

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра русского языка

Выпускная квалификационная работа

**МЕСТО И РОЛЬ ВСТАВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ
В ТЕКСТАХ СОВРЕМЕННЫХ СМИ
(НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ)**

Работу выполнила:
студентка Z251 группы
направления подготовки
44.03.05 Педагогическое
образование, профиль
«Русский язык»
Чадова Елена Сергеевна

(подпись)

«Допущена к защите в ГЭК»

Завкафедрой

(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

Руководитель:
доктор филол. наук,
профессор кафедры
русского языка
Данилевская Наталия Васильевна

(подпись)

ПЕРМЬ
2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Вставные конструкции в современном русском языке: теоретические основы	9
1.1. Понятие вставных конструкций как единиц синтаксиса	9
1.2. Структурные особенности вставных конструкций.....	15
1.3. Функции вставных конструкций	17
Выводы по главам.....	23
Глава 2. Структурные и функциональные особенности вставных конструкций в современных газетных текстах.....	24
2.1. Структурная характеристика вставных конструкций.....	24
2.2. Функции вставных конструкций.....	35
Выводы по главам.....	39
Заключение.....	41
Библиографический список.....	43
Приложение 1.....	49
Приложение 2.....	61

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире информационные средства оказывают большое влияние на массовое сознание, на представления людей и формирование их взглядов относительно всех сфер жизни, начиная с политико-идеологических убеждений и заканчивая бытовым поведением.

Язык современных СМИ стал более экспрессивным. Одной из основных стратегий современных медиа-текстов является стратегия близости к адресату, что реализуется в стремлении журналистов «говорить с обществом на одном языке».

Наиболее популярной разновидностью медиадискурса до недавнего времени являлась газета. Именно газета была исторически первым материальным носителем массовой информации. Поэтому главной функцией газеты – по признанию всех специалистов – изначально и всегда являлась информационная функция. Однако в связи с развитием в последние годы телевизионных и электронных технологий, в связи с развивающимися в современном мире процессами глобализации и усилением на этом фоне массового характера средств вещания и оповещения, информационная направленность медиакommunikации отходит на второй план, во всяком случае, оказывается далеко не единственной. Сегодня не менее важными, чем информирование, становятся такие задачи СМИ, как популяризация и воздействие (*Кожина* и др. 2008: 342–343).

Для успешной реализации этих задач журналисты не просто сообщают о тех или иных событиях, но излагают их в определенном ракурсе, с определенной точкой зрения, т.е. «в сопровождении» той или иной оценки. Последняя рассматривается учеными-лингвистами в качестве **стилистического приема** газетной и, в целом, публицистической речи. Ср.: «Экспрессивная функция газеты, обусловленная ее воздействующей направленностью на адресата, вызывает прежде всего открытую оценочность речи. Последняя особенно остро проявляется в полемике, в критической

оценке противоположных мнений, в различных оценках нашей действительности» (Кожина и др. 2008: 346. Разрядка авторов. – Е. Ч.).

Открытая оценочность – как стилистический прием – воплощается в публицистическом тексте с помощью разных языковых и речевых (текстовых) средств, начиная с лексических и заканчивая особенностями композиции текста, доступными сегодня возможностями шрифтов, графики, цветов и т.п. Однако оценка в публицистике далеко не всегда является открытой – не менее важной сегодня оказывается оценка скрытая, завуалированная, содержащаяся в подтексте.

Способы создания в тексте скрытой оценки уже не так разнообразны, как способы выражения открытой оценки: скрытая (неявная) оценочность текста рождается в основном благодаря особому сочетанию языковых единиц в высказывании, специфическому, продуманному автором объединению предложений, компоновке частей текста, а также введению в высказывание тех или иных вставок, содержащих попутные замечания, какие-то уточнения, пояснения, некие «высказывания по поводу».

Исследованию именно этого типа оценки в текстах современных СМИ и посвящена наша работа. В центре нашего внимания – **вставные конструкции** как языковое средство выражения авторской позиции по отношению к содержанию сообщаемого.

Под вставными конструкциями мы, вслед за Н.С.Валгиной, понимаем такие компоненты предложений, которые *«комментируют содержание предложения или отдельных его членов, разъясняют его, уточняют, обосновывают, дают дополнительные сведения. В любом случае они имеют характер попутных замечаний по поводу содержания основного предложения и интонационно выделяются, разрывая и нарушая его интонационное единство»* (Валгина 2003: 251).

Общее функциональное назначение вставных конструкций (далее – **ВК**) – выражение **дополнительных**, но **важных**, с точки зрения автора речи, сведений о предмете высказывания. Эти дополнительные, но важные

сведения могут быть представлены конструкциями совершенно разного типа – от целостного самостоятельного суждения-предложения или цепочки предложений до передачи эмоции одним только знаком (восклицательным, вопросительным, многоточием). Главное, что попутное замечание или эмоция появляются в процессе речи, т.е. как вдруг возникшая у автора ассоциация, как та или иная мысль, не предполагавшаяся говорящим заранее.

Такие попутные замечания, или вставные конструкции, являются, по мнению специалистов, не менее экспрессивными единицами речи, чем иные широко известные, классические, средства языковой выразительности типа метафоры, метонимии, сравнения, синекдохи и т.п.

Особая роль в тексте вставных элементов уже давно замечена и изучена лингвистами, и прежде всего на материале художественных текстов (Гавриленко 2003, Кулаковский 2012, 2013, Меркушева 2010 и др.). Вместе с тем функции и назначение вставных элементов в современном медиадискурсе до сих пор не подвергались специальному исследованию (во всяком случае нам такие работы не встретились), а рассматривались лишь фрагментарно, попутно, в связи с решением других лингвистических задач. В настоящей же работе предпринимается попытка изучить особенности функционирования ВК в текстах современной печатной журналистики. В этом мы видим **новизну** нашего исследования.

Актуальность предприняемого исследования связана с необходимостью дальнейшего изучения языковых механизмов воздействия, функционирующих в текстах СМИ. Значимость рассматриваемой проблемы определяется также изменениями социокультурного характера, происходящими в современном медийном пространстве и связанными с процессами глобализации, в результате которых, с одной стороны, становятся диффузными границы между культурами и народами, а с другой – усиливаются возможности политико-идеологического влияния на массовое сознание разных информационных систем коммуникации. И в этом смысле

изучение вставных конструкций как одного из инструментов публицистической выразительности способно помочь объяснить одну из сторон «работы» воздействующей силы СМИ.

Материалом исследования являются 556 текстов некоторых выпусков газет «Коммерсантъ», «Комсомольская правда», «На родной земле» за 2016, 2017 и 2018 гг., из которых путём сплошной выборки нами было выделено 2262 вставных конструкций.

Объектом исследования являются предложения, включающие в свой состав вставные конструкции разных типов.

Предмет исследования – формальные, содержательные и стилистические особенности вставных конструкций, функционирующих в газетных текстах современных СМИ.

Теоретической базой исследования послужили работы известных синтаксистов, которые рассматривают вставные конструкции в составе простого и сложного предложения – Г.Н. Акимовой, В.В. Бабайцевой, Н.С. Валгиной, О.В. Меркушевой, А.Ф. Прияткиной и др.

Гипотеза исследования: вставные конструкции в текстах СМИ являются неотъемлемым строевым и содержательным компонентом, посредством которого, во-первых, автор получает возможность выразить свое отношение к сообщению, сообщить о каких-либо сведениях, фактах, мыслях, чувствах, возникающих как попутные замечания, как то, о чем – с точки зрения автора – невозможно не сказать; во-вторых, все высказывание получает дополнительный (выразительный) заряд; в-третьих, усиливается воздействующая сила всего сообщения, а сама публицистическая коммуникация приобретает возможность стать более эффективной и эффективной.

Цель работы – выявить и показать место и роль вставных конструкций в текстах современной газеты; описать их структурно-семантические и функциональные особенности; объяснить стилистический потенциал этих единиц как инструментов выразительности и воздействия в публицистической коммуникации. Кроме того, одной из целей нашего исследования яв-

ляется попытка создать собственную классификацию структурных и семантических (функциональных) разновидностей вставных конструкций, поскольку в современной научной литературе представлены разные классификации, часто не совпадающие друг с другом или не дающие полной картины рассматриваемого синтаксического явления – вставных конструкций.

Достижение выдвинутой цели предполагало решение следующих теоретических и практических **задач**:

- 1) изучить литературу по данному вопросу;
- 2) найти вставные конструкции в исследуемых источниках (в газетах);
- 3) осуществить структурно-семантический анализ ВК в современных СМИ;
- 4) определить функциональные особенности ВК в текстах современной газеты;
- 5) рассмотреть экспрессивные возможности ВК в газетных текстах;
- 6) выявить роль ВК как приемов повышения воздействующей силы высказывания.

В процессе исследования использовались следующие **методы анализа**: метод сплошной выборки, метод количественного подсчета, метод сопоставительного анализа, метод лингвистического описания, функционально-стилистический метод, интерпретационный метод, метод классификации.

Достоверность результатов исследования обусловлена репрезентативностью выборки материала и разнообразием методов исследования, а также опорой на большое количество научной литературы.

Методологической базой исследования явились работы лингвистов, занимающихся, во-первых, вопросами синтаксиса (Акимова 1990; Бабайцева 1979; Валгина 2004; Востоков 1874 и др.), а также, во-вторых,

проблемами языка современной публицистики и газетной речи (Кожина 2008; Солганик 1980).

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что результаты, изложенные в работе, могут способствовать, во-первых, более точному представлению о структурно-семантических, в том числе функциональных, особенностях ВК; во-вторых, более глубокому пониманию места и роли вставных конструкций в текстах современных СМИ в целом и в текстах газеты – в частности. Кроме того, вставные конструкции являются одним из источников выразительности в публицистическом стиле, и этим тоже интересны для лингвистического изучения. Тем более сейчас, когда язык публицистики претерпевает активные изменения в сторону усиления своего экспрессивного потенциала.

Практическая значимость работы заключается в возможности применения полученных результатов исследования на занятиях по курсу «Современный русский литературный язык» в вузе и курсу «Русский язык» в школе, для работы на занятиях по синтаксису с филологами и журналистами, а также в рамках курсов «Функциональная стилистика» и «Литературное редактирование».

Апробация работы. Результаты исследования обсуждались на заседании кафедры русского языка 4 мая 2018 года.

Структура работы: работа состоит из Введения, двух глав, Заключения, Библиографического списка и Приложения.

ГЛАВА I

ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Первая глава посвящена анализу научной литературы с целью ответа на вопрос, что представляют собою вставные конструкции как специфические синтаксические единицы, каковы их функции в современном русском языке и структурные особенности, в чем заключается роль вставных конструкций в текстах современной массовой коммуникации.

1.1. Понятие вставных конструкций как единиц синтаксиса

По общему мнению синтаксистов, вставные конструкции (слова, словосочетания, предложения) содержат дополнительные сведения, замечания, уточнения, пояснения, поправки к основному высказыванию (Валгина 1983: 175).

Конструкции со вставными компонентами привлекают к себе внимание исследователей на протяжении длительного времени, начиная с 18-го века и по сей день (см. работы А.Х.Востокова, Н.И.Греча, Ф.И.Буслаева, А.М.Пешковского, А.И.Аникина, Н.С.Валгиной, В.А.Белошапковой, П.А.Леканта и др.)

На ранних этапах развития русского языкознания вопрос о вставочных конструкциях специально не выделяется в теоретических описаниях.

Упоминание о вставочных конструкциях имеется у М.В. Ломоносова в «Российской грамматике». Так, великий ученый писал: «Вместительное слово или целый разум в речь вмещает без союза и порядочного сочинения: “Меня (кто бы подумаль) отъ тебя отлучають» (Ломоносов 1952: 58).

Более обстоятельно говорится о вставочных конструкциях в работе Н.И. Греча «Практическая грамматика». Хотя автор не выделял их из чис-

ла вводных предложений и не пользовался специальным термином вставочные, он правильно отметил наличие в языке вставных конструкций, правильно указал на их смысловые отношения с основным предложением. Но он не выделял вставные предложения как самостоятельный тип и отождествлял их с вводными.

У А.Х. Востокова в «Русской грамматике» вводные и вставные конструкции также не отграничиваются друг от друга. Однако чрезвычайно важным моментом представляется упоминание об особом типе таких конструкций, которые отделяются «вместительным» знаком и служат для пояснения смысла непонятных слов (Востоков 1874: 216).

Интересно, что в практику русской художественной прозы вставные конструкции (далее – *ВК*) впервые были введены Н.М. Карамзиным, и это было воспринято современниками как явное экспрессивно-стилистическое новшество. Хотя в публицистическом стиле, а именно в Петровских «Ведомостях», *ВК* уже использовались и выделялись разными знаками препинания: тире, запятыми, но чаще – скобками.

Г.Н. Акимова утверждает, что *ВК* получили своё развитие на основе разговорной речи: они использовались в репликах, перебивках речи, возникающих по ассоциации часто для уточнения или разъяснения основной информации, и служили средством выражения добавочных мыслей говорящего (Акимова 1990: 55–56).

По наблюдениям Н.С. Валгиной, число *ВК* значительно возросло к концу XVIII в. Таким образом, XVIII в. считается временем становления вставных конструкций (Валгина 1978: 102).

С точки зрения структурно-содержательной встроенности вставных конструкций в предложение, они менее тесно связаны с последним, чем вводные конструкции, и поэтому резко выпадают из его структуры. Выражая дополнительные сообщения, они требуют более значительного выделения в составе предложения, нежели вводные конструкции, заключающие в себе, как правило, отношение автора к высказанному, его оценку. Имен-

но эта смысловая самостоятельность вставных конструкций объясняет необходимость использования для их выделения скобок и тире (Валгина 1983: 210).

Впервые на необходимость разграничения между собою вводных и вставочных конструкций обратил внимание А.Б. Шапиро.

По мнению ученого, вставочными являются «слова, группа слов, предложение или даже группа предложений, имеющих особую функцию – добавочного замечания, ранее не предполагавшегося к включению в основную ткань предложения» (Шапиро 1955: 306).

И.И. Щеболева в своем исследовании «Общая характеристика вставочных конструкций» отмечает: «Всестороннее исследование вставочных конструкций в современном русском языке связано с отграничением их от смежных с ними других синтаксических явлений. Вставочные конструкции относятся к числу синтаксических явлений, осложняющих простое предложение. Вставочные конструкции, будучи носителями дополнительных, побочных замечаний, вступают в особую смысловую связь с тем предложением, в состав которого они входят» (Щеболева 1995: 459).

По мнению исследователя, в устной и письменной речи (особенно часто в художественных произведениях) вставляются в основное предложение дополнительные сообщения, попутные замечания, которые резко разрывают, размыкают непрерывность синтаксических связей предложения. Такие компоненты называются вставными конструкциями (Щеболева 1995: 459).

Сегодня среди синтаксистов устоялось мнение, в соответствии с которым **вставная конструкция** – это *«синтаксическая структура, характеризующаяся специфической интонацией включения (при которой не нарушается интонационная целостность основного предложения) и выражающая дополнительные замечания, пояснения, уточнения и поправки, касающиеся содержания основного предложения. Для выделения вставных конструкций на письме используются запятые, тире, скобки. Связь*

вставных конструкций с основным предложением (при бессоюзном включении) имеет не грамматический, а содержательно-ассоциативный характер» (Ляпон 1997: 79).

Как специфические синтаксические единицы ВК обладают целым набором отличительных черт, в том числе от вводных конструкций. Перечислим их:

1. По сравнению с вводными словами и предложениями, функционирующими в качестве модально-оценочного компонента предложения и усложняющими его смысловую структуру, вставные конструкции увеличивают содержательно-информационный объем предложения. Они воспроизводят те или иные схемы простого (реже сложного) предложения и характеризуются самостоятельным объективно-модальным значением, которое, в свою очередь, может быть осложнено дополнительными субъективными оценками. Для оформления вставных конструкций часто используются союзы и союзные слова, которые могут уточнять характер вставочного замечания (причинный, условный и др.), не выражая при этом отношений, реализуемых в сложных предложениях, построенных по принципу подчинения или сочинения. В качестве вставных используются отдельные слова, словосочетания, предложения, а также несколько предложений (Розенталь 1987: 49).

2. Вставные конструкции «представляют собой особое лингвистическое явление, своеобразную надстройку над основной частью содержащего их предложения. Они несут дополнительную информацию, различные пояснения, комментарии, уточнения, ссылки на цитируемые источники, номера параграфов или страниц и т.п.» (Гавриленко 2003: 80).

3. Вставные конструкции не являются элементами языка, а возникают только на уровне его использования в речи, т.е. в тексте. «Для линейного описания многогранной действительности или более точного понятного изложения мысли – отмечает И.И. Гавриленко – автор вынужден иногда перебивать ход основного повествования различными вкраплениями из

дополнительных элементов. Это может быть пояснение, уточнение, приведение примеров, выражение авторского отношения к сообщаемой информации или просто ссылка на нужную страницу текста. Подобные примечания, «мысли по случаю», делают текст более выпуклым, понятным. Таким образом, возникают два пласта повествования: основной и второстепенный, дополнительный» (Гавриленко 2003: 80–81).

4. В силу своей слабой связи с основным сообщением, вставные единицы обособляются от него самыми сильными выделительными знаками – скобками или тире.

5. Ассоциативный характер ВК предопределяет неисчисляемость их вариантов. Ср. мнение А.И. Аникина по этому поводу: «Если вводные единицы могут быть сведены к какому – то определенному числу функционально – семантических групп, то вставные конструкции могут выражать «семантически не ограниченный круг сведений, дополнительных к содержанию основной части предложения или какого – либо компонента его» (Аникин 1975: 21).

6. В отличие от вводных конструкций вставные никогда не могут располагаться в начале предложения, что объясняется вторичным, ассоциативным характером их появления в процессе развертывания мысли.

Разрабатывая основы теории современного синтаксиса и касаясь специфики вставных конструкций, В.В. Бабайцева отмечает ту же функциональную «нагрузку» рассматриваемых единиц. Ср.: «В устной и письменной речи часто вставляются в основное предложение дополнительные сообщения, попутные замечания, которые резко разрывают непрерывность синтаксических связей предложения» (Бабайцева 1979: 261).

При этом если «вводные единицы заранее “планируются” для включения в высказывание, то вставные сведения производят впечатление “незапланированных”, и это создаёт условия для актуализации их семантической значимости в речи. <...> Желание сообщить о них проявляется в процессе речи и немедленно реализуется, нарушая стройность синтаксических

построений. <...> Вставными могут быть слова, сочетания слов и предложения. Строение вставной части определяется выражаемой информацией и обычно не обусловлено основной частью высказывания» (Бабайцева 1979: 261).

Мы уже упоминали о том, что вставные конструкции долгое время не отделялись от вводных. Объясняется это способностью тех и других вводить в высказывание некоторую дополнительную информацию по отношению к его основной части. Вместе с тем вводные и вставные элементы часто отличаются друг от друга семантически, а иногда и формальными свойствами (например, невозможность появления ВК в начале предложения). В целом, сегодня все исследователи признают важность разграничения вставных конструкций и вводных элементов, несмотря на наличие некоторого сходства между ними и существование ряда переходных случаев.

Таким образом, в рамках современной синтаксической теории вставные конструкции получили статус отдельной единицы, они признаны самостоятельными и полнозначными элементами целостного высказывания.

В последние годы появились работы, освещающие вопрос о ВК в современном русском литературном языке с разных точек зрения (Гаврилова 2002; Деренько 2007; Иванова 2008; Кулаковский 2012, 2013; Меркушева 2002 и др.).

Малоизученным является пунктуационное оформление вставных конструкций. В тексте чаще всего используются скобки, и реже – тире. Исследуя историю вставных конструкций, Г.Н. Акимова делает вывод, что скобки возникли раньше, чем тире и были отмечены ещё Мелетием Смотрицким. Именно скобки как нельзя более точно соответствовали назначению и функции вставной конструкции. Использование скобок для оформления вставок вызвано многозначностью и «перегруженностью» запятыми и тире. В XVIII в. вставки несли на себе функции пояснения (в частности при переводе иноязычных слов), уточнения, ссылки на источник информа-

ции, мотивации, а также для передачи факультативной информации: дополнительных сведений, попутных замечаний оценочного и эмоционального характера, авторского комментария при прямой речи (Акимова 1990: 58).

Также стоит отметить, что остаётся малоизученной интонационная специфика ВК, хотя еще А.М. Пешковский отмечал в своем исследовании более быстрое произношение ВК, а также ослабление выдыханий и силы звука – более тихая речь (Пешковский 1956: 409).

Н.С. Валгина, анализируя вставные единицы, говорит о паузе, которая разрывает и нарушает интонационное единство основного предложения (Валгина 1978: 269).

1.2. Структурные особенности вставных конструкций

Основной характерный признак вставочных слов и вставочных предложений состоит в том, что они появляются в предложении как бы неожиданно не только для слушателя (читателя), но и для самого говорящего (пишущего), иначе говоря – они появляются тогда, когда определенная структура предложения уже намечена, осуществляется, но в процессе этого осуществления возникает необходимость в каком-либо добавлении, пояснении, замечании, в какой-либо оговорке по поводу высказываемого. Поэтому как содержание, так и синтаксическое оформление вставочных слов и вставочных предложений могут быть разнообразны по объему, на что указывали Г.Н. Акимова (Акимова 1990: 53), Н.С. Валгина (Валгина 1978: 269), А.Б. Шапиро (Шапиро 1955: 306) Е.А. Иванчикова (Иванчикова 1954: 167) и др.

Сегодня существует множество классификаций, описывающих структурные варианты вставных конструкций (Белошапкина 1989, Валгина 2003, Иванчикова 1954 и др.). Практически каждое учебное пособие или монография представляют свой вариант такой классификации. Однако, как

мы установили в процессе работы над проблемой, во всех классификациях перечисляются (с теми или иными незначительными расхождениями) следующие структурные разновидности вставок:

а) ВК, представляющие собой минимальную единицу, т.е. какой-либо пунктуационный знак – восклицательный, вопросительный, восклицательный и вопросительный в единстве:

Мысли его были настолько понятны (!), что после бесед с ним всегда возникал мучительный вопрос: о чем же это мы так долго говорили? (Л.Толстой);

б) ВК, выраженные одним словом, например:

Журналы иностранной литературы (два) я велел выслать в Ялту (Чехов);

в) ВК-словосочетание или несколько словосочетаний, ср.:

В середине улицы (более версты длиной) стояла большая деревянная церковь (Короленко);

г) ВК, выраженные предложением, как простым, так и сложным, например:

На подоконнике (в комнате был только один стул) полулежал присланный из Вёшенской милиционер Ошанин (Шолохов).

Или:

*Вечерняя находит мгла...
(Люблю я дружеские враки
И дружеский бокал вина
Порою той, что названа
Пора меж волка и собаки,
А почему, не вижу я.)
Теперь беседуют друзья:
«Ну что соседки? Что Татьяна?
Что Ольга резвая твоя?»*

(Пушкин);

д) ВК более сложного типа, а именно группы самостоятельных предложений, объединенных тематически. См.:

Никто б не мог ее прекрасной

*Назвать; но с головы до ног
Никто бы в ней найти не мог
Того, что модой самовластной
В высоком лондонском кругу
Зовется vulger. (Не могу.
Люблю я очень это слово,
Но не могу перевести;
Оно у нас покамест ново,
И вряд ли быть ему в чести.
Оно б годилось в эпиграмме...)*

(Пушкин).

Показательным является то, что вставочные слова и вставочные предложения не могут находиться в начале предложения: не приступив к изложению своей мысли, говорящий (пишущий) не может ещё ничего добавить, или пояснить, или сопроводить каким-либо замечанием. Вставочные слова и вставочные предложения чаще всего помещаются в середине предложения, но могут находиться и в конце его, это зависит исключительно от того, какое слово в предложении или какая часть предложения вызывает необходимость вставки. Помещение вставки в конце предложения может означать, что она относится ко всему предложению в целом.

1.3. Функции вставных конструкций

За время своего существования в письменной речи вставные конструкции получили широкое распространение в художественной и публицистической литературе.

Вставные конструкции не являются элементами языка, поскольку появляются только в процессе его непосредственного использования, т.е. в речи (тексте). Для описания действительности и более точного и понятного изложения мысли автор вынужден иногда перебивать ход основного повествования различными вставками. Подобные примечания, «мысли по случаю», делают текст более понятным, ярким и выразительным. В ре-

зультате этого возникают два плана повествования: основной и второстепенный, дополнительный.

Лингвисты отмечают, что ВК могут иметь разные функции (см., например, работы Г.Н. Акимовой, Е.А. Иванчиковой, А.Ф. Прияткиной, А.И. Студневой и др).

Функциональное разнообразие вставных единиц формировалось в языке постепенно. Так, в начале XVIII века в деловом языке за ВК прежде всего закрепились такие функции, которые были необходимы пишущему для правильного и ясного изложения. Это функция *пояснения*, которая была востребована, в частности, при переводе иностранных слов, при выражении тех или иных мотивировок и ссылок на источник информации. К началу XX века основной стала функция *передачи дополнительных сведений*, которые не являлись необходимыми для понимания информации, изложенной в основном предложении (Акимова 1990: 58–59).

А.Б. Шапиро отмечает, что ВК, носящие «характер добавлений, замечаний, пояснений», делают высказывание более полным и ясным или усиливают его. Он добавляет, что отсутствие таких ВК «не лишило бы выражаемую мысль её основного содержания» (Шапиро 1955: 93).

По мнению А.И. Студневой, «...вставочные предложения имеют дополнительный или оговорочный характер и объективно-модальное содержание». Им присущи следующие функции: *уточнения, пояснения и эмоционального сопровождения высказывания* (Студнева 1967: 260).

И.И. Гавриленко предлагает более распространенную классификацию функциональных разновидностей ВК, распределяя их на три группы в зависимости от типа передаваемой информации и цели, ради которой тот или иной вставочный элемент был употреблен автором:

I. Служебная (метатекстовая) функция:

- 1) навигатор по гипертексту;
- 2) указание на источник сообщения, информации;
- 3) приведение цитаты;

- 4) перевод на другой язык (или современный);
- 5) уточнение значения слова или понятия в данном контексте;
- 6) пояснение значения некоторого слова с помощью синонимов, научного толкования или этимологии;

- 7) приведение примеров или контрпримеров;
- 8) уточнение сообщаемой информации;
- 9) обобщение;
- 10) приведение альтернативных возможностей;

II. Собственно коммуникативная функция:

- 1) информация диктумного (пропозиционного) характера;
- 2) логико-смысловые отношения;

III. Оценочная функция:

- 1) положительная / отрицательная оценка сообщаемого;
- 2) эпистемическая функция;
- 3) эмотивная функция (Гавриленко 2003).

Другой современный исследователь С.В. Вяткина выделяет пять функций вставок в основном предложении:

- 1) пояснение;
- 2) мотивация;
- 3) ссылка на источник информации;
- 4) передача дополнительных сведений
- 5) попутных замечаний (Вяткина 1987: 100).

И.И. Щеболева предлагает иную классификацию функций вставных конструкций:

- 1) толкование слов и выражений основного высказывания;
- 2) уточнение содержания основного высказывания в целом или отдельных его компонентов;
- 3) выражение общего понятия, смысл которого конкретизирован в основном предложении;

4) пояснение посредством присоединения новой мысли, углубляющей и развивающей содержание основного высказывания;

5) выражение эмоционально-оценочного отношения к кому-либо или чему-либо;

6) пояснение собственных имён лиц и их прозвищ или наименований неодушевленных предметов;

7) передача замечаний автора, вводимых в прямую речь и указывающих на поведение говорящего в момент речи или на его душевное состояние;

8) передача качественно-эмоциональной оценки высказывания;

9) ссылка на используемый автором литературный источник (Щёболева 1995: 463–465).

Однако, пожалуй, самую детализированную классификацию функций вставных конструкций предлагает сегодня М.Н. Кулаковский, который выделяет следующие функции:

- введение в текст определённой цитаты, экспрессивно трансформирующей информативный план повествователя;

- введение сравнительной портретной детализации;

- информативное пояснение;

- организация сопоставления передаваемых ими фактов с информативным планом основного предложения, то есть сравнение;

- появление информации, отсылающей к жизненному опыту автора или читателя;

- актуализация определенной проблемы;

- создание информативной вариативности текста;

- отсылка читателя к письменному тексту;

- типичность определённых действий или жестов во время прямой речи;

- отсутствие определённого, ожидаемого действия в определённой ситуации;

- изменение адресата речи или направленности действия;

- мотивация морально-психологического состояния персонажа;

- передача чувств персонажа;

- передача действий других персонажей и их реакция на прямую речь;

- показать особенности произношения персонажа (стремление отразить внутренний мир, состояние персонажа);

- мотивировка речи персонажа;

- индивидуальные особенности речи персонажа;

- передача прямой речи персонажа внутри авторского повествования (замечания героев по поводу описываемой ситуации);

- соотнесение произносимой и внутренней речи;

- передача дополнительной информации о персонаже художественного произведения;

- возрастная характеристика;

- прозвища персонажей;

- передача дополнительной информации о предметном мире;

- указание на время действия;

- авторские наблюдения общего плана;

отражение фактов биографии или определённой привычки автора (Кулаковский 2013: 138-140).

По мнению исследователя, в текстах современной русской литературы у вставных конструкций наиболее частотными оказываются три функциональные разновидности:

- 1) вставки, которые выступают в уточняюще-пояснительной функции;

- 2) вставки, сообщающие дополнительную информацию;

3) вставки, выполняющие эмоционально-экспрессивную и эмоционально-оценочную функции (Кулаковский 2014: 88–89).

Размышляя о роли вставных конструкций в современном языке, Л.О. Деренько делает следующие выводы:

1) ВК, содержащие авторские комментарии оценочного и эмоционального характера, занимают доминирующее положение в современной актуализирующей прозе;

2) важной стилистической функцией ВК в художественном тексте является создание двух параллельных речевых планов. Второй речевой (повествовательный) план позволяет передать самые разнообразные смыслы, которые связаны с оценками, эмоциями, переживаниями и состояниями субъекта речи;

3) «экспрессивно-эмоционально-оценочные обертоны», которые сознательно или бессознательно применяет писатель участвуют в создании его психологического портрета, отражают движение его души и выражают его мироощущение (Деренько 2007: 308).

Проведенный нами анализ функций и роли ВК позволяет говорить о появлении некоторых новых (по сравнению с выделенными функциями в 18 в) тенденций функционирования вставных конструкций в художественном тексте – уточнение передаваемой информации, ВК с эмоционально – экспрессивной функцией, ссылка на источник и т.д.

В нашей работе мы будем опираться на следующую классификацию:

1) ВК, содержащие информацию разъяснительного характера (уточнение, пояснение, толкование);

2) ВК, содержащие информацию дополнительного характера (попутные замечания);

3) ВК, представленные самостоятельной структурой (ссылка на источник, выражение авторской ремарки, источник сведений).

Выводы по главам

Таким образом, изучив лингвистическую литературу, мы можем утверждать, что, во-первых, как синтаксическое явление вставные конструкции имеют длительную историю, их заметили и начали изучать еще на заре формирования языкознания; во-вторых, вставные конструкции отличаются широким диапазоном формального выражения – от минимальной единицы (пунктуационного знака) до небольшого текста; в-третьих, ВК выполняют в современном русском языке различные функции: выражают дополнительные замечания, пояснения, уточнения и различного рода поправки; в-четвертых, для выделения вставной конструкции на письме используются запятые, тире и скобки.

В целом же вставные конструкции наиболее часто используются сегодня в художественных произведениях, где являются средством выражения внутренних авторских размышлений, переживаний и оценок, а также активны в текстах публицистики, где направлены на привлечение внимания читателя.

Вместе с тем, вставные конструкции, как отмечают специалисты, остаются в настоящее время не до конца изученными, в том числе нуждается в уточнении сама классификация этих конструкций, поскольку единой и общепринятой классификации в настоящий момент не существует. В связи со сказанным научный интерес к изучению этого явления не утихает.

ГЛАВА II

СТРУКТУРНЫЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВСТАВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В СОВРЕМЕННЫХ ГАЗЕТНЫХ ТЕКСТАХ

Данная глава имеет практический характер, в которой представлены структурная характеристика вставных конструкций, способы включения вставки в базовое предложение, функции вставных конструкций в текстах современных СМИ.

2.1. Структурная характеристика вставных конструкций

Нами были изучены газеты «Коммерсантъ», «Комсомольская правда» и местная газета Сивинского района «На родной земле» за 2016, 2017, 2018 годы.

В ходе анализа удалось выяснить, что в одной статье может использоваться от одной до нескольких вставных конструкций.

Всего в нашем материале было обнаружено 2262 искомых единиц. Все они имеют разные формы, которые входят друг с другом в специфическую системную организованность. Так, во-первых, все вставные конструкции разделяются на два больших класса – *невербального* и *вербального типа*; во-вторых, каждый из этих классов подразделяется внутри себя на группы, а некоторые группы еще и на подгруппы (см. табл. 1). Рассмотрим систему ВК подробнее.

Невербальный класс представляет собой ВК, выраженные неязыковыми единицами – пунктуационными знаками и цифрами, т.е. средствами иных – не вербальных – семиотических систем.

Вербальный класс представляет собою массив вставных конструкций, выраженных вербальными (собственно языковыми) средствами разного характера – от слова до сложного предложения. Вербальный класс так же, как и невербальный, неоднороден и включает в себя две группы:

1) **вставные конструкции лексического типа** и 2) **вставные конструкции синтаксического типа**. Эти группы вербального класса также неоднородны по составу и включают в себя по несколько разновидностей, или подгрупп (см. табл. 1).

Так, первая группа вербального класса – вставные конструкции лексического типа – состоит из двух подгрупп: а) ВК-вставочное слово (т.е. отдельная лексема, выступающая как вставная конструкция), б) ВК-аббревиатура.

Вторая группа вербального класса – вставные конструкции синтаксического типа – состоит также из двух подгрупп: а) ВК допредложенческого характера, б) ВК-предложенческого характера. Каждая из названных подгрупп делится на свои более мелкие разновидности.

Так, подгруппа ВК допредложенческого характера представлена двумя разновидностями, а именно: а) *ВК, выраженные предложно-надлежащим сочетанием (словоформой)*, и б) *ВК, выраженные словосочетанием* (см. табл. 1).

Подгруппа вставных конструкций предложенческого характера представлена тремя разновидностями: а) *ВК, выраженные простым предложением*; б) *ВК, выраженные частью сложного предложения*; в) *ВК, выраженные сложным предложением*. Первые две разновидности конструкций предложенческого типа, в свою очередь, делятся на более мелкие разновидности.

См. табл. № 1, в которой представлены количественные данные о формальных особенностях вставных конструкций в газетах «Коммерсантъ», «Комсомольская правда», «На родной земле»; численные данные подтверждаются процентными данными, исходящими из общего числа конструкций, обнаруженных нами в процессе анализа (см. табл. 1):

Таблица 1

Структурные разновидности вставных конструкций

№ п/п	Структурные разновидности вставных конструкций в текстах газеты	Названия газет		
		«Коммерсантъ»	«Комсомольская правда»	«На родной земле»
I.	Невербальный класс			
1.	ВК-пунктуационный знак	–	5	2
2.	ВК-информация в цифрах	48	11	74
	<i>Всего</i>	<i>48 (5 %)</i>	<i>16 (3 %)</i>	<i>76 (11 %)</i>
II.	Вербальный класс			
1.	ВК лексического типа			
1)	ВК-вставочное слово	58	69	119
2)	ВК-аббревиатура	76	27	30
	<i>Всего</i>	<i>134 (14 %)</i>	<i>96 (16 %)</i>	<i>149 (21 %)</i>
2.	ВК синтаксического типа			
1)	<i>ВК допредложенческого характера</i>			
а)	ВК-словоформа (предложно-падежное сочетание)	11	8	11
б)	ВК-словосочетание	275	168	274
	<i>Всего</i>	<i>286 – 30%</i>	<i>176 – 29%</i>	<i>285 – 41%</i>
2)	<i>ВК предложенческого характера</i>			
А)	ВК – простое предложение			
	1) простое предложение с осложняющим компонентом			
	а) обособленный оборот	19	8	9
	б) однородное перечисление	74	44	69
	в) поясняющие компоненты	5	10	1
	г) уточняющие компоненты	128	43	35
	2) предложение с прямой речью	4	3	–
	3) неосложненное самостоятельное предложение	6	17	13
	4) экспрессивная конструкция	5	15	4
	<i>Всего</i>	<i>439 (46 %)</i>	<i>274 (45 %)</i>	<i>183 (26 %)</i>
Б)	ВК-часть сложного предложения			
	1) часть сложносочиненного предложения	12	7	–
	2) часть сложноподчиненного предложения	15	20	5
	<i>Всего</i>	<i>27 (3 %)</i>	<i>27 (4 %)</i>	<i>5 (0,7 %)</i>
В)	ВК-сложное предложение			
	1) сложносочиненное предложение	2	6	–
	2) сложноподчиненное предложение	14	13	4
	3) бессоюзное предложение	–	1	1
	<i>Всего</i>	<i>16 (2 %)</i>	<i>20 (3 %)</i>	<i>5 (0,7 %)</i>
Всего вставных конструкций		950	609	703

Из данной таблицы мы видим, что чаще в газетах «Коммерсантъ» и «Комсомольская правда» встречаются ВК – простое предложение, так как используются в разговорной речи, на втором месте – ВК синтаксического характера (словосочетания). В газете «На родной земле» преобладают ВК синтаксического характера (словосочетания), ВК – простое предложения используются меньше.

Приведём примеры структурных разновидностей вставных конструкций в текстах газет:

I. Невербальный класс

1) ВК-пунктуационный знак

С помощью данных знаков автор обращает внимание читателя на то, что ему кажется важным в данном контексте.

А потом – две подруги, двенадцатая (!) жена известного адвоката Дмитрия Якубовского Ксения и светская львица Надежда Оболенцева [Комсомольская правда, 2016, № 8]. Страшно подумать: в огне пожаров погибло шестеро (!) человек [На родной земле, 2018, № 5].

2) ВК-информация в цифрах

Эти конструкции представляют собою напоминание-уточнение о годах, количестве, времени и т.д., выраженных в цифровом формате. Ср.:

Наиболее заметен рост со стороны жителей Германии (110 %), Дании (57 %) и Великобритании (135 %) [Коммерсантъ, 2016, № 97]. 1-4 классы – 832 (в 2016 – 806), 5-9 классы – 828 (в 2016 – 870), 10 -11 классы – 128 учащихся (в 2016 – 98) [На родной земле, 2017, № 34].

II. Вербальный класс

1. ВК лексического типа

1) ВК-вставочное слово

Данная разновидность конструкций используется для уточнения, пояснения.

ВК – имя существительное:

Для этого в конце декабря 2017 года Россия активировала двусторонние соглашения с фискальными органами 73 государств (**территорий**) – в рамках многостороннего соглашения об автоматическом обмене информацией [Коммерсантъ, 2018, № 5]. Как рассказали «КП» на одном из крупных отечественных предприятий, с прошлого года из – за убыточности пришлось прекратить выпуск фуросемида (дешевое мочегонное), ибупрофена (обезболивающее и противовоспалительное), левомецитина (**антибиотик**) [Комсомольская правда, 2016, № 8].

ВК – имя прилагательное:

Напомним: в этом году в части регионов налог на имущество рассчитывается по новым правилам – исходя из кадастровой (**«рыночной»**) стоимости [Комсомольская правда, 2016, № 43]. Его называют литосферным (**геологическим**) [Комсомольская правда, 2017, № 24].

ВК – глагол:

Зато комбайнер же, раньше в комбайне сидит – вся рожка в саже, а тут у него кондиционере – е-ер, музыка уйнай (**играет**) [Комсомольская правда, 2016, № 8]. Как говорил Шаймиев (бывший глава Татарстана) – мягкое вхождение (**смеется**) [Комсомольская правда, 2017, № 44].

ВК – наречие:

По вечерам он отворачивается от супруги на другой бок, потому что – **бессознательно** – бережет либидо для новых отношений [Комсомольская правда, 2016, № 43].

ВК – краткое причастие:

64 года назад начали выпускать холодильник «Саратов»... 18 миллионов штук (**изготовлено**) [Комсомольская правда, 2016, № 8].

ВК – союз:

И ещё: «Регулировщик должен быть в форменной одежде и (**или**) иметь отличительный знак и экипировку» [Комсомольская правда, 2018, № 16].

2) ВК-аббревиатура:

Используется в контекстах для того, чтобы уведомить об общепринятом сокращении сложного названия. Приведем примеры:

Службы экономической безопасности (СЭБ) ФСБ, непосредственно курировавший работу управления «К» [Коммерсантъ, 2016, № 98]. *С 1 января вступят в силу изменения в законодательство, и сбором и утилизацией твёрдых коммунальных отходов (ТКО) будет заниматься от лица края региональный оператор* [На родной земле, 2016, № 47].

2. ВК синтаксического типа

1) ВК допредложенческого характера

а) ВК-словоформа (предложно-падежное сочетание)

А нам с детьми дали деньги на квартиру (в Лондоне) [Комсомольская правда, 2016, № 29]. *Если говорить о коммерческих названиях. То это, например, «Тизин» (от насморка), «Креон» (от болезней желудка), «Лирика» (от эпилепсии), «Норвакс» (от гипертонии), «Виагра» (от эректильной дисфункции) и другие* [Комсомольская правда, 2018, № 42].

б) ВК-словосочетание

Они (жители республики. – А.К.), верны курсу президента страны, Владимира Владимировича Путина, и в нашей республике никогда не будет других военных компаний, терроризма, экстремизма не будет в республике! – подхватил Рамзан Кадыров [Коммерсантъ, 2016, № 51]. *А на упаковке - то – батюшки! В слове ageless (название фирмы) недостает буквы s* [Комсомольская правда, 2016, № 8]. *«Лидером» по борьбе с холестерином по праву считаются статины (синтетические лекарства)* [Комсомольская правда, 2016, № 29].

2) ВК предложенческого характера

А) ВК-простое предложение.

Эта подгруппа объединяет конструкции нескольких типов, в целом представляющих простое предложение разной «обустроенности», среди которых:

1) ВК-простое предложение с осложняющим компонентом. Среди этих конструкций выделяются следующие свои разновидности:

а) ВК, оформленная как обособленный оборот – причастный или деепричастный, ср.:

Все, что касается ИГ (запрещенной в России террористической организации), – у них выстроено по закону медиа... [Комсомольская правда, 2016, № 29]; Погибли 52 человека (не считая четырёх смертников), около 700 получили ранения [Комсомольская правда, 2016, № 29];

б) ВК, оформленная как однородное перечисление:

Скажем, от налога на имущество пенсионеры освобождены полностью (на одну квартиру, одну дачу и один гараж), а от земельного нет [Комсомольская правда, 2016, № 43]. Стороны судебного процесса (истец и ответчик) могут заключить мировое соглашение в любое время, но до вынесения судом решения по делу [На родной земле, 2016, № 51];

в) ВК, оформленная как поясняющий компонент:

Такие вставки представляют собой слова или словосочетания, поясняющие смысл предшествующего контекста.

С 1 июля, согласно новому приказу, также будет действовать новый бланк справки: старые можно будет предъявлять в ГИБДД ещё год (то есть до 1 июля 2017 года) [Коммерсантъ, 2016, № 51]. Развод давно позади, мужу оставили (то есть у меня взяли) наш общий бизнес и наш дом, и всё, что было в нём [Комсомольская правда, 2016, № 29].

г) ВК, оформленная как уточняющий компонент:

Алла Борисовна делает дыхательную гимнастику Стрельниковой, которую раньше в советских музыкальных училищах вокалистам рекомендовали для разогрева (см. «Справку «КП»), рассказал «КП» [Комсомольская правда, 2016, № 43]. На элитные новостройки бизнес – класса у подавляющего большинства пермяков денег нет (собственно, как и на дорогие квартиры на вторичном рынке) [Комсомольская правда, 2016, № 8]. При этом районному суду в соответствии со ст.24 ГПК РФ подсудны де-

ла по спорам о защите неимущественных прав потребителей (*например, при отказе в предоставлении необходимой и достоверной информации об изготовителе*), равно как и требования имущественного характера... [На родной земле, 2017, № 12].

2) ВК-предложение с прямой речью.

Сюда входят конструкции, оформленные в виде предложений с прямой речью. Например:

Таких камерных программ, в фестивальном ли формате или нет, больше нигде не услышишь, как не сыщешь и такого удовольствия не только в зале, но и на сцене (на выходе с брамсовского квинтета музыканты говорили друг другу: «Знаешь, а я ещё бы сыграл») [Коммерсантъ, 2018, № 8].

3) неосложненное самостоятельное предложение.

Эта группа включает в себя конструкции, оформленные как самостоятельное, законченное предложение. См.:

За разговором вот рыбу прозевали с вами. (Жириновский вытаскивает удочку с пустым крючком. – Авт.) Рыбалка не терпит болтовни [Комсомольская правда, 2016, № 33]. *В 2017 году Россия и Белоруссия (они считаются одной группой) имеют право провести 42 миссии наблюдения над государствами – участниками ДОН* [Коммерсантъ, 2017, № 182]. *Несмотря на рейтинг шоу «Голос», из тысячи конкурсантов карьера состоялась только у Дины Гариповой (благодаря «Евровидению»), Наргиз (ее взял под крыло продюсер Максим Фадеев) и Шарифа (его продюсирует Григорий Лепс)* [Комсомольская правда, 2016, № 8].

4) ВК-экспрессивная конструкция.

Такие вставки служат для попутного выражения авторской эмоционально- экспрессивной оценки. Например:

Но сердце Кастро уже принадлежало журналистке Исабель Кустудио, с которой он также познакомился в тюрьме (не узилище, а дом свиданий!) [Комсомольская правда, 2016, № 33]. *Вскоре у Мариты обнару-*

жили заражение крови (случайно ли?) [Комсомольская правда, 2016, № 33]. *Жительница Буба потеряла (!?) двух своих детей – в ходе оперативно-розыскных мероприятий они найдены* [На родной земле, 2016, № 43].

Б) Вставная конструкция – часть сложного предложения.

В эту группу мы включили конструкции, внешне напоминающие либо вторую часть сложносочиненного, либо придаточную часть сложноподчиненного предложения. Все зависит от союза, с которого начинается ВК, – сочинительного или подчинительного. Рассмотрим:

1) ВК – часть сложносочинённого предложения:

Я поинтересовался, легко ли он перенёс известие о том, что не получит «Оскара» (а получит премию президента России) [Коммерсантъ, 2016, № 51]. *Но буквальность применения этих правил последовательницам этого метода ужаснула врача, и в более поздних редакциях своих трудов (а он написал более 10 книг) он многократно оправдывался и вносил уточнения* [Комсомольская правда, 2016, № 29];

2) ВК – часть сложноподчинённого предложения:

Бывший муж сразу же после несчастного случая начал от нас отделяться (хотя я его никогда в случившемся не винила) [Коммерсантъ, 2016, № 97]. *Вспоминая провальный опыт, я приняла таблетку от аллергии и аккуратно вбила крем в избранные места – под глазами, на лоб и щеки (как показывали на старушках)* [Комсомольская правда, 2016, № 8].

В) ВК-сложное предложение.

Данную группу составляют конструкции, оформленные в виде одного из типов сложного предложения – сложносочиненного или сложноподчиненного, бессоюзного. Например:

1) ВК – сложносочинённое предложение:

Там Алла Пугачева и Максим Галкин сняли роскошную виллу «Марта» (ее месячная аренда стоит 100 тысяч евро, но певица в силу знакомства с владельцами дома живет на особых условиях) [Комсомольская правда, 2016, № 33];

2) ВК – сложноподчинённое предложение:

Вот и на этих фото из Риги я вижу на Пугачевой колье из 18 – каратного белого золота за 10 тысяч долларов от Стивена Вебстера (ту-совка полюбила этого дизайнера после того, как он изготовил обручальные кольца на свадьбу Мадонне), которое соседствует с цепочкой – браслетом из того же металла [Комсомольская правда, 2016, № 33].

(См. примеры предложений в Приложении № 1).

В таблице 2 представлены количественные данные вставных конструкций в газетах в 2016, 2017, 2018 г.

Таблица 2

Количественные данные выявленных и проанализированных вставных конструкций

Годы публикации	Названия газет		
	«Коммерсант»	«Комсомольская правда»	«На родной земле»
2016	223	177	250
2017	289	188	219
2018	438	244	234

Из таблицы 2 мы видим, что использование вставных конструкций с каждым годом увеличивается. Развитие публицистического стиля в большей степени соотносится с развитием общества. Меняется общество и интересы общества, поэтому становится всё труднее привлечь внимание читателя. И редакторам газет необходимо придумывать способы, привлекающие к чтению.

В процессе работы мы обратили внимание, что больше всего вставных конструкций встречается в газете «Коммерсантъ». Это центральная газета, в которой можно найти новости, происходящие в современном мире (политика, экономика, социальные проблемы и т.д.). Автору необходимо не только заинтересовать читателя, но и доступно донести информацию.

Центральная газета «Комсомольская правда» является популярной. Она специализируется на «жёлтой» развлекательной прессе. Публикуются новости из жизни звёзд, а также необычные истории из жизни обычных людей, описание событий общественной и политической жизни в мире, в стране, в городе. Информация сама по себе дана доступно. Используется речь близкая к разговорной, простые предложения. В текстах используются ВК с разными структурными разновидностями.

Газета «На родной земле» является местной в Сивинском районе. Здесь можно найти новости Сивинского района и Пермского края. Структурные разновидности ВК разнообразны, но используются в меньшем количестве, чем в центральных газетах. Мы предполагаем, что это связано с тем, что круг новостей в местной газете более узок, чем в центральных.

Во всех случаях вставные конструкции (слово, словосочетание, предложение и т.д.) выделяются знаками препинания – скобками или тире. Причём, в газетах чаще используются ВК, оформленные скобками. Приведем примеры:

В России террористических атак опасаются 66 % граждан: это на 12 % меньше, чем после теракта в Санкт-Петербурге весной 2017 года, выяснил Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Большинство респондентов (82 %) сейчас уверены, что власти смогут защитить их от терроризма [Коммерсантъ, 2018, № 5]. В первую очередь за счёт регулярной физической активности на свежем воздухе (спорт, прогулки) [Комсомольская правда, 2016, № 43].

Вставных конструкций, выделенных тире, встретилось значительно меньше. Например:

Это, между прочим, тем более правда, что оба – и Владимир Толстой, и Владимир Мединский – в прошлом журналисты [Коммерсантъ, 2016, № 51]. Однако одна из них – Партия Великое Отечество – выдвигала своего кандидата Вадима Колесниченко [Коммерсантъ, 2017, № 161]. За главный приз – 500 тыс. руб. – боролись участники из Конго, Колум-

бии, Сирии и Казахстана [Комсомольская правда, 2016, № 47]. *Максимальный балл – 100 – получила выпускница Сивинской СОШ Кристина Бисерова* [На родной земле, 2016, № 34].

2.2. Функции вставных конструкций

Известно, что газетная коммуникация отличается большим жанровым и тематическим многообразием. Так, например, в газетах выделяются следующие типы текстов:

- новостные материалы (хроника событий);
- аналитические обзоры на разные темы (политика, экономика, общественная жизнь, социальные проблемы, нравственность, культура, наука и др.);
- комментарии на определенную тему;
- спортивные новости;
- рекламные материалы и др.

Одной из особенностей публицистического стиля является использование вставных конструкций. Как мы пытались показать в первой главе, сегодня существует несколько классификаций ВК с точки зрения их текстовых функций. Мы также подчеркивали, что при определении функций вставных конструкций мы опираемся на классификацию, согласно которой ВК выполняют в современном тексте функции *уточнения, пояснения, попутного замечания, отсылки к каким-либо фактам, выражения авторской оценки*.

Рассмотрим с этой точки зрения наш материал. Представим количественные результаты функций ВК в текстах современной газеты в таблице 3:

**Функции вставных конструкций
в текстах современной газеты**

№ п/п	Функции	Названия газет		
		«Коммерсант» (кол-во и проценты)	«Комсомоль- ская правда» (кол-во и проценты)	«На родной земле» (кол-во и проценты)
1	<i>Уточнения</i>	426 (45 %)	237 (39 %)	363 (52 %)
2	<i>Пояснения</i>	354 (37 %)	229 (38 %)	283 (40 %)
3	<i>Попутного замечания</i>	67 (7 %)	55 (9 %)	43 (6 %)
4	<i>Отсылки к каким- либо фактам</i>	54 (6 %)	25 (4 %)	7 (1 %)
5	<i>Выражения автор- ской оценки</i>	49 (5 %)	63 (10 %)	7 (1 %)
	Всего	950	609	703

Результаты анализа показали, что чаще всего в печатных СМИ используются вставные конструкции с функцией *уточнения* и функцией *пояснения*.

Рассмотрим вставные конструкции с этими функциями.

ВК с функцией уточнения.

Эти конструкции служат для уточнения значения слова или какого-либо высказывания / суждения / мнения, которые содержатся в предшествующей части высказывания. См.:

Обзор «Финансовое обозрение: условия проведения денежно-кредитной политики» (ДКП) за первый квартал 2016 года представлен Банком России вчера вечером [Коммерсантъ 2016, № 97]. В посёлке Верхняя Ельшанка (Волгоград) 12 улиц, но найти нужный переулок было непросто [Комсомольская правда 2016, № 33]. Максимальный балл – 100 – получила выпускница Сивинской СОШ Кристина Бисерова [На родной земле 2016, № 8]. И др.

ВК с функцией пояснения. Такие конструкции употребляются тогда, когда автору необходимо пояснить какое-либо высказывание, которое, как ему кажется, может быть не совсем понятным читателю. Иными сло-

вами, ВК с функцией пояснения в целом служат именно для читателя – облегчают ему процесс восприятия смысла высказывания. Например:

*Среди проблем и рисков упоминается неконтролируемый рост автомобилизации населения, старение автопарка (**половина машин в России старше десяти лет**) и отсутствие действенного контроля за техническим состоянием машин [Коммерсантъ 2017, № 161]. Первое – класть на счёт можно не больше миллиона рублей в год, а вычет можно получить не более чем с 400 тыс. рублей в год (**то есть 52 тысячи рублей на руки, если у вас есть официальный доход**) [Комсомольская правда 2018, № 16]. Там же был шест (**тонкая жердь**), куда вешали парадную одежду: юбки, кофты, шали, полушалки (**подшалки, как их называла мама**) [На родной земле 2017, № 49]. Ей без малейшего смущения ответили, что это коммерческий медцентр, который оказывает услуги по ОМС (**обязательному медстрахованию. – Ред.**), всё в рамках закона, так что поторопитесь, пока диспансеризация не закончилась [Комсомольская правда, 2018, № 42].*
И др.

Остальные функции вставных конструкций (попутного замечания, отсылки к каким-либо фактам, выражения авторской оценки – см. табл. 3) оказались, по нашим наблюдениям, менее частотными в газетных текстах.

Рассмотрим эти функции.

ВК с функцией попутного замечания. Конструкции с таким назначением вносят в повествование дополнительную информацию, расширяя основное содержание контекста:

*Бывший муж сразу же после несчастного случая начал от нас отдаляться (**хотя я его никогда в случившемся не винила**) [Коммерсантъ 2016, № 97]. Он поддерживал отношения с Нати, которая родила ему дочку Алину. (**Позже дочь попросит убежища в США, и обиженный отец запретит при нём произносить её имя**) [Комсомольская правда 2016, № 33]. Музыкальная школа, или мызыкалка, как мы её называли*

(кстати, её так и сейчас называют), была настоящей школой культуры и искусства [На родной земле 2017, № 49]. И др.

Как видно из примеров, такие ВК не просто вносят в повествование дополнительную информацию – они обогащают содержание предшествующей части, делают это содержание более понятным, непосредственным, более «своим», узнаваемым: *кстати, её так и сейчас называют.*

ВК с функцией отсылки (к какому-либо факту, источнику и т.п.). С помощью таких вставок автор даёт ту или иную необходимую, с точки зрения автора, справочную информацию. Как правило, это бывают сведения о том, где можно найти материал по рассматриваемому вопросу. Например:

Многие россияне увидели в речи гимназиста оправдание нацизма (см. «Ъ» от 21 ноября 2017 года) [Коммерсантъ 2018, № 8]. Семья Фриске увидела мальчика впервые за два года разлуки. («Комсомолка» подробно писала об этом – см. на kp.ru.) [Комсомольская правда 2017, № 24]. В Сивинском районе в 1991 г. работало 36 киноустановок (из интервью нашей газете 27.08.91 г. директора киносети Н.Н.Ефремова), а в 2000 г. – 24 киноустановки (информация в районке от 25.08.2000 г., полученная от директора киносети М.А.Черткова), а в 2003 г. – 16 киноточек (районная газета от 29.08.2003 г., данные директора киносети Н.Л.Чадова)... [На родной земле 2016, № 34]. И др.

Посредством таких вставок автор стремится обосновать объективность своих утверждений, добивается реализации такой важнейшей стилевой черты газетной речи, как фактологичность.

ВК с функцией выражения авторской оценки. С помощью подобных вставных конструкций автор даёт собственную оценочную характеристику тому, о чем сообщает. Именно эти вставки более других связаны с выражением аффективной зоны творческой деятельности журналиста, поскольку передают его (журналиста) эмоции и чувства, которые возникают у него в процессе речетворчества. См.:

Я уже вам говорил как-то: для меня было даже неожиданным, что вы, человек настроенный совсем на другие целеположения (Интересно, какие они были, по его мнению? Что-то он, видно, знал дополнительное про Рамзана Кадырова. – А.К.) в жизни, вдруг превратились в хорошего хозяйственника! [Коммерсантъ 2016, № 51]. Семья увеличилась (три года назад у Аллы и Максима родились двойняшки Гарри и Лиза! – Ред.), а вкалывает один Макс [Комсомольская правда 2016, № 43]. В итоге мне присудили 325 тысяч рублей (сумма договора плюс компенсация морального вреда) плюс проценты за пользование чужими денежными средствами. (Выиграли суд и другие клиентки! – Ред.) [Комсомольская правда 2017, № 28]. И др.

В приведенных примерах видно, что посредством таких эмоционально маркированных вставных конструкций автор как бы нарочито, волюнтаристически внедряется в нейтральное, в общем и целом, повествование, разрушая эту нейтральность и делая свои размышления (сообщения, описания) более интересными, живыми, а значит, более понятными читателю.

Выводы по главам

Завершая обзор функциональных особенностей вставных конструкций в текстах современных СМИ, можно сделать следующие выводы:

1. Использование вставных конструкции являются неотъемлемой особенностью публицистического стиля. Структурные разновидности ВК разнообразны. В изученных нами текстах встретились такие структурные разновидности вставок, как ВК невербального класса и ВК вербального класса, среди которых выделяются единицы лексической и разного рода синтаксической организации (гл. II, табл. 1).

2. Наиболее частотными в газетных текстах являются, по нашим наблюдениям, вербальные синтаксические ВК, выраженные простым предложением. Очевидно, это обстоятельство объясняется тем, что цен-

тральная задача публицистической коммуникации – воздействовать на массовое сознание и, в частности, на каждого конкретного адресата, что заставляет журналиста быть проще в речевом плане, писать понятнее, доступнее. А с этим как раз прекрасно справляются именно простые, не очень сильно осложненные предложения – конструкции, близкие по стилистике к простой (без нарочитых утяжелений и удлинений) разговорной речи.

Второе место по частоте использования в текстах газеты занимают ВК, выраженные словосочетанием, а также конструкции лексического характера. Остальные используются реже.

3. Для выделения вставных конструкций в текстах современных газет чаще всего используются скобки, реже – тире.

4. В результате анализа нами было выявлено, что в современных газетах вставные конструкции выполняют функции *уточнения, пояснения, попутного замечания, отсылки к каким-либо фактам, выражения авторской ремарки*. Среди них больше ВК с функциями уточнения и пояснения. Это, на наш взгляд, говорит о том, что вставные конструкции в языке современной газеты предназначены прежде всего для конкретизации информации, ее разъяснения, уточнения читателю. Одним словом, вставки сегодня – это «оружие» публицистической точности, ясности, коммуникативной понятности для предполагаемого читателя (массового адресата).

5. Функционирование в газете эмоционально-экспрессивно окрашенных вставок свидетельствует о том, что автор текста настроен не только на объективность и фактологичность своего сообщения, но и стремится быть более близким к читателю, его переживаниям и размышлениям. ВК, выполняющие функцию выражения в тексте авторской оценки делают сам текст более живым и – в целом – более человечным. (Что, собственно, и необходимо современной журналистике).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проделанной работы мы пришли к следующим выводам:

1. Хотя вставные конструкции имеют длительную историю изучения, однако до сих пор недостаточно исследованы. И представляют интерес для дальнейшего изучения.

2. Большое значение вставных конструкций в публицистическом тексте подтверждается их высокой частотностью. В публицистике вставные конструкции используются в качестве индивидуализации стиля.

3. В результате анализа было установлено, что вставные конструкции активно используются не только в центральных газетах, но и в текстах газет районного уровня.

4. Изучив предложения, включающие в свой состав вставные конструкции разных типов и предложенные лингвистами классификации структурно-семантических особенностей вставных конструкций, мы попытались создать новую классификацию, характерную именно для современных газетных текстов (см. главу II, табл.1).

5. Выбор вставных конструкций определяется характером развёртывания информации в тексте.

6. В результате нашего исследования и с опорой на предложенные учёными классификации функциональных особенностей вставных конструкций было определено, что вставные конструкции в текстах современной газеты выполняют следующие функции: *уточнения, пояснения, попутного замечания, отсылки к каким-либо фактам, выражения авторской оценки*. При этом в текстах изученных нами газет вставки чаще всего выполняют функции *уточнения и пояснения*.

В целом проведенное нами исследование позволяет говорить о том, что в современной газетной коммуникации вставные конструкции служат, **во-первых**, конструктивным приемом оформления высказывания с точки зрения говорящего (автора текста); **во-вторых**, действенным средством

привлечения внимания слушателя (читателя текста); *в-третьих*, актуальным для автора приемом воздействия на сознание адресата, поскольку различного рода пояснения, уточнения, оценочные восклицания и т.п., появляющиеся в тексте как бы вдруг, случайно, способствуют более адекватному и эффективному диалогу между автором и читателем текста.

Мы полагаем, что проведенное нами исследование может быть продолжено с целью уточнения разнообразия функциональных разновидностей вставок, характерных для современной газеты, а также с целью выявления особенностей употребления ВК в газетах, принадлежащих разным уровням – центральному и региональному уровням медиакommunikации, что в целом будет способствовать уточнению наших представлений о специфике динамических процессов в современном медийном тексте.

Библиографический список

Источники

1. *Газета Коммерсантъ* – М.: ЗАО Коммерсантъ. Издательский дом, 2016. – № 40, 51, 97, 98.
2. *Газета Коммерсантъ* – М.: ЗАО Коммерсантъ. Издательский дом, 2017. – № 161, 163, 182, 203.
3. *Газета Коммерсантъ* – М.: ЗАО Коммерсантъ. Издательский дом, 2018. – № 5, 8, 27, 34.
4. *Газета Комсомольская правда* – М.: ЗАО Издательский дом Комсомольская правда, 2016. – № 8, 29, 33, 43.
5. *Газета Комсомольская правда*, – М.: ЗАО Издательский дом Комсомольская правда, 2017. – №24, 28, 33, 44.
6. *Газета Комсомольская правда*, – М.: ЗАО Издательский дом Комсомольская правда, 2018. – № 5, 16, 17, 42.
7. *Газета На родной земле* – С.: МУП На родной земле, 2016. – № 8, 17, 30, 43, 51.
8. *Газета На родной земле* – С.: МУП На родной земле, 2017. – №12,16, 29, 34, 42.
9. *Газета На родной земле* – С.: МУП На родной земле, 2018. – №5, 6, 13, 14, 37.

Научная и учебная литература

10. *Акимова, Г. Н.* Новое в синтаксисе современного русского языка: Учебное пособие / Г. Н. Акимова. – М.: Высшая школа, 1990. – С. 52 – 64.
11. *Аникин, А. И.* Формы косвенных падежей в роли вставок // Уч. записки / МГПИ им. В. И. Ленина/ А.И.Аникин. 1974. № 2. Русский язык в школе. С. 93-99.
12. *Бабайцева, В. В.* Русский язык. Синтаксис и пунктуация / В.В. Бабайцева. – М.: Просвещение, 1997. – 261 с.
13. *Белошапкина, В. А.* Современный русский язык. Синтаксис / В. В. Белошапкина. – М.: Высшая школа, 1989. – 800 с.

14. *Буслаев, Ф. И.* Историческая грамматика русского языка / Ф. И. Буслаев. – М.: Тип. Т. Рис, 1959. – 624 с.
15. *Валгина, Н. С.* Синтаксис современного русского языка. Изд. 2 – е. Учебник для вузов / Н.С. Валгина. – М.: Высшая школа, 1978. – 439 с.
16. *Валгина, Н. С.* Трудные вопросы пунктуации. Пособие для учителя / Н. С. Валгина. – М.: Просвещение, 1983. – 175 с.
17. *Валгина, Н. С.* Орфография и пунктуация. Справочник / Н. С. Валгина. – М.: Высшая школа, 1993. – 335 с.
18. *Валгина, Н.С.* Активные процессы в современном русском языке: Учеб. пособие для студентов вузов / Н.С. Валгина. – М.: Логос, 2001. – 304с.
19. *Валгина, Н.С.* Актуальные проблемы современной русской пунктуации: Учеб. пособие / Н. С. Валгина. – М.: Высшая школа, 2004. – 259с.
20. *Виноградов, В. В.* О теории художественной речи / В. В. Виноградов. – М.: Высшая школа, 1971. – 239 с.
21. *Востоков, А. Х.* Русская грамматика / А.Х. Востоков. – СПб: 1874. – 216 с.
22. *Вяткина, С. В.* К вопросу о становлении вставных конструкций в русском литературном языке / С. В. Вяткина // Вестник ЛГУ. Сер. 2. – 1987. – Вып. 2 (№ 9). – С. 100 – 102.
23. *Вяткина, С. В.* Синтаксис современного русского языка / С. В. Вяткина. – М.: Высшая школа, 2009. – 346 с.
24. *Гаврилова, Е. И.* Вставки в текстоцентрическом и антропоцентрическом аспектах: дис. ... канд. филол. н. / Е. И. Гаврилова. – Новосибирск, 2002. – 164 с.
25. *Гавриленко, И. И.* Информационно- смысловые функции вставных конструкций в научном стиле речи / И. И. Гавриленко, 2003. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dialog-21.ru/Archive/2003/Gavrilenko.pdf> (Дата обращения: 15. 06. 2017)
26. *Грамматика русского языка.* Т. 2. Ч. 2. Синтаксис / Под ред.

В. В. Виноградова, Е. И. Истриной. – М.: Издательство Академии Наук СССР, 1954. – С. 167 – 176.

27. Грамматика современного русского литературного языка / Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Наука, 1970. – 767 с.

28. *Деренько, Л. О.* Вставные конструкции оценочного и эмоционального характера в современной актуализирующей прозе / Л. О. Деренько // Русский язык: исторические судьбы и современность: Секция XI. Грамматика русского текста: III Международный конгресс исследователей русского языка (Москва, 20 – 23 марта 2007). – М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2007. – С.307 – 308.

29. *Иванова, А. В.* Роль субъективации повествования в создании языковой картины текста (на материале прозы В. Маканина) / А. В. Иванова // Гуманитарный вектор. – 2008. – № 2. – С. 102 – 107.

30. *Кулаковский, М. Н.* Вставные конструкции в поэмах Н. А. Некрасова / М. Н. Кулаковский // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 2. – Том 1(Гуманитарные науки). – С. 174 – 178.

31. *Кулаковский, М. Н.* Вставные конструкции в современном художественном тексте: традиции и новые тенденции функционирования / М. Н. Кулаковский // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – № 2. – Том 1(Гуманитарные науки). – С. 138 – 142.

32. *Кожина, М. Н.* Стилистика русского языка: Учеб. для студентов пед. институтов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». – М.: Просвещение, 2008.

33. *Кузнецова, Э. В.* Лексикология русского языка: Учеб. пособие для филол. фак-в, 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1989. – С.216

34. *Ломоносов, М.В.* Российская грамматика / М.В.Ломоносов // Полное собрание сочинений. Труды по филологии (1739 – 1758). – М.: Издательство Академии наук СССР. – 1952. – 308 с.

35. *Ляпон, М. В.* Вставная конструкция / М. В. Ляпон // Русский язык. Энциклопедия: 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа. – 1997. – С. 79
36. *Меркушева, О. В.* Вставные конструкции как инструмент реализации субъективно-авторской модели повествования: На материале прозы А. И. Солженицына: автореф. дисс. ... канд. филол. н. / О. В. Меркушева. – Воронеж, 2002. – 20 с.
37. *Пешковский, А. М.* Русский синтаксис в научном освещении / А. М. Пешковский – М.: Гос. учебно-педагогическое изд-во министерства просвещения РСФСР, 1956. – 511 с.
38. *Прияткина, А. Ф.* Русский язык: Синтаксис осложненного предложения. Учеб. пособие для филол спец-тей вузов / А. Ф. Прияткина. – М.: Высшая школа, 1990. – 176 с.
39. *Розенталь, Д. Э.* Практическая стилистика русского языка: Учеб. для вузов по спец. «Журналистика». – 5-е изд., испр. и доп. / Д. Э. Розенталь. – М.: Высшая школа, 1987. – 399 с.
40. *Розенталь, Д. Э.* Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – 12-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2013. – С. 464 – 467.
41. *Руднев, А. Г.* Синтаксис современного русского языка. Ч. 2 / А. Г. Руднев. – М.: Высшая школа, 1968. – С. 120 – 219.
42. *Русская грамматика. Т. 2. Синтаксис* / Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Наука, 1980. – 710 с.
43. *Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц* / Под ред. Е. И. Дибровой. – М.: АКАДЕМiA, 2002. – 704 с.
44. *Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: учеб. для студ. учреждений высш. образования. В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис* / В. В. Бабайцева, Н. А. Николина, В. С. Печникова и др.; / Под ред. Е. И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 624 с.

45. Современный русский язык: Учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин и др.; Под ред. П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2000 – 560 с.
46. *Солганик, Г. Я.* Язык и стиль передовой статьи / Г. Я. Солганик. – М.: Просвещение, 1973. – 18 с.
47. *Студнева, А. И.* Из наблюдений над функционально-семантическим соотношением вводных и вставных предложений / А. И. Студнева // Учен. зап. МОПИ, 1967. – С. 259 – 270.
48. *Шаймиев, В. А.* Вставные конструкции в аспекте их текстового изучения: автореф. дисс. ... канд. филол. н. / В. А. Шаймиев. – Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1982. – 19 с.
49. *Шаймиев, В. А.* К вопросу о соотношении между вставными предикативными единицами и придаточными предложениями / В. А. Шаймиев // Сложное предложение в системе других синтаксических категорий: Сб. статей. – Л., 1984. – С. 38 – 46.
50. *Шаймиев, В. А.* Роль вставных конструкций в реализации текстовых категорий / В. А. Шаймиев // Текстовые реализации и текстообразующие функции синтаксических единиц: Межвуз. сб. научных трудов ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Л., 1988. – С. 117 – 126.
51. *Шапиро, А. Б.* Основы русской пунктуации / А. Б. Шапиро. – М.: Просвещение, 1955. – 398 с.
52. *Шапиро, А. Б.* Современный русский язык. Пунктуация. Изд. 2-е. / А. Б. Шапиро.- М.: Просвещение, 1974. – 287 с.
53. *Шварцкопф, Б. С.* Современная русская пунктуация: система и её функционирование / Б. С. Шварцкопф. – М.: Наука, 1988. – 192 с.
54. *Щёболева, И. И.* Общая характеристика вставочных конструкций в современном русском литературном языке. Уч. зап. Рост.-на Дону. гос. пед.ин-та / И. И. Щёболева, 1995. – С. 459 – 480

55. *Щёболева, И. И.* Вставные конструкции в современном русском литературном языке: автореф. дисс. ... филол. н. / И. И. Щёболева. – М.:1955. –23 с.

Словари и справочники

56. Большой толковый словарь русских существительных: Идеографическое описание. Синонимы. Антонимы / Под ред. проф. Л. Г. Бабенко. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005. – 864 с.

57. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной прозе / Д. Э. Розенталь. – М.: 2001. –С.365 – 369

Примеры предложений со структурными разновидностями ВК в газетах «Коммерсантъ», «Комсомольская правда», «На родной земле».

I. Невербальный класс

1. ВК- пунктуационный знак

На свои последние, седьмые (!) Олимпийские игры в Сочи Альберт уже мог поехать выступать вместе с дочерью – но она тогда не прошла отбор [Комсомольская правда, 2016, № 8]. Ведь в России своих безработных, по разным оценкам, от 5 до 10 миллионов человек, а за чертой бедности живут 20 миллионов (!) человек [Комсомольская правда, 2018, № 16]. 3 ноября ТАСС сообщил, что на борту второго искусственного спутника Земли находится «герметичный контейнер с подопытным животным (собакой)» [Комсомольская правда, 2017, № 44]. В дер. Савичи восемь (!) человек пытались задушить одного [На родной земле, 2016, № 47].

2. ВК-информация о цифрах:

Наиболее заметен рост со стороны жителей Германии (110%), Дании (57%) и Великобритании (135%) [Коммерсантъ, 2016, № 97]. Меньше всего беспечных было в 2001 году (8 %), когда произошёл взрыв на станции «Белорусская» московского метро и в 2010 году (8 %), когда теракты произошли на станциях «Лубянка» и «Парк культуры» в Москве [Коммерсантъ, 2017, № 163]. Главными недостатками Госдумы как органа власти респонденты ВЦИОМа называют отсутствие самостоятельности (51 %), невнимание к острым проблемам населения (59 %) и принятие сырых законов (68 %) [Коммерсантъ, 2018, № 5]. Отец был профессиональным футболистом, а мама – двукратная олимпийская чемпионка по баскетболу (1976, 1980) [Комсомольская правда, 2016, № 8]. Из них по состоянию на 1 апреля 2018 года расселено 10,62 млн. кв. м. (98, 52%) [Комсомольская правда, 2018, № 17]. В сравнении со всеми выявленными пре-

ступниками (1 010 938) каждый третий преступник в момент преступления был пьян [На родной земле, 2016, № 47].

II. Вербальный класс

1. ВК лексического типа

1) ВК-вставочное слово

ВК – имя существительное:

Так, указание Белого дома не учитывало ситуацию, когда госкомпания имела убыток по РСБУ и по закону не могла начислять дивиденды («Россети»), или ситуацию, когда 50% от большего показателя чистой прибыли по МСФО, которые требовало правительство, превышали прибыль по РСБУ [Коммерсантъ, 2016, № 98]. «Министр (Лавров. – «Ъ») выразил сожаление по поводу эскалации напряженности в двусторонних отношениях, начатой не нами, и указал, что в Москве внимательно изучат объявленные американцами новые меры, после чего будет сообщено о нашей реакции,» - говорилось в сообщении [Коммерсантъ, 2017, № 161]. Ставку на выращивание КРС мясной породы (геррефордов) сделало руководство сергинского сельхозпредприятия, труженики которого как и ленинцы, уже не первый год представляют своих животных на выставочных площадках пермского Агрофеста [На родной земле, 2017, № 49]. Так, о рождении зарегистрировано на 17 актов меньше, об усыновлении (удочерении) – на 2, об изменении имени – на 6 [На родной земле, 2018, № 7].

ВК – имя прилагательное:

Теперь участки под семейные (родовые) захоронения продаются через аукцион с понятной стартовой ценой [Коммерсантъ, 2016, № 97]. Правительство Калужской области называет одной из наиболее эффективных инициатив практику совместных закупок – объединения заявок нескольких заказчиков с определением единой начальной (максимальной) цены контракта [Коммерсантъ, 2017, № 203]. Технический (металлургический) кремний получают при восстановительной плавке кварцита в дуговых электропечах, сырьё - кремнезем [Коммерсантъ, 2018, № 27]. Со-

гласно распоряжению губернатора Пермского края от 13.01.2015 №1-р «Об организации работы по выявлению и пресечению незаконного (нецелевого) использования земельных участков»... [На родной земле, 2016, № 43]. Пресное (тонкое) тесто замешивали на молоке, простокваше [На родной земле, 2017, № 49].

ВК – глагол:

По сигналу оповещения об угрозе половодья и об эвакуации безотлагательно выходите (выезжайте) из опасной зоны возможного катастрофического затопления в назначенный безопасный район или на возвышенные участки местности [На родной земле, 2018, № 12].

ВК – наречие:

Дети, проживающие в семьях со среднемесячным доходом не выше двукратной (включительно) ВПМ в среднем по краю на душу населения (т.е. не имеющие статуса малоимущей семьи с доходом от 0 до 20196 (включительно) рублей на одного человека в месяц) [На родной земле, 2018, № 13].

ВК – союз:

В ней сказано, что Россия «оставляет за собой право применить ядерное оружие в ответ на применение против неё и (или) её союзников ядерного и других видов оружия массового поражения, а также в случае агрессии против Российской Федерации с применением обычного оружия, когда под угрозу поставлено само существование государства» [Коммерсантъ, 2018, № 5]. При осуществлении действий, направленных на возврат просроченной задолженности, кредитор или лицо, действующее от его имени и (или) в его интересах (коллектор), обязаны действовать добросовестно и разумно [На родной земле, 2016, № 47]. ...характеристики с места учёбы, работы и (или) военной службы (при наличии) и места жительства [На родной земле, 2018, № 5].

2)ВК -аббревиатура

На этой неделе в отношениях между Москвой и Вашингтоном обозначился ещё один серьёзный раздражитель – обострились разногласия в рамках Договора об открытом небе (ДОН) [Коммерсантъ, 2017, № 182]. Один из основателей Русской рыбопромышленной компании (РРПК) Максим Воробьёв продаёт свою долю другому владельцу – Глебу Франку [Коммерсантъ, 2018, № 34]. В России за многие виды государственных услуг для инвалидов отвечает Фонд социального страхования (ФСС РФ) [Комсомольская правда, 2016, № 43]. Чтобы не платить налог, можно оформить обезличенный металлический счет (ОМС), но тогда само золото вы на руки не получите и средства на таком счёте государством не застрахованы [Комсомольская правда, 2018, № 16]. Пермский край стал участником федерального проекта «Безопасные и качественные дороги» (БКД) [На родной земле, 2017, № 42]. Право на получение ежемесячной денежной выплаты (ЕДВ) имеют семьи, в которых первый ребёнок появился, начиная с 1 января текущего года, при условии, что доход на каждого члена семьи не превышает 16206 рублей [На родной земле, 2018, № 11].

2.ВК синтаксического типа

1)ВК допредложенческого характера

а)ВК-словоформа (предложно - падежное сочетание)

Право регионов устанавливать перечень организаций по проведению экзамена раскритиковала зампред комитета Совета федерации по конституционному законодательству Людмила Бокова: «Экзамен (в регионах. – «Ъ») превратился или рискует в дальнейшем превратиться в фиктивную процедуру [Коммерсантъ, 2016, № 97]. «Можно подумать и о возврате, возрождении совета (по помилованию. – «Ъ») [Коммерсантъ, 2017, № 203]. Или выложили картинку (в соцсетях. – «Ъ»), маркировал её, а программа её обрезала, - говорит господин Свинцов [Коммерсантъ, 2018, № 5]. Так, хозяйка, утилизируя, например, упаковку от кефира, крышечку от него (из фольги) выбрасывает в одно ведро, отрывает бумажную обёртку от упаковки и кладёт её в другое ведро, а внутреннюю

часть упаковки (пластик) выкидывает в третье [На родной земле, 2016, № 38]. *Как пояснили в министерстве транспорта Пермского края, 150 млн. рублей будут направлены на строительство моста через реку Чусовую (с подходами), ещё 150 млн. рублей – на строительство Чусового* [На родной земле, 2018, № 7].

б) ВК-словосочетание

Стабилизация темпов роста ВВП в третьем квартале во многом вызвана итогами сентября, но при детальном рассмотрении обеспечена продолжением конъюнктурного спада в металлургии (в основном чёрной) и результатами остановки скважин [Коммерсантъ, 2017, № 203]. *Минэнерго учло в этой сумме рост цен «старой мощности» (конкурентного отбора мощности) к 2035 году на 786 млрд. руб.* [Коммерсантъ, 2018, № 34]. *В Москве для недорогих (по столичным меркам) квартир стоимостью до 10 млн. ставка установлен в 0,1%* [Комсомольская правда, 2016, № 43]. *Хорошей новостью является то, что Атероклефит переводит «плохой» холестерин (низкой плотности) в «хороший» (высокой плотности), который жизненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких как тестостерон и эстроген* [Комсомольская правда, 2017, № 33]. *Учителя русского языка и литературы, а также заместители директоров по учебной работе приняли участие в вебинаре (виртуальном семинаре) по организации и проведению итогового сочинения по допуску к ЕГЭ в 11 классах в 2016 – 2017 учебном году* [На родной земле, 2016, № 47]. *На Форуме она представила инклюзивный проект «Дружный» в рамках которого работают загородный лагерь полного дня (единственный в России), творческие мастерские, существуют благотворительная лавка* [На родной земле, 2017, № 47]. *В рамках содействия в трудоустройстве незанятых многодетных родителей и родителей, воспитывающих детей - инвалидов, создано одно рабочее место (для многодетного родителя) с возмещением затрат в сумме 30 тысяч рублей* [На родной земле, 2018, № 7].

2) ВК предложеноческого характера

а) **Вставная конструкция – простое предложение.**

*Стол собирает происходящее вместе в романтическую историю – путешествие, которая должна напоминать о рыцарях Круглого стола: на одной из картин есть как бы Грааль (гимнасты выстраиваются в пирамиду в кубке – оммаж Олимпиаде – 80), на других – сакральные орнаменты из Санта – Мария – дель – Фьоре [Коммерсантъ, 2016, № 97]. Эта группа соберётся ещё дважды до публикации готовящегося ею документа, который ляжет в основу доклада Еврокомиссии по проблеме дезинформации (он должен выйти в апреле) [Коммерсантъ, 2018, № 8]. Девушка – профессиональная художница (в этом году она окончила **Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры в Киеве**) [Комсомольская правда, 2016, № 43]. На естественные вариации климата, прежде всего океанские (**Мировой океан – главная кухня погоды**) накладывается антропогенный, то есть вызванный человеком фактор – небольшое усиление парникового эффекта [Комсомольская правда, 2017, № 24]. А тем временем Андрей Саначёв и Михаил Фистин срубили основание под Жёлоб, где установили трубу для удобного стока родниковой воды (**трубу пожертвовал старший брат Алексея Чудинова Михаил**) [На родной земле, 2016, № 30]. Кроме этого у нас продолжают действовать такие программы, как трейд - ин (**«Форвард - Авто» выкупит автомобиль по стоимости клиента**)... [На родной земле, 2017, № 12]. Будучи активной и творческой (**на блиц - выступлении она даже спела детскую песню**), Елена Александровна учит своих детей идти дорогой познаний, не ждать готовых результатов, а искать и находить решения самим [На родной земле, 2018, № 10].*

1) простое предложение с осложняющим компонентом:

*Без учёта миграционного прироста населения кладбищенскую проблему можно решать, удерживая базовую стоимость погребения (**зависящую в основном от стоимости земли**) примерно на одном уровне*

[Коммерсантъ, 2016, № 97]. *Отдельными угрозами значатся деятельность трансграничной организационной преступности, криминализация (связанная с незаконной миграцией), контрабандное перемещение через госграницу оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ, наркотиков и т.д.* [Коммерсантъ, 2018, № 8]. *Это максимальный прирост объёма наличных денег на руках с начала 2015 года (не считая декабрьского пика)* [Коммерсантъ, 2016, № 97]. *По доле упоминаний на всех телеканалах (включая «Дождь», РБК, «Россию 24», «Звезду», ОТР) с 22 по 28 октября госпожа Собчак стала второй (16%)* [Коммерсантъ, 2017, № 203]. *Простите конкретных мужчин, с которыми были конфликты (включая отца)* [Комсомольская правда, 2017, № 33]. *В соответствии со статьёй 309.2 Трудового кодекса, работодателям - микропредприятиям (включая индивидуальных предпринимателей) будет представлено право отказаться полностью или частично от принятия локальных правовых актов в сфере труда (правил внутреннего трудового распорядка, положения об уплате труда, положения о премировании, графика сменности и других)* [На родной земле, 2016, № 47]. *За добычу копытных животных и медведей (отнесённых к охотничьим ресурсам) без обязательного разрешения либо с нарушением предусмотренных разрешением условий – лишение права охоты на срок от года до трёх лет, с возмещением ущерба* [На родной земле, 2016, № 17]. *При торможении на скользком покрытии (имея запас дистанции) старайтесь имитировать АБС, не постоянно давя на педаль тормоза, а короткими частыми нажатиями постепенно усиливайте давление на педаль* [На родной земле, 2018, № 7].

а) однородные перечисления:

Даже соревнование возникало, у кого лучше: вот ты на мраморе пишешь, а я заказала своему мужу (сестре, отцу, матери, дочери) из гранита [Коммерсантъ, 2016, № 97]. *В результате массовой пропаганды и эмоциональных призывов общественной власти нескольких ключевых исламских государств (Индонезии, Пакистана, Бангладеш) заняли*

крайне жесткую позицию, потребовав от правительства Мьянмы прекратить «преступную политику» [Коммерсантъ, 2017, № 163]. По словам зампреда Национального совета финансового рынка (НСФР) Александра Наумова, **финансовые организации (банки, страховщики, негосударственные пенсионные фонды, управляющие компании)** смогут начать передавать сведения налоговикам... [Коммерсантъ, 2018, № 5]. Концертная часть программы развернется на открытой площадке, где выступят священник Валерий Логачев (**вокал, гитара, беседа**) из Оренбурга, матушка Людмила Кононова (**авторская песня, русские духовные стихи**) из Москвы, а также хоры и творческие коллективы Пермского края [Комсомольская правда, 2016, № 8]. Канцтовары (**тетради, обложки, ручки**) лучше выбирать самые простые, без модных рисунков, «героев» и принтов [Комсомольская правда, 2017, № 33]. Возможен вариант приобретения в кредит, и всего по двум документам (**паспорт и водительское удостоверение**) [На родной земле, 2017, № 47]. В муниципальных районах, приравненных к районам Крайнего Севера (**Кочёвском, Коссинском, Гайнском, Чердынском, Красновишерском**), обеспечена полная готовность объектов ЖКХ, сформирован нормативный запас дров (основное топливо) ... [На родной земле, 2018, № 10].

б) поясняющие компоненты:

...а также о модернизации водно – хозяйственных объектов в бассейне Волги (**то есть там, где рыбы стало меньше, её похоже, вообще не будет. – А.К.**) [Коммерсантъ, 2017, № 163]. Предсказав дальнейшее «балансирование Белого дома между двумя крайностями» (**то есть обвинениями в адрес РФ и призывами взаимодействовать с ней**), политик добавил: «Мы уже привыкаем к такому шизоидному раздвоению политики США» [Коммерсантъ, 2018, 27]. Если говорить о более – менее здоровом человеке моложе 60 – 65 лет, то улучшение памяти и когнитивных (**то есть мыслительных**) способностей в случае приема известных сегодня препаратов – ноотропов однозначно не доказано [Комсомольская правда,

2017, № 33]. *Дети, проживающие в семьях со среднемесячным доходом не выше двукратной (включительно) ВПМ в среднем по краю на душу населения (т.е. не имеющие статуса малоимущей семьи с доходом от 0 до 20196 (включительно) рублей на одного человека в месяц)* [На родной земле, 2018, № 13].

в) уточняющие компоненты:

В Сивинском районе в 1991 г. Работало 36 киноустановок (из интервью нашей газете 27.08.91 г. директора киносети Н.Н.Ефремова), а в 2000 г. – 24 – киноустановки (информация в районке от 25.08.2000 г., полученная от директора киносети М.А.Черткова), а в 2003 г. – 16 киноточек (районная газета от 29.08.2003 г., данные директора киносети Н.Л.Чадова)... [На родной земле, 2016, № 34]. *В п.2 комментируемой статьи воспроизведены специальные правила ГПК РФ об альтернативной подсудности по искам о защите прав потребителей (ч. 7 ст. 29 ГПК РФ)* [На родной земле, 2017, № 12]. *Сотрудниками полиции составлено 4644 протокола об административных правонарушениях, в том числе 941 за незаконное предпринимательство в сфере оборота алкоголя (ч.1 ст. 14.1 КоАП РФ), 850 за продажу суррогатов из домов и квартир (ст. 14.2 КоАП РФ), 1245 – за продажу алкоголя без лицензии или в ночное время (ч. 3. ст. 14.16 (КоАП РФ)* [На родной земле, 2016, № 47].

2) предложение с прямой речью

Забрасываем удочки. («Червячка – то насаживай ювелирно!» - настаивает Жириновский) [Комсомольская правда, 2016, № 33].

3) неосложненное самостоятельное предложение

В ФСС говорят, что рады бы – но закон есть закон. (Что интересно, председатель ВОИ – Михаил Терентьев, депутат Госдумы от «Единой России». Но о конкретных законопроектах в этой области пока ничего не известно) [Коммерсантъ, 2016, № 97]. *Это было как у Золушки на балу. (Смеется)* [Комсомольская правда, 2016, № 8]. *А она иска-*

ла, трудилась...*(Забегая вперёд, скажу: когда я этот факт озвучила в суде, Сябитова не выдержала и рассмеялась)* [Комсомольская правда, 2017, № 28]. *(Выставка работ Валентины Голубевой также оформлена в читальном зале районной библиотеки)* [На родной земле, 2016, № 51]. Зато аплодисменты зрителей для каждого участника фестиваля всегда гремели на самую высокую оценку. *(Жаль только, что зал был неполным)* [На родной земле, 2016, № 47].

4) экспрессивная конструкция

Они выросли на моих песнях! (Знаем мы, на каких песнях они выросли!) [Коммерсантъ, 2016, № 51]. Владимир Путин обнадежил коллег те, что можно достичь договорённости «о создании в космосе спутниковой группировки дистанционного зондирования с Земли в целях контроля за изменением климата и преодоления стихийных бедствий», и ничего не ска- за почему – то про объединение усилий в области балета *(и что там у нас ещё оставалось?)* [Коммерсантъ, 2017, № 163]. Между тем Владимир Мединский что - то увлёкся и говорил уже, что такого уровня и качества памятников, как у нас, «по большому счёту нет в Азии *(в Азии! – А. К.)...*» [Коммерсантъ, 2018, № 8]. Глава города Кореновска Краснодарского края Евгений Пергун отчитался перед президентом: выполняя его задание о по- вышении рождаемости *(и когда Владимир Путин успел ему дать?)*, стал отцом близнецов, Прохора и Платона, 7 октября прошлого года [Кроммерсантъ, 2018, №8]. Зарплата игрокам и персоналу – 2,83 млрд. ев- ро *(а парни неплохо живут!)* [Комсомольская правда, 2017, № 33]. Если повод не только пересмотреть любимые фильмы, но и перечитать люби- мые книги, ведь некоторые произведения начинают читать *(и перечиты- вать!)* именно после просмотра кинофильма [На родной земле, 2016, № 34]. Пока дети за столом выбирали, что приклеить к открытке *(бантик или цветочек?)*, мамы выставляли свои угощения на длинный стол... [На родной земле, 2018, № 7].

б) ВК - часть сложного предложения

1) часть сложносочиненного предложения

Но ведь если БРИКС пойдут расчёты в национальных валютах (а об этом уже договорились), то это и есть уход от доллара, - сообщил ему один из журналистов [Коммерсантъ, 2017, № 163]. МОК лишил Зубкова сочинских золотых наград (а спортивный арбитражный суд отказался их возвращать) [Коммерсантъ, 2018, № 34].

2) часть сложноподчиненного предложения

Минфин планирует закрыть за счёт средств Фонда национального благосостояния (в который в начале следующего года волютятся остатки Резервного фонда), а также внутренних заимствований [Коммерсантъ, 2017, № 182]. Национальные интересы в этой сфере сводятся к обеспечению суверенитета, исключительных прав в морских пространствах (где распространяется юрисдикция РФ), к политической и социальной стабильности, личной безопасности граждан, а «также созданию условий» для их социально - экономического, духовно - нравственного и культурного развития [Коммерсантъ, 2018, № 8]. Собственники должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность (паспорт), документы, удостоверяющие право на земельную долю (свидетельство на право собственности), а также документы, подтверждающие полномочия лиц представлять интересы дольщиков (если регистрируется не сам дольщик) [Народной земле, 2018, № 6].

б)ВК - сложное предложение

Наконец, можно просто запомнить, что как минимум в ближайшее десятилетие в крупнейших растущих городах России (Москва, Петербург, Новосибирск, Екатеринбург, Ростов – на – Дону, Уфа; из 15 городов – миллионников РФ с 2002 года не растёт лишь население Волгограда и Нижнего Новгорода, а быстрее растут Москва и Воронеж) лучше не обременять родных друзей собственной смертью [Коммерсантъ, 2016, № 97]. Они двигались по ней мучительно долго, примерно с той же скоро-

стью, что и автомобили и автобусы по улицам города Сямэня (китайские власти решили, что безопасность движения может обеспечить только самое медленное передвижение на свете, и машины двигаются по городу, как в рапиде, и это кажется даже неправдоподобным и, скорее всего, сном, тем более что разница в пять часов между Москвой и Сямэнем делает своё дело, и рабочий день здесь начинается, когда в Москве глухая беспробудная ночь) [Коммерсантъ, 2017, № 163]. Конечно, значительную часть работы за Гэри Олдман здесь делают накладные щеки, живот и лысина, а также все полагающийся Черчиллю атрибуту: сигара, галстук – бабочка, неизменный стакан виски в руке *(политические противники неоднократно в течение фильма выказывают неискреннюю озабоченность тем, как много премьер - министр пьёт)* [Коммерсантъ, 2018, № 8]. Следующая остановка, допустим, открытие школы на сто ученических мест в селе Бушкильды Кайкамского района *(название условное, чтобы никого не обижать)* [Комсомольская правда, 2016, № 8]. Были в отдельных территориях попытки вопрос решить, даже ряд объектов построен, но в большинстве районов на это не нашли средств и не смогли договориться *(очень сложно шёл процесс согласования между районами, где должен размещаться объект, кто и сколько из районов должен платить за создание)* [На родной земле, 2016, № 47]. Не видите подходящих ориентиров, тогда выходите к воде и двигайтесь вниз по течению *(ручей обязательно выведет вас к реке, река – к людям)* [На родной земле, 2017, № 29].

**Методические рекомендации к комбинированному уроку
по теме «Вставные конструкции» в 8 классе.**

Урок проводится в форме деловой игры «Мы создаём газету».
(Русский язык. 8 класс. Учебник русского языка под ред.
М.М.Разумовской, П.А.Леканта)

Отводится 2 урока

На первом уроке проводится следующая работа: учащиеся знакомятся с историей появления газеты; повторяют особенности и функции публицистического стиля, особенности вставных конструкций.

На 2 уроке предполагается выполнение творческого задания – создание газеты.

Цели урока:

Обучающая: совершенствовать умения использовать вставные конструкции, учитывая их функцию при создании публицистических текстов.

Развивающая: развитие творческих способностей.

Воспитательная: воспитание любви к малой родине.

Задачи: создать газету, вспомнить функции ВК, использовать ВК в создаваемых текстах.

Этапы урока	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
Выполнение творческого задания. Закрепление знаний и отработка способа их применения в новых условиях	Создать условия для выполнения творческого задания	Учитель задаёт вопросы: – Какую роль выполняет газета в современном мире? – Какая газета выпускается в нашем районе? – Есть ли газета в школе? Учитель предлагает выполнить творческое задание – перенестись в редакцию газеты: Ваша задача – создать	Отвечают на вопросы. Делятся на группы и выбирают себе должность (журналисты, корректоры, редакторы, корреспонденты, художники – оформители) Выполнение заданий учащимися.	Личностные: развитие учебных мотивов. Метапредметные: систематизация информации, планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей, умение отбора и систематизации материала, умение строить связное высказывание, слушать

		<p>свою газету, используя в текстах вставные конструкции.</p> <p>– Как мы назовём газету?</p> <p>– Какие должности бывают в редакции?</p> <p>Между участниками распределяются «должности» и задания: (даются карточки с должностями)</p> <p>Раздаёт задания.</p> <p>Задания для редакторов</p> <p>Написать вступительную (передовую) статью «Моя родная сторона».</p> <p>Задание для журналистов:</p> <p><u>Репортаж</u> (рубрика «Это актуально») (п.21 (с.88) в учебнике М.М.Разумовской).</p> <p>Написать короткий, но яркий! репортаж на одну из тем: «Незабываемая поездка», «Все на субботник!», «Переменки в школе», «Скоро экзамены».</p> <p><u>Статья</u> (рубрика «Это важно») (п.29 в учебнике М.М.Разумовской, с.117).</p> <p>Написать небольшую проблемную статью на одну из предложенных тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Что значит быть человеком, полезным родному краю? ▪ Нужно ли содержать своё село в чистоте? <p><u>Портретный очерк</u> (рубрика «Интересный человек») (п.42 в</p>	<p>Оформление газеты созданными творческими группами.</p>	<p>других, аргументировать и корректировать свою точку зрения, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль.</p> <p>Предметные: умение применять знания.</p>
--	--	--	---	--

		<p>учебнике М.М. Разумовской, с. 220).</p> <p>1. Написать портретный очерк на тему: «Мой одноклассник» «Интересный человек села»</p> <p><u>Информационные заметки «Коротко»</u> (рубрика «Коротко»).</p> <p>1. Из заголовков предложенных газетных вырезок составить <u>«пёструю»</u> ленту новостей села Шулынды, школы в рубрике «Коротко». Новости должны быть разнообразными и интересными!</p> <p>2. Заголовки наклеить на цветную бумагу. Помним, что используете вставные конструкции.</p> <p>Задания для художников:</p> <p>1. Оформить заголовков газеты, рамку, эмблему.</p> <p>2. Подобрать или нарисовать иллюстрации.</p> <p>3. Эстетически грамотно разместить материалы в газете.</p> <p>Задание для корректоров:</p> <p>Проверить и исправить орфографические ошибки, пунктуационные.</p>		
Представление результатов.	Создать условия для представления.	Учитель приглашает учащихся к доске.	Представление результатов учащимися.	<p>Личностные: внимательное и бережное отношение к родному языку, умение выслушать друг друга</p> <p>Метапредметные: самоконтроль и самооценка.</p>

