

## Содержание

Введение.....	3
<b>Глава I. Теоретические основы изучения и преодоления фонетико-фонематического недоразвития речи</b>	
1.1. Понятие «фонематический слух» и «фонематическое восприятие».....	7
1.2. Понятие фонетико-фонематического недоразвития речи, специфика проявления нарушения.....	15
1.3. Коррекционно-развивающая работа в группе для детей с ФФНР.....	19
<b>Глава II. Состояние речи детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи</b>	
2.1. Организация и методика проведения констатирующего эксперимента...	24
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	30
<b>Глава III. Содержание логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи</b>	
3.1. Коррекционно-развивающая работа по результатам логопедического обследования.....	36
3.2. Методические рекомендации по реализации коррекционно-развивающей работы по подготовке грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	42
Заключение.....	45
Библиографический список.....	47
Приложение	

## Введение

Поступление ребенка в школу - важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. К обучению в школе необходимо готовить. Важно, чтобы дети владели грамотной фразой, развернутой речью, объемом знаний, умений, навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Группа ведущих ученых (Р.Е. Левина, Г.А. Каше, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова и др.) доказали, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребенка и его возможностями овладения грамотой. Установлено, что на эффективность обучения детей письму и чтению можно рассчитывать в том случае, если у них сформировано познавательное отношение к речи, в частности, осознанное ориентирование в звуковой структуре языка и его словарном составе.

Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно построить предложение и т.д., одна из насущных проблем, стоящих перед дошкольным учреждением.

Правильная речь - один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислеклексиками (детьми с нарушениями письма и чтения) [9]

**Фонематическим восприятием** называются специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков речи) и установлению звуковой структуры слова.

**Фонематический слух** - это способность правильно слышать и узнавать звуки. У детей формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем [30].

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)**— это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития[17].

В литературе нет данных свидетельствующих о том, какой процент выпускников речевых групп с ФФНР всё-таки имеют трудности в овладении чтением и письмом. Но из опыта работы логопедов мы знаем, что большинству детей при выпуске рекомендуется школа, где работает логопед. В детские поликлиники обращаются школьники с дисграфией, которые посещали группы с ФФНР. Поэтому вопрос о повышении эффективности работы логопеда остаётся актуальной, и мне кажется, что один из резервов - это более тесная связь между логопедом, воспитателем и родителями.

На важность этой связи указывают авторы М.Ф. Фомичева, Ю.Ф. Гаркуша, Т.А. Ткаченко [42,19,39]. Но использовать рекомендации на группе с ФФНР можно частично, т.к. их работы направлены на преодоление общего недоразвития речи.

Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что пятый год жизни является оптимальным для воспитания особой (высшей) формы фонематического слуха и развития ориентировочной деятельности ребенка в звуковом потоке. Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии правильно сформулированный коррекционный процесс позволяет не только полностью устранить недостатки формирования фонематических представлений, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами грамоты еще в дошкольный период.

Воспитание речи у детей-дошкольников является необходимым условием полноценного развития личности. Своевременное выявление детей

с фонетико-фонематическим недоразвитием, проведение специально организованного обучения позволяют не только исправить первичный дефект, предупредить вторичный, но и полностью подготовить их к обучению в школе [18].

Все эти вопросы требуют специального рассмотрения, что и определило актуальность выбранной нами темы.

**Объект** исследования: готовность к обучению грамоте старших дошкольников с фонетико–фонематических недоразвитием речи.

**Предмет** исследования: процесс формирования готовности к обучению грамоте старших дошкольников с фонетико–фонематическим недоразвитием речи.

Мы поставили перед собой **цель**: установить уровень готовности детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи к усвоению грамоты и разработка проекта по подготовке детей к обучению грамоте.

В соответствии целью нами сформулированы **задачи**:

1. Изучить научную и методическую литературу по теме исследования.
2. Подобрать методики, провести обследование, проанализировать полученные данные и сделать общие выводы.
3. Разработать проект по подготовке детей дошкольноговозраста с ФФНР к обучению грамоте.

Практическая значимость работы заключается в том, что рассмотренные методы, приемы по развитию фонематической стороны речи у детей могут применяться в коррекционном процессе, логопедами, воспитателями, в специальных дошкольных учреждениях пятого вида.

**Этапы исследования:**

1. *Подготовительный этап* – определение научных характеристик исследования, изучение и теоретический анализ литературы.

2. *Констатирующий этап* – логопедическое обследование каждого ребёнка (индивидуально), выявление исходного уровня подготовки к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с ФФНр.

3. *Проектный этап* – подбор серии игр для развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ФФНр.

4. *Заключительный этап (обобщающий)* – оформление дипломной работы, формулировка выводов.

**Базой** исследования являются дети старшего дошкольного возраста в возрасте 6-7 лет в количестве 10 человек.

**Место проведения исследования:** МБДОУ «Детский сад №6» с.Барда Пермского края.

## **Глава I. Теоретические основы изучения и преодоления фонетико-фонематического недоразвития речи**

### **1.1. Понятие «фонематический слух» и «фонематическое восприятие»**

Речь является сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе общения. Психофизиологической основой речи является ряд совместно работающих анализаторов, и прежде всего речеслуховой и речедвигательный анализаторы. Г.Р.Шашкина, Л.П.Зернова, И.А.Зими́на под фонетической стороной речи понимают произнесение звуков как результат согласованной работы всего речедвигательного аппарата. Под фонематической стороной речи понимают способность различать и дифференцировать фонемы родного языка. Фонематическая сторона речи обеспечивается работой речеслухового анализатора [21].

По Л.С.Волковой фонематический слух – тонкий систематизированный слух, обладающий способностью вычленять в целостно речевом потоке дискретные единицы – речевые звуки [7].

Фонематическое восприятие (или речевой слуховой гнозис) – это психическая функция, обеспечивающая модально-специфическую (фонетическую) переработку речевого потока, специальные умственные действия по осуществлению операций вычленения, узнавания и различения фонем.

Восприятие воспроизводства звуков родного языка – это согласованная работа речеслухового и речедвигательного анализаторов, где хорошо развитый фонематический слух позволяет выработать четкую дикцию – подвижность и тонкую дифференцированную работу артикуляционных органов, обеспечивающих верное произношение каждого звука

Данные исследований показывают, что развитие и становление фонетической и фонематической стороны речи происходит постепенно. Большинство авторов (Гвоздев А.Н., Филичева Т.Б.) выделяют четыре этапа становления речи детей[8,46,47]:

подготовительный – от рождения до года;

преддошкольный – этап первоначального овладения языком (1–3 года);

дошкольный (3 - 7 лет) [37].

Подготовительный этап является наиболее важным этапом для становления звуковой стороны речи. Данный этап называется «психологически-предпосылочным» этапом формирования речи. С.Н.Цейтлин и др. разделяют подготовительный этап развития на стадии: крик, гуление (2–3 месяца), лепет (6 месяцев). Переход от доречевого развития к первым словам происходит около 1 года. Таким образом, развитие подготовительного этапа можно изобразить линейно: крик – гуление – лепет – слова [39].

Устная речь предполагает наличие голоса, и крик ребенка в первые недели и месяцы жизни уже характеризует состояние тех врожденных нервных механизмов, которые будут использованы при становлении речи. Крик здорового ребенка характеризуется звонким и продолжительным голосом, коротким вдохом и удлиненным выдохом. К концу первого месяца крик и плач младенца приобретает модуляции и некоторую интонационную выразительность.

Уже в крике ребенка наблюдаются гласноподобные звуки, имеющие носовой оттенок. Они сопровождаются неопределенными шумами, близкими к согласным звукам придыхательного типа, особенно в момент сближения у младенцев губ. Однако все эти звуки носят рефлекторный характер и не рассматриваются исследователями детской речи как предшественники фонем [4].

А.Н.Гвоздев описывал крики новорожденных как выдыхание при суженной голосовой щели при более или менее раскрытой полости рта, вследствие чего получается звук гласного типа разной степени открытости. Характерно, подчеркивает А.Н.Гвоздев, что крик невозможно разбить на отдельные составляющие его элементы, выделить в нем те или иные звуки.

В 2–3 месяца начинается качественное изменение крика, и на смену крикам приходит гуление. Гуление входит в комплекс оживления – рефлекторную эмоциональную реакцию на ситуацию эмоционально-положительного общения. На стадии гуления появляются предшественники фонем.

А.Н.Гвоздев характеризовал гуление в отличие от криков как согласные, возникающие на фоне скользящего гласного и фонетически мало определенные с точки зрения их места образования.

Первоначально на этой стадии появляются гласноподобные звуки среднезаднего ряда неверхнего подъёма, сопровождающиеся консонантными призвуками, т.е. наблюдается некоторая усредненность вокалических элементов [8].

По мнению Р. Якобсона, освоение совокупности гласных звуков или вокализма обычно начинается с широкого гласного, затем узкий гласный начинает противопоставляться широкому гласному, а спустя еще некоторое время возникает система из трех гласных, что и составляет вокалический минимум в живых языках мира: а, и, у.

Подобные компоненты гуления имеют гортанно-глоточно-заднеязычное происхождение, они палатализованы, т. е. звучат мягко. Наблюдается обилие шумов типа аффрикат, бывают хрюкающие и всхрапывающие звуки, звуки, обусловленные дрожанием нёбной занавески. Язычных звуков практически нет. Губные звуки представлены только в губно-губном варианте: по большей части они носовые и часто смягчены [7].

Звуки гуления еще не вполне четки и с неустойчивыми артикуляциями и не имеют социального значения.

Таким образом, на стадии гуления происходит выделение двух типов звуков – вокалей (гласноподобные) и консонантов (согласноподобные).

Ещё одним важным достижением гуления является появление слогоподобного сегмента - чередование элементов вокалического и консонантного типа.

На 5–6-м месяце ребёнок вступает в стадию лепета. Лепет, по Бельтюкову В.И. является врожденным процессом, т.е. результатом известных исторически накопленных речедвигательных реакций человека, переданных ребенку по наследству, состоит из трех этапов:

1 этап – переданная по наследству программа артикуляционных движений реализуется независимо от слуха ребенка;

2 этап – в лепет включаются механизмы аутоэхолалии;

3 этап – в лепет включаются механизмы эхолалии [7].

В период лепета претерпевают качественные изменения уже имеющиеся у ребёнка вокалические элементы. Постепенно происходит освобождение гласноподобных от шумовых компонентов, их более дифференцированная артикуляция, что дает возможность утверждать, что к концу доречевой стадии происходит переход вокалических элементов в гласные звуки, а у ребёнка формируется первая оппозиция: гласный – согласный.

Дальнейшее развитие получают и звуки, подобные согласным звукам, которые утрачивают назализованный призвук уже в начальной стадии лепета. Происходит дифференциация звуков по типу носовой - ротовой ([т] - [р]). Помимо смычных звуков появляются щелевые [ф, с], затем ребенок начинает произносить звуки разного места образования, реализуя их в максимально контрастных слогах. В этот же период начинается формирование артикуляторных противопоставлений по признакам щелевые - смычные, глухие - звонкие и к концу лепета - твердые – мягкие [40].

Как было отмечено выше, к концу гуления у ребенка появление слоноподобного сегмента приводит к формированию устойчивого слога. В период лепета у ребенка появляется тенденция к удвоению однородных слогов, что приводит к развитию лепетной цепи. Длина такой цепи в 7-8 мес. (период расцвета лепета) составляет от 3 до 5 слогов. Характерной чертой организации лепетных цепочек является открытость слога: та-та.

По наблюдениям М.М.Кольцовой, звуковые проявления ребенка в период лепета, совпадающие по звукопроизношению со словами взрослого, закрепляются. Если же они не находят аналогов в окружающем речевом материале - гаснут и исчезают. Речевые реакции, которые связываются с определенными ситуациями и предметами, закрепляются за ними и приводят к формированию основной единицы языка – слова.

Исследование А.Д. Салаховой свидетельствует о том, что при переходе от лепета к речи заново происходит процесс формирования всей звуковой системы языка, причём последовательность появления групп звуков одна и та же в лепете и в словесной речи [34].

Существует и противоположное мнение. Оно заключается в том, что на основе перешедшего из лепета в речь звукового запаса происходит усвоение недостающих звуков.

По Г.Р.Шашкиной к **году**, в словесной речи:

- ребенок хорошо произносит гласные – [а], [у], [и];
- твердые губные [м], [б], [п];
- зубно-язычный [в];
- заднеязычные звуки [к], [г];
- из мягких звуков появляется среднеязычный [й].

На **втором году** жизни:

- дети начинают активно произносить звуки [э], [ы], [и], [о], т. е. все гласные;
- твердые согласные у них звучат как мягкие - [т'], [д'], [с'], [з'].

На **третьем году** жизни подвижность артикуляционного аппарата повышается, но произношение ребенка еще не соответствует норме. В этом возрасте ребенок пытается приблизить свое произношение к общепринятому, трудные по артикуляции звуки он заменяет простыми. Например, звук [ц] заменяется звуком [т'] или [с'], звуки [ч] и [щ] - звуками [т'] и [с'] соответственно, звуки [л] и [р] - звуком ль или й, шипящие – [т'], [д']. К трём годам чётко оформляется артикуляция губно-зубных: [ф], [в], [ф'], [в'].

На четвертом году жизни происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата, движения мышц становятся более координированными. В речи появляются твердые согласные, шипящие звуки, правильно произносятся слова со стечением нескольких согласных.

На пятом году жизни у детей увеличивается подвижность артикуляционного аппарата. Большинство детей правильно произносят шипящие звуки, сонорные – [л], [р], [р'], у некоторых из них остается неустойчивым произношение свистящих и шипящих звуков, они взаимозаменяются. В простых словах дети четко произносят данные группы звуков, а в сложных и малознакомых - заменяют.

К шести годам дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры.

Произносительная сторона речи ребенка седьмого года жизни максимально приближается к речи взрослых, с учетом норм литературного произношения [50].

А.Н. Гвоздев считает, что функция слухового анализатора ребёнка формируется рано, значительно раньше, чем речедвигательного. Божович Л.И. отмечает, что фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребёнка, что и служит основой совершенствования произношения [8].

Фонематическое восприятие в процессе онтогенеза проходит определенные стадии развития.

Так, Р.Е.Левиной выделены следующие стадии:

1 стадия – полное отсутствие дифференциации звуков речи. При этом у ребенка нет понимания речи. Эта стадия определяется как дофонематическая. Основную семантическую нагрузку несёт не фонема, а интонация, ритм, общий звуковой рисунок слова. Причём до 6 месяцев интонация играет ведущую роль, а на 6-м месяце семантическую направленность получает ритм.

На 2 стадии становится возможным различение акустически далеких фонем, в то время как акустически близкие фонемы не дифференцируются. Ребенок слышит звуки иными, чем взрослый. Искаженное произношение, вероятно, соответствует неправильному восприятию речи. Правильное и неправильное произношение не различаются.

На 3 стадии ребенок начинает слышать звуки в соответствии с их смыслоразличительными признаками. Однако с предметом соотносится и искаженное, неправильно произнесенное слово. При этом Р.Е.Левина отмечает сосуществование на этом этапе двух типов языкового фона: прежнего, косноязычного, и формирующегося нового.

На 4 стадии при восприятии речи у ребенка преобладают новые образы. Экспрессивная речь почти соответствует норме, но фонематическая дифференциация еще нестойкая, что проявляется при восприятии незнакомых слов.

На 5 стадии происходит завершение процесса фонематического развития, когда и восприятие, и экспрессивная речь ребенка правильны. Самым существенным признаком перехода на эту ступень является то, что ребенок различает правильное и неправильное произношение [29].

По Н.Х.Швачкину, различение звуков, происходит в определенной последовательности:

- первоначально ребенок различает наиболее грубо противопоставленные звуки – гласные и согласные, но внутри этих групп наблюдается широкая генерализация: согласные еще вовсе не различаются, а среди гласных выделяется наиболее фонетически мощный и легко артикулируемый звук [а]; ему противопоставляются все остальные гласные звуки, между собой также не дифференцируемые;

- далее происходит дифференциация «внутри» гласных – [и]-[у], [э]-[о], [и]-[о], [э]-[у]; позже остальных он начинает различать высокочастотные гласные [и]-[э], низкочастотные звуки [у]-[о]; труднее воспринимается звук [ы];

– затем формируются оппозиции «внутри» согласных: определение наличия или отсутствия согласного звука в слове как широко обобщенного звука, последующее различение сонорных – шумных; твердых – мягких; взрывных – фрикативных; глухих – звонких; свистящих – шипящих[52].

Примерно к началу третьего года жизни ребенок приобретает способность различать на слух все звуки речи, и, по мнению известных исследователей речевого слуха детей, таких как Ф.Ф.Рау, Н.Х.Швачкин, Л.В.Нейман, фонематический слух ребенка оказывается достаточно сформированным.

С началом обучения в школе (или ещё в детском саду) ребёнок, благодаря направленному обучению делает ещё один шаг в своём языковом сознании. Наступает шестой этап – осознание звуковой стороны слова и сегментов, из которых она состоит – этап фонематического анализа [20].

#### *Возрастные нормы развития фонематического слуха*

**Первый год жизни** – уже на третий неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает частопроизносимые слова.

**На втором году жизни** фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух, неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.

Самое важное достижение **третьего года жизни** – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не

сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

**На четвертом году жизни** фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

**На пятом–шестом году жизни** формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

**Развитый речевой слух позволяет:**

- правильно произносить звуки;
- четко произносить слова;
- владеть голосом (говорить громче или тише, ритмично, плавно);
- овладеть словарным запасом и грамматическим строем языка;
- успешно освоить письмо и чтение [48].

**1.2. Понятие фонетико-фонематического недоразвития речи, специфика проявления нарушения**

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи**— это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

Дети с ФФНР— это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы [7].

Р.Е.Левина, Н.А.Никашина, Р.М.Боскис, Г.А.Каше отводят большую роль формированию фонематического восприятия, т.е. способности воспринимать и различать звуки речи (фонемы).

По данным Т.А.Ткаченко, развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов.

Несомненна связь в формировании лексико-грамматических и фонематических представлений. При специальной коррекционной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги, слова сложной слоговой структуры.

Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ— это операция мысленного деления на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов [38].

Р.Е.Левина писала, что «узловым образованием, ключевым моментом в коррекции речевого недоразвития является фонематическое восприятие и звуковой анализ».

У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками [29].

Р.М.Боскис, Р.Е.Левина, Н.Х.Швачкин, Л.Ф.Чистович, А.Р.Лурия считают, что при нарушении артикуляции слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие [52].

Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна. Можно выделить следующие его уровни:

1. Первичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.

2. Вторичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезии вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухопроизносительное взаимодействие -важнейший механизм развития произношения[6].

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

### ***Особенности речи детей с ФФНР***

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш]-[ф], вместо [р], [л]-[л'], [л'], вместо звонких— глухие; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создает условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребенка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа— до 16-20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с'], [з]-[з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); звуки [т'] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твердых звуков; отсутствует согласный [л']; гласный [ы].

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с]— мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т]— нечто вроде смягченного [ч].

Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведет к искажению смысла слова, называют *фонематическим*.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по *инструкции* изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребенок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребенка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой—искажаются. Такие нарушения называются *фонетико-фонематическими*.

4. Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребенок может искажённо произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или ее нарушения. Это фонетические нарушения, которые не влияют на смысл слова.

Знание форм нарушения звукопроизношения помогает определить методику работы с детьми. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях - развитию фонематического слуха.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо *катерть*- они говорят «катиль» или «катеть», вместо *велосипед*- «сипед» [44].

### *Состояние фонематического восприятия у детей с ФФНР*

Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Они испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога. Такие же трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определенный звук, при выделении начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи; нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (например, ошибки в падежных окончаниях, употреблении предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Детей с ФФНР зачисляют с 5 лет в старшую логопедическую группу сроком на 1 год обучения и в подготовительную группу на 1 год обучения, если ребенку 6 лет.

Ребенка зачисляют в группу детей с ФФНР, если у него нарушено произношение (не менее 5-6 звуков из 2 фонетических групп) [17].

#### **1.3. Коррекционно-развивающая работа в группе для детей с ФФНР**

Система обучения детей дошкольного возраста с ФФНР включает коррекцию звукопроизношения, формирование фонематического восприятия, подготовку к обучению грамоте (Г.А.Каше, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова) [18,46,40].

Коррекционное обучение также предусматривает овладение ребенком на данном возрастном этапе определенным кругом знаний об окружающем и соответствующим объемом словаря. Логопед и воспитатель, осуществляя коррекционное обучение совместно, должны учитывать закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме.

В коррекционном обучении можно выделить три раздела:

Первый раздел работы-артикуляторный (подготовительный) предполагает уточнение артикуляционной основы сохранных и легких в артикуляции звуков: [а], [о], [у], [э], [ы], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [к], [к'], [х], [х'], [ф], [ф'], [в], [в'], [л], [б'], [д], [г], [г'] в целях развития фонематического восприятия и звукового анализа. Эти звуки в речевом потоке детьми произносятся неотчетливо, с вялой артикуляцией, смешиваются между собой ([к]-[х], [в]-[б] т.д.) или являются заместителями отсутствующих звуков, что свидетельствует о незавершенности процесса фонемообразования.

Занятия по уточнению артикуляции, развитию фонематического восприятия и подготовки детей к анализу и синтезу звукового состава слова проводятся логопедом на фронтальных занятиях и обязательно на звуках, правильно произносимых всеми детьми группы. Затем логопед в определенной последовательности включает во фронтальные занятия, поставленные к этому времени исправленные звуки.

Второй раздел работы— дифференцировочный, в котором выделяются 2 этапа.

На первом этапе дифференциации каждый правильно произносимый звук сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками. Большое внимание уделяется уточнению дифференциации гласных звуков, от четкости произношения которых прежде всего зависит внятность речи и анализ звуко-слогового состава слова.

После усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков дифференциация производится не только на слух, но и в произношении,— это второй этап дифференциации.

Третий раздел работы— формирование звукового анализа и синтеза состоит в следующем:

1. Формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: слово, предложение, слог, звук, согласный и гласный, глухой и звонкий, твердый и мягкий звуки.

2. Формирование представления о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове.

3. На основании уточненных произносительных навыков артикуляции гласных звуков [y], [a], [и] отрабатывается наиболее легкая форма анализа— выделение первого гласного звука из начала слова.

4. Формирование умения делить слова на слоги, используя зрительную опору-схему, где длинной чертой обозначается слово, короткой— слог; формирование умения делать слоговой анализ слова.

5. Анализ и синтез обратного слога типа [ап].

6. Уточнение артикуляции согласных звуков. Выделение последнего согласного в слове типа *суп*.

7. Выделение начальных согласных в словах типа *сок*.

8. Выделение ударных гласных из положения после согласных в словах типа *сом*.

9. Анализ и синтез прямого слога типа [са].

10. Полный звукослоговой анализ и синтез односложных слов из 3 звуков типа *сами* двухсложных типа *зубыс* опорой на схемы, где обозначаются и слоги, и звуки.

11. Полный звукослоговой анализ и синтез слов со стечениями согласных в составе односложных слов типа *стол*, *стул*, двухсложных с закрытым слогом типа *кошка*, трехсложных типа *панама*, произношение которых не расходится с написанием.

12. Преобразование слов путем замены отдельных звуков *сок -сук*.

13. Знакомство с буквами, объединение букв в слоги и слова.

### **Выводы по первой главе**

В первой главе мы изучили и проанализировали теоретические основы фонетико–фонематического недоразвития речи, понятие «фонематический слух» и «фонематическое восприятие». Восприятие воспроизводства звуков родного языка – это согласованная работа речеслухового и речедвигательного анализаторов, где хорошо развитый фонематический слух позволяет выработать четкую дикцию – подвижность и тонкую дифференцированную работу артикуляционных органов, обеспечивающих верное произношение каждого звука.

Фонетико–фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процессов формирования процессов произношения у детей с различными с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Изучили разделы коррекционно-воспитательной работы в группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Первый раздел работы— артикуляторный (подготовительный) предполагает уточнение артикуляционной основы сохранных и легких в артикуляции звуков: [а], [о], [у], [э], [ы], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [к], [к'], [х], [х'], [ф], [ф'], [в], [в'], [л], [б'], [д], [г], [г'] в целях развития фонематического восприятия и звукового анализа.

Второй раздел работы— дифференцировочный, в котором выделяются 2 этапа.

На первом этапе дифференциации каждый правильно произносимый звук сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками.

На втором этапе после усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков дифференциация производится не только на слух, но и в произношении.

Третий раздел работы— формирование звукового анализа и синтеза.

Важными предпосылками для обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста является сформированное фонематическое восприятие, звукопроизношение, навык звукового анализа и синтеза, что помогает детям в дальнейшем избежать ненужных ошибок при овладении письмом.

## **Глава II. Состояние речи детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

### **2.1. Организация и методика проведения констатирующего эксперимента**

Цель нашего исследования - выявление структуры речевого дефекта у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

В работе использовалась диагностическая методика Т.В.Филичевой, Г.В.Чиркина[45].

Для выявления структуры дефекта речи у детей, нами были использованы следующие разделы:

1. Обследование строения и сформированности моторных функций речевого аппарата.
2. Обследование состояния звукопроизношения.
3. Обследование состояния фонематического слуха.
4. Обследование состояния фонематического восприятия.
5. Обследование состояния слоговой структуры слова.

#### *Методика обследования строения и подвижности речевого аппарата*

Обследование начинается с наблюдения за мимической мускулатурой в состоянии покоя.

Отмечается:

1. Рот открыт или закрыт.
2. Наличие саливации.
3. Имеются ли насильственные движения мимической мускулатуры-гиперкинезы и т.д.

Далее осматриваются особенности строения и дефекты аналитического характера следующих органов:

1. Губ.
2. Языка.
3. Зубов.
4. Мягкого нёба.

5. Челюстей.

6. Твердого неба.

Затем проверяется подвижность органов артикуляции. Ребёнку предлагается выполнить задания по подражанию (вслед за логопедом) или по речевой инструкции:

*Статические упражнения для губ:*

1. Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
2. Вытягивание губ вперед длиной трубочкой.
3. Удержание губ в улыбке, сомкнув в естественном прикусе зубы, так чтобы они были видны.

*Динамические упражнения для губ:*

1. Вытянуть губы вперед трубочкой, а затем растянуть их в широкую улыбку.
2. Втянуть насколько можно щеки внутрь рта, а затем резко его открыть.
3. Делать хлопающие движения губами, чтобы произносился глухой звук.

*Статические упражнения для языка:*

1. Поднять кончик языка вверх, удержать его в этом положении.
2. «Лопаточка». Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10-15 с.
3. «Чашечка». Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10—15 с (рис. 10).

*Динамические упражнения для языка:*

1. Сделать язык широким, а затем узким.
2. Облизать губы языком, постараться дотронуться языком до носа.
3. Пощелкать языком.

Критерии оценки: Оценивается подвижность органов артикуляции (от 0 до 1 балла):

0 баллов – ребёнок не смог выполнить предлагаемые задания.

1 балл – ребёнок не смог выполнить предлагаемые задания.

*Методика обследования состояния звукопроизношения*

Для проверки звукопроизношения фонем у детей используются специально подобранные предметные картинки. В названии представленных картинок присутствуют звуки речи, которые чаще всего бывают нарушенными у детей указанного возраста (С,С',З,З',Ц,Ш,Ж,Ч,Щ,Р',Р,Л,Л').

Обследование включает в себя проверку:

- контактность, принятие и понимание задания;
- наличие или отсутствие нарушений звуков.

Ребенку предлагается следующее: «Я буду показывать тебе картинки, а ты их назови». Логопед предлагает ребенку картинки с изображениями предметов, где присутствует звук:

[С] - стол, стул, ласточка, лисы, мясо, масло, сапоги, кроссовки;

[С'] - гусь, василек, лисенок, поросенок;

[З] – заяка, звезда, коза, поезд;

[З'] – земляничка, корзинка;

[Г] - пингвин, грибы, груша;

[Г']- сапоги, ноги;

[Ц] – огурец, конфетница, заяц, сахарница, учительница, кольцо;

[Ж] – нож, ложка, жук, верблюжонок, жеребенок, одежда;

[Ш]- шапка, уши, шары, чашка, груша, мишка, матрешка, шуба;

[Ч] – чашка, мячи, черепаха, мальчик, волчонок, врач, ласточка, удочка, чайник;

[Щ] - овощи, щенок;

[Р]- шары, кровать, морковь, огурец, помидор, груша, сахарница, сковорода, корова;

[Л] –лук, слон, ласточка, белка, булка, вилка, ложка, тарелка, яблоко, свекла, стул, стол, кресло, платье, акула;

[Л'] – туфли, самолет, кастрюля, лимон, мебель.

При обследовании каждой группы звуков отмечается как произносятся проверяемые звуки (изолированно, в слогах, в словах) и как они используются в самостоятельной речи.

На основе полученных данных определяется характер нарушения произношения:

- а) отсутствие звука (ШУБА - УБА);
- б) искажение звуков (с - межзубный);
- в) замена звуков (ш - заменяется межзубным с, звук р - на л, рука - лука).

Критерии оценки:

0 баллов – наличие нарушений звукопроизношения.

1 балл – звукопроизношение развивается в пределах возраста.

*Методика обследования состояния фонематического слуха*

Степень сформированности фонематического слуха у детей определяется при помощи приёмов.

а) опознание фонем:

1. Хлопнуть в ладоши, если услышат гласный «у» среди других гласных - о, и, а, у, ы, и, а, у, о.

2. Позвонить в колокольчик, если услышат согласный «м» среди других согласных звуков - л., т, г, м, к., д, н, м, ф.

б) различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам:

1. Повторить за логопедом слоговой ряд:

- со звонкими и глухими звуками:

па - ба,	ба - па - ба,	па - ба - ба,
да - та,	та - да - та,	да - та - та,
жа - ша,	ша - жа - ша,	жа - ша - ша,
са - за,	за - са - за,	са - за - за.

- с шипящими и свистящими:

за - жа - за,	шо - со - шо,	ча - ца - ча,
---------------	---------------	---------------

жа - ша - жа,      зу - су - зу,      ша - ча - ша.

- с сонорами:

ра - ла,      ла - ра - ла,      ра - ла - ла.

2. Оpozнание среди слогов следуемого звука:

Поднять фишку, если услышишь слог со звуком [з] - ро, су, ша, зы, ло, па, ди, за, ши, жу, га, зо.

3. Оpozнание звука [с] среди слов:

Определить наличие звука [с] в словах - дом, сани, щётка, чай, рука, сок, зуб, кошка, свет.

4. Нахождение правильного названия предмета (слова) из ряда неправильных вариантов слов.

Если ребёнок услышит правильное название предмета, он должен поднять кружок.

баманвитанин      альбом      къетка

паманмитавинайбомквекта

банан      фитаминаньбомтлекта

банамвитанимавьбомкветка

ваван      витамин      альпом      клетка

даванмитанинальмомкъетка

баванфитавинальномклетта

вананвиталимаблёмтлетка

В результате обследования делается вывод о состоянии фонематического слуха (в норме, недоразвит).

Критерии оценки:

0 баллов – ребёнок не смог выполнить предлагаемые задания.

1 балл – ребёнок не смог выполнить предлагаемые задания.

*Обследование состояния фонематического восприятия*

При исследовании состояния фонематического восприятия используют следующие приёмы:

1. Выделение первого ударного гласного в словах (АИСТ, ОВОЩ, УТКА, ИВА).

2. Выделение первого гласного в обратных слогах (АП, УХ, ИТ, ОН, ЫМ).

3. Выделение первого безударного гласного А, У, И в словах (АНТЕННА, УМЫВАЛЬНИК, ИГОЛКА).

4. Звуковой анализ звукосочетаний из двух гласных (АУ, УА, ИА, АИ, ИУ, УИ).

А) выделение первого звука.

Б) выделение последнего звука

В) определение количества звуков в звукосочетании

5. Определение последнего глухого согласного К, П, Т, Х или сонора М, Н в обратных слогах (АП, ОК, УХ, ИТ, АМ, УМ).

6. Определение последнего глухого согласного К, П, Т, Х или сонора М, Н в словах (МАК, ПЕТУХ, КИТ, БАНАН).

Далее делается вывод о сформированности фонематического восприятия (в норме, недостаточно сформировано).

Критерии оценки:

0 баллов – ребёнок не смог выполнить предлагаемые задания.

1 балл – ребёнок не смог выполнить предлагаемые задания.

#### *Методика обследования слоговой структуры слова*

При обследовании слоговой структуры слова смотрим на то, как дети произносят слова различной слоговой сложности.

Даются следующие задания:

- называние предметных картинок;
- отражённое произношение слов.

1. Односложные слова с закрытым слогом (СОК, ДЫМ, МАК).

2. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (СТОЛ, СТУЛ, ШНУР).

3. Двусложные слова со стечением согласных в начале, в середине, в конце слова (БЛЮДО, ШКОЛА, КНИГА; КЛУБНИКА, ВЕДРО, МЕТРО; КОРАБЛЬ, ДЕКАБРЬ, СПЕКТАКЛЬ).

4. Трёхсложные слова из трёх открытых слогов, с последним закрытым слогом, со стечением согласных (МАЛИНА, МОЛОКО, ПАНАМА; МОЛОТОК, КОРОБОК, ТЕЛЕФОН; КОТЛета, КИЛОМЕТР, ВРАТАРЬ).

5. Четырёхсложные слова с открытыми слогами (ЧЕРЕПАХА, САРАФАНЫ).

6. Повторить следующие предложения:

«Водопроводчик чинит водопровод»;

«На перекрёстке стоит милиционер»;

«Мотоциклист едет на мотоцикле».

В результате обследования отмечаем слова, которые произносились с искажением слогового и звукового состава; произношение каких слоговых структур у ребёнка сформировано, а каких нет; обращается внимание на характер искажения слоговой структуры слова (упрощение слогов; опускание слогов; сокращение слогов; уподобление слогов; перестановка слогов, звуков; добавление слогов и звуков).

Отмечаем также слова, слоговая структура которых произносилась ребёнком без искажения.

Критерии оценки:

0 баллов – ребёнок не смог выполнить предлагаемые задания.

1 балл – ребёнок не смог выполнить предлагаемые задания.

## **2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента**

В результате обследования строения и сформированности моторных функций артикуляционного аппарата мы видим, что у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи наблюдаются нарушения в строении артикуляционного аппарата. Нарушение прикуса ведёт к искажению свистящих, шипящих, звуков – Милина И. и Юлия С. – прогнатия (т.е. выдвигание верхней челюсти вперед по сравнению с нижней), а у Самира Б.

– прогения (т.е. выдвижение нижней челюсти вперед по сравнению с верхней). У всех детей экспериментальной группы вызвали затруднения упражнения: сделать язык широким, а затем узким, поднять кончик языка вверх, удержать его в этом положении. Это говорит о том, что у детей страдает переключаемость артикуляционных движений языка. Упражнение: пощёлкать языком, выполнили три ребёнка (Альмира К., Рустам Ш., Юлия С.), движения языка во время выполнения упражнения были вялыми, что свидетельствует о слабости мышц языка и требует углублённой работы со всеми детьми по развитию подвижности органов артикуляционного аппарата.

Данные полученные при обследовании звукопроизношения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, показало, что ведущим в структуре дефекта, является нарушение звукопроизношения. У Тимура Б., Самира Б., Раина И. - нарушены следующие группы звуков: свистящие, шипящие, соноры. Таким образом, в речи этих детей не сформировано группы звуков - это указывает на нарушение фонетической стороны речи. А у половины группы идут стойкие замены, шипящих на свистящие звуки, то есть, нарушена дифференциация звуков. Данные обследования звукопроизношения представлены в таблице 1.

Таблица 1

## Обследование звукопроизношения

Имя ребенка	Звукопроизношение		
	Отсутствие	Замена	Искажение
Мирина И.	-	[р]-[л]	[ш], [ж]
Арина И.	-	-	[ш], [ж], [р]
Альмира К.	[л]	[ш]-[с] [ж]-[с] [щ]-[с] [ч]-[с]	-
Тимур Б.	-	[ш]-[с]	[р], [р']

		[ж]-[з]	
Самир Б.	[л]	[ш]-[с] [ж]-[с] [р]-[л] [р']-[л]	[с], [з], [ц]
Вадим М.	-	-	[с], [з], [ц]
Рустам Ш.	-	[р]-[л]	[с], [з], [ц]
Руслан М.	-	-	[с], [з], [ц]
Юлия С.	-	-	[ш], [ж]
Ралина И.	-	-	[р], [ш], [ж]

Обследование фонематического слуха у детей показало что, дети без особого труда выполнили задание: опознание гласных фонем в ряду, так как эти звуки присутствуют в речи у всех детей.

С опознанием согласных фонем в ряду, справились половина группы (50% испытуемых) - выполнила задание без затруднений, а Арина И., Альмира К., Тимур Б., Самир Б., Ралина И. (50% испытуемых) при опознании согласных фонем, допустили ошибки, и не смогли выполнить задание.

Дети испытывали большие затруднения при выполнении заданий на различение фонем близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Арина И., Альмира К., Тимур Б., Самир Б., Рустам Ш., Ралина И. (60% испытуемых) не выполнили ни одного задания, в силу недостаточной дифференциации фонем. Данные обследования фонематического слуха представлены в таблице 2.

Таблица 2

## Обследование фонематического слуха

Имя ребенка	Опознание фонем	Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам
-------------	-----------------	---

	1	2	1	2	3	4
Милина М.	1	1	0	1	1	1
Арина И.	1	0	0	0	0	0
Альмира К.	1	0	0	0	0	0
Тимур Б.	1	0	0	0	0	0
Самир Б.	1	0	0	0	0	0
Вадим М.	1	1	0	1	1	0
Рустам Ш.	1	1	0	0	0	0
Руслан М.	1	1	0	1	1	1
Юлия С.	1	1	0	1	0	0
Раина И.	1	0	0	0	0	0

В результате обследования состояния фонематического восприятия все дети выполнили задание по выделению первого ударного гласного в словах, так как гласные звуки имелись в речи у всех детей и находились в сильной позиции в начале слова (под ударением). Далее при проверке фонематического восприятия дети – Руслан М., Юлия С. смогли выделить первого гласного в обратных слогах (20% испытуемых). А все остальные дети не смогли выполнить упражнения (80% испытуемых), что свидетельствует о несформированности навыков звукового анализа. Но наибольшую трудность, дети испытали при выполнении заданий на определение согласных звуков в слогах, словах. Данные обследования фонетического восприятия представлены в таблице 3.

Таблица 3

## Обследование фонематического восприятия

Имя ребенка	Приемы					
	1	2	3	4	5	6
Милина М.	1	0	0	1	0	0

Арина И.	1	0	0	0	0	0
Альмира К.	1	0	0	0	0	0
Тимур Б.	1	0	0	0	0	0
Самир Б.	1	0	0	0	0	0
Вадим М.	1	0	0	1	1	0
Рустам Ш.	1	0	0	0	1	0
Руслан М.	1	1	0	1	1	0
Юлия С.	1	1	0	1	1	0
Ралина И.	1	0	0	0	0	0

Обследование слоговой структуры слова у детей, показало, что дети не испытывают трудностей при произнесении односложных, двусложных слов с закрытым слогом и со стечением согласных в начале слова. А при произнесении трехсложных слов с открытыми слогами, с этим заданием справились все дети. Так как слова содержали открытые слоги и состояли из сохранных в речи у детей звуков. При выполнении задания №6 для детей оказалось довольно сложным, выполнили его частично. При произнесении предложения: «Водопроводчик чинит водопровод». 80 % испытуемых искажали слоговую структуру слова, так как это сложное слово, состоящее из пяти слогов со стечением согласных в конце слова. Поэтому дети опускали и упрощали слоги в этом слове. Данные обследования слоговой структуры слова представлены в таблице 4.

Таблица 4

## Обследование слоговой структуры слова

Имя ребенка	Приемы					
	1	2	3	4	5	6
Милина М.	1	1	1	1	1	1
Арина И.	1	1	1	1	1	0
Альмира К.	1	1	1	1	1	0

Тимур Б.	1	1	0	1	0	0
Самир Б.	1	1	0	1	0	0
Вадим М.	1	1	1	1	1	0
Рустам Ш.	1	1	1	1	0	0
Руслан М.	1	1	1	1	1	1
Юлия С.	1	1	1	1	1	1
Ралина И.	1	1	0	1	0	0

### **Выводы по второй главе**

При обследовании у всех детей экспериментальной группы нарушено звукопроизношение. Речь у большинства детей нечёткая, смазанная. Дети не критично относятся к дефекту фонетической стороны речи. Наибольшую трудность у детей вызвали задания на воспроизведение сложной слоговой структуры слов и предложений, включающих слова сложной слоговой структуры. У всей экспериментальной группы детей недостаточно развит фонематический слух. Действия по звуковому анализу и синтезу слов выполнялись с ошибками или были недоступны детям.

## **Глава III. Содержание логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста**

### **с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

#### **3.1. Коррекционно-развивающая работа**

##### **по результатам логопедического обследования**

В сфере развития личности детей невозможно переоценить значение родной речи. Язык помогает осознанно воспринимать мир, окружающий каждого ребенка. Окружающая среда и отношение ребенка к ней, оказывает большое влияние на развитие речи. Правильная речь, является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Поэтому очень значимо, еще в дошкольном детстве помочь ребенку с речевыми нарушениями в овладении звуковой стороной речи. В связи с этим, в дошкольном учреждении, должны быть созданы необходимые условия. В последние годы наблюдают большой рост детей с нарушением письма и чтения в школе. Связано это с несформированностью фонетико-фонематического восприятия и слуха у детей дошкольного возраста. Данное речевое нарушение является на сегодняшний день самым распространенным [16]. Недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения. Низкая способность различать звуки, сходных по артикуляционным и акустическим признакам, затруднение звукового анализа. У детей наблюдается недостаточная четкость и выразительность речи. Для этих детей характерны неустойчивость внимания, снижение памяти, несформированность мыслительных операций, недостаточное развитие моторной сферы (общая, мелкая, артикуляционная). Число детей с речевыми расстройствами постоянно растет, а речевые нарушения принимают все более сложные формы. Подготовка к обучению грамоте находится в тесной связи со звуковой культурой речи. Вследствие этого необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, но и имел четкое представление о звуковом составе языка (слов) и умел бы анализировать его. [4]

В федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования, четко отмечен особый подход к детям дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Стандарт предполагает применение личностно-ориентированного подхода к детям на основе развития их способностей и стремлений. Это вызывает необходимость поиска путей совершенствования коррекционно-развивающей работы с детьми с отклонениями в развитии.

Для того чтобы знать в каком направлении строить свою коррекционную работу, мы должны знать критерии для подготовки к обучению грамоте:

- правильно сформированное звукопроизношение – четкое проговаривание всех звуков;

- сформированный фонематический слух – способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слов речи;

- сформированное фонематическое восприятие – способность к дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова (формирование навыков звукового анализа) [22].

По результатам обследования, видно, что дети нуждаются в коррекционных логопедических занятиях. В связи с этим был написан проект.

Данный проект направлен на ознакомление дошкольников с грамотой, формированием фонематического слуха и восприятия, формированием звукового анализа слова. За основу проекта мы взяли программу Филичевой Т.Е., Чиркиной Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению ФФНР у детей». Также использовали картотеку игр и упражнений для формирования и развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста, пособие по обучению дошкольников правильному чтению Жуковой Н.С. и «Веселая артикуляционная гимнастика» Нищевой Н.В [25].

Цель проекта: формирование предпосылок к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:

- учить интонационному выделению звука в слове;
- формировать и совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза;
- учить узнавать и различать гласные звуки;
- сформировать понятия единиц языка: звук, слог, слово.

2. Коррекционно-развивающие:

- развивать правильное звукопроизношение;
- развивать фонематический слух посредством дифференциации звуков близких по акустическим и артикуляционным признакам на материале слов;
- развивать фонематическое восприятие.

3. Коррекционно–воспитательные:

- воспитывать чувство товарищества, работать в паре, коллективно;
- воспитание аккуратности, коммуникативности, любознательности, успешности в общении[7].

Все содержание коррекционно-логопедической работы строилось в соответствии с принципами логопедии.

***Принципы коррекционно-логопедической работы:***

Общедидактические принципы: научность, системность и последовательность, доступность, наглядность, прочность, сознательность и активность, индивидуальный подход.

Специфические принципы:

1. Принцип развития. Предполагает в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

2. Принцип системности. Опирается на представления о речи, как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии.

3. Принцип комплексности предполагает воздействие на дефект и личность ребенка усилиями разных специалистов.

4. Принцип связи речи с другими психическими сторонами развития ребенка. Все психические процессы у ребенка – память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение – развиваются при непосредственном участии речи.

5. Принцип деятельностного подхода. Исследование детей с нарушениями речи, а так же организация логопедической работы с ними осуществляется с учетом ведущей деятельности ребенка.

Планируемые результаты:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне[27].

К программе прилагается календарно-тематическое планирование таблица 5и упражнений для формирования и развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста (приложение) [26,28,32,33,12].

Таблица 5

**Календарно–тематическое планирование групповых занятий  
с детьми старшего дошкольного возраста**

№	Тема занятия	Навыки звукового анализа и синтеза	Работа над звукопроизношением
---	--------------	------------------------------------	-------------------------------

I период (октябрь-ноябрь)			
1	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия (дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу)		
2	Звук А	знакомство с понятиями «слово», «звук», выделение заданного гласного звука из потока звуков, выделение и определение в словах первого гласного звука.	Автоматизация звука С в слогах, в словах.
3	Звук У	анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (АУ, УА).	Автоматизация звука Ц в слогах, в словах.
4	Звуки А-У	определение наличия — отсутствия гласного звука в словах, подбор слов с заданным гласным звуком.	Автоматизация звука З в слогах, в словах.
5	Звук Я	анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (АИ, ИА, ИУ, УИ).	Дифференциация звуков С-Ш в слогах, в словах.

6	Звуки <i>А-У-И</i>	определение в словах последнего гласного звука.	Автоматизация звука Ш в слогах, в словах.
7	Звук <i>О</i>	определение в словах последнего гласного звука.	Автоматизация звука Ш в слогах, в словах.
8	Звуки <i>У-О</i>	закрепление полученных навыков.	Автоматизация звука Ж в слогах, в словах.
9	Звуки <i>А-О-У-И</i>	определение в словах первого и последнего гласных звуков, анализ и синтез сочетаний из 3-х гласных звуков ( <i>АУО, ИУО, УОИ</i> ).	Дифференциация звуков Ж-Ш в слогах, в словах.
10	Звук <i>Ы</i>	определение в словах первого и последнего гласных звуков, анализ и синтез сочетаний из 3-х гласных звуков ( <i>И, Ы</i> )	Поставка звука Л.
11	Звуки <i>Ы-И</i>	определение в словах первого и последнего гласных звуков, анализ и синтез сочетаний из 3-х гласных звуков. Закрепление полученных навыков.	Автоматизация звука Л в слогах, в словах.

**Планируемые результаты логопедической работы:**

- ❖ правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- ❖ дифференцировать все изученные звуки;
- ❖ называть последовательность слогов и звуков в словах;
- ❖ находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- ❖ различать понятия «звук», «слог» на практическом уровне [1].

Изученный материал на логопедических занятиях важно закреплять в домашних заданиях, поэтому необходимо объяснить родителям значимость упражнений на развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Совместная коррекционная работа логопеда и родителей ускорит достижение необходимых результатов для дальнейшего овладения грамотой.

### **3.2 Методические рекомендации по реализации коррекционно-развивающей работы по подготовке грамоте детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Речь идёт о способности человека различать на слух звуки речи. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно иное его значение: «коза-коса», «дом-том», «бочка-почка». И вот уже козой косят луг, а Мишина машина превращается в мышей на машине. Родители часто жалуются: у моего ребёнка «каша во рту», он пропускает или заменяет звуки и слоги в словах... Виновником подобных досадных нарушений речи вполне может быть неразвитый фонематический слух.

Уделяя дома внимание развитию фонематического слуха, вы облегчите ребёнку процесс освоения правильного звукопроизношения, а в дальнейшем – чтения и письма. Несложная система игр позволит вам самостоятельно и продуктивно помочь малышу овладеть родным языком, избежать возможных трудностей и предотвратить возникновение речевых нарушений. Если нарушения уже имеются, то развитие фонематического слуха будет первым шагом на пути его преодоления[2].

Рекомендуемые упражнения и игры помогут ребёнку освоить звуковую систему родного языка, подготовят ребёнка к усвоению элементов грамоты, письменной речи. (Игры представлены в приложении 1) [5].

Для начала, потренируйтесь с ребёнком выделять и называть неречевые звуки: (бытовые шумы, звуки улицы, звучание музыкальных инструментов и т.п.), и только потом приступайте к формированию чётких фонематических операций на материале речевых звуков.

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

Даже когда дети заняты игрой сами, без взрослых, старайтесь слышать, что и как они говорят, и поправляйте в случае, если ребёнок произносит слово неправильно или употребляет неверно – большинство речевых ошибок закрепляются в памяти с раннего детства. Следите также и за собственной речью [41].

### **Выводы по третьей главе**

В данной работе мы изучили группу детей старшего дошкольного возраста с фонетико–фонематическим недоразвитием речи, изучили влияние фонетико–фонематического недоразвития речи на овладение грамотой. Коррекционная программа является хорошей базовой подготовкой для дальнейшего обучения грамоте. Дифференцированный и творческий подход в работе со звуковой стороной речи является профилактикой дисграфии и дислексии в процессе школьного курса обучения грамоте. Для овладения грамотой необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, но и имел четкое представление о звуковом составе языка (слов) и умел бы анализировать его. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, т.е. умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшим условием для правильного обучения грамоте.

Подготовка к обучению грамоте направлена не только на усвоение дошкольниками некоторого комплекса знаний и выработку ряда умений, но и

на общее развитие ребенка.

В процессе выполнения поставленных нами задач, динамикой успешности будут следующие критерии:

- улучшение показателей фонематического восприятия, звукопроизношения.
- повышение уровня сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умения сознательно и правильно ориентироваться в его звуковых элементах, что предполагает определенный уровень развития фонематических представлений.
- повышение самостоятельности при выполнении заданий на формирование звукослогового анализа и синтеза.

Таким образом, в ходе целенаправленного обучения дети с ФФНР овладевают навыками звукослогового анализа и синтеза. Большое внимание следует уделять сформированности действий по выделению последовательного порядка звуков в слове и умению самостоятельно определять звуковые элементы последнего (позицию звука в слове, выделение звуковых элементов и т.д.). Важно установить и проанализировать именно те трудности, с которыми сталкивается ребенок в процессе звукослогового анализа и синтеза.

### **Заключение**

В первой главе мы изучили и проанализировали теоретические основы фонетико–фонематического недоразвития речи, понятие «фонематический слух» и «фонематическое восприятие».

Фонетико–фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процессов формирования процессов произношения у детей с различными с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Изучили разделы коррекционно-воспитательной работы в группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Важными предпосылками для обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста является сформированное фонематическое восприятие, звукопроизношение, навык звукового анализа и синтеза, что помогает детям в дальнейшем избежать ненужных ошибок при овладении письмом.

Во второй главе нами рассматривалось экспериментальная часть исследования.

Целью эксперимента являлось выявление структуры речевого дефекта у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. База исследования – МБДОУ «Детский сад № 6» с. Барда Пермского края.

Таким образом, проведя обследование состояния речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи мы установили что, дети данной группы не готовы к обучению грамоте. В структуре речевого дефекта основным является нарушение звукопроизношения, несформированность фонематических процессов. Общее звучание речи имеет свои особенности: смазанность, нечёткость, недостаточная интонационная выразительность.

Эти речевые нарушения имеют специфический, стойкий характер и требуют специальной коррекционной работы.

По результатам обследования, видно, что дети нуждаются в коррекционных логопедических занятиях. И в связи с тем был составлен проект. Данный проект является хорошей базовой подготовкой для дальнейшего обучения грамоте. Дифференцированный и творческий подход в работе со звуковой стороной речи является профилактикой дисграфии и дислексии в процессе школьного курса обучения грамоте. Для овладения грамотой необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, но и имел четкое представление о звуковом составе языка (слов) и умел бы анализировать его. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, т.е. умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшим условием для правильного обучения грамоте.

Подготовка к обучению грамоте направлена не только на усвоение дошкольниками некоторого комплекса знаний и выработку ряда умений, но и на общее развитие ребенка.

В процессе выполнения поставленных нами задач, динамикой успешности будут следующие критерии:

- улучшение показателей фонематического восприятия, звукопроизношения.
- повышение уровня сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умения сознательно и правильно ориентироваться в его звуковых элементах, что предполагает определенный уровень развития фонематических представлений.
- повышение самостоятельности при выполнении заданий на формирование звукослогового анализа и синтеза

#### **Библиографический список**

1. *Бабаева, Т. И.* Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова. – Спб.: «Детство Пресс», 2007.

2. *Барылкина, Л.П.* Эти трудные согласные: как помочь ребенку с нарушениями чтения и письма: пособие для учителей, логопедов и родителей / Л.П. Барылкина, И.П. Матраева, Л.А. Обухова.– М.: 5 за знания, 2005. – 128с.
3. *Благородова, Т.А.* Развитие речи и подготовка к обучению грамоте / Т.А. Благородова. URL: <http://nsporyal.ru/>
4. *Большакова, С.Е.* Речевые нарушения и их преодоления: сб. упражнений / С.Е. Большакова. – М.: Сфера, 2005. – (логопед в школе). – 125с.
5. *Быстрова, Г.А.* Логопедические игры и задания / Г.А. Быстрова, З.А.Сизова, Т.А. Шуйская.– СПб.: КАРО, 2001. – 112с.
6. *Варенцова, Н.С.* Развитие фонематического слуха у дошкольников / Н.С. Варенцова, Е.В. Колесникова. – М., 2001. – 68с.
7. *Волкова, Л.С.* Логопедия: Учебник для студентов дефектологического факультета педагогических институтов / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова. – М., 1995.- 53с.
8. *Гвоздев, А.Н.* Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев.- М., 1961.- 67с.
9. *Гризик, В.И.* Обучение детей грамоте. Методическое руководство к пр. «Радуга». - М.,1991.- 45с.
10. *Доронова, Т.Н.* На пороге школы / Т.Н. Доронова. – М., 2002.-41с.
11. Диагностика предрасположенности к дисграфии учащихся первого класса /Логопед №6/2014.
12. *Дурова,Н.В.* Игры и упражнения на развитие фонематического слуха у дошкольников. Книга для воспитателей и родителей / Н.В. Дурова.- М.:Школьная Пресса,2010.
13. *Дурова, Н.В.* Ступеньки грамоты / Н.В. Дурова. – М.: Школьная Пресса. – 7с.
14. *Ефименкова, Л.Н.* Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – М., 1985. - 78с.

15. *Жильцова, О.Л.* Формирование фонематической готовности к овладению грамотой у старших дошкольников с нарушениями речи / О.Л. Жильцова. – М., 2001. - 189с.
16. *Журова, Л.Е.* Обучение дошкольников грамоте / Л.Е. Журова. М.: Школьная Пресса. – 27с.
17. *Калашникова, И. Л.* Фонетико-фонематическое недоразвитие речи у старших дошкольников / И.Л. Калашникова // Логопед. – 2013. – март. 107с.
18. *Каше, Г.А.* Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи / Г.А. Каше, Т.В. Филичева. – М., 2009.- 125с.
19. *Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / под ред. Ю.Ф. Гаркуша.* – М., 2000.-110с.
20. *Кузнецова, Е.В.* Обучение грамоте детей с нарушениями речи / Е.В. Кузнецов, И.А. Тихонова. - М.,1999г.- 138с.
21. *Мухина, В. С.* Возрастная психология / В.С. Мухина. – М.,2011
22. *Лалаева,Р.И.* Логопедия в таблицах и схемах [Электронный ресурс]:учебное пособие/ Лалаева Р.И., Парамонова Л.Г., Шаховская С.Н. - Электрон. текстовые данные.— М.: ПАРАДИГМА, 2012.— 216с.—Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13024>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
23. *Лопухина, И.А.* Логопедия 550 занимательных упражнений и игр для развития речи / И.А. Лопухина.- М.,1996.- 47с.
24. *Лукина Н.А.,* Научи меня слышать/Н.А. Лукина, И.И. Никкинен. - СПб.: «Паритет», 2003.
25. *Нищева, Н.В.* Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. – СПб., 2001. - 129с.

26. *Нищева, Н.В.* Веселая артикуляционная гимнастика / Н.В. Нищева. - СПб., 2013.
27. Основы логопедической работы с детьми / Под ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2002. – 240с.
28. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учебное пособие для студ. сред.пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; Под ред. Волосовец Т.В. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 200с.
29. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. - М.: Просвещение, 1967.
30. *Поваляева, М.А.* Справочник логопеда /М.А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – 448с.
31. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В.И. Селиверстова.– М.: Академический Проект, 2004. – 480с.
32. *Пятница, Т.В.* Логопедия / Т.В. Пятница. – Ростов-на-Дону., 2015.- 153с.
33. *Резниченко, Т.С.* Говори правильно: звуки, слова, фразы, речь. Ш – Ж, Ч – Щ: альбом для логопеда. / Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина.– М.: ВЛАДОС, 2000. – 72с.
34. *Рыбина, А.Ф.* Коррекция звукопроизношения у детей (С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Л, Р, Р): речевой материал для дошк. и мл. шк. Возраста / А.Ф. Рыбина. – Волгоград: Учитель, 2001. – 90с.
35. *Салахова, А.Д.* Развитие звуковой стороны речи ребенка. / Под ред. Бельтюкова, В.И. – М.: «Педагогика», 1973. – 120с.
36. Словарь «Термины и понятия логопедии» / Под ред. Л.С. Волковой. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004.- 114с.
37. *Селивёрстов В.И.* Речевые игры с детьми / В.И. Селиверстов.- М.: ВЛАДОС, 1994 – 344 с.

38. *Ткаченко, Т.А.* Коррекция нарушений слоговой структуры слова: альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т.А. Ткаченко. – М.: Гном и Д, 2001. – 40с.

39. *Ткаченко, Т.А.* Развитие фонематического восприятия: альбом дошкольника: пособие для логопедов, воспитателей, родителей / Ткаченко. – М.: Гном и Д, 2001. – 32с.

40. *Ткаченко, Т.А.* Практическая логопедия. Развитие фонематического восприятия. - М. Гном и Д., 2001г.

41. *Туманова, Т.В.* Формирование звукопроизношения у дошкольников / Под ред. Т.Б. Филичевой. М.: Гном и Д, 2001. – 47с.

42. *Управителева, Л.В.* Обучение грамоте в детском саду / Л.В. Управителева. - Ярославль.- 3с.

43. *Фомичева, М.Ф.* Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. - М.,1991г.

44. *Филичева, Т.Б.* Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. - М.Гном-пресс., 1991г.

45. *Филичева, Т.Б.* Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием / Т.Б. Филичева. Г.В. Чиркина.- Школьная Пресса., 2002.- 24с.

46. *Филичева, Т.Б.* Логопедическая работа в специальном детском саду / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва. - М., - 1981г.

47. *Филичева, Т.Б.* Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989.- 174с.

48. *Филичева, Т.Б.* Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи / Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина. - М., 1993. - 72 с.

49. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2002.- 52с.

50. *Фомичева, М.Ф.* Воспитание правильного произношения / М.Ф. Фомичева.-Академия пед. и соц. наук; Моск. псих.-соц. ин-т. – Воронеж: МОДЭК, 1997. – 304с.

51. *Шашкина, Г.Р.* Логопедическая работа с дошкольниками: учеб.пособие для пед. вузов / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина.– М.: Академия, 2003. – 239с.

52. *Швачкин, Н.Х.* Возрастная психоллингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие/ Составление К.Ф. Седова.-М-.: Лабиринт, 2004. -330 с.