

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Кафедра специальной педагогики и психологии

Выпускная квалификационная работа

**ТЕОРЕТИКО-ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-
РОЛЕВОЙ ИГРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

Работу выполнила:
студентка 542 группы
направления подготовки
44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование,
профиль «Дошкольная дефектология»
Хасанова Раиса Раисовна

(подпись)

«Допущена к защите в ГЭК»
зав. кафедрой О. Р. Ворошнина

«__» _____ 2017 г.

Руководитель:
канд. психол. наук, доцент
кафедры специальной
педагогике и психологии
Ворошнина Ольга Руховна

(подпись)

ПЕРМЬ

2017

Оглавление

Введение	3
Глава I. Развитие коммуникативных умений здоровых детей и детей с нарушением слуха от рождения до школы.....	7
1.1. Определение понятия «коммуникативные умения».....	7
1.2. Особенности развития коммуникативных умений при нормальном и нарушенном слухе	13
1.3. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.....	20
Выводы по главе	25
Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в условиях сюжетно-ролевой игры.....	27
2.1. Организация исследования	27
2.2. Методы проведения констатирующего эксперимента	28
2.3. Анализ результатов констатирующего эксперимента	36
2.4. Реализация формирующего эксперимента по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в условиях сюжетно-ролевой игры.....	47
2.5. Анализ эффективности педагогической работы (контрольный эксперимент).....	56
Выводы по главе	72
Заключение	74
Библиографический список	79
Приложения	84

Введение

Одна из важных сторон жизни человека – это общение. Без общения человек не может существовать в социуме. В последнее время, наряду с термином «общение», широко распространился термин «коммуникация». Коммуникация – это процесс взаимного обмена информацией между участниками по общению. Он содержит передачу и прием знаний, а так же мнений, идей, чувств. [33].

Формирование коммуникативных умений является важнейшей составляющей личностной сферы и обеспечивает необходимую социально-психологическую адаптацию ребенка в окружающем его мире. Умения вступать в контакты с другими людьми, устанавливать взаимоотношения с ними, регулировать свое поведение оказывают решающее влияние не только на позитивную совместную деятельность, но и на будущий социальный статус ребенка в современном обществе.

Коммуникативные умения – это сложные и осознанные коммуникативные действия, основанные на теоретических знаниях и практической подготовленности ребенка к общению.

Особенно остро проблема формирования коммуникативных умений стоит в специальной педагогике и психологии. Формирование данных умений значительно затруднено у детей с нарушением слуха.

У Л.С. Выготского был принципиальный подход к решению этой проблемы, он рассматривал общение в качестве главного условия личностного развития и устранения недостатков аномального ребенка. Исходя из концепции Л.С. Выготского, можно утверждать, что одной из главных задач специальных образовательных учреждений является развитие коммуникативных умений детей с нарушением слуха, так как результат и качество процесса общения в большей степени зависят от уровня коммуникативных умений субъектов общения. [11]

Теоретические основы формирования коммуникативных умений личности рассматриваются в трудах отечественных и зарубежных ученых

А.А. Бодалева, Л.С. Выготского, Я.Л. Коломинского, А.А. Леонтьева, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, Б.Ф. Ломова, А.В. Мудрика, П.М. Якобсона, Я.А. Яноушека и др.

На этапе последних концепций дошкольного образования особое значение приобретает формирование у детей умений положительного взаимодействия с окружающими как залога их благополучного развития. Если посмотреть на мнение отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.) общение – это основное условие развития ребенка, это важнейший фактор формирования его личности, это ведущий вид человеческой деятельности, направленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Несовершенство коммуникативных умений, нарушение речи не обеспечивают процесс свободного общения, а это в свою очередь, не способствует формированию речемыслительной и познавательной деятельности.

Анализ особенностей формирования коммуникативных умений дошкольников с дефектом слуха свидетельствует о ее существенных недостатках. Мало изучена структура таких умений у дошкольников, слабое внимание уделяется педагогическим условиям их формирования у детей, имеющих дефекты слуха. Недостаточно внимания уделяется формированию данных умений дошкольников с нарушением слуха с учетом их индивидуальных показателей развития (уровень развития коммуникативных умений, наличие или отсутствие отклонений в психическом развитии); Мало внимания уделяется развитию адекватной самооценки как одному из условий развития коммуникативных умений. Не уделяется должное внимание формированию данных умений дошкольников с нарушенным слухом с учетом их особенностей; слабо используются возможности таких практико-ориентированных средств, как сюжетно-ролевые игры в формировании коммуникативных умений.

Вышеизложенные недостатки объясняются наличием следующих противоречий: между потребностью формирования коммуникативных умений детей с нарушением слуха и преобладанием авторитарного подхода к решению данной проблемы; между необходимостью обеспечения единства всех компонентов коммуникативных умений и формированием лишь части этих компонентов у дошкольников.

Объект исследования: процесс формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста с нарушением слуха.

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Контингент: дети старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Цель исследования: теоретическое обоснование и эмпирическое изучение возможностей сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Гипотеза:

Предполагается, что формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха будет проходить успешно, если будут созданы и реализованы следующие условия:

- 1) если педагог будет использовать сюжетно-ролевую игру как средство формирования коммуникативных умений;
- 2) если будут учитываться возрастные особенности и особенности детей с нарушением слуха.

Задачи исследования:

1. Дать определение понятию «коммуникативные умения» и описать особенности их развития при нормальном и нарушенном слухе;
2. Дать клинико-психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха;

3. Подобрать диагностические методики по изучению особенностей коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха;

4. Изучить и проанализировать результаты исследования особенностей коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушенным слухом;

5. Разработать и реализовать формирующий эксперимент по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в условиях сюжетно-ролевой игры;

6. Оценить эффективность использования сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Методы исследования:

теоретические – анализ литературных источников, отбор литературы;

эмпирические – наблюдение, анкетирование, исследование.

Методологическая база: культурно-историческая концепция Л.С. Выготского, концепция общения М.И. Лисиной.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты исследования могут быть использованы в работе детского психолога, воспитателей и родителей для развития коммуникативных умений детей с нарушением слуха старшего дошкольного возраста. Эти данные также могут содействовать решению проблем, связанных с коммуникативными барьерами.

Структура ВКР: введение, 2 главы, заключение, библиографический список, приложения.

Глава I. Развитие коммуникативных умений здоровых детей и детей с нарушением слуха от рождения до школы

1.1. Определение понятия «коммуникативные умения»

В жизни каждого человека неотъемлемую часть играет контакт с другими людьми. Потребность в общении – одна из самых важных человеческих потребностей. Общение является главным условием и основным способом жизни человека. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире. [46]. Концепция разработки проблемы общения основана на трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.И. Леонтьева, Б.Г. Ананьева, Г.Г. Почепцов, В.А.Спивак и других отечественных психологов, которые рассматривали общение как важное условие психического развития человека, его социализации и индивидуализации, формирования личности.

В своем положении о решающей роли общения в психологическом развитии ребенка Л.С. Выготский неоднократно подчеркивал, что «психологическая природа человека представляет совокупность человеческих отношений, перенесенных внутрь и ставших функциями личности и формами ее структуры» [10]. В трудах Л.С. Выготского отмечается взаимосвязь и взаимозависимость отношений «ребенок-ребенок» и «ребенок-взрослый» в психическом развитии детей: «Ребенок в состоянии с помощью подражания в коллективной деятельности под руководством взрослых сделать гораздо больше и, притом, сделать с пониманием, самостоятельно».

М. И. Лисина отмечает, что о решающей роли общения говорят как минимум три группы факторов: изучение детей «маугли»; исследование природы и причин госпитализма; прямое выявление влияния общения на психическое развитие в формирующих экспериментах.[33]

М.И. Лисина утверждает, что общение ребенка – это действия, благодаря которым он стремится обменяться определенной информацией с окружающими, установить необходимые эмоциональные отношения с

заинтересовавшим его объектом общения, удовлетворить свои информационные и духовные потребности. Так же она обращает внимание в общении ребенка со взрослыми на такие средства как мимика, взаимодействие с предметами и речь, которые появляются последовательно, со значительными интервалами. Вышеперечисленные категории средств появляются у ребенка в том же порядке, в котором они перечислены, и они являются основным оперативным "сердцем" в жизни и общении любого ребенка дошкольного возраста. [34]

Начиная, какие то ни было отношения со сверстниками, при знакомстве, ребенок использует те же категории, т.е. к трем годам он уже может вполне уверенно пользоваться ими. Однако ближе к старшему дошкольному возрасту на передовую среди методов обмена информацией выступает речь как ведущая коммуникативная операция, в то время как у младших дошкольников в приоритете выразительные и практические операции.

Психологи А.Г. Рузская и М.И. Лисина выделяют такие формы общения ребенка со сверстниками, как "эмоционально-практическая", "ситуативно-деловая", "внеситуативно-деловая", которые, в свою очередь, характеризуются уникальными для себя параметрами. Так же Лисина выделяет тот факт, что с развитием жизнедеятельности ребенка изменяется и его подход к общению с определенными индивидами. Так, например, ребенок может самостоятельно принять решение в сторону прекращения взаимодействия с отличающимся от него ребенком по какому-либо признаку, который может быть ему важен. И наоборот, может выделять для себя "друга", что открывает в нем такие моменты, как чувствительность к каким либо действиям и осмыслениям сверстника, гибкость и уравновешенность в отношениях между детьми.

Очень важно в раннем возрасте, когда ребенок еще не пошел в школу, обеспечить ему полную и грамотную базу для освоения и формирования коммуникативных умений, ранний возраст очень важен для данного аспекта

формирования личности человека.

Дети старшего дошкольного возраста являются активными пользователями и носителями коммуникативной деятельности. Получив свободу в управлении своим собственным поведением, ребенок получает возможность формировать коммуникативные умения.

Умения являются бесспорно одной из самых важных составляющих категорий педагогики и психологии. Такие ученые психологи, как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и С.Л. Рубинштейн, отмечают, что "Умения" можно охарактеризовать как отдельные акты, компоненты деятельности.

Единства мнений исследователей в определении понятия «умение» - нет. Умением называют и самый элементарный уровень выполнения действий, и мастерство человека в данном виде деятельности. Одни ученые рассматривают умение как незавершенный навык, а навык как действие, выполняющееся на более высоком уровне (Е.Н. Кабанова - Меллер, К.Н. Корнилов, А.М. Левитов и др.). В исследованиях других ученых умение представляется, как готовность выполнять действие (З.И. Ходжава, Е.И. Бойко, К.К. Платонов). Ф.Н. Гоноболин, А.Н. Леонтьев, В.А. Сластенин трактуют умение как систему взаимосвязанных действий, К.К. Платонов определяет умение как высшее человеческое свойство, формирование которого является целью педагогического процесса, его завершением; Ю.К. Бабанский, И.Я. Лернер. М.И. Скаткин – как способ восприятия и переработки информации; Ю.К. Бабанский. А.Е. Дмитриев, В.А. Крутецкий, А.А. Люблинская, И.Т. Огородников – как сознательное владение способом действия на основе знания. Представление об умении как способности выполнять определенную деятельность характерно для А.Г. Ковалева, В.Н. Мясищева, Н.В. Кузьминой, Е.А. Милеряна. В исследованиях А.Е. Дмитриева, С.И. Кисельгофа, А.Н. Леонтьева, В.А. Сластенина умения характеризуются как творческие действия, выполняющиеся в новых условиях.

В психолого-педагогической литературе встречаются разные

определения коммуникативных умений. Е.В. Семенова определяет коммуникативные умения как «качества субъекта общения, позволяющие ему осуществлять педагогическое общение на оптимально высоком профессиональном уровне»; О.И. Киличенко [22] называет коммуникативные умения «составным структурным компонентом личности учителя, выражающим способность учителя управлять общением детей и своими взаимоотношениями с ними»; Н.М. Косова называет их способностью управлять своей деятельностью в условиях решения коммуникативных задач; В.Д. Ширшов [35] понимает их как комплекс коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности и позволяющих творчески использовать коммуникативные знания и умения для точного и полного отражения и преобразования действительности.

В трактовке С.Л. Рубинштейна и Б. Теплова коммуникативные умения понимаются как отражение коммуникативной способности. Эти авторы утверждают, что коммуникативная способность имеет общественно историческое происхождение, эта способность проявляется, формируется и совершенствуется в практическом общении, она отражается в коммуникативных навыках и умениях, а особенно ярко в быстроте и успешности приобретения соответствующих знаний, умений, навыков. [24]

Наиболее интересным для нас стало исследование по формированию коммуникативных умений младших школьников. Опора на данные исследования поможет нам в определении направлений формирования коммуникативных умений дошкольников, в определении их содержания и структуры.

Отталкиваясь от этого, нас заинтересовали работы Л. Р. Мунировой [39]. Как отмечается в исследовании, в большинстве случаев методологической основой определения коммуникативных умений является психологический аспект. Коммуникативные умения рассматриваются, как общая теория умений и навыков, а так же как теория коммуникативной

деятельности во взаимосвязи. Если опираться на теорию А.Е. Дмитриева, то мы видим, что автор рассматривает коммуникативные умения как структурные элементы общеучебных умений и коммуникативной деятельности. Это означает следующее:

По структуре коммуникативные умения являются сложными, высокого уровня, включающими в себя простейшие элементарные умения. До навыка простейшие коммуникативные умения преобразуются и доводятся только путем осознанного многократного повторения. Это, в свою очередь, обеспечивает возможность развития более сложных умений, т.е. качественно более высокого уровня.

По операционному составу данные умения имеют навыковую основу. Они включают в себя более простые умения и навыки, основываются и возникают на их базе. Коммуникативные навыки входят в состав коммуникативных умений, своим содержанием конкретизируют их.

По характеру переноса являются обобщенными и широкими.

Существенный вклад в разработку теории коммуникативных умений как фактора психологической готовности к школе внесла М.Г. Маркина. Она разработала показатели коммуникативной готовности к школьному обучению и признаки их проявления, в качестве которых выделены коммуникативные умения.

1.Способность к конструктивному ведению диалога:

- умение слушать партнера и адекватно понимать смысл его высказывания;

- умение находить противоречия и слабые места в рассуждениях партнера и подвергать их конструктивному обсуждению;

- умение воплощать собственную мысль в форму логически стройного обобщающего суждения, доступного для восприятия окружающих.

2. Адекватность ориентировки в коммуникативном пространстве:

- умение конструировать образ «Я» на основе согласования собственных и чужих представлений о себе;

- умение создавать «образ партнера» по коммуникации;
- умение адекватно воспринимать сущность конкретного взаимодействия.

3. Компетентность в моделировании акта межличностного взаимодействия:

- умение находить тему и планировать ход предстоящего общения;
- умение проектировать адекватные средства общения и реализовывать их на практике;
- умение избегать возможные конфликты в общении и связанные с ними эмоционально-психологические напряжения.

Таковы основные подходы отечественных педагогов и психологов. Из характеристик мы видим, что коммуникативные умения понимаются как индивидуальные качества или структуры компонентов личности ребенка, тесно связанные с речевой деятельностью.

Данную группу умений у старших дошкольников в результате экскурса в проблему формулирования понятий, классификации и условий формирования коммуникативных умений мы определили следующим образом.

Коммуникативные умения – это сложные и осознанные коммуникации, которые основываются на теоретических знаниях и практической подготовленности к общению, формирование которых сильно затруднено при нарушенном слухе.

Характеризуя данное определение, мы хотели бы подчеркнуть:

- коммуникативные умения являются сложными, включающими в себя простые (элементарные) умения;
- простые (элементарные) коммуникативные умения в ходе постоянных упражнений автоматизируются и доводятся до навыка;
- коммуникативные навыки входят в состав коммуникативных умений и конкретизируют последние своим содержанием;
- коммуникативные умения являются осознанными коммуникативными

действиями детей, что проявляется в способности дошкольников строить общение в соответствии с задачами, адекватно коммуникативной ситуации и партнерам, анализировать и оценивать коммуникативные контакты со сверстниками и взрослыми;

-коммуникативные умения основаны на теоретических знаниях и практической подготовленности, которые включают в себя целенаправленную работу по созданию мотивации на общение и приобретение коммуникативных умений, ознакомление детей со средствами и способами общения, практическое осуществление действий в условиях коммуникативной деятельности.

Таким образом, коммуникативные умения включают в себя знания, элементарные умения, навыки, необходимые в процессе общения для выбора и осуществления адекватных коммуникативной ситуации действий.

1.2. Особенности развития коммуникативных умений при нормальном и нарушенном слухе

С самого раннего детства необходимо уделять внимание формированию коммуникативных умений. Данные умения детей проходят сложный путь развития, в котором можно выделить три основных этапа – младший, средний и старший дошкольный возраст.

В младшем возрасте (2-4 года) ребенку необходимо и вполне достаточно, чтобы сверстник присоединился к его шалостям, чтобы он поддержал и усилил общее веселье. Каждый участник такого эмоционального общения взволнован прежде всего тем, чтобы привлечь внимание к себе и получить эмоциональный отклик партнера. В сверстнике ребенок воспринимает лишь внимание к себе, а самого ровесника (его действия, желания, настроения), как правило, не замечает. Сверстник является для него всего лишь зеркалом, в котором он видит только себя.

В этом возрасте крайне ситуативно общение – оно зависит в целом от конкретной обстановки, в которой происходит взаимодействие, и от практических действий партнера.

Решительный перелом в отношении к сверстникам у ребенка происходит в среднем дошкольном возрасте. В этом возрасте дети сознательно предпочитают играть с другим ребенком, а не с взрослым или в одиночку. Самым главным содержанием общения детей в середине дошкольного возраста становится общее дело – игра. Если дети младшего возраста играли рядом, но не вместе, то при деловом общении дошкольники учатся согласовывать свои действия с поступками партнера и достигать общего результата. Такие взаимодействия называются сотрудничеством. Оно в данном возрасте превалирует в общении детей. Именно в возрасте 4-5 лет у ребенка появляется конкурентное, соревновательное начало, что приводит к детским конфликтам, открыто проявляются зависть, ревность, обида на ровесника.

К старшему дошкольному возрасту (6-7 лет) у детей снова существенно меняется отношение к сверстнику. В этом возрасте ребенок способен к внеситуативному общению, никак не связанному с тем, что происходит здесь и сейчас. Дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других детей. В этом возрасте между ними уже возможно общение в привычном понимании этого слова, то есть не связанное с играми и игрушками. Конкурентное, соревновательное начало в общении детей сохраняется. Тем не менее, наряду с этим у старших дошкольников появляется умение видеть в партнере не только его игрушки, промахи или успехи, но и его желания, предпочтения, настроения. К шести годам у многих детей возникает желание помочь сверстнику, подарить или уступить ему что-то. Злорадство, зависть, конкурентность проявляются реже и не так остро, как в пятилетнем возрасте. В некоторых случаях дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам ровесников. Такая эмоциональная

вовлеченность в действия одноклассников свидетельствует о том, что сверстники становятся для ребенка не только средством самоутверждения и сравнения с собой. На первый план выходит интерес к сверстнику как к самоценной личности, важной и интересной независимо от ее достижений и предметов, которыми она обладает. [12]

Что же касается детей с нарушением слуха, то они имеют ряд особенностей в психофизическом развитии, общении, порожденных первичным недостатком – нарушением слуха. Данные особенности не позволяют детям с нарушением слуха эффективно развиваться, овладевать знаниями, приобретать жизненно-необходимые умения и навыки.

Л.С. Выготский, говоря о ребенке с нарушениями слуха отмечал, что все культурное развитие такого ребенка будет протекать по иному руслу, чем у типично развивающегося, и качественный характер развития будет существенно различаться, так как дефект создает одни затруднения для органического развития, а другие – для культурного. В связи с этим часто нужны «специально созданные культурные формы для того, чтобы осуществить культурное развитие дефектного ребенка» [4].

Формирование речи можно отнести к основному способу развития коммуникативных умений слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, так как овладение коммуникативной деятельностью происходит путем усвоения языка, который функционирует в речи окружающих.

В современной дидактической системе обучения языку слабослышащих детей по принципу формирования речевого общения С.А. Зыков выделяет следующие виды словесной речи: тактильная, устная и письменная.

Наиболее употребительным и экономным способом речевой коммуникации в нашей жизни является устная речь, поэтому так важно формирование ее у слабослышащих детей. Речь должна быть внятной, членораздельной, максимально приближаться к естественному звучанию нормально слышащих людей.

А.А. Катаева и Е.И. Исенина отмечают, что отсутствие слышимой речи взрослых отрицательно воздействует на развитие коммуникативных умений детей с дефектом слуха. И у слышащих и у глухих детей в одинаковом возрасте появляется гуление (что иногда затрудняет распознавание глухоты). Но, в отличие живых интонаций и певучего гуления слышащих, гуление глухих детей монотонно. Так как глухой ребенок не слышит своего гуления, оно, как и всякие неподкрепляемые реакции, быстро сокращается и исчезает (Ф.А. Рау и Ф.Ф. Рау, 1955). К семи-восемью месяцам у нормально развивающегося ребенка появляется лепет, который развивается благодаря тому, что ребенок его слышит. Вначале слышащий ребенок, играя, вторит своему лепету, который служит ему образцом для подражания. Затем он начинает подражать речи взрослых, к которой прислушивается и пытается подражаться, как к мерке. У глухого ребенка, в отличие от слышащего, не возникает потребности в воспроизведении речи взрослых, так как он ее не воспринимает. По имеющимся наблюдениям у него не появляется лепет и не формируется собственная речь, так как он не располагает образцами для подражания.[49]

Дети с нарушенным слухом могут овладеть словесной речью только в условиях специального обучения с опорой на зрительное восприятие, подкрепленное речевыми двигательными ощущениями. Следует отметить, дети не имеют возможности воспринимать на слух интонацию и образцы речи, подражание которым, контролируемое слухом, определяет речевое развитие слышащего ребенка.

Важной особенностью психического развития слабослышащих детей является то обстоятельство, что они почти одновременно овладевают несколькими различными видами речи – словесной (устной и письменной), дактильной и жестовой.

В раннем периоде развитие речи у глухих и слабослышащих детей, как правило, совпадает. У слабослышащих детей, так же как и у глухих, наблюдается большое многообразие голосовых реакций. В большинстве

случаев различия не проявляются вплоть до 3 лет. Лишь в редких случаях у слабослышащих детей младше 3 лет наряду с активным лепетом, присущим и глухим, появляется контур элементарных слов.

Более существенные различия в устной речи глухих и слабослышащих детей обнаруживаются в возрасте от 4 до 5 лет. Здесь начинает обнаруживаться дифференциация внутри самой категории слабослышащих. У многих слабослышащих детей 4-5 лет еще не проявляется ничего специфического по сравнению с «речью» глухих детей: их «речь», так же как и речь, глухих этого возраста, носит характер активного лепета, лепетных и усеченных слов. Другая половина слабослышащих 4-5 лет уже резко отличается по уровню развития речи: дети произносят отдельные слова и простые фразы с фонетическими и грамматическими искажениями. Эти дети понимают элементарную обращенную речь.

В последующие годы вплоть до 7 лет продолжают увеличиваться различия в уровне развития активной и пассивной речи у глухих и слабослышащих детей. Внутри категории слабослышащих довольно долго (иногда до 6 лет) остается небольшой процент детей, которые имеют такой же уровень развития устной речи, что и у глухих (лепет, голос, отдельные звуки, чмоканье). Эти дети не понимают обращенной речи и не умеют пользоваться своим слухом, хотя многие из них обладают значительными остатками слуха – реагируют на шепот. Однако, в отличие от глухих, у слабослышащих детей, не имеющих речи к старшему дошкольному возрасту, не наблюдается никакого обеднения лепета [20]

У подавляющего большинства слабослышащих детей к концу дошкольного периода появляются слова, а у некоторых детей – фразы: их речь чаще всего страдает фонетическими и грамматическими искажениями. Эти дети понимают обращенную речь в пределах определенной ситуации; лишь очень небольшая часть необученных слабослышащих детей понимает речь вне ситуации.

При сопоставлении уровня развития речи у необученных глухих и

слабослышащих детей дошкольного возраста выявляются разные линии развития: у глухих дошкольников без специального обучения кривая оказывается затухающей, тогда как у слабослышащих, даже без специального обучения, кривая развития речи возрастающая.

Следующим способом формирования коммуникативных навыков слабослышащих детей является дактильная речь. В качестве исходной формы речи, наиболее полно отвечающей природе слабослышащего ребенка, используется пальцевая, воспринимаемая зрением форма словесной речи – дактильная форма. Каждой дактилеме соответствует определенная буква алфавита. Сурдопедагог, используя звукоусиливающую аппаратуру, внятно проговаривает слово при максимально четкой его артикуляции, одновременно и сопряженно «проговаривает» (дактилирует) его пальцами руки, предъявляет слабослышащему карточку с данным словом. Слабослышащий младший школьник по подражанию воспроизводит слово дактильно и устно путем проговаривания [26].

Как отмечает Б.Д. Корсунская, в современной отечественной системе обучения слабослышащих детей дактильная речь используется, начиная с дошкольного возраста, и служит существенным вспомогательным средством при формировании словесной речи. При этом дети лучше усваивают звукобуквенный состав слова (в тех случаях, когда написание слова соответствует его произношению). Дактилирование облегчает слухозрительное восприятие речи, в частности тех звуков, которые плохо считываются с губ.

Одним из важных способов формирования коммуникативных умений является жестовая речь, которая возникает из потребности в общении слабослышащих детей.

Специалист в области исследования жестовой речи Г.Л.Зайцева указывает на сложность структуры системы общения слабослышащих, поскольку она включает в себя две разновидности жестовой речи: русскую и калькирующую. Русская жестовая речь – это общение при помощи средств

русского жестового языка, самобытной лингвистической системы, обладающей своеобразной лексикой, грамматикой. Устная словесная речь при таком высказывании не используется. Калькирующая жестовая речь – это вторичная знаковая система, которая усваивается на базе и в процессе изучения глухими детьми словесной речи. Жесты являются эквивалентами слов, а порядок их следования – такой же, как в предложении, т.е. этот вид речи калькирует лингвистическую структуру словесного языка. Жесты сопровождают устную речь говорящего [20].

Большинство людей с нарушениями слуха владеют разными видами речи – и русской жестовой речью, и калькирующей жестовой речью, и словесной речью (во всех ее формах). По словам Г.Л. Зайцевой, благодаря этому у людей наблюдается своеобразное словесно-жестовое двуязычие, для которого характерны различный уровень владения каждым видом речи, распределение коммуникативных функций между взаимодействующими речевыми системами, взаимное влияние сосуществующих речевых систем.

Следует отметить, что коммуникативные умения формируются и развиваются, прежде всего, в коллективе. Коллективизм как форма обучения является важным условием формирования коммуникативных умений слабослышащих детей. Взаимодействие осуществляется как в форме игры, так и в форме занятий и упражнений, выполняемых обязательно коллективно.

Слабослышащие дети младшего школьного возраста, ограниченные в общении с миром слышащих людей, более привязаны друг к другу, и атмосфера себе подобных их раскрепощает. Педагогу необходимо не только транслировать новые знания, но и понимать проблемы детей с нарушениями слуха, уметь с ними общаться на понятном им языке, т.е. быть организатором и наставником коллектива.

Для эффективного формирования коммуникативных умений слабослышащих детей дошкольного возраста существенное значение имеет также психологический климат в коллективе, создаваемый педагогом.

Главным социальным фактором, влияющим на становление личности ребенка и формирование коммуникативных умений, является семья, которая вместе с тем выступает и важнейшим институтом социализации личности. Именно в семье ребенок получает первый опыт общения и социального взаимодействия. Аристотель утверждал, что «семью можно рассматривать как первый вид социального взаимодействия людей, и одновременно ячейкой, с которой возникает государство».

Именно в семье человек приобщается к ценностям культуры, осваивает социальные роли, приобретает опыт поведения, начинается процесс его социализации. [30]. Общение – это процесс, который осуществляется не только с помощью слов, но и невербальных средств. Важно, чтобы родители выражали свою любовь к ребенку не только в физическом уходе за ним, но и в эмоциональном общении: участливо разговаривали с ним, играли, ласкали его. Особую сложность при этом составляет наличие в семье слабослышащего ребенка, поскольку родителям необходимо изучать все основные формы языка для полноценного общения со своим ребенком.

1.3. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха

Важную роль в развитии человека играет слух. Ребенок, лишенный слуха, не воспринимает те звуковые сигналы, которые важны для полноценного познания окружающего мира, для создания полных представлений о предметах и явлениях действительности.

Все причины и факторы нарушений слуха по версии современных исследователей в области сурдопсихологии (Д.И.Тарасов, А.Н.Наседкин, В.П.Лебедев, О.П.Токарев и др.) следует разделить на три группы. Первая группа – это причины и факторы, приводящие к возникновению наследственной глухоты или тугоухости. Вторая группа – факторы, воздействующие на развивающийся плод во время беременности матери или приводящие к общей интоксикации организма матери в этот период

(врожденное нарушение слуха). Третья группа – факторы, действующие на сохранный орган слуха ребенка в процессе его жизни (приобретенное нарушение слуха). [47]

Вместе с тем исследователи полагают, что достаточно часто поражение слуха возникает под действием нескольких факторов, оказывающих воздействие в различные периоды развития ребенка. Такие как неблагоприятное течение беременности, патологические роды, патология раннего неонатального периода, в раннем детстве – сепсис, лихорадочные заболевания после родов, вирусные инфекции, наркоз и др, наследственная патология – до 50% глухих детей имеют наследственный характер патологии и свыше 1/3 из них – синдромальную глухоту, то есть глухоту, сочетающуюся с другими аномалиями [46].

Нарушения слуха могут так же вызваться различными заболеваниями детей, среди них такие: менингит, энцефалит, корь, скарлатина, отит и др. [44]

Глухота – стойкая потеря слуха, при которой невозможно самостоятельное овладение речью и разборчивое восприятие речи ушной раковиной. При этом человек может воспринимать некоторые громкие неречевые звуки (свисток, звонок, удар в бубен). Глухота бывает врожденная и приобретенная.[5]

Тугоухость – снижение слуха на оба уха, при котором возникают затруднения в восприятии речи, однако при усилении голоса это восприятие становится возможным. [17]

Самая распространенная медицинская классификация в нашей стране – это классификация тугоухости и глухоты у детей Л. В. Неймана.

В зависимости от средней потери слуха в области частот речевого III диапазона (500, 1000, 2000, 4000 Гц) выделены три степени тугоухости:

- при первой степени тугоухости, потеря слуха не превышает 50 дБ, на расстоянии более 1 м возможно разборчивое восприятие речи разговорной громкости;

- при второй степени тугоухости, потеря слуха от 51 до 70 дБ, на расстоянии менее 1 м воспринимается речь разговорной громкости;

- при третьей степени тугоухости, потеря слуха от 71 до 75-80 дБ, речь разговорной громкости неразборчива даже у самого уха.

Диагноз «глухота» на основании данной классификации ставится при потере слуха 75-80 дБ и больше.

На основании данной классификации диагноз «глухота» ставится при потере слуха 75-80 дБ и больше.

По объему воспринимаемых частот глухие дети, имеющие остатки слуха, делятся на четыре группы:

Первая группа – это дети, способные воспринимать только самые низкие частоты (128-256 Гц), они вообще не различают звуков речи, реагируют только на громкий голос у уха и интенсивные звуки на близком расстоянии (крик, скрип, скрежет);

Вторая группа – это дети, которые воспринимают частоты 128, 256, 512 Гц, реагируют не только на громкий голос у уха, но и различают низкочастотные форманты (гласные о, у) и интенсивные неречевые звуки окружающего мира на близком расстоянии;

Третья группа – это дети, способные воспринимать низкие и средние частоты (128, 256, 512, 1024 Гц), они реагируют на голос разговорной громкости около уха и различают три-четыре гласных звука; многие из них распознают некоторые знакомые слова;

Четвертая группа – эти дети, воспринимают широкий диапазон частот – от 128 до 2048 Гц; большинство из них слышат голос разговорной громкости около уха и на небольшом расстоянии, различают почти все гласные, некоторые согласные, отдельные знакомые слова и фразы. [41].

Существует еще психолого-педагогическая классификация Р. М. Боскис с учетом: степени поражения слуховой функции; уровня развития речи при данной степени поражения слуха; времени возникновения поражения слуха.

Дети с нарушениями слуха подразделяются на 4 группы:

- глухие без речи (ранооглохшие);
- глухие, сохранившие речь (позднооглохшие);
- слабослышащие с развитой речью;
- слабослышащие с глубоким речевым недоразвитием [48].

Так недостатки слуха у ребенка приводят к замедлению в овладении речью, к восприятию речи на слух в искаженном виде. Речь слабослышащих детей находится в зависимости от степени и времени снижения слуха. Если нарушение слуха произошло до 3 лет, то речь самостоятельно не развивается. Если слух нарушен после 3 лет, то у ребенка сохранится фразовая речь, но будут отклонения в словаре, грамматическом строе речи и звукопроизношении. Уровень развития речи также зависит от условий воспитания, от начала коррекционной работы: чем раньше предприняты коррекционные мероприятия, тем успешнее развивается речь.

Речь слабослышащего ребенка имеет свои особенности, она характеризуется неразборчивостью, глухостью, замедленным темпом. Если речь слабослышащего ребенка потеряна в раннем возрасте, то он будет иметь недоразвитие всех компонентов языковой системы (лексики, грамматики, фонетики). Все дефекты устной речи слабослышащего ребенка отражает письменная речь. Так же помимо специфического нарушения речи у детей с нарушениями слуха, встречаются и другие речевые нарушения, например ринолалия. [5]

Помимо речи у ребенка с нарушенным слухом в той или иной степени страдают и другие психические функции, такие как внимание, память, мышление и т.д.

Непроизвольное внимание является ведущим видом внимания в дошкольном возрасте у детей с нарушениями слуха. Оно вызывается интересными, новыми и необычными для ребенка предметами и явлениями.

Зрительные раздражители у детей с нарушенным слухом имеют гораздо большее значение, нежели в норме, а значит, основная нагрузка по переработке поступающей информации ложится на зрительный анализатор. Например, восприятие словесной речи посредством считывания с губ требует полной сосредоточенности на лице говорящего человека. Ежесекундная фиксация мимики лица и положения губ говорящего требует напряжения внимания, что ведет к утомлению и потере устойчивости внимания. У глухих детей отмечаются трудности переключения внимания, больше времени им требуется на «вработывание». Это приводит к снижению скорости выполняемой деятельности, увеличению количества ошибок. [29]

Так как у детей с дефектами слуха доминирует зрительное восприятие, то это не может не сказываться на особенностях их памяти, важнейшей из которых является ее наглядно-образный характер.

Процессы памяти, которые строятся на словесном материале, протекают своеобразно, так как весь процесс в основном строится на зрительных образах, в то время как у слышащих детей этот процесс слухозрительный и опирается на активную звуковую речь. Следовательно, еще с дошкольного, а лучше с раннего возраста необходимо начинать работу с детьми, которая обеспечивала бы развитие зрительного внимания и восприятия, слухового восприятия, речи в деятельности. Все это будет способствовать развитию всех видов памяти.[20]

У детей с нарушениями слуха наблюдается значительное отставание в развитии осязания, особенно в развитии его сложных форм. В период раннего детства осязание связано с предметными действиями и развивается на их основе. В дошкольном возрасте оно начинает выделяться в самостоятельный процесс познания, но успешно совершается лишь тогда, когда сопровождается зрительным восприятием. [3]

Что же касается особенностей развития мышления, то глухие дети приобретают умение решать наглядно-действенные задачи в более старшем, чем слышащие, возрасте и более элементарными способами действия. В

связи с более поздними сроками формирования наглядно-образного мышления, с замедленным развитием словесной речи у глухих детей переход на стадию словесно-логического мышления, происходит в течение более длительного времени, чем у нормально слышащих. У глухих детей в развитии понятийного мышления наблюдается значительно большее отставание и своеобразие, чем в развитии наглядно-образного.

Исследования Е.Г. Речицкой и Е.А. Сашиной свидетельствуют об отставании в развитии комбинаторных механизмов воображения, которое проявляется в большей стереотипности, шаблонности создаваемых глухими образов, меньшей оригинальности, их привязанности к заданным моделям, образцам действий, трансформаций имеющихся представлений.

Многие дети с нарушением слуха отстают от нормально слышащих детей по развитию двигательной сферы. Некоторая неустойчивость, трудности сохранения статичного и динамичного равновесия, недостаточно точная координация и неуверенность движений, относительно низкий уровень развития пространственной ориентировки сохраняются у многих на протяжении всего дошкольного возраста.

Таким образом, дети с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу, характеризующуюся степенью и характером нарушения слуха; временем, в котором произошло нарушение слуха; уровнем речевого развития, наличием или отсутствием дополнительных отклонений в развитии.

Выводы по главе

Исходя из вышеописанного можно сделать некоторые выводы. Коммуникативные умения – это сложные и осознанные коммуникативные действия, основанные на теоретических знаниях и практической подготовленности ребенка к общению. Они не являются врожденными и их развитие у детей нормы проходит через общение ребенка со взрослыми и сверстниками. К школьному возрасту ребенок нормы способен к

внеситуативному общению. Но дети с нарушенным слухом могут овладеть словесной речью только в условиях специального обучения с опорой на зрительное восприятие, подкрепленное речевыми двигательными ощущениями. Поэтому коммуникативные умения детей со слуховым дефектом развиваются путем обучения языку с использованием разнообразных речевых форм – словесной, устно-дактильной и жестовой. При этом большое влияние на развитие коммуникативных умений детей с нарушением слуха оказывает семья и коллектив сверстников. В итоге к школьному возрасту ребенок с нарушением слуха в основном способен только к ситуативному общению.

В завершении мы дали клинико-психолого-педагогическую характеристику детям с нарушенным слухом и выяснили, что дети представляют собой разнородную группу, характеризующуюся степенью и характером нарушения слуха; временем, в котором произошло нарушение слуха; уровнем речевого развития, наличием или отсутствием дополнительных отклонений в развитии.

Глава II. Опытнo-экспериментальная работа по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в условиях сюжетно-ролевой игры

2.1. Организация исследования

Цель исследования: изучение особенностей коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха и эмпирическое подтверждение возможностей сюжетно-ролевых игр в развитии данных умений у детей с нарушенным слухом.

Задачи исследования:

1. Подобрать диагностический инструментарий, направленный на изучение особенностей коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха;
2. Определить показатели и критерии оценки сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.
3. Изучить особенности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха:
 - выявить уровень сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в естественных и специально созданных ситуациях;
 - выявить характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.
4. Провести качественный и количественный анализ полученных результатов и сделать вывод о степени сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.
5. Разработать и реализовать формирующий эксперимент по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в условиях сюжетно-ролевой игры;

6. Оценить эффективность использования сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Исследование проводилось с апреля 2016 по апрель 2017 г. на базе ГКБОУ «Школа-интернат для детей с нарушением слуха и речи» (дошкольное отделение) г. Перми. В эксперименте приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с диагнозами: двухсторонняя нейросенсорная тугоухость 3 степени – 1 ребенок; двухсторонняя нейросенсорная тугоухость 4 степени – 3 ребенка; двухсторонняя нейросенсорная тугоухость 3-4 степени – 2 ребенка; кохлеарная имплантация – 4 ребенка. Исследование проводилось в экспериментальной группе № 9 (6 человек) и в контрольной группе № 5 (4 человека).

2.2. Методы проведения констатирующего эксперимента

Опираясь на классификацию Б. Ф. Ломова, мы выделили в структуре коммуникативных умений 3 компонента: информационно-коммуникативный, интерактивный, перцептивный. Разделяя параметрические представления, мы обозначили структурные параметры данных компонентов и эмпирические показатели, присущие детям старшего дошкольного возраста. [5]

Информационно-коммуникативные умения. Параметрами данного вида умений являются: умение принимать информацию и умение передавать информацию. При этом среди основных показателей, присущих старшим дошкольникам, выделяют: умение удерживать внимание на собеседнике, умение использовать знаки вежливости, используемые способы и средства получения информации; умение инициировать передачу информации, умение использовать знаки вежливости, при передаче информации, используемые способы и средства передачи информации.

Среди параметров 2-й группы умений – *интерактивных* – перечисляют: умение взаимодействовать со сверстниками. Показателями

являются: умение устанавливать и поддерживать контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания детьми, умение детей договариваться приходить к общему решению, умение помогать друг другу, умение сотрудничать.

Перцептивная группа коммуникативных умений включает: восприятие в соответствии с состоянием другого. При этом среди основных показателей, присущих старшим дошкольникам, выделяют: проявление интереса к состоянию другого, яркая эмоциональная реакция на другого, активное включение в ситуацию, попытки помочь, успокоить.

Необходимо отметить, что психолого-педагогическое обследование слабослышащих детей отмечается целым рядом трудностей, связанных со специфическими особенностями их психического развития. У детей с нарушениями слуха замедляется формирование сложных межфункциональных взаимодействий, иерархических координаций. Объем внешних воздействий на ребенка с нарушениями слуха сужен, взаимодействие со средой обеднено. Вследствие этого психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными. [2]

Непонимание ребенком обращенной к нему речи, отсутствие речи или ее неразборчивость осложняют общение с ним, что ограничивает возможности применения экспериментальных методик. В психолого-педагогической литературе нет методик, которые направлены на диагностику уровня развития коммуникативных умений дошкольников, имеющих нарушения слуха, поэтому в нашей работе мы использовали следующие методы:

- анализ личных дел детей;
- наблюдение;
- методика «Рукавички» (Г.Л. Цукерман), адаптированная нами в соответствии с речевыми возможностями испытуемых;
- анкета для воспитателей.

Анализ личных дел детей помог получить информацию о диагнозе ребенка, составе его семьи и социальном окружении, особенностях психического и речевого развития.

Наблюдение - это целенаправленное и планомерное восприятие явлений, результаты которого фиксируются наблюдателем. В нашей работе мы применили непосредственное, открытое наблюдения. [25]

Цель: выявить уровень сформированности коммуникативных умений в естественных условиях детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Материал: карта наблюдения, ручка.

Проведение: индивидуальное наблюдение за детьми в естественных условиях.

Ход работы:

Для проведения наблюдения нами были разработаны показатели и критерии, на основании которых выделены три уровня сформированности коммуникативных умений.

Показатели.

1. Умение принимать информацию:

- Используемые способы (вербально, невербально) и средства получения информации (жесты, мимика, вокализация, движения тела, взгляд)

- Умение использовать знаки вежливости, при получении информации (улыбка, кивок головы, рукопожатие, обнимание)

- Умение удерживать внимание на собеседнике (продолжительное время поддерживает контакт, отвлекается)

2. Умение передавать информацию:

- Используемые способы (вербально, невербально) и средства передачи информации (жесты, мимика, вокализация, движения тела, взгляд)

- Умение использовать знаки вежливости, при передачи информации (улыбка, кивок головы, рукопожатие, обнимание)

- Умение инициировать передачу информации (сам является инициатором, понимает и поддерживает инициативу другого)

Критерии:

Ситуативность и постоянство:

5 баллов – всегда

4 балла – часто

3 балла – иногда

2 балла – редко

1 балл – никогда

На основании совокупности показателей и критериев, можно выделить качественную характеристику уровней.

Высокий (80-105): владеют вербальными или невербальными способами передачи и получения информации; самостоятельно используют знаки вежливости; удерживают внимание на собеседнике; являются инициаторами при передаче информации и понимают и поддерживают инициативу другого.

Средний (50-79): не в полной мере владеют вербальными или невербальными способами передачи и получения информации; не всегда или только по просьбе взрослого используют знаки вежливости; внимание на собеседнике удерживают в зависимости от ситуации; являются инициаторами при передаче информации, понимают и поддерживают инициативу другого выборочно или по просьбе взрослого.

Низкий (22-49): практически не владеют вербальными и невербальными средствами передачи и получения информации; редко используют знаки вежливости; внимание на собеседнике не удерживают, часто отвлекаются; не являются инициаторами при передаче информации, не поддерживают инициативу другого.

В качестве третьего метода исследования использовалась методика «Рукавички» (Г. Л. Цукерман). [1]

Выбор данной методики обоснован возможностью провести наблюдение за коммуникативным умением в специально созданных условиях.

Цель: выявить уровень сформированности коммуникативных умений в специально созданных условиях детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Материал: каждая пара ребят получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и разноцветные карандаши. Учитывая особенности детей с нарушениями слуха, используются таблички: «Раскрась», «Вместе», «Одинаково», «Молодец». При выполнении данного задания вопросы предъявляются на табличках и устно-дактильно.

Ход работы: проводится в виде игры. Для проведения из бумаги вырезаются рукавички с различными не закрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят раскрасить их одинаково, т.е. так, чтобы они составили пару. Детям нужно договориться между собой, какой узор они будут раскрашивать. Каждая пара получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

При выполнении задания отслеживались следующие коммуникативные умения:

1) Умение устанавливать и поддерживать контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания детьми ребенка:

- выражает симпатию (улыбаться, обниматься, чем-то делиться);
- ребенок сам проявляет инициативу в установлении контакта (обращается к партнеру);
- понимает и поддерживает инициативу другого.

2) Умение детей договариваться приходить к общему решению:

- ребенок открытый к взаимодействию, выражает готовность к нему (позой, мимикой);
- владеет вербальными/невербальными средствами общения.

3) Умение помогать друг другу:

- взаимопомощь (ребенок видит трудности сверстника, ребенок сам предлагает варианты помощи (подать карандаш, и т.д.));

- помогает по просьбе взрослого;

4) Умение сотрудничать:

- взаимный контроль по ходу выполнения

- реакция на ошибку сверстника (идет на конфликт, уходит от конфликта, предлагает помощь).

Критерии оценивания:

За каждый положительно проявленный показатель ребенок получает по одному баллу. Максимальное количество баллов – 9.

Качественная характеристика уровней:

- низкий уровень (1-4 баллов) – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; ребенок не умеет устанавливать и поддерживать контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания; ребенок, не выражает симпатию; не проявляет инициативу в установлении контакта. Не умеет договариваться и приходить к общему решению, не выражает готовность к взаимодействию. Ребенок не видит трудности сверстника и не предлагает помощь, сам отказывается от предложенной помощи. Не умеет сотрудничать, взаимного контроля по ходу выполнения нет, реакция на ошибку не адекватная, идет на конфликт.

- средний уровень (5-7 баллов) – сходство частичное: отдельные признаки (цвет некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия; ребенок с трудом устанавливает и поддерживает контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания; ребенок выражает симпатию; не проявляет инициативу в установлении контакта, но понимает и поддерживает инициативу другого. Не умеет договариваться и приходить к общему решению, выражает готовность к взаимодействию. Ребенок не видит трудности сверстника, помогает только

по просьбе взрослого, принимает предложенную ему помощь. Не умеет сотрудничать, взаимный контроль по ходу выполнения частичный, реакция на ошибку адекватная, уходит от конфликта.

- высокий уровень (8-9 баллов) – рукавички раскрашены одинаковым или весьма похожим цветом; ребенок устанавливает и поддерживает контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания; ребенок выражает симпатию; проявляет инициативу в установлении контакта. Умеет договариваться и приходить к общему решению, выражает готовность к взаимодействию. Ребенок видит трудности сверстника, и предлагает помощь. Умеет сотрудничать, взаимный контроль по ходу выполнения, реакция на ошибку адекватная, предлагает помощь.

В качестве четвертого метода использовалась анкета для воспитателей «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А. М. Щетинина). [50]

Выбор данной методики обоснован тем, что через коммуникацию ребенок приобретает практику взаимодействия, сопереживания, взаимовлияния. А значит, от характера проявлений эмпатических реакций и поведения детей зависит уровень коммуникативных умений и в целом благополучие взаимоотношений между детьми в группе.

Цель: выявить характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей.

Материал: анкета для воспитателей.

Инструкция: педагог заполняет анкету на каждого ребенка.

Вопросы:

1. Проявляет интерес к эмоциональному поведению других.
2. Спокойно издали смотрит в сторону ребенка, переживающего какое-либо состояние.
3. Подходит к переживающему ребенку, спокойно смотрит на него.

4. Пытается привлечь внимание взрослого к эмоциональному состоянию другого.

5. Ярko, эмоционально реагирует на состояние другого, заражается им.

6. Реагирует на переживания другого, говоря при этом: "А я не плачу", "А у меня тоже", "А мне тоже...?"

7. "Изображает" сочувствие, глядя при этом на взрослого, ожидает похвалы, поддержки.

8. Сообщает взрослому, как он пожалел, помог другому.

9. Предлагает переживающему эмоциональное состояние ребенку что-либо (игрушку, конфетку и пр.)

10. Встает рядом с ребенком, беспомощно смотрит на него, на взрослого.

11. Проявляет сочувствие только по просьбе взрослого (успокаивает, обнимает, гладит и пр.).

12. Активно включается в ситуацию, по собственной инициативе помогает, гладит, обнимает и пр., т.е. производит успокаивающие действия.

Обработка данных:

- если ребенок **часто** ведет себя адекватно поведению, означенному в пунктах 1, 5, 9, 12, то за каждое из этих проявлений он получает 6 баллов, что в сумме будет составлять 24 балла;

- если подобные формы поведения он обнаруживает лишь **иногда**, то ему присваивается за каждую по 5 баллов;

- если форма поведения ребенка **часто** адекватна означенным в пунктах 4, 6, 7, 8, то за них он получает по 4 балла;

- если проявление данных форм поведения (4, 6, 7, 8) наблюдается у ребенка лишь **иногда**, то он получает за них 3 балла;

- если поведение ребенка часто соответствует описанным в пунктах 2, 3, 10, 11, то ставится по 2 балла;

- если ребенок никогда не проявляет указанного поведения, то ставится 0 баллов.

Анализ результатов:

Если ребенок проявляет интерес к состоянию другого, ярко эмоционально на него реагирует и идентифицируется с ним, активно включается в ситуацию, пытается помочь, успокоить другого, то это может интерпретироваться как проявление ребенком гуманистической формы (высокой) проявления эмпатии. К детям с гуманистическим типом эмпатии относятся те, кто набрал от 20 до 24 баллов. В том случае, когда ребенок пытается отвлечь внимание взрослого на себя, эмоционально реагирует на переживания другого, но при этом говорит: "А я не плачу никогда..." и т.п., если ребенок, стремясь получить похвалу, одобрение взрослого, лишь изображает сочувствие, сопереживание другому, то все эти показатели рассматриваются как проявление эгоцентрической эмпатии. Эгоцентрическую эмпатию проявляют дети, набравшие от 12 до 16 баллов.

Дети, не проявляющие интереса к эмоциональному состоянию других, слабо реагирующие на их переживания и совершающие эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого, могут быть отнесены к низкому уровню развития эмпатии. Это дети, которые получают от 1 до 8 баллов.

Дети с количеством баллов от 17 до 19 могут быть отнесены к проявляющим смешанный тип эмпатии.

Если же балл ребенка колеблется в пределах 11, то можно предположить, что развитие эмпатии у него идет по типу эгоцентрический.

2.3. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Анализ анамнестических данных, полученных в результате изучения медицинских карт и индивидуальных образовательных маршрутов детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха, свидетельствуют о том, что почти у всех детей наблюдается неблагоприятное течение пренатального (внутриутробного) и натального (родового) периодов: недоношенность, асфиксия, тяжелый токсикоз во время беременности.

Исследуемым детям поставлены следующие диагнозы:

- двухсторонняя нейросенсорная тугоухость 3 степени – 1 ребенок;
- двухсторонняя нейросенсорная тугоухость 4 степени – 3 ребенка;
- двухсторонняя нейросенсорная тугоухость 3-4 степени – 2 ребенка;
- кохлеарная имплантация – 4 ребенка.

Используя метод наблюдения, мы выявили уровень сформированности коммуникативных умений в естественных условиях детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в экспериментальной группе. При проведении данной диагностики мы получили следующие результаты. Протоколы исследования коммуникативных умений в естественных условиях у детей экспериментальной группы представлены в Приложении 1. Итоговые результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты наблюдения за коммуникативными умениями у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в экспериментальной группе

Имя	Анастасия Ш.	Ульяна Я.	Дмитрий С.	Андрей М.	Александр Д.	Кристина Л.
Баллы	78	49	46	78	45	44

Полученные результаты можно условно разделить по уровням сформированности коммуникативных умений в естественных условиях. Уровень сформированности коммуникативных умений у детей экспериментальной группы в естественных условиях представлены в таблице 2.

Таблица 2

Уровень сформированности коммуникативных умений в естественных условиях детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в экспериментальной группе

Уровень	Количество детей	Процент
Высокий	0	0
Средний	2	33%
Низкий	4	67%

Из таблицы 2 мы видим, что низкий уровень составил 67%, что является значимым показателем и свидетельствует о низком уровне сформированности коммуникативных умений в естественных условиях в исследуемой группе.

Затем мы определили состояние уровня сформированности коммуникативных умений в естественных условиях у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в контрольной группе. Протоколы исследования коммуникативных умений в естественных условиях у детей контрольной группы представлены в Приложении 2. Итоговые результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты наблюдения за коммуникативными умениями у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в контрольной группе

Имя	Вероника С.	Милана Р.	Егор Б.	Ярослав П.
Баллы	72	47	45	60

Полученные результаты можно условно разделить по уровням сформированности коммуникативных умений в естественных условиях. Уровни сформированности коммуникативных умений у детей контрольной группы в естественных условиях представлены в таблице 4.

Таблица 4

Уровень сформированности коммуникативных умений в естественных условиях детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в контрольной группе

Уровень	Количество детей	Процент
Высокий	0	0
Средний	2	50%
Низкий	2	50%

Из таблицы 4 видно, что низкий и средний уровень составил 50%.

Баллы, начисленные в соответствии с выраженностью показателей коммуникативных умений, свидетельствуют, что низким уровнем коммуникативных умений характеризуются: Ульяна Я., Дмитрий С., Александр Д., Милена Р., Кристина Л., Егор Б.

Эти дети набрали меньше 50 баллов, они практически не владеют вербальными и невербальными средствами передачи и получения информации; редко используют знаки вежливости; внимание на собеседнике не удерживают, часто отвлекаются; не являются инициаторами при передаче информации, не поддерживают инициативу другого.

Выявлено, что на среднем уровне сформированности коммуникативных умений находится 4 ребенка. Это – Анастасия Ш., Андрей М., Вероника С., Ярослав П. Эти дети набрали от 50 до 79 баллов. Они не в полной мере владеют вербальными или невербальными способами передачи и получения информации; не всегда или только по просьбе взрослого используют знаки вежливости; внимание на собеседнике удерживают в зависимости от ситуации; являются инициаторами при передаче информации, понимают и поддерживают инициативу другого выборочно или по просьбе взрослого.

Высоким уровнем сформированности коммуникативных умений не владеет ни один ребенок. Можно отметить то, что Анастасия Ш. и Андрей

М. набрали по 78 баллов, им до высокого уровня не хватило всего 2 балла. Анастасия и Андрей недостаточно используют знаки вежливости, при передачи информации, не понимают и не поддерживают инициативу другого. Отсутствие этих показателей помешало им попасть на высокий уровень сформированности коммуникативных умений в естественных условиях.

Анализируя данные наблюдения, мы пришли к выводу, что в исследуемых группах высокий показатель низкого уровня коммуникативных умений в естественных условиях, и требуется провести специальные формирующие занятия.

По методике Г.А. Цукерман «Рукавички» мы выявили уровень сформированности коммуникативных умений в специально созданных условиях. Протоколы исследования коммуникативных умений в специально созданных условиях у детей экспериментальной группы представлены в Приложении 3. Итоговые результаты представлены в таблице 5.

Таблица 5

*Результаты по адаптированной методике Г. Л. Цукерман
«Рукавички» у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в
экспериментальной группе*

Имя	Анастасия Ш.	Ульяна Я.	Дмитрий С.	Андрей М.	Александр Д.	Кристина Л.
Баллы	6	4	2	5	3	3

Полученные результаты можно условно разделить по уровням сформированности коммуникативных умений в специально созданных условиях. Уровни сформированности коммуникативных умений у детей экспериментальной группы в специально созданных условиях представлены в таблице 6.

Таблица 6

Уровень сформированности коммуникативных умений в специально созданных условиях детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в экспериментальной группе

Уровень	Количество детей	Процент
Высокий	0	0
Средний	2	33%
Низкий	4	67%

Из таблицы 6 мы видим, что низкий уровень составил 67%, что является высоким показателем и свидетельствует о низком уровне сформированности коммуникативных умений в специально созданных условиях в исследуемой группе.

Далее мы определили состояние уровня сформированности коммуникативных умений в специально созданных условиях у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в контрольной группе. Протоколы исследования коммуникативных умений в специально созданных условиях у детей контрольной группы представлены в Приложении 4. Итоговые результаты представлены в таблице 7.

Таблица 7

Результаты по адаптированной методике Г. Л. Цукерман «Рукавички» у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в контрольной группе

Имя	Вероника С.	Милена Р.	Ярослав П.	Егор Б.
Баллы	4	3	5	4

Полученные результаты можно условно разделить по уровням сформированности коммуникативных умений в специально созданных условиях. Уровни сформированности коммуникативных умений у детей

контрольной группы в специально созданных условиях представлены в таблице 8.

Таблица 8

Уровень сформированности коммуникативных умений в специально созданных условиях детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в контрольной группе

Уровень	Количество детей	Процент
Высокий	0	0
Средний	1	25%
Низкий	3	75%

Из таблицы 8 мы видим, что низкий уровень составил 75%, что является высоким показателем и свидетельствует о низком уровне сформированности коммуникативных умений в специально созданных условиях в данной группе.

Баллы, начисленные в соответствии с выраженностью показателей навыков коммуникативных умений, свидетельствуют, что низким уровнем коммуникативного умения в специально созданных условиях характеризуются: Ульяна Я., Дмитрий С., Александр Д., Вероника С., Милена Р., Егор Б., Кристина Л.

Эти дети набрали от 1 до 4 баллов, они не умеют устанавливать и поддерживать контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания; не выражают симпатию; не проявляют инициативу в установлении контакта. Не умеют договариваться и приходить к общему решению, не выражают готовность к взаимодействию. Не видят трудности сверстника и не предлагают помощь. Не умеют сотрудничать, взаимного контроля по ходу выполнения нет, идут на конфликт, реакция на ошибку не адекватная. Так во время проведения методики «Рукавички» Дмитрий С., вел себя очень скованно, а при объяснении задания начал

плакать, проведение методики отложилось до того момента, пока ребенок не почувствовал себя более комфортно.

Выявлено, что на среднем уровне сформированности коммуникативных умений находятся 3 ребенка. Это – Анастасия Ш., Андрей М., Ярослав П. Эти дети набрали от 5 до 7 баллов. Им свойственно с трудом устанавливать и поддерживать контакт в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания; выражают симпатию; не проявляют инициативу в установлении контакта, но понимают и поддерживают инициативу другого. Не умеют договариваться и приходить к общему решению, выражают готовность к взаимодействию. Не видят трудности сверстника, помогают только по просьбе взрослого, принимают предложенную ему помощь. Не умеют сотрудничать, взаимный контроль по ходу выполнения частичный, реакция на ошибку адекватная, уходят от конфликта.

Высоким уровнем сформированности коммуникативных умений не владеет ни один ребенок.

Анализируя данные второй диагностики, мы пришли к выводу, что и в специально созданных условиях наблюдается высокий показатель низкого уровня коммуникативных умений, и требуется провести специальные формирующие занятия.

В рамках реализации диагностики эмоциональной сферы при использовании анкеты А.М. Щетининой «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» в экспериментальной группе получены следующие результаты. Анкета для воспитателей «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А. М. Щетинина) представлена в Приложении 5. Итоговый результат представлен в таблице 9.

Таблица 9

Результаты по методике А. М. Щетининой «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» в экспериментальной группе

Имя	Баллы	Уровень
1. Анастасия Ш.	8	низкий
2. Ульяна Я.	6	низкий
3. Дмитрий С.	6	низкий
4. Андрей М.	15	Средний (эгоцентрический)
5. Александр Д.	6	низкий
6. Кристина Л.	6	низкий

Оформим полученные результаты в виде таблицы. Уровни сформированности эмпатических реакций у детей экспериментальной группы представлены в таблице 10.

Таблица 10

Уровень сформированности эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в экспериментальной группе

Уровень	Количество детей	Процент
Высокий	0	0
Средний	1	17%
Низкий	5	83%

Из таблицы 10 мы видим, что и по проявлению эмпатических реакций дети экспериментальной группы находятся преимущественно на низком уровне.

Затем мы определили состояние эмоциональной сферы у детей контрольной группы. Итоговый результат представлен в таблице 11.

Таблица 11

Результаты по методике А. М. Щетининой «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» в контрольной группе

1. Вероника С.	6	низкий
2. Милена Р.	10	средний (эгоцентрический)
3. Ярослав П.	24	высокий (гуманистический)
4. Егор Б.	10	средний (эгоцентрический)

Оформим полученные результаты в виде таблицы. Уровни сформированности эмпатических реакций у детей контрольной группы представлены в таблице 12.

Таблица 12

Уровень сформированности эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в контрольной группе

Уровень	Количество детей	Процент
Высокий	1	25%
Средний	2	50%
Низкий	1	25%

Из таблицы 12 мы видим, что проявление гуманистической (высокой) формы эмпатии присуще одному ребенку Ярославу П. Ребенок проявляет интерес к состоянию другого, ярко эмоционально на него реагирует и идентифицируется с ним, активно включается в ситуацию, пытается помочь, успокоить другого.

К эгоцентрическому (среднему) типу эмпатии относятся: Андрей М., Милена Р., Егор Б. Эти дети пытаются отвлечь внимание взрослого на себя,

эмоционально реагирует на переживания другого, но при этом говорит: "А я не плачу никогда..." и т.п., такие дети стремятся получить похвалу, одобрение взрослого, лишь изображают сочувствие, сопереживание другому. Отметим, что Милена Р. и Егор Б. набрали по 10 баллов, которые находятся на границе между низким и средним уровнем эмпатии. Согласно качественной интерпретации анкеты если балл ребенка колеблется в пределах 11, то можно предположить, что развитие эмпатии у него идет по типу эгоцентрической.

Низкий уровень развития эмпатии у шестерых детей. Это – Анастасия Ш., Ульяна Я., Дмитрий С., Александр Д., Вероника С., Кристина Л. Этим детям свойственно не проявлять интереса к эмоциональному состоянию других, слабо реагировать на их переживания. Они совершают эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого.

Сопоставление результатов трех методик показало, что в основном дети, имеющие низкий уровень коммуникативных умений не проявляют интереса к эмоциональному состоянию других и также находятся на низком уровне развития эмпатии.

На низком эмпатийном уровне оказалась Анастасия Ш., хотя по развитию коммуникативных умений она уверенно находится на среднем уровне. Причиной этого может являться то, что девочка недавно стала посещать дошкольное учреждение, и по сравнению с другими детьми она не находится в интернате круглосуточно, а каждый вечер уходит домой. Но следует отметить, что Настя набрала 8 баллов, а это максимально возможный балл низкого уровня.

Анализируя данные трех диагностик можно сделать вывод, что от уровня коммуникативных умений зависит характер проявления эмпатических реакций. На этапе констатирующего эксперимента в исследуемых группах нами выявлен большой процент низкого уровня коммуникативных умений и проявления эмпатических реакций.

2.4. Реализация формирующего эксперимента по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в условиях сюжетно-ролевой игры

Констатирующее исследование показало, что большинство детей экспериментальной группы имеют низкий уровень сформированности коммуникативных умений и проявления эмпатических реакций.

Мы предполагаем, что формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха будет проходить успешно, если будут созданы и реализованы следующие условия:

- 1) если педагог будет использовать сюжетно-ролевую игру как средство формирования коммуникативных умений;
- 2) если будут учитываться возрастные особенности и особенности детей с нарушением слуха.

Цель формирующего этапа: повысить уровень коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в ходе сюжетно-ролевых игр.

Основные принципы проведения сюжетно-ролевых игр:

1. Принцип свободного участия. Детям разрешается свободно выходить из игры и спокойно в нее возвращаться.
2. Принцип ведущей деятельности. Освоение детьми коммуникативных умений должно осуществляться в интересной игровой форме, в частности в сюжетно-ролевых играх.
3. Принцип личностной ориентации. Каждый ребенок должен чувствовать эмоциональный комфорт.

В формирующий этап входит 24 игровых занятия, которые делятся на 2 цикла. Первый цикл из 12 занятий направлен на организацию и проведение сюжетно-ролевой игры «Магазин». Второй цикл из 12 занятий направлен на организацию и проведение сюжетно-ролевой игры «Больница». Данные игры не являются для детей новыми, и это позволяет, во-первых, разнообразить их

сюжет, во-вторых, уделить внимание развитию именно коммуникативных умений в ходе игры.

Игры проводились во вторую половину дня, продолжительность игр составляла 15-20 минут, 2 раза в неделю.

Работа по обучению игре, согласно Г.Л. Выгодской, состоит из трех этапов: подготовительный, обучающий и завершающий. [9] На подготовительном этапе Г.Л. Выгодская рекомендует проводить экскурсии. Учитывая, что сад-интернат находится на окраине города, организовать экскурсию в магазин и больницу оказалось затруднительно. Мы заменили экскурсию в магазин на рассматривание сюжетных картинок, а экскурсию в больницу – на экскурсию в медицинский кабинет в данном детском саду.

Первый цикл конспектов игровых занятий представлен в Приложении 6.

Содержание деятельности по формированию коммуникативных умений детей представлено в таблице 13 в форме тематического плана руководства сюжетно-ролевой игрой.

Таблица 13

Тематический план руководства сюжетно-ролевой игрой детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха

Подготовительный этап.	
Задачи:	
1. Обогащение предметно-развивающей среды для проведения игры.	
2. Познакомить с многообразием магазинов.	
3. Создание благоприятной атмосферы, подготовка детей для участия в сюжетно-ролевых играх	
Рассматривание сюжетных картинок с изображением магазина, товара, кассы, продавца, покупателя, денег.	1 занятие
Дидактическая игра «Магазин». Изготовление	2 занятие

игровых денежных купюр.	
Рассматривание картинок из серии «Магазин» с изображением разных вариантов магазинов (продуктовый, книжный, игрушки и т.д.). Рисование магазинов. Оформление выставки рисунков.	3 занятие
Просмотр мультипликационного фильма «Поведение в магазине». Изготовление вывески «Магазин».	4 занятие
Обучающий этап. Задачи: 1. Обучать детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. 2. Развивать у детей умение объединяться и взаимодействовать в парах и группах. 3. Формировать дружелюбные взаимоотношения между детьми, навыки культурного общения друг с другом.	
Совместная игра в «Магазин игрушек». Распределение ролей. В роли продавца экспериментатор.	5 занятие
Совместная игра «Покупка подарка для куклы». Распределение ролей. В роли продавца ребенок. Покупка товаров в паре.	6 занятие
Совместная игра «Продуктовый магазин». Распределение ролей. В роли продавца ребенок.	7 занятие
Совместная игра «Сервировка стола для куклы». Распределение ролей. В роли продавца ребенок. Разделение на группы: часть детей накрывает стол, другая часть идут в магазин за продуктами.	8 занятие

Завершающий этап.	
Задачи:	
1. Подвести детей к самостоятельным игровым действиям.	
2. Развивать у детей умение самостоятельно договариваться, определять роли, делиться на пары и группы.	
3. Формировать дружелюбные взаимоотношения между детьми, навыки культурного общения друг с другом.	
Элементы самостоятельной игры детей.	9 занятие
Экспериментатор организывает, дети играют.	10 занятие
По необходимости экспериментатор включается в игру.	11 занятие
	12 занятие

Второй цикл конспектов игровых занятий представлен в Приложении 7.

Содержание деятельности по формированию коммуникативных умений детей представлено в таблице 14 в форме тематического плана руководства сюжетно-ролевой игрой.

Таблица 14

Тематический план руководства сюжетно-ролевой игрой детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха

Подготовительный этап.	
Задачи:	
1. Обогащение предметно-развивающей среды для проведения игры.	
2. Углублять знания детей о профессии врача	
3. Создание благоприятной атмосферы, подготовка детей для участия в сюжетно-ролевых играх	
Экскурсия в медицинский кабинет.	1 занятие
Рассматривание иллюстраций с изображением больницы, врач, пациент, аптека,	2 занятие

фармацевт. Рисование больницы.	
Рассматривание атрибутов для игры больница. Дидактическая игра «Что нужно врачу».	3 занятие
Просмотр мультипликационного фильма «Айболит» К.И. Чуковского. Изготовление вывески «Больница».	4 занятие
Обучающий этап. Задачи: 1. Обучать детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. 2. Подвести детей к совместной игре в «Больницу» и «Аптеку». 3. Воспитывать желание сочувствовать, сопереживать и помогать.	
Совместная игра в «Больницу». Распределение ролей. В роли врача экспериментатор.	5 занятие
Совместная игра в «Больницу». Распределение ролей. Включение игры «Аптека». В роли фармацевта экспериментатор.	6 занятие
Совместная игра в «Больницу» и «Аптеку». Распределение ролей. В роли фармацевта ребенок.	7 занятие
Совместная игра в «Больницу» и «Аптеку». Распределение ролей. В роли мамы экспериментатор.	8 занятие
Завершающий этап. Задачи: 1. Подвести детей к самостоятельным игровым действиям. 2. Развивать у детей умение самостоятельно договариваться,	

определять роли, делиться на пары и группы.	
3. Воспитывать у детей умение проявлять эмоциональные реакции.	
Элементы самостоятельной игры детей.	9 занятие
Экспериментатор организывает, дети играют.	10 занятие
По необходимости экспериментатор включается в игру.	11 занятие
	12 занятие

Нами на всех этапах организации и проведения сюжетно-ролевой игры использовались таблички для глобального чтения, устно-дактильная речь.

На всех игровых занятиях мы следили за отношениями детей, предупреждая возникновение между ними конфликтов (из-за игрушки, роли и т. п.), мотивировали их на культурное общение друг с другом, дружеские взаимоотношения, желание помочь, уступить, договориться.

Мы разнообразили в экспериментальной группе наглядный материал сюжетными картинками, картинками с эмоциональными сюжетами, иллюстрациями к литературным произведениям, табличками для глобального чтения. Для игр «Магазин» и «Больница» были изготовлены вывески, денежные купюры, рецептурные листы, бейджики с названием роли.

При подготовке к играм и во время самих игр дети вели себя заинтересованно, активно участвовали в совместной деятельности. Для распределения ролей использовались считалки. Каждому ребенку предоставлялась возможность побывать продавцом, врачом.

Работа по развитию коммуникативных умений в игре «Магазин» и «Больница» проводилась примерно по одинаковой схеме. Проиллюстрируем последовательность работы на примере сюжетно-ролевой игры «Магазин».

На подготовительном этапе при рассматривании сюжетных картинок мы определили, насколько дети владеют информацией о магазине и его назначении. Детям были представлены картинки, которые сопровождалась

вопросом «кто это?», «что это?», «что делает?» и т.д. Мы выявили, что детям знакомы такие слова, как «магазин», «продавец», «деньги», «касса». Затруднение вызвали такие слова, как «товар», «продает», «покупатель», «покупает» для разъяснения этих слов нами использовались таблички для глобального чтения, устно-дактильная речь. Для закрепления знакомых и новых слов, мы использовали игру «Найди картинку», детям раздали по картинке, мы называли слова, например «товар», а дети находили у кого соответствующая слову картинка. Данная игра также способствовала взаимодействию детей, при поиске нужной картинки побуждала их к общению, к коммуникации. Все задания сопровождалось соответствующими табличками, и просьбой проговаривать свои ответы.

Дидактическая игра «Магазин» также способствовала взаимодействию детей. Детям предложили изготовить карточки-деньги. Работа проводилась в парах. Рассмотрев карточки-деньги из цветного картона, детям раздали белые заготовки и предложили каждой паре выбрать цвет и раскрасить свои заготовки (у каждой пары карточки-деньги своего цвета). Данное задание было направлено на развитие умения договариваться и работать в паре. Две пары не сразу поняли, что карточки-деньги должны быть в паре одного цвета, но после повторного объяснения справились с заданием. На изготовленные карточки-деньги дети приобретали картинки, которые имеют свою цену, например на картинке нарисовано два слоника, значит, за нее нужно отдать две карточки-деньги. Дети с удовольствием приобретали картинки, все дети смогли правильно определить, сколько нужно отдать карточек-денег за выбранную для покупки картинку.

Картинки из серии «Магазин» позволили нам показать детям разнообразие магазинов. Дети узнали, что магазины бывают продуктовыми, книжными, обувными, а также бывает магазин игрушек, одежды. Далее детям предложили нарисовать магазин «Игрушек». Учитывая особенность детей, магазин рисовался совместно с педагогом. Педагог на доске, дети на листочках. На вопрос: «Какой магазин мы нарисовали?», дети отвечали, что

это «Магазин игрушек». Также дети по возможности объясняли, какие игрушки они нарисовали. Совместное оформление выставки из данных рисунков способствовало объединению детей, развитию их коммуникации.

Для закрепления навыков культурного поведения в магазине мы организовали просмотр обучающего мультипликационного фильма «Поведение в магазине». Обращали внимание детей на то, что нужно быть внимательными к окружающим людям и доброжелательными в общении с ними. Для изготовления вывески «Магазин» мы подготовили буквы из цветного картона. Вначале слово «Магазин» совместно с детьми составили на столе, затем задание усложнилось, детям раздали буквы и предложили встать в том порядке, чтобы получилось слово «Магазин». С первого раза выполнить задание не получилось, нам пришлось помочь им встать в правильном порядке, спрашивалось, у кого какая буква и куда он должен встать (так как в слове «магазин» две буквы «а», то дети стали толкаться, показывая друг другу соответствующую букву, после объяснения детям, что в слове «магазин» две буквы «а» и она важна, как после буквы «м», так и после буквы «г», дети решили спор, встав, в правильном порядке), затем, размешав буквы, их снова раздали детям, и задание повторилось. В этот раз дети смогли самостоятельно составить слово «Магазин». Далее мы совместно с детьми из букв оформили вывеску «Магазин», приклеив буквы на картон. На наш вопрос: «Какую букву мы приклеим следующей?» дети определяли соответствующую букву и подавали ее нам. Данную вывеску мы повесили рядом с выставкой рисунков «Магазин игрушек» и у нас получилась оформленная стена по теме «Магазин», где дети и после занятия могли продолжать рассматривать, показывать друг другу свои рисунки, что также способствует развитию коммуникации.

После подготовительного этапа последовала собственно сама сюжетно-ролевая игра «Магазин». Именно на этом этапе активно формировались коммуникативные умения, навыки поведения, общения с другими детьми и взрослыми.

В самом начале дети по картинкам закрепили все, о чем говорилось ранее. Следующим шагом было то, что детям раздали кошельки с деньгами и их пригласили в новый «Магазин игрушек» за покупками. В первой игре мы сами исполнили роль продавца. Входя в магазин детей, просили обязательно здороваться с продавцом и выбирать товар. Далее совершалась покупка, продавец складывал полученные деньги в кассу и отдавал покупку. Покупатель говорил «спасибо», «до свидания» и уходил. Вся игра сопровождалась соответствующими табличками и просьбами проговаривать свои слова устно.

На следующий день продавцом была выбрана Анастасия Ш., нами была взята роль покупателя, детям сообщили, что у куклы «день рождения» и нужно купить подарок «вместе». Детей разделили парами и попросили купить подарок. Сначала дети испытывали трудности в осуществлении покупки подарка, но в ходе игры они разобрались, что от них требовалось. Когда все пары совершили свои покупки, они совместно со своей парой подарили купленный подарок, произнеся при этом «на». Вся игра сопровождалась соответствующими табличками и просьбами проговаривать свои слова устно.

Дальнейшее развитие игры проходило по линии изменения профиля магазина (продуктовый). За все игровые занятия все дети смогли попробовать себя в роли продавца. Подробный конспект проведения игр в приложении 4.

На завершающем этапе дети вполне освоили сюжетно-ролевую игру «Магазин». Они самостоятельно покупали, продавали, раскладывали товар, распределяли роли, но организация и руководство игрой осталось за нами. Также нам периодически приходилось включаться в игровой сюжет для оказания помощи в развитии сюжета, для дальнейшего направления детей по ходу игры и для предупреждения возникновения между ними конфликтов.

Сюжетно-ролевая игра «Больница» будет реализована примерно по такому же принципу.

Для анализа эффективности проведенной работы потребуется повторно провести диагностику коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

2.5 Анализ эффективности педагогической работы (контрольный эксперимент)

Цель контрольного этапа исследования: определение эффективности использования сюжетно-ролевых игр в формировании коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

На контрольном этапе проводилась диагностика уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха после проведенной нами работы.

На данном этапе использовались те же методики, что и в ходе констатирующего эксперимента:

- наблюдение;
- методика «Рукавички» (Г.Л. Цукерман), адаптированная нами в соответствии с речевыми возможностями испытуемых;
- анкета для воспитателей «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А. М. Щетинина).

Полученные с помощью этих методик результаты на этапе контрольного эксперимента позволили проследить изменения динамики сформированности коммуникативных умений у детей экспериментальной группы и сравнить уровень сформированности коммуникативных умений у детей экспериментальной группы после проведения формирующего эксперимента у детей контрольной группы, с которыми занятия не проводились.

Повторное исследование проводилось на базе ГКБОУ «Школа-интернат для детей с ОВЗ» (дошкольное отделение) г. Перми с детьми контрольной группы и детьми экспериментальной группы, участвовавшими в констатирующем эксперименте.

Сначала мы оценили состояние уровня сформированности коммуникативных умений в естественных условиях детей экспериментальной группы, с которыми была проведена развивающая работа и сравнили его с данными констатирующего этапа. Протоколы исследования коммуникативных умений в естественных условиях у детей экспериментальной группы представлены в Приложении 8. Итоговые результаты представлены в таблице 15.

Таблица 15

Результаты наблюдения за коммуникативными умениями у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в экспериментальной группе

Имя	Анастасия Ш.	Ульяна Я.	Андрей М.	Дмитрий С.	Александр Д.	Кристина Л.
Баллы	87	59	80	53	50	55

Поделим детей на уровни сформированности коммуникативных умений. Уровни сформированности коммуникативных умений у детей экспериментальной группы представлены в таблице 16.

Таблица 16

Уровень сформированности коммуникативных умений в естественных условиях детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в экспериментальной группе

Уровень	Количество детей	Процент
Высокий	2	33%
Средний	4	67%
Низкий	0	0

Из таблицы 16 мы видим, что высокий уровень составил 33%, а средний 67%, низкого уровня сформированности коммуникативных умений в естественных условиях в экспериментальной группе нет.

Сравним результаты констатирующего и контрольного диагностирования. Результаты сравнения констатирующего и контрольного этапов исследования в экспериментальной группе представлены в таблице 17.

Таблица 17

Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов исследования в экспериментальной группе

Уровень	Констатирующий		Контрольный	
	Количество детей	Процент	Количество детей	Процент
Высокий	0	0	2	33%
Средний	2	33%	4	67%
Низкий	4	67%	0	0

Из таблицы 17 мы видим, что результаты контрольного диагностирования намного выше результатов констатирующего эксперимента. Сравнение показало, на сколько, увеличился результат в данной группе. Если при проведении констатирующего эксперимента у детей экспериментальной группы, на низком уровне находилось 4 ребенка, что составляло 67%, а на высоком уровне не находилось ни одного ребенка. То при повторном проведении диагностик, после проведенных с детьми формирующих занятий, на высоком уровне оказалось 2 ребенка, что составило 33%, а на низком уровне не оказалось ни одного ребенка.

На высокий уровень из среднего после проведенных игровых занятий перешли: Анастасия Ш., Андрей М. Эти дети владеют вербальными, невербальными способами передачи и получения информации. Они

самостоятельно используют знаки вежливости, удерживают внимание на собеседнике, а так же являются инициаторами при передаче информации.

Средний уровень составили: Ульяна Я., Дмитрий С., Александр Д., Кристина Л. Они не в полной мере владеют вербальными и невербальными способами передачи и получения информации, только по просьбе взрослого используют знаки вежливости, внимание на собеседнике удерживают в зависимости от ситуации, понимают и поддерживают инициативу другого так же только по просьбе взрослого.

На конечном этапе работы, на низком уровне, нет ни одного ребенка. Все дети, составлявшие низкий уровень, перешли на средний уровень. Это также подтверждает эффективность применяемых игровых занятий.

Затем мы определили состояние уровня сформированности коммуникативных умений в естественных условиях у детей контрольной группы, с которыми работа не проводилась. Протоколы исследования коммуникативных умений в естественных условиях у детей контрольной группы представлены в Приложении 9. Итоговые результаты представлены в таблице 18.

Таблица 18

Результаты наблюдения за коммуникативными умениями у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в контрольной группе

Имя	Ярослав П.	Вероника С.	Егор Б.	Милана
Баллы	61	72	46	47

Поделим детей на уровни сформированности коммуникативных умений. Уровни сформированности коммуникативных умений у детей контрольной группы представлены в таблице 19.

Таблица 19

Уровень сформированности коммуникативных умений в естественных условиях детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в контрольной группе

Уровень	Количество детей	Процент
Высокий	0	0
Средний	2	50%
Низкий	2	50%

Сравним результаты констатирующего и контрольного диагностирования. Результаты сравнения констатирующего и контрольного этапов исследования в контрольной группе представлены в таблице 20.

Таблица 20

Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов исследования в контрольной группе

Уровень	Констатирующий		Контрольный	
	Количество детей	Процент	Количество детей	Процент
Высокий	0	0	0	0
Средний	2	50%	2	50%
Низкий	2	50%	2	50%

Сравнение показало, что результат у детей контрольной группы остался прежним.

Полученные данные позволили сравнить результаты исследования уровня сформированности коммуникативных умений детей экспериментальной группы с результатами исследования контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах. Сравнение представлено с помощью диаграмм. Рисунок 1

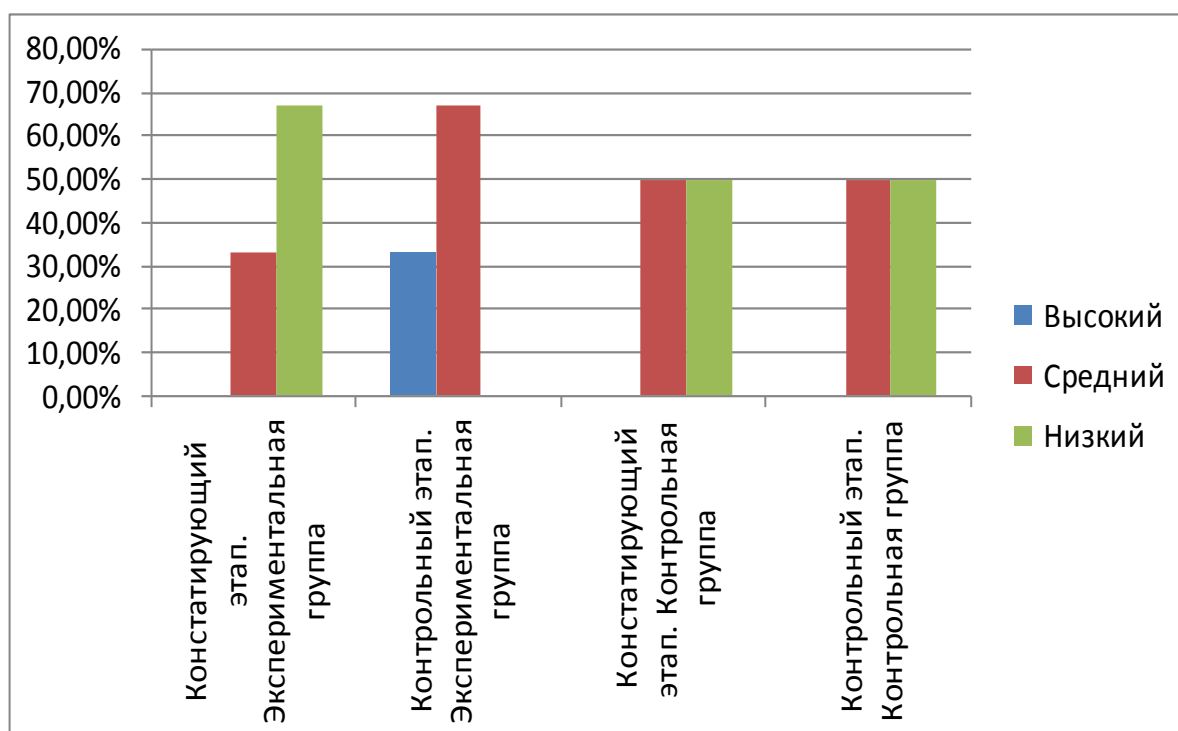


Рисунок 1. Сравнение полученных результатов сформированности коммуникативных умений в естественных условиях у детей экспериментальной и контрольной группы.

Из рисунка видно, что после проведения педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста показатели сформированности коммуникативных умений в естественных условиях увеличились.

Далее мы оценили состояние уровня сформированности коммуникативных умений в специально созданных условиях детей экспериментальной группы, с которыми была проведена развивающая работа и сравнили его с данными констатирующего этапа. Протоколы исследования коммуникативных умений в специально созданных условиях у детей экспериментальной группы представлены в Приложении 10. Итоговые результаты представлены в таблице 21.

Таблица 21

*Результаты по адаптированной методике Г. Л. Цукерман
«Рукавички» у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в
экспериментальной группе*

Имя	Анастасия Ш.	Ульяна Я.	Дмитрий С.	Андрей М.	Александр Д.	Кристина Л.
Баллы	9	8	5	8	5	6

Поделим детей на уровни сформированности коммуникативных умений. Уровни сформированности коммуникативных умений у детей экспериментальной группы представлены в таблице 22.

Таблица 22

*Уровень сформированности коммуникативных умений в специально
созданных условиях детей старшего дошкольного возраста с нарушением
слуха в экспериментальной группе*

Уровень	Количество детей	Процент
Высокий	3	50%
Средний	3	50%
Низкий	0	0

Из таблицы 22 мы видим, что высокий и средний уровень составил 50%, низкого уровня сформированности коммуникативных умений в специально созданных условиях в экспериментальной группе нет.

Сравним результаты констатирующего и контрольного диагностирования. Результаты сравнения констатирующего и контрольного этапов исследования в экспериментальной группе представлены в таблице 23.

*Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов
исследования в экспериментальной группе*

Уровень	Констатирующий		Контрольный	
	Количество детей	Процент	Количество детей	Процент
Высокий	0	0	3	50%
Средний	2	33%	3	50%
Низкий	4	67%	0	0

Сравнение показало, насколько увеличился результат в данной группе. Если при проведении констатирующего эксперимента у детей экспериментальной группы на низком уровне находилось 4 ребенка, что составляло 67%, а на высоком уровне не находилось ни одного ребенка. То при повторном проведении диагностик, после проведенных с детьми формирующих занятий, на высоком уровне оказалось 3 человека, что составило 50%, а на низком уровне не оказалось ни одного ребенка.

После проведенных игровых занятий на высокий уровень перешли: Анастасия Ш., Ульяна Я., Андрей М. Эти дети устанавливают и поддерживают контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания, выражают симпатию, проявляют инициативу в установлении контакта. Они умеют договариваться и приходят к общему решению, выражают готовность к взаимодействию. Дети видят трудности сверстника, и предлагают помощь.

Средний уровень составили: Дмитрий С., Александр Д., Кристина Л. Они с трудом устанавливают и поддерживает контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания, выражают симпатию, не проявляют инициативу в установлении контакта, но понимают и поддерживает инициативу другого. Дети не умеют договариваться и

приходить к общему решению, выражают готовность к взаимодействию. Они не видят трудности сверстника, помогают только по просьбе взрослого, принимают предложенную им помощь.

На конечном этапе работы, на низком уровне, нет ни одного ребенка, что подтверждает эффективность формирующего эксперимента.

Далее мы определили состояние уровня сформированности коммуникативных умений в специально созданных условиях у детей контрольной группы, с которыми работа не проводилась. Протоколы исследования коммуникативных умений в специально созданных условиях у детей контрольной группы представлены в Приложении 11. Итоговый результат представлен в таблице 24.

Таблица 24

*Результаты по адаптированной методике Г. Л. Цукерман
«Рукавички» у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в
контрольной группе*

Имя	Ярослав П.	Вероника С.	Егор Б.	Милана
Баллы	7	4	5	4

Поделим детей на уровни сформированности коммуникативных умений. Уровни сформированности коммуникативных умений у детей контрольной группы представлены в таблице 25.

Таблица 25

*Уровень сформированности коммуникативных умений в специально
созданных условиях детей старшего дошкольного возраста с нарушением
слуха в контрольной группе*

Уровень	Количество детей	Процент
Высокий	0	0
Средний	2	50%
Низкий	2	50%

Сравним результаты констатирующего и контрольного диагностирования. Результаты сравнения констатирующего и контрольного этапов исследования в контрольной группе представлены в таблице 26.

Таблица 26

Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов исследования в контрольной группе

Уровень	Констатирующий		Контрольный	
	Количество детей	Процент	Количество детей	Процент
Высокий	0	0	0	0
Средний	1	25%	2	50%
Низкий	3	75%	2	50%

Сравнение показало, что показатели сформированности коммуникативных умений у детей данной группы незначительно изменились, благодаря работе воспитателей по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Процент детей с высоким уровнем остался прежним. Средний уровень стал составлять 50%, а на констатирующем этапе составлял 25%. На низком уровне находятся 50% детей, а находилось 75%.

Полученные данные позволили сравнить результаты исследования уровня сформированности коммуникативных умений детей экспериментальной группы с результатами исследования контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах. Сравнение представлено с помощью диаграмм. Рисунок 2

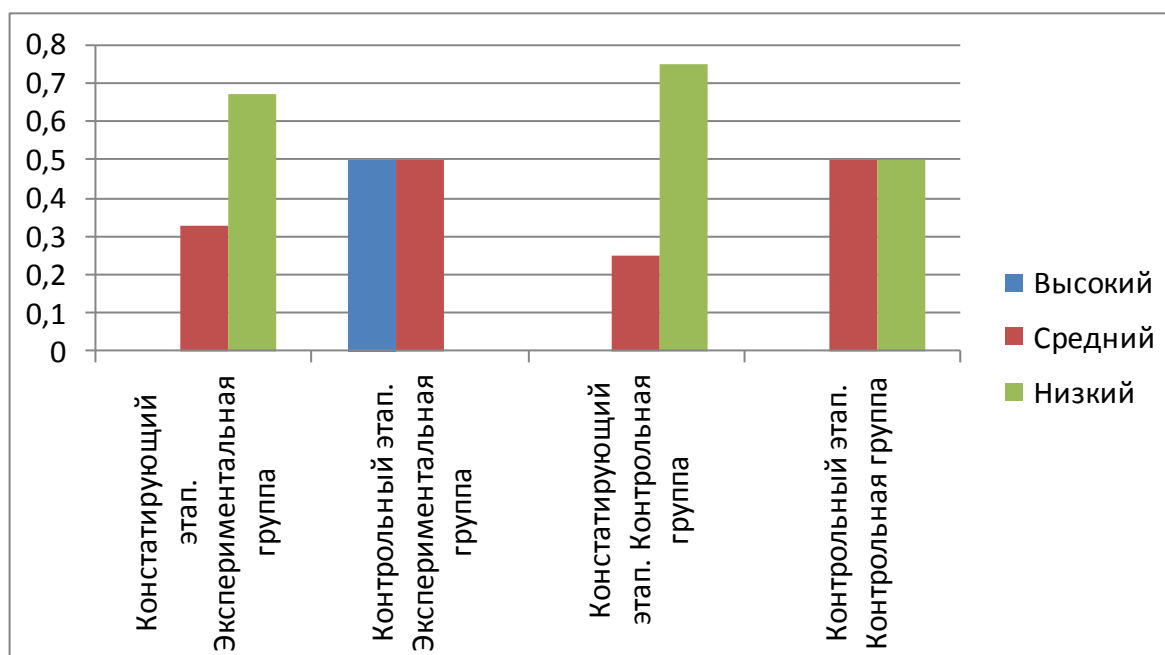


Рисунок 2. Сравнение полученных результатов сформированности коммуникативных умений в специально созданных условиях у детей экспериментальной и контрольной группы.

Таким образом, мы видим, что на начальном этапе как экспериментальная, так и контрольная группы имели высокий процент низкого уровня коммуникативных умений. На завершающем этапе в экспериментальной группе низкий уровень коммуникативных умений отсутствует, дети имеют высокий и средний уровни коммуникативных умений. В контрольной группе на завершающем этапе произошли незначительные изменения: в процентном соотношении сравнялись низкий и средний уровни коммуникативных умений, но высокого уровня не появилось.

Следующий этап – это оценка уровня эмоциональной сферы у детей экспериментальной группы, с которыми была проведена развивающая работа и сравнили его с данными констатирующего этапа. Анкета для воспитателей «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А. М. Щетинина) представлена в Приложении 5. Итоговые результаты представлены в таблице 27.

Таблица 27

Уровень сформированности эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в экспериментальной группе

Имя	Баллы	Уровень
1. Анастасия Ш.	16	Средний (эгоцентрический)
2. Ульяна Я.	12	Средний (эгоцентрический)
3. Дмитрий С.	12	Средний (эгоцентрический)
4. Андрей М.	20	Высокий (гуманистический)
5. Александр Д.	8	Низкий
6. Кристина Л.	16	Средний (эгоцентрический)

Сравним результаты констатирующего и контрольного диагностирования. Результаты сравнения констатирующего и контрольного этапов исследования в экспериментальной группе представлены в таблице 28.

Таблица 28

Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов исследования в экспериментальной группе

Уровень	Констатирующий		Контрольный	
	Количество детей	Процент	Количество детей	Процент
Высокий	0	0	1	17%
Средний	1	17%	4	66%
Низкий	5	83%	1	17%

Сравнение показало, насколько, увеличился результат в данной группе. Если при проведении констатирующего эксперимента у детей экспериментальной группы, на низком уровне находилось 5 детей, что составляло 83%, а на высоком уровне не находилось ни одного ребенка. То при повторном проведении диагностик, после проведенных с детьми формирующих занятий, на высоком уровне оказался 1 ребенок, что составило 17%, и на низком уровне оказался всего лишь один ребенок, что составило 17%.

Из таблицы 26 мы видим, что проявление гуманистической (высокой) формы эмпатии присуще одному ребенку Андрею М. Ребенок проявляет интерес к состоянию другого, ярко эмоционально на него реагирует и идентифицируется с ним, активно включается в ситуацию, пытается помочь, успокоить другого.

К эгоцентрическому (среднему) типу эмпатии относятся: Анастасия Ш., Ульяна Я., Дмитрий С., Кристина Л. Эти дети пытаются отвлечь внимание взрослого на себя, эмоционально реагирует на переживания другого, но при этом говорит: "А я не плачу никогда..." и т.п., такие дети стремятся получить похвалу, одобрение взрослого, лишь изображают сочувствие, сопереживание другому. Отметим, что Анастасия Ш. и Кристина Л. набрали по 16 баллов, которые находятся на границе между средним и высоким уровнем эмпатии.

На низком уровне развития эмпатии остался Александра Д. Причиной этого может являться то, что ребенок во время реализации формирующего эксперимента часто отсутствовал на игровых занятиях из-за болезни. Он так и не научился проявлять интерес к эмоциональному состоянию других, слабо реагирует на их переживания. Совершает эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого. Но следует отметить, что Александр набрал 8 баллов, а это самый высокий показатель низкого уровня.

Затем мы определили состояние уровня эмоциональной сферы у детей контрольной группы, с которыми работа не проводилась. Итоговые результаты представлены в таблице 29.

Таблица 29

Уровень сформированности эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в контрольной группе

Имя	Баллы	Уровень
1. Вероника С.	8	низкий
2. Милена Р.	10	средний (эгоцентрический)
3. Ярослав П.	24	высокий (гуманистический)
4. Егор Б.	12	средний (эгоцентрический)

Сравним результаты констатирующего и контрольного диагностирования. Результаты сравнения констатирующего и контрольного этапов исследования в контрольной группе представлены в таблице 30.

Таблица 30

Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов исследования в контрольной группе

Уровень	Констатирующий		Контрольный	
	Количество детей	Процент	Количество детей	Процент
Высокий	1	25%	1	25%
Средний	2	50%	2	50%
Низкий	1	25%	1	25%

Сравнение показало, что показатели сформированности коммуникативных умений у детей данной группы не изменились.

Полученные данные позволили сравнить результаты исследования уровня сформированности эмоциональной сферы детей экспериментальной группы с результатами исследования контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах. Сравнение представлено с помощью диаграмм. Рисунок 3

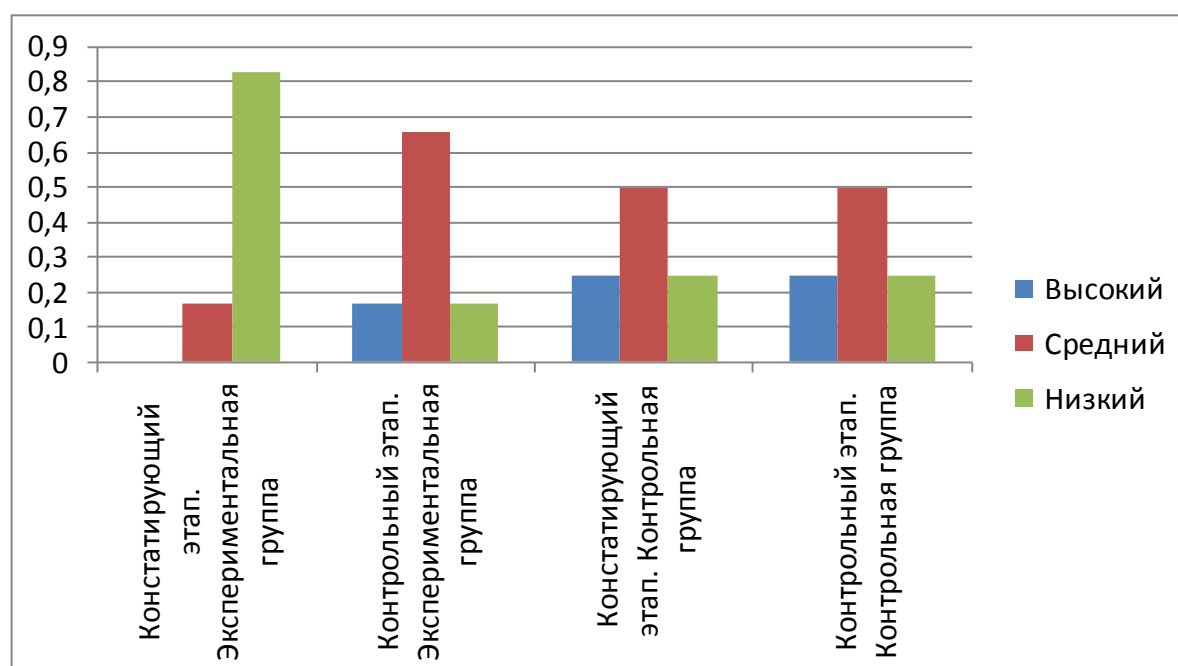


Рисунок 3. Сравнение полученных результатов сформированности эмпатических реакций у детей экспериментальной и контрольной группы.

Таким образом, из рисунка 3 мы видим, что в экспериментальной группе состояние уровня эмоциональной сферы значительно улучшилось, а в контрольной группе осталось на прежнем уровне.

Сопоставив и проанализировав результаты констатирующего и контрольного этапов экспериментальной группы и контрольной группы, мы выявили положительную динамику в формировании коммуникативных умений у детей с нарушением слуха после проведения с ними ряда педагогических мероприятий, это позволяет нам полагать, что при

целенаправленном применении сюжетно-ролевых игр формирование коммуникативных умений идет динамичнее, активней.

Изложенное позволяет сделать следующий, как нам представляется, вывод относительно практического решения рассматриваемой проблемы: используя сюжетно-ролевую игру как средство формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха, можно добиться значительных результатов в коммуникации детей со сверстниками и взрослыми. Нет сомнения и в том, что работая над данной проблемой, мы не только решали задачи формирования коммуникативных умений, но и влияли на эмоциональное состояние детей, на развитие проявлений эмпатических реакций.

Заметим, что при завершении исследования, работа по формированию коммуникативных умений не закончилась. Дети самостоятельно играют в полюбившиеся им игры «Магазин» и «Больница», а воспитатель контролирует ход и правила игры.

При этом педагоги обращали внимание детей на знаки вежливости, корректировали свои занятия с целью повышения уровня развития коммуникативных умений, занимались с ними в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», а так же помогали нам реализовать тематический план руководства сюжетно-ролевой игрой для детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Таким образом, задачи нашего исследования выполнены, а результаты подтвердили нашу гипотезу о том, что сюжетно-ролевая игра способствует формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха, если будут, созданы и реализованы следующие условия: если педагог будет использовать сюжетно-ролевую игру как средство формирования коммуникативных умений; если будут учитываться возрастные особенности и особенности детей с нарушением слуха.

Выводы по главе

В процессе осуществления опытно-экспериментальной работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха, в процессе сюжетно-ролевой игры была проведена процедура изучения уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха. Для изучения сформированности коммуникативных умений в естественных условиях детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха, применялся метод наблюдения; для изучения сформированности коммуникативных умений в специально созданных условиях детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха, мы адаптировали методику «Рукавички» (Г.Л. Цукерман); для того чтобы изучить характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей, мы использовали анкету для воспитателей «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А. М. Щетинина).

Используя соответствующие методики, мы определили, что на начальном этапе работы мы имеем большой процент низкого уровня коммуникативных умений.

Для повышения уровня развития коммуникативных умений, нами был разработан и реализован формирующий эксперимент, в ходе которого с помощью сюжетно-ролевых игр мы способствовали развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха. Работа проводилась с детьми экспериментальной группы.

После реализации формирующего эксперимента была проведена итоговая диагностика оценки сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха, которая выявила положительную динамику в формировании коммуникативных умений у детей экспериментальной группы.

Показатели сформированности коммуникативных умений у детей контрольной группы незначительно изменились, благодаря работе педагогов

по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Таким образом, разработанный и реализованный формирующий эксперимент по развитию коммуникативных умений в условиях сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников с нарушением слуха является эффективным.

На данном этапе подтверждается выдвинутая нами гипотеза, о том что формирование коммуникативные умения у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха будут проходить успешно, по мере реализации следующие условий: если педагог будет использовать сюжетно-ролевую игру как средство формирования коммуникативных умений; если будут учитываться возрастные особенности и особенности детей с нарушением слуха.

Заключение

Одна из важных сторон жизни человека – это общение. Без общения человек не может существовать в обществе. Овладение искусством общения, искусством слова, культурой речи необходимо для каждого человека, несмотря на наличие или отсутствие каких-либо ограничений.

Ведь развитие и формирование коммуникативных умений актуально не только для воспитания детей имеющих нормальное речевое и психическое развитие, но и в большей мере – для детей с особыми образовательными потребностями, в том числе и для детей с нарушенным слухом.

Так мы изучили теоретические проблемы нашего исследования, и результаты педагогического эксперимента подтвердили корректность выдвинутой гипотезы и позволили сделать следующие выводы.

Мы предполагаем, что формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха будут проходить успешнее, если будут созданы и реализованы следующие условия:

- если педагог будет использовать сюжетно-ролевую игру как средство формирования коммуникативных умений;
- если будут учитываться возрастные особенности и особенности детей с нарушением слуха.

Для подтверждения нашей гипотезы мы изучили и проанализировали первоисточники по теме исследования, подобрали диагностические методики по изучению формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха, провели первоначальную диагностику, проанализировали полученные данные.

При организации наблюдения за детьми экспериментальной группы в естественных условиях были получены следующие результаты: низкий уровень - 67% детей, средний уровень - 33% детей, на высоком уровне не оказалось ни одного ребенка. В контрольной группе результаты были следующими: на среднем и низком уровне находилось 50% детей, на высоком уровне у них так же не было ни одного ребенка.

А это значит, что дети, находящиеся на низком уровне, практически не владеют вербальными, невербальными средствами передачи, получения информации; редко используют знаки вежливости; не являются инициаторами. На среднем уровне дети не в полной мере владеют вербальными и невербальными способами передачи, получения информации, знаки вежливости используют не всегда, иницируют передачу информации ситуативно, выборочно удерживают внимание на собеседнике.

Как ведут себя дети во время взаимодействия в специально созданных условиях в экспериментальной группе, было выявлено в ходе проведения второй методики. Были получены идентичные первому исследованию для данной группы данные. В контрольной группе результаты были следующими: низкий уровень - 75% детей, средний - 25%, на высоком уровне не находится ни один ребенок.

Дети, находящиеся на низком уровне, не умеют устанавливать контакты в процессе организации совместного выполнения задания, не выражают симпатию, не умеют договариваться и приходить к общему решению. А дети, оказавшиеся на среднем уровне, с трудом устанавливают и поддерживают контакт, они не проявляют инициативу, но понимают и поддерживают инициативу другого, не умеют договариваться, помогают только по просьбе взрослого, взаимный контроль по ходу выполнения частичный.

В ходе анкетирования воспитателей было выяснено, что в экспериментальной группе 83% детей находятся на низком уровне развития эмпатии, и всего лишь 17% имеют эгоцентрический тип. Затем мы определили состояние уровня эмоциональной сферы у детей контрольной группы. 25% детей - низкий уровень развития эмпатии, 50% имеют эгоцентрический тип, и всего лишь у 10% - гуманистический тип эмпатии.

Дети, находящиеся на низком уровне развития эмпатии, не проявляют интереса к эмоциональному состоянию других, не реагируют на их переживания. Дети, имеющие эгоцентрический тип эмпатии, пытаются

отвлечь внимание взрослого на себя, эмоционально реагируют на переживания другого, но при этом говорят, что, например, сами не плачут. И дети, имеющие гуманистический тип эмпатии, проявляют интерес к состоянию другого, ярко на него реагируют, активно включаются в ситуацию, пытаются помочь.

Таким образом, мы видим, что на начальном этапе работы мы имеем высокий процент низкого уровня коммуникативных умений.

Далее мы выбрали и апробировали на детях сюжетно-ролевые игры «Магазин» и «Больница», которые были направлены на формирование коммуникативных умений.

Сюжетно-ролевые игры подобраны с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха и рассчитаны на проведение игровых занятий в течение трех месяцев. Следует подчеркнуть, что работая над данной проблемой, мы не только решали задачи формирования коммуникативных умений, но и влияли на эмоциональное состояние детей, на развитие проявлений эмпатических реакций.

По окончании формирующего этапа мы провели контрольное экспериментирование и получили следующие данные:

При организации наблюдения за детьми экспериментальной группы в естественных условиях были получены результаты: высокий уровень составил 33%. Эти дети владеют вербальными, невербальными способами передачи и получения информации. Они самостоятельно используют знаки вежливости, удерживают внимание на собеседнике, а так же являются инициаторами при передаче информации. Средний уровень 67%, дети не в полной мере владеют вербальными и невербальными способами передачи и получения информации, только по просьбе взрослого используют знаки вежливости, внимание на собеседнике удерживают в зависимости от ситуации, понимают и поддерживают инициативу другого так же только по просьбе взрослого. Низкого уровня в экспериментальной группе нет. Результат у детей контрольной группы остался прежним.

При организации наблюдения за детьми экспериментальной группы в специально созданных условиях были получены результаты: высокий уровень составил 50%. Эти дети устанавливают и поддерживают контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания, выражают симпатию, проявляют инициативу в установлении контакта. Они умеют договариваться и приходят к общему решению, выражают готовность к взаимодействию. Дети видят трудности сверстника, и предлагают помощь. Средний уровень составило 50% детей. Они с трудом устанавливают и поддерживают контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания, выражают симпатию, не проявляют инициативу в установлении контакта, но понимают и поддерживают инициативу другого. Дети не умеют договариваться и приходят к общему решению, выражают готовность к взаимодействию. Они не видят трудности сверстника, помогают только по просьбе взрослого, принимают предложенную им помощь. Низкого уровня в экспериментальной группе нет. Показатели сформированности коммуникативных умений у детей контрольной группы незначительно изменились, благодаря работе воспитателей по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Процент детей с высоким уровнем остался прежним. Средний уровень стал составлять 50%, на низком уровне находятся 50% детей.

В ходе анкетирования воспитателей было выяснено, что у детей экспериментальной группы на высоком уровне оказался 17% детей, они проявляют интерес к состоянию другого, ярко эмоционально на него реагирует и идентифицируется с ним, активно включаются в ситуацию, пытаются помочь, успокоить другого. К эгоцентрическому (среднему) типу эмпатии относятся 66% детей, эти дети пытаются отвлечь внимание взрослого на себя, такие дети стремятся получить похвалу, одобрение взрослого, лишь изображают сочувствие, сопереживание другому. На низком уровне оказались всего лишь 17% детей. Они не проявляют интерес к

эмоциональному состоянию других, слабо реагирует на их переживания. Совершает эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого. Результат у детей контрольной группы остался прежним.

Анализируя полученные данные, мы видим, что, если на начальном этапе работы мы имели большой процент низкого уровня общения у обеих групп, то на завершающем этапе работы уровень развития коммуникативных умений у детей экспериментальной группы значительно возрос. Дети перешли в другие вышестоящие уровни.

Изложенное позволяет сделать следующий, как нам представляется важный, вывод относительно практического решения рассматриваемой проблемы: используя сюжетно-ролевую игру как средство формирования коммуникативных умений, можно добиться значительных результатов в развитии коммуникативных умений у детей со сверстниками и взрослыми. На основе вышеперечисленного, мы можем говорить, что данные нашего исследования могут быть использованы в практической работе ДОО для работы с родителями и детьми.

Тем не менее, стоит отметить, что работа по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха – это очень долгий процесс, который требует гораздо более продолжительной работы, при этом работа по развитию коммуникативных умений может осуществляться не только в сюжетно-ролевой игре. Таким образом, проблема развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха нуждается в дальнейшем изучении. Так на следующих этапах работы в рамках данного исследования возможно изучение взаимосвязи коммуникативных умений и эмпатических реакций с одновременным уточнением других факторов, способных повлиять на уровень эмпатии детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Библиографический список:

1. *Афанасьева, Н.В., Коптяева, О.Н., Малухина, Н.В.* Программа стартовой диагностики универсальных учебных действий первоклассников. / Под ред. Н.В. Афанасьевой – Вологда: ВПК, 2011. – 80 с.
2. *Багрова, И. Г.* Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух: пособие для учителя / И.Г. Багрова. - М.: Просвещение, 1990. - 127 с.
3. *Богданова, Т.Г.* Сурдопсихология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.Г. Богданова. – М.: Академия, 2002. – 203 с.
4. *Бодалев, А.А.* Личность и общение: избр. тр / А.А Бодалев. – М.: Педагогика, 1983. – 271 с.
5. *Борякова, Н.Ю.* Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н.Ю. Борякова. – М.: АСТ; Астель, 2008. – 222 с.
6. *Боскис, Р.М.* Глухие и слабослышащие дети / Р.М. Боскис. – СПб.: Питер, 2004. – 480 с.
7. *Волкова, К. А.* Методика обучения глухих произношению: пособие для студентов-заочников дефектол. фак. пед. ин-тов / К.А. Волкова. – М.: Просвещение, 1980. – 128 с.
8. Вопросы воспитания и обучения аномальных детей дошкольного возраста / Под ред. Л. П. Носковой. - М.: АПН СССР. НИИ Дефектологии, 1980. – 82 с.
9. *Выгодская, Г.Л.* Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм / Г.Л. Выгодская. – М.: Педагогика, 1975. – 187 с.
10. *Выгодский, Л.С.* Избранные психологические исследования / Л.С. Выгодский. – М.: АПН РСФСР, 1956. 146 с.
11. *Выгодский, Л.С.* Принципы социального воспитания глухонемых детей: собр. соч., т. 5 / Л.С. Выгодский. – М.: Педагогика, 1983. – 341 с.
12. *Галигузова, Л.Н.* Ступени общения: от года до семи лет / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.

13. *Герасименко, Ю. А.* Межличностные отношения детей с нарушениями слуха: диагностика и коррекция: моногр. / Ю.А. Герасименко, Г.А. Карпова. – Урал. гос. пед. ун-т.-Екатеринбург, 2004. – 43 с.
14. *Головчиц, Л.А.* Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Л.А. Головчиц. - М.: Владос, 2001. - 304 с.
15. *Головчиц Л.А.* Программа (для специальных дошкольных учреждений). Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко, А. Д. Салахова, Г. В. Короткова, А. А. Катаева, Т. В. Трофимова – М.: Просвещение, 1991. – 156 с.
16. Дошкольное воспитание аномальных детей / Под ред. Л.П. Носковой. – М.: Просвещение, 1993. – 224 с.
17. *Епифанцева, Т.Б.* Настольная книга педагога-дефектолога / Т.Б. Епифанцева / Под ред. Т.О. Епифанцева. – Ростов на/Д., 2007. [Электронный ресурс] // Педагогическая библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/> (дата обращения: 29.04.2015).
18. *Зайцева, Г. Л.* Жестовая речь. Дактилология: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г.Л. Зайцева – М.: Владос, 2000. – 192 с.
19. *Зворыгина, Е.* Руководство формированием игры / Е. Зворыгина, С. Новоселова // Дошкольное воспитание. 1981.- № 4. - С. 31-33.
20. *Зикеев, А.Г.* Развитие речи слабослышащих учащихся / А.Г. Зикеев. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
21. *Исенина, Е.И.* Родителям о психическом развитии и поведении глухих детей первых лет жизни / Е.И. Исенина. - М.: ОАО ИГ «Прогресс», 1999. -80 с.
22. *Киличенко, О.И.* К проблеме формирования коммуникативных умений воспитателя: автореф. дис. канд. пед. наук / О.И. Киличенко – М., 1987. – 17 с.

23. *Коджаспирова, Г. М.* Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. - М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д.: «МарТ». - 2005- 448 с.
24. *Козлова, С. А.* Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 1998. - 432 с.
25. *Коломинский, Я. П.* Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция/ Я. П. Коломинский, Панько Е. А, Игумнов С. А. – СПб.: Питер, 2004. – 480 с.
26. *Коровин, К.Г.* Книга для учителя школы слабослышащих: Обучение русскому языку, чтению, произношению / К.Г. Коровин. – М.: Просвещение, 1995. – 160 с.
27. *Корсунская, Б.Д.* Обучение речи глухих дошкольников / Д.Б. Корсунская. – М.: АПН РСФСР, 1960. – 168 с.
28. *Краснощекова, Н. В.* Условия и способы развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников / Н.В. Краснощекова. [Электронный ресурс] // Первый психологический портал г. Пятигорска. URL: <http://www.5psy.ru/> (дата обращения: 20. 05. 2015).
29. *Кузнецова, Л.В.* Основы специальной психологии: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др. / Под ред. Л. В. Кузнецовой. – М.: Академия, 2002. – 480 с.
30. *Кулик, Л.А.* Семейное воспитание / Л.А. Кулик, Н.И. Берестов. – М.: Просвещение, 1990. – 189 с.
31. *Кураев, Г.А.* Возрастная психология: курс лекций / Г.А. Кураев, Е.Н. Пожарская. – Ростов н/Д.: УНИИ валеологии РГУ, 2002. – 146 с.
32. *Леонгард, Э.И.* Я не хочу молчать / Э.И.Леонгард, Е.Г. Самсонова, Е.А. Иванов. - М.: Просвещение, 1990. - 112 с.
33. *Лисина, М.И.* Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. / Под ред. А.Г.Ружской. – М.: Институт практической психологии, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 383 с.

34. *Лисина, М.И.* Проблемы онтогенеза общения: учеб. пособие / М.И. Лисина. – М.: Педагогика, 2007. – 160 с.
35. *Лихачев, Б.Т.* Педагогика. Курс лекций: учеб. пособие для студ. пед. учеб. завед. и слушателей ИПК и ФПК. / Б.Т. Лихачев. – М.: Прометей, 1992. – 189 с.
36. *Мастюкова, Е.М.* Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. Ранний и дошкольный возраст. Под ред. А.Г. Московкиной. М.: Классикс Стиль, 2003. – 320 с.
37. *Михайленко, Н. Я.* Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: ГНОМ и Д, 2000. – 96 с.
38. *Михайленко, Н. Я.* Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Линка-пресс, 2009. – 96 с.
39. *Мунирова, Л.Р.* Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: дис. канд. пед. наук / Л.Р. Мунирова. – М., 1993. – 134 с.
40. *Набойкина, Е. Л.* Сказки и игры с «особым» ребенком / Е.Л. Набойкина. – СПб.: Речь, 2006. – 144 с.
41. *Назарова, Н. М.* Специальная педагогика: учеб. пособие для студ / Н.М. Назарова. – М.: Академия, 2008. – 400 с.
42. *Осипенко, Г. Г.* Игра как средства формирования коммуникативных умений / Г.Г. Осипенко. [Электронный ресурс] // День за днем. Наука, образование, культура. URL: <http://www.den-za-dnem.ru/> (дата обращения: 20. 05. 2015).
43. Проблемы дошкольной игры: Психолого-педагогический аспект. / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М.: Педагогика, 1987. – 339 с.

44. *Рау, Ф.Ф.* Методика обучения произношению в школе глухих: пособие для учителей / Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.
45. *Рау, Ф.Ф.* Формирование устной речи у глухих детей / Ф.Ф. Рау – М.: Педагогика, 1981. – 276 с.
46. *Смирнова, Е.О.* Особенности общения с дошкольниками: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.О. Смирнова. – М.: Академия, 2000. – 160 с.
47. *Специальная психология* / Под ред. В.И. Лубовского. – М.: Академия, 2005. – 464 с.
48. *Цыбикова, А. Ц.* Система специализированной помощи детям с ограниченными возможностями / А.Ц. Цыбикова. – Улан-Удэ: 2002. – 70 с.
49. *Шиф, Ж.И.* Усвоение языка и развитие мышления у глухих детей / Ж.И. Шиф. – М., 1968. [Электронный ресурс] // Педагогическая библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/> (дата обращения: 20.03.2015).
50. *Щетинина, А.М.* Диагностика социального развития ребенка: учебно-методическое пособие/ А.М. Щетинина. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.
51. *Эльконин, Д.Б.* Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2004. – 3

Приложения

Приложение 1

Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных умений в естественных условиях у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха экспериментальной группы (констатирующий эксперимент)

Ф. И.	Умение принимать информацию											Умение передавать информацию										Су мм а бал лов	Уровень							
	Используемые способы и средства получения информации					Умение использовать знаки вежливости, при получении информации				Умение удерживат ь внимание		Используемые способы и средства передачи информации					Умение использовать знаки вежливости, при передаче информации				Умение инициировать передачу информации									
	Ве рба льн о	Невербально					вокализация					жесты					мимика							Движения тела					взгляд	
1.Анастасия Ш.	3	3	5	4	5	5	4	1	2	5	-	4	3	5	4	5	5	5	1	3	5	1	78	Средний						
2.Ульяна Я.	2	3	2	3	4	3	3	1	1	3	- 4	3	3	2	3	4	3	3	1	1	2	3	49	Низкий						
3.Андрей М.	2	5	5	5	5	5	5	2	2	3	- 2	2	5	5	5	5	5	5	1	2	5	1	78	Средний						
4.Дмитрий С.	1	3	2	3	4	3	3	2	1	3	- 3	1	3	2	3	4	2	3	1	1	1	3	46	Низкий						
5.Александр Д	3	2	2	4	3	3	3	1	2	1	- 5	3	2	2	4	3	2	3	1	2	2	2	45	Низкий						
6.Кристина Л.	1	3	2	3	4	2	3	1	1	3	- 4	2	3	2	3	4	2	3	1	1	1	3	44	Низкий						

Приложение 2

Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных умений в естественных условиях у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха контрольной группы (констатирующий эксперимент)

Ф. И.	Умение принимать информацию											Умение передавать информацию											Су мм а бал лов	Уровень							
	Используемые способы и средства получения информации					Умение использовать знаки вежливости, при получении информации					Умение удержива ть внимание		Используемые способы и средства передачи информации					Умение использовать знаки вежливости, при передаче информации				Умение инициировать передачу информации									
	Ве рба льн о	Невербально				Ве рба льн о	Невербально				вокализация	жесты	мимика	Движения тела	взгляд	улыбка	Кивок головы	Рукопожатие	Обнимание	Продолжитель ное время	Отвлекается	вокализация			жесты	мимика	Движения тела	взгляд	улыбка	Кивок головы	рукопожатие
1.Ярослав П.	2	2	3	4	5	3	3	1	1	5	-	2	3	2	4	5	3	3	1	2	2	4	60	Средний							
2.Вероника С.	3	3	5	5	5	5	4	1	1	3	-	3	3	5	4	5	5	5	1	3	3	3	72	Средний							
3.Егор Б.	1	3	3	3	4	2	3	1	1	3	-	2	3	2	3	4	2	3	1	1	2	2	45	Низкий							
4.Милана	1	3	2	3	3	2	3	1	1	3	-	2	3	3	3	4	3	3	1	1	4	2	47	Низкий							

Критерии:

Ситуативность и постоянство:

5 баллов – всегда

4 балла – часто

3 балла – иногда

2 балла – редко

1 балл – никогда

Уровни:

Высокий – 80-105 баллов

Средний – 50-79 баллов

Низкий – 22-49 баллов

Приложение 3

Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных умений в специально созданных условиях у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха экспериментальной группы (констатирующий эксперимент)

Пары	Наблюдения																	Баллы	Уровень	
	Умение устанавливать и поддерживать контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания детьми					Умение детей договариваться приходить к общему решению				Умение помогать друг другу (взаимопомощь)			Умение сотрудничать							
	Ребенок выражает симпатию			ребенок сам проявляет инициативу в установлении контакта	понимает и поддерживает инициативу другого	Ребенок открытый к взаимодействию, выражает готовность к нему				владеет средствами общения		ребенок видит трудность и сверстника	ребенок сам предлагает варианты помощи	помогает просьбе взрослого	взаимный контроль по ходу выполнения	реакция на ошибку сверстника				
	Улыбка	Объятия	Чем-то делиться			Позой	Мимикой	Взглядом	Кивок головы	Вербальными	Невербальными					Идет на конфликт	Уходит от конфликта			Предлагает помощь
1.Анастасия Ш. 2.Ульяна Я.	+				+	+		+				+		+	+			+	6 баллов 4 балла	Средний Низкий
1.Дмитрий С. 2.Андрей М.	+			+	+		+							+	+				2 балла 5 баллов	Низкий Средний
1.Александр Д. 2.Кристина Л.		+			+	+		+									+		3 балла 3 балла	Низкий Низкий

Приложение 4

Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных умений в специально созданных условиях у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха контрольной группы (констатирующий эксперимент)

Пары	Наблюдения																	Баллы	Уровень	
	Умение устанавливать и поддерживать контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания детьми					Умение детей договариваться приходить к общему решению				Умение помогать друг другу (взаимопомощь)			Умение сотрудничать							
	Ребенок выражает симпатию			ребенок сам проявляет инициативу в установлении контакта	понимает и поддерживает инициативу другого	ребенок открытый к взаимодействию, выражает готовность к нему				владеет средствами общения		ребенок видит трудности и сверстника	ребенок сам предлагает варианты помощи	помогает по просьбе взрослого	взаимный контроль по ходу выполнения	реакция на ошибку сверстника				
	Улыбка	Объятия	Чем-то делиться			Позой	Мимикой	Взглядом	Кивок головы	Вербальными	Невербальными					Идет на конфликт	Уходит от конфликта			Предлагает помощь
1.Ярослав П. 2.Милена Р.	+	+			+	+	+	+							+				5 баллов 3 балла	Средний Низкий
1.Вероника С. 2.Егор Б.	+	+			+	+		+							+	+			4 балла 4 балла	Низкий Низкий

Критерии:

За каждый положительно проявленный показатель ребенок получает по одному баллу.

Максимальное количество баллов – 9.

Уровни:

низкий (1-4 баллов)

средний (5-7 баллов)

высокий (8-9 баллов)

Анкета для воспитателей «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А. М. Щетинина)

№	Вопросы	Ответы	Количество ответов
1.	Проявляет интерес к эмоциональному поведению других.	А) Часто Б) Иногда В) Никогда	А) 5 Б) 3 В) 2
2.	Спокойно издалека смотрит в сторону ребенка, переживающего какое-либо состояние.	А) Часто Б) Иногда В) Никогда	А) 5 Б) 2 В) 3
3.	Подходит к переживающему ребенку, спокойно смотрит на него.	А) Часто Б) Иногда В) Никогда	А) 4 Б) 3 В) 3
4.	Пытается привлечь внимание взрослого к эмоциональному состоянию другого.	А) Часто Б) Иногда В) Никогда	А) 4 Б) 3 В) 3
5.	Ярко, эмоционально реагирует на состояние другого, заражается им.	А) Часто Б) Иногда В) Никогда	А) 2 Б) 3 В) 5
6.	Реагирует на переживания другого, говоря при этом: "А я не плачу", "А у меня тоже", "А мне тоже...?"	А) Часто Б) Иногда В) Никогда	А) 0 Б) 1 В) 9
7.	"Изображает" сочувствие, глядя при этом на взрослого, ожидает похвалы, поддержки.	А) Часто Б) Иногда В) Никогда	А) 0 Б) 4 В) 4
8.	Сообщает взрослому, как он пожалел, помог другому.	А) Часто Б) Иногда В) Никогда	А) 0 Б) 6 В) 4
9.	Предлагает переживающему эмоциональное состояние ребенку что-либо (игрушку, конфетку и пр.)	А) Часто Б) Иногда В) Никогда	А) 1 Б) 1 В) 8
10.	Встает рядом с ребенком, беспомощно смотрит на него, на взрослого.	А) Часто Б) Иногда В) Никогда	А) 2 Б) 0 В) 8
11.	Проявляет сочувствие только по просьбе взрослого (успокаивает, обнимает, гладит и пр.).	А) Часто Б) Иногда В) Никогда	А) 8 Б) 1 В) 1
12.	Активно включается в ситуацию, по собственной инициативе помогает, гладит, обнимает и пр., т.е. производит успокаивающие действия.	А) Часто Б) Иногда В) Никогда	А) 1 Б) 7 В) 2

Вопросы 1, 5, 9, 12 – относятся к гуманистической форме (высокой) проявления эмпатии;

Вопросы 4, 6, 7, 8 – относятся к эгоцентрической эмпатии;

Вопросы 2, 3, 10, 11 – относятся к низкому уровню развития эмпатии.

Перспективный план организации сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

1. Организация сюжетно-ролевой игры «Магазин»

Цель: содействие формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в процессе сюжетно-ролевой игры.

Игровое оборудование: вывеска «магазин», таблички для глобального чтения, деньги, кошельки, кассовый аппарат, фартуки, ценники, товар (игрушки, продукты).

Роли:

Продавец: вежливо здоровается с покупателем; предлагает ему товар; дает его посмотреть; показывает, как с ним обращаться; говорит, сколько он стоит; отпускает товар; считает деньги.

Покупатель: здоровается с продавцом; приобретает товар; рассматривает товар; платит деньги; прощается.

Подготовительный этап

1 занятие

Задачи:

Образовательные: обогащать словарный запас на тему «Магазин»; побуждать детей к общению, к коммуникации; способствовать взаимодействию детей, в поисках нужной картинки.

Развивающие: формирование умения культурного общения.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду взрослых; воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (держит в руках табличку).

Дети: Здравствуйте (дактилируют и проговаривают).

Педагог: Что это? (педагог демонстрирует детям изображение магазина и держит в руках табличку).

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) магазин.

Педагог: Это магазин. Что это? (педагог демонстрирует детям изображение товара и держит в руках табличку).

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) товар.

Педагог: Это товар. Кто это? (педагог демонстрирует детям изображение продавца и держит в руках табличку).

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) продавец.

Педагог: Это продавец. Кто это? (педагог демонстрирует детям изображение покупателя и держит в руках табличку).

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) покупатель.

Педагог: Это покупатель. Что это? (педагог демонстрирует детям изображение кассы и держит в руках табличку).

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) касса.

Педагог: Молодцы! (педагог раздает детям по картинке).

Педагог: (поднимает табличку товар, магазин, касса, продавец, покупатель по очереди).

Дети: (поднимают соответствующую картинку).

Педагог: Молодцы!

2 занятие

Задачи:

Образовательные: учить умению устанавливать и поддерживать контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания детьми; учить сотрудничать в паре; продолжать знакомить детей с профессией продавца.

Развивающие: формирование умения культурного общения; развивать мелкую моторику; развивать умение считать в пределах 10-ти.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду взрослых; воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (держит в руках табличку).

Дети: Здравствуйте (дактилируют и проговаривают).

Педагог: (демонстрирует детям картинку продавца и держит в руках табличку) Кто это?

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) продавец.

Педагог: Что делает?

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) продает.

Педагог: Кто это?

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) покупатель.

Педагог: Что делает?

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) покупает.

Педагог: (раздает детям вырезанные из бумаги карточки).

Педагог: (демонстрирует табличку деньги) Деньги.

Педагог: раскрасьте «вместе» одинаково.

Дети: (в парах раскрашивают карточки определенного цвета).

Педагог: Что это? (педагог показывает на карточки).

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) деньги.

Педагог: давайте положим деньги в кассу (педагог вместе с детьми кладет деньги в игрушечную кассу).

Педагог: (раскладывает карточки с изображением различных предметов. Например, на одной карточки было изображено два слоника). Сколько?

Дети: два (педагог смотрит, чтобы дети проговаривали ответ).

Педагог: Сколько денег нужно дать?

Дети: (отдают две карточки «деньги»).

Педагог: Что мы делали? (табличка).

Дети: Мы занимались.

Педагог: Молодцы!

3 задание

Задачи:

Образовательные: учить умению устанавливать и поддерживать контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания детьми, продолжать знакомить детей с разнообразием магазинов (продуктовый, книжный, магазин игрушек и т. д); способствовать объединению детей.

Развивающие: формирование умения культурного общения, развивать у детей творческое воображение; развивать мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду взрослых; воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (держит в руках табличку и проговаривает устно).

Дети: Здравствуйте (дактилируют и проговаривают).

Педагог: Что это? (педагог демонстрирует картинку «магазин» и держит в руках табличку).

Дети: Магазин (дактилируют и отвечают).

Педагог: Какой? (педагог демонстрирует картинку продуктового магазина и держит в руках табличку).

Дети: Продуктовый (дактилируют и отвечают).

Педагог: Какой? (педагог демонстрирует картинку книжного магазина и держит в руках табличку).

Дети: Книжный (дактилируют и отвечают).

Педагог: Какой? (педагог демонстрирует картинку магазина игрушек и держит в руках табличку).

Дети: Магазин игрушек (устно проговаривают).

Педагог: Нарисуйте магазин (табличка).

Дети: (рисуют магазин игрушек совместно с педагогом).

Педагог: Что это? (педагог индивидуально подходит к каждому и задает вопрос).

Дети: Магазин игрушек (устно проговаривают).

Педагог: Молодцы! (табличка) Давайте оформим выставку.

Дети: (вместе с педагогом оформляют выставку рисунков на тему «Магазин»).

Педагог: Что мы делали? (табличка).

Дети: Мы занимались (устно проговаривают).

Педагог: Молодцы!

4 занятие

Задачи:

Образовательные: учить умению устанавливать и поддерживать контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания детьми; учить детей договариваться и приходить к общему решению.

Развивающие: формирование умения культурного общения, закрепить навык культурного поведения в магазине, через просмотр мультипликационного фильма.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду взрослых; воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (держит в руках табличку).

Дети: Здравствуйте (дактилируют и проговаривают).

Педагог: (включает детям мультфильм «Поведение в магазине»).

Дети: (смотрят мультфильм).

Педагог: Что это? (педагог демонстрирует картинку «магазин» и держит в руках табличку).

Дети: Магазин.

Педагог: (раскладывает на столе вырезанные из цветного картона буквы и составляет вместе с детьми слово магазин) магазин.

Дети: магазин (повторяют).

Педагог: (раздает каждому ребенку по букве) встаньте в том порядке, чтобы получилось слово «Магазин».

Дети: (составляют слово «магазин»).

Педагог: (помог составить слово и перемешав буквы повторил задание).

Дети: (еще раз встали в правильной последовательности, чтобы образовалось слово).

Педагог: Давайте сделаем вывеску (приклеивает каждую букву к картону).

Дети: (подают педагогу последовательную букву).

Педагог: Какое слово получилось?

Дети: Магазин (устное проговаривание).

Педагог: (повесил вывеску над рисунками). Это вывеска.

Дети: вывеска (повторяют).

Педагог: Молодцы!

Обучающий этап

5 занятие

Задачи:

Образовательные: учить детей сотрудничать в совместной игре; учить умению отражать отношения и взаимодействие взрослых друг с другом, опираясь на ранее полученные знания;

Развивающие: формирование умения культурного общения; развивать умения удерживать внимание на собеседнике.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду взрослых; воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми; прививать интерес к игре.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (держит в руках табличку).

Дети: Здравствуйте (дактилируют и проговаривают).

Педагог: Будем играть (табличка).

Педагог: Что это? (педагог показывает рукой на вывеску).

Дети: Магазин (устное проговаривание).

Педагог: Правильно, сейчас мы будем играть в магазин.

Педагог: (подходит к каждому и показывает табличку покупатель, далее вешает ее на шею) Ты покупатель, я продавец.

Дети: (прочитывают табличку).

Продавец: Заходите в магазин. Здравствуйте, скажите, здравствуйте (педагог демонстрирует табличку «здравствуйте»).

Дети: Здравствуйте (дактилируют и проговаривают).

Продавец: Саша, что ты хочешь купить? (указывает на товар).

Покупатель: Машина (устное проговаривание).

Продавец: Машинка стоит три карточки, тебе хватит денег? (педагог показывает на пальцах).

Покупатель: Да (устное проговаривание).

Продавец: Покупай. Дай мне три карточки.

Покупатель: (дает три карточки).

Продавец: (дает покупателю машинку и кладет деньги в кассу).

Продавец: Скажи спасибо.

Покупатель: Спасибо (устное проговаривание).

Продавец: До свидания (табличка).

Покупатель: До свидания (дактиль, устное проговаривание).

Далее аналогичный ход игры.

Педагог: Что мы делали? (табличка).

Дети: Мы играли (устное проговаривание).

Педагог: Молодцы!

6 занятие

Задачи:

Образовательные: учить детей сотрудничать в совместной игре; учить умению устанавливать и поддерживать контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания детьми; учить детей объединяться и действовать в парах.

Развивающие: формирование умения культурного общения, развивать умения удерживать внимание на собеседнике; учить проявлять эмоциональные реакции;

Воспитательные: воспитывать уважение к труду взрослых; воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми; прививать интерес к игре.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (табличка).

Дети: Здравствуйте (дактилируют, устно проговаривают).

Педагог: Что будем делать? (табличка).

Дети: Будем играть (устное проговаривание).

Педагог: (демонстрирует детям куклу). У куклы день рождения (педагог показывает радость). Давайте порадуемся, праздник. Надо купить кукле подарок?

Дети: Да.

Педагог: (по считалочке выбирает продавца). Ты продавец, мы покупатели (педагог раздает каждому жетон с надписью).

Дети: (вешают жетон на шею, продавец надевает костюм).

Педагог: Купите подарок в паре, «вместе».

Каждый в своей паре покупает кукле подарок, в ходе игры, продавец постоянно меняется.

Педагог: Давайте подарим кукле подарок.

Дети: (дарят кукле подарок). На.

Педагог: Какой замечательный подарок, кукла говорит вам спасибо.

Дети: Радуются.

Педагог: Что мы делали? (табличка)

Дети: Мы играли.

Педагог: Молодцы!

7 занятие

Задачи:

Образовательные: учить детей сотрудничать в совместной игре; обучать детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; учить умению устанавливать и поддерживать контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания детьми.

Развивающие: формирование умения культурного общения, развивать умения удерживать внимание на собеседнике.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду взрослых; воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми; прививать интерес к игре.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (табличка).

Дети: Здравствуйте (дактилируют, устно проговаривают).

Педагог: Что будем делать? (табличка).

Дети: Будем играть (устное проговаривание).

Педагог: Какой магазин? (табличка).

Дети: Продуктовый (устное проговаривание).

Педагог: Правильно.

Педагог: (по считалочке выбирает продавца). Ты продавец, мы покупатели (педагог раздает каждому жетон с надписью).

Дети: (вешают жетон на шею, продавец надевает костюм).

Продавец: Здравствуйте.

Дети: Здравствуйте.

Продавец: указывает на товар.

Покупатель: Чай.

Продавец: Два (проговаривает и показывает на пальцах).

Покупатель: (достает из кошелька две карточки и отдает продавцу).

Продавец: (дает покупателю чай и кладет деньги в кассу).

Покупатель: Спасибо (устное проговаривание).

Продавец: До свидания (устное проговаривание).

Покупатель: До свидания (устное проговаривание).

Далее аналогичный ход игры.

Педагог: Что мы делали? (табличка).

Дети: Мы играли.

Педагог: Молодцы!

8 занятие

Задачи:

Образовательные: учить детей сотрудничать в совместной игре; обучать детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; учить умению устанавливать и поддерживать контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания детьми; учить объединяться в группы в игре.

Развивающие: формирование умения культурного общения; развивать умения удерживать внимание на собеседнике; учить проявлять эмоциональные реакции;

Воспитательные: воспитывать уважение к труду взрослых; воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми; прививать интерес к игре.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (табличка).

Дети: Здравствуйте (дактилируют, устно проговаривают).

Педагог: Что будем делать? (табличка).

Дети: Будем играть (устно).

Педагог: Какой магазин? (табличка).

Дети: Продуктовый (устно).

Педагог: (по считалочке выбирает продавца).

Ты продавец, мы покупатели (педагог раздает каждому жетон с надписью).

Дети: (вешают жетон на шею, продавец надевает костюм).

Педагог: кукла устраивает праздник. Давайте, поможем кукле накрыть на стол.

(имена двух детей) возьмите чашки, кладите на стол, возьмите тарелки, кладите на стол, возьмите ложки, кладите на стол.

Педагог: Но что мы будем есть? Надо сходить в магазин. Купить угощение.
(педагог отправляет две пары в продуктовый магазин).

Дети: (накрывают на стол и покупают угощения).

Педагог: (наливает каждому ребёнку чай и проговаривает вместе с детьми). Это чай.

Дети: (приносят купленные угощения и накрывают на стол).

Педагог: Давайте вместе с куклой попьем чай.

Дети: пьют чай и говорят кукле спасибо.

Педагог: Что мы делали? (табличка)

Дети: Мы играли (устное проговаривание).

Педагог: Молодцы!

Завершающий этап

9 занятие

Задачи:

Образовательные: подвести детей к самостоятельным игровым действиям; закреплять знания детей о структуре и многообразии магазинов; учить умению самостоятельно договариваться, определять роли, делиться на пары и группы;

Развивающие: формирование умения культурного общения, развивать умения удерживать внимание на собеседнике.

Воспитательные: воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми; прививать интерес к игре.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (табличка).

Дети: Здравствуйте (устно-дактильная форма речи, устное проговаривание).

Педагог: Что будем делать? (табличка)

Дети: Будем играть (устное проговаривание).

Педагог: Какой это магазин? (табличка)

Дети: Продукты (устное проговаривание).

Педагог: А это какой? (табличка)

Дети: Книжный (устное проговаривание).

Педагог: Кто работает в магазине? (табличка)

Дети: Продавец (устное проговаривание).

Педагог: Что делает продавец? (табличка)

Дети: Продает (устное проговаривание).

Педагог: Выберите двух продавцов.

Дети: Выбирают.

Педагог: А вы кто будете? (воспитатель показывает на детей).

Дети: Покупатели.

Педагог: Ребята, а что нужно покупателю для игры?

Дети: Кошелек, деньги, пакеты (устное проговаривание).

Педагог: Будем играть.

Дети: Самостоятельно проигрывают игру магазин, педагог напоминает о знаках вежливости и следит за ходом игры.

Педагог: Что мы делали? (табличка)

Дети: Мы играли (устное проговаривание).

Педагог: Молодцы!

10, 11, 12 занятие аналогично

2. Организация сюжетно-ролевой игры «Больница»

Цель: содействие формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха в процессе сюжетно-ролевой игры.

Игровое оборудование: набор доктора (стетоскоп, градусник, ящик для хранения медицинских принадлежностей, молоточек), медицинский халат, муляжи лекарственных препаратов, рецептурные листы, таблички для глобального чтения, вывеска «Больница».

Роли:

Доктор: ведет прием, измеряет давление, смотрит горло, выписывает рецепт, прослушивает.

Пациент: приходит на прием, рассказывает, что его беспокоит, покупает лекарственные препараты.

Фармацевт: работает в аптеке, отпускает лекарства по рецепту.

Мама: приводит больного в больницу, разговаривает с доктором, переживает за больного, ухаживает за больным.

Подготовительный этап

1 занятие

Задачи:

Образовательные: обогащать представление детей о профессии врача; обогащение словарного запаса на тему «Больница».

Развивающие: формирование умения культурного общения.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду взрослых; воспитывать желание сочувствовать, сопереживать и помогать; воспитывать у детей потребность быть здоровыми.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (держит в руках табличку).

Дети: Здравствуйте (дактилируют и проговаривают).

Педагог: Кукла упала и поранила ногу. Кукле больно (педагог изображает сочувствие). Давайте пожалеем куклу.

Дети: Жалеют куклу (изображают сочувствие вместе с педагогом).

Педагог: Куклу нужно показать врачу (педагог ведет детей в медицинский кабинет).

Дети: (следуют за педагогом).

Медицинский работник: Добрый день. Что у вас болит?

Педагог: Кукла поранила ногу (показывает куклу врачу).

Медицинский работник: Давайте я ее послушаю. Дышите, не дышите. Посмотрим горло. Померяем температуру. Забинтуем ногу. Все, кукле нужен уход. Нужно о ней заботиться.

Медицинский работник: (показывает, чем еще лечат пациентов, проводит экскурсию в медицинском кабинете).

Педагог: Спасибо (устно). Ребята, давайте скажем спасибо за то, что помогли нашей кукле, забинтовали ей ногу.

Дети: Спасибо (устное проговаривание).

Медицинский работник: Пожалуйста.

Педагог: До свидания! (устное проговаривание)

Дети: До свидания! (устное проговаривание)

Педагог и дети возвращаются в группу.

Педагог: Ребята, кукле стало легче, давайте порадуемся (педагог радуется).

Дети: (изображают радость вместе с педагогом).

Педагог: Но чтобы она полностью выздоровела, нужно за ней ухаживать (педагог укладывает куклу в кроватку).

Педагог: Что мы делали? (табличка, устное проговаривание).

Дети: Ходили на экскурсию (устно-дактильная форма речи).

Педагог: Молодцы! (табличка, устное проговаривание)

2 занятие

Задачи:

Образовательные: обогащать представления детей о профессии врача.

Развивающие: формирование умения культурного общения; развивать у детей творческое воображение; развивать мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду взрослых; воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (держит в руках табличку).

Дети: Здравствуйте (дактилируют и проговаривают).

Педагог: (демонстрирует детям картинку больницы и держит в руках табличку) Что это?

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) больница.

Педагог: Кто это?

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) врач.

Педагог: Что делает?

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) лечит.

Педагог: Кого лечит?

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) пациентов.

Педагог: Ребята, нарисуйте больницу.

Дети: (рисует вместе с педагогом).

Педагог: Что это? (спрашивает у каждого ребенка индивидуально).

Дети: Больница (устное проговаривание).

Педагог: Что мы делали? (табличка)

Дети: Мы рисовали (устное проговаривание).

Педагог: Молодцы!

3 занятие

Задачи:

Образовательные: учить умению устанавливать и поддерживать контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания детьми; обогащать представления детей о профессии и оборудовании врача; упражнять детей в умении подбирать инструменты и материалы необходимые для профессии врача.

Развивающие: формирование умения культурного общения.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду взрослых; воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (держит в руках табличку).

Дети: Здравствуйте (дактилируют и проговаривают).

Педагог: Что это? (педагог демонстрирует детям изображение больницы и держит в руках табличку).

Дети: Больница (устное проговаривание).

Педагог: Кто это? (педагог демонстрирует детям изображение врача и держит в руках табличку).

Дети: Врач (устное проговаривание).

Педагог: Что делает?

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) лечит.

Педагог: Кого лечит?

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) пациентов.

Педагог: Что это? (показывает игрушечный градусник)

Дети: Градусник (устное проговаривание).

Педагог: Что делает?

Дети: Измеряют температуру тела (дактилируют вместе с педагогом и изображают действие).

Педагог: Что это? (показывает стетоскоп)

Дети: (пожимают плечами).

Педагог: Это стетоскоп (дактилирует вместе с детьми).

Педагог: Что делает?

Дети: Слушают (изображают).

Педагог: Слушать сердце.

Педагог: Что это? (показывает бинт)

Дети: Бинт (устное проговаривание).

Педагог: Что делает?

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) Бинтуют ранку.

Педагог: Что нужно врачу? (педагог раскладывает на столе картинки). Давайте выберем те картинки, где изображены необходимые для врача атрибуты.

Дети: (выбирают картинки).

Педагог: Правильно, молодцы.

Педагог: Что мы делали? (табличка)

Дети: Мы занимались.

Педагог: Молодцы!

4 занятие

Задачи:

Образовательные: учить умению устанавливать и поддерживать контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания детьми; учить детей договариваться и приходить к общему решению; закреплять знания детей о профессии врача.

Развивающие: формирование умения культурного общения.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду взрослых; воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (держит в руках табличку).

Дети: Здравствуйте (дактилируют и проговаривают).

Педагог: (включает мультфильм «Айболит»).

Дети: Смотрят мультфильм.

Педагог: Кто это? (педагог показывает на «Айболита»)

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) врач.

Педагог: Что делает?

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) лечит.

Педагог: Кого лечит?

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) зверей.

Педагог: Чем лечит?

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) стетоскоп, градусник, бинт, лекарство и т.д.

Педагог: Что это? (педагог демонстрирует картинку «больница» и держит в руках табличку).

Дети: Больница.

Педагог: (раскладывает на столе вырезанные из цветного картона буквы и составляет вместе с детьми слово больница) больница.

Дети: больница (повторяют).

Педагог: (раздает каждому ребенку по букве) встаньте в том порядке, чтобы получилось слово «Больница».

Дети: (составляют слово «больница»).

Педагог: (помог составить слово и перемешав буквы повторил задание).

Дети: (еще раз встали в правильной последовательности, чтобы образовалось слово).

Педагог: Давайте сделаем вывеску (приклеивает каждую букву к картону).

Дети: (подают педагогу последовательную букву).

Педагог: Какое слово получилось?

Дети: Больница (устное проговаривание).

Педагог: (повесил вывеску над рисунками). Это вывеска.

Дети: вывеска (повторяют).

Педагог: Молодцы!

Обучающий этап

5 занятие

Задача:

Образовательные: учить проявлять интерес к состоянию другого; обучать детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли.

Развивающие: формирование умения культурного общения; развивать умение удерживать внимание на собеседнике; учить проявлять эмоциональные реакции.

Воспитательные: воспитывать чуткое и внимательное отношение к больному; воспитывать желание сочувствовать, сопереживать и помогать; прививать интерес к игре.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (держит в руках табличку).

Дети: Здравствуйте (дактилируют и проговаривают).

Педагог: Что это? (табличка)

Дети: (сначала дактилируют вопрос, а потом отвечают на него) больница.

Педагог: (каждому вешает на шею жетон с надписью пациент). Я врач, вы пациенты.

Дети: (читают).

Педагог: Будем играть (табличка).

Врач: Добрый день (устное проговаривание).

Пациент: Здравствуйте (устное проговаривание).

Врач: Что у вас болит? (табличка, устное проговаривание)

Пациент: Рука (показывает на руку, устное проговаривание).

Врач: Встаньте, я вас послушаю (встает сам, устное проговаривание).

Пациент: (встает)

Врач: Дышите, не дышите. Давайте, я посмотрю вашу руку (берет руку, устное проговаривание).

Пациент: (показывает руку).

Врач: Надо забинтовать (бинтует руку).

Врач: Постельный режим. До свидания! (устное проговаривание)

Пациент: До свидания! (устное проговаривание)

И так с каждым ребенком.

Педагог: Что мы делали? (табличка)

Дети: Мы играли (устное проговаривание).

Педагог: Молодцы! Бегите на улицу.

6 занятие

Задачи:

Образовательные: учить проявлять интерес к состоянию другого; обучать детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли.

Развивающие: формирование умения культурного общения; развивать умение удерживать внимание на собеседнике; учить проявлять эмоциональные реакции.

Воспитательные: воспитывать чуткое и внимательное отношение к больному; воспитывать желание сочувствовать, сопереживать и помогать; прививать интерес к игре.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (табличка).

Дети: Здравствуйте (дактиль, устное проговаривание).

Педагог: Что будем делать? (табличка)

Дети: Будем играть (устное проговаривание).

Педагог: (выбирает по считалочке врача, каждому вешает на шею жетон с ролью).

Я фармацевт, ты врач, вы пациенты.

Дети: (читают).

Педагог: Будем играть (табличка).

Врач: Добрый день (устное проговаривание).

Пациент: Здравствуйте (устное проговаривание).

Врач: Что у вас болит? (изображают)

Пациент: Горло (показывает).

Врач: (начинает слушать и меряет пациенту температуру).

Врач: (изображает беспокойство из-за того что у пациента высокая температура).

Пациент: (показывает на голову) болит голова.

Врач: (выдает больному рецепт).

Пациент: (берет лекарство).

Врач: До свидания! (устное проговаривание)

Пациент: До свидания! (идет в аптеку)

Фармацевт: Здравствуйте! (устное проговаривание)

Пациент: Здравствуйте! (дает рецепт)

Фармацевт: Вам нужно лекарства от головной боли и лекарство чтобы горло не болело (дает лекарство).

Пациент: Спасибо. До свидания! (устное проговаривание)

Фармацевт: До свидания! (устное проговаривание)

И так с каждым ребенком.

Педагог: Что мы делали? (табличка)

Дети: Мы играли (устное проговаривание).

Педагог: Молодцы!

7 занятие

Образовательные: учить проявлять интерес к состоянию другого; обучать детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли.

Развивающие: формирование умения культурного общения; развивать умение удерживать внимание на собеседнике; учить проявлять эмоциональные реакции.

Воспитательные: воспитывать чуткое и внимательное отношение к больному; воспитывать желание сочувствовать, сопереживать и помогать; прививать интерес к игре.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (табличка).

Дети: Здравствуйте (устно-дактильная форма речи, устное проговаривание).

Педагог: Что будем делать? (табличка)

Дети: Будем играть (устное проговаривание).

Педагог: (выбирает по считалочке врача и фармацевта, каждому вешает на шею жетон с ролью). Ты фармацевт, ты врач, мы пациенты.

Врач: Добрый день (устное проговаривание).

Пациент: Здравствуйте (устное проговаривание).

Врач: Что у вас болит? (устно-дактильная форма речи)

Пациент: Голова (устное проговаривание).

Врач: (изображает «встаньте»).

Пациент: (встает).

Врач: (изображает сочувствие из-за высокой температуры, качает головой).

Пациент: У меня высокая температура. Болит голова.

Врач: (выдает рецепт).

Пациент: Хорошо, я куплю лекарства.

Врач: До свидания! (устное проговаривание)

Пациент: До свидания! (идет в аптеку)

Фармацевт: Здравствуйте! (устное проговаривание)

Пациент: Здравствуйте! (дает рецепт)

Фармацевт: (дает лекарство).

Пациент: Спасибо. До свидания! (устное проговаривание)

Фармацевт: До свидания! (устное проговаривание)

И так с каждым ребенком.

Педагог: Что мы делали? (табличка)

Дети: Мы играли (устное проговаривание).

Педагог: Молодцы!

8 занятие

Образовательные: учить проявлять интерес к состоянию другого; обучать детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли.

Развивающие: формирование умения культурного общения; развивать умение удерживать внимание на собеседнике; учить проявлять эмоциональные реакции.

Воспитательные: воспитывать чуткое и внимательное отношение к больному; воспитывать желание сочувствовать, сопереживать и помогать; прививать интерес к игре.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (табличка).

Дети: Здравствуйте (устно-дактильная форма речи, устное проговаривание).

Педагог: Что будем делать? (табличка)

Дети: Будем играть (устное проговаривание).

Педагог: (выбирает по считалочке врача и фармацевта, каждому вешает на шею жетон с ролью). Ты фармацевт, ты врач, вы пациенты, я мама.

Педагог: Я мама, ты пациент.

Врач: Добрый день (устное проговаривание).

Мама и пациент: Здравствуйте! (устное проговаривание)

Врач: Что у вас болит?

Мама: Болит нога (мама изображает беспокойство и сочувствие).

Врач: (осматривает ногу). Надо забинтовать.

Врач: (бинтует ногу и выписывает рецепт).

Мама: Хорошо, я куплю лекарства.

Врач: До свидания! (устное проговаривание)

Мама и пациент: До свидания! (идут в аптеку)

Фармацевт: Здравствуйте! (устное проговаривание)

Мама и пациент: Здравствуйте! (дает рецепт)

Фармацевт: (дает лекарство).

Мама и пациент: Спасибо. До свидания! (устное проговаривание)

Фармацевт: До свидания! (устное проговаривание)

Мама с ребенком приходят домой, мама укладывает ребенка и ухаживает за ним.

И так с каждым ребенком.

Педагог: Что мы делали? (табличка)

Дети: Мы играли (устное проговаривание).

Педагог: Молодцы!

Самостоятельный этап

9 занятие

Образовательные: подвести детей к самостоятельным игровым действиям; учить умению самостоятельно договариваться, определять роли, делиться на пары и группы.

Развивающие: формирование умения культурного общения, развивать умения удерживать внимание на собеседнике.

Воспитательные: воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми; воспитывать чуткое и внимательное отношение к больному; воспитывать желание сочувствовать, сопереживать и помогать; прививать интерес к игре.

.

Ход игры:

Педагог: Здравствуйте (табличка).

Дети: Здравствуйте (устно-дактильная форма речи, устное проговаривание).

Педагог: Что будем делать? (табличка)

Дети: Будем играть (устное проговаривание).

Педагог: Выберете фармацевта, врача.

Дети: Выбирают.

Педагог: А вы кто будете? (указывает на детей)

Дети: Пациентами (устное проговаривание).

Педагог: Будем играть.

Дети: Самостоятельно проигрывают игру больница, педагог напоминает о знаках вежливости и следит за ходом игры.

Педагог: Что мы делали? (табличка)

Дети: Мы играли (устное проговаривание).

Педагог: Молодцы!

10, 11, 12 занятие аналогично + добавляется роль мамы.

Приложение 8

Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных умений в естественных условиях у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха экспериментальной группы (контрольный эксперимент)

Ф. И.	Умение принимать информацию											Умение передавать информацию											Су мм а бал лов	Уровень		
	используемые способы и средства получения информации					умение использовать знаки вежливости, при получении информации				умение удерживат ь внимание		используемые способы и средства передачи информации					умение использовать знаки вежливости, при передаче информации				умение инициировать передачу информации					
	вер бал ьно	невербально				вокализация					жесты	мимика	движения тела		взгляд	улыбка					кивок головы	рукопожатие			обнимание	сам является инициатором

1.Анастасия Ш.	3	4	5	4	5	5	5	1	5	5	-	4	3	5	4	5	5	5	1	4	5	4	87	высокий
2.Ульяна Я.	3	3	4	3	4	4	3	1	3	3	- 3	3	3	3	3	4	3	3	1	3	2	3	59	средний
3.Андрей М.	2	5	5	5	5	5	5	2	2	3	- 1	2	5	5	5	5	5	5	1	2	5	1	80	высокий
4.Дмитрий С.	1	3	3	3	4	2	3	3	1	4	- 2	1	3	3	3	4	2	3	3	1	2	3	53	средний
5.Александр Д	3	2	2	4	3	3	3	2	2	2	- 3	3	2	2	4	3	2	3	2	2	2	2	50	средний
6.Кристина Л.	2	3	3	3	4	3	3	1	2	3	- 2	2	3	3	3	4	3	3	1	2	2	4	55	средний

Приложение 9

Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных умений в естественных условиях у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха контрольной группы (контрольный эксперимент)

Ф. И.	Умение принимать информацию											Умение передавать информацию											Су мм а бал лов	Уровень		
	используемые способы и средства получения информации					умение использовать знаки вежливости, при получении информации					умение удержива ть внимание		используемые способы и средства передачи информации					умение использовать знаки вежливости, при передаче информации				умение инициировать передачу информации				
	вер бал ьно	невербально				вокализация	жесты	мимика	движения тела	взгляд	улыбка	кивок головы	рукопожатие	обнимание	продолжительное время	отвлекается	вокализация	жесты	мимика	движения тела	взгляд	улыбка			кивок головы	рукопожатие
1.Ярослав П.	2	2	3	4	5	3	3	1	2	5	-	2	3	2	4	5	3	3	1	2	2	4	61	средний		
2.Вероника С.	3	3	5	5	5	5	4	1	1	3	- 3	3	3	5	4	5	5	5	1	3	3	3	72	средний		
3.Егор Б.	2	3	3	3	4	2	3	1	1	3	- 4	2	3	2	3	4	2	3	1	1	2	2	46	низкий		
4.Милана	1	3	2	3	3	2	3	1	1	3	- 4	2	3	3	3	4	3	3	1	1	4	2	47	низкий		

Критерии:

Ситуативность и постоянство:

5 баллов – всегда

4 балла – часто

3 балла – иногда

2 балла – редко

1 балл – никогда

Уровни:

Высокий – 80-105 баллов

Средний – 50-79 баллов

Низкий – 22-49 баллов

Приложение 10

Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных умений в специально созданных условиях у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха экспериментальной группы (контрольный эксперимент)

Пары	Наблюдения															Баллы	Уровень			
	умение устанавливать и поддерживать контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания детьми					умение детей договариваться приходить к общему решению				умение помогать друг другу (взаимопомощь)			умение сотрудничать							
	ребенок выражает симпатию			ребенок сам проявляет инициативу в установлении и контактах	понимает и поддерживает инициативу другого	ребенок открытый к взаимодействию, выражает готовность к нему				владеет средствами общения		ребенок видит трудности и сверстника	ребенок сам предлагает варианты помощи	может предложить взрослому	взаимный контроль по ходу выполнения			реакция на ошибку сверстника		
	улыбка	объятия	чем-то делиться			позой	мимикой	взглядом	кивок	вербальными	невербальными							идет на конфликт	уходит от конфликта	предлагает помощь
1.Анастасия Ш. 2.Ульяна Я.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+		+	9 баллов 8 балла	Высокий Высокий	
1.Дмитрий С. 2.Андрей М.	+		+	+	+	+	+			+			+		+		+	5 балла 8 баллов	средний высокий	
1.Александр Д. 2.Кристина Л.	+	+		+	+	+	+	+	+								+	5 балла 6 балла	средний средний	

Приложение 11

Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных умений в специально созданных условиях у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха контрольной группы (контрольный эксперимент)

Пары	Наблюдения																	Баллы	Уровень		
	умение устанавливать и поддерживать контакты в процессе организации и осуществления совместного выполнения задания детьми					умение детей договариваться приходить к общему решению				умение помогать друг другу (взаимопомощь)			умение сотрудничать								
	ребенок выражает симпатию			ребенок сам проявляет инициативу в установлении контакта	понимает и поддерживает инициативу другого	ребенок открытый к взаимодействию, выражает готовность к нему				владеет средствами общения		ребенок видит трудностей и сверстника	ребенок сам предлагает варианты помощи	может предложить взрослому	взаимный контроль по ходу выполнения	реакция на ошибку сверстника					
	улыбка	объятия	чем-то делиться			позой	мимикой	взглядом	кивок	вербальными	невербальными					идет на конфликт	уходит от конфликта			предлагает помощь	
1.Ярослав П. 2.Милена Р.	+	+					+		+		+								+	+	
1.Вероника С. 2.Егор Б.	+	+				+	+	+							+	+				4 балла 5 балла	Низкий средний

Критерии:

За каждый положительно проявленный показатель ребенок получает по одному баллу.

Максимальное количество баллов – 9.

Уровни:

низкий (1-4 баллов)

средний (5-7 баллов)

высокий (8-9 баллов)

