

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования читательской компетентности при обучении младших школьников работе с научно-популярными текстами.....	6
1.1. Сущность читательской компетентности младших школьников.....	6
1.2. Особенности научно-популярной литературы.....	10
Выводы.....	14
Глава 2. Методические основы формирования читательской компетентности при обучении младших школьников работе с научно-популярными текстами.....	15
2.1. Технологии работы с научно-популярными текстами на уроках литературного чтения.....	15
2.2. Анализ педагогического опыта по обучению младших школьников работе с научно-популярными текстами.....	22
Выводы.....	27
Глава 3. Опытно-экспериментальная работа по формированию читательской компетентности младших школьников при работе с научно-популярными текстами на уроках литературного чтения.....	28
3.1. Опыт организации уроков литературного чтения с использованием различных технологий работы с научно-популярными текстами.....	28
3.1.1 Констатирующий этап.....	28
3.1.2. Формирующий этап.....	31
3.1.3. Контрольный этап.....	33
3.2. Методические рекомендации по обучению младших школьников работе с научно-популярными текстами.....	37
Выводы.....	44
Заключение.....	46
Библиографический список.....	49
Приложение.....	52

Введение

Формирование читательской компетентности младшего школьника является приоритетной целью предмета «Литературное чтение». Сравнивая программы по литературному чтению, составленные в соответствии со стандартами 2004 и 2009 гг., можно сделать вывод о том, в содержании Примерной программы [34, с. 20] появился новый вид литературы, с которой необходимо научиться работать младшим школьникам. Об этом свидетельствует такой раздел программы, как «Работа с учебными и научно-популярными текстами». Анализ других разделов программы также говорит о том, что работа с научно-популярными текстами занимает такое же важное место в системе литературного чтения, как и с художественными.

Это связано с тем, что в научно-популярной литературе в доступной для младшего школьника форме отражаются факты науки, истории, развития общества и человеческой мысли. При чтении этого вида литературы расширяется кругозор, формируется и развивается познавательная активность ребенка-читателя.

Уже в начальной школе дети начинают участвовать в проектной и исследовательской деятельности. Для успешной разработки того или иного проекта необходим навык работы, в первую очередь, с научно-популярной литературой, из которой учащиеся смогут почерпнуть уже известные знания и достижения человечества в исследуемой области.

В настоящее время в методике литературного чтения существует несколько технологий работы с текстами литературных произведений: технология продуктивного чтения, технология развития критического мышления через чтение и письмо и технология смыслового чтения. Таким образом, возникает проблема: какая из этих технологий в большей степени способствует формированию у младших школьников читательской компетентности именно при работе с научно-популярными текстами.

Исходя из актуальности проблемы исследования, была сформулирована его тема: «Технология работы с научно-популярными текстами как средство формирования читательской компетентности младших школьников на уроках литературного чтения».

Объект исследования – учебная деятельность младших школьников на уроках литературного чтения.

Предмет исследования – технологии работы с научно-популярными текстами на уроках литературного чтения как средство формирования читательской компетентности.

Цель исследования – выявить влияние различных технологий работы с научно-популярными текстами на уроках литературного чтения на формирование читательской компетентности младших школьников.

Гипотеза исследования: эффективность формирования читательской компетентности младших школьников в процессе обучения работе с научно-популярными текстами зависит от выбора технологии работы с текстом.

На основе цели и гипотезы были поставлены **задачи исследования:**

1. Выявить сущность читательской компетентности младших школьников;
2. Раскрыть специфику научно-популярной литературы;
3. Изучить различные технологии работы с научно-популярной литературой на уроках литературного чтения.
4. Провести анализ педагогического опыта обучения младших школьников работе с научно-популярными текстами.
5. Провести опытную работу по выявлению эффективности разных технологий работы с текстами в формировании читательской компетентности младших школьников.
6. Составить методические рекомендации для учителей начальных классов по работе с научно-популярными текстами на уроках литературного чтения.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования**: анализ научной и методической литературы, теоретическое обобщение, опытная работа.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложения.

Во введении обоснована актуальность проблемы исследования, определены его объект, предмет, цель, сформулированы гипотеза и задачи, названы методы исследования.

В первой главе на основе анализа научной литературы раскрыта сущность читательской компетентности младших школьников, дана характеристика научно-популярной литературы, определено ее значение в формировании читательской компетентности учеников начальной школы.

Во второй главе дана характеристика технологий работы с текстом в начальной школе и выявлены особенности этих технологий в работе с научно-популярными текстами, представлены результаты анализа педагогического опыта.

В третьей главе исследования описывается ход опытной работы по выявлению влияния разных технологий на уровень сформированности читательской компетентности младших школьников, представлены методические рекомендации для учителей начальных классов по работе с научно-популярными текстами на уроках литературного чтения.

В заключении подведены итоги исследования. Список литературы содержит 37 источников. В приложении представлены конспекты уроков и список рекомендованной литературы.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработаны уроки литературного чтения с использованием разных технологий, определены приемы работы с научно-популярной литературой на уроках, которые отражены в методических рекомендациях.

Глава 1. Теоретические основы формирования читательской компетентности при обучении младших школьников работе с научно-популярными текстами

1.1. Сущность читательской компетентности младших школьников

Различные авторы определяют понятие читательской компетентности по-разному. Н.Н. Сметанникова дает наиболее общее определение: «читательская компетентность – это качество сохранения прочитанного, сформированное на основе общей культуры человека, обеспечивающее возможность решения возникающих учебно-академических, социальных и профессиональных задач адекватно ситуациям в широком социальном взаимодействии и образовательно-профессиональной деятельности» [34, с. 55].

Е.Л. Гончарова рассматривает читательскую компетентность как психологическую систему. По ее мнению, все компоненты этой системы подчинены главной функции: превращению содержания текста в личный, смысловой, познавательный и творческий опыт читателя [5, с. 6].

Т.А. Чабанова включает в понятие читательская компетентность перечень тех качеств личности школьника, которые формируются в процессе самостоятельного чтения. Эти качества называла Н.Н. Светловская, когда давала определение читательской самостоятельности. «Читательская самостоятельность – это личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и с минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и «присваивать» на максимально доступном ему уровне нужный опыт или устанавливать, что интересующий его опыт пока в книгах не описан» [31, с. 15].

Разработчики Федерального государственного стандарта начального общего образования в содержание понятия читательская компетентность включают такие компоненты читательской компетентности, как:

1. Владение техникой чтения;
2. Владение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
3. Знание книг и умение их самостоятельно выбирать;
4. Эстетическое отношение к действительности, отраженной в литературе;
5. Сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений.

В результате овладения первым компонентом у учащихся должен сформироваться навык осмысленного чтения – это необходимо для работы с различной информацией, понимания читаемого текста.

Следующий компонент – владение приемами понимания прочитанного прослушанного текста представляет собой понимание, как установить логические связи между предметами путем использования имеющихся знаний. Осмысление предмета чтения и установление логических связей при работе с книгой у школьника младших классов представляет собой сложный процесс. По замечанию профессора Л.П. Добраева «для осмысления текста необходимо не только быть внимательным при чтении, иметь знания и уметь их применять, но и владеть определенными мыслительными приемами» [7, с. 75].

Следующий компонент в структуре читательской компетентности – это знание книг и умение их самостоятельно выбирать. Данный компонент широко рассматривался в работах Н.Н. Светловской, раскрывающих понятия науки о читателе.

Самостоятельное детское чтение – это индивидуальное, без непосредственной помощи взрослого общение ребенка с доступным миром книг, в процессе которого ребенок осуществляет, во-первых, осознанный

выбор книг для себя, и, во-вторых, прочтение книги по всем правилам, освоенным к моменту встречи с ней.

Готовность к самостоятельному чтению определяется уровнем сформированности у читателя типа правильной читательской деятельности. В работах Н.Н. Светловской тип правильной читательской деятельности – это «модель самостоятельной и в меру возможностей обучающихся полноценной деятельности с книгой и среди книг (в мире книг, в доступном круге чтения), формирующая у читателя устойчивую спонтанную потребность и способность в избирательном общении с другими людьми – авторами книг – с целью осознания себя и осмысления окружающего мира» [28, с. 39]. Отсюда можно сделать вывод, что компетентный читатель – тот, кто привык обращаться за ответом на возникшие вопросы к книге, кто знает, к какой книге нужно обратиться за ответом, кто умеет найти и освоить нужную книгу в короткие сроки и с наибольшей пользой для себя в данный момент.

Четвертым компонентом в структуре читательской компетентности является эстетическое отношение к действительности, отраженной в литературе. Этот компонент предполагает понимание литературного произведения как особого вида искусства; наличие умений определять художественную ценность произведения, анализировать средства выразительности произведения. В процессе формирования этого компонента развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходства и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

Значение последнего компонента, формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, заключается в том, что в процессе работы с художественным произведением школьник осваивает основные нравственные ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значений эмоциональной окрашенности события в

книге способствует воспитанию адекватного состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Таким образом, мы нашли, как определяют понятие читательской компетентности разные авторы и выявили основные компоненты читательской компетентности.

1.2. Особенности научно-популярной литературы

«Научно – познавательная литература - специфическая область искусства слова, стремящаяся в доступной и образной форме отразить те или иные факты науки, истории, развития общества и человеческой мысли и на основе этого расширяющая кругозор читателя». (Н. Е. Кутейникова)

А что же такое научно-популярная литература, какое место и какую роль играет научно-популярная литература в круге чтения младшего школьника? Эти вопросы особенно актуальны в системе образования сегодня. Это объясняется тем, что установкой современной школы является всестороннее развитие школьников и, самое главное, развитие самостоятельного, критического и исследовательского мышления. Нельзя не сказать о том, что современная научно-популярная литература претерпела в последние годы существенные изменения, вошла в жизнь ребенка, прочно вошла в процесс обучения.

Круг чтения обучающихся может различаться по многим признакам. Одним из признаков, является признак «приоритета образности или понятийности в осмыслении явлений окружающего мира» [27, с. 81]. По этому признаку литературу можно разделить на художественную и научно-познавательную.

Отличие художественной литературы от научно-познавательной литературы

Научно-познавательная литература	Художественная литература
- специфическая область искусства слова, стремящаяся в доступной и образной форме отразить те или иные факты науки, истории, развития общества и человеческой мысли и на основе этого расширяющая кругозор читателя	вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и конструкции естественного языка. Специфика художественной литературы выявляется в сопоставлении, с одной стороны, с видами искусства, использующими иной материал вместо словесно-языкового (музыка,

	изобразительное искусство) или наряду с ним (театр, кино, песня, визуальная поэзия), с другой стороны — с иными типами словесного текста: философским, публицистическим, научным и др. Кроме того, художественная литература, как и другие виды искусства, объединяет авторские (включая и анонимные) произведения в отличие от принципиально не имеющих автора произведений фольклора.
--	--

Таким образом, можно сделать вывод, что художественная литература отражает картины мира в образной форме. В то время, как научно-познавательная литература сообщает имеющиеся знания в определенной научной области и расширяет кругозор читателя.

Научно-познавательные тексты занимают промежуточное положение между учебными текстами и художественными произведениями и выполняют несколько функций сразу: с одной стороны, обеспечивают читателя необходимыми знаниями о мире, с другой стороны, делают это в доступной форме, облегчая понимание сложных явлений и закономерностей.

По мнению профессора Н.М. Дружининой основной целью научно-познавательной литературы является «воспитать умственную активность читателя, приобщить его к великому миру науки» [7, с. 126].

Все книги составляющие этот круг чтения можно разделить на две части: научно-художественная литература и научно-популярная литература [17, с. 194].

Научно-художественная литература – это «особый вид литературы, обращенной преимущественно к человеческому аспекту науки, к духовному облику ее творцов, к психологии научного творчества, к «драме идей» в науке, к философским истокам и последствиям научных открытий. Сочетает

«общественность» с научной достоверностью, образность повествования с документальной точностью. Рождается на стыках художественной, документально-публицистической и научно-популярной литературы» [11, с. 239].

Рассмотрим отличия научно-художественной и научно-популярной литературы.

Научно-художественная	Научно-популярная
внимание ребенка привлечено к отдельному факту или узкой области человеческих знаний; этот факт или область и должен быть усвоен читателем.	представлен весь объем знаний по данному вопросу, либо весь процесс открытия этого знания
призвана формировать у читателя любознательность как свойство личности, учить точности мышления и знакомить в описательной форме с научными знаниями.	призвана сообщать сами знания, до которых додумалось человечество, приучать детей пользоваться справочной литературой, где эти события изложены, и сообщать понятия и термины, которыми пользуются специалисты в интересующей ребенка области знаний.
строится по определенной сюжетной линии	нет сюжетных узлов (завязка, кульминация, развязка).
старается прибегать только к самому раскрытию наименования, которое принято употреблять в популярной литературе.	широко пользуется терминами.

Научно-популярная литература – это произведения о науке и ее творцах, предназначенные не для специалистов в данной области знаний. Включает в себя произведения об основах и отдельных проблемах наук, биографии деятелей науки, описание путешествий и т. д. написанных в разных жанрах.

Проблемы науки и техники рассматриваются в них с исторической точки зрения, во взаимосвязи и развитии.

Научно-популярными можно назвать и содержащиеся в учебниках статьи о писателях, литературных понятиях и терминах. В них сведения излагаются на уровне представлений, с примерами, на языке, доступном младшему школьнику, так как он еще не готов к осмыслению понятия на научном уровне.

К научно-популярным относятся и все детские энциклопедии. Справочно-энциклопедические издания преследуют несколько иную цель: не претендуя на развернутость и занимательность, они преимущественно рассчитаны на то, чтобы дать короткую, но точную справку по интересующему читателя вопросу.

Научно-популярные книги могут объединяться в серию и каждое издание будет принадлежать одной области знаний, например физика, химия, биология и др.

Выводы

Анализ литературы позволил сделать вывод, что вопросы, направленные на изучение научно-популярной литературы как средства

формирования читательской компетентности на уроках литературного чтения, недостаточно хорошо изучены. Тем не менее, учителям необходимы методические рекомендации по работе с литературой такого вида. Научно-популярная литература имеет ряд особенностей, отличающих ее от других видов. У нее есть свои цели, средства достижения этих целей. Научно-популярные произведения выполняют свою определенную функцию (дают читателю необходимые знания).

Развитие у обучающихся читательской компетентности позволяет дать гарантию успешной учебной деятельности в течение всей жизни и занимает значительное место в формировании личности ребенка. Задача педагога – правильно организовать учебный процесс для успешного овладения читательской компетентностью каждого обучающегося. Учителю необходимо самому знать технологию организации деятельности детей с книгой и грамотно выстраивать работу по изучению научно-популярных текстов на уроке.

Именно поэтому в следующей главе мы посчитали необходимым раскрыть содержание и показать особенности технологий читательской деятельности и описать имеющийся опыт педагогов-практиков в этой области.

Глава 2. Методические основы формирования читательской компетентности при обучении младших школьников работе с научно-популярными текстами

2.1. Технологии работы с научно-популярными текстами на уроках литературного чтения

Для развития читательской компетентности в процессе обучения младших школьников приемам работы с научно-популярными текстами, которые имеют свои жанровые особенности, рассмотренные в предыдущей главе, можно применить определенные технологии.

К ним относятся технологии: развития критического мышления через чтение и письмо, продуктивного чтения, смыслового чтения.

Технологию развития критического мышления через чтение и письмо рассматривали С.И. Заир-Бек и И.В. Муштавинская в пособии «Развитие критического мышления на уроке», Е.А.Козырь в статье «Характеристика приемов технологии РКМЧП» и И.О. Загашев, С.И. Заир – Бек в работе «Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя». На основании их работ раскроем особенности данной технологии.

Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, аргументировать свое мнение, принимать независимые продуманные решения. Ученик, освоивший технологию критического мышления, должен уметь выделять в тексте противоречия; аргументировать свою точку зрения опираясь не только на логику, но и на мнение собеседника; рассматривать проблему с разных позиций; находить несколько вариантов решения проблемы; активно воспринимать информацию.

Эта технология подразумевает использование на уроке трех стадий: стадия вызова, смысловая стадия и стадия рефлексии.

1 этап – «Вызов»: ребенок ставит перед собой вопросы «Что я знаю по этой теме? Что бы я хотел узнать?»

На первом этапе идет формирование личностного интереса к получению новой информации. Цель учителя – помочь ученикам определить «свое личное знание» и основные цели.

2 этап – «Осмысление»: на этой стадии ребенок с помощью учителя находит ответы на вопросы, поставленные на первом этапе (что бы я хотел узнать?)

Главными задачами следующего этапа является активное получение информации и соотнесение ее с уже имеющимися знаниями. Задача учителя – установление последовательной связи между уже изученным и новым материалом для создания нового понимания.

3 этап – «Рефлексия»: размышление и обобщение того, что ребенок узнал по данной теме.

На этапе рефлексии учащиеся выражают свои мысли через информацию, которую получили. [8]. [9]. [11]

Технология продуктивного чтения была предложена Н.Н. Светловской.

Продуктивным чтением называется такое чтение, при котором на первый план выступает перечитывание разных видов текстовой информации для более глубокого понимания текста.

Целью продуктивного чтения является формирование правильного типа читательской деятельности.

Данная технология также подразумевает трехступенчатую работу с текстом: работа с текстом до чтения, работа с текстом в процессе чтения, работа с текстом после чтения.

1. Работа с текстом до чтения.

1) Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

2) Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

3) Постановка целей урока, с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

2. Работа с текстом в процессе чтения

1) Первичное чтение текста.

2) Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

3) Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

4) Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста.

5) Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

6) Выразительное чтение.

3. Работа с текстом после чтения

1) Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

2) Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

3) Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя.

4) Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

5) Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия.

6). Обращение учащихся к готовым иллюстрациям.

7) Соотнесение видения художника с читательским представлением.

8) Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы). [32]

Раскроем особенности **технологии смыслового чтения** на основании работы Бондаренко Г. И. «Развитие умений смыслового чтения в школе».

Смысловое чтение – это вид чтения, которое направлено на понимание читающим основного смысла текста.

Цель – наиболее точно и полно понять содержание текста, уловить ключевые моменты и осмыслить ситуацию с практической точки зрения. Такое внимательное и вдумчивое прочтение достигается при помощи анализа текста.

Главным отличием смыслового чтения от других видов чтения текста, является то, что ребенок наделяет текст смыслом, интерпретирует его. В

процессе чтения каждый читатель берет для себя только ту информацию, который он способен взять в данный момент. Именно поэтому в процессе чтения мы получаем разницу в восприятии.

Есть несколько способов смыслового чтения. Рассмотрим самые основные:

1. Аналитический (структурный). В этом случае читатель идет от целого к частному. Основная цель – понять отношение автора к предмету и выявить причины этого отношения. Для анализа книги читателю нужно определить:

- какую книгу он читает;
- какой основной смысл имеет книга;
- на какие части ее можно разделить;
- какие проблемы автор пытается решить.

2. Синтетический (интерпретационный). Движение читателя идет от частного к целому. Цель – узнать, какие задачи поставил автор в этом тексте и каким образом и как полно он их решил. Для этого нужно:

- обнаружить и интерпретировать самые важные слова в тексте;
- обнаружить и интерпретировать самые важные предложения;
- обнаружить и интерпретировать самые важные абзацы;
- определить, какие задачи автору удалось решить, а какие так и остались нерешенными.

Результатом является понимание и запоминание прочитанного, создание новых текстов на основе прочитанного.

3. Критический (оценочный). Цель – оценить авторский текст и высказать свое мнение. Для этого нужно:

- определить тип и предмет книги, ориентируясь на название и титульный лист.
- определить основную мысль текста.
- ответить на вопрос «Какую проблему затрагивает автор?»

- найти значение непонятных слов и определить ключевые слова в тексте.

- поиск ключевых предложений.

- поиск ключевых абзацев.

- формирование критического мышления.

Результат – передача смысла текста своими словами. [4]

Все перечисленные технологии направлены на овладение обучающимися первичными навыками работы с информацией.

Для этих же целей была разработана междисциплинарная программа «Чтение: работа с информацией (с текстом)» [20]. На основе данной программы можно составить список умений, которые могут быть сформированы у младших школьников при работе с научно-популярным текстом:

- осмысленно читать тексты с целью удовлетворения интереса, овладения читательским опытом, усвоения и применения информации в жизни;

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; понимать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;

- ориентироваться в словарях и справочниках, которые соответствуют их возрасту;

- находить несколько информационных ресурсов, пользоваться справочниками и словарями на электронных носителях;

- группировать подобранные информационные материалы схематично или в виде электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т.п.);

- фиксировать информацию на разных видах носителей: бумажных (альбом, тетрадь и т. п.) и электронных (диск, USB-накопитель) в виде упорядоченной структуры (статей, изображений, аудиоряда, ссылок и т.п.);

- находить тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, создавать простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;

- вычленять информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; находить содержащиеся в тексте основные события и определять их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);

- изменять и резюмировать информацию: объединять содержащиеся в разных частях текста детали, сообщения; связывать не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; высказывать, основываясь на тексте, простые выводы; осознавать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;

- проводить анализ и давать оценку содержанию, особенностям языка и структуре текста;

- сравнивать позицию автора с собственной точкой зрения;

- выписывать важные факты из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации;

- сообщать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, принимать участие в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;

- употреблять полученный читательский опыт для углубления чувственного опыта, давать оценочные суждения и свои убеждения о прочитанном тексте;

- создавать устно небольшое монологическое рассуждение по предложенной теме, заданному вопросу;

- по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т.п.;

- на основе прочитанного находить несложные практические решения;

- создавать сжатые собственные письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;
- выступать перед сверстниками с небольшими сообщениями, используя иллюстрации (плакаты, презентацию);
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта сомневаться в достоверности имеющейся информации, находить недостоверность получаемой информации, неточности в информации и находить пути восполнения этих неточностей;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- определять способы проверки противоречивой информации;
- находить достоверную информацию, если присутствует конфликтная ситуация.

Данные умения могут совершенствоваться любой из рассмотренных технологий.

2.2. Анализ педагогического опыта по обучению младших школьников работе с научно-популярными текстами

Учителя используют научно-популярные тексты в процессе обучения. Был просмотрены научно-методические журналы «Начальная школа», сайты festival.1september.ru и ped-kopilka.ru. Для анализа были выбраны две публикации действующих учителей.

Первая публикация «Комплекс методических приемов работы учителя по использованию поисково-исследовательского метода в работе с научно-познавательными и художественными текстами (из опыта работы)» Прокоповис Риммы Анатольевны [25].

Автор начинает работу с научно-популярными текстами еще в первом классе, применяя частично-поисковый метод. Приемом становится игра «Угадай, о чем спорили?». Суть игры состоит в следующем: учитель просит ученика выйти к доске и прочитав вопрос на карточке про себя, на карточке написано: «Какой окрас у зайца летом?», ученик отвечает: «Летом серый, зимой белый», всем остальным детям надо догадаться, каким был вопрос. Прежде чем выполнять это задание, договариваемся с отвечающими детьми, чтобы они не повторяли вопрос при ответе.

Далее работа проводится в четыре этапа.

Первый этап – это тренировочные занятия с классом, дающие возможность познакомить каждого ребёнка с техникой проведения исследования. Вместе с детьми рассматриваем и выясняем то, откуда можно получить информацию: можно задать вопрос самому себе, спросить у взрослого, посмотреть в книгах, понаблюдать и т.д.

Этот этап направлен на умение находить необходимый источник информации.

Второй этап – урок-тренинг, на котором дети учатся тому, как надо обработать собранную информацию.

Приемы:

1. Работа в паре. Каждый ученик получил карточку с заданием. В задании вопрос и три варианта ответа. Как можно обработать полученную информацию о рыси? Даны три варианта ответа: а) создать рисованный фильм; б) написать мини-сочинение; в) собрать материал из книг, журналов и оформить в альбом. Необходимо выбрать вариант ответа и объяснить свой выбор товарищу.

Данный прием был направлен на умение слушать собеседника и высказывать свое мнение.

2. После обсуждения последовательности работы, обучающиеся с помощью родителей подбирают материалы и делают сообщения.

Таким образом, дети делают первые шаги в создании работ, носящих научный характер. Развивают умение подбирать необходимую литературу.

Третий этап начинается во втором классе. Обучающиеся знакомятся с теоретическими понятиями. Давались индивидуальные задания - нарисовать жука или как растёт чай. После выполнения задания вывешивались все рисунки на доску и задавались вопросы:

- Задание было у всех одинаковое?

- Почему же по-разному представлено: чай растёт на земле, на дереве или просто повис в воздухе?

- А как же на самом деле?

- А где узнать?

- Какие источники информации можно использовать?

Этот прием дает стимул к чтению научно-популярной литературы и показывает применение данного типа произведений в повседневной жизни.

Четвёртый этап - исследование. На этом этапе дети получили информацию, знания и рисовали новые рисунки. После проведенных исследований каждая группа сделала сообщение и показала один (новый) рисунок. На данном этапе сделан вывод: знания влияют на то, как мы представляем (видим) окружающий мир.

Учитель показывает значение научно-популярной литературы в жизни ребенка-читателя.

Автор указывает большое количество приемов, используемых в работе. Такие как: прямое задание читать ту или иную книгу, рекомендательные списки книг, в том числе и книг о природе, выставки книг, читательские конференции, беседы о книгах, выступления старшеклассников перед

младшими школьниками, встречи с авторами книг, викторины и олимпиады, вечера занимательной науки и техники, сочетание рекомендации читать ту или иную книгу с дополнительным заданием: составить план, выписать цитаты о том-то, выписать непонятные слова, пояснить текст рисунком и т.д. использование на уроках занимательных материалов - загадок, кроссвордов, игр, пословиц, поговорок, как условие ознакомления детей с этим типом научно-популярных произведений написание сочинений, подготовка к урокам чтения, природоведения докладов, сообщений.

Можно отметить, что в методике работы с научно-популярными текстами учитель использует элементы двух технологий: продуктивного чтения и развития критического мышления через чтение и письмо.

В статье Р.А. Прокоповис совсем не представлена работа непосредственно с текстом и словарная работа, хотя автор упоминает их в приемах работы.

Второй публикацией была статья **«Роль научно-популярной литературы для младших школьников»** Н.А. Рогалевой, учителя начальных классов МБОУ «СОШ №49» г. Новоуральска [26].

Автор акцентирует внимание на том, что при знакомстве с книгой необходимо объяснить, что в тексте могут встретиться непонятные слова и их значение нужно узнать, показать, что многие книги устроены особенно (алфавитный порядок, указатели и т.д.).

Приемы, направленные на стимуляцию интереса обучающихся к научно-популярной литературе, которые отмечает автор:

- поработать с названием книги (произведения), выявить в ней проблемы;
- сообщить интересные сведения об авторах;
- сознательно оставить без ответа вопрос, а предложить обратиться к поиску ответа к той или иной научно-познавательной книге;

- чтение отрывков книг заканчивать на кульминационном моменте, “на самом интересном месте”, вызывая стремление узнать «а что же дальше»;
- организовать такую практическую деятельности детей, для успешного осуществления которой необходимо обращение к детской книге о природе.

Также автор обращает внимание, что работу можно начать с помощью загадок. Сначала учитель сам задает загадки, а затем предлагает детям придумать свои. Так как не все дети владеют необходимым количеством знаний, возникают затруднения, и тогда учитель предлагает обратиться за помощью к научно-популярным произведениям, откуда можно почерпнуть необходимые сведения.

Н.А. Роголева организует внеклассное чтение, используя такой прием, как выставка книг под рубрикой «Я познаю мир». Для выставки дети приносят книги, и на переменах с интересом рассматривают иллюстрации, репродукции, высказывают предположения, о чем можно узнать из этой книги. Иногда темы книжных выставок оговариваются заранее «О воде», «Растения нашего края» и т.д. Походы в библиотеку с рассказами о тех или иных книгах от библиотекаря. Слушая грамотно рассказанный текст научно-популярной или научно-художественной книги, дети «приучаются» к особенностям таких текстов, подготавливаются к их чтению.

Несомненно важной составляющей является работа с родителями. Для этого проводятся беседы, на которых разъясняются особенности научно-популярной литературы и показываются приемы работы с ней.

В этой методике хорошо построена работа, направленная на активизацию интереса младших школьников к научно-популярной литературе, но, к сожалению, совершенно нет работы над текстами, над пониманием прочитанного.

Мы пришли к выводу, что необходимо начинать работу с научно-популярными текстами с первого класса. Подготовительный этап формирует умение выбирать источник. Почти на каждом из уроков формируется

читательская компетентность методами, которые заинтересуют каждого обучающегося.

Выводы

В процессе анализа литературы было выявлено, что на формирование читательской компетентности младшего школьника могут быть направлены

три технологии: технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология продуктивного чтения и технология смыслового чтения.

На уроках литературного чтения, работая с научно-популярными текстами, можно сформировать читательские умения, которые были определены по междисциплинарной программе «Чтение: работа с информацией».

Анализ опыта педагогов-практиков позволил делать вывод, что практических рекомендаций по формированию читательской компетентности младших школьников на основе научно-популярных текстов на уроках литературного чтения представлено очень мало.

Таким образом, на данный момент необходимо проводить исследования в направлении этой темы, т. к. нет определенных методических указаний и советов по технологии работы с научно-популярными текстами на уроках литературного чтения. Поэтому в следующей главе считаем необходимым провести опытно-экспериментальную работу по формированию читательской компетентности младших школьников при работе с научно-популярными текстами на уроках литературного чтения и составить методические рекомендации по организации читательской деятельности обучающихся.

Глава 3. Опытнo-экспериментальная работа по формированию читательской компетентности младших школьников при работе с научно-популярными текстами на уроках литературного чтения

3.1. Опыт организации уроков литературного чтения с использованием различных технологий работы с научно-популярными текстами

Для проверки эффективности технологий работы с научно-популярными текстами с точки зрения формирования у младших школьников читательской компетентности были составлены и проведены 4 урока литературного чтения (Приложение №1, 2, 3, 4).

Работа проводилась в школе №18 г. Кунгура. Было решено исследовать уровень сформированности следующих умений: владение техникой чтения, владение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знание книг и умение их самостоятельно выбирать, умение находить ответы на вопросы в тексте, умение работать со справочниками и словарями.

3.1.1. Констатирующий этап.

Первым этапом стало проведение входной диагностики. Диагностика проводилась на основе текста из детской энциклопедии «Я познаю мир. Феномены мира» Великая Стена и другие образования. Это довольно сложный текст, содержащий сведения о галактиках.

Уровень подготовки определялся посредством ряда заданий.

1. Владение техникой чтения

При проведении констатирующего этапа эксперимента соблюдались условия, характерные для любого мониторинга: системность и продолжительность во времени, сравнимость, объективность, комфортность. Ориентировались по следующим показателям по темпу чтения:

«10» Более 90 слов

«9» 85-90 слов

«8» 80-85 слов

«7» 75-80 слов

«6» 70-75 слов

«5» 65-70 слов

«4» 60-65 слов

«3» 55-60 слов

«2» 50-55 слов

«1» меньше 50 слов

2. Владение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения

Экспериментальное исследование было направлено на изучение сознательности чтения у учащихся. Для проверки понимания учащимися прочитанного текста им предлагалось прочитать внимательно рассказ, ответить на вопросы и пересказать.

Выполняя текстовые задания, учащийся мог вернуться к прочитанному тексту и просмотреть его еще раз, чтобы убедиться в правильности своего выбора.

По ходу эксперимента определялись баллы по диагностическим критериям и заносились в протоколы обследования.

10 баллов – ребёнок без ошибок ответил на все вопросы, понял основные события, назвал главного героя, запомнил все подробности рассказа. Пересказ логичен, последователен, развернут, грамматически правильно оформлен, употребляемые синтаксические конструкции правильны и разнообразны, отсутствуют аграмматизмы, не упущено никаких подробностей.

9 баллов – ребёнок без ошибок ответил на все вопросы, понял основные события, назвал главного героя, запомнил все подробности рассказа, но делает одну-две незначительные ошибки. Пересказ логичен, последователен, развернут, грамматически правильно оформлен, употребляемые синтаксические конструкции правильны и разнообразны, отсутствуют аграмматизмы, упущены одна-две незначительных подробностей.

8 баллов – ребенок без ошибок ответил на все вопросы, понял основные события, назвал главного героя, не запомнил подробностей рассказа. Пересказ логичен, последователен, отражены основные события, синтаксических конструкций, могут быть аграмматизмы, подробности рассказа исключены.

7 баллов – ребенок делает одну-две незначительные ошибки при ответах на вопросы, понял основные события, назвал главного героя, не запомнил подробностей рассказа. Пересказ логичен, последователен, отражены основные события, синтаксических конструкций, присутствуют аграмматизмы, подробности рассказа исключены.

6 баллов – ребенок ошибался в ответах на вопросы, но смог правильно назвать главного героя и основные события рассказа. Не запомнил подробности рассказа. Пересказ может иметь нарушения последовательностей событий, но логика рассказа сохранена, нет разнообразия синтаксических конструкций, могут быть ошибки построения синтаксических конструкций. Нет подробностей рассказа.

5 баллов – ребенок ошибался в ответах на вопросы и основных событиях рассказа, но смог правильно назвать главного героя. Не запомнил подробности рассказа. Пересказ имеет нарушения последовательностей событий, но логика рассказа сохранена, нет разнообразия синтаксических конструкций, есть ошибки построения синтаксических конструкций. Нет подробностей рассказа.

4 балла – ребенок ошибался в ответе на вопросы, смог назвать главного героя. В пересказе нарушена логика последовательности событий, однообразие синтаксических конструкций, аграмматизмы.

3 балла – ребенок ошибался в ответе на вопросы, не смог назвать главного героя. В пересказе нарушена логика последовательности событий, однообразие синтаксических конструкций, аграмматизмы.

2 балл – ребенок не смог ответить не на один вопрос.

1 баллов - ребенок отказался от выполнения задания.

3. Знание книг и умение их самостоятельно выбирать

Был зачитан список из 10 книг, предназначенных для чтения детьми соответствующего возраста. Учитывалось количество книг, к которым ребенок смог правильно определить автора и сделать короткий пересказ.

4. Умение находить ответы на вопросы в тексте

Было задано 10 вопросов по незнакомому детям тексту. Учитывалось количество правильных ответов.

5. Умение работать со справочниками и словарями

Был представлен список из 10 слов, к которым детям необходимо было найти их определение в справочнике. Учитывалось количество правильных ответов.

Таким образом, были получены следующие результаты:

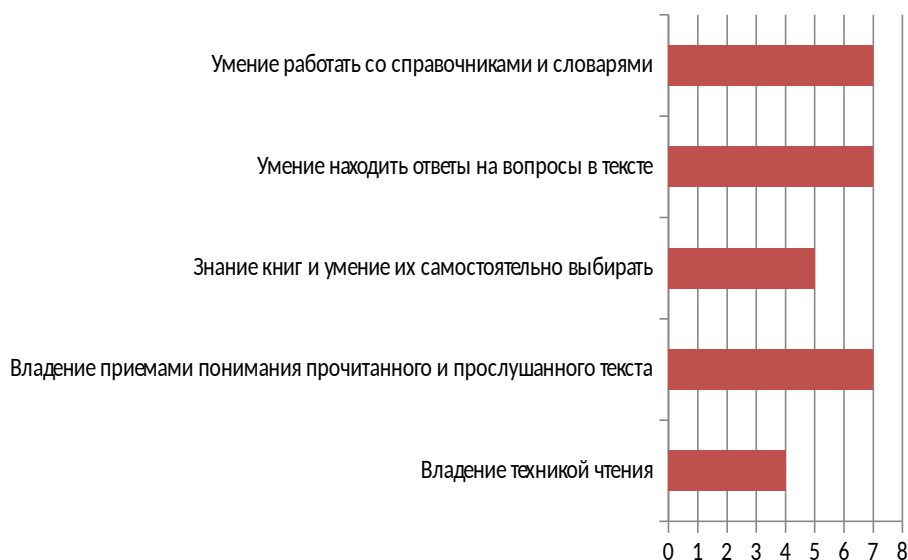


Рис. 1. Начальный уровень умений

3.1.2. Формирующий этап.

Цель **первого урока** — научить учащихся отличать художественную литературу от справочной и научно-популярной. Урок проводился в форме интеллектуальной игры, состоящей из 7 этапов. Обучающиеся работали с различными видами литературы (художественной, справочной, научно-популярной), отгадывали загадки по сюжетам сказок, искали значения слов и объясняли их одноклассникам. Были включены задания «Отгадать сказку по тексту с потерянными слогами», задания на сообразительность, определить тип книги не читая ее,

На этапе рефлексии ребята отмечали, что им понравилась форма организации урока. Большинству было интересно работать со справочниками. Отмечали сложность некоторых индивидуальных заданий.

В целом урок прошел активно, обучающиеся точно разобрались с жанровыми различиями научно-популярной и художественной литературы и пришли к выводу, что научно-познавательная литература не менее интересна.

Второй урок был проведен в *технологии развития критического мышления через чтение и письмо* на тексте Олега Кургузова «Сухопутный или морской?». Цель урока – создать условия для успешного овладения технологией критического мышления на основе текста О. Кургузова «Сухопутный или морской?». На уроке использовались различные виды деятельности. Благодаря небольшому объему текста удалось подробно его рассмотреть и проанализировать. Задать вопросы и выслушать мнение обучающихся. В начале работы дети выказали свое мнение по поводу того, какой же кот (сухопутный или морской)? Услышали мнение друг друга, поставили под сомнение свою точку зрения. Это стимулировало обучающихся искать информацию в дополнительной литературе, спросить мнение взрослых.

Детям понравился юмористический характер рассказа. Отмечали разные приемы, используемые на уроке, такие как игры.

Третий урок проходил в *технологии продуктивного чтения* по тексту Ю.Я. Яковлева «Мой знакомый бегемот». Урок проходил в форме вопрос – ответ. В конце урока было дано творческое задание, которое очень понравилось обучающимся. Дети также, как и на предыдущих уроках активно пользовались справочной литературой.

Дети предугадывали, о чем будет текст, задавали вопросы, искали ответы на них в тексте. Продуктивной была концептуальная беседа после текста.

Четвертый урок был проведен в *технологии смыслового чтения* по статье «Характер». На нем дети познакомились со статьей и активно

включились в работу. Рассказывали о известных профессиях. Использовалась работа в группах, работа со словарями. Была проведена беседа по произведению. Познакомились с описанием профессий на основе рассказов другого автора.

3.1.3. Контрольный этап.

Результативность работы проверялась после каждого урока посредством ряда аналогичных заданий, что и при первичной диагностике.

После первого урока была проведена первая диагностика.



Рис. 1. Уровень умений до урока и после по 10-ти балльной шкале

Чуть увеличился уровень владения техникой чтения. Это произошло из-за увеличения читательского опыта.

Владение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения остались на прежнем уровне. Так как целью урока было определение жанровых различий, а не работа с определенным текстом.

Умение выбирать необходимые книги также стало чуть лучше, так как на это были направлены задания.

Уровень умения находить ответы в тексте незначительно увеличился.

Значительно возрос показатель умения работать со словарями. Это связано с интересом к новой деятельности.

Итогами урока в технологии критического мышления стали: умение работать со словарями чуть снизилось. Возможно, сказалось повторяющееся действие, и обучающиеся чуть потеряли интерес на фоне предыдущих успехов. Умение находить ответы на вопросы в тексте ожидаемо возросло, так как технология подразумевает отвечать на вопросы. Знание книг, и умение их самостоятельно выбирать осталось на прежне уровне, потому что работа велась с одним произведением. Владение приемами работы с прослушанным и прочитанным возросло. Владение техникой чтения незначительно возросло.



Рис. 2. Уровень умений до урока и после по 10-ти балльной шкале
Технология продуктивного чтения дала следующие результаты:



Рис. 3. Уровень умений до урока и после по 10-ти балльной шкале

Результаты были менее заметны. Возможно, это связано с выходом с больничного нескольких учеников, которые отсутствовали на уроках ранее.

Незначительно вырос уровень умения работать со справочниками и словарями, знания книг и умения их выбирать и владение техникой чтения. Заключительным уроком стал урок в технологии смыслового чтения.

Удалось максимально увеличить уровни умения находить ответы на вопросы в тексте и владения приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.



Рис. 4. Уровень умений до урока и после по 10-ти балльной шкале

Таким образом, мы видим, что наиболее эффективными для формирования читательской компетентности младшего школьника являются технологии критического мышления и смыслового чтения.

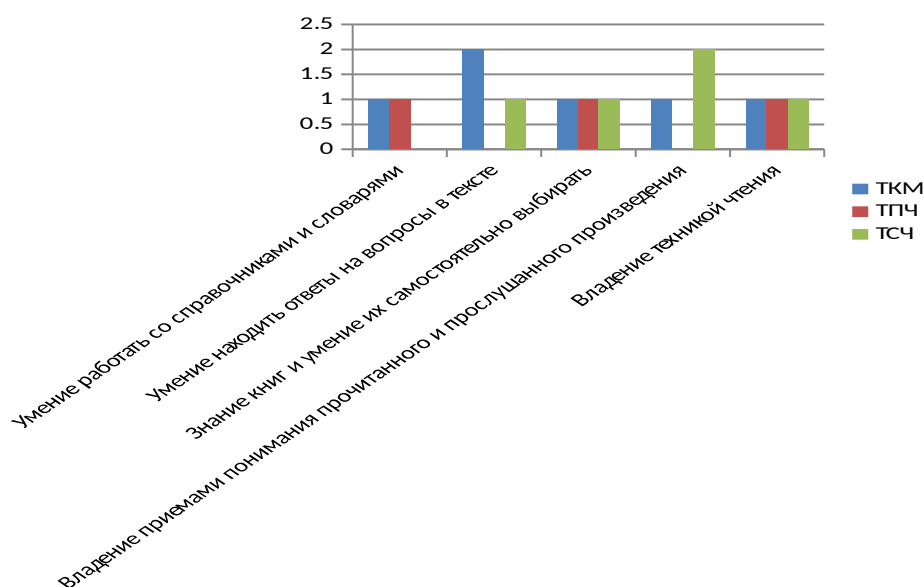


Рис. 5. Сравнение эффективности технологии

Тем не менее, необходимо чередовать уроки с применением различных технологий. Это развивает умения выбирать нужный метод работы с текстом у обучающихся.

3.2. Методические рекомендации по обучению младших школьников работе с научно-популярными текстами

На основании теоретических материалов и опыта организации уроков литературного чтения в разных технологиях были составлены методические рекомендации по обучению младших школьников работе с научно-популярными текстами.

Методика обучения младших школьников работе с научно-популярными текстами требует учета специфики этого вида литературы. Чаще всего научно-популярные тексты для младших школьников существуют в жанрах статьи и книги. Это связано с особенностями представления научной информации. В таких текстах много терминов, которые требуют объяснения. При подготовке к урокам, на которых предметом анализа станет научно-популярный текст, учителю необходимо изучить дополнительные источники информации, раскрывающие тему этого текста.

Методика обучения младших школьников работе с научно-популярными текстами должна быть направлена на формирование рациональных приемов выделения из текста познавательной информации и ее фиксации.

Для полноценного восприятия научно-популярных текстов необходимо сочетание следующих условий:

- Выбор тематики научно-популярных текстов, которые должны соответствовать направленности познавательных интересов младших школьников и учитывать их постепенную смену;
- Характер литературного материала должен учитывать психологическую структуру познавательного интереса ребенка;
- Жанровое разнообразие научно-популярных текстов должно быть подано постепенно с учетом возрастных возможностей, читательских предпочтений учащихся и характера умений, соответствующих восприятию каждого жанра.

Можно выделить **три этапа освоения** научно-популярных текстов в начальной школе: подготовительный, основной и переходный. Эти этапы характеризуются как уровнем подготовки, так и специфическими особенностями восприятия текста. Важнейшая работа осуществляется на основном этапе, когда у учащихся формируются приемы работы с научно-популярными текстами.

1 -й этап - подготовительный:

На подготовительном этапе учащиеся вводятся в специфическую систему получения информации. Это период знакомства с элементарными приемами выделения текстовой информации. Именно в этот период начинает создаваться база знаний и умений, что позволяет постепенно перейти к восприятию более сложных способов подачи информации.

Первый этап определяется общей читательской подготовкой учеников, когда скорость чтения достигает 40-60 слов / мин и происходит переход от понимания предложения к фактическому пониманию текста. Ориентировочные сроки: 2-й класс.

2 -й этап - основной:

На этом этапе учащиеся знакомятся с разнообразием научно-популярных произведений (жанровым, тематическим, авторским) и овладевают основными приемами работы с ними.

Этот этап охватывает 3-й класс, когда техника чтения достигает более 60 слов / мин вслух, с превышением темпа чтения про себя на 20-30 слов, а навык чтения в целом позволяет овладеть текстом на смысловом уровне.

3 -й этап - переходный:

Тематика учебного материала расширяется (техника, география и т.д.).

Переходный этап обусловлен особенностями читательских предпочтений младших подростков (4-5 класс), повышением внимания к учебной и деловой литературе и необходимостью формирования учебных умений, обеспечивающих качественный процесс чтения в средних классах.

Необходимые умения, которые должны приобрести учащиеся на каждом этапе обучения: умение выделять в тексте слова-термины, соотнося их с изображением в виде рисунков; умение находить в тексте ответ на поставленный вопрос; умение выделять основную информацию; умение сформулировать вопросы, на которые отвечает произведение.

Таким образом, работа с научно-популярными текстами в начальной школе позволяет, с учетом возрастных особенностей учащихся, поэтапно подвести их к овладению основными умениями работы с учебной литературой.

Урок чтения научно-популярного текста имеет свою структуру, которая заметно отличается от структуры других уроков.

I. Подготовительная работа.

1. Вступительная беседа.

2. Лексическая и орфоэпическая работа.

II. Первое чтение текста.

III. Проверка восприятия

IV. Работа над текстом по плану:

1. Чтение текста частями.

2. Беседа по прочитанной части.

3. Обобщающая беседа.

4. Подбор и запись заголовков каждой части.

5. Краткое содержание текста.

V. Итог.

Раскроем последовательность этапов работы над научно-популярными текстами.

Подготовительная работа к чтению

Перед чтением статьи учитель вводит учащихся в круг представлений и понятий, составляющих содержание намеченного для чтения текста. Подготовка к чтению обязательна, потому что в статье изложен незнакомый детям материал.

Для этого используется объяснения учителя, рассказ. Рассказ облегчает восприятие учащимися произведения, вводит их в ту историческую обстановку, о которой рассказывается в произведении, вызывает интерес, готовит основу для формирования определенных понятий.

Рассказ должен быть продуман и правильно построен. Учитель может сообщить дополнительные сведения по определенной теме, но не может перегружать рассказ большим количеством фактов, в частности не стоит перегружать рассказы деталями второстепенной информации. Дети не любят слушать общие фразы, поэтому рассказ должен быть конкретным. Кроме того, учитель сам должен выразить свое отношение к тому, о чем рассказывает.

Речь должна быть правильной, образной, доступной. Целесообразным будет такой методический прием, когда в ходе повествования учитель ставит вопросы и сам дает ответ тут же, продолжая рассказывать.

Например, говоря о книгах («Какие книги ты читаешь?», «Как читать книги?», «Из чего состоит книга?») Учитель может рекомендовать ученикам, как правильно выбрать книги: «Выбрать книгу тебе поможет аннотация. А что же такое аннотация? Аннотация - это краткое описание книги, которое помещено в ее начале или в конце ... ».

В своем рассказе учитель дает детям новые понятия, объясняет слова и записывает их на доске или использует словарные таблицы. Для объяснения слов можно использовать такой прием: на доске в одной колонке написаны слова, а в другой колонке их значения.

Для того чтобы дети лучше восприняли и осознали новые явления, факты, понятия, следует использовать картины, отрывки из видеофильмов, просмотр слайдов с помощью мультимедийного проектора.

Роль такой работы заключается в том, что дети подготовлены к работе, как психически, так и умственно. Это в конечном итоге приведет к высокой эффективности и сознательного освоения детьми текста является главной задачей учителя.

Чтение и анализ текста

После подготовительной работы читается текст. В начале второго года обучения тексты читает сам учитель и использует иллюстративный материал. В 3-4 классах читает заранее подготовленный ученик (за исключением сложных текстов).

Поскольку научно-популярный текст бывает достаточно объемный и там подается сложный материал, то чтение проводится по частям, чтобы дети лучше поняли смысл прочитанного. Используя такой прием, учитель охватывает чтением большую часть учеников.

Перед первым чтением обязательно поставить вопрос для проверки восприятия, целью которого является заинтересовать учеников будущей работой.

Первое восприятие произведения подвергается проверке вопросом, с целью контроля за уровнем осознания прочитанного.

Чтобы понять смысл текста учитель задает вопросы. Ученики отвечают на них своими словами или зачитывают соответствующие места из текста.

Одновременно с анализом текста выясняют те непонятные слова и выражения, что не были объяснены во вступительной беседе. Проверяется и углубляется понимание учащимися научных терминов статьи.

Для углубления, конкретизации и более точного усвоения содержания текста необходимо использование таблиц, экспонатов, рисунков. Причем их объясняют более сами ученики, а учитель лишь дополняет, уточняет, углубляет.

После разбора отдельных частей текста с учениками можно составлять заголовки к ним, то есть план текста. План записывается на доске.

Чтобы научить учащихся составлять план в соответствии с последовательностью изложения в тексте, можно предложить деформированный план и дать задание: прочитать текст и поставить пункты плана в такой последовательности, чтобы они передавали логику изложения текста.

Чтение текста после анализа проводится с целью усовершенствования скорости чтения, крепкого усвоения учащимися содержания прочитанного.

Для того чтобы вызвать больший интерес к повторному чтению, его следует сопровождать определенными дополнительными заданиями. Эти задачи должны быть такими:

- 1) при повторном чтении можно дать задание прочитать и дать заголовок каждой части текста. (Если ученики только разбирали содержание отдельных частей статьи и не определяли заголовков к ним);
- 2) прочитать и пересказать содержание отдельных частей или всей статьи;
- 3) найти части, которые отвечали бы пунктам плана;
- 4) прочитать указанную часть и поставить к ней вопросы;
- 5) прочитать указанную часть и подчеркнуть карандашом информацию;
- 6) найти в каждой части предложения или сочетания слов, которые могут быть к ним заголовками;
- 7) прочитать текст и воспроизвести деформированный план.

Особое внимание обращаем на термины, определения, выводы. Термины перечитываются, повторяются, их ученики используют в ответах на поставленные вопросы учителя. [19 с. 256].

Итоговая работа над текстом.

После повторного чтения и анализа текста проводится работа над текстом, что в основном сводится к обобщению прочитанного и закреплению приобретенных знаний.

Для закрепления содержания прочитанного текста и знаний, приобретенных учащимися из вступительной беседы, из объяснений учителя перед чтением и во время чтения текста, можно задать учащимся несколько вопросов, на которые они должны дать полные, обоснованные ответы.

Роль обобщающей беседы в том, чтобы привести в систему полученные детьми знания и помочь эти знания закрепить в памяти. Учитель ставит перед детьми следующие вопросы: о чем узнали они из текста, что нового изучили.

В заключительной беседе можно использовать яркий иллюстративный материал, а также чтение небольшого отрывка по этой теме.

На уроке чтения при изучении научно-популярных текстов ведется работа над выработкой навыков быстрого, сознательного, выразительного, правильного чтения. Для этого применяются различные виды чтения, работа над которыми осуществляется аналогично изучению произведений других жанров.

С другой стороны, работа с научно-популярными текстами способствует формированию умения выбирать книги в соответствии с их познавательными интересами. Такие книги формируют кругозор детей, дополняя его новыми сведениями.

Выводы

В результате работы с научно-популярными текстами у выпускников начальной школы формируется умение выбирать нужную книгу для чтения на определенную тему, владеть приемами понимания прочитанного

прослушанного научно-популярного произведения, находить ответы на вопросы в тексте, использовать книги-справочники для подготовки к беседе по прочитанному, целенаправленно читать детскую периодику и систематически пользоваться ею на уроках по всем предметам.

В ходе опытно-экспериментальной работы, при проведении уроков литературного чтения с научно-популярными текстами в различных технологиях, можно делать вывод, что наиболее продуктивными, при формировании читательской компетентности младших школьников, являются уроки, проведенные в технологии развития критического мышления через чтение и письмо и смыслового чтения.

На основании анализа проведенных уроков можно назвать условия, при которых процесс формирования читательской компетентности младшего школьника при обучении работе с научно-популярными текстами будет более успешным:

- учет возрастных особенностей развития познавательного интереса детей;
- три этапа работы (подготовительная работа к чтению, чтение и анализ текста, итоговая работа над текстом).
- значительное внимание должно уделяться работе над терминами, словами, значение которых непонятно детям.

В результате анализа методической литературы выделены приемы работы с научно-популярными текстами:

- перед первым чтением постановка вопроса, активизирующего восприятие детей;
- композиционный анализ с составлением плана, осмыслением темы и основной мысли научно-популярного текста;
- составление заголовков к отдельным частям текста;
- выделением в тексте микротем и установление связей между ними;
- дополнительные задания для перечитывания;

- постановка вопросов к тексту, на которые они должны дать полные, обоснованные ответы;
- сопоставление научно-популярных, научно-художественных и художественных текстов на одну тему;
- самостоятельный подбор научно-популярных по указанной учителем теме (о каком-либо животном, о каком-либо природном явлении и т.п.);
- подготовка подробных и кратких пересказов научно-популярных текстов по указанной учителем теме (например, учитель поручает ученикам найти по определенной теме научный текст и подготовить его пересказ для класса);
- нахождение или научно-популярных, или научно-художественных текстов, или художественных текстов среди разнообразных предложенных учителем и доказательство своего мнения;
- выпуск познавательного журнала по материалам прочитанных научно-популярных текстов..

Заключение

В заключении подведем итоги исследования. При определении сущности читательской компетентности младших школьников выяснилось, что каждый автор дает свое определение. За основу было взято определение читательской компетентности из Примерной программы по литературному

чтению. Авторы программы включают в содержание понятия «читательская компетентность» такие компоненты, как:

6. Владение техникой чтения;
7. Владение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
8. Знание книг и умение их самостоятельно выбирать;
9. Эстетическое отношение к действительности, отраженной в литературе;
10. Сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений.

Было подробно рассмотрено, что представляет собой каждый компонент.

В ходе изучения научно-популярной литературы были выявлены ее существенные признаки:

- представлен весь объем знаний по данному вопросу, либо весь процесс открытия этого знания;
- призвана сообщать сами знания, накопленные человечеством, приучать детей пользоваться справочной литературой, где эти события изложены, и сообщать понятия и термины, которыми пользуются специалисты в интересующей ребенка области знаний;
- нет сюжетных узлов (завязка, кульминация, развязка);
- широко пользуется терминами.

На следующем этапе исследования были изучены различные технологии работы с научно-популярными текстами на уроках литературного чтения.

Так критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, аргументировать свое мнение, принимать независимые продуманные решения. Ученик, освоивший технологию критического мышления, должен уметь выделять в тексте противоречия; аргументировать свою точку зрения опираясь не только на логику, но и на мнение собеседника; рассматривать

проблему с разных позиций; находить несколько вариантов решения проблемы; активно воспринимать информацию.

Продуктивным чтением называется такое чтение, при котором на первый план выступает перечитывание разных видов текстовой информации для более глубокого понимания текста. А смысловое чтение – это вид чтения, которое направлено на понимание читающим основного смысла текста.

При проведении анализа педагогического опыта обучения младших школьников работе с научно-популярными текстами были проанализированы журналы и интернет ресурсы, в которых представлен педагогический опыт. Были найдены и рассмотрены две статьи с описанием опыта работы педагогов-практиков по формированию читательской компетентности младших школьников при работе с научно-популярной литературой на уроках литературного чтения.

На следующем этапе мы провели опытную работу по выявлению эффективности разных технологий работы с текстами в формировании читательской компетентности младших школьников, в результате которой был сделан вывод, что наиболее эффективными являются технологии критического мышления и смыслового чтения.

На основании всего проведенного исследования мы составили методические рекомендации для учителей начальных классов по работе с научно-популярными текстами на уроках литературного чтения. В них были отражены условия организации обучения младших школьников и наиболее эффективные приемы работы с научно-популярными текстами.

Методические рекомендации по обучению младших школьников работе с научно-популярными текстами, предложенные нами в данном исследовании, позволят повысить уровень сформированности отдельных компонентов читательской компетентности младших школьников.

Таким образом, считаем, что задачи исследования решены, цель достигнута.

Библиографический список

1. *Арзамасцева, И.Н. Николаева, С.Н.* Детская литература. – М.: Академия, 1998.
2. *Баранов, С.П.* Сущность процесса обучения. – М.: Просвещение, 2002.
3. *Бондаревский, В.В.* Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2006.

4. *Бондаренко Г. И.* Развитие умений смыслового чтения в школе. [Электронный ресурс]. URL: <http://school2100.com/upload/iblock/cff/cff31f46b37bd8fe6d02f4473e2ebc54.pdf> (Дата обращения 26.02.2016).
5. *Гончарова Е. Л.* Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса. – М.: Школа-Пресс, 2007.
6. *Джежелей О.В.* Формирование круга чтения младших школьников // Начальная школа. – 1989. – № 1
7. *Долбаев Л. П.* Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. – М.: Педагогика, 1982.
8. *Загашев И.О., Заир – Бек С.И.* Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя – СПб; Альянс “Дельта”, 2003.
9. *Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В.* Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
10. *Здир, В. В.* Функции научно-познавательной литературы. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.solnet.EE> (дата обращения 25.02.2016).
11. *Козырь Е. А.* Характеристика приемов технологии РКМЧП. // Русский язык. – 2009 – № 7.
12. *Львов М. Р. Рамзаева Т. Г. Светловская Н. Н.* Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М.: Просвещение, 1982.
13. Литература в школе, Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1961
14. *Минералова И.Г.* Детская литература. – М.: Владос, 2005.
15. Научно-популярная литература // БСЭ. – М., 2004. – 3-е изд. – Т.17.
16. *Неусыпова Н.М.* Научно-популярная справочная литература для младших школьников // Начальная школа. – 2006. – № 2.
17. *Николаенко В. М.* Психология и педагогика. – М.: ИНФРА-М, 2000.
18. *Оморокова М.И.* Совершенствование чтения младших школьников. – М.: АРКТИ, 2001.
19. *Перова Г.М.* Формирование круга детского чтения учителем.// Начальная

школа. – 1999. – № 12.

20. *Пидкасистый П.И.* Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. – М.: Педагогика, 2002.

21. *Пиче-оол Т.С.* Практические советы учителю, овладевающему современной методикой обучения чтению // Начальная школа. – 2005 – № 2.

22. *Посашкова Е. В.* Мир чтения: Книги для внеклассного и семейного чтения. В 3 т.– Екатеринбург: У-ФАКТОРИЯ, 1997.

23. *Посашкова Е.В.* Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя. – Екатеринбург, 2002.

24. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. [Электронный ресурс].URL: {HIPERLINK “http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/227/poop_noo_reeestr.doc”} (дата обращения: 01.02.2016).

25. *Прокоповис Р. А.* Комплекс методических приемов работы учителя по использованию поисково-исследовательского метода в работе с научно-познавательными и художественными текстами (из опыта работы). [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/573246/> (дата обращения: 25.03.2016).

26. *Рогалева Н. А.* Роль научно-популярной литературы для младших школьников. [Электронный ресурс] URL: <http://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-aleksandrovna-rogaleva/rol-nauchno-populjarnoi-literatury-dlja-mladshih-shkolnikov.html> (дата обращения: 26.03.2016).

27. *Рыжкова Т. В.* Литературное развитие младших школьников: учебное пособие. – Спб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2006.

28. *Светловская Н.Н.* Введение в науку о читателе. – М: МГПУ, 2003.

29. *Светловская Н.Н.* Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение. М.: Академия, 1999.

30. *Светловская Н.Н.* Обучение чтению и законы формирования читателя // Начальная школа. – 2003. №1.
31. *Светловская Н.Н.* Основы науки о читателе: теория формирования типа правильной читательской деятельности. – М.: Магистр, 2003.
32. *Светловская, Н. Н.* Разговор по существу темы, или Что такое полноценное чтение в начальной школе с позиций теории формирования читательской самостоятельности // Начальная школа. – 2000 – № 2.
33. *Светловская Н.Н.* Самостоятельное чтение младших школьников. – М.: Педагогика, 2002.
34. *Сметанникова Н.Н.* Как разорвать замкнутый круг // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения / сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. – М., 2007.
34. *Талызин Н.Ф.* Формирование познавательной деятельности младших школьников: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2008.
35. *Тимофеева И. Н.* Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. – СПб: Рос. нац. б-ка, 2000.
36. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. №373
37. *Чабанова Т. А.* Формирование читательской компетентности учащихся начальной школы // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения /сост. Е. И. Кузьмин, О. К. Громова. – М., 2007.

Приложение

Технологическая карта урока по теме
«Путешествие в страну Почемуляндию»

Цель урока:

Создать условия для успешного овладения различиями художественной литературы от справочной и научно-популярной.

Задачи урока:

Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

Метапредметные:

- познавательные - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- коммуникативные – готовность слушать собеседника и вести диалог;
- регулятивные – освоение начальных форм рефлексии.

Предметные:

- овладение элементарными умениями и навыками в различных видах деятельности;

Оборудование урока:

- комплекты научно-популярных книг, художественные книги, справочная литература
- Материалы: альбомные листы, карандаши, краски, кисти и др.

Ход урока

Этапы	Обучающие и развивающие задания каждого этапа.	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	УУД
I. Мотивация к учебной деятельности	Сегодня мы с вами совершим путешествие в волшебную страну вопросов и ответов Почемумляндию. Перед вами перепутье и только наш путеводитель поможет выбрать правильный путь. Давайте проверим, все ли готово	<u>Проводить</u> инструктаж, <u>настраивать</u> детей на работу.	<u>Формулировать</u> правила поведения на уроке, <u>аргументировать</u> их.	<u>Л:</u> - Осваивать роли ученика; формирование интереса к учению. <u>М(р):</u> - освоение

	у вас к уроку?			начальных форм рефлексии
II.Актуализация знаний и постановка учебной проблемы	К этой загадочной стране ведут три дороги: Если налево пойдешь, что найдешь? (слева изображения из художественных произведений) А если направо пойдешь? (изображения атома, пробирки, портреты ученых) Но у нас осталась еще одна дорога. Она сложная, но и самая короткая. Как вы думаете, что можно найти на ней? Кто выберет этот путь, должен уметь пользоваться художественной, научно-популярной и справочной литературой. А это умеют и знают не все. Что мы сегодня	<u>Включить</u> учащихся в постановку проблемных вопросов.	<u>Отвечать</u> на вопросы по прошлой теме урока <u>Сформулировать</u> тему урока.	<u>К:</u> -участвовать в диалоге на уроке - отвечать на вопросы учителя <u>Л:</u> -формирование уважительного отношения к иному мнению; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -формирование

	научимся делать? Сегодня мы с вами именно этим путем и попытаемся пройти, увидим ли трудности преодолеем, которые будут случаться на дороге. Конверт на пути в страну Почемуляндию, а в нем поздравления: Привет вам друзья наши юные, веселые, находчивые и умные! Спортсмены, актеры, артисты, исследователи и планеристы, Будущие водители и учителя, слесари и врачи. Космонавты, поэты и информатики		<u>Сформулировать</u> цель урока	эстетических потребностей <u>М:</u> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения
--	---	--	---	--

	Физики, химики и математики! Сегодня мы все здесь собрались, чтобы похвастаться знаниями. Библиография для вас устраивает соревнования. Знакомьтесь, друзья, вы - команды и наши вам поздравления. По правую сторону сидит команда «Юный эрудит». А слева уже ждет команда «Юный полиглот»			
III Открытие новых знаний	Для знакомства вы должны самостоятельно найти в словарях слова «эрудит» и «полиглот» (1 участник от каждой команды		<u>Отвечать</u> на вопросы	<u>М (к):</u> - готовность слушать собеседника и

	популярной и справочной литературой. Каждый конкурс составлен таким образом, чтобы закрепить знания, которые вы получили на библиотечных уроках и уроках внеклассного чтения. 1 остановка. Чудо-город "Птицаград». Каждая команда получает конверт с заданием. В каждом задании 2 текста: художественный и научно-популярный. Прочитайте, пожалуйста, свои тексты и определите, какой художественный, а какой научно-популярный (по одному участнику от каждой команды).			сверстниками.
--	--	--	--	---------------

	1 конверт: а) Весной, как только лед на реке начал таять, прилетели дикие утки. Аня снова привязала утку по кличке Белое Зеркальце на длинную веревку и пустила в воду. Белое Зеркальце начала веревку долбить клювом, кричать и пыталась улететь вместе с дикими утками. Б) Кряква - это дикая утка. Часто кряквы заселяют места вблизи человеческих жилищ. Самка воспитывает утят одна, учит их плавать и добывать корм, который кряквы получают на дне водоема.			
--	---	--	--	--

	2 конверт: а) Самая известная птица - это обычный воробей. Его знают все. Когда жил в Африке, потом начал путешествовать и сейчас его можно встретить повсюду. Есть несколько видов: дворовый, полевой, каменный, рыжий. Б) Чик был воробей молодой, красивый. Когда ему исполнился год, красавец Чик женился и зажил со своей любимой женой Чирик своей семьей. Пока ваши друзья думают над задачей попробуйте отгадать по рисункам с изображением птиц, из какой они сказки:			
--	--	--	--	--

1) галчонка (Э. Успенский «Дядя Федор, кот и пес»)			
2) утенок (Г. Андерсен "Гадкий утенок")			
3) сова (Милн «Винни-Пух и все-все-все»)			
4) попугай (Г. Остер «Зарядка для хвоста»)			
5) ласточка (Андерсен «Дюймовочка»)			
6) гусь (Лагерлёф «Сказочное путешествие Нильса с дикими гусями»)			
7) петух (Пушкин «Сказка о золотом петушке»)			

	2 остановка. Хозяйка-всезнайка. Выбрать литературу к темам: «Карнавальные костюмы», «Комнатные растения» (по одной девочке от каждой команды). Задача для команды «эрудит»: скоро Новый Год. Ты хочешь на карнавале быть загадочной, прекрасной, необычной, хочешь всех удивить своим костюмом. В твоей домашней библиотеке есть такие книги (перечень). Какие из них ты возьми на помощь? Задача для команды «полиглот»: твоей подруге подарили комнатное растение. Она не знает, как ухаживать за ней. Какие книги ты порекомендуешь			
--	--	--	--	--

	ей на эту тему с своей домашней библиотеки? Пока девочки заняты, давайте поиграем. Игра «Кто здесь был и забыл»: 1) корзинка (Ш. Перро «Красная шапочка») 2) горшок (Братья Гримм "Горшок каши») 3) самовар (Чуковский «Муха-цокотуха») 4) телефон (Чуковский «Телефон») 5) горох (Андерсен «Принцесса на горошине»)			
--	---	--	--	--

	6) азбука (Толстой «Буратино») 7) цветок (Аксаков «Аленький цветочек») Проверка конкурса девочек 3 остановка. Ребята-молодцы. Этот конкурс для мальчиков. Великий русский полководец А.В. Суворов, воспитывая в своих подопечных сообразительность, знание своего дела, умение ориентироваться в различных обстоятельствах, высоко ценил желание понять, узнать, достичь. Ответ «Не могу знать» мог вывести полководца из равновесия. Он говорил «От			
--	--	--	--	--

	немогузнайки много бед». А что же знают наши мальчики? - Как называют подростка, что изучает морское дело (юнга) - Что означает слово «гардемарины»? (С французского, это морская гвардия, такое звание присваивалось воспитанникам, окончившим школу математики и навигации, морскую академию) - Почему копье и щит - неразлучные, но извечные враги? (Копье - для нападения, щит - для защиты) - Верный друг рыцаря (лошадь)			
--	---	--	--	--

	Разминка-смешинка. 1) о какой сказке идет речь? Взя де за ре, тя потя, а вы не мо! По де ба, ба за де, де за ре, тя потя, а вы не мо. (Репка) 2) что можно приготовить, но нельзя съесть. (Уроки) 4 остановка. Остановка- соображалка. Во все времена острый ум, сообразительность, находчивость помогали людям. Проверим насколько сообразительны вы. 1) подарила баба Яга на День Рождения змею Горынычу плеер. Он обрадовался, но через несколько минут был			
--	---	--	--	--

	разочарован. Почему? (Головы три, а наушники всего одни) 2) когда курочка Ряба стоит на одной ноге, то весит 2 кг. Сколько она весит, когда стоит на двух ногах? (2 кг) 3) у бабы Яги один нос, два глаза, 20 пальцев. Чего еще 20? (Ногтей) 4) Элли внимательно посмотрела на Тотошку и увидела, что у него две правые лапы, две левые, две передние, две задние. Сколько лап Элли насчитала? (4) 5) назовите пословицы и поговорки, в которых встречаются числительные,			
--	--	--	--	--

	например 7. 6) как перечислить 5 дней недели, не называя число и названия дня? (Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра) Конкурс интеллектуальный читатель. В этом конкурсе вы проверите свои знания известных детских произведений и возможно кто-то из вас после нашего занятия возьмет их перечитать. «Карлсон, который живет на крыше» 1) В каком городе жил Карлсон? (Стокгольм)			
--	---	--	--	--

	2) О приключениях Карлсона рассказала ... (А. Линдгрен) 3) Какое имя было у Малыша? (Свантесон) 4) Именно такую кличку имела собака Малыша ... (Бимбо) 5) Собаку этой породы подарили Малышу (такса) «Маугли» 1) Как звали медведя, наставника Маугли? (Балу) 2) Как звали пантеру? (Багира) 3) Кто написал это произведение? (Киплинг) 4) Так звали главного соперника			
--	--	--	--	--

	Маугли ... (Шер-Хан) 5) Главарь стаи волков, в которой вырос Маугли звали ... (Акела) 5 остановка. Остановка-всезнайка. Вы уже знакомы со справочной литературой. Это книги, которые знают обо всем. Задание на карточках найти в толковых словарях объяснение слов: биография - библиография; фонотека - библиотека; штурман - муштра; энциклопедия - картотека (по одному участнику от каждой команды). А пока ваши товарищи работают мы поиграем в игру «Вопрос-ответ».			
--	--	--	--	--

1) какое слово всегда пишется неправильно (неправильно) 2) какой цветок носит имя девушки (роза, лилия) 3) какие города называются как рыбы (Судак, Калуга) 4) город, что имеет сладкое название (Изюм) 5) на какой вопрос нельзя ответить «да» (ты спишь?) 6) на какой вопрос нельзя сказать «нет» (ты меня слышишь?) 7) на каком поле ничего не растет (на шахматном) Следующий конкурс			
---	--	--	--

	«Загадочный». Каждой команде придумать по 3 загадки о школе, книге, сказочных героях. 6 остановка. «Умоленд». Каждой команде дается книга, вам надо определить ее содержание (художественная или научно-популярная), объяснить, что помогло это определить.			
IV Первичная проверка понимания нового	И в заключение нашего урока поиграем в игру «Кот в мешке». Я загадываю вам вопрос и если вы не знаете ответа, то можете воспользоваться подсказками. Команда, которая вообще не воспользуется подсказкой к вопросу получает закладку.	<u>Объяснение</u> последовательности выполнения работы. <u>Организовать</u> самостоятельную работу учащихся.	<u>Учитывать</u> степень сложности, <u>определять</u> подходящий для себя.	<u>П</u>: -овладение элементарными умениями и навыками в различных видах деятельности; <u>М(п)</u>:

	1) то, что находится в мешке, и может быть мешком, если это необходимо. • используется как пожелание счастливого пути • и накормит, и напоит, только спать не вложит. (Скатерть). 2) это играет важную роль в жизни Кощея Бессмертного • оказалось не под силу взрослым людям, а мелкий грызун преодолел это довольно легко. • Является одним из символов важного православного праздника (яйцо).			овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения
--	---	--	--	--

	3) это является хорошей игрушкой, которой любят играть дети. • в жизни человека является верным другом, преданным своему хозяину (собака). 4) это еще называют НЛО • обычно она живет на кухне, без нее не обходится ни один обед (тарелка).			
<i>V Итог урока.</i>	Объявление команды, которая победила на сегодняшнем уроке-игре.	<u>Провести</u> рефлексию с детьми	<u>Оценить</u> свою работу <u>Выполнить</u> анализ работ	<u>M(p)</u>:освоение начальных форм рефлексии

Технологическая карта урока чтения

«Олег Кургузов «Сухопутный или морской?»»

Цель урока:

Создать условия для успешного овладения технологией критического мышления на основе текста О. Кургузова «Сухопутный или морской?»

Задачи урока:

Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

Метапредметные:

- познавательные - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- коммуникативные – готовность слушать собеседника и вести диалог;
- регулятивные – освоение начальных форм рефлексии.

Предметные:

- овладение элементарными умениями и навыками в различных видах деятельности;

Оборудование урока: тексты, доска, компьютер.

Ход урока

<i>Этапы</i>	<i>Обучающие и развивающие задания каждого этапа</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающегося</i>	<i>УУД</i>
I. Вызов	Речевая разминка. – Прочитайте скороговорку сначала медленно, четко произнося слова, затем наращивая темп чтения: Прецедент с претендентом.	Создает учебную ситуацию, мотивирующую учащихся к учебной деятельности.	Участвуют в учебной ситуации, осознаю мотив и цель предстоящей деятельности.	<u>С</u> мыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
II. Осмысление	Учитель знакомит учащихся с творчеством автора. Олег Флавьевич Кургузов родился в 1959 году.	Организует деятельность учащихся; Отслеживает степень	Осуществляет контакт с новой информацией; Сопоставляет	Смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом

Окончил дневное отделение факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (1983 год). Работал в детском журнале «Трамвай» (член редколлегии, редактор отдела), в еженедельнике «Семья» (редактор детской газеты «Маленькая Тележка»), в детском журнале «Куча мала» (главный редактор). С мая 1998 года – главный редактор журнала «Улица Сезам». Член Союза	активности работы; Консультирует; Служит источником информации; Предлагает различные приёмы для вдумчивого чтения и размышления о прочитанном; Обеспечивает сохранение интереса к изучаемой теме.	информацию с имеющимся знанием и опытом; Акцентирует внимание на поиске ответов на вопросы; Выявляет неясности и ставит новые вопросы; Отслеживают процесс знакомства с новой информацией; Проводят классификацию, градацию;	Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, ✓ осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; ✓ выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций
---	--	---	--

	журналистов и Союза писателей, член Совета по детской книге России (Национальная секция Международного совета по детской книге). Рассказы печатались в периодических изданиях: «Пионерская правда», «Гудок», детской газете «Жили-были»; журналах «Огонек», «Очаг», «Наш малыш», «Мурзилка», «Пионер», «Веселые картинки», «Филя», «Трамвай»; звучали в телепередачах «Спокойной ночи, малыши», «Детский		Готовятся к анализу и обсуждению прочитанного и услышанного	участников, способов взаимодействия
--	--	--	--	--

	час», «В гостях у сказки». По сюжетам из цикла «Рассказы маленького мальчика» на киностудии «Союзмультфильм» сняты мультфильмы. Автор книг для детей «По следам Почемучки», «Царство людей», «Про каплю Акву», «Энциклопедия искателя приключений», «Энциклопедия Почемучки», «Где ты, матрац?». В 1998 году книга «Солнце на потолке» (серия «Веселые истории веселых			
--	--	--	--	--

	писателей») получила Международную литературную премию имени Януша Корчака «за удачное изображение взаимоотношений между детьми и взрослыми и за искрящийся юмор». Рассказы автора вошли в «Энциклопедию детской литературы» (том 4 – «Лучшие рассказы для детей»). Рассказы переводились на польский, сербский, венгерский, английский и японский языки. Учащиеся читают			
--	---	--	--	--

	произведение по цепочке. – Обратите внимание на то, что в одно и то же слово можно вкладывать разное значение: все зависит от точки зрения. Фраза «Кот любит мышей» может означать и то, что кот любит их есть, и то, что кот нежно к ним относится, испытывает к ним симпатию и привязанность. Сравните выделенные цветом предложения в начале и в конце этой истории. – Об одинаковой ли любви кота к мышам говорят мама			
--	---	--	--	--

	и папа мальчика? Какая же любовь победила?			
III. Рефлексия	– С каким произведением познакомились? Кто автор?	Организует рефлексивную деятельность учащихся; Создает условия проведения рефлексии, обмена мнениями; Побуждает к дальнейшему расширению информационного поля (ближайший вектор развития). Создает условия для	Обмениваются мнениями; Отвечают на вопросы; Систематизируют новую информацию; Отбирают наиболее важную информацию; Высказывают оценочные суждения;	Установление учащимися связи между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и

		соотнесения новой информации и имеющихся знаний, выработки собственной позиции и оценки процесса.		условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
--	--	---	--	---

Приложение 3.

Технологическая карта урока по теме Ю.Я. Яковлев «Мой знакомый бегемот». Научно-популярная статья из энциклопедии «Бегемоты». Размышления героя-рассказчика.

Цель урока: Создать условия для успешного овладения технологией продуктивного чтения на основе научно-популярной статьи Ю. Я. Яковлева «Мой знакомый бегемот».

Задачи урока:

Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

Метапредметные:

- познавательные - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- коммуникативные – готовность слушать собеседника и вести диалог;
- регулятивные – освоение начальных форм рефлексии.

Предметные:

- овладение элементарными умениями и навыками в различных видах деятельности;

Оборудование: презентация, карточки с заданиями.

этап урока	содержание	деятельность педагога	деятельность обучающихся	УУД
организационный момент 1-3 мин.	1. Общая готовность детей к уроку. 2. Концентрация внимания детей. 3. Общий план действий.	Включает детей в учебную деятельность. Проверяет готовность к уроку. Фронтально работает с классом. Обсуждает тему и цели урока.	Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы, обсуждают вопросы других учеников. Настраиваются на урок.	<u>Л</u> : - Осваивать роли ученика; формирование интереса к учению. <u>М(р)</u> : - освоение начальных форм рефлексии
I этап до чтения 5.10 ин.	1. Актуализация знаний, появление темы, проблемы урока.	1) Антиципация. Сегодня мы с вами познакомимся с новым	Отвечают на вопросы учителя. Обсуждают ответы других	<u>К</u> : - участвовать в

	2. Появление целей урока.	произведением. Возьмите тексты. Прочитайте имя автора и название произведения. Рассмотрите иллюстрацию к данному тексту. Как вы думаете, соответствует ли иллюстрация названию рассказа? Почему вы так думаете? Прочитайте ключевые слова и словосочетания на экране. Значение каких слов вам непонятно? Как вы думаете, что обозначает это слово? Где мы можем найти значение этого слова?	учеников.	диалоге на уроке - отвечать на вопросы учителя <u>Л</u>: -формирование уважительного отношения к иному мнению; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -формирование эстетических потребностей <u>М</u>: овладение логическими
--	----------------------------------	---	------------------	--

		(Поиск слов в словаре) Предположите, о чем будет текст? Конечно, чтобы ответить на этот вопрос, надо прочитать все произведение, и мы увидим, насколько точны были наши предположения. 2) Постановка целей урока. Какие задачи мы поставим себе на урок?		действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения
II этап во время чтения 15-20 мин.	1.Первичное чтение текста.	1)Первичное чтение текста. Наш текст разделен на части. Посмотрите, сколько частей? Прочитаем 1 часть рассказа. (читает учитель)	1. Самостоятельное чтение. 2. Умение отвечать на вопросы учителя с опорой на текст,	<u>М (к):</u> - готовность слушать собеседника и вести диалог. <u>Ц:</u>

	2. Перечитывание	Дальше учитель задает уточняющие вопросы, например: Где происходят события? Познакомились ли мы с героями? 2)Перечитывание текста, более осознанное. После чего следуют вопросы к автору, только теперь уже от детей. Какие вопросы у вас возникли после чтения этой части? Можем ли мы ответить на эти вопросы? А как бы вы на них ответили? Сделайте предположения?	аргументировать свою точку зрения. 3. Умение отвечать развёрнуто, используя элементы пересказа, выразительного чтения.	-Сравнить предметы: находить общее и различие. - отвечать на вопросы учителя. <u>Д:</u> -формирование уважительного отношения к иному мнению; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
--	------------------	---	--	--

	текста. + 3. Беседа по содержанию в целом.	Встретились ли слова, значение которых вам непонятно? (обращение к словарю) Чтобы узнать, что же произошло дальше, прочитаем 2 часть. Что мы узнали нового о наших героях? Какие вопросы у вас возникли к автору? Как бы вы ответили на них? Это ваши предположения, а как автор решил, узнаем дальше. Прочитаем 3 часть рассказа. Получили ли мы ответы на ваши вопросы? Что		
--	---	--	--	--

		конкретно узнали? Чье предположение подтвердилось и совпало с авторским? Появились ли у вас новые вопросы? Прочитайте 4 часть. Есть ли в этой части сложные слова, значение которых вам непонятно? Давайте объясним их значение.		
III этап после чтения 10-15 мин.	1. Концептуальная беседа по тексту. 2. Знакомство с писателем.	1) Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Давайте вернемся к тем предположениям, которые вы высказали в начале урока. Подтвердились ли	1. Участие в коллективной дискуссии. Выдвижение гипотез, формулирование аргументов, контраргументов.	<u>II:</u> -овладение элементарными умениями и навыками в различных видах деятельности; <u>М(п):</u>

		они? Что вас удивило в рассказе? Что было самым интересным? <i>После ответов детей можно перейти к вопросам, направленным на формирование УУД.</i> Как относится писатель к живой природе? Это были ваши предположения относительно позиции автора. А как вы относитесь к природе? 2) Работа с заглавием, иллюстрацией.	Умение корректировать, изменять свою точку зрения. 2. Умение дать характеристику личности писателя на основании прочитанного. Корректировка своих первоначальных представлений о писателе. 3. Соотнесение текста с иллюстрациями, сопоставление своего взгляда на прочитанное со взглядом художника.	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения
	3. Работа с заглавием, иллюстрациями. 4. (Творческие) задания.			

		Почему автор выбрал такое заглавие к своему тексту? Можно ли как-нибудь по-другому озаглавить рассказ? Предложите свои заголовки. 4)Творческое задание. Обратимся снова к иллюстрации к тексту. Художник изобразил только фрагмент из рассказа. А я предлагаю вам побывать в роли художников-мультипликаторов и попробовать создать диафильм по рассказу. Я предлагаю вам разбиться на группы, каждая команда нарисует 4 иллюстрации ко	Выполнение (творческого) задания (в том числе, и в учебной	
--	--	--	---	--

		всем частям текста, рисунки можно подписать предложением из текста. Затем вы работы соедините, и у вас получится диафильм.		
подведение итогов урока 3-5 мин.		С какой целью был написан рассказ? Чему он вас может научить?	Отвечают на вопросы	<u>M(p)</u>: освоение начальных форм рефлексии

Приложение 4.

Технологическая карта урока

Тема: Научно-популярная статья "Характер"

Тип урока: сообщение новых знаний.

Цель: Создать условия для успешного овладения технологией смыслового чтения на основе текста научно-популярной статьи «Характер».

Планируемые результаты учебного занятия :

Предметные: формировать умение понимать текст, озаглавливать его, ставить к нему вопросы; понимать смысл прочитанного.

Метапредметные :

1. Научить ребёнка работать с научно-популярной статьёй, находить главную мысль, учить краткому пересказу.
2. Развивать речь детей посредством ответов на вопросы.
3. Учить размышлять над содержанием текста, выражать своё отношение.
4. Развивать навыки правильного осознанного чтения.

Оборудование: информационные тексты, тексты о профессиях людей, карточки со словами (черты характера).

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающегося</i>	<i>Обучающие и развивающие задания каждого этапа</i>	<i>УУД</i>
1. Самоопределение к деятельности. Цель: включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне	Приветствует обучающихся, создаёт эмоциональный настрой на урок, мотивирует их к уроку	Приветствуют учителя, настраиваются на урок.		
2. Актуализация знаний.	Обсуждает с обучающимися ранее изученное,	Обучающиеся отвечают на вопросы.	Прочитайте стихотворение. - Жить без шуток плохо	Формирование аналитического мышления, умения обосновать свою точку зрения,

Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания»	делает акцент на основных моментах. Вопросы для обсуждения: - Здравствуйте! Улыбнитесь друг другу! Садитесь. - Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с информационной статьёй, а о чём, узнаем немного позже. - Как вы понимаете слово подвох? - В чём заключается смысл этого стихотворения? - Какими чертами характера	Подвох - поступок, имеющий цель подвести кого- нибудь. (Если человек обладает этими чертами характера, то его могут подвести, подстроить ловушку).	Если ты обидчивый, Вспыльчивый, забывчивый, Хмурый, неуживчивый, Берегись подвоха.	целеполагание, умение ставить учебную цель и задачи.
---	--	--	---	---

	обладает такой человек? - А что такое характер?			
3. Постановка учебной задачи. Цель: формулирование темы урока	- Сегодня на уроке мы с вами прочитаем статью «Характер», из которой вы узнаете: - Что такое характер. - Как происходит формирование характера и от чего он зависит. - В чём проявляется характер человека. - Имеет ли значение характер человека при выборе профессии.	Обучающиеся отвечают на вопросы. После чего обучающиеся формулируют тему и цель урока.	Формулировка темы и цели урока.	Способность ставить цели и задачи

4. Открытие учащимися новых знаний. Цель: познакомить	а) Чтение первой части текста и ответы на первый и второй вопросы. - Так что такое характер? - Как узнать характер человека? б) Чтение второй части текста и ответ на вопрос - Как происходит формирование характера и от чего он зависит? (наследственность, окружающий мир, воздействие-воспитание, переживаемые психические состояния, коллектив, ...) в) Чтение третьей	Ученики читают текст и отмечают карандашом ответ на вопросы.	Ученики читают текст и отмечают карандашом ответ на вопросы.	Определение основной и второстепенной информации для каждого конкретного вопроса. Выдвижение гипотез и их доказательство.
---	--	---	---	--

	части. - В чём проявляется характер человека? (В поведении, в деятельности, в отношении к другим людям, в речи, во внешности, ... В зависимости от времени!) - Кто может своими словами , по плану, рассказать всё, что узнали о характере. г) Чтение пятой части. - Имеет ли значение характер человека при выборе			
--	---	--	--	--

	профессии?			
5. Закрепление изученного материала в ходе представления результатов собственной деятельности. Цель: закрепить полученные знания	Чтение рассказов Анатолия Маркуша о профессиях (крановщик, шофёр, повар, почтальон).	Обучающиеся представляют результаты своей работы, отвечают на вопросы учителя и одноклассников.	Работа по группам. 1 группа читают рассказ о крановщике. 2 группа – о шофёре. 3 группа – о поваре. 4 группа – о почтальоне.	Навыки отображения учебного материала, выделения существенного, формирование обобщенных знаний. Осуществление познавательной рефлексии в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.
6. Включение новых знаний в систему знаний. Цель: включение нового знания в систему изученного материала.	Каждая группа работает по карточке, на которой записаны черты характера и подчёркивают те, которые относятся к данной профессии. На подготовку 1 минута.	Каждая группа называет выбранные черты характера.	Самостоятельная творческая работа	Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач
7. Рефлексия.	Рефлексия	Оценивают свою	- Вы заметили, что	Формирование навыков

Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и класса	ученическая и учительская	работу на уроке	многие черты характера повторяются? - Как вы думаете, почему? Каждая профессия имеет свой характер, но работу выполняют люди. Они живут в обществе, общаются друг с другом. А если человек воспитан, то должен обладать всеми качествами, присущими ему. Итог: - Что нового для себя вы узнали? - Как вы думаете, нужно ли человеку иметь представление о характере? - Для чего?	рефлексии	
8. Д.3.		Записывают домашнее задание в	Записать домашнее задание на следующий урок		

		дневник, определяют, задание какого уровня они хотят выполнить.			
--	--	--	--	--	--

1. А. Беслик «Азбука кораблей»
2. «Невероятные приключения во времени»
3. Лоу Стивен «Очень-очень важные вопросы о жизни, о Вселенной и обо всем на свете»
4. Марк Брейк «Самые-самые большие загадки времени и пространства»
5. «Развитие жизни на Земле»
6. Серия книг «Пешком в историю»
7. Е. Ракитина «Семь ворот на огород»
8. А. О. Марченко «Великие битвы мировой истории от античности до современности»
9. А. О. Марченко «Чудеса света»
10. С. А. Лаврова «Вокруг Земли. Все о кругосветных путешествиях»
11. В. П. Мещеряков М. Н. Сербул «Книжные тайны, загадки, преступления»
12. М. А. Улыбышева «От паровоза до «Сапсана»»
13. Н. Волкова В. Волков «Метро. Подземный город»
14. Ф. Конюхов «Как я стал путешественником»
15. М. Улыбашева «Непокоренный город. Москва в 1812 году»
16. Ф. Конюхов «Как адмирал Ушаков Черное море русским сделал»
17. Р. Алодина «Город грамотеев. Великий Новгород»
18. Н. Волкова В. Волков «О чем молчат башни кремля? Выпуск 72»
19. М. Пегов «Почта: от наскального рисунка до электронного письма»

20. М. Брагин «В грозную пору»
21. Е. Беляева Е. Новичкова «Ледовое побоище»
22. Я. И. Перельман «Большой подарок эрудиту. Что? Зачем? Почему? Занимательная физика, механика, астрономия, математика»
23. Е. Ракитина «Прогулки по саду»
24. С. Росс «Книга дальних странствий. Рассказы о великих путешествиях»
25. Н. З. Соломко Е. Мурашова И. А. Адрианова «О чем расскажут старые картины»
26. Ж. ЛеБом К. ЛеБом «Как это работает. Исследуем 250 объектов и устройств»
27. А. Григорьева О. Жидков О. Пархаев Г. Целищев «Про зверят»
28. Н. О. Майорова «Путешествие в Древний Египет»
29. «Мы все рождены свободными: Всеобщая декларация прав человека в картинках»
30. Н. З. Соломко Н. В. Ермильченко М. А. Улыбашева «Я прошлое увижу наяву: рассказы по истории для детей»
31. Д. Гомиева «Динозавры»
32. С. Лаврова «Потешные прогулки по Уралу»
33. О. В. Колпакова «Животные земли: прошлое и будущее»
34. С. Лаврова «Домашние животные»
35. Серия «Атласы»

