

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Кафедра дошкольной педагогики и психологии

Выпускная квалификационная работа

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ
ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Работу выполнила:
студентка Zs 541 группы
направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование,
профиль «Дошкольное образование»
Пегушина Елена Викторовна

(подпись)

«Допущена к защите в ГЭК»
зав. кафедрой Л.В. Коломийченко

«___»_____2016 г.

Руководитель:
канд. пед. наук, доцент кафедры
дошкольной педагогики и психологии
Половодова Любовь Серафимовна

(подпись)

ПЕРМЬ
2016

Содержание

<u>Введение.....</u>	3
<u>ГЛАВА 1. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста как научно - практическая проблема.....</u>	9
<u>1.1. Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, актуальные проблемы.....</u>	9
<u>1.2. Значение дидактических игр в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.....</u>	20
<u>1.3. Характеристика педагогического проектирования.....</u>	35
<u>Выводы по первой главе.....</u>	43
<u>ГЛАВА 2. Проектирование педагогической деятельности по развитию связной речи детей старшего дошкольного в дидактических играх</u>	48
<u>2.1. Проведение начальной диагностики по изучению связной речи детей седьмого года жизни, интерпретация полученных результатов.....</u>	48
<u>Выводы по результатам начальной диагностики.....</u>	54
<u>2.2. Педагогический проект «Развитие связной речи детей седьмого года жизни посредством использования дидактических игр».....</u>	58
<u>Заключение.....</u>	69
<u>Библиографический список.....</u>	72
<u>Приложения.....</u>	77

Введение

Дошкольное детство - очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. Но они имеют непреходящее значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из **совершенно** беспомощного, ничего не умеющего существа ребенок превращается в относительно самостоятельную, активную личность. Определенное развитие получают все стороны психики ребенка, тем самым закладывается фундамент для дальнейшего роста. Во-первых, формируются основы личности. Во-вторых, расширяется сфера деятельности ребенка. В-третьих, в этот период детства интенсивно развивается познавательная сфера и речь дошкольника.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования содержание образовательной программы дошкольной организации должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Целевые ориентиры ФГОС ДО предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки к грамотности. [\[28\]](#)

Развитие связной речи является центральной задачей речевого развития детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция речи и языка. Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень умственного и речевого развития ребенка (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин,

А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.). Психологическая природа связной речи, ее особенности развития и механизмы у детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания (А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба).

Обучение связной речи детей имеет богатые традиции в отечественной методике, заложенные в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пенъевской, О.И. Соловьевой, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной. Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду плодотворно разрабатывались А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградовой, Л.В. Ворошниковой, В.В. Гербовой, Э.П. Коротковой, Н.А. Орлановой, Е.А. Смирновой, Н.Г. Смольниковой, О.С. Ушаковой, Л.Г. Шадриной и др.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным способам и средствам общения, действиям с предметами. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность в его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

В педагогике фундамент теории игры как важнейшего средства всестороннего воспитания детей заложили исследования таких ученых, как Е.И. Тихеева, Е.А. Флериной, Е.А. Аркин. Позднее были посвящены игре работы Р.Я. Лехтман-Абрамович, А.П. Усовой, Н.М. Аксариной, Ф.И. Фрадкиной, Д.В. Менджерицкой, Р.И. Жуковской, В.П. Залоговой, Т.А. Марковой и др.

Одно из основных положений педагогической теории детской игры заключается в том, что игра имеет социально-историческую, а не биологическую природу. Такое понимание природы игры и закономерностей

ее развития отражено в исследованиях психологов: Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева, А. В. Запорожца и их последователей. Ученые-исследователи считают, что детские игры стихийны, но закономерно возникли как отражение общественной и трудовой деятельности взрослых людей.

Современные государственные документы в области дошкольного образования особое внимание уделяют игре как ведущему виду, основной форме организации образовательной деятельности. Дидактические игры относятся к одной из групп игр в традиционной классификации - к обучающим играм с правилами, создаются для детей взрослыми и имеют своей целью решение образовательных и прежде всего дидактических задач.

Роль игры в воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста была раскрыта в работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгера, Н.Н. Подъякова, А.П. Усовой, С.Л. Новоселовой и др. Игра – важнейшая форма самовыражения, развития «самости» ребенка, которая дает возможность быть самим собой. Особое значение она имеет в развитии речевых функций, реализуемых в процессе общения и коммуникации, возникающих в ходе коллективных игр. В многолетних психолого-педагогических исследованиях доказано влияние игры на становление разных сфер личности детей дошкольного возраста (когнитивную, эмоционально-чувственную и поведенческую), на познавательно-речевое, художественно-эстетическое, физическое и социальное развитие. Многолетние изыскания ученых (Е.И. Радина, А.И. Сорокина, Е.И.Удальцова) в области дошкольного образования раскрыли воспитательный и обучающий потенциал дидактической игры.

Дидактические игры развивают у детей связную речь, умение правильно выражать свои мысли. Большой интерес представляет исследование Н.Ф.Виноградовой, посвященное развитию связной речи в процессе ознакомления детей с природой. С помощью дидактических игр на материале природы педагог закреплял представление детей о предметах и

явлениях природы, упражняя их в умении анализировать, сравнивать, обобщать, решать логические задачи. [5]

Таким образом, в научных исследованиях убедительно доказано, что дидактические игры являются эффективным средством развития связной речи детей. В игровой деятельности старших дошкольников существует двусторонняя связь между речью и игрой. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра становится интересной, самостоятельной, зачастую детские сюжеты планируются и реализуются в речевом плане.

Таким образом, можно констатировать следующее **противоречие**: в научных исследованиях убедительно доказана необходимость развития связной речи детей в старшем дошкольном возрасте; учеными определена роль дидактической игры в речевом развитии дошкольников. Однако в образовательной практике детских садов воспитателями не в полной мере реализуется потенциал дидактических игр в развитии связной речи детей, данное обстоятельство послужило основанием выбора данной темы.

Цель исследования: теоретическое обоснование роли дидактической игры в развитии связной речи детей седьмого года жизни и разработка соответствующего педагогического проекта.

Объект: процесс развития связной речи детей седьмого года жизни.

Предмет: дидактическая игра как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования состоит в разработке проекта по использованию дидактических игр и возможности его применения педагогами ДООУ.

База исследования: структурное подразделение «Детский сад» МБОУ «Рождественская средняя общеобразовательная школа» Карагайского муниципального района. Старшая разновозрастная группа (подготовительная подгруппа), в количестве 11 девочек и 4 мальчиков.

Задачи:

1. Обосновать актуальность проблемы исследования: изучить теоретическую литературу и материалы из опыта работы, определить проблемы развития связной речи детей в педагогической практике.

2. Определить роль дидактической игры в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.

3. Определить особенности развития (параметральные характеристики) связной речи детей старшего дошкольного возраста.

4. Провести диагностику, определить состояние связной речи детей седьмого года жизни.

5. Осуществить разработку педагогического проекта по использованию дидактических (настольно-печатных, сюжетно-дидактических и словесных) игр для развития связной речи детей седьмого года жизни.

Методы:

1. Теоретические – изучение научной литературы по теме исследования, материалов из опыта работы, сравнительный ретроспективный анализ первоисточников.

2. Эмпирические:

-обследование детей с помощью специальных диагностических методик («Методика обследования речи и коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста», разработанная О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, В.И. Яшиной. Серия заданий (связная речь);

-методы математической статистики;

- метод проектирования.

Теоретико-методологическую основу исследования составили работы отечественных и зарубежных ученых и практиков в области дошкольного образования: основы методики развития связной речи дошкольников (М.М. Кони́на, А.М. Леушина, Л.А. Пенъевская, О.И. Соловьева, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Е.А. Флерина), проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду (А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградова, Л.В. Ворошнина, В.В. Гербова, Э.П. Короткова, Н.А. Орланова, Е.А. Смирнова,

Н.Г. Смольникова, О.С. Ушакова, Л.Г. Шадрина), педагогические системы дошкольного воспитания (Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И.Тихеева), обучение связной речи детей в отечественной методике (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой).

Структура работы: введение, 1 глава, 2 глава, заключение, библиографический список.

Объем работы: 71 страница.

Список использованной литературы содержит 42 источника.

ГЛАВА 1. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста как научно - практическая проблема.

1.1. Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, актуальные проблемы.

Речевое развитие включает познание речи как средства общения и факта культуры, обогащение активного словаря, развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи, ее звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, речевого творчества.

Ведущей задачей развития речи дошкольников является становление связной речи. В самом термине «связная речь» заложена идея логической связной мысли, выражаемой говорящим. В связной речи достигается единство содержания мысли и ее выражения. С.Л. Рубинштейн называет связной такую речь, в которой все существенные связи ее предметного содержания отражаются в речевом плане.

Связная речь – это выражение мыслей, желаний и чувств в связном речевом построении, понятное для слушателя.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Посредством связной речи происходит общение ребенка с воспитателем, родителями и сверстниками. Речевое общение предполагает:

- связное изложение содержания мыслей собеседнику, чтобы добиться наилучшего понимания последним содержания высказывания (функция сообщения);
- необходимость в побуждении и убеждении собеседника действовать определенным образом для достижения результата (побудительная функция);
- потребность выразить свои чувства, эмоции, впечатления, отношение к чему-то (экспрессивная функция).

Планирующая функция связной речи предполагает отбор средств, определяет и регулирует последовательность взаимодействия людей в любом виде деятельности для осуществления задуманной цели.

В каких формах речь ребенка развивается?

Диалогическая речь – это форма социального взаимодействия, необходимая для обмена впечатлениями и мыслями между двумя людьми. Это первая форма, с которой начинается развитие связной речи ребенка. Она предполагает усвоение трех групп умений.

1. Собственно речевые умения: слушать и правильно понимать мысль собеседника; формулировать в ответ свое суждение, правильно выражая речь; менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать эмоциональный тон диалога; слушать свою речь и контролировать ее нормативность, при необходимости вносить изменения.

2. Умения речевого этикета: вступать в разговор (знать, когда и как можно вступать в разговор со знакомыми и незнакомыми людьми); поддерживать и завершать общение (проявлять инициативу, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать свое отношение к предмету разговора, приводить примеры, возражать, сравнивать, оценивать); правильно обращаться к собеседнику для привлечения его внимания, при знакомстве, приветствии, выражению просьбы, приглашению к разговору, согласия или отказа, жалобы, сочувствия, одобрения, благодарности, поздравления, при прощании.

3. Умения невербального общения: уместное использование мимики, жестов, позы.

Монологическая речь – это вид внешней речи, в которой осуществляется последовательное, логическое развертывание мысли одним говорящим в виде связного высказывания, содержание которого понятно из контекста. Академик Л.В. Щерба метко назвал монолог организованной системой мыслей, облеченной в словесную форму.

Монолог характеризуется такими признаками, как целостность (единство темы), структурное оформление (разное в зависимости от типа монолога), логика (связность), объем высказывания, плавность (отсутствие длительных неоправданных пауз). Монолог требует проявления самостоятельности в определении темы, содержания и формы высказывания.

В дошкольном возрасте дети начинают осваивать четыре формы монологической речи.

1. Рассказ-повествование. Цель его в логической последовательности передать собеседнику содержание события.

2. Рассказ-описание. Цель – вызвать в сознании собеседника наиболее яркий образ описываемого объекта или предмета.

3. Рассказ-контаминация – смешанный текст. Основу контаминации составляет повествование, дополненное подробными описаниями, отступлениями от основной сюжетной линии или сочетание описания и рассуждения.

4. Речь-рассуждение – самая сложная форма монолога. Цель ее - на основе известного содержания, проанализированного под определенным углом зрения, прийти логическим путем к определенным выводам. Речь-рассуждение проявляется у дошкольников в трех формах:

- речь-доказательство;
- речевое планирование деятельности;
- объяснительная речь.

Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения (причинно-следственные, временные) между предметами и явлениями. Кроме того, необходимо уметь подбирать наиболее подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить простые и сложные предложения и связать их разнообразными способами.

Полилогическая речь – это речь при участии в коллективном разговоре. В дошкольном возрасте необходимость полилога возникает при обсуждении детьми предстоящей совместной деятельности, при разработке плана коллективной продуктивной и исследовательской деятельности. Помимо умений диалогической речи полилог предполагает умение следить за темой, но не терять нити разговора, сдерживать желание высказаться, найти место собственной реплике.

В каждой возрастной группе реализуется ведущая задача по развитию речи детей. Эта задача отражает один из аспектов развития связной речи. Так, в первой младшей группе – это развитие разговорной речи: умения понимать обращенную речь, вступать в индивидуальный речевой контакт с окружающими людьми, выражать свои мысли посредством языка.

Во второй младшей группе становится ведущей задачей развитие разговорной речи на основе содержания литературных текстов, рассматривания картинок, предметов, объектов природы. Расширение речевых и познавательных способностей детей позволяет начать знакомить детей с правилами речевого этикета – формами вежливого общения. Этого требует и изменение условий общения: от индивидуального общения с двухлетним ребенком во второй младшей группе переходят к общению с коллективом детей. Такое общение требует умения ребенка выслушать собеседника, не перебивать его, дожидаться своей очереди высказаться в коллективном разговоре.

В среднем дошкольном возрасте основное внимание в работе по развитию речи детей уделяется развитию речевой инициативы и самостоятельности ребенка, как в процессе разговорного общения, так и в монологической речи. В этом возрасте ребенок уже способен сам поставить цель речевой деятельности: проявить инициативу в общении со взрослым и сверстниками.

В старшем дошкольном возрасте основной задачей развития речи становится выявление и развитие индивидуальных способностей детей в

речевой деятельности. Эта задача связана с развитием речевого творчества детей в разных формах речи: в построении и ведении диалога, придумывании творческих рассказов, детском сочинительстве, коллективном обсуждении игрового сюжета, просмотренного мультфильма и т.д. Творческие проявления можно наблюдать как в содержании, так и в средствах его передачи.

Проблема развития детской речи издавна привлекала к себе внимание разных специалистов в России и за рубежом (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Фридрих Фребель, М. Монтессори).

К.Д. Ушинский внес большой вклад в методику развития речи детей дошкольного возраста. Основное место в педагогической деятельности Е.И. Тихеевой занимали вопросы речевого развития детей. Наибольший интерес к изучению речи ребенка в России появился в 20-е годы XX века главным образом благодаря усилиям Н.А. Рыбникова. [\[22\]](#)

Овладение устной связной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе. Психологическая природа связной речи, ее особенности развития у детей и механизмы у детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания (А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба).

Обучение связной речи детей в отечественной методике имеет богатые традиции, заложенные в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, О.И. Соловьевой, Л.А. Пеньевской, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной. Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду плодотворно разрабатывались А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградовой, Л.В. Ворошниковой, В.В. Гербовой, Э.П. Коротковой, Н.А. Орлановой, Е.А. Смирновой, Н.Г. Смольниковой, О.С. Ушаковой, Л.Г. Шадриной и др.

Анализ формирования разных сторон речевой деятельности у детей с позиций психологии и психолингвистики имеет непосредственное отношение к проблеме развития связной речи в период дошкольного детства. В преддошкольном периоде речь ребенка как средство общения со взрослыми и другими детьми непосредственно связана с конкретной наглядной ситуацией общения. Осуществляясь в диалогической форме, она носит выраженный ситуативный (обусловленный ситуацией речевого общения) характер. С переходом к дошкольному возрасту, появлением новых видов деятельности, новых отношений с взрослыми происходит дифференциация функций и форм речи. У ребенка возникает форма речи-сообщения в виде рассказа-монолога о том, что с ним происходило вне непосредственного контакта с взрослым. С развитием самостоятельной практической деятельности у ребенка появляется потребность в формулировании собственного замысла, в рассуждении по поводу способа выполнения практических действий. Возникает потребность в речи, которая понятна из самого речевого контекста - связной контекстной речи. Переход к этой форме речи определяется, прежде всего, усвоением грамматических форм развернутых высказываний. Одновременно происходит и дальнейшее усложнение диалогической формы речи, как в отношении ее содержания, так и в плане возросших речевых возможностей ребенка, активности и степени его участия в процессе живого речевого общения.

Особенности формирования связной монологической речи детей дошкольного возраста с нормальным речевым развитием рассматриваются в работах Л.П. Федоренко, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой и др. Исследователи отмечают, что элементы монологической речи появляются в высказываниях нормально развивающихся детей уже в 2-3-летнем возрасте. В 5-6-летнем возрасте ребенок начинает интенсивно овладевать монологической речью, так как к этому времени завершается процесс фонематического развития речи и дети в основном усваивают грамматический, морфологический и синтаксический строй родного языка (А.Н. Гвоздев, Г.А. Фомичева, В.К.

Лотарев, О.С. Ушакова и др.). Уже с 4-х летнего возраста детям становятся доступны такие виды монологической речи, как описание (простое описание предмета) и повествование, а на седьмом году жизни - и короткие рассуждения. Высказывания детей 5-6-летнего возраста уже достаточно распространенные и информативные, в них присутствует определенная логика изложения. Нередко в их рассказах появляются элементы фантазии, желание придумать эпизоды, которых еще не было в их жизненном опыте.

Однако полноценное овладение детьми навыками монологической речи возможно только в условиях целенаправленного обучения. К условиям, необходимым для успешного овладения монологической речью относится формирование специальных мотивов, потребности в употреблении монологических высказываний; сформированность различных видов самоконтроля и контроля, усвоение соответствующих синтаксических средств построения развернутого сообщения. Овладение монологической речью, построением развернутых связных высказываний становится возможным с возникновением регулирующих, планирующих функций речи (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.К. Маркова и др.). Исследования некоторых авторов показали, что дети старшего дошкольного возраста способны овладевать навыками планирования монологических высказываний (Л. Р. Голубева, Н.А. Орланова и др.) Это, в свою очередь, во многом определяется постепенным формированием внутренней речи ребенка. По данным А.А. Люблинской и других авторов, переход внешней «эгоцентрической» речи во внутреннюю в норме происходит к 4-5-летнему возрасту.

Следует отметить, что овладение связной речью возможно только при наличии определенного уровня сформированности словарного запаса и грамматического строя речи. Многие исследователи подчеркивают важность усвоения детьми предложений различной структуры для развития связной развернутой речи ребенка (А.Г. Зикеев, К.В. Комаров, Л.П. Федоренко и др.).

На седьмом году жизни у дошкольников продолжает развиваться связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся

словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. Одно из основных достижений этого возраста – освоение форм позитивного общения с людьми. [\[21\]](#)

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования заложен один из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования – «ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности». [\[1\]](#)

Таким образом, как свидетельствуют исследования А.Н. Гвоздева, к семи годам ребенок овладевает речью как полноценным средством общения (при условии сохранности речевого аппарата, если нет отклонений, в психическом и интеллектуальном развитии и ребенок воспитывается в условиях нормальной речевой и социальной среды). Дошкольный возраст – это период когда дети наиболее остро нуждаются в приобретении информации, поэтому необходима специальная организация общения, чтобы помочь им приобрести коммуникативные и речевые умения и навыки. [\[28\]](#) Работа воспитателя над развитием связной речи ребенка предполагает реализацию стройной системы постепенно усложняющихся задач по совершенствованию диалогической, монологической и полилогической речи детей в каждой возрастной группе.

Проблема речевого развития дошкольника на сегодня очень актуальна, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями за последнее время очень повысился. И чаще всего нарушения встречаются комплексные, которые требуют длительной работы с детьми. Развитая речь – это один из показателей сформированности познавательных процессов:

таких как внимание, память, логическое мышление, воображение. Если они нарушены, то ребенку трудно будет осваивать школьную программу. [\[24\]](#)

Каково же состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе? В целом уровень речевого развития современных дошкольников можно охарактеризовать как неудовлетворительный. Обследование речи дошкольников специалистами в разных регионах страны показало, что у значительного количества детей зафиксированы различные речевые дефекты. Не говорящий двухлетний ребенок, который приходит в детский сад уже не удивляет воспитателей. Речевая запущенность ярко проявляется при поступлении детей в школу. Здесь выявляются серьезные речевые проблемы, которые тормозят процесс обучения. Чтобы позитивно повлиять на качественное и своевременное речевое развитие дошкольников, оказать квалифицированную помощь, максимально предупредить возможные отклонения в развитии их речи, необходимо разобраться в причинах, которые резко снижают уровень речевого развития.

1. Здоровье детей. Современное поколение отличается слабым здоровьем. Большинство детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения, относятся ко 2-й группе здоровья. Детей с 1-й группой здоровья в детских садах крайне мало. По данным ведущего невропатолога России, доктора медицинских наук И.С.Скворцова, в настоящее время примерно у 70% новорожденных выявляются различные поражения головного мозга. Речевые центры – самое позднее образование человека (с точки зрения эволюции головного мозга), а значит они самые «юные». Это делает их наиболее уязвимыми по сравнению с другими центрами. И при малейших неблагоприятных условиях развития организма речевые центры одни из первых дают сбой. [\[32\]](#) Болезни матери в период беременности, последствия трудных родов, осложнения после тяжелых заболеваний ребенка, задержка умственного и физического развития, педагогическая запущенность, и как это ни прискорбно, вредные привычки родителей – алкоголь, наркотики – уж они-то бьют по ребенку без промаха еще до его появления на свет. [\[23\]](#)

2. Педагогические причины. Во-первых, это поздняя диагностика речевого развития детей. Как правило, специалисты-логопеды внимательно изучают речь ребенка только в пять лет. Этому есть свое объяснение. Именно к пяти годам происходит становление речи, которое означает, что ребенок правильно произносит все звуки родного языка, владеет значительным словарным запасом, освоил основы грамматического строя речи, владеет начальными формами связной речи (диалогом и монологом), позволяющими ему свободно вступать в контакт с людьми. Сегодня уже очевидно, что к пяти годам дети не имеют речевой нормы.

Речевая запущенность ярко проявляется при поступлении детей в школу. Здесь выявляются серьезные речевые недостатки, которые тормозят процесс обучения детей, являются причинами дисграфии (нарушения письма) и дислексии (нарушения чтения). Это происходит потому, что речевые дефекты не были своевременно выявлены и окончательно сформировались и закрепились на уровне связей в коре головного мозга. К тому же исправление «застарелых» дефектов устной речи происходит на фоне интенсивного обучения детей письменной речи (чтению и письму). При этом процесс обучения письменной речи намного опережает процесс дефектов устной речи. [\[12\]](#)

Во-вторых, это используемые в практике методы и приемы педагогического воздействия на процесс становления речи дошкольника. Анализ основных методик позволяет сделать вывод о том, что они разработаны исходя из речевой нормы. Но педагоги работают с реальными детьми, речь которых имеет свои индивидуальные особенности и темп развития. К тому же, многие дети имеют проблемы, связанные с развитием головного мозга. Поэтому сегодня реальные позитивные результаты в развитии речи детей невозможно получить без учета индивидуальных особенностей ребенка.

В-третьих, особенностью современной ситуации является более раннее (примерно четырех-пяти лет) овладение детьми такой формой письменной

речи, как чтение. При этом часто речевое развитие подменяется прямым, специальным обучением чтению, а задачи формирования устной речи уходят из-под контроля и внимания взрослых. Письменная речь в этом случае ложится на неподготовленную речевую почву и в последующем часто приводит к расстройствам чтения и письма. Отсюда вывод: хорошо подготовить ребенка к школе, заложить прочный фундамент обучения грамоте можно только в процессе серьезной работы по развитию устной речи дошкольника. [\[19\]](#)

3. Социальные причины связаны с отношениями к проблемам развития речи и родного языка в обществе и семье. Надо честно признаться, в нашем обществе растет равнодушие к родному языку. Многим дошкольным работникам знакома ситуация, когда родители, приводя малыша в детский сад (иногда даже неговорящего или плохо говорящего), совершенно не заботятся о том, как ребенка правильно и красиво говорить на родном языке. Их больше радует и устраивает, если в детском саду занимаются иностранным языком. При этом не учитывается, что практически все языки мира вступают в противоречие друг с другом по целому ряду характеристик.

Воспитатели и логопеды могут обеспечить развитие технической стороны речи («поставить звуки»), сформировать интонационные навыки, но главная ответственность по формированию речи лежит на матери. [\[19\]](#) Овладевая речью, малыш какое-то время говорит неправильно – это закономерное, так называемое физиологическое косноязычие. Но всему свое время и своя мера. Когда смешно выговаривает слова маленький ребенок, нас это не волнует, а даже умиляет. Как показали серьезные психолингвистические исследования, обращенная к ребенку неправильная речь малопонятна и вредна для его речевого развития. С малышом нужно говорить не сюсюкая, не искажая слова, не подражая детской речи. Ведь сначала неправильно воспринял, затем так же неправильно сказал и, наконец, так привык к происшедшей замене, что разницы между тем, как слышит и как произносит, не видит. [\[23\]](#)

Очень часто причины плохой речи кроются в несовершенстве моторики. На практике бывают случаи, когда у ребенка с нормальным умственным развитием очень плохо развита речь. После сравнительного недолгого общения с ним выясняется, что главная причина всех нарушений - значительное недоразвитие моторики.

И еще один очень важный момент – стремительность речевого развития. Этот вариант нарушения нормального развития речи таит в себе опасность возникновения невроза. В этом случае первые слова детей не только не задерживаются в сроках появления, но наоборот опережают все речевые нормы и сроки речевого развития. Казалось бы, все идет прекрасно, но нервная система ребенка не справляется с таким потоком информации, она утомлена и не выдерживает информационной нагрузки. Источник этих неприятностей один: невнимание взрослых к особенностям развития ребенка.

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражаются на его деятельности и поведении. [\[19\]](#)

1.2. Значение дидактических игр в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Совершенно особое место в жизни ребёнка занимает игра. В процессе игры ребёнок живёт, действует, как окружающие его взрослые, герои любимых сказок, персонажи любимых фильмов. [\[16\]](#)

Игра – естественный способ развития ребенка. Только в игре ребенок легко и радостно раскрывает свои творческие способности, усваивает и закрепляет новые знания, развивает моторику, наблюдательность, фантазию,

память, учиться думать, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая в себя неоценимый опыт общества. [\[27\]](#)

Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщать детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности.

Дидактическая игра - деятельность, организуемая в процессе обучения с целью развития познавательного интереса за счет эмоциональной окрашенности игровых действий, которые основаны на имитационном или символическом моделировании изучаемых явлений, процессов. В результате проведения такой игры формируются конкретные знания, а так же соответствующие умения и навыки по их творческому использованию у ее участников. [\[16\]](#)

Как отмечал А.Н. Леонтьев, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения.

Дидактические игры существуют уже много веков. Их первым создателем был народ, подметивший удивительную особенность маленьких детей – обучаться в процессе игры, с помощью игр и игрушек. За долгую историю человечества у каждого народа сложились свои разнообразные дидактические игры, были созданы своеобразные дидактические игрушки, ставшие частью культуры этого народа. В содержании дидактических игр и игрушек отразились особенности природы, истории, национального характера, труда, быта того или иного народа. Но можно проследить и что-то общее, свойственное всем дидактическим играм и игрушкам независимо от того, где и в каком уголке земного шара они возникли. В таких играх отчетливо прослеживается сложившийся в представлениях разных народов взгляд на ребенка как на существо, которое нуждается для своего полноценного развития в познании окружающего мира, радостном

настроении, эмоционально окрашенном общении с окружающими близкими ему людьми, в активных движениях и действиях, позволяющих проявить себя, раскрыться.

Традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившаяся в народной педагогике, получила свое развитие в практической деятельности многих педагогов и трудах ученых. По существу в каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры всегда занимали и занимают особое место.

Фридрих Фребель, автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания был убежден, что задача первоначального образования состоит в организации игры, а не в учении в обыкновенном смысле этого слова. Оставаясь игрой, она должна быть пронизана уроком. Фридрих Фребель разработал систему дидактических игр, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду. В эту систему вошли дидактические игры с разными игрушками и материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами, лучиками и пр.), расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий. Обязательным элементом большинства дидактических игр были песни, стихи, рифмованные присказки, написанные Фридрихом Фребелем и его учениками с целью усиления обучающего воздействия игр.

Неоднозначную оценку получила и другая известная во всем мире система дидактических игр, автором которой является Мария Монтессори. По определению места игры в образовательном процессе детского сада Мария Монтессори близка к позиции Фридриха Фребеля: игра должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра», не оказывающая особого влияния на развитие ребенка. Для обучающих игр-занятий она создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания детей.

Автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания Е.И.Тихеева заявила о новом подходе к дидактическим играм. По мнению Е.И. Тихеевой, они являются лишь одним из

компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми наряду с беседой, чтением, пением, рисованием, гимнастикой и трудом. Эффективность дидактических игр в воспитании и обучении детей Е. И. Тихеева напрямую ставила в зависимости от того, насколько они созвучны интересам ребенка, доставляют ли ему радость, позволяют ли проявить свою активность, самостоятельность. Содержанием дидактических игр стала окружающая детей жизнь со всем богатством мира природы, социальных связей, рукотворных предметов. Е.И.Тихеева разработала дидактические материалы, настольно-печатные игры, которые и сегодня широко используются в дошкольных образовательных учреждениях. [\[33\]](#)

Дидактическая игра имеет свои признаки. Характерными ее признаками являются:

- моделирование ситуаций учебно-воспитательного характера и принятия учебно-педагогических решений;
- распределение ролей между участниками игры;
- разнообразие ролевых целей при выработке решения;
- взаимодействие участников игры, которые выполняют те или иные роли;
- наличие общей цели участников игры;
- коллективная выработка решений;
- многоальтернативность решений;
- наличие системы индивидуального или группового оценивания деятельности участников.

Игры, разработанные Л.М. Шведовой, направленные на формирование элементарной культуры мышления, способности переносить усвоенные умения на решение новых практических задач. Игры-занятия с образными игрушками расширяют ориентировку в окружающем, обогащают словарный запас, способствуют развитию самостоятельной игровой деятельности.

Существующие классификации выделяют два типа игр: естественные игры и искусственные игры. Под естественными играми понимают игры,

в создании которых человек не принимает участия. Это игры высших животных и игры детей на ранней стадии онтогенеза. Искусственные игры являются продуктом творчества людей, который создан для достижения самых различных целей. Существующая в настоящее время теория естественных игр является фундаментом для создания теории искусственных игр. [\[16\]](#)

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым правилам и действиям, организации и взаимоотношениям детей, по роли воспитателя. Перечисленные признаки присущи всем играм, но в одних отчетливее выступают одни, в других – иные: классические игры, развивающие игры, логико-математические, сюжетно-дидактические, обучающие.

А.И. Сорокина разработала классификацию дидактических игр: игры-путешествия, игры-поручения, игры-загадки, игры-предположения, игры-беседы (игры-диалоги).

Д.В. Менджерицкая и Е.И. Удальцева предлагают следующую классификацию дидактических игр в зависимости от материала: игры с предметами, настольно-печатные, словесные.

По характеру игровых действий дидактические игры подразделяют на:

- 1) игры-поручения (основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать, соединять, разъединять, нанизывать и др.);
- 2) игры с отыскиванием предметов (их особенностью является неожиданное появление и исчезновение предметов);
- 3) игры с отгадыванием загадок (выстраиваются на выяснении неизвестного: «Отгадай», «Узнай», «Что изменилось?»);
- 4) сюжетно-ролевые дидактические игры (игровые действия, предусмотренные в них, заключаются в отображении различных жизненных ситуаций, в выполнении ролей (продавца, покупателя, волка, гусей и др.);

5) игры в фанты или в запретный «штрафной» предмет (картинку) (связанные с интересными для детей игровыми моментами: сбросить карту, удержаться, не произнести запрещенного слова и т.д.). Направляя внимание детей, возбуждая их интерес, воспитатель закладывает основы развития такого важного качества, как любознательность.

Дидактические игры стали предметом особого внимания в трудах Макаренко, А. Сикорского, Б. Блонского, С. Рубинштейна (формирование воображения); Л. Выготского, О. Леонтьева, Р. Жуковской, О. Усовой, Л. Артемьевой, О. Запорожец, Л. Венгер, Д. Эльконина, А. Сонориной (влияние на умственное развитие); Ф. Блехер, З. Богуславской, Н. Гамбург, Е. Баничевой, Г. Щукиной (средства активизации учебной деятельности).

Дидактическая игра является помощником для педагога во время усвоения любого материала, предусмотренного программой, и должна проводиться на занятиях, быть одним из элементов прогулки, а также особым видом деятельности. Игровая цель дидактической игры, ради которой действует ребенок это, в частности, игра, в которой дети играют самостоятельно, вне занятий, когда могут выбрать ее по собственному желанию.

В процессе игры углубляются, уточняются и закрепляются знания и представления детей. Игра является своеобразной формой активной познавательной деятельности, в процессе которой, под руководством воспитателя дети овладевают новыми знаниями.

В педагогике существуют различные взгляды на классификацию дидактических игр, они разнообразны. Различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым правилам и действиям, организации и взаимоотношениям детей, по роли воспитателя, по форме, содержанию, организации, по виду обучающих задач и оказывают положительное влияние на все стороны развития ребенка, а прежде всего они являются одним из методов обучения детей дошкольного возраста.

Развитие личности ребенка в дошкольном возрасте характеризуется освоением новых знаний, появлением новых качеств, потребностей. В этом возрасте формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоционально-волевая. Это происходит в процессе разнообразной деятельности ребенка со взрослыми и в коллективе сверстников. Особая роль в связи с этим отводится игровой деятельности, в частности дидактическим играм. [\[13\]](#)

Возможность обучать детей посредством активной интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр. В последнее время поиски ученых (З.М.Богуславская, О. М. Дьяченко, Н.Е.Веракса, Е.О.Смирнова и др.) идут в направлении создания серии игр для полноценного развития детского интеллекта, которые характеризуются гибкостью, инициативностью мыслительных процессов, переносом сформированных умственных действий на новое содержание. Авторы чаще называют предлагаемые игры развивающими, а не традиционно - дидактическими. [\[37\]](#)

Дидактическая игра представляет собой многоплановое сложное педагогическое явление. Как игровой метод обучения рассматривается в двух видах: игры – занятия и дидактические, или автодидактические, игры. В первом случае ведущая роль принадлежит воспитателю, который для повышения у детей интереса к занятию использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревнования и др. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом. [\[3\]](#) В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. Дети не ставят в игре каких-либо иных целей, чем играть. [\[4\]](#)

С помощью игр – занятий воспитатель не только передает определенные знания, формирует представления, но и учит детей играть. Основой для игр детей служат сформулированные представления о

построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные, творческие игры.

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об окружающем мире, то в дидактической игре (играх – занятиях, собственно дидактических играх) детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов. [3]

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознании этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если ее правила ими усвоены. Как долго может интересоваться ребенком игра, если ее правила и содержание хорошо ему известны? Дети любят игры, хорошо знакомые, с удовольствием играют в них. Подтверждением этому могут служить народные игры, правила которых детям известны: «Краски», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Наоборот» и др. В каждой такой игре заложен интерес к игровым действиям. Поэтому дети всегда играют в такие игры. [7]

Воспитатель заботится об усложнении игр, расширении их вариативности. Если у ребят угасает интерес к игре (а это в большей мере относится к настольно-печатным играм), необходимо вместе с ними придумать более сложные правила.

Самостоятельная игровая деятельность не исключает управления со стороны взрослого. Участие взрослого носит косвенный характер: например, воспитатель, как и все участники игры «Лото», получает карточку и старается выполнить задание в срок, радуется, если выиграет, т.е. является равноправным участником игры. Самостоятельно дети могут играть в дидактические игры как на занятиях, так и вне их.

Дидактические игры, рассматриваются в дошкольной педагогике как метод обучения детей сюжетно – ролевым играм: умение взять на себя определённую роль, выполнить правила игры, развернуть её сюжет. [7]

В современной педагогической классификации детских игр дидактические игры относятся к играм с фиксированными правилами. [14] В дошкольной педагогике сложилось традиционное деление дидактических игр на игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные. [15]

Игры с предметами. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками. К играм с предметами относятся сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактической игре дети выполняют определенные роли. Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях, литературных произведениях.

Настольно-печатные игры. Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании. Объединение картинок не только по внешним признакам, но и по смыслу, обобщение, установление связи между предметами и т. д.

Словесные игры. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам. Эти дидактические игры проводятся во всех возрастных группах, но особенно они важны в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста, так как способствуют подготовке

детей к школе. Это развивает умение внимательно слушать педагога, быстро находить ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей. Все это, развивает речь ребенка-дошкольника и способствует активизацию связной речи.

Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в четыре группы. В первую из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов, явлений. Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, делать правильные умозаключения. Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третьей группе. В особую четвертую группу, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора. [3]

Специфическими структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и игровая задача, содержание игры, роль, правила, игровые действия и результат.

Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями. Определяя дидактическую задачу, надо, иметь в виду, какие знания, представления детей о природе, об окружающих предметах, о социальных явлениях должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции в связи с этим должны развиваться, какие качества личности в связи с этим можно формировать средствами данной игры.

Основная цель правил игры – организовать действия, поведение детей. Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения общаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за отрицательного результата. [5] Как справедливо

отметил А.Н. Леонтьев, «овладеть правилом – это значит овладеть своим поведением, научиться подчинять его определенной задаче». [36] Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями. Чтобы игра была интереснее и все дети были активны, воспитатель вводит игровое действие.

Результат дидактической игры - показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, в развитии умственной деятельности, взаимоотношений, а не просто выигрыш, полученный любым путём.

Воспитатель намечает последовательность игр, усложняющихся по содержанию, дидактическим задачам, игровым действиям и правилам. Отдельные изолированные игры могут быть очень интересными, но, используя их вне системы, нельзя достигнуть общего обучающего и развивающего результата. Поэтому следует чётко определять взаимодействие обучения на занятиях и в дидактической игре. [7] На каждом возрастном этапе между детьми существуют значительные индивидуальные различия, их тоже необходимо учитывать при проведении игр. Почти в каждой группе есть, по крайней мере три типа детей, которые по-разному ведут себя и соответственно требуют разного подхода.

Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Идея включения дидактической игры в процесс обучения всегда привлекала отечественных педагогов. Еще К. Д. Ушинский отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры, и рекомендовал стараться делать занятия более занимательными, так как это одна из основных задач воспитания и обучения детей. [38] Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Нахождение антонимов,

синонимов, слов сходных по звучанию - главная задача многих словесных игр. [\[3\]](#)

Развивая связную речь дошкольников дидактические игры способствуют формированию словарного запаса детей, активизируют детскую поисковую активность в форме грамматики, воспитывают у детей языковое чутье, лингвистическое отношение к слову и элементарные формы осознания языковой действительности. Разработкой проблемы развития связной речи дошкольников посредством дидактических игр в дошкольной педагогике занимались А.М. Бородич, Е.И. Тихеева и др. [\[39\]](#) Также разносторонне изучены методы и приемы обучения дошкольников связной речи Е.А. Смирновой и О.С. Ушаковой, которые раскрывают возможность использования серии сюжетных картинок в развитии связной речи дошкольников. Возможность использования игрушки, предмета, наглядного пособия (дидактического материала) в процессе обучения дошкольников рассказыванию в своей работе описывает В.В. Гербова. Раскрывает потенциал связной речи в плане развития детского творчества Л.В. Ворошнина. [\[40\]](#)

Дидактические игры для развития связной речи - это практическая деятельность, с помощью которой можно проверить усвоили ли дети речевые навыки обстоятельно, или поверхностно и сумеют ли они их применить, когда это нужно. Дети усваивают грамотно организованную речь тем полнее, чем шире ее можно применить в различных условиях на практике. Современная речевая дидактическая игра является теми условиями, в которых может быть реализована речевая практика.

А. В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, пишет: «Нам необходимо добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка, служила формированию его способностей». Опыт логопедов (Ю. Ф. Гаркуша, В. И. Селиверстов, Л. Н. Усачева, Т. Б. Филичева и др.) показывают, что усвоение знаний, речевых умений и навыков

происходит более легко и прочно в процессе проведения различных видов игр и игровых ситуаций.

Настольные дидактические игры, например, содержат в себе большие возможности в обучении. Они используются как часть занятия и как самостоятельная деятельность. В первом случае ведущую роль выполняет воспитатель. Он создаёт игровую ситуацию и может быть как учителем, так и участником игры. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, её правилам, действиям, если эти правила ими усвоены. Можно использовать различные знаки мотивации, для того чтобы привлечь внимание детей к дидактическим играм, пособиям, художественной литературе. Через дидактические игры закрепляется умение сравнивать, классифицировать, обобщать. Очень важно уметь учитывать совокупность признаков предмета или явления, это потребуется в дальнейшем для отгадывания и придумывания загадок, правильного описания сюжетной картины. Задачи многих дидактических игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о явлениях природы, о предметах, общественной жизни. Таким образом, дидактические игры пополняют активный и пассивный словарь, способствуют его активизации, *развивают связную речь, умение правильно выражать свои мысли*. Словесные же игры обучают способам сравнения объектов. В процессе таких игр дети рассуждают, отстаивают свою точку зрения при рассматривании картин, домысливают сюжет. Для того чтобы вызвать желание у детей к словотворчеству можно изготовить вспомогательные атрибуты, оформить в соответствии с тематикой игровое пространство. [\[2\]](#)

Игровые действия, предусмотренные в сюжетно-ролевых дидактических играх, заключаются в отражении различных жизненных ситуаций, в исполнении ролей (покупателя, продавца и другие). Еще есть правила учебные - раскрывают перед детьми что и как надо делать, соотносятся с игровыми действиями, усиливают их роль. Организующие -

определяют последовательность действий и взаимоотношения детей в игре. Дисциплинирующие - предупреждают о том, что и почему нельзя делать. Результат – показатель уровня достижений детей в усвоении знаний, в развитии умственной деятельности.

Особое воспитательное влияние дидактических игр на развитие детей в старшем дошкольном возрасте имеет свои основания. Во-первых, этот возраст является переходным к новой статусной позиции школьника и к новому виду деятельности – учебной. [\[11\]](#)

Задачи развития связной речи ориентированы на необходимость учить детей выбирать содержание, которое должно быть передано в речи, подбирать наиболее точные слова для выражения мысли, строить предложения разных типов. Важно также учить использовать необходимые в связной речи языковые средства: интонацию, логическое ударение, разные виды связи предложений. Исследователи теории и практики дошкольного воспитания (Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова и др.) отмечают, что связной речью дошкольники могут овладеть только в ходе систематического обучения. Теория игрового обучения получила своё развитие в работах многих зарубежных и отечественных учёных - М.Монтессори, А.П.Усовой, В.Н.Аванесовой, Е.Н.Водовозовой и других. Влияние словарной работы на связную речь подробно описаны Струниной Е.М. и Ушаковой О.С.

У старших детей четко определяется разница между игрой и занятием. На шестом и седьмом годах жизни вводятся более сложные по содержанию занятия – прослушивание радиопередач, просмотра телепередач, написание писем, беседы по репродукциям художественных животных. Широко используются словесные дидактические игры-упражнения. Рассказ воспитателя используется как образец для подражания. Дети больше любят рассказ, чем чтение. Есть два вида истории – познавательная и рассказ-образец как дидактический прием обучения. Рассказ-образец используется преимущественно на занятиях с целью научить детей рассказывать.

Воспитатель достигнет дидактической цели только тогда, когда рассказ будет доступен и понятен детям. «Педагогический рассказ, - писал К. Д. Ушинский, - должен быть не только интересным, но иметь в себе еще чисто педагогические качества: он должен быть таким, чтобы, дослушав рассказ до конца, ребенок помнил его середину и начало».

Занятия-упражнения на описания предметов и изображений готовят детей к проведению дидактических игр на описания. Такие занятия предложила в свое время Е.И.Тихеева, она оказывала им большое значение в развитии точности и логичности словаря, связной речи, мышления. В старшей и подготовительной группах дети описывают предметы, не только имея их перед глазами, но и по памяти, самостоятельно. Дети должны научиться составлять «загадки» о предмете или его изображении – описывать наиболее характерные признаки, не называя предмет, узнать его по описанию. Развитию связной речи в значительной мере способствует сравнение, которое используется в ходе описания на шестом – седьмом годах жизни. К. Д. Ушинский отмечал, что все в мире мы узнаем не иначе, как через сравнение. После того как дети научатся хорошо описывать предметы, можно планировать и проводить дидактические игры на описание. Одним из условий проведения дидактической игры является ее живость, определенный ритм, активное участие в ней всех детей. [\[41\]](#)

Дидактическая игра есть форма непреднамеренного обучения, когда ни сам ребенок, ни воспитатель не ставят задачу обучения, а эффект обучающего воздействия однозначен. Целевая общность дидактической игры и занятия обостряет проблему определения тех аспектов педагогических исследований, которые связаны с изучением дидактических и игровых основ организации воспитания. Большая часть современных исследователей в этом отношении поддерживает мнение А.И. Сорокиной о том, что проблему дидактической игры следует в теории и на практике разрабатывать как игровую проблему: по форме деятельности она примыкает к игре и позволяет средствами игры решить разнообразные задачи воспитания и обучения.

Дидактическая игра, по ее мнению, как игра обучающая имеет двойственную природу: игровую форму деятельности и дидактическую направленность. Ее специфические черты заключаются в познавательном содержании, в игровом смысле, в игровых специфических действиях, которые делают игру игрой, в правилах, охотно принимаемых детьми, в игровом общении, во взаимоотношениях детей друг с другом и со взрослыми.[\[11\]](#) В исследованиях Д.В. Менджерицкой доказано о необходимости игровых приемов, о привлечении внимания детей в игре к слову и о взаимовлиянии игры и речи. Игра обеспечивает ситуацию естественного речевого общения и способствует языковому развитию детей.

1.3. Характеристика педагогического проектирования.

Современная педагогика существенно изменила отношение взрослых к детям. Уровень развития ребенка становится мерой качества работы педагога и всей образовательной системы в целом. Взрослым нужно не только уделять внимание формированию знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и обучать через совместный поиск решений, предоставлять ребенку возможность самостоятельно овладеть нормами культуры. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является педагогическое проектирование. Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые представления и понятия о различных сферах жизни. Проект в детском саду – метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

В энциклопедическом словаре проектирование (от лат. *projectus*— брошенный вперед) трактуется как процесс создания проекта, т.е. прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, предшествующих воплощению задуманного в реальном продукте.

В первой трети XX столетия вклад в развитие научно – методического обеспечения проектной деятельности, применительно к социально-образовательной сфере, внесли представители различных областей знаний. Среди них такие ученые, как Дж. Дьюи, К. Поппер, Г. Саймсон, В.Х. Килпатрик и др.

Термин «педагогическое проектирование» был введен в категориальный аппарат отечественной педагогики А.С. Макаренко, который выделил методологическую функцию педагогики как науки, заключающуюся в создании «научных проектов личности» и функцию педагогов-практиков, состоящую в составлении и реализации программ воспитания для каждого члена коллектива на основании общего проекта с учетом индивидуальных особенностей личности.

Понятие «проект» применительно к методологии педагогической деятельности использовал Г.П. Щедровицкий в 1968 г. В работе «Педагогика и логика». В 70-е гг. XX в. Н.В. Кузьминой проектировочный компонент был выделен в структуре деятельности педагога.

Проектная деятельность характеризуется как универсальная и синтетическая. В ней прослеживается соединение технократического и гуманитарного, исследовательского и прогностического, информационно-образовательного и социально-преобразовательного начал. Некоторые авторы провозглашают проектную культуру в качестве основы новой образовательной парадигмы XXI в. А это означает, что каждому педагогу необходимо уметь пользоваться проектной деятельностью в разных вариантах.

Различными исследователями педагогическое проектирование трактуется как:

- *практико-ориентированная деятельность*, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности;

- *деятельность, направленная на разработку и реализацию образовательных проектов*, под которыми понимаются оформленные комплексы инновационных идей в образовании, социально-педагогическом движении, образовательных системах, педагогических технологиях и деятельности;

- *прикладное научное направление педагогики*, нацеленное на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах;

- *способ нормирования и трансляции педагогической и научно-исследовательской деятельности*;

- *процесс создания и реализации педагогического проекта*; специфический способ развития личности; технология обучения (И.А. Колесникова и М.П. Горчакова-Сибирская);

- *процесс выращивания новейших форм общности педагогов, учащихся, педагогической общественности, новых содержаний и технологий педагогической деятельности и мышления*;

- *предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов* (В.С. Безрукова);

- *содержательное, организационно-методическое, материально-техническое оформление замысла реализации целостного решения педагогической задачи*, которое может осуществляться на эмпирическо-интуитивном, опытно-логическом и научном уровнях (В.А. Сластенин и др.);

- *новая область знания, способ трактовки педагогической действительности; вид педагогической деятельности*, состоящий из

опережающего моделирования путей решения проблемы, определения вариантов реализации в реальной практике (А.П. Тряпицина);

- *разработка проектов* развития образовательных систем или учреждений, создание любых образовательных программ, методик, технологий (В.И. Загвязинский, Р.А. Атаханов).

В интернет-версии словаря педагогических терминов педагогическое проектирование определяется как:

- *процедура*, состоящая в информационной подготовке некоторых изменений педагогической реальности, предварительном осмыслении и описании таких изменений, в форме конкретных действий участников педагогического процесса;

- *комплексная задача*, решение которой осуществляется с учетом социокультурного контекста рассматриваемой проблемы, где взаимодействуют и взаимодополняют друг друга социокультурные, психолого-педагогические, технико-технологические и организационно-управленческие аспекты.

Среди новых функций проектной деятельности выделяют: *исследовательскую, аналитическую, прогностическую, преобразующую, нормирующую*. Для проектирования также характерна *конструктивность*, т.е. нацеленность на получение определенного практически значимого результата на основе прогностического знания. Этим проектная деятельность отличается от простого выявления и описания общих педагогических закономерностей, присущих, например, научно-педагогической деятельности.

Проектирование может быть использовано в качестве:

- педагогического средства внутри более широкого социально-образовательного контекста;

- средства обучения (воспитания) со вспомогательной ролью по отношению к другим видам педагогической деятельности, например выполнение учебных (дипломных, курсовых) проектов;

- процедуры, в контексте другой деятельности, например управления образованием;

- формы (инновационного) развития того или иного педагогического объекта (системы, процесса, явления).

Анализ работ по проблемам педагогического проектирования позволяет использовать в качестве синонимов такие понятия, как «педагогическое проектирование», «проектировочная деятельность» и «проектная деятельность».

Таким образом, в структуре педагогической деятельности в качестве функционального компонента выделяется *педагогическое проектирование*, которое определяется как особый преобразовательный вид профессиональной деятельности, имеющий целью создание и реализацию педагогических замыслов, направленных на совершенствование педагогических объектов.

Цель педагогического проектирования – решение некоторой актуальной проблемы, основанное на принципиально новом способе. Как правило, педагогическая проблема находит концентрированное выражение в противоречии между потребностями общества, выраженными в социальном заказе, и невозможностью педагогической науки своевременно их удовлетворить. Поэтому основополагающая цель педагогического проектирования видится в выявлении, интерпретации и выполнении социального заказа. Но последний выступает лишь основой, предпосылкой педагогического проектирования и требует конкретизации, целей проектировочной деятельности педагога. [\[20\]](#)

Ученые выделяют разные виды педагогического проектирования:

- адаптацию к социальной среде и ее условиям и преобразование среды в соответствии со своими ценностями, целями и убеждениями (Г.П. Щедровицкий);

- психолого-педагогическое проектирование образовательных процессов, имея в виду обучение как освоение способов деятельности,

формирование как освоение совершенной формы действия, воспитание как взросление и социализацию, и социально-педагогическое проектирование образовательных институтов и образовательной среды, в которых реализуется соответствующие процессы. (В.И. Слободчиков);

- проектирование и создание проектов в интенсивных формах, к которым относятся организационно-деятельностные, инновационные, продуктивные игры и проектировочные игры и пошаговое проектирование образовательного процесса всеми его участниками, где сам процесс проектирования рассматривается как один из факторов становления образовательного учреждения гуманистической ориентации (В.П. Бедерханова).

В настоящее время в образовании развиваются три вида проектирования, различающиеся по объему преобразования, целевой направленности и результату:

а) социально-педагогическое проектирование, направленное на изменение социальной среды или решение социальных проблем педагогическими средствами;

б) психолого-педагогическое проектирование, целью которого становится преобразование личности и межличностных отношений, исходя из мотивации, восприятия информации, усвоения знаний, участия в деятельности, общении в рамках образовательных процессов, т.е. создания и модификации способов обучения и воспитания и форм организации педагогической деятельности;

в) образовательное проектирование, ориентированное на проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем и институтов. [\[34\]](#)

Проектирование педагогических систем основывается на сложном процессе, поэтому является сложной многоуровневой деятельностью. Все виды деятельности независимо от того, кому они принадлежат, каким бы объектом они ни осуществлялись, имеют много общего. Данная деятельность

совершает ряд последовательных шагов, идущих от идеи к точному описанию конкретных действий. Выделяют три ступени (этапа) проектирования:

I этап – моделирование;

II этап – проектирование;

III этап – конструирование.

Рассмотрим каждый этап отдельно.

Педагогическое моделирование, т. е. создание модели, – это разработка цели создания педагогического проектирования – педагогической системы, ситуации или процесса, а также основные пути их достижения.

Педагогическое проектирование, другими словами, создание проекта – это вторая ступень создания модели, доведение ее до уровня практического использования.

Педагогическое конструирование, т. е. создание конструкции, – это последний этап педагогического проектирования, который заключается в дальнейшей детализации созданного проекта, которая приведет его к использованию данной модели в конкретной ситуации, реальных условиях, с реальными участниками воспитательных отношений.

Кратко рассмотрим этапы педагогического проектирования.

Любая педагогическая деятельность начинается с постановки цели. В качестве цели может быть какой-либо взгляд, идея, убеждение, в соответствии с которыми дальше строится педагогическая система, затем процесс и ситуация. Поставленная цель должна заставить задуматься о том, где и когда полученные качества учащегося могут быть востребованы. Например, мастер производственного обучения у будущих операторов ЭВМ ставит перед собой цель развить логическое мышление. Эта цель рождает у него пути ее достижения, которыми мастер воспользуется на определенном уроке производственного обучения. Мастер производственного обучения определяет те теоретические знания, которыми должен обладать обучающийся перед овладением данным качеством, отсюда он берет идеи,

которые соответствуют поставленной цели, и «рисует» целевой идеал, т. е. модель своей деятельности с обучающимся. На создание данной мысли, конечно, влияет личный опыт мастера, его понимание учащихся. Данная модель помогает прогнозировать педагогический процесс.

Следующий этап проектирования – создание проекта. На этом этапе производится практическая работа с моделью, она приводится к виду, который приемлем для использования в педагогической деятельности. Так как модель в педагогике создается только мысленно, то проект становится механизмом преобразования учебно-воспитательного процесса и среды.

Заключительным, третьим, этапом является конструирование. Конструирование в большой степени разбивает проект на части, конкретизирует его и приближает к реальным условиям деятельности. Конструирование учебной и педагогической деятельности является методической задачей. [\[35\]](#)

Виды педагогических проектов.

- Учебные проекты.
- Досуговые проекты.
- Проекты в системе профессиональной подготовки.
- Социально-педагогические проекты.
- Проекты личностного становления.
- Сетевые проекты.
- Международные проекты.

Этапы проектирования.

- Предпроектный этап (диагностика ситуации, проблематизация, концептуализация, выбор формата проекта).
- Программирование и планирование хода проекта.
- Этап реализации проекта.
- Рефлексивный и послепроектный этапы. [\[42\]](#)

Дошкольное образование является первым уровнем общего образования в РФ. Одним из наиболее ярких, развивающих, интересных,

значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Педагогическое проектирование позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Процесс обучения становится не только более экономным, но и более интересным. Проектная деятельность развивает наблюдательность, творческое и критическое мышление, самодисциплину, культуру речи, позволяет участникам быть более активными в дошкольной жизни, способствует развитию у детей и педагогов навыков общения в группе, умение отстаивать и доказывать свою точку зрения, умения публичного выступления. [\[32\]](#)

Реализация социально-педагогического проекта «Развитие связной речи детей седьмого года жизни посредством дидактических игр» как итог данной выпускной квалификационной работы позволит успешно решить основные задачи за учебный год, повысить профессиональную компетентность педагогов, их педагогическое мастерство, организовать тесное сотрудничество между всеми участниками образовательного пространства.

Вывод по первой главе.

Хорошая речь – самое важное условие развития личности ребёнка.

Развитие связной речи происходит вместе с развитием мышления ребенка и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. В подготовительном периоде развития речи, на первом году жизни, в процессе непосредственно-эмоционального общения со взрослым закладываются основы будущей связной речи.

Постепенно отношения взрослого и ребенка обогащаются, расширяется круг предметов, с которыми он сталкивается, а слова, которые раньше выражали только эмоции, начинают становиться для малыша обозначениями предметов и действий. Ребенок овладевает своим голосовым аппаратом,

приобретает умение понимать речь окружающих. Понимание речи является начальным этапом в развитии функции общения. Складывается особый тип общения, при котором взрослый говорит, а ребенок отвечает жестом, мимикой, движением.

На основе понимания, сначала очень примитивного, начинает развиваться активная речь детей. Ребенок подражает звукам и звукосочетаниям, которые произносит взрослый, сам привлекает внимание взрослого к себе, к какому-нибудь предмету.

К концу первого – началу второго года жизни появляются первые осмысленные слова. Во второй половине второго года жизни слова начинают служить для малыша обозначениями предметов. С этого момента ребенок начинает использовать слова для обращения к взрослому.

На третьем году жизни быстрыми темпами развиваются как понимание речи, так и активная речь, резко возрастает словарный запас, усложняется структура предложений. Дети пользуются самой простой, естественной и первоначальной формой речи – диалогической. Речь маленького ребенка ситуативна.

В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью этого возраста является возникновение планирующей функции речи. Возникают и новые виды речи: речь, инструктирующая участников игры, речь-сообщение, повествующая взрослому о впечатлениях, полученных вне контакта с ним. Речь обоих видов приобретает форму монологической, контекстной.

В младшем дошкольном возрасте речь связана с непосредственным опытом детей, что отражается на формах речи. Наряду с монологической речью продолжает развиваться и диалогическая речь.

Дети 4-5-летнего возраста активно вступают в разговор, могут участвовать в коллективной беседе, пересказывают короткие рассказы и сказки, самостоятельно рассказывают по картинкам и игрушкам. Вместе с тем их связная речь еще несовершенна.

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Совершенствуется и монологическая речь.[\[31\]](#) На седьмом году жизни у дошкольников продолжает развиваться связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. Одно из основных достижений этого возраста – освоение форм позитивного общения с людьми.

Речь необходимо формировать и развивать в комплексе с общим развитием ребёнка. Известно, что гораздо успешнее это осуществлять, используя игры. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки; повышает речевую мотивацию; побуждает детей к общению друг с другом; процесс мышления протекает быстрее, новые навыки усваиваются прочнее. Развитие речи не происходит само по себе, важно целенаправленно заниматься с ребенком, подбирая эффективные и подходящие для его возраста игры и упражнения. [\[19\]](#) Дидактическая игра – прекрасное средство обучения и развития, которое педагог использует в детском саду, а родитель может применять дома при усвоении любого материала.

Дидактическая игра – игра познавательная, направленная на углубление, расширение и систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей. Она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и самостоятельной игровой деятельностью, и формой обучения, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка. Основу дидактических игр составляет органическая взаимосвязь

деятельности и интересного усвоения знаний. Её структура и особенность определяют большие потенциальные возможности. Уникальное соединение - замещение реальных объектов на образные и наличие дидактической задачи, свойственной игре, - дает возможность педагогу, с одной стороны, достичь в ходе игры познавательных целей, а с другой – смоделировать различные (реальные и нереальные) ситуации, в которых дети решают как познавательные, так и игровые задачи.

В играх с предметами используются реальные предметы и игрушки, объекты природы. Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: уточнить и расширить знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, различие, сравнение, классификация, обобщение), совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, внимание, память.

Настольно – печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению, видам. Они помогают расширять и уточнять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.

Словесные игры – это эффективный метод развития речи детей и воспитания самостоятельности мышления у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяют характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят различия и сходства этих предметов и явлений природы.

Дидактическая игра имеет глубокое воспитательное влияние, о котором писала еще Е.И. Тихеева: «Эти игры нельзя оценивать только со стороны их явно дидактической цели – ориентировки детей в том или ином представлении или усвоении знаний. Эти игры способствуют развитию всех сторон человеческой личности: они организуют детей, повышают их

самостоятельность. Если они проводятся живо, дети реагируют на них с огромным интересом, взрывами радости, что увеличивает их значение».

Современная педагогика существенно изменила отношение взрослых к детям. Уровень развития ребенка становится мерой качества работы педагога и всей образовательной системы в целом. Взрослым нужно не только уделять внимание формированию знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и обучать через совместный поиск решений, предоставлять ребенку возможность самостоятельно овладеть нормами культуры. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является педагогическое проектирование. Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые представления и понятия о различных сферах жизни. Проект в детском саду – метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

ГЛАВА 2. Проектирование педагогической деятельности (педагогический проект) по развитию связной речи детей старшего дошкольного в дидактических играх.

2.1. Проведение начальной диагностики по изучению связной речи детей.

Диагностика проводилась на базе структурного подразделения «Детский сад» МБОУ «Рождественская средняя общеобразовательная школа» Карагайского муниципального района. Старшая разновозрастная группа (подготовительная подгруппа), в количестве 11 девочек и 4 мальчиков.

Основной целью диагностирования было – определение состояния связной речи у детей седьмого года жизни.

Задачи:

- подобрать диагностический инструментарий для выявления уровня связной речи у детей седьмого года жизни;
- провести обследование детей, проанализировать полученные результаты;
- охарактеризовать уровни развития связной речи детей.

В процессе обследования связной речи детей использовалась авторская диагностическая методика «Методика обследования речи и коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста», разработанная О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, В.И. Яшиной. Серия заданий по обследованию связной речи. [\[30\]](#)

Цель: проверка качества работы по развитию речи и выявлению уровня коммуникативных и речевых умений выпускников детского сада.

В процессе исследования проводилось три серии заданий.

Цель для серии заданий по развитию связной речи – выявление уровня использования всех речевых умений при построении связных высказываний разных типов.

Обследование проводилось индивидуально с каждым ребенком и с использованием нужного дидактического материала, не превышало 15 мин. Задания давались в интересной, интонационно выразительной форме. Правильные ответы получали одобрение, поддержку. В случае затруднения, ребенку не говорилось, что он не справился, назывался правильный ответ, но в протоколе отмечалось невыполнение.

Задание №1. «Описание по картинке». Взрослый предлагает ребенку описать ежа (по картинке, игрушке).

Цель: составление описания, в котором присутствует три структурные единицы: начало, середина, конец.

Материал: картинка ежика.

Процедура проведения: исследование проводится индивидуально, ребенку предлагается описать ежа.

Таблица №1. Результаты исследования связной речи детей седьмого года жизни по заданию №1 «Описание по картинке».

Группа			
№ п/п	И.Ф.	Результаты исследования	
		Балл	Уровень
1.	Екатерина А.	2	Средний
2.	Александр Г.	1	Ниже ср.
3.	Елизавета К.	2	Средний
4.	Кристина К.	2	Средний
5.	Василиса Р.	2	Средний
6.	Дарья Р.	3	Высокий
7.	Михаил Т.	2	Средний
8.	Софья Т.	2	Средний
9.	Ирина Ш.	2	Средний
10.	Даниил В.	1	Ниже ср.
11.	Ева Ж.	2	Средний
12.	Екатерина Д.	3	Высокий
13.	Юлия Т.	3	Высокий
14.	Иван С.	2	Средний
15.	Александра З.	2	Средний

Результаты исследования связной речи детей седьмого года жизни по заданию №1 «Описание по картинке» показали: у 3 детей (20%) – высокий уровень, у 10 детей (67%) – средний (достаточный) уровень, у 2 детей (13%) – ниже среднего уровня.

Выводы: при проведении диагностики каждая реплика ребенка фиксировалась. Дети с **высоким уровнем** (3 девочки) развития составляли описание по картинке без помощи взрослого, в котором присутствовали три структурные части: начало, середина и конец. В построении связного высказывания развивали сюжетную линию в логической последовательности, строили предложения (простые, распространенные, сложные) грамматически правильно, соединяя части высказывания разными способами связей, давая точное название рассказу. У детей со **средним уровнем** (8 девочек, 1 мальчик) развития в рассказе частично нарушена последовательность изложения (заминки, паузы, остановки), отсутствовали начало или конец, использовались однообразные способы связей между предложениями и частями высказывания (союзы И, А, наречие «потом»), делались грамматические ошибки в согласовании слов в предложении, больше использовались простые предложения, педагогом оказывалась небольшая помощь, в виде наводящего вопроса. Чаще всего рассказу не было дано названия. **Низкий уровень** развития (2 мальчика) показали дети, которые строили высказывания только с помощью наводящих вопросов педагога, иногда просто перечисляя отдельные качества персонажа одним словом. Отсутствует структура изложения, используется однообразная лексика и только простые предложения. Не умеют озаглавить текст.

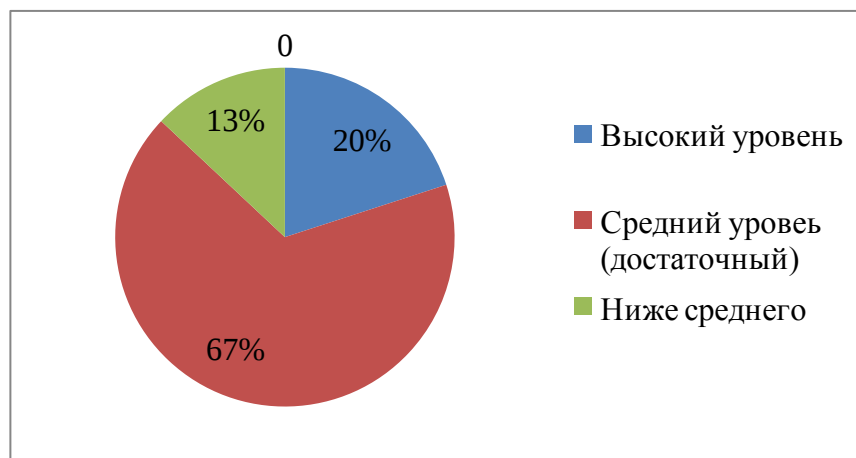


Рис. – 1. Результаты исследования по заданию №1 «Описание по картинке»

Задание №2. «Составление рассказа по серии сюжетных картинок».

Взрослый предлагает серию сюжетных картинок (4), объединенных сюжетом, предлагает разложить их в последовательности и составить рассказ.

Цель: раскладывание картинок в правильной последовательности и составление рассказа.

Материал: 4 картинки, объединенные одним сюжетом.

Процедура проведения: исследование проводится индивидуально, ребенку предлагается разложить в последовательности картинки и составить рассказ.

Таблица №2. Результаты исследования связной речи детей седьмого года жизни по заданию №2 «Составление рассказа по серии сюжетных картинок».

Группа			
№ п/п	И.Ф.	Результаты исследования	
		Балл	Уровень
1.	Екатерина А.	1	Ниже ср.
2.	Александр Г.	1	Ниже ср.
3.	Елизавета К.	2	Средний
4.	Кристина К.	1	Ниже ср.
5.	Василиса Р.	2	Средний
6.	Дарья Р.	1	Ниже ср.
7.	Михаил Т.	2	Средний
8.	Софья Т.	2	Средний
9.	Ирина Ш.	2	Средний
10.	Даниил В.	1	Ниже ср.
11.	Ева Ж.	2	Средний

12.	Екатерина Д.	2	Средний
13.	Юлия Т.	2	Средний
14.	Иван С.	2	Средний
15.	Александра З.	2	Средний

Результаты исследования связной речи детей седьмого года жизни по заданию №2 «Составление рассказа по серии сюжетных картинок» показали: детей с высоким уровнем нет, у 10 детей (67%) – средний (достаточный) уровень, у 5 детей (33%) – ниже среднего уровня.

Выводы: при проведении диагностики каждая реплика ребенка также фиксировалась. Детей с **высоким уровнем** развития при выполнении этого задания не оказалось, они не смогли разложить 4 картинки в правильной последовательности и составить по ним связный рассказ. У детей со **средним уровнем** (8 девочек, 2 мальчика) развития были ошибки при раскладывании картинок в правильной последовательности. Чаще рассказ составлен с помощью взрослого. Мальчику на картинках не было дано имя. При построении рассказа чаще использовались простые предложения, присутствовали заминки, паузы, использованы однообразные связи между предложениями. Присутствовали грамматические ошибки в согласовании и изменении слов по падежам. 5 воспитанников при выполнении данного задания оказались на **низком уровне** (3 девочки, 2 мальчика). У всех присутствуют ошибки при раскладывании сюжетных картинок (только с помощью взрослого). Имя мальчику не дано. Отсутствует связный текст, а только перечисление увиденного изображения на картинках в виде простых предложений.

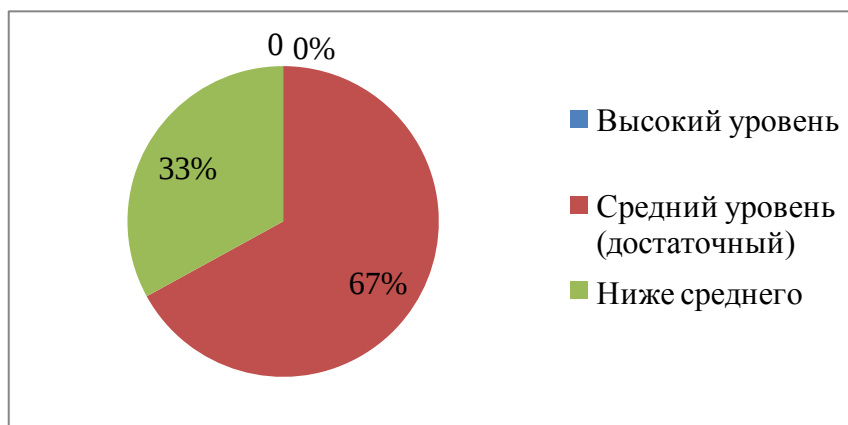


Рис. – 2. Результаты исследования по заданию №2 «Составление рассказа по серии сюжетных картинок»

Задание №3. «Составление рассказа (сказки)». Взрослый предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

Цель: придумывание рассказа (сказки) с названием.

Процедура проведения: исследование проводится индивидуально, ребенку предлагается составить рассказ (сказку).

Таблица №3. Результаты исследования связной речи детей седьмого года жизни по заданию №3 «Составление рассказа (сказки)».

Группа			
№ п/п	И.Ф.	Результаты исследования	
		Балл	Уровень
1.	Екатерина А.	2	Средний
2.	Александр Г.	1	Ниже ср.
3.	Елизавета К.	1	Ниже ср.
4.	Кристина К.	2	Средний
5.	Василиса Р.	2	Средний
6.	Дарья Р.	2	Средний
7.	Михаил Т.	3	Высокий
8.	Софья Т.	2	Средний
9.	Ирина Ш.	2	Средний
10.	Даниил В.	2	Средний
11.	Ева Ж.	2	Средний
12.	Екатерина Д.	3	Высокий
13.	Юлия Т.	2	Средний
14.	Иван С.	2	Средний
15.	Александра З.	2	Средний

Результаты исследования связной речи детей седьмого года жизни по заданию №3 «Составление рассказа (сказки)» показали: у 2 детей (13%) – высокий уровень, у 11 детей (74%) – средний (достаточный) уровень, у 2 детей (13%) – ниже среднего уровня.

Вывод: при проведении диагностики каждая реплика ребенка также фиксировалась. При выполнении данного задания 2 ребенка показали **высокий уровень** развития(1 девочка и 1 мальчик). Они составили сказку и рассказ, придумав им название. Тексты были связно рассказаны в логической последовательности. Грамматически правильно выдержана структура (начало, середина и конец). Построены предложения различной сложности.

Помощь взрослого не использовалась. 11 воспитанников показали **средний уровень** развития (9 девочек и 2 мальчика). Эти дети составляли рассказ при помощи взрослого. Некоторые ребята долго не могли определиться с темой рассказа, не могли его озаглавить. У детей присутствовали заминки, паузы. Слова в предложениях были грамматически неправильны, не всегда были согласованы между собой. Рассказы короткие. **Низкий уровень** развития у 2 детей (1 девочка и 1 мальчик). На протяжении всего диагностирования педагог оказывал помощь, задавал воспитанникам наводящие вопросы, по которым дети пытались перечислить некоторые признаки по заданной теме. В последствии девочка отказалась от выполнения задания.

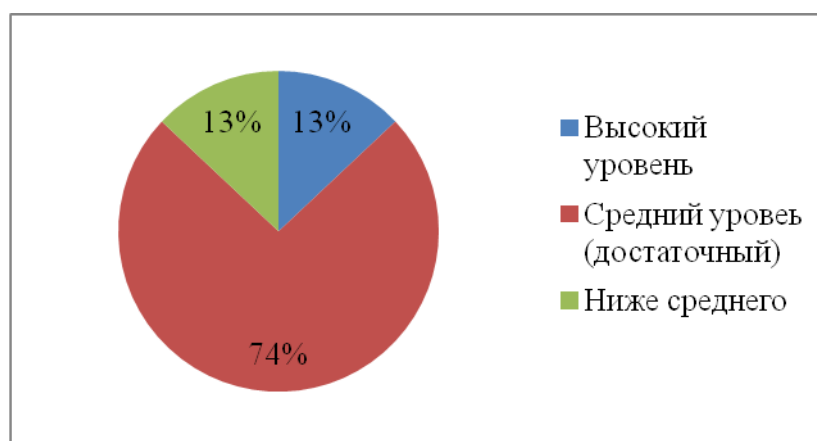


Рис. – 3. Результаты исследования по заданию №3 «Составление рассказа (сказки)»

Выводы по результатам начальной диагностики

Исследование связной речи детей седьмого года жизни проводилось при помощи диагностической «Методики обследования речи и коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста», разработанной О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, В.И. Яшиной. Серии заданий по обследованию связной речи: «Описание по картинке», «Составление рассказа по серии сюжетных картинок», «Составление рассказа (сказки)». Полученные данные (в каждой методике) не противоречат друг другу.

Качественные характеристики уровней развития связной речи детей седьмого года жизни.

I – высокий уровень. В построении связного высказывания дети развивают сюжетную линию в логической последовательности, строят предложения (простые, распространенные, сложные) грамматически правильно, выдерживая структуру (начало, середина, конец), соединяя части высказывания разными способами связей, давая точное название рассказу.

II – средний (достаточный) уровень. В рассказах детей частично нарушается последовательность изложения текста (заминки, паузы, остановки) больше используют простые предложения, в изложении представлены только две структурные части (начало, середина), используются однообразные способы связей между предложениями и частями высказывания (союзы И, А, наречия «потом»). Дают длинное название рассказу.

III – ниже среднего уровень. В составлении связного текста отсутствует последовательность и структура изложения, используются однообразная лексика, однотипные конструкции и только простые предложения. Не умеют озаглавить рассказ. [\[30\]](#)

Качественные проявления связной речи детей экспериментальной группы.

Результаты исследования развития связной речи детей седьмого года жизни показали, что с **высоким уровнем развития** по заданию №1 «Описание по картинке» - 3 ребенка(20%), по заданию №2 «Составление рассказа по серии сюжетных картинок» - 0 %, по заданию №3 «Составление рассказа (сказки)» - 2 ребенка (13%). Эти дети описывают изображение на картинке, соблюдая композицию высказывая: наличие трех структурных частей (начало, середина, конец). Умеют придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности. Грамматически правильно строят простые и сложные предложения, правильно согласовать слова в словосочетаниях и предложениях, не допускают ошибки при согласовании

прилагательных и существительных в роде, числе, падеже, числительных и существительных. Разнообразят способы связей между предложениями, лексические средства, используя разные части речи, образные слова – определения, сравнения, синонимы, антонимы. Составляют содержательный, объемный рассказ (сказку) из 5-10 предложений. Рассказывают эмоционально, в умеренном темпе с интонационной выразительностью.

Со средним (достаточным) уровнем развития по заданию №1 «Описание по картинке» - 10 детей (67%), по заданию №2 «Составление рассказа по серии сюжетных картинок» - 10 детей (67%), по заданию №3 «Составление рассказа (сказки)» - 11 детей (74%). Для этих детей характерна развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. При рассказывании возможно заимствование сюжета и наличие двух структурных частей (начало и середина, середина и конец) Активная речь – простые предложения (до 5 предложений). Затрудняются строить простые и сложные предложения. Пользуются всеми частями речи, заметно преобладание существительных и глаголов. Неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов. Страдает навык словообразования и словотворчества. Правильно употребляют простые грамматические формы, не допускают ошибки при согласовании прилагательных и существительных в роде, числе, падеже, числительных и существительных, но прерывисто излагают текст с незначительными заминками и паузами. Пропускают и заменяет предлоги или начинают каждое предложение с одного и того же предлога.

С уровнем ниже среднего по заданию №1 «Описание по картинке» - 2 ребенка (13%), по заданию №2 «Составление рассказа по серии сюжетных картинок» - 5 детей (33%), по заданию №3 «Составление рассказа (сказки)» – 2 ребенка. Дети строят простые фразы из 2-3 слов, простые однотипные конструкции предложений, высказывания на уровне перечисления воспринимаемых предметов и действий. Отсутствует начало и конец рассказа

из-за неумения связывать между собой предложения. Различаются некоторые грамматические формы и морфологические элементы языка. Ограничен словарь действий и признаков. Отсутствует навык словообразования и словотворчества. Грамматический строй речи не сформирован, попытки формирований чаще всего неудачны. Смешение падежных форм, отсутствие согласований (прилагательное + существительное; числительное + существ.), пропуск предлогов, излишнее употребление предлогов (каждое предложение в рассказе начинается с одного и того же предлога). Замена сложных предлогов простыми, ошибки в употреблении рода глаголов. Ребенок не проявляет активности и инициативности при общении, отсутствует интерес к заданию, он невнимателен, речь интонационно невыразительна. Наибольшее затруднение у детей вызвало составление рассказа по серии сюжетных картинок (Задание №2).

Итоговая таблица обследования связной речи детей.

№ п/п	И.Ф.	<i>Задание №1. «Описание по картинке».</i>		<i>Задание №2. «Составление рассказа по серии сюжетных картинок».</i>		<i>Задание №3. «Составление рассказа (сказки)»</i>	
		Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень
1.	Екатерина А.	2	Средний	1	Ниже ср.	2	Средний
2.	Александр Г.	1	Ниже ср.	1	Ниже ср.	1	Ниже ср.
3.	Елизавета К.	2	Средний	2	Средний	1	Ниже ср.
4.	Кристина К.	2	Средний	1	Ниже ср.	2	Средний
5.	Василиса Р.	2	Средний	2	Средний	2	Средний
6.	Дарья Р.	3	Высокий	1	Ниже ср.	2	Средний
7.	Михаил Т.	2	Средний	2	Средний	3	Высокий
8.	Софья Т.	2	Средний	2	Средний	2	Средний
9.	Ирина Ш.	2	Средний	2	Средний	2	Средний
10.	Даниил В.	1	Ниже ср.	1	Ниже ср.	2	Средний
11.	Ева Ж.	2	Средний	2	Средний	2	Средний
12.	Екатерина Д.	3	Высокий	2	Средний	3	Высокий
13.	Юлия Т.	3	Высокий	2	Средний	2	Средний
14.	Иван С.	2	Средний	2	Средний	2	Средний
15.	Александра З.	2	Средний	2	Средний	2	Средний
Итого:		В – 3 (20%) С – 10 (67%) Н ср. – 2 (13%)		В – 0 С – 10 (67%) Н ср. – 5 (33%)		В – 2 (13%) С – 11 (74%) Н ср. – 2 (13%)	

Полученные данные служат основанием для разработки педагогического проекта, в котором задачи по развитию связной речи станут

приоритетными.

2.2. Педагогический проект «Развитие связной речи детей седьмого года жизни посредством дидактических игр».

Содержание	Пояснения
Название проекта	<u>«Развитие связной речи детей седьмого года жизни посредством дидактических игр».</u>
Тип	Педагогический.
Участники	Заместитель директора по дошкольному образованию Пегушина Е.В., воспитатель старшей разновозрастной группы Никонова Т.Н., дети и родители подготовительной подгруппы, специалисты детского сада.
Масштаб	Вид проекта: педагогический. По составу участников и их объединению: групповой. По срокам проведения: долгосрочный (октябрь-май).
Основания для разработки. Проблема.	<u>Пояснительная записка</u> Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников. Владение родным языком – это не только умение правильно строить предложения. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Однако,

как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей дошкольного возраста недостаточен. Главное назначение игр – развитие ребёнка, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод ребёнка на творческое, экспериментальное поведение. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли. Задача воспитателя заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь. Дидактическая игра является широко распространенным методом словарной работы с детьми дошкольного возраста. Несомненно, дидактические игры являются мощнейшим средством для развития речи у детей еще и потому, что их можно рекомендовать для использования родителям в домашних условиях. Проведение дидактических игр не требует особых знаний в области педагогических наук и больших затрат в подготовке игры.

Развитие речи дошкольника сегодня приобретает сегодня первостепенное значение. Только развитая речь позволяет ребенку свободно общаться с окружающими людьми, «включает» его в активный процесс коммуникации. От того насколько точно ребенок сможет выражать свои мысли, зависит эффективность процесса общения. Большое значение имеет и качество речи. Поэтому так важно создавать условия для развития речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Федеральный государственный образовательный стандарт

дошкольного образования определил новые направления в организации речевого развития детей. К семи годам речевое развитие ребенка должно характеризоваться умениями задавать вопросы взрослому, в случаях затруднения обращаться к нему за помощью, адекватно использовать вербальные средства общения, а также владеть диалогической речью. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения его со сверстниками и взрослыми, тем активнее он развивается. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

В речи детей существуют множество проблем, таких как: односложная, состоящая лишь из простых предложений речь, неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение, бедность речи, недостаточный словарный запас, употребление нелитературных слов и выражений, бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов, отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д. Поэтому педагогам необходимо учить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Одним из эффективных средств

	развития речи дошкольников являются дидактические игры, поскольку в играх ребенок активно действует, а не просто выполняет требования взрослого. В ходе игры развивается способность аргументировать свои утверждения. В процесс дидактических игр развитие мышления и речи осуществляются в неразрывной связи. Во время игры при общении, решении спорных вопросов речь детей активизируется. Игры способствуют неоднократному проговариванию фраз, словосочетаний, слов. В октябре 2015 года была проведена диагностика развития связной речи детей 6-7 лет. Была использована «Методика обследования речи и коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста», разработанная О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, В.И. Яшиной. Актуальность данного проекта обусловлена анализом полученных результатов. Результаты исследования развития связной речи детей седьмого года жизни показали, что с высоким уровнем развития по заданию №1 «Описание по картинке» - только 3 ребенка(20%), по заданию №2 «Составление рассказа по серии сюжетных картинок» - 0 %, по заданию №3 «Составление рассказа (сказки)» - только 2 ребенка (13%). Со средним (достаточным) уровнем развития по заданию №1 «Описание по картинке» - 10 детей (67%), по заданию №2 «Составление рассказа по серии сюжетных картинок» - 10 детей (67%), по заданию №3 «Составление рассказа (сказки)» - 11 детей (74%). С уровнем ниже среднего по заданию №1 «Описание по картинке» - 2 ребенка (13%), по заданию №2 «Составление
--	---

	рассказа по серии сюжетных картинок» - 5 детей (33%), по заданию №3 «Составление рассказа (сказки) – 2 ребенка. Качественная (поуровневая) характеристика связной речи исследуемых детей представлена выше. На наш взгляд, существует ряд причин, обуславливающих такое состояние связной речи детей 7 г.ж.: - Нерегулярное посещение детьми детского сада из-за болезней и неуважительных причин. - Недостаточный уровень компетентности педагога в развитии речевой деятельности дошкольников и использовании в воспитательно-образовательном процессе современных педагогических технологий. - Отсутствие целенаправленной работы по развитию связной речи детей в условиях игровой деятельности. - Несвоевременное выявление речевых проблем у детей. - Негативное внешнее влияние: все реже встречаются люди с грамотной красивой речью. - Современный мир все дальше уходит от литературных произведений. Дети предпочитают смотреть мультфильмы, играть на планшетах и компьютерах, которые отрицательно влияют на психическое и эмоциональное развитие ребенка, в том числе и на речевое развитие. - Недостаточная включенность родителей в педагогический процесс детского сада.
Цель	Развитие связной речи детей седьмого года жизни путем систематического применения дидактических игр.
Задачи	1. Осуществить развитие связной речи в образовательном процессе детского сада посредством использования разнообразных дидактических игр.

	2. Обогащать речевую развивающую среду дидактическим игровым материалом. 3. Повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в дидактических играх. 4. Стимулировать активную родительскую позицию на основе тесного взаимодействия детского сада и семьи в вопросах становления связной речи. 5. Организовать психолого-педагогическое сопровождение ребенка в процессе реализации проекта.
Стратегия и механизмы реализации	Проект направлен на развитие связной речи детей седьмого года жизни. <i>Важным итогом развития связной речи дошкольников должно стать овладение основными формами устной речи, присущими взрослым. Исследования Т.Н. Дороновой, Е.А. Тихеевой и др. показывают, что умение связно говорить, осознавать речь и ее строение, возможно в процессе серьезной работы, создавая при этом определенные условия обучения.</i> Проект построен в соответствии с возрастными и психологическими особенностями развития детей дошкольного возраста, с опорой на следующие <u>принципы</u>: - научности (учет современных достижений науки и практики); - целостности (гармоничное взаимодействие всех участников); - целенаправленности (цель и результат являются регуляторами направлений проекта, творческого роста педагогов); - интегративности и комплексного подхода к решению

	речевых задач; - динамичности (изменение и развитие педагогической деятельности); - преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи. Механизм реализации проекта включает ряд последовательных и взаимообусловленных этапов, которые представляют собой единую систему, направленную на решение задач и достижения цели проекта. Внутри каждого из этих этапов, в свою очередь, выделяются определенные процедуры, составляющие содержательную, структурную, технологическую, организационную основу проектных действий. Реализация проекта включает в себя три этапа: <u>организационный (подготовительный), деятельностный (практический) и заключительный</u>, которые осуществляются в определенной последовательности. <u>I этап – организационный (октябрь-ноябрь).</u> - проведение детальной и комплексной оценки сложившейся ситуации, выделение и анализ проблем; - актуализация проблемы, четкое определение цели и задач; - разработка концепции, позволяющей придать правильное направление проекту и заложить базу для реализации всех этапов; - прогнозирование положительных результатов; - характеристика условий реализации проекта; - планирование реализации проекта и распределение обязанностей между его участниками (Приложение к проекту №2);
--	---

	- определение критериев оценки и способов мониторинга проекта; - детальное изучение современных технологий работы с родителями, поиск приемлемых форм и методов работы с родителями. <u>II этап – деятельностный</u> (декабрь-апрель). На данном этапе осуществляется образовательная работа в непосредственной образовательной деятельности, совместной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности старших дошкольников, направленная на развитие связной речи: - оформление и пополнение игровых центров (в соответствии с ООП ДО, реализуемой в детском саду), - определение специально оборудованных мест для организации игровой деятельности детей, - подбор, создание, преобразование разнообразных дидактических игр, как на прогулке (территории детского сада), так и в помещении для развития связной речи детей, - вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. <u>III этап – заключительный</u> (май) - диагностика развития связной речи у детей седьмого года жизни; - выявление динамики развития связной речи у детей седьмого года жизни; - оценка эффективности проекта; - презентация обобщённых результатов реализации педагогического проекта. <u>Механизм мониторинга результативности проекта.</u> 1. Показатели уровня развития связной речи детей седьмого
--	---

	года жизни. 2. Показатели оценки качества образовательного процесса (РППС, уровень профессиональной подготовки педагогов, педагогического мастерства). 3. Показатели результативности психолого-педагогического просвещения родителей. <u>Характеристика условий реализации проекта (ресурсы)</u> Ресурсное обеспечение для развития связной речи детей седьмого года жизни через дидактические игры, заявленное в проекте, является достаточным для его реализации. <i>Программное обеспечение:</i> - ООП ДО МБОУ «Рождественская средняя общеобразовательная школа» разработанная на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и ФГОС ДО <i>Нормативно-правовое обеспечение:</i> - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Конвенция о правах ребенка; - СанПин; - «Порядок проведения аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. N 276); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; - Устав ОО;
--	---

	- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014); - Локальные нормативные акты ОО. <i>Материально-техническое обеспечение:</i> - Наличие необходимых информационно – технических средств, методических пособий, игрового оборудования. <i>Кадровое обеспечение характеризуется:</i> - Уровень квалификации педагогов для реализации заявленного проекта достаточен. <i>Партнеры:</i> - Партнерами в реализации данного проекта являются родители воспитанников, учитель-логопед, музыкальный руководитель.
Ожидаемые результаты	<u>Результативность для педагогов:</u> - повышение уровня педагогической компетентности в вопросах использования дидактических игр для развития связной речи детей 7 г.ж.; - удовлетворенность педагогов проделанной работой; - повышение качества работы с детьми по развитию связной речи посредством дидактических игр за счет реализации обозначенных в проекте принципов. <u>Результативность для детей:</u> - развитие связного речевого высказывания, повышение уровня речевой культуры; - способность к речевому планированию (активизация планирующей функции речи);

	- развитие способности к освоению и преобразованию окружающего пространства совместно с взрослыми (пополнение РППС группы 2 дидактическими играми каждую неделю); - умение работать в группе активно, сообщая; - навыки коммуникативного общения; - формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их речевого взаимодействия. <u>Результативность для родителей:</u> - партнерские отношения родителей и педагогов в совместной организации жизни группы; - внедрение в практику работы детского сада «Единого родительского дня» (1 раз в неделю).
Трансляция проекта	1. Защита проекта на педагогическом совете общеобразовательной организации. 2. Подведение итогов реализации проекта на совещании при директоре школы. 3. Систематизация полученного в ходе реализации проекта теоретического и практического материала и организация районного практико-ориентированного семинара «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр» 4. Вступление с результатами реализации проекта на районном и краевом уровнях.
Дальнейшее развитие проекта	Внедрение в практику детского сада проектов по развитию связной речи дошкольников посредством дидактических игр во всех возрастных группах.

Заключение.

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражаются на его деятельности и поведении. Развитие связной речи является центральной задачей речевого развития детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция речи и языка. Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень умственного и речевого развития ребенка.

Обучение связной речи детей имеет богатые традиции в отечественной методике, заложенные в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пеньевской, О.И. Соловьевой, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной.

Проблема речевого развития дошкольника на сегодня очень актуальна. И чаще всего нарушения встречаются комплексные, которые требуют длительной работы с детьми. Развитая речь – это один из показателей сформированности познавательных процессов: таких как внимание, память, логическое мышление, воображение. Если они нарушены, то ребенку трудно будет осваивать школьную программу.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным способам и средствам общения, действиям с предметами. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от

которых впоследствии будут зависеть успешность в его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Дидактическая игра является помощником для педагога во время усвоения любого материала, предусмотренного программой, и может проводиться на занятиях, быть одним из элементов прогулки, а также особым видом деятельности. Специфическими структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и игровая задача, содержание игры, роль, правила, игровые действия и результат.

Развивая связную речь дошкольников дидактические игры способствуют формированию словарного запаса детей, активизируют детскую поисковую активность в форме грамматики, воспитывают у детей языковое чутье, лингвистическое отношение к слову и элементарные формы осознания языковой действительности. Дидактические игры для развития связной речи - это практическая деятельность, с помощью которой можно проверить усвоили ли дети речевые навыки обстоятельно, или поверхностно и сумеют ли они их применить, когда это нужно.

Разработкой проблемы развития связной речи дошкольников посредством дидактических игр в дошкольной педагогике занимались А.М. Бородич, Е.И. Тихеева и др. Разносторонне изучены методы и приемы обучения дошкольников связной речи Е.А. Смирновой и О.С. Ушаковой, которые раскрывают возможность использования серии сюжетных картинок в развитии связной речи дошкольников. Возможность использования игрушки, предмета, наглядного пособия (дидактического материала) в процессе обучения дошкольников рассказыванию в своей работе описывает В.В. Гербова.

Таким образом, можно констатировать следующее противоречие: в научных исследованиях убедительно доказана необходимость развития связной речи детей в старшем дошкольном возрасте; учеными определена роль дидактической игры в речевом развитии дошкольников. Однако в

образовательной практике детских садов воспитателями не в полной мере реализуется потенциал дидактических игр в развитии связной речи детей.

В процессе исследования нами была проведена диагностика с детьми седьмого года жизни. На основе этого, мы выявили, что у детей седьмого года жизни в основном преобладает средний уровень развития связной речи, есть и уровень ниже среднего. В то же время, как показывает анализ исследований, некоторые аспекты этой проблемы требуют дополнительных мероприятий в работе с педагогами и родителями. Исходя из результатов исследования, нами разработан педагогический проект «Развитие связной речи детей седьмого года жизни посредством дидактических игр».

Проект направлен на развитие связной речи детей седьмого года жизни. Важным итогом развития связной речи дошкольников должно стать овладение основными формами устной речи, присущими взрослым. Исследования Т.Н. Дороновой, Е.А. Тихеевой и др. показывают, что умение связно говорить, осознавать речь и ее строение, возможно в процессе серьезной работы, создавая при этом определенные условия обучения.

Библиографический список

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Болотова И. О. Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №7.6. — С. 35-38.
<http://moluch.ru/archive/111/27977/>
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду /А.К.Бондаренко. – М.: Просвещение 2011. – 160с.
4. Брынзарей Ю. Г. Педагогу об игре дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Ю. Г. Брынзарей, С. Н. Галенко. — Мозырь: Белый Ветер, 2014 – 111 с.
5. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой /Н.Ф.Виноградова – М.: Просвещение, 2009. – 111с.
6. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет./ Б.С. Волков, Н.В. Волкова. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2014 – 128с.
7. Выгодский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 2006- № 6.
8. Гальперин П. Я. Актуальные проблемы возрастной психологии / П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец С. Н. Карпов. - М.: Изд - во МГУ, 2008.
9. Глухов В., Ковшиков В. Психолингвистика. Теория речевой деятельности. / В. Глухов, В. Ковшиков. М.: Изд-во: АСТ , 2007. – 318 с.-
<http://refdb.ru/look/2353859.html>.
10. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. / Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2 изд. Стандарт третьего поколения под редакцией А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой - СПб.: Питер, 2015 – 464 с.: - ил. – (Серия «Учебник для вузов»).

11. Григорьева Ю.С. Прикладные аспекты использования дидактической игры как средства полового воспитания детей старшего дошкольного возраста: моногр. / Ю.С. Григорьева: Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2008. – 61 с.
12. Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Комиссарова Л.Н. и др.: Работаем в малокомплектном детском саду: Пособие для воспитателей. / сост. Гризик Т.И. - М.: Просвещение, 2006. – 160 с.
13. Жарова М.А. Использование интерактивных дидактических игр в развитии личности ребенка дошкольного возраста. / Материалы международной научно-практической конференции Игра и игрушки в истории и культуре, развитии и образовании. 1–2 апреля 2012 года. Пенза – Витебск – Москва. 2012.
14. Карелина И.О. Дошкольная педагогика: курс лекций: учебно-методическое пособие. – Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2012. – 71с.
15. Козлова С.Н., Куликова С.Н. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов ср. пед. Учеб. Заведений. М.: Академия, 2011. - 432с.
16. Коновалова О. В. Классификация дидактических игр как теоретическая основа их выбора и практического применения. /О.В. Коновалова // Педагогика: традиции и инновации: материалы V межд.. науч. Конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2014.
17. Коломийченко Л.В., Григорьева Ю.С., Грибанова М.В., Зорина Н.А., Половодова Л.С., Прозументик О.В., Токаева Т.Э. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования: учебник / Л.В. Коломийченко, Ю.С. Григорьева, М.В. Грибанова, Н.А.Зорина, Л.С. Половодова, О.В.Прозументик, Т.Э.Токаева; под ред. О.В.Прозументик, Н.А.Зориной; Перм.гос. гуманит.-пед.ун-т. – Пермь, 2013. – 207 с.
18. Компанец Н.М. Дидактические игры в системе игрового интегрированного обучения / Н. М. Компанец. – К.: ВОЗМОЖНОСТЬ, 2009. – 80 с.

19. Милованова А.В. Необычная книга для обычных родителей. Простые ответы на самые част(н)ые вопросы. / А.В. Милованова./ Мир и образование. 2013. - 288с.
20. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 128 с. — (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). (5).
21. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014.
22. Панина А.В. Речевое развитие дошкольников в психолого-педагогических и лингвистических исследованиях. /А.В.Панина / Мир науки, культуры, образования. – 2010. - № 3.
23. Попова Л.Д. Формирование у детей дошкольного возраста правильного произношения. /Л.Д.Попова/ Научно-методический журнал «Коррекционная работа в ДОУ» - 2015. - №5. С.30-32
24. Радыгина П.Н., Гайфуллина Н.Г. Речевые проблемы современных дошкольников. / Международный журнал экспериментального образования. - 2014 - № 6-1 – <http://cyberleninka.ru/article/n/rechevye-problemy-sovremennyh-doshkolnikov>.
25. Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками. / Е. О. Смирнова. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 – 192 с.
26. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду / А. И. Сорокина. – М.: Просвещение, 2008. – 96 с.
27. Тележникова Т. Лучшие игры, развивающие интеллект и творческие способности / Т. Тележникова. – М.: ООО ПКФ «БАО», 2008. – 272 с.
28. Ушакова О.С.. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. /Под редакцией О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192с. – (Развиваем речь).
29. Ушакова О.С., доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО, зав. Лабораторией ИППД (Институт психолого-педагогических

проблем детства) РАО. Статья. Актуальные проблемы развития речи дошкольников на современном этапе.

30. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2012 – 272с. – (Развиваем речь).

31. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. Учреждений высш. Проф. Образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. Ред. В. И. Яшиной.- 4-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 448 с.

32. Статья «Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ» Кудрявцева А.И., заведующая; Горлевская Е.Л., воспитатель МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 58 (г. Апатиты) Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. Заоч. Науч. Конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). Т. 1 / Под общ. Ред. Г.Д. Ахметовой. – Пермь: Меркурий, 2011. – 222 с.)

Интернет-источники

33. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2012/06/15/sushchnost-didakticheskikh-igr>. Методическая разработка: Сущность дидактических игр.

34. Научная электронная библиотека.
<http://www.monographies.ru/ru/book/section?id=7441>.

35. Онлайн-библиотека «RAZLIB.RU»
http://www.razlib.ru/psihologija/shpargalka_po_obshim_osnovam_pedagogiki/p56.php

36. <http://works.doklad.ru/view/BnBXpbFVYvs/all.html> Курсовая работа на тему: Развитие речи старших дошкольников посредством дидактических игр экологического характера.

37. http://ds23.centerstart.ru/sites/ds23.centerstart.ru/files/gadisova_opyt.docx Статья: «Дидактическая игра как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста».

38. <http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/doshkolnoe-obrazovanie/rabota-s-roditeljami/90713-“didakticheskaja-igra-kak-sredstvo-razvitiya-.html>.
39. <http://ffre.ru/otrujggasyfsyfsrna.html>[http://ffre.ru/otrujggasyfsyfsrna.h](http://ffre.ru/otrujggasyfsyfsrna.html)
[tml](http://ffre.ru/otrujggasyfsyfsrna.html).
40. <http://www.proshkolu.ru/user/rfhbyf123456/blog/500093/>.
41. http://gymnaz.ru/re_Роль_дидактической_игры_в_развитии_связно_й_речи
42. <https://refdb.ru/look/2950980-pall.html>.

Приложения

Приложение к проекту №1

Результаты начальной диагностики развития связной речи детей седьмого года жизни.

№ п/п	И.Ф.	<i>Задание №1. «Описание по картинке».</i>		<i>Задание №2. «Составление рассказа по серии сюжетных картинок».</i>		<i>Задание №3. «Составление рассказа (сказки)»</i>	
		Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень
1.	Екатерина А.	2	Средний	1	Ниже ср.	2	Средний
2.	Александр Г.	1	Ниже ср.	1	Ниже ср.	1	Ниже ср.
3.	Елизавета К.	2	Средний	2	Средний	1	Ниже ср.
4.	Кристина К.	2	Средний	1	Ниже ср.	2	Средний
5.	Василиса Р.	2	Средний	2	Средний	2	Средний
6.	Дарья Р.	3	Высокий	1	Ниже ср.	2	Средний
7.	Михаил Т.	2	Средний	2	Средний	3	Высокий
8.	Софья Т.	2	Средний	2	Средний	2	Средний
9.	Ирина Ш.	2	Средний	2	Средний	2	Средний
10.	Даниил В.	1	Ниже ср.	1	Ниже ср.	2	Средний
11.	Ева Ж.	2	Средний	2	Средний	2	Средний
12.	Екатерина Д.	3	Высокий	2	Средний	3	Высокий
13.	Юлия Т.	3	Высокий	2	Средний	2	Средний
14.	Иван С.	2	Средний	2	Средний	2	Средний
15.	Александра З.	2	Средний	2	Средний	2	Средний
Итого:		В – 3 (20%) С – 10 (67%) Н ср. – 2 (13%)		В – 0 С – 10 (67%) Н ср. – 5 (33%)		В – 2 (13%) С – 11 (74%) Н ср. – 2 (13%)	

Приложение к проекту №2

Планирование реализации проекта и распределение обязанностей между его участниками.

№ п/п	Направление	Содержание	Сроки	Участники, ответственные
1.	Методическое	1. Изучение методико-педагогической литературы по данной теме.	Октябрь- ноябрь	Заместитель директора по ДО, воспитатель старшей группы, специалисты
		2. Составление перспективного плана работы с детьми (Приложение к проекту №3, Приложение к проекту №4).		
		3. Составление плана работы по преобразованию РППС (Приложение к проекту №5).		
		4. Составление плана мероприятий с педагогами (Приложение к проекту №6).		
		5. Составление плана работы с родителями воспитанников (Приложение к проекту №7).		
		6. Разработка консультативного блока и методических рекомендаций по использованию, разработке дидактических игр (занятий) в образовательном процессе старшей группы.	В течение года	
		7. Создание электронного календарно-тематического планирования по использованию дидактических игр, направленных на развитие связной речи детей седьмого года жизни.	Декабрь	

2.	Педагогическое	1. Разработка и реализация блока НОД по развитию связной речи старших дошкольников с использованием словесных дидактических игр.	В течение года	Воспитатель старшей группы, специалисты
		2. Создание алгоритмов, качественных картотек сюжетно-дидактических, настольно-печатных, словесных игр, для систематического применения их в режимных моментах.	Январь	
		3. Разработка тематических мини-проектов «Лэпбук – ребятам друг» для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.	В течение года	Воспитатель, специалисты, родители
3.	Коррекционное	8. Создание дидактических игр с использованием интерактивной доски.	В течение года	Педагог-психолог, учитель-логопед
		2. Разработка и реализация в коррекционной работе с детьми седьмого года жизни блока коррекционно-развивающих настольно-печатных, словесных дидактических игр согласно комплексно-тематическому планированию.	В течение года	
4.	Просветительское	1. Разработка консультативного блока для родителей воспитанников по грамотному использованию дидактических игр в виде презентаций, памяток.	Декабрь-январь	Заместитель директора по ДО, воспитатель старшей группы, инструктор по ф/в

5.	Рекламное	1. Создание рекламных буклетов, распространение опыта и популяризация деятельности детского сада. Разработка видеороликов.	Май	Заместитель директора по ДО
----	-----------	--	-----	--------------------------------

**Примерное перспективное планирование дидактических игр
по развитию связной речи у детей седьмого года жизни в совместной образовательной
деятельности, самостоятельной деятельности и в режимных моментах.**

В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Игра для него – основной вид деятельности, форма организации жизни, средство всестороннего развития.

Игра является формой активного творческого отражения ребенком окружающей действительности, ее предметов и явлений, но это не простое копирование того, что видит ребенок. Дошкольник вносит в игру выдумку, фантазии, поэтому в игре переплетаются реальность и вымысел.

Учить ребенка рассказывать – это значит учить рассказывать живо и интересно, формировать его связную речь. Перед воспитателем стоят задачи учить детей связно рассказывать об увиденном и услышанном, правильно отражать в речи воспринятое.

Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

У детей седьмого года жизни развитие связной речи достигает довольно высокого уровня.

Дидактические игры способствуют интенсивному совершенствованию речевой деятельности детей.

Именно в ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место. Ребенок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки.

Игра дошкольников:

- побуждает детей к общению друг с другом;
- способствует закреплению навыков пользования инициативной речью;
- способствует совершенствованию разговорной речи;
- способствует обогащению словаря;
- оказывает влияние на формирование грамматического строя языка.

Дидактическая игра — одна из форм обучаемого воздействия педагогов на ребенка, в то же время игра — основной вид деятельности детей. Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и

игровую (ради которой действует ребенок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Цель: развитие связной речи детей седьмого года жизни через систематическое использование дидактических игр в воспитательно-образовательном процессе старшей группы.

Задачи:

- побуждать детей к общению друг с другом и комментированию своих действий в игровой деятельности;
- способствовать закреплению навыков пользования инициативной речью;
- совершенствовать разговорную речь;
- обогащать словарь, формировать грамматический строй языка.

Месяц	1 – 2 неделя	3 – 4 неделя
Сентябрь	1.Д-и «4 лишний» - учить детей отличать игрушки от других предметов и объяснять их отличие. 2.Отгадывание загадок об игрушках – обучение узнаванию объекта на основе описания отдельных признаков. 3. Д-и «Найди и назови» - развитии дифференцированности восприятия, умения отличать объекты по форме, цвету и размеру, находить их по заданным признакам. 4. Составление загадок об игрушках. 5. Составление сравнительно – описательных	1.Д-и «Что изменилось?» - сравнение картин с изображением лета и осени. 2. Д-и «Ящик ощущений» - расширять словарный запас, характеризуя предметы, их качества и свойства. 3. Д-и «Художественный салон» - развивать умение устно описывать выбранный предмет; сосредотачиваться на чем-либо. 4. Д- и «Угадай, что получится» - развивать творческое мышление, обучая детей видеть необычное в обычном, находить творческое

	рассказов.	решение проблемных заданий. 5. Д- упр. «Осень в городе» - подбор признаков. 6. Д- упр. – Докажи, что на картине осень – узнавании е явления природы по характерным признакам.
Октябрь	1. Д/И «Что сажают в огороде?» - научить детей классифицировать предметы по определенным признакам (по месту их произрастания, по их применению) 2.Д/И «Найди о чем расскажу» - научить узнавать предметы по перечисленным признакам. 3. Д/И «Опиши, мы отгадаем» - научить описывать предметы и находить их по описанию. 4. Д/И «Узнай и назови фрукты» - научить детей узнавать и называть фрукты. 5.Д/И «Магазин» - закрепить у детей умение выделять характерные признаки фруктов.	1.Д/И «Съедобные и несъедобные грибы» - знать названия съедобных и несъедобных грибов, их отличительные особенности. 2.Д/И «Что изменилось?» - развивать внимание, закрепить названия грибов. 3.Д/И «Назови ласково»-образовывать уменьшительно – ласкательную форму предложенных существительных по теме. 4.Д/И «Какой, какое?» - компот из клубники – какой? (Клубничный компот). Варенье из малины – какое? - ...
Ноябрь	1.Д/И «Для чего это нужно? – закрепить название предметов мебели и их назначение; 2.Д/И «Назови части предмета» - закрепить название	1. Д/И «Из чего сделана?» - закрепить предметы посуды, из какого материала сделана. 2. Д/И «Как называется?» - посуда для сахара –

	предметов мебели, из каких частей состоит. 3.Д/И «Найди общее» - сравнивать предметы мебели. Д/И «Опиши предмет»-учить описывать предметы мебели, узнавать их по описанию.	сахарница, ...; 3. Д/И «Отбери правильно» - классифицировать посуду на чайную и столовую. 4. Д/И «Кто больше назовет действий» - активизировать глаголы, образовывать различные глагольные формы (инфинитив, третье лицо и т.д.).
Декабрь	1.Д/И «Когда это бывает?» - закрепить зимние приметы; 2.Д/И «Найди спрятанную игрушку» - учить ориентироваться в пространстве. 3.Д/И «Похож- не похож» - учить сравнивать предметы; развивать наблюдательность, мышление, речь. 4.Д/И «Угадай птицу по описанию» - учить составлять описательный рассказ, развивать связную речь. 5.Д /И «Загадай, мы отгадаем» - закрепить знания детей о зимующих и домашних птицах, назвать их признаки.	1.Д/И «Четыре времени года» - знать признаки характеризующие каждое время года. 2.Д/И «Назови действие» - знать зимние явления; уметь заканчивать предложение педагога, подбирая по смыслу соответствующий глагол 3.Д/И «Закончи мое предложение» - учить устанавливать причинно-следственные связи; логически завершать предложения, поясняя причину события. 4.Д/И «Когда это бывает?» - дается описательный рассказ одного из времен года, дети его называют. Развивать связную речь.
Январь	1. Д/И «Кто чем питается?» - знать чем питается то	1. Д/И «Отгадай – ка» - учить описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем

	или иное домашнее животное. 2. Д/И «Ассоциации» - развитие гибкости и быстроты мышления, расширение понятийного аппарата.	существительные признаки, по описанию зная предмет. 2. Д/И «У кого какое жилище?» - знать особенность жилищ разных диких животных. 3. Д/И «Доскажи фразу» - учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже. 4. Д/И «Что сначала, что потом?» - закрепить знания о временах года.
Февраль	1. Д/И «Назови части одежды» - закрепить названия предметов одежды, ее части. Д/И «Что стало не так?» - развивать внимание, выдержку. 2. Д/И «Кто больше назовет действий?» - расширить словарный запас подбором глаголов. 3. Д/И «Угадай по описанию» - научить детей составлять описательный рассказ. 4. Д/И «Что за предмет?» - формировать умение назвать предмет и описывать, обращая внимание на последовательность изложения, использование сравнений.	1. Д/И «Доскажи фразу» - научить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже. 2. Д/И «Найди спрятанную игрушку» - закрепить умение ориентироваться в пространстве. 3. Д/И «Кому что нужно для работы?» - закрепить знания детей о том, что людям помогают в работе разные вещи – орудия труда.

Март	1.Д/И «Отгадывание загадок о весне» - знать признаки весны; уметь отгадывать загадки, объясняя, по каким признакам угадан объект. 2.Д/И «Назови действия, которые происходят весной» - знать признаки весны; уметь заканчивать предложение, называя соответствующее действие. 3.Д/И «Угадай птицу по описанию» - учить составлять описательный рассказ, развивать связную речь. 4.Д/И «Хорошо –плохо» - развивать связную речь, умение высказываться сложноподчиненными предложениями, видеть в одном явлении положительные и отрицательные качества. 5.Д/И «Закончи предложение» - употреблять понимание причинных связей между явлениями.	1.Д/И «Из чего сделано?» - воспитание умения сравнивать, группировать предметы; активизация словаря; развитие речи, внимания. 2.Д/И «Найди такую же» - развитие умения сравнивать предметы, находить сходство и различие; воспитание смекалистости, связной речи. 3.Д/И «Парные картинки» - воспитание наблюдательности, умения замечать сходство и различие в предметах; активизация словаря, речи. 4.Д/И «Назови транспорт» - закрепить название и внешний вид наземного транспорта. 5.Д/И «Что игрушка рассказывает о себе?» - воспитание умения выделять наиболее характерные признаки предмета; развитие связной речи, внимания, воображения.
Апрель	1. Д/И «Узнай по описанию» - воспитание умения описывать предмет по представлению; развитие внимания, связной речи, сообразительности. 2. Д/И «А что потом?» - закрепление знаний о частях суток, о деятельности детей в разное время дня; развитие припоминания, связной речи.	1. Д/И «Угадай по описанию» - учить детей составлять описательный рассказ. 2. Д/И «Доскажи фразу» - учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже. 3. Д/И «Что сначала, что потом» - закрепить

	3. Д/И «Когда это бывает?» - углубление знание о временах года; развитие связной речи; активизация словаря. 4. Д/И «Так бывает или нет?» - развитие логического мышления; воспитание замечать последовательность в суждениях; формирование чувства юмора.	знания о временах года. 4. Д/И «Что лишнее?» - воспитание наблюдательности, умения доказать правильность своего суждения.
Май	1. Д/И «Найди предмет по описанию» - воспитание произвольного внимания, правильной, связной речи, сообразительности 2. Д/И «Что сажают в огороде?» - классификация растений по месту произрастания; воспитание внимания, сообразительности.	1. Д/И «А что потом?» - закрепление знаний о частях суток, о деятельности детей в разное время дня; развитие припоминания, связной речи. 2. Д/И «Что игрушка рассказывает о себе?» - воспитание умения выделять наиболее характерные признаки предмета; развитие связной речи, внимания, воображения.

Приложение к проекту №4

Примерный перспективный план работы учителя-логопеда с детьми**по организации совместной деятельности в режимных моментах с помощью дидактических игр.**

Цель: развитие связной речи детей через систематическое применение дидактических игр в образовательном процессе.

Задачи:

- формировать грамматический строй речи, логическое мышление, память;
- осуществлять словарную работу;
- развивать коммуникативные умения дошкольников, стойкий интерес к получению новой информации;
- расширять кругозор ребенка, познавательные способности;

Месяц	Содержание работы	Цель
Ноябрь	Д/и «Кто у кого?»	Продолжать закреплять правильное употребление названий животных и их детёнышей в именительном падеже единственного и множественного числа (у лисы – лисёнок, лисята, у ежа-ежонок, ежата) и в родительном падеже множественного числа (нет лисят, ежат).
	Д/игра «У кого сколько?»	Упражнять детей в согласовании числительных с существительными в роде и числе.
	Д/игра «Какая, какой, какое?»	Упражнять в согласовании прилагательных с существительными
	Д/игра «Родственники»	- Упражнять в подборе однокоренных слов.
Декабрь	Д/игра «Найди друзей»	Развивать логическое мышление, учить правильно, находить функции объектов и называть их.

	Д/игра «По кругу»	Обогащать словарный запас детей, развивать речь, память, внимание, мышление.
	Д/игра «Подбираем рифмы»	Формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков и т.д.)
	Д/игра «Маша- Растеряша»	Тренировать внимательность, учить решать проблемы, развивать речь детей.
Январь	Д/игра «Мишка – музыкант»	Формировать умение соотносить наименования музыкальных инструментов с названиями музыкальных специальностей.
	Д/игра «Шкатулка со сказками»	Развивать связную речь, мышление, воображение, обогащать словарный запас детей.
	Д/игра «Чего не стало?»	Упражнять детей в согласовании числительных с существительными в родительном падеже (нет двух яблок, пяти шаров и т.д.)
	Д/игра «Да – Нет – ка» или «Угадай, что я загадала»	Учить детей правильно задавать вопросы
Февраль	Д/игра «Ослик в гостях у медвежонка»	Формировать умение соотносить названия посуды с названиями продуктов, для которых она предназначена (хлебница, сахарница, солонка и т.д.)
	Д/игра «Умей найти своё место»	Закрепить предложно-падежные конструкции

	Д/игра «Рассмотри рисунок и составь рассказ»	Развивать связную речь детей, умение последовательно описывать содержание рисунка.
	Д/игра «Угадай, кому нужны эти вещи»	Закрепить форму дательного падежа существительных (кисти – художнику, указка – учителю и т.д.)
Март	Д/игра «Ателье»	Продолжать знакомить с неизменяемыми словами.
	Д/игра «Исправь ошибки»	Упражнять в понимании распространённых предложений Развивать связную речи, мышление, воображение, обогащать словарный запас детей.
	Д/упражнение «Что с чем?»	Закрепить формы творительного падежа существительных с предлогом.
	Д/игра «Круги Луллия»	Помочь детям освоить способ познания мира, формировать понятие признак – имя признака, развивать воображение, гибкость мышления, умение сочинять фантастические истории, решать проблемы.
Апрель	Д/игра «Кто хитрее?»	Учить подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени имён прилагательных, образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суффиксов еньк – оньк, оват – еват; ущ – ющ; енн– ейш.
	Д/игра «Скажи кто я?»	Упражнять детей в образовании сложных слов из двух простых слов (пчёл разводит – пчеловод, стрижёт волосы – парикмахер и т.д.)
	Д/игра «Разложи по порядку»	Учить детей выкладывать сюжетные картинки по предложенной схеме и составлять рассказ.

	Д/игра «Умная стрелка»	Закреплять согласование существительных и глаголов в числе
Май	Д/игра «Закончи предложение»	Формировать умение заканчивать высказывание, подбирать подходящее слово, согласовывать его с другими словами в предложении.
	Д/игра «Данетка»	Учить детей правильно задавать вопросы, сужая поле поиска объекта.
	Д/игра «У кого сколько?»	Упражнять детей в согласовании числительных с существительными в роде и числе.
	Д/игра «Какая, какой, какое?»	Упражнять в согласовании прилагательных с существительными

Приложение к проекту №5

Примерный перспективный план работы по преобразованию РППС в старшей группе.

Цель: совершенствование развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе по речевому развитию.

Задачи:

- проанализировать РППС в старшей группе по образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с методическими рекомендациями «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО»;
- создать благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности;
- обеспечить высокий уровень речевой активности детей;
- способствовать овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи;
- привлечь участников проекта к преобразованию и оснащению развивающей среды в данном направлении.

В соответствии со ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда создаётся, как мы знаем, для развития индивидуальности каждого ребёнка с учётом его возможностей, уровня активности и интересов.

Это система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащённая среда – это единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка.

Гибкое зонирование пространства предполагает наличие различных зон, пространств, уголков, центров для реализации задач пяти образовательных областей. Одной из них является область «Речевое развитие» - она рассматривается, как основа для полноценного развития личности каждого дошкольника. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, на занятиях, на планировании и обсуждении рисунка, наблюдении на прогулке, при обсуждении сказки, рассказа, зависит успешность деятельности ребёнка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о её чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения. Дети плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными.

«В пустых стенах ребёнок не заговорит» - заметила Е. И. Тихеева. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

Ведущей задачей в речевом развитии является развитие связанной речи. Полноценное овладение детьми навыками связной речи возможно только при наличии лексически богатой и грамматически правильной речи. Поэтому речевая зона должна насыщаться речевым материалом по всем направлениям речевого развития.

Следует учесть, что старший дошкольный возраст является важным периодом развития речи.

Л. С. Выгодский считал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением: речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления. В этом возрасте происходит развитие памяти, поэтому важно стимулировать повторение, как основу запоминания, активно использовать мнемотехнические средства, символы, схемы. Важное значение приобретает использование обучающих дидактических игр. Начинается формирование мотивации готовности к школе.

№	Содержание	Сроки	Ответственный
1.	Проанализировать состояние РППС по развитию связной речи в старшей группе в соответствии с методическими рекомендациями и требованиями (насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность) Таблица 1.	Октябрь	Участники проекта
2.	Систематизировать и пополнить разнообразный практический материал для организации дидактических речевых игр и занятий (картотеки, алгоритмы, схемы, сюжетные картинки, тематические альбомы и т.д.).	Декабрь	Воспитатель старшей группы

3.	Пополнить РППС современным игровым оборудованием, в том числе раздаточным.	В течение года	Воспитатель старшей группы, администрация
4.	Вносить своевременно изменения в РППС в соответствии с комплексно-тематическим планированием группы.	В течение года	Воспитатель старшей группы
5.	Обеспечить наличие свободного доступа детей (в том числе с ограниченными возможностями физического здоровья и детей-инвалидов) непосредственно в организованном пространстве к игрушкам, материалам, пособиям и техническим средствам.	В течение года	Воспитатель старшей группы
6	Создать игротеку для самостоятельных игр детей, способствующую речевому и познавательному развитию детей.	Январь	Воспитатель старшей группы
7.	Семинар-практикум «Игрушка-самоделка» по изготовлению дидактических игр, оказывающих положительное действие на развитие речи дошкольников.	Февраль	Заместитель директора по ДО
8.	Анализ состояние РППС по развитию связной речи в старшей группе в соответствии с методическими рекомендациями и требованиями (насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность). Таблица 1.	Апрель	Участники проекта

Таблица 1.

Методические рекомендации
«Организация развивающей предметно-пространственной среды по развитию речи
в старшей группе в соответствии с ФГОС ДО»

№ п/п	Наполняемость среды	Соответствует	Не соответствует	Требуется замены
	В центре «Будем говорить правильно» для старших дошкольников должно быть:			
1.	Зеркало			
2.	Тренажёры для развития дыхания (мыльные пузыри, надувные игрушки...)			
3.	Серии сюжетных картинок			
4.	Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах			
5.	Набор картинок по классификациям животных, растений, транспорта, строительных сооружений, профессий, видов спорта и т.д.			
6.	Набор таблиц и карточек с предметами и условно-схематическим изображением для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) 2-3 разные			
7.	Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей 3-4 разные)			
8.	Разрезные (сюжетные) картинки (8-16 частей) разделённые прямыми и изогнутыми линиями 8-10 разных			
9.	Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность)			

10.	Коллекция марок			
11.	Коллекция монет			
12.	Разрезная азбука и касса, набор карточек с цифрами и числовой балансир (на составление числа из 2-х меньших)			
13.	Набор «Лото» последовательности числа			
14.	Набор магнитов с буквами, геометрическими фигурами, цифрами (3-4 набора)			
15.	Набор моделей: деление на части (2-16) 4 шт.			
16.	Картотека предметных картинок и речевого материала для автоматизации свистящих, шипящих, сонорных			
17.	Материал для звукового и слогового анализа и синтеза и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, флажки,..)			
18.	Дидактические игры для формирования грамматического строя речи «Один и много», «Найди маму», «Бабочка и цветок», «У кого кто?», «кто за деревом?», «Собери семейку» и т.д.			
19.	Лото, домино по изучаемым темам (8-12 частей) реалистический и условно-схематические изображения по 10 разных			
20.	Настольный алфавит, настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука			
21.	Диапроектор, экран, набор слайдов			
22.	Альбомы и наборы открыток с видами Москвы, Перми, районных и местных достопримечательностей			
23.	Карта-плакат центра своего микрорайона			
24.	Российский герб, флаг, герб своего края, района			

25.	Куклы в русских костюмах			
26.	Дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре», «Раньше и сейчас», «Охота на мамонта», «Собери матрёшек», «От кареты до ракеты»			
27.	Глобус, детские атласы, физическая карта мира			
28.	Альбом «Наш город», «Наше село» (рисунки и рассказы детей)			
29.	Игры для совершенствования навыков языкового анализа «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова», «Подбери схемы»			
30.	«Скоро в школу», домино «Школьные принадлежности».			
31.	Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы			
32.	Набор знаков дорожного движения			
	В центре книги должно быть помимо того, что должно быть в предыдущем возрасте:			
1.	Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по истории и культуре русского и других народов			
2.	Репродукции картин известных художников			
3.	Альбомы «Знакомство с натюрмортом и пейзажной живописью»			
4.	Книги в соответствии с программой и возрастом детей			

Организация **речевой развивающей среды** должна обеспечить возможность приобретения речевого практического опыта взаимодействия детей как с взрослыми, так и со сверстниками, а также способствовать развитию самостоятельной детской деятельности в разных направлениях: коммуникативном, познавательном, игровом,

физическом и т.д., что является основой для целенаправленного формирования необходимых речевых умений и навыков.

Под развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. Помимо предметного окружения большое значение имеют способы организации развивающей среды, влияющие на формирование разных сторон речевого развития детей. Следует выделить следующие требования к организации речевой развивающей среды ДООУ:

- размещение оборудования по центрам развития (книжные уголки; центры театрально-игровой деятельности – театры разных видов, атрибуты для игр-драматизаций; центры речевой деятельности – дидактические и развивающие игры речевой направленности), что обеспечит объединение детей по общим интересам;

- динамичность среды;
- учет возрастных особенностей детей;
- учет гендерной специфики развития детей;
- полифункциональность предметного обеспечения;
- обеспечение эмоциональной комфортности в разных видах деятельности.

Помимо этого педагогические работники ДООУ должны давать детям образцы правильной литературной речи: их речь должна быть грамматически правильной, чистой, точной, логичной и выразительной.

Приложение к проекту №6

Примерный перспективный план работы с педагогами по развитию связной речи детей седьмого года жизни.

Цель: активное сотрудничество и взаимодействие педагогов при решении речевых задач старших дошкольников.

Задачи:

- повышать профессиональную компетентность педагогов по вопросам развития речи дошкольников;
- предоставлять помощь педагогам в решении существующих проблем;
- использовать в образовательном процессе детского сада современные образовательные технологии (личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, технология критического мышления);
- систематизировать и пополнить практический материал, которым могли бы воспользоваться участники образовательных отношений.

№ п/п	Содержание	Сроки	Ответственный
1.	Тестирование педагогов «Определение знаний, умений и навыков воспитателей в области развития связной речи дошкольников»	Октябрь	Заместитель директора по ДО
2.	Анализ РППС по образовательной области «Речевое развитие»	Октябрь	Заместитель директора по ДО, воспитатель старшей группы
3.	Показ открытых занятий воспитателем и специалистами, работающими в подготовительной подгруппе с использованием	Ноябрь	Заместитель директора по ДО
4.	Деловая игра «Педагогический экспресс» по речевому развитию педагогов детского сада	Декабрь	Заместитель директора по ДО
5.	Индивидуальное консультирование молодых педагогов «Использование развивающего потенциала Дидактической игры»	Декабрь	Заместитель директора по ДО
6.	Консультация для педагогов «Культура речи педагога»	Январь	Учитель-логопед

7.	Выступление на педагогическом совете «Речевая деятельность дошкольников»	Февраль	Заместитель директора по ДО
8.	Тематический контроль «Системный подход к развитию связной речи дошкольников на основе использования дидактических игр в разных видах деятельности»	Март	Заместитель директора по ДО
9.	Консультация: «Организация единого речевого режима в детском саду»	Апрель	Учитель-логопед
10.	Стеновый материал «Влияние развития мелкой моторики руки на развитие речи детей».	Май	Воспитатель старшей группы
11.	Праздник красивой речи	Май	Учитель-логопед
12.	Работа над правильной литературной речью: речь должна быть грамматически правильной, чистой, точной, логичной и выразительной.	В течение года	Воспитатель старшей группы

Приложение к проекту №7**Примерный перспективный план работы с родителями по развитию связной речи детей седьмого года жизни.**

Цель: Объединение усилий для развития связной речи дошкольников седьмого года жизни.

Задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
- систематизировать и пополнять практический материал, которым могли бы воспользоваться родители в осуществлении работы во взаимодействии учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями.
- систематизировать и пополнять практический материал, которым могли бы воспользоваться родители в осуществлении работы во взаимодействии учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями.
- систематизировать и пополнять практический материал, которым могли бы воспользоваться родители в осуществлении работы во взаимодействии учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями.
- систематизировать и пополнить практический материал, которым могли бы воспользоваться участники образовательных отношений.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка. Как известно, образовательно-воспитательное воздействие состоит из двух взаимосвязанных процессов – организации различных форм помощи родителям и содержательно-педагогической работы с ребенком. Такой подход к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения обеспечивает непрерывность педагогического воздействия. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируются позиции родителей и педагогов. Ни одна, даже самая лучшая, развивающая программа не может дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей, если в

дошкольном учреждении не созданы условия для привлечения родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе.

№ п/п	Содержание	Сроки	Ответственный
1.	Стендовые консультации: - «Каким бывает недоразвитие речи?» - «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?» - «Ознакомление с особенностями речевого развития детей седьмого года жизни»	В течение года	Заместитель директора по ДО, учитель-логопед
2.	Анкетирование родителей по проблеме «Речевое развитие детей».	Октябрь	Заместитель директора по ДО,
3.	Индивидуальные беседы с родителями по итогам обследования речи детей, проводимые воспитателями (старшим воспитателем).	Октябрь	Воспитатель старшей группы
4.	Родительское собрание «Роль дидактической игры в развитии детей дошкольного возраста» развития детей».	Ноябрь	Заместитель директора по ДО
5.	Памятка «Факторы успешного речевого развития»	Декабрь	Заместитель директора по ДО
6.	Консультации: «Речевая среда в семье и ее влияние на развитие речи ребенка», «Роль родителей в развитии речи детей», «Влияние речевых нарушений на школьное обучение, на формирование личности ребёнка», «Какие игрушки и игры необходимы детям»	В течение года	Заместитель директора по ДО, воспитатель старшей группы
7.	Выставки дидактических игр, направленных на развитие речи.	Январь	Учитель-логопед

8.	Совместное приобретение и изготовление игр и пособий по развитию речи.	Февраль	Заместитель директора по ДО
9.	Педагогическая ярмарка мастер-классов для родителей «Как помочь ребёнку развить связную речь?»	Март	Заместитель директора по ДО, специалисты, воспитатели
10.	Родительское собрание учителя-логопеда «На пороге школы»	Апрель	Учитель-логопед, воспитатель старшей группы
11.	Семинар-практикум «Словесные и настольно-печатные дидактические игры в системе работы по развитию речи»	Май	Воспитатель старшей группы
12.	Игротека (совместные дидактические игры всех участников образовательного процесса, в том числе членов семьи)	1 раз в месяц	Заместитель директора по ДО, специалисты, воспитатели