакой
 9. Надеть юбку или штаны
 10. Купить сначала хлеб или майонез
 11. Пойти в бассейн или на танцы
 12. Заниматься футболом или хоккеем
 13. Заниматься пением или рисованием
 14. Собрать мозаику или плести бисером
 15. Петь или танцевать
 16. Сидеть дома или гулять
 17. Смотреть лунтика или смешариков
 18. Делать сначала русский или математику
 19. В выходной встать пораньше или поспать подольше
 20. Купить шоколадку или чипсы
 21. Слушать музыку или смотреть фильм
 22. Лепить из пластилина или занимается оригами
 23. Играть с сестрой или гулять с собакой
 24. Смотреть фильм или мультик
 25. Помочь маме или папе
 26. Спать или читать книжку
 27. Играть в телефон или компьютер
 28. Заплести косичку или сделать хвостик
 29. Надеть бабочку или галстук
 30. На перемене сидеть на месте или играть в коридоре
- Прекрасно, вы молодцы.

«Взгляд в будущее»

Алгоритм проведения КТД:

- Деление на малые инициативные группы;
- Стартовая беседа: (беседа про тайны);
- Коллективное планирование КТД: (капитан команды должен вытянуть 1 из предложенных, бумажек на которой написана тема. Предполагаемые темы: каким будет человек будущего? Каким будет город будущего? Какой будет школа будущего? Какими будут машины будущего?) разработка хода мероприятия;
- Подготовка к мероприятию: (1 неделя) подготовка выступления каждой группы;
- Коллективное проведение: защита своей темы в оригинальной форме (презентация, журнал, фильм и т.д.);
- Коллективное подведение итогов;
- Ближайшее последствие КТД.

Цель: создание условия для проявления инициативности и фантазии школьника. Способствовать проявлению у учеников такого качества, как инициативность.

Социальный педагог о подготовке мероприятия: в результате обсуждения в малых группах ученики придумали, что они будут показывать.

Планирование происходило следующим образом:

- В результате коллективного планирования лидеры группы выбрали тему представления.
- Далее каждая группа учеников разработала выступление.

В период подготовки дети придумывали и выдвигали свои идеи свои идеи по поводу выступления. На подготовку была дана неделя.

Ход мероприятия:

Ведущий: здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня у нас необычный день. Мы сегодня с вами попытаемся заглянуть в будущее. Каждая группа подготовила выступление по определенной теме. И сейчас я предоставляю слово 1 группе.

1.....

Хорошо, молодцы. А сейчас я предоставляю слово нашей 2 группе.

2.....

Отлично. Сейчас я предоставляю слово 3 группе.

3.....

Превосходно. Сейчас поприветствуем нашу 4 группу.

4.....

Отлично, все молодцы, все хорошо поработали.

Коллективное подведение итогов.

- Что вам больше всего понравилось? Благодаря кому и чему это было сделано?
- Что у вас не получилось и почему?
- Что можно было сделать по другому?

Ребята отвечают на вопросы.

Что такое активность?

Добрый день, ребята. Сегодня мы с вами попробуем узнать и понять, что же такое активность. Кто может сказать что такое активность?

Хорошо

Теперь мы с вами выполним одно упражнение и посмотрим, кто из вас самый активный в классе. Я буду вам предлагать разные ситуации, и если вы любите это делать, то поднимаете руку, если нет, то просто сидите. За поднятую руку вы получаете жетоны. В конце посчитаем, у кого будет больше жетонов, тот и будет самый активный

- выступать от класса в школе
- участвовать в соревнованиях от школы
- рисовать плакат от класса
- относить жетон в столовую
- ходить за мелом
- с классом ездить на выставки в кино
- ухаживать за домашними животными
- участвовать в олимпиадах
- организовывать школьные концерты
- помогать учителям
- помогать родителям на даче
- поливать цветы
- быть лидером в команде в классе
- облагораживать зеленый уголок в школе, садить цветы

Отлично, теперь посчитайте свои жетоны. У кого сколько получилось?

Теперь мы с вами посмотрим фильм и его обсудим.

- кто герои мультфильма?
- кто проявил свою активность?
- в чем он ее проявил?

- как вы бы поступили в данной ситуации?

Хорошо. Теперь я вам буду показать картинки, а вы будете определять, активен этот человек или нет?

Отлично, сегодня вы все хорошо поработали

Что такое творчество?

Добрый день, ребята сегодня мы с вами попробуем узнать, что такое творчество. Кто может сказать, что такое творчество?

А кто из вас уже самостоятельно проявлял свое творчество? А кто из вас ходит, например, в школу искусств?

Когда вы что-то делаете, рисуете, пишете стихи, - вы занимаетесь творчеством.

давайте теперь мы с вами посмотрим мультфильм и позже его обсудим

- Кто является гласными героями?
- Что они делали и как проявилось их творчество?
- Что бы вы сделали на их месте.

Отлично, теперь мы с вами посмотрим, какие вы творческие . Вам нужно из 4х слов составить четверостишие. день, пень, кошка, лень. на это я вам даю 20 минут а после мы зачитаем наши стихотворения я тоже вместе с вами попробую составить его. солнышко днем светило ярко, бабочки садились на пенек, кошка на окошке спала сладко сладко. Лень ей было встать и уйти в тенек.

Хорошо, молодцы

«Теперь ты первоклассник»

Алгоритм проведения КТД:

- Деление на малые инициативные группы;
- Стартовая беседа: (беседа про первоклассников);
- Коллективное планирование КТД: (каждая команда должна придумать подарок для первоклассника) разработка хода мероприятия;
- Подготовка к мероприятию: (1 неделя) подготовка подарка каждой группы;
- Коллективное проведение: представление своего подарка(для чего, чем полезен и т.д.);
- Коллективное подведение итогов;
- Ближайшее последствие КТД.

Цель: создание условия для проявления инициативности и фантазии школьника. Способствовать проявлению у учеников такого качества как творчество.

Социальный педагог о подготовке мероприятия: в результате обсуждения в малых группах ученики придумали, что они будут дарить первоклассникам.

Планирование происходило следующим образом:

- В результате коллективного планирования лидеры группы выбрали идею подарка.
- Далее каждая группа учеников разработала подарок.

В период подготовки дети придумывали и выдвигали свои идеи свои идеи по поводу выступления. На подготовку была дана неделя.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня у нас необычный день. Мы сегодня с вами проведем презентацию подарков для наших будущих первоклассников. И сейчас я предоставляю слово нашей первой группе.

1.....

Хорошо, молодцы. А сейчас я предоставляю слово 2 группе.

2.....

Отлично. Сейчас я предоставляю слово 3 группе.

3.....

Превосходно. Сейчас поприветствуем нашей 4 группу.

4.....

Отлично, все молодцы, все хорошо поработали.

Коллективное подведение итогов.

- Что вам больше всего понравилось? Благодаря кому и чему это было сделано?
- Что у вас не получилось и почему?
- Что можно было сделать по другому?

Ребята отвечают на вопросы.

Исходная диагностика

Цель: проверить этическую грамотность младших школьников.

Ход выполнения: педагог предлагает ученикам составить свой словарь этических понятий

Обработка данных. Сравнение полученных ответов с определениями нравственных категорий по словарю позволяет установить, насколько верно дети понимают их суть.

Ответы могут быть оценены так: правильно понимают; близко к правильному; искаженно; нет ответа.

[illegible]

определений понятий свойств, лежащих в основе понятия инициативность

Отвѣтственность — обязанность отвечать за поступки и действия, а также их последствия.

Самостоятельность – все делать самому.

Решительность — самостоятельно принимать ответственные решения и упорно воплотить их в реальную жизнь.

Смелость — способность подавлять страх. Синонимы: бесстрашие, мужество, храбрость, отвага, доблесть, героизм.

Активность -деятельное отношение человека к миру

Творчество- создавать что –то новое.

Инициативность – выдвижение своих идей [7].

Методика «Пиктограмма»

Цель: установить точность представлений детей о нравственных категориях.

Задание. Воспитанникам предлагается сделать рисунки или пиктограммы к словам-понятиям (доброта, долг, честность, инициативность, совесть, самостоятельность).

Обработка данных. Качественный анализ ответов помогает выявить, на сколько правильно дети понимают суть нравственных категорий [7].

Методика "Антипод"

Цель: проверить этическую грамотность младших школьников.

Ход выполнения. Школьникам предлагается внимательно прочитав перечисленные понятия и против каждого написать его антипод.

8. Ответственность;
9. Самостоятельность;
10. Решительность;
11. Смелость;
12. Активность;
13. Творчество;
14. Инициативность.

Обработка данных. Качественный анализ ответов позволяет выявить степень этической грамотности воспитанников [7].

Методика «Друг из сказки»

Цель: выяснить, какие качества личности ценятся младшими школьниками, выявить мотивы выбора.

Ход выполнения: педагог предлагает детям выбрать друга из числа героев любимых сказок и объяснить, почему выбор пал именно на того или иного героя.

Обработка данных: проводится качественный анализ ответов [7].



Анкетирование «Какой я?»

Цель: выяснить насколько дети по своей оценке инициативные, самостоятельные, решительные, смелые, активные и творческие.

Ход выполнения: педагог раздает детям анкеты, и они их заполняют

Обработка данных: проводится качественный анализ ответов [7].

Приложение 27

Карта экспериментальных оценок степени проявления свойств, лежащих в структуре инициативности, и уровня ее сформированности.

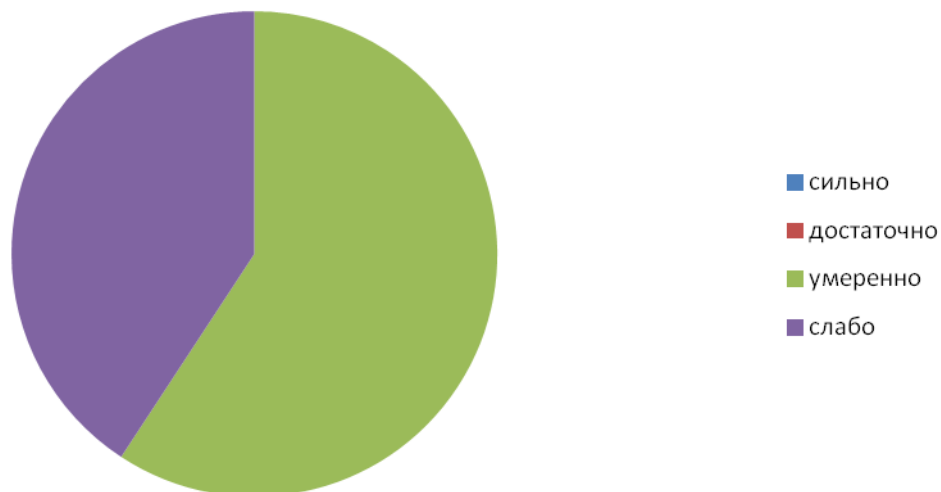
№	Имя, фамилия	ответственность				инициативность				самостоятельность				решительность				смелость				активность				творчество				Сумма баллов		Уровень инициативности
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	20	достаточный	
8	Борис С.	д	д	д	3	с	с	с	4	у	у	у	2	у	у	у	2	с	с	у	3	с	с	с	4	с	с	у	3	21	достаточный	Уровень инициативности
		д	д	д	3	с	с	с	4	у	у	у	2	у	у	у	2	с	с	у	3	с	с	с	4	с	с	у	3	21	достаточный	
		д	д	д	3	с	с	с	4	у	у	у	2	у	у	у	2	с	с	у	3	с	с	с	4	с	с	у	3	21	достаточный	
		д	д	д	3	с	с	с	4	у	у	у	2	у	у	у	2	с	с	у	3	с	с	с	4	с	с	у	3	21	достаточный	
		д	д	д	3	с	с	с	4	у	у	у	2	у	у	у	2	с	с	у	3	с	с	с	4	с	с	у	3	21	достаточный	
		д	д	д	3	с	с	с	4	у	у	у	2	у	у	у	2	с	с	у	3	с	с	с	4	с	с	у	3	21	достаточный	
		д	д	д	3	с	с	с	4	у	у	у	2	у	у	у	2	с	с	у	3	с	с	с	4	с	с	у	3	21	достаточный	
		д	д	д	3	с	с	с	4	у	у	у	2	у	у	у	2	с	с	у	3	с	с	с	4	с	с	у	3	21	достаточный	
		д	д	д	3	с	с	с	4	у	у	у	2	у	у	у	2	с	с	у	3	с	с	с	4	с	с	у	3	21	достаточный	
		д	д	д	3	с	с	с	4	у	у	у	2	у	у	у	2	с	с	у	3	с	с	с	4	с	с	у	3	21	достаточный	

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Милана Л.	Артем Б.	Вадим С.	Марк Ф.	Алена П.	Дамир Ф.	София К.	Крис-тина С.	Роман С.	Лиза С.	Влад Б.	Лиза П.
у	д	с	с	д	с	у	с	с	д	с	с
д	д	с	с	д	с	у	с	с	д	с	с
д	с	с	с	с	с	д	у	у	д	с	с
2	3	4	4	3	4	2	3	3	3	1	1
у	с	д	с	д	с	д	с	с	с	у	д
у	д	д	д	д	с	д	с	с	с	у	д
у	с	д	с	с	с	д	с	с	с	у	д
2	4	3	4	3	4	3	4	4	4	2	3
д	с	с	с	с	с	с	у	у	д	у	д
д	с	с	с	с	с	с	у	у	д	у	д
д	с	с	с	с	с	с	у	у	д	у	д
3	4	4	4	3	4	3	2	2	3	3	3
д	с	с	с	с	с	д	с	с	с	д	д
д	с	с	с	с	с	с	у	у	с	д	с
3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3
д	с	д	с	с	с	с	с	с	с	д	д
у	с	д	с	с	с	с	с	с	с	д	д
2	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3
у	д	д	с	д	д	д	у	с	д	с	у
у	д	д	д	д	с	д	у	с	д	с	у
д	с	с	с	с	с	с	д	с	у	с	д
2	3	3	3	3	3	3	2	4	2	4	2
17	26	24	27	24	27	21	20	22	22	18	18
достаточный	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий	достаточный	достаточный	высокий	высокий	достаточный	достаточный

27	Гера С.	с	с	с	4	с	с	с	4	у	с	у	3	у	у	у	2	с	с	с	4	с	с	с	4	с	с	с	4	25	высокий
26	Антон М.	с	с	с	4	у	у	у	2	д	д	д	2	у	у	д	2	д	д	д	3	д	д	д	3	у	у	д	2	18	достаточный
25	Катя К.	д	д	д	3	д	д	д	3	у	у	у	2	у	у	д	2	с	с	с	4	д	д	с	3	с	с	с	4	21	достаточный
24	Данил Ш.	с	с	д	4	у	у	д	2	д	д	д	3	у	у	д	3	д	д	д	3	д	д	с	3	с	с	д	4	22	высокий
23	Арсений М.	д	д	д	3	у	у	у	2	с	с	с	4	д	д	д	3	д	д	д	3	д	д	д	3	у	у	у	2	20	достаточный
22	Сергей М.	у	у	д	2	д	д	у	2	д	д	д	3	д	д	д	3	д	д	д	3	с	с	с	4	у	у	д	2	19	достаточный
21	Даша К.	с	с	с	4	с	с	с	4	с	с	с	4	с	с	с	4	с	с	с	4	с	с	с	4	с	с	с	4	28	высокий

Итого: высокий – 13; достаточный – 14.

Уровни сформированности инициативности (сравнительный анализ)

**Уровень сформированности инициативности
(исходная диагностика)****Уровень сформированности инициативности
(Итоговая диагностика)**