

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Отражение основных понятий фонетики и фонологии в лингвистике и в начальном курсе русского языка.....	6
1.1. Интерпретация основных понятий фонетики в научной литературе.....	6
1.2. Трактовка основных понятий фонологии в лингвистике.....	17
Выводы.....	24
Глава 2. Изучение фонетики в курсе русского языка начальной школы.....	25
2.1. Основные принципы построения программ по русскому языку УМК «Школа России».....	25
2.2. Отражение основных понятий фонетики и фонологии в учебниках по русскому языку начальной школы УМК «Школа России».....	35
2.3. Опытная работа.....	45
Выводы.....	52
Заключение.....	53
Библиографический список.....	56
Приложения.....	61

Введение

В начальной школе необходимо заложить правильные основы знаний об устройстве и закономерностях звуковой стороны языка. Закономерности устной формы языка и речи открываются школьнику в связи с изучением фонетического и орфоэпического материала, письменной речи в связи с графикой и орфографией. Непосредственно со звуками, не обращаясь к буквам, учащиеся имеют дело только в подготовительный период обучения грамоте. В дальнейшем изучении звуковой и буквенной формы слова происходит в начальной школе параллельно. С изучением звуков тесно связано изучение и таких явлений звуковой стороны языка, как ударение, слог и интонация. Фонетические знания и умения необходимы не только для понимания речи, но и для обучения говорению. Это касается, в частности, произносительных норм, соблюдение которых необходимо для того, чтобы коммуникативная деятельность происходила без помех.

Согласно требованиям ФГОС НОО, предметные результаты освоения курса «Русский язык» отражают:

- 1) Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- 3) Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

4) Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (ФГОС НОО).

Перед начальной школой стоит задача помочь учащимся овладеть первоначальными фонетическими и фонологическими знаниями и умениями, чтобы дальнейшее обучение не доставляло трудностей. Без фонетики невозможно научить лексике, грамматике, морфемике. Даже младший школьник понимает зависимость не только между звуковым составом слова и его значением, но и между грамматическими значениями конкретных словоформ и звуковым составом морфем, выражающих эти значения. Фонетическая подготовка – основа преемственности в обучении языку между младшими и средними классами. В этом заключается **актуальность** данной работы.

Объектом исследования выступают лингвистические основы изучения начального курса русского языка.

Предметом исследования является соотношение научных положений фонетики и фонологии и теоретического материала соответствующих разделов языкознания в начальном курсе русского языка.

Цель исследования: актуализировать теоретические знания по фонетике и фонологии в начальном курсе русского языка и выявить возможности использования этих знаний в школьной практике.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- 1) провести анализ лингвистической литературы для выявления сущности основных аспектов фонетики и фонологии;
- 2) проанализировать УМК «Школа России» и учебники данных УМК в аспекте заданной темы;
- 3) провести сравнительный анализ основных научных положений фонетики и фонологии и теоретического материала, представленного в начальном курсе русского языка выше названных программ;

4) разработать электронное пособие для устранения типичных ошибок учащихся, связанных с основными понятиями фонетики и фонологии.

Для решения поставленных задач использованы следующие методы исследования: теоретический анализ литературы по проблемам исследования; тестирование, методы статистической обработки данных.

Практическая значимость данной работы состоит в следующем: материалы данной выпускной квалификационной работы могут быть использованы учителями начальных классов для подготовки к урокам.

В соответствии с задачами исследования разработана структура дипломной работы. Она состоит из введения, теоретической главы, в которой рассматривается интерпретация основных понятия фонетики и фонологии в лингвистической литературе. Во второй главе представлен анализ образовательной программы «Школа России» по русскому языку, а также описана практическая работа, проведенная с целью выявления уровня фонетических знаний учащихся 2-го класса МБОУ СОШ № 2 г. Очеры. Заключение представляет собой основные выводы по теме исследования, к которым пришел автор дипломной работы. Приложение содержит тест – диагностику, комплекс заданий для подготовки учителя к уроку русского языка и электронное учебное пособие по фонетике.

Глава 1. Отражение основных понятий фонетики и фонологии в лингвистике и в начальном курсе русского языка

1.1. Интерпретация основных понятий фонетики в научной литературе

Понятие «фонетика» многозначно. С одной стороны, под этим термином исследователи понимают всю звуковую систему языка, т.е. его звуки, их фонетические чередования, различные виды ударения, мелодические типы и ряд других вопросов, касающихся звукового оформления речи [17, с. 5]. С другой стороны *фо н е т и к а* (греч. *phone* – звук, *phonetikos* – звуковой) – учение о звуковой стороне языка. Это наука, изучающая звуки и их закономерные чередования, а также ударение, интонацию, особенности членения звукового потока на слоги и более крупные отрезки [37, с. 288].

Фонетика, как и любая другая наука, подразделяется на различные виды. Учёные выделяют описательную, историческую и сравнительную фонетику. Предметом исследования общей фонетики является звуковой стороны всех языков. Общая фонетика изучает строение речевого аппарата человека и использование его при образовании звуков речи, рассматривает закономерности изменения звуков в речевом потоке, устанавливает классификацию звуков, соотношение звуков и абстрактных фонетических единиц – фонем [37, с. 288–289]. Установление звуковой системы языка на определенном этапе ее развития – это задача описательной фонетики. Звуковой строй языка можно изучать методами непосредственного наблюдения и самонаблюдения. Звучащая речь изучается с позиции говорящего и с позиции слушающего. Изучением речи с позиции говорящего занимается артикуляционная фонетика, с позиции слушающего – акустическая и перцептивная фонетика.

Исследователи отмечают, что наша речь представляет собой поток звуков, звуковую цепь. Эта цепь членится на отрезки, отдельные единицы, выделяемые различными фонетическими средствами. В русском языке такими единицами являются фраза, фонетическая синтагма, фонетическое слово, слог и звук.

Фраза – это отрезок речи, объединенный особой интонацией и фразовым ударением и заключенный между двумя достаточно длительными паузами. Фраза соответствует относительно законченному по смыслу высказыванию. Однако ее нельзя отождествлять с предложением. Фраза – это фонетическая единица, а предложение – грамматическая, они относятся к разным уровням языка. Они и линейно могут не совпадать [34, с. 305].

Фраза может члениться на фонетические синтагмы. *Фонетическая синтагма* (или *речевой такт*) также характеризуется особой интонацией и синтагменным ударением, но паузы между синтагмами не обязательны и они короче межфразовых пауз. Членение речевого потока на фразы и синтагмы обусловлено смыслом, значением, которое говорящий вкладывает в высказывание. Фонетические синтагмы, состоящие более чем из одного слова, характеризуются смысловой и синтаксической цельностью.

Таким образом, фраза и фонетическая синтагма выделяются ритмико-интонационными средствами, членение речевого потока на фразы и синтагмы связано со смыслом и синтаксическим членением.

Фонетическая синтагма может состоять из одного или нескольких фонетических слов. *Фонетическое слово* – это отрезок звуковой цепи, объединенный одним словесным ударением. Фонетическое слово может соответствовать одному или нескольким лексическим единицам. Звук, слог, фонетическое слово, фонетическая синтагма, фраза – это разные отрезки речевого потока. Такие линейные отрезки называются *сегментными единицами*.

Объединение сегментных единиц в более крупные сегментные единицы осуществляется благодаря суперсегментным, или просодическим, единицам, которые как бы накладываются на сегментные единицы. К таким суперсегментным единицам относятся слоговость / неслоговость, ударение и интонация [34, с. 306–307].

Звук – наименьшая сегментная единица. Каждая следующая по величине сегментная единица состоит из более мелких: слог из звуков, фонетическое слово из слогов, фонетическая синтагма из слов, фраза из синтагм.

Ученые-фонетисты характеризуют звуки с точки зрения артикуляции и акустики. Все звуки речи делятся на гласные и согласные, которые различаются артикуляционно и акустически.

Так, отличия гласных и согласных звуков с точки зрения акустики определяются таким образом. Есть два источника звуков речи. Один – это колебания голосовых связок в момент прохождения через гортань струи воздуха. Это колебания гармонические, периодические; они создают тон, музыкальный звук. Другой источник звуков речи – шум, негармонический звук; он возникает в результате преодоления струей воздуха различных препятствий.

При образовании *г л а с н ы х* голосовые связки дрожат, но струя воздуха проходит через рот свободно, не встречая никаких препятствий. При образовании *с о г л а с н ы х* струя воздуха преодолевает препятствие в ротовой полости. Этим основным артикуляционным различием между гласными и согласными обусловлены и другие их отличия.

Так, гласные – это чисто тоновые звуки, а согласные характеризуются наличием шума. Для гласных характерна слабая струя воздуха, а для преодоления преграды при произнесении согласных необходима более сильная струя воздуха. При образовании гласных мускульное напряжение почти в равной мере распространяется по всей ротовой полости, а при

образовании согласных мускульное напряжение сосредоточено в том месте, где возникает преграда (ср., например, звуки [и] и [j]) [11, с. 35–36].

Каждый гласный произносится при особом, свойственном только этому звуку положении органов речи. Классификация гласных звуков основывается на трех признаках:

По участию губ гласные делятся на *огубленные (или лабиализованные)*, при произношении которых губы сближаются, округляются и выдвигаются вперед (звуки [у], [о]) и *неогубленные (или нелабиализованные)*, при произношении которых ничего подобного не происходит (звуки [а], [э], [и], [ы]).

По степени подъема языка по вертикали по отношению к нёбу различаются гласные *верхнего подъема*, при артикуляции которых язык занимает крайнее верхнее положение: [и], [ы], [у]; *среднего подъема*, при артикуляции которых язык занимает среднее положение по вертикали по отношению к нёбу: [э], [о]; *нижнего подъема*, при артикуляции, которых нижняя челюсть опущена в крайнее нижнее положение, создавая широкий раствор рта: [а].

По степени продвинутости языка вперед или отодвинутости его назад по горизонтали различаются гласные *переднего ряда*: [и], [э]; *среднего ряда*: [ы], [а]; *заднего ряда*: [у], [о] [37, с. 94].

Но деление на три подъема и три ряда не отражает всего богатства гласных звуков. *Открытые* и *закрытые* гласные – это «оттенки» звуков, произносящиеся с несколько большей открытостью / закрытостью рта и несколько меньшим / большим подъемом языка. Оттенки звуков можно рассматривать как особые звуки, которые представлены более детально в таблице гласных. [37, с. 93–96].

В характеристику согласных звуков входят пять основных признаков, рассмотрим их подробнее.

Место образования согласного зависит от того, какой активный орган совершает основную работу и с каким пассивным органом он смыкается или сближается. Если активный орган – нижняя губа, то согласные могут быть губно-губными (пассивный орган – верхняя губа): [п], [б], [м] и губно-зубными (пассивный орган – верхние зубы): [в], [ф]. Если активный орган – язык, то характеристика согласного зависит от того, какая часть языка – передняя, средняя или задняя – участвует в создании преграды и с каким пассивным органом – зубами, передней, средней или задней частью нёба – язык сближается либо смыкается. *Переднеязычные* согласные бывают *зубными*, когда передняя часть языка направляется к зубам: [т], [д] [с], [з], [н], [л], [ц], и *передненёбными*, когда она направлена к передней части нёба: [р], [ш], [ж], [ч']. *Среднеязычные* одновременно всегда и *средненёбные*: [й], [й]. *Заднеязычные* либо *средненёбные*: [к'], [г'], [х'], [у'], либо *озадненёбные*: [к], [г], [х], [у] [37, с. 88 – 89].

Способ образования согласного – это характеристика препятствия в полости рта на пути струи воздуха и способа его преодоления. Препятствие это бывает двух родов: либо полная смычка органов речи, либо щель между ними. Поэтому все согласные делятся на смычные и щелевые. Смычные согласные в зависимости от характера преодоления смычки делятся на взрывные, аффрикаты, дрожащие.

Авторы учебников русского языка под редакцией Е.И. Дибровой и П.А. Леканта выделяют так же среди смычных согласных имплозивные и носовые. *Имплозивные* (или *сомкнутые*) согласные содержат только фазу смычки. У них нет второй фазы, как у взрывных и аффрикат. Имплозивные выступают на месте взрывных перед взрывными и аффрикатами того же места образования и на месте аффрикат перед такими же аффрикатами: о[тт]уда, по[д'д']ёлка, [к]ому́, о[тц]а́ и т. д. Отметим, что этот тип звуков выделяется не во всех фонетических классификациях.

Носовые согласные характеризуются полным замыканием ротовой полости и одновременным опусканием нёбной занавески (мягкого нёба, оканчивающегося язычком); воздух свободно протекает через носовую полость: [м], [н], [н'] [37, с. 41].

По уровню шума (степени его интенсивности) согласные делятся на *сонорные*: [р], [л], [м], [н], [ј] и *шумные*: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [к], [п], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ч'], [ш] и др.

Глухие и звонкие согласные определяются по отсутствию или наличию при их произнесении голоса (тона). Голос возникает в результате того, что голосовые связки сближены и дрожат при прохождении струи воздуха. Так образуются *звонкие* согласные: [р], [л], [м], [н], [ј], [б], [в], [г], [д], [ж], [з] и др. Без голоса, с помощью одного только шума образуются *глухие* согласные: [к], [п], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ч'], [ш] и др. При их произнесении голосовая щель раскрыта, а голосовые связки расслаблены.

По глухости / звонкости согласные звуки образуют пары: [б – п], [в – ф], [г – к], [д – т], [ж – ш] и др. У сонорных согласных тоже есть пары звонких и глухих: [р – р], [л – л] и др [37, с. 90–91].

Твердые и мягкие согласные звуки отличаются характерной для каждой из этих групп артикуляцией. При образовании мягких согласных язык концентрируется в передней части, а при образовании твердых – в задней части ротовой полости. Это основное движение по горизонтали сопровождается напряжением и приподнятием разных участков языка. При образовании мягких согласных наблюдается *палатализация* – приподнятия по направлению к твердому нёбу передней части языка. При образовании твердых согласных наблюдается *веляризация* – приподнятия по направлению к мягкому нёбу задней части языка. Согласные звуки образуют пары по твердости / мягкости: [б – б'], [в – в'], [г – г'], [д – д'], [з – з'] и др. [37, с. 88–93].

Ученые характеризуют и другие единицы фонетического уровня языка, так, слова можно разделить на слоги. Слог представляет собой сегментную и суперсегментную единицу. Слог может состоять из одного или нескольких звуков. Один звук в слове слоговой (слоγοобразующий), остальные – неслоговые (неслогообразующие). Слог как *сегментная* единица является определенным отрезком речевой цепи. Рассмотрение слога с этой точки зрения устанавливает законы членения речевой цепи на слоги, выясняет место слогоразделов внутри слова и на стыке слов [34, с. 317].

В фонетике существует несколько теорий слога. Рассмотрим некоторые из них. В школьном курсе русского языка для объяснения слога часто используется экспираторная теория. *Э к с п и р а т о р н а я* теория трактует слог как такое звуко сочетание, которое произносится одним толчком выдыхаемого воздуха. Такое определение слога наиболее наглядно. Проверить это можно следующим образом. Если произнести перед горящей свечой слово *рак*, пламя дрогнет один раз, слово *пора* – пламя дрогнет два раза, *колобок* – три раза. Но эта теория не объясняет всех случаев деления на слоги. Например, при произнесении односложного слова *сплав* пламя свечи дрогнет два раза: смычка у [п] разорвет воздушный поток на две части, при произнесении «ау!» – пламя дрогнет один раз, хотя в слове два слога [11, с. 47].

В современном русском языкознании широко признана *сонорная* теория слога, основанная на акустических критериях. Применительно к русскому языку она была развита Р.И. Аванесовым. По этой теории слог – это волна сонорности, звучности. В слове группируются звуки, обладающие разной степенью звучности. Наиболее звучный – слоговой (слоγοобразующий) звук, остальные звуки неслоговые. Гласные, как наиболее звучные звуки, обычно бывают слоговыми. Согласные обычно бывают неслоговыми, но иногда и они могут быть вершиной слога. Чаще его

в этой роли выступают сонорные согласные, как самые звучные из согласных [37, с. 96].

У звуков, характеризующихся повышенной сонорностью и повышенной напряженностью, есть общая черта: они обладают большей силой, интенсивностью, которая проявляется в увеличении амплитуды колебания. На учете этого акустического признака слоговых и неслоговых звуков основана *динамическая теория* слога. С точки зрения этой теории слог – волна силы, интенсивности. Самый интенсивный звук слога – слоговой, менее сильные – неслоговые [37, с. 98].

Слог, начинающийся неслоговым звуком, называется *прикрытым*: [сам], [да-ска́], [иу-ла́]. Слог, начинающийся слоговым звуком, называется *неприкрытым*: [он], [ил], [а́-ист]. Слог, оканчивающийся неслоговым звуком, называется *закрытым*: [стол], [край], [пај-ма́т']. Слог, оканчивающийся слоговым звуком, называется *открытым*: [за-ко́-ны], [т'игр] [34, с. 321].

В потоке речи слова обычно на слоги не делятся, границ между слогами нет, соседние звуки как внутри одного слога, так и между слогами произносятся без перерыва, «перетекают» один в другой. *Слогораздел* – реальная или потенциальная граница между слогами, то место в слове, где при скандировании можно сделать паузу.

Фонетисты отмечают, что законы слогоделения неодинаковы в разных языках и даже в диалектах одного языка. В русском литературном языке, опирающемся на московское произношение, большинство неконечных слогов построено по принципу восходящей звучности. При этом начальный звук наименее звучный, а конечный – наиболее звучный, т. е. слоговой. Поэтому большинство неконечных слогов открытые: [ка-ро́-ва].

Закрытыми могут быть и конечные слоги: [стол], [л'ист], [пай-ма́и]. Но и в закрытых слогах начало слога, включая слоговой звук, строится по

принципу восходящей звучности. Это основной принцип строения слога в русском языке.

Слогораздел и правила переноса слова с одной строки на другую могут не совпадать. Правила переноса строятся на нескольких принципах, и перенос слова по слогам – это только один из этих принципов. [37, с. 323].

Слово может состоять из одного или нескольких слогов. Один слог в слове ударный, остальные – безударные. Словесное *ударение* – это выделение одного из слогов не односложного слова. С помощью ударения часть звуковой цепи объединяется в единое целое – фонетическое слово [37, с. 323].

Способы выделения ударного слога в разных языках различны. В русском языке ударный слог может отличаться от безударных большей длительностью, силой и особым качеством входящих в него звуков.

Сила гласного проявляется в его *громкости*. Зависит она от степени раствора рта. Узкие гласные (верхнего подъема) обладают меньшей громкостью, чем средние (среднего подъема), широкий гласный [а] (нижнего подъема) самый громкий. У каждого гласного есть свой порог громкости, ударности. Гласные, произносимые громче этого порога, воспринимаются как ударные.

В русском языке ударение может падать на любой слог слова и на любую морфему – приставку, корень, суффикс и окончание: *вы́пустить*, *до́мик*, *доро́га*, *столо́вая*, *делá*, *дорого́й*, *распростра́нять*. Такое ударение называется *свободным*.

Ударение может выполнять *смыслоразличительную* функцию. При образовании грамматических форм слова ударение может оставаться на одном и том же месте; такое ударение называется *неподвижным* *формообразовательным*. В русском языке большая часть слов (около 96%) имеет неподвижное ударение [37, с. 100–101].

Некоторые слова в речи не имеют ударения. Они примыкают к другим словам, составляя с ними одно фонетическое слово. Безударное слово, стоящее впереди ударного, к которому оно примыкает, называется проклитикой. Проклитиками обычно бывают односложные предлоги, союзы и некоторые частицы. Безударное слово, стоящее после ударного, к которому оно примыкает, называется энклитикой. Энклитиками бывают обычно односложные частицы. Некоторые односложные предлоги и частицы могут принимать на себя ударение, и тогда следующее за ними самостоятельное слово оказывается энклитикой [34, с. 331].

Некоторые слова могут иметь ударение более слабое, чем обычное ударение самостоятельных слов. Такое ударение называется *слабым* и обозначается знаком [ˊ], в отличие от основного ударения, обозначаемого знаком [ˈ]. В некоторых словах в речи наряду с основным ударением может возникать дополнительное ударение, которое стоит ближе к началу слова. Такое ударение называется *побочным*.

Если фонетическая синтагма состоит из нескольких фонетических слов, то одно из слов несет более сильное ударение. Такое ударение называется синтагменным ударением или тактовым (обозначается знаком [ˈ]). Одна из синтагм фразы также выделяется более сильным ударением, которое называется *фразовым* (обозначается знаком [ˈ]). Выделение в синтагме более сильным ударением какого-либо слова для подчеркивания его особого значения называется *логическим* ударением или *акцентным* [34, с. 332–334].

Главной суперсегментной единицей речи является интонация. Интонация – ритмико-мелодическая сторона речи, способствующая членению потока речи на отдельные отрезки – фонетические синтагмы и фразы, а также служащая в предложении средством выражения синтаксических значений модальности и эмоционально-экспрессивной окраски [37, с. 335].

Интонация членит речевой поток на отдельные отрезки – фонетические синтагмы и фразы – и вместе с тем объединяет фонетические слова в фонетические синтагмы, а синтагмы во фразы. Интонация различает предложения разных типов. Она передает грамматические значения вопроса и утверждения. Интонация может передавать и другие синтаксические значения: тему и ремю, основные и второстепенные части высказывания, вводные слова и предложения, выделять чужую речь и собственную речь говорящего и др. Также может передавать модальность – отношение говорящего. Нейтральное или субъективное отношение, к содержанию высказывания или к собеседнику, может передавать разнообразные оттенки эмоций [37, с. 339].

Основными интонационными средствами являются *тональные средства*. По мнению Л.Л. Касаткина, в русском языке можно выделить шесть основных *интонационных конструкций* (сокращенно – ИК [и-ка́]). Каждая из них имеет центр – слог, на который падает основное ударение (тактовое, фразовое или логическое). Выделяются также предцентровая и постцентровая части речевого такта, которые в ряде случаев могут отсутствовать. Предцентровая часть обычно произносится на среднем тоне. Основными различительными признаками ИК являются направление движения тона в центре и уровень тона постцентральной части [34, с. 335].

Общий уровень тона речевого такта или фразы может в некоторых случаях сдвигаться вверх или вниз. В связи с этим выделяются: средний регистр тона, на котором произносится большинство речевых тактов и фраз.

Тембровые средства интонации – это разные качества голоса, определяемые, как правило, состоянием голосовых связок. Кроме нейтрального голоса, выделяют также голос расслабленный, напряженный, скрипучий, придыхательный. Количественно-динамические средства интонации включают увеличение / уменьшение громкости и изменение темпа произнесения отдельных участков речевого такта и фразы [37, с. 107].

1.2. Трактовка основных понятий фонологии в лингвистике

Исследователи звуковой стороны речи давно заметили, что конкретные звуки речи и их восприятие носителями языка могут отличаться, именно поэтому выделяются звуки речи и звуки языка. *Звук речи* – это конкретный звук, произнесенный конкретным лицом в конкретном случае. Обычно нельзя воспроизвести в точности один и тот же звук: это будет уже другой звук речи. *Звук языка* – это множество звуков речи, близких друг другу в артикуляционно-акустическом отношении, определяемых говорящими как тождество. Звук языка – это звуковой тип, эталон звука, существующий в языковом сознании говорящих. Как и всякое множество, звук языка уже не конкретный звук, а абстракция. Одна языковая единица называется фонемой [37, с. 108–109]. Учение о фонеме лежит в основе *фонологии* – раздела языкознания, изучающего функциональную значимость звуковой стороны языка.

У фонем в языке важное назначение – различать разные слова, разные морфемы. Эта функция фонемы называется *сигнификативной* (<лат. *significare* – обозначать) или *смыслоразличительной*. Другое назначение фонем – способствовать отождествлению одних и тех же слов и морфем. Эта функция фонемы называется *перцептивной* (<лат. *perceptio* – восприятие) [34, с. 343].

В речи фонемам соответствуют звуки. Членение слова на звуки говорящие осуществляют в соответствии с фонемным членением. Без знания языка, его фонемного состава, невозможно разделить звуковой поток на отрезки, соответствующие звукам.

Мена звуков, занимающих одно и то же место в одной и той же морфеме, но в разных словах или разных словоформах, называется *чередованием*.

Чередования могут быть позиционными и непозиционными. *Позиционные* чередования связаны с определенными позициями, вызываются ими. У *фонетических* чередований позиции фонетические – начало и конец слова или слога, соседство других звуков, положение в ударном или безударном слоге. У морфологических чередований позиции морфологические – положение перед определенной морфемой, принадлежность слова к тому или иному морфологическому классу [34, с. 346–347].

Позиционные чередования могут не знать исключений в данной языковой системе. Такие чередования называются *позиционно обусловленными*. Позиционные чередования, знающие исключения, называются *позиционно прикрепленными*. Приведем примеры позиционных чередований гласных и согласных звуков.

Фонетические чередования гласных звуков зависят от соседства твердых и мягких согласных и от положения гласного по отношению к ударению. Напр.: мягкие согласные вызывают сдвиг артикуляции гласного вперед и вверх: *сад* – [сáт], *сядь* – [с'áт'], [а] // [ä]; в безударном положении происходит редукция гласного, в результате которой возникают чередования гласного с его редуцированными вариантами: *вóды* – [вóды], *водá* – [вЛдá], *водяной* – [въд'и'нóј], [о] // [Λ] // [ъ].

Фонетические чередования долгих и кратких согласных звуков происходят в определенных позициях. Долгие согласные звуки, кроме [ш'] [ж'], реализуют сочетания двух фонем: [ма̄съ] – <масса>, [со̄нъјь] – <соннаја>. Долгие согласные могут находиться только в начале слова перед гласным или между гласными. В других позициях долгий согласный теряет свою долготу и замещается кратким согласным. Это происходит на конце слова (ма[̄с]а – ма[с], су[̄м]а – су[м]) или перед согласным (кла[̄с]ы – кла[с]ный). В некоторых случаях эта закономерность отражается и на письме (*финны* – *финский*).

Фонетические чередования звонких и глухих согласных звуков происходят в следующих позициях:

- в абсолютном конце слова перед паузой звонкие шумные заменяются глухими: зу[б]ы – зу[п];
- перед глухими согласными звонкие заменяются глухими, возникает сочетание глухих согласных: тра[в]а – тра[ф]ка;
- перед звонкими согласными глухие заменяются звонкими; возникает сочетание звонких согласных: про[с']ить – про[з']ба. Эта же закономерность действует на стыке слов при отсутствии паузы: в окно – [ф] поле. Глухой согласный, стоящий перед [в], [в'], заменяется звонким только при условии, что за [в], [в'] произносится гласный или звонкий шумный: о [д] вздохов, но о[т]влюбленных;
- сонорные звонкие согласные на конце слова и перед глухими могут заменяться полуглухими или глухими, чаще всего, когда стоят на конце слова после глухих: теат[р], воп[л']. Такие же звуки возможны и в начале слова перед глухими согласными: [м]стить. В тех же позициях сонорный может не терять свою звонкость, развивая дополнительную слоговость, т.е. становясь слогообразующим звуком: мыс[л'], руб[л'].

Фонетические чередования согласных звуков по месту и способу образования происходят в следующих позициях:

- перед переднеязычными шумными зубные заменяются переднеязычными: с отцом – [ш] шубой, без окон – бе[ж] жениха;
- взрывные перед щелевыми того же места образования заменяются аффрикатами: о[ц]суна, мла[ч]шая (младшая).

Фонетические чередования согласных с нулем звука происходят в следующих позициях:

- не произносятся [т], [т'], [д], [д'] в окружении некоторых зубных согласных – <стн>, <стн'>: кре[ст] – окре[сн]ость, уча[ст]ие – уча[с'н']ик;

<стс>: *тури[ст]* – *тури[с]кий* (*туристский*); <стц>, <здц>: *кре[ст']ец* – *кре[сц]а* (*крестца*), *узда* – *под у[сц]ы* (*под уздцы*); не произносится [д], [д'] в сочетаниях <рдц>, <рдч>: *се[рд']ечный* – *се[рц]е* (*сердце*), *се[рч']ишко* (*сердчишко*);

- фонема <j> после гласного перед [и] реализуется нулем звука: [*мЛjá*] (*моя*) – [*мЛи'*] (*мои*); [*стрóжу*] (*строю*) – [*стрóил*] (*строил*).

Фонетические чередования твердых и мягких согласных звуков в современном литературном языке происходит в следующих позициях:

- твердые зубные перед мягкими зубными чередуются с соответствующими мягкими: *рабо[т]а* – *рабо[т'н']ик*, *о[дн]а* – *о[д'н']и*; перед [т'], [д'], [с'], [з'] обычно пишут буквы и, е: *фа[нт]* – *фа[н'т']ик*, *бала[нс]* – *в бала[н'с']е*;

- перед [ч'], [ш'] звук [н] замещается [н']: *бато[н]* – *бато[н'ч']ик*, *война* – *вое[н'ш']ина*.

Процессы изменения звуков в потоке речи в результате их взаимодействия называются фонетическими процессами. Рассмотрим наиболее характерные для русского языка. **Редукция** – фонетический процесс, изменение звука, состоящее в менее отчетливом выражении его качественных и количественных характеристик вследствие ослабления мускульного напряжения в органах речи при артикуляции и сокращении продолжительности звучания. Чаще говорят о редукции гласных звуков. Количественная редукция гласных – ослабление и изменение звучания гласных в безударных слогах, при котором они теряют в долготе и силе, сохраняя свои характеристики. Количественной редукции подвергаются гласные [и], [ы], [у], напр.: *лик* [л'и'к] – *лицо* [л'ицó]. Качественная редукция гласных – ослабление и изменение звучания гласных в безударных слогах. Качественной редукции подвергаются гласные [а], [э], [о], напр.: *сад[сáт]* – *сады* [с_дды'], *садовод* [с_дд_вóт]. **Ассимиляция**

– фонетический процесс, уподобление одного звука другому в артикуляционном и акустическом отношении в пределах фонетического слова, речевого такта, заключающееся в приспособлении звучания одного согласного к звучанию другого (предшествующего или последующего). Для русского языка характерна регрессивная ассимиляция – изменение предшествующего звука под влиянием последующего. Примеры регрессивной ассимиляции по глухости: [фn'ʉ'p'ót], [nΛткн'ʉ'zʲj]; по звонкости: [ʒ'ðóму], [здát']; по мягкости: [бáн't'ʉк], но [бáнт]; [pΛк'э'т'н'ʉцʲ], но [pΛк'э'тныj]; по твердости: [n'э'рмск'ʉj], но [n'э'p'м'].

Кроме позиционных чередований, бывают и такие, которые не имеют ни фонетической, ни морфологической обусловленности. Это *непозиционные* чередования, которые связаны только с конкретными словами [37, с. 112–113].

Фонологические позиции – это условия употребления, реализации фонемы в речи: в разных позициях одна и та же фонема выступает в разных звуковых обликах. Позиции могут быть сильные и слабые. У фонемы две основные функции – перцептивная и сигнификативная: способствовать отождествлению и различению значимых единиц языка – морфем и слов. В связи с этим разграничиваются позиции перцептивно-сильные и слабые и сигнификативно сильные и слабые.

В перцептивно сильной позиции фонема выступает в своем основном звуковом облике: звук не испытывает редукции и воздействия соседних звуков, он как бы вне позиции. В перцептивно-слабых позициях фонема представлена другими звуками. Они связаны именно с данной позицией и являются результатом редукции или воздействия соседних звуков.

В сигнификативно сильной позиции фонема отличается от других фонем, реализуется особым звуком. Сигнификативно слабая позиция – это позиция неразличения фонем. В сигнификативно слабых позициях фонемы ограничены в возможности различать разные слова и морфемы. Одна и та же

позиция для одних фонем может быть сильной, для других – слабой [37, с. 115–116].

Перцептивно и сигнификативно сильная позиция называется абсолютно сильной. В этой позиции фонема реализуется своим основным представителем – доминантой. В сигнификативно сильных, но перцептивно слабых позициях фонема представлена своими вариациями. В сигнификативно слабых позициях фонема представлена своими вариантами. Все звуки, реализующие фонему (и ее доминанту, и ее варианты и вариации), называют и обобщенно – вариантами фонемы или аллофонами [34, с. 353].

Признаки, необходимые и достаточные для определения данной фонемы в сигнификативно сильной позиции, называются *дифференциальными* (<лат. *differentia* – различие) признаками этой фонемы. *Интегральные* (<лат. *integer* – целый) признаки – это такие признаки звуков, воплощающих фонему, которые не участвуют в противопоставлении данной фонемы другим фонемам.

Языковая единица, представленная рядом позиционно чередующихся звуков, составляющих общую часть нейтрализованных фонем, называется *архифонемой* (или *слабой фонемой*). Архифонема (слабая фонема) обладает меньшим набором дифференциальных признаков, чем соответствующие ей парные фонемы: признак, по которому противопоставлены нейтрализующиеся фонемы, у архифонемы (слабой фонемы) отсутствует.

Чтобы узнать, какой фонеме соответствует звук слабой позиции, надо изменить слово так, чтобы слабая позиция в данной морфеме заменилась сильной. Иногда проверка позволяет ограничить круг фонем, нейтрализующихся в сигнификативно слабой позиции, но не выявляет единственно возможную из этих фонем. *Гиперфонема* – это архифонема (или слабая фонема) или часть ряда входящих в нее звуков, не приводимая в данных морфемах однозначно к одной из нейтрализованных фонем [34, с. 354–355].

В настоящее время в России ведущее положение в фонологии занимают два научных направления – *Московская фонологическая школа (МФШ)* и *Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа (П(Л)ФШ)*.

В основу ЛФШ легли идеи Л.В. Щербы (1912), ученика И.А. Бодуэна де Куртенэ. Эти идеи развиваются в трудах Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич, Л.В. Бондарко, Л.Л. Буланина, Л.А. Вербицкой, А.Н. Гвоздева и др. МФШ возникла в конце 20-х годов; основатели: Р.И. Аванесов, П.С. Кузнецов, А.А. Реформатский, В.Н. Сидоров, А.М. Сухотин. Идеи основоположников развивают М.В. Панов, К.В. Горшкова, В.В. Иванов, Л.Л. Касаткин и др.

Выводы

1. Фонетика – это раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка. К ней относятся все звуковые средства языка, то есть не только звуки и их чередования, но и ударение и интонация.

2. Наша речь – это поток звуков, звуковая цепь. А эта цепь члениться на речевые единицы. Такими единицами является фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог и звук. Это основные единицы фонетики.

3. Все звуки речи делятся на гласные и согласные, которые отличаются артикуляционно и акустически. В науке существует классификация согласных звуков по способу и месту образования, по звонкости / глухости и по твёрдости / мягкости. Классификация гласных звуков осуществляется по ряду, подъёму и степени огублённости.

4. Фонология неотделима от фонетики. Фонология занимается изучением звуков и других звуковых явлений с точки зрения их использования в языке, их роли в обеспечении функционирования языка как средства общения.

5. Фонема – это кратчайшая линейно выделяемая языковая единица, представленная всем рядом (всем множеством) чередующихся звуков, обусловленных фонетическими позициями, служащая для формирования, различения и отождествления слов и морфем.

6. Традиционно выделяется несколько научных направлений, занимающихся вопросами фонологии, среди них наиболее известны Московская фонологическая школа (МФШ) и Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа (П(Л) ФШ).

Глава 2. Изучение фонетики в курсе русского языка начальной школы

2.1. Основные принципы построения программ по русскому языку

УМК «Школа России»

Программа «Школы России» построена на единых основополагающих дидактических принципах: научность; природосообразность; последовательность; систематичность; доступность; прочность; сознательность и активность. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей; наглядность; связь теории с практикой. Однако в последнее время в связи с внедрением нового стандарта начального общего образования авторы программы «Школы России» добавили к принципам к дидактическим принципам такие: приоритет воспитания в образовательном процессе; личностно-ориентированный вид деятельности; характер обучения. Данная программа, кроме этого, обеспечивает преемственность и непрерывность образования [13].

Авторы программы «Школа России» считают, что задачи обучения школьников родному языку определяются, прежде всего, той ролью, которую язык выполняет в жизни общества и каждого человека, являясь важнейшим средством общения людей, познания окружающего мира. Именно в процессе общения происходит становление школьника как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие.

Под развитием речи в узком смысле понимается овладение учащимися совокупностью речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной форме. При этом знания и умения по языку и речеведению составляют для учащихся фундамент, на котором происходит овладение речевыми умениями [22, с. 77].

Авторы подчеркивают и то обстоятельство, что для школьника родной язык – это не только предмет изучения, но и средство обучения другим дисциплинам [22, с. 77].

Таким образом, в программе «Школа России» основная задача обучения родному языку (в ее общей исходной формулировке) – развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью. Осуществление этой задачи и представляет собой, прежде всего реализацию развивающей функции учебного предмета «русский язык» [22, с. 78].

Наряду со знаниями в содержании курса русского языка входят умения и навыки. Среди умений выделяются комплексы специальных для данной дисциплины умений: фонетических, графических, морфологических и др.

В процессе обучения языку проводится работа и над овладением учащимися умениями, которые являются общими для многих учебных дисциплин (межпредметные умения). В педагогике к межпредметным умениям относят анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, классификацию, сравнение и т. п.

Целенаправленная работа над формированием указанных умений позволяет школьникам быть активными в учебной деятельности, успешно овладевать знаниями. Специальные умения и межпредметные умения формируются не изолированно друг от друга, а в едином русле учебно-воспитательного процесса.

Для изучения в начальных классах отобраны знания, которые являются базовыми для сознательного владения языком и формирования графических и орфографических навыков. Из области фонетики и графики младшие школьники усваивают знания, позволяющие правильно представить звуковой состав слова, своеобразие гласных и согласных звуков, смыслоразличительную роль звука в слове, роль ударного слога, а также создают для учащихся возможность сознательно соотносить звуковую и

графическую форму слова, писать слова. Опираясь на слоговой принцип обозначения мягкости и твердости согласных и т. п. Из области морфологии так же отобраны знания, имеющие большое практическое значение для осознанного владения словом, правильного употребления его.

Если у ребенка плохо развита способность слушать и слышать, различать и правильно пользоваться звуковыми средствами языка, т. е. у него недостаточно развит речевой слух, то, естественно, он будет испытывать трудности в общении (как при передаче своих мыслей, так и при восприятии чужих). Не случайно, поэтому в методической литературе отводится большое место изучению фонетики и графики в 1-м классе

Разница между словами *стоит и стоит, спала и спала, кружки и кружки* передается только ударением; также с помощью ударения различаются формы слова: *горы – горы, реки – реки*. Умение различать мягкие и твердые согласные обуславливает различение лексического значения слова: *лук – люк, угол – уголь, флаги – фляги., рад – ряд* и т. п. Различение слов *кора – гора, игра – икра, плоты – плоды*. По смыслу связано с распознаванием детьми парных звонких и глухих согласных. Четкое представление звуковой формы слова необходимо школьникам, чтобы различать на слух, правильно произносить и употреблять такие слова как *экскаватор, экскалатор, бидон, бетон* и др. [28, с. 226].

Согласно школьной программе, учащиеся начальных классов овладевают комплексом фонетико-графических умений. Умениями распознавать звук и букву, звуки гласные и согласные, согласные парные по звонкости и глухости, непарные звонкие, непарные глухие, согласные парные по мягкости и твердости, всегда твердые и всегда мягкие. Умениями делить слова на слоги, находить и выделять ударный слог, с помощью гласных букв правильно обозначать мягкие и твердые согласные на письме, пользоваться ь для обозначения мягкости согласных звуков и как разделительным [28, с. 227–229].

Изучение фонетики и графики занимает центральное место в 1-м классе, так как учащиеся овладевают процессом чтения и письма. Во 2-х и 3-х классах программа не включает новых сведений, однако фонетические знания вступают в новые связи и совершенствуются. При формировании навыков правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов происходит совершенствование умения распознавать в слове ударный слог. Поскольку как в проверяемом, так и проверочном словах дети находят ударные и безударные слоги, выделяют корень. Совмещение двух действий (распознавание ударения в слове, нахождение корня) – более сложная деятельность, чем выполнение одного из них. Однако это благоприятная ситуация для развития умений делить слова на слоги, находить ударный, гласные и согласные звуки. Одновременно учащиеся убеждаются и в необходимости фонетических знаний для решения многих практических задач, в частности для правильного написания слова, его точного произношения, понимания лексического значения [28, с. 228].

В начальных классах школы не вводятся определения звука, так как это довольно сложное понятие. Тем не менее, необходимо создать правильное научное представление о звуке.

Ведущим приемом является наблюдение над произношением звуков в слове. Над зависимостью звукового состава слова от его лексического значения: *сом – сок, вол – вал, май – дай, будка – булка, лодка – ложка* и т. п.

Работа над осознанием звукового состава слова начинается еще в период обучения грамоте.

Дети учатся проводить звуковой анализ слова, т. е. делить слово на слоги, называть в определенной последовательности звуки, из которых состоит слово. Важно, чтобы учащиеся не подменяли звукового анализа буквенным (например, в слове *гриб* они должны назвать звуки гр'ип, в слове *обувь – обуф'*) [28, с. 229].

Как известно, звуки речи делятся на две большие группы: гласные и согласные.

Необходимо учить младших школьников распознавать гласные и согласные звуки по совокупности признаков. Однако это не означает механического запоминания названных выше признаков; напротив, важно уже в 1-м классе развивать у детей умение наблюдать за положением органов речи при произношении звука, за его звучанием. В 4-м классе эти наблюдения будут продолжены и обобщены. Такой подход позволяет решать не только специальную задачу, но и задачу развития умственных способностей учащихся; в частности, дети учатся сравнивать, обобщать, учитывая несколько признаков наблюдаемого объекта.

Русское письмо звуковое, поскольку оно основано на том, что на письме звук обозначается буквой. Учащихся 1-го класса необходимо научить распознавать звук и букву; звук мы произносим и слышим, букву видим и пишем; буква – это значок звука, которым он обозначается на письме. На практике школьники часто допускают смешение звука и буквы. Например, подсчитывая звуки в произнесенном слове – *школа*, ученик ошибочно говорит, что в слове слышится 5 букв, в слове – *клуб* называют звук *б*, в слове – *пел* называют звук [е] [28, с. 229].

В 1-м классе большое место отводится усвоению особенностей русской графики, и в частности слоговому принципу обозначения мягкости и твердости согласных на письме. Как известно, в русском языке большинство твердых согласных звуков имеет соотносительные с ними мягкие согласные звуки, т. е. образуют по мягкости и твердости: о – о, в–в', г–г, д–д', з–з', к–к', л–л', м–м', н–н', п–г', р–р', с–с', т–т', ф–ф', х–х'.

Постепенно первоклассники узнают, какие гласные буквы указывают на твердость согласного звука, какие – на мягкость. Для формирования у учащихся умения правильно обозначать мягкость и твердость согласных гласными буквами большое значение имеют следующие условия:

1. Различение учащимися мягких и твердых согласных звуков в слове и правильное произнесение их вне слова. Например, в слове *Нина* в первом слоге звук [н'] – мягкий, во втором слоге звук [н] – твердый. Учащиеся должны знать, что [н] – [н'] – разные звуки.

Развитию у учащихся умения различать мягкие и твердые согласные звуки способствует неполный звуковой разбор слов. Учащиеся называют в слове согласные звуки и характеризуют их (мягкий звук или твердый).

2. Прочные знания о том, что мягкость или твердость согласного обозначается последующей гласной буквой. Поэтому, чтобы при чтении узнать, какой согласный звук в слове – мягкий или твердый, нужно посмотреть, какая гласная буква стоит за согласной, т. е. сразу видеть слог. Также и при записи слова нужно учитывать слог, так как мягкость или твердость согласного звука обозначается гласной буквой, которая пишется за согласной.

3. Наиболее эффективными являются слуховые упражнения, в частности слуховые диктанты. Вначале целесообразно использовать диктант с объяснением (учащиеся объясняют, какой согласный звук в слове – мягкий или твердый, какую гласную букву нужно написать в этом слове). Необходимо сопоставление слов с мягкими и твердыми согласными звуками: воз – вез, выл – вил, рад – ряд и т. д. [28, с. 230–231].

На конце слова мягкость согласных звуков обычно обозначается *ь*. Усвоение данного правила учащимися основано на различении мягких и твердых согласных звуков. Поэтому ознакомление с правилом проводится путем сопоставления по смыслу и по звучанию слов с твердым и мягким согласными звуками на конце: *угол* – *уголь*, *мел* – *мель* и т. п. Отсутствие *ь* показывает, что согласный звук твердый. Если согласный звук мягкий, то после согласной буквы пишется *ь* [28, с. 231].

Поскольку мягкость согласного звука, который стоит перед мягким согласным, не всегда обозначается на письме *ь*, подобные случаи в

начальных классах не рассматриваются. Первоклассники учатся писать с *ь* в середине слова типа *деньки, зверьки, маленький*, опираясь на произношение (слышится мягкий согласный звук). В начальных классах не объясняется, почему в словах *песня, червяк, жизнь, есть, болезнь, скатерть, разве и т. п.* не пишется в середине *ь*, хотя и произносится мягкий согласный звук. Написание подобных слов учащиеся начальных классов запоминают [28, с. 231–232].

Дети узнают уже в букварный период, что звуки [ж], [ш] – всегда твердые. Однако после букв *ж, ш* пишется буква *и* и никогда не пишется буква *ы*. Таким образом, здесь написание не соответствует произношению. Написание сочетаний *жи – ши* с буквой *и* является исключением из правила, с которым знакомятся первоклассники: после твердых согласных пишутся буквы *а, о, у, э, ы*, после мягких – *я, ё, ю, е, и*.

Нужно обращать внимание детей на то, что после букв – *ж, ш* никогда не пишется буква *ы* [28, с. 232].

Ознакомление со звонкими и глухими согласными также проводится с опорой на наблюдения над произношением звуков. При этом выделяются пары звуков по звонкости и глухости, всегда звонкие (термин «сонорные» не вводится) и всегда глухие.

Чтобы наблюдения носили активный характер, и учащиеся наглядно представили себе, насколько важно различать парные звонкие и глухие согласные, целесообразно провести сопоставление этих звуков в словах, которые различаются только одним звуком: *жил – шил, дом – том, гол – кол* и т. п.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что звуки *б–п, в–ф, г–к, д–т, ж–ш, з–с* образуют пары звуков, из которых один звонкий, другой глухой.

С непарными звонкими и непарными глухими учащиеся знакомятся в процессе наблюдения над произношением звуков в разных фонетических

условиях и, в частности, сравнивают слова или формы слов, в которых один и тот же звук стоит на конце слова или перед гласным звуком (*например: столик – стол, сомы – сом, слоны – слон, сырок – сыр; грачи – грач, бойцы – боец, орехи – орех*).

Наблюдения убеждают учащихся в том, что согласные звуки [л], [м], [н], [р] произносятся с голосом и шумом, т. е. являются звонкими, и они не имеют парного себе глухого звука (непарные звонкие звуки). Аналогично учащиеся приходят и к выводу о том, что согласные *х, ц, ч* – непарные глухие. Результаты наблюдений оформляются в виде записи:

непарные звонкие: *л, м, н, р*;

непарные глухие: *х, ц, ч*.

Согласно программе 1-го класса, проверка осуществляется только на фонетической основе и правило проверки с опорой на морфемный состав слова отрабатывается во 2-м классе. Ученик 1-го класса, оперируя фонетическими знаниями, объясняет написание слов с парными согласными следующим образом: «В слове *флаг* на конце слышу парный согласный звук, – значит, слово надо проверить. Подбираю слово, в котором после согласного слышится гласный звук: *флаги*. В слове *флаги* звук [г], поэтому в слове *флаг* пишу букву *г*» [28, с. 233].

В основе такого рассуждения лежат следующие умения и знания:

1. Умение различать парные звонкие и глухие согласные звуки.
2. Знание о том, что парный согласный на конце слова может заменяться другим согласным, поэтому слова с парным согласным звуком на конце нужно проверять.
3. Знание о том, что перед гласным звуком согласный звук не заменяется другим звуком. Слова, в которых после согласного стоит гласный, могут быть проверочными.
4. Умение сопоставлять согласные буквы в проверочном и в проверяемом слове (*флаги – флаг, грибы – гриб, грибки*) [28, с. 234].

От первоклассников не требуется формулировки правила о проверке согласных. Но к осознанию сущности проверки учащиеся 1-го класса уже подводятся практическими действиями, совершаемыми на основе осознания элементов теории и прежде всего знаний фонетики и графики

Программа ставит задачу сформировать умение делить слово на слоги. На какой же признак слога опираются учащиеся, чтобы правильно разделить слово на слоги? В слове столько слогов, сколько гласных. Данное сведение содержит «Русский язык» для 1-го класса, но практически учащиеся знакомятся с ним уже в период обучения грамоте. Произнесенное слово дети делят на части, каждая из которых произносится одним толчком выдыхаемого воздуха [28, с. 235]. Это и есть слог. В написанном (напечатанном) слове учащиеся сначала находят гласные буквы, затем делят на столько частей (слогов), сколько гласных. В течение первого полугодия 1-го класса упражнения в делении слов на слоги проводятся ежедневно как устные, так и письменные (в том числе и подбор учащимися слов с определенным количеством слогов). Важно умение правильно и быстро делить слово на слоги, над которыми идет работа в 1-м классе. Во-первых, с опорой на данное умение учащиеся овладевают процессом чтения и письма. Слоговой принцип в русской графике является ведущим. Чтобы правильно передать на письме звуковую форму слова, ученик, прежде всего, делит слово на слоги. Устанавливает взаимодействие звуков между собой в пределах слога и использует нужные буквы для обозначения согласных и гласных звуков. Умение учащихся делить слово на слоги, диктовать себе по слогам, четко представляя в слоге место каждого звука, их последовательность, ведут к правильной записи слов без пропусков и перестановки букв. Поэтому работа над слогом должна включать списывание по слогам (научить списывать!), запись под диктовку по слогам (послоговое проговаривание). Во-вторых, умение делить слово на слоги необходимо учащимся для того, чтобы правильно переносить слова. В 1-м классе

школьники овладевают базовым правилом переноса: слово переносится по слогам. Однако это, казалось бы, простое правило требует значительного количества упражнений, поскольку оно осложнено рядом уточнений. Не любой слог можно перенести: слог, состоящий из одной буквы, не переносится на другую строчку; его нельзя оставить на строчке: *Оля, Юлия, моя, линия* и т. п. Специально отрабатывается также перенос слов с буквами *ь* и *й*, при переносе эти буквы остаются на строчке: *конь-ки, лей-ка* [28, с. 235].

Во 2 и 3-ем классах, согласно программе, оно специально не изучается, и учитель, по мере того как встречаются в письменных упражнениях подобные слова, выясняет с детьми, какой вариант переноса удобнее и почему.

Постепенно учащиеся при переносе слов учитывают не только слог, но и морфему (приставку, корень).

Выделение в слове ударного слога представляет для учащихся 1-го класса значительную трудность и требует систематических упражнений. Постоянные упражнения в распознавании в слове ударного слога необходимы и учащимся 2–3-х классов. Данное умение имеет достаточно широкую сферу применения [28, с. 236].

В 1-м классе, еще в период обучения грамоте, начинается работа над формированием умения выделять в слове ударный слог. Для того чтобы правильно воспринять лексическое значение слова, при его чтении необходимо один из слогов произнести с большей силой. В своей речевой практике дети-дошкольники большинство слов произносят правильно (имеется в виду ударное произношение одного из слогов). Однако вычленить этот слог из слова, сказать, какой слог по счету в слове ударный, первоклассникам до специального обучения недоступно. Умение выделять в слове ударный слог связано с развитием анализирующей деятельности мышления, формируется медленно [28, с. 236].

В программу 1-го класса включена тема «Ударение», изучение которой направлено на обобщение наблюдений над ролью ударения в слове, а также на развитие умения распознавать в словах ударные и безударные слоги, сопоставлять гласные в этих слогах и правильно обозначать безударные гласные звуки.

Смыслоразличительная роль ударения особенно наглядно видна при сопоставлении слов, которые различаются только местом ударного слога: *хлопок – хлопок, козлы – козлы, замок – замок, кружки, кружки* и т. п. Учащиеся делают вывод: ударение – это произношение в слове одного из слогов с большей силой; с помощью ударения передается смысл слова.

В процессе изучения указанной темы особенно большое место отводится формированию у учащихся умения правильно обозначать гласные звуки в ударных и безударных слогах. При формировании данного навыка фонетические знания вступают в связь со знаниями о составе слова [28, с. 237].

2.2. Отражение основных понятий фонетики и фонологии в учебниках по русскому языку начальной школы УМК «Школа России»

В ходе работы были проанализированы учебники по обучению грамоте и русскому языку в начальной школе по программе «Школа России». Рассмотрим, как происходит изучение основных аспектов фонетики и фонологии в учебниках образовательной системы «Школа России». Для анализа были взяты следующие учебники: «Русская азбука», авторами которой являются В.Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, А.Ф. Шанько, В.Д. Берестов; учебники по русскому языку, автором которых является Т.Г. Рамзаева.

В период обучения грамоте уже на первых уроках младшие школьники изучают слог, его структуру, ударение в слове. В качестве наглядности

используется схема слова, в которой один слог обозначается прямоугольником. Эта схема позволяет учащимся увидеть количество слогов в слове, ударный слог и безударные слоги. Позднее схема усложняется тем, что прямоугольник диагональной чертой делится на две равные части, одна из которых закрашена в красный цвет, который показывает гласную букву. Это позволяет учащимся усвоить, что ударение всегда падает на гласную букву, а не на согласную. Таким образом, в неявном виде младшие школьники усваивают информацию о слогаобразующей функции гласной буквы, об особенностях русского слога и ударения.

Изучение звуков идёт параллельно с изучением букв. Авторы программы предлагают начинать знакомство с новыми звуками и способами их буквенного обозначения наиболее кратким и прямым путем – «оттолкнуться» от предметного рисунка, который называется «исходное» слово, вслушаться в звучание того звука, который подлежит изучению, рассмотреть звуко-слоговую схему, дать определение этому звуку, его качеству, признакам. Отсюда логичен переход к графическим, т.е. буквенным способам обозначения звуков на письме, в печатном виде – слова или его части – слога. И тренироваться в чтении слогов-слияний, которые дают своеобразный запас зрительно-произносительных опознаваний. Перейти к чтению слов в столбиках, где при затруднении приходят на помощь так называемые пометы, и уже от чтения слов прямо обратиться к чтению и разбору букварных текстов, подключая к ним разного рода дополнительные материалы, в том числе и занимательные. Такова в общих чертах типовая схема многих занятий. Сами по себе учебные материалы, выносимые на урок, своей непохожестью друг на друга не позволяют подобной схеме «застыть» и дублировать уроки [20, с. 5].

В начале учащиеся изучают нейотированные гласные буквы: *а, о, и, ы, у, э*. Младшим школьникам сообщается, что эти буквы образуют основные гласные звуки: *[а], [о], [и], [ы], [у], [э]*. В это время на схемах слов цветом

показываются только гласные звуки. Затем, уже после начала изучения согласных букв, учащиеся сразу изучают твёрдость / мягкость согласных звуков. В это время на схеме слова цветом уже показываются и согласные звуки: синим – твёрдые, зелёным – мягкие. Это позволяет учащимся чётко различать согласные звуки по этой характеристике. Кроме этого, младшим школьникам даются слова для сравнения. Например: *осы – оси, кони – кино, кот – котик* [9, с. 50, 54, 57]. Таким образом, наблюдая за произношением этих слов, учащиеся наблюдают ещё и за тем, как обозначается мягкость и твёрдость согласных звуков на письме, и понимают, что мягкость является одним из смыслоразличительных признаков фонемы.

Позднее учащиеся изучают звонкость – глухость согласного звука. Младшим школьникам даются слова для наблюдения. Например: *косы – козы, роса – роза, Сима – Зина* [9, с. 97]. Наблюдая за произношением подобных слов, ученики также знакомятся со смыслоразличительной функцией фонемы.

При изучении парных согласных по звонкости / глухости учащиеся также изучают оглушение согласных звуков на конце слова и в середине. Это происходит при наблюдении за произношением таких пар слов как *рыба – рыбка, столб – столбы* [9, с. 107]. Таким образом, в данном случае младшие школьники не только знакомятся с особенностями русского произношения, фонетическими чередованиями в слове, но и в неявном виде усваивают другую важную функцию фонемы – отождествлять слова. Учащиеся понимают, что одна буква может образовать два звука. Это очень важно усвоить именно в это время, чтобы дальнейшее обучение орфографическим правилам не доставляло трудностей младшему школьнику.

В период обучения грамоте при изучении йотированных букв младшие школьники уже учатся определять случаи, в которых буква передаёт один звук или два звука. В дальнейшем это поможет ученикам при выполнении звукобуквенного анализа разобраться, почему буквенный и звуковой состав

слова может не совпадать. Сам термин «йотированные буквы» первоклассникам не даётся, эти буквы называются *буквами, которые могут обозначать два звука*.

При изучении мягкого знака учащиеся наблюдают за тем, что он является показателем мягкости согласных звуков на письме. В качестве примеров учащимся даются такие пары слов, как *мел – мель, ел – ель, хор – хорь* [9, с. 137].

В учебнике «русский язык» для 1-го класса, Т.Г. Рамзаевой знакомство с фонетикой происходит при изучении тем: «Звуки и буквы», «Гласные и согласные звуки и буквы», «Слово и слог», «Обозначение мягкости согласных звуков на письме», «Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение парных согласных звуков на конце слова».

На уроках русского языка в первом классе учащиеся повторяют звуки и буквы. Особенно акцентируется внимание на том, что звуки произносятся, а буквы называются. Учащимся сообщается, что в русском языке шесть основных гласных звуков: *[а], [о], [у], [и], [ы], [э]*. Десять букв, которые обозначают эти звуки: *а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е* [23, с. 30]. Для различения гласных и согласных звуков учащиеся ставят в словах красные точки под буквами, которые обозначают гласные звуки. Таким образом, ученики не только различают гласные и согласные звуки, но и определяют количество слогов в слове.

В учебниках русского языка Т.Г. Рамзаевой используются упражнения, развивающие умение сравнивать произношение слова и его написание, подбирать слова с учетом их звукового состава, распознавать гласные и согласные звуки по их существенным признакам, определять количество звуков и количество букв в слове. В учебнике для 1-го класса это задания типа: «Назови по порядку звуки в слове – отгадке», «Какие из этих звуков гласные, а какие согласные?». Например, в слове-отгадке *осень*, ученики по

порядку произносят звуки в этом слове: [о'], [с'], [э], [н']. Далее отвечают на поставленный вопрос: звуки [о'], [э] – гласные, а [с'], [н'] – согласные [23, с. 31].

Далее следуют задания однотипного плана, которые закрепляют полученные ранее знания: «Назови в каждом слове пропущенную букву. Какой звук она обозначает?», «Прочитай скороговорку и раздели слова на слоги», «Спиши, диктуя по слогам», «Вставь буквы в кроссворд, обозначающие согласные звуки» и т.д. [23, с. 39].

В первом классе учащимся сообщается, что мягкий знак не обозначает звука, и описываются случаи, когда гласные буквы *е, ё, ю, я* могут обозначать два звука [23, с. 39]. Таким образом, это помогает учащимся при выполнении дальнейших упражнений понять, почему звуковой и буквенный состав слова могут не совпадать. Учащимся сообщается о том, что мягкий знак обозначает мягкость согласных звуков на письме. Кроме этого, эту функцию выполняют и такие буквы как *е, ё, и, ю, я*.

Усвоение первоклассниками правила о том, что на конце слова мягкость согласного звука обозначается мягким знаком, основано на различении мягких и твердых согласных звуков. Поэтому ознакомление с правилом осуществляется в задании, где нужно сравнить слова по смыслу, произношению и написанию. Это проводится путем сопоставления слов с твердым и мягким согласными звуками на конце: *мел – мель*. Методисты подчеркивают, важно, чтобы при записи слова учащиеся опирались на его произношение. Не менее важным является также выяснение лексического значения слова в зависимости от наличия мягкого знака на конце слова или его отсутствия (*вес – весь, угол – уголь* [21, с. 23]. В учебнике Т.Г. Рамзаевой для 1-го класса идут упражнения на закрепление умения обозначать мягкость согласных звуков на конце слов мягким знаком. Это такие задания как: «Измени слова так, чтобы они называли один предмет. Почему на конце слов пишется *ь*?». Например: *окуни – окунь, голуби – голубь, тюлени – тюлень* и т. д. [23, с. 63].

В первом классе младшие школьники изучают шипящие звуки [ж] и [ш]. Учащимся сообщается, что эти звуки всегда твёрдые, но после них не пишется буква *ы*. Кроме этого, ученикам говорится о том, что согласные шипящие звуки [ч'] и [щ'] всегда мягкие, но после них пишутся буквы *а*, *у* [23, с. 66, 69]. Учащимся необходимо запомнить написание таких сочетаний как *жи – ши, ча – ща, чу – шу*.

При изучении парных звонких и глухих согласных звуков обращается внимание на то, что первые произносятся с голосом и шумом, а вторые – только с шумом [23, с. 76]. Таким образом, первоклассники знакомятся с такой важной характеристикой согласного звука как звонкость / глухость, а также понимают, почему одни согласные звуки произносятся звонко, а другие – глухо.

Авторы программы «Школа России» обращают внимание на развитие у учащихся внимания к графической форме слова, особенно тех, у которых написание не соответствует произношению, при этом формируя умение проверять написание, изменяя слово (1 класс) или подбирая однокоренное (2 класс) [21, с. 27].

В учебнике Т.Г. Рамзаевой для 1-го класса уточняются представления учащихся об особенностях произношения звонких и глухих согласных, о парных (по звонкости / глухости) согласных в русском языке. Например, в задании такого типа: «Подбери и напиши слова с парным согласным звуком в начале слова». Например: *день – тень, жить – шить, звезда – свет* [23, с. 76].

С проверкой написания парных согласных на конце слова первоклассники знакомятся в процессе рассуждения о том, как узнать букву, обозначающую парный согласный звук на конце слова. Умение применять рассуждение (иначе говоря – обосновывать написание слова) развивается при выполнении постепенно усложняющихся заданий типа: «Спиши, вставляя пропущенные буквы», т. е. заводы – завод, площади – площадь, грузы – груз, соседи – сосед. Упражнения носят не только орфографическую,

но и речевую направленность, в частности, лексическую. (Работа с текстом, разгадывание кроссворда) [21, с. 27].

Слог составляет отдельную тему. Учащиеся подробно рассматривают структуру слога и подходят к тому, что он состоит из гласной и согласной букв, может состоять только из одной гласной буквы или одной гласной и нескольких согласных букв, но, ни в коем случае он не может состоять из одной согласной буквы [23, с. 48]. Таким образом, ученики осознают, что именно гласная буква способна образовать слог. Согласно лингвистической теории, в слоге как суперсегментной единице один звук слоговой (или слогаобразующий), он является вершиной слога, остальные звуки в слоге неслоговые (неслогаобразующие). Такое понимание слога в академической науке исключает слогаобразующую роль согласных звуков, примеры осуществления этой роли мы находим в учебнике русского языка под редакцией Л.Л. Касаткина [34, с. 317].

Основные задачи этой темы: уточнение представлений первоклассников о слоге как части слова, включающей гласный звук; развитие умения различать количество слогов в слове по количеству гласных звуков, распознавать в слове ударный и безударный слоги; ознакомление с переносом слов по слогам.

В учебнике Т. Г. Рамзаевой для 1-го класса присутствуют задания типа: «Составь слова из слогов», т. е. даны различные слоги: *со, ре, ва, са, ли, ко, ка, ра* и т. д. Дети составляют слова: *река, сова, лиса, кора*. Задание «Подели слова на слоги и спиши в таком порядке: из одного слога, из двух, из трех...» [23, с. 46]. В задании «Добавь один слог, так чтобы получилось слово», «Догадайся, какой слог в слове пропущен», должны развивать у детей умение осознанно делить слово на слоги, опираясь на его звуковой состав. Одновременно учитывать другие условия, предусмотренные заданием (написать слова в определенном порядке, вставить пропущенный слог, ответить на вопрос, выписать из сведений примеры слов). Характер заданий

способствует формированию у первоклассников умения работать с учебником над содержанием сведений и приемами их усвоения [20, с. 30].

В первом классе младшие школьники изучают особенности ударения и особенности его реализации в словах. Например, учащимся сообщается, что гласная буква *ё* пишется только в ударных слогах [23, с. 52]. Кроме этого, младшие школьники учатся выделять голосом ударный слог в словах. Согласно лингвистической теории, русскому языку свойственно динамическое ударение, при котором гласный ударного слога отличается от безударных гласных, прежде всего, значительной напряжённостью произносительного аппарата и поэтому наибольшей чёткостью артикуляции гласного. Таким образом, уже в первом классе учащиеся изучают особенности русского ударения. Кроме этого, ученики знакомятся и с такой особенностью русского ударения как его подвижность. На примере отдельных слов младшие школьники понимают, что ударение в разных формах слова может падать на разный слог. Например: *зОнт – зонтЫ* [23, с. 84].

Усложнение и совершенствование фонетико-графического материала происходит во 2-м классе. Знания о звуках и буквах, полученные в 1-м классе повторяются и углубляются. На уроках дается больше теоретического материала.

В учебнике «Русский язык» Т.Г. Рамзаевой для 2-го класса есть задания, развивающие умение сравнивать произношение слова и его написание, подбирать слова с учетом их звукового состава, распознавать гласные и согласные звуки по их существенным признакам усложняются. Например, есть такое упражнение: «Представленные слова: *август, работа, одежда, звезда, успех, месяц, неделя, овощ, память, искра* нужно распределить в два столбика: в левый столбик те слова, которые начинаются с гласного звука, в правый – с согласного». В этом задании предоставляется возможность самому ученику придумать пару слов и распределить их по

столбикам. [24, с. 20]. Или следующее задание: «Из данных слов: *орех, урожай, малина, аист, тополь, осина, вишня, Ирина, урок* напишите только те слова, в которых есть слог из одного гласного звука». Соответственно ученики должны выписать следующие слова: *орех, урожай, аист, осина, Ирина, урок* [24, с. 19]. Подобные задания представлены и на распознавание согласного звука в словах. Например, такое упражнение: «Спиши, вставляя пропущенные буквы в следующих словах: *тра..вай, мос.., пару.., кома.., колоде.., цир.., ти..р*. Назови буквы, которые ты вставил, какие звуки они обозначают?» Соответственно дети правильно списывают слова, выделяют вставленную букву и произносят звук, который она обозначает: *трамвай* [м], *мост* [т], *парус* [с], *комар* [р], *колодец* [ц], *цирк* [к], *тигр* [р] [24, с. 28].

Большая часть упражнений в учебнике направлена на различение детьми звуков и букв, на знание характеристик звуков. Учащимся предлагается понаблюдать, какими звуками различаются слова. Например: *дом – сом, – ком; полка – пилка – вилка, ветка – сетка* [24, с. 13]. Кроме этого, младшие школьники сами учатся подбирать такие слова, которые отличаются одним звуком либо по твёрдости / мягкости, либо по глухости / звонкости. Это позволяет прочно закрепить в памяти характеристики согласных звуков русского языка.

Во 2-м классе совершенствуется умение обозначать мягкость согласных на письме с помощью следующих заданий: «Вставь вместо точек нужные по смыслу слова (сходные по написанию). Спиши. Подчеркни слова с мягким знаком». Например: *лодка села на ... (мель)*. Для письма на доске нужен *... (мел)*; после сгорания дров остается *... (уголь)* и т. д. Также задания, где нужно «списать слова, обозначая буквами твердые и мягкие согласные». Например: *портфе.. (ль), мебе.. (ль), пена.. (л), снега.. (рь), косте..(р), тетра.. (дь)* [24, с. 86].

Во втором классе младшие школьники начинают изучать интонацию и логическое ударение на примере упражнений такого типа: прочитать следующие предложения с ударением на выделенных словах:

Ты ходил сегодня в библиотеку?

Ты ходил сегодня в библиотеку?

Ты ходил сегодня в библиотеку?

Выполнив подобное упражнение, учащиеся сами составляют предложение, которое можно прочитать с разной интонацией [25, с. 72]. Это упражнение способствует формированию у младших школьников представления о выразительных функциях интонации. Таким образом, вводится понятие интонации.

В третьем классе учащиеся выполняют звукобуквенный разбор слов. Учащиеся определяют звуковой и буквенный состав слова, выявляют причины несоответствия, если оно есть. Звукобуквенный анализ позволяет ученикам соотносить написание слова и его произношение.

В учебнике в третьем классе предлагаются задания, в которых нужно поставить знак ударения, определить количество слогов в слове, сравнить написание и произношение слова. В конце учебника каждого класса есть блок «*Произноси слова правильно*». Это позволяет учащимся запоминать частотные случаи ошибок, которые встречаются в речи.

В четвёртом классе систематически проводится звукобуквенный анализ слов в целях формирования навыков безошибочного написания слов и развития орфоэпических умений [27, с. 250].

2.3. Опытная работа

Описание результатов входного тестирования младших школьников. Входное тестирование было проведено в МБОУ «Очерская средняя общеобразовательная школа № 2» во 2«А» классе. Количество участвовавших в тестировании младших школьников составляет 29 человек, из них 16 мальчиков и 13 девочек. Вопросы теста для 2 класса находятся в приложении к дипломной работе. Справились с тестовыми заданиями на высоком уровне 7 обучающихся, на среднем уровне 9 обучающихся, на низком 13 обучающихся.

В вопросах под номерами 1, 8 и 11 было допущено большое количество ошибок. Рассмотрим эти задания. В первом вопросе нужно определить количество гласных букв и гласных звуков в русском языке.

В русском языке...(обведи правильный ответ)

1. 6 гласных звуков и 6 гласных букв
2. 6 гласных звуков и 10 гласных букв
3. 10 гласных звуков и 10 гласных букв

Некоторые обучающиеся выбирали 1-й или 2-й вариант ответа. Выбор этих вариантов свидетельствует о непонимании разницы между звуками и обозначающими их буквами, таким образом, школьники забыли про йотированные гласные буквы – е, ё, ю, я.

В восьмом вопросе надо было выбрать верное деление слов на слоги для переноса.

В какой строке перенос всех слов указан, верно.

1. Мой-додыр, кроль-чата, телег-рамма
2. мо-йдодыр, кроль-чата, телеграм-ма
3. Мой-додыр, кроль-чата, телеграм-ма

Обучающиеся в основном выбирали ответ под номером 1. Предполагаемые ошибки связаны с тем, что по правилам переноса слов,

следует переносить слова с парными согласными, оставляя одну из них на строке, а вторую переносить на следующую строку.

В одиннадцатом вопросе нужно было вспомнить, какие гласные буквы указывают на смягчение согласного звука.

Эти буквы указывают на мягкость предыдущего согласного

1. я, ё, э, ю, и
2. е, ё, и, о, я
3. е, ё, я, ю, и

Большинство обучающихся, которые неверно ответили, выбирали ответ под номером 1. Возможно, младшие школьники забыли о том, что буква э, стоящая после согласной, не указывает на ее мягкость. Рассмотрим эти ошибки.

Во 2-м задании нужно было определить звуки и обозначить его в квадратных скобках.

Запиши с помощью транскрипции []:

1. 1-й звук в слове речь;
2. 2-й звук в слове место;
3. 3-й звук в слове сад;
4. 4-й звук в слове твоя.

Допущенные ошибки связаны с непривычной формой ответа и плохо развитым фонетическим слухом, так как не всем удалось услышать нужный звук и записать его с помощью транскрипции.

В 3-м вопросе ошибки были связаны с характеристикой согласных по твердости / мягкости шипящих. Ошибочно обучающиеся выбрали 1-й вариант, посчитав, что звук [ч] – всегда твердый.

В русском языке всегда твердые звуки...

1. [ж][ч][ш]
2. [ж] [ш] [ц]
3. [ц] [ш] [ж]

В пятом задании нужно было соотнести произношение и написание слова.

Найди слово, написание которого не соответствует его произношению. Обведи номер ответа.

1. кошки
2. часы
3. стакан
4. лимон

Младшие школьники ошибочно выбрали варианты *кошки*, *лимон*. Допущенные ошибки связаны с тем, что у обучающихся плохо сформирован фонетический слух.

В шестом задании школьники должны были отметить слова, начинающиеся с мягких согласных звуков.

В каком ряду все слова начинаются с мягкого согласного звука? Обведи номер ответа.

1. широкий, пятница, чуткий, тетрадь.
2. животное, циркуль, шарик, жир.
3. щупальцы, чувство, йогурт, филин.

Некоторые младшие школьники выбирали ответы под номерами 1 и 2. Можно предположить, что не все обучающиеся могут определить мягкость/твердость шипящих звуков, так как они не имеют пары по этому признаку.

Обучающиеся справились хорошо с вопросами под номерами 4 – «*В русском языке всегда мягкие звуки...*»; 7 – «*Обведи номера слов, в которых больше звуков, чем букв*»; 9 – «*Выбери правильную характеристику звука*»; 10 – «*В русском языке всего...букв*»; 12 – «*Запиши звукобуквенный анализ слова: метель*». Ошибки в этих вопросах были связаны с неправильным оформлением звукобуквенного анализа и местами в написании характеристики звуков, их соотношения с буквами этих звуков. Мы делаем выводы, что у младших школьников сформированы умения проводить

фонетический анализ слов, знания о звуках и буквах, характеристике звуков русского языка.

Ошибки и количество верно ответивших учеников на задания теста представлены в табл. 2. Общая статистика представлена в табл.1. Круговая диаграмма 1 показывает процентное соотношение ответов на тестовые задания. В диаграмме 2 представлено соотношение верных ответов к номеру вопроса.

Таблица 1

Уровень выполнения заданий	Количество справившихся учеников с заданиями
Высокий	7
Средний	9
Низкий	13

Диаграмма 1

Синий – 13 человек – 45%

Красный – 9 человек – 31%

Зеленый – 7 человек – 24%

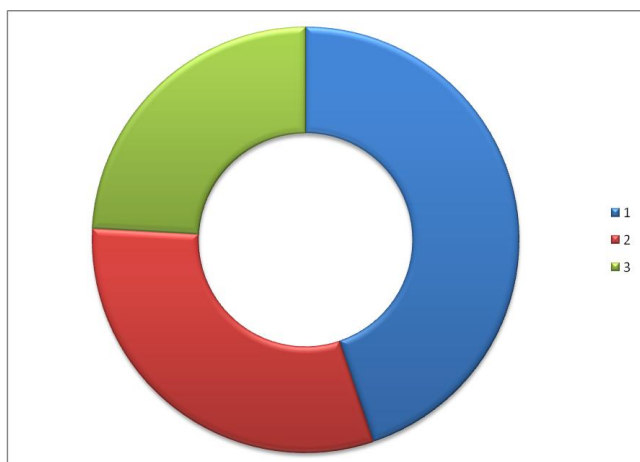
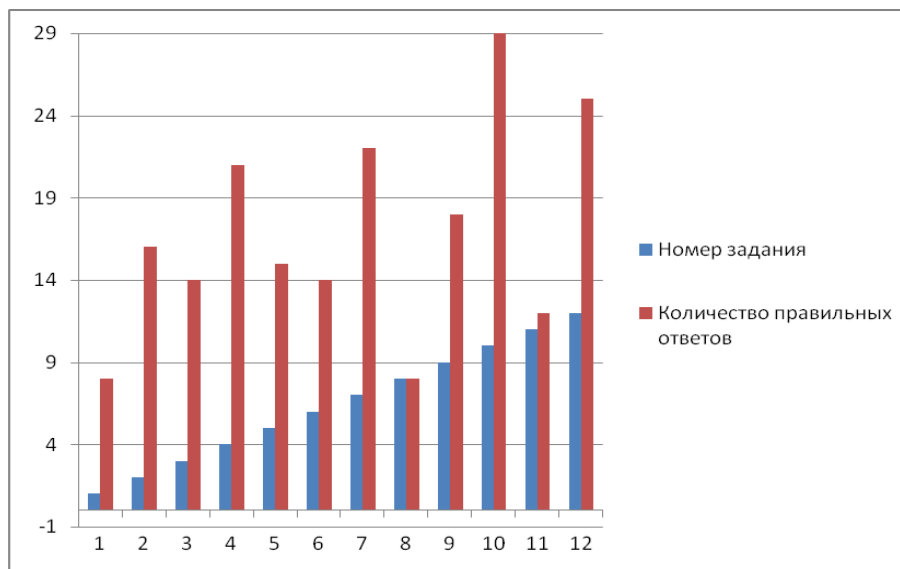


Таблица 2

№ вопроса	Количество правильных ответов	Ошибки
1	8	Не помнят соотношение между количеством гласных звуков и букв обозначающих гласные звуки.
2	16	Неверно записаны буквы обозначающие звуки. Не знаю что такое транскрипция.
3	14	Неправильно выделяют всегда твердые звуки.
4	21	Неправильно выделяют всегда мягкие звуки.
5	15	Имеют проблемы с фонетическим слухом (неправильно слышат слово при его произнесении).
6	14	Не могут выделить мягкость первого согласного звука в слове.
7	22	Сложность с соотношением звука и буквы в слове.
8	8	Не знают правила переноса слов.
9	18	Не могут дать характеристику звука записанного в транскрипции.
10	29	Нет ошибок.
11	12	Не знают, какие буквы указывают на мягкость предыдущего согласного.
12	25	Не знают правильное оформление фонетического анализа слова. Дают неправильную характеристику звуков.

Диаграмма 2



На основании тестирования мы создали электронное учебное пособие по фонетике для начальной школы, направленное на исправление допущенных ошибок. В заданиях 1, 6, 7, 9; «Разделите слова по столбикам, так чтобы в одном были все слова, где только буквы твердого гласного звука, а во второй все слова, где только буквы мягкого согласного звука». «В поговорках найдите и выделите зеленым цветом буквы звонких согласных звуков и синим буквы глухих согласных звуков», «Запишите в виде транскрипции выделенные буквы», «Разделите слова по столбикам. Правый столбик слова, где больше букв, чем звуков, а в левый столбик слова, где звуков больше, чем букв». Мы работаем над закреплением знаний о звуках и буквах, их характеристикой.

В задании под номером 5 – «Сделайте фонетический анализ слов». Работаем над умением выполнять звукобуквенный анализ слов.

В задании «номер 8. Какие утверждения верны»: работаем над основными фонетическими понятиями, изучаемыми в начальной школе.

В «задании под 3-м номером. Разделите слова на слоги для переноса». Тренируем знание правила переноса слов и умения переносить слова по слогам.

В «задании номер 4 пишите и поставьте ударение в словах» тренируем умение расставлять ударение в словах.

Работаем над умением записывать предложение в транскрипции, и вспоминаем про интонацию в «задании под номером 2. Запишите предложения с помощью транскрипции. Прочитайте эти предложения с разной интонацией».

Выводы

1. Структура программы «Школа России» обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи. В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Знакомясь с единицами фонетики, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами.

2. В результате опытной работы, стало видно, что младшие школьники слабо владеют основами фонетики и фонологии. У каждого обучающегося были трудности и ошибки при выполнении тех или иных тестовых заданий, что позволило заметить трудности в понимании норм фонетики и фонологии младшими школьниками. Из результатов тестирования следует, что на уроках русского языка следует применять тестовые задания различных видов, упражнения и электронные пособия, для повышения интереса обучающихся к теме фонетики.

Заключение

В результате исследования и анализа лингвистической литературы было выявлено, что в науке существует два взаимосвязанных учения:

- 1) фонетика – учение о звуках и других аспектах звуковой стороны языка (слог, ударение, интонация);
- 2) фонология – учение о фонеме как о кратчайшей линейно выделяемой языковой единице, представленной всем множеством чередующихся звуков.

Анализ лингвистической литературы показал, что в зависимости от предмета непосредственного исследования, различаются общая фонетика, сопоставительная фонетика и частная фонетика отдельных языков, а также артикуляционная и акустическая. Общая фонетика исследует закономерности, характерные для звуковой стороны любого языка. Сопоставительная фонетика занимается выявлением общего и особенного в звуковой стороне двух или нескольких сопоставляемых или сравниваемых языков.

Фонетика отдельных языков изучает особенности звуковой стороны отдельного языка в возможно более полном объеме. В свою очередь в фонетике отдельных языков различаются историческая фонетика и описательная фонетика.

Кроме этого, в результате анализа было выявлено, что в фонетике выделяют сегментные единицы (фраза, фонетическая синтагма, фонетическое слово, слог и звук) и суперсегментные единицы (слог, ударение и интонация), которые взаимосвязаны между собой.

Наша речь – это поток звуков, звуковая цепь. А эта цепь делится на речевые единицы. Такими единицами является фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог и звук. Это основные единицы фонетики.

Фонология – это неотделимая часть и ядро фонетики. Фонология занимается изучением звуков и других звуковых явлений с точки зрения их

использования в языке, их роли в обеспечении функционирования языка как средства общения. Основной единицей фонетики является фонема.

Фонема – это кратчайшая линейно выделяемая языковая единица, представленная всем рядом (всем множеством) чередующихся звуков, обусловленных фонетическими позициями, служащая для формирования, различения и отождествления слов и морфем. В настоящее время существует несколько научных направлений, занимающихся вопросами фонологии, – это Московская фонологическая школа (МФШ) и Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа (П(Л) ФШ).

В результате анализа теоретического материала по фонетике и фонологии, представленного в программе и учебниках по русскому языку УМК «Школа России» и его соотнесения с основными научными положениями этих разделов языкознания было выявлено, что обучающиеся начальной школы уже в период обучения грамоте изучают основы фонетики в неявном виде. Такие понятия как – звук, слог, ударение и интонация.

Установлено, что набора упражнений в учебниках не достаточно для закрепления фонетических понятий. В дальнейшем младшие школьники глубже изучают фонетические понятия, связанные с характеристикой звуков, структурой слога, особенностями русского ударения и интонации.

Тестирование, проведенное во 2-ом классе, показало невысокие результаты. Фонетика – один из трудно усваиваемых разделов языкознания. Большинство ошибок было допущено в заданиях, где надо было соотнести звуковой и буквенный состав слова и дать характеристику звуков. В дальнейшем это может быть причиной неуспешности младших школьников при изучении орфографических умений и навыков.

Фонетика, фонология, графика и орфография – взаимосвязанные разделы языкознания. Для прочного формирования фонетических умений и орфографической зоркости обучающемуся необходимо иметь хорошую теоретическую базу. С целью преодоления трудностей и предотвращения

типичных ошибок в области фонетики был разработан кейс заданий в помощь учителю начальных классов, который можно применять в работе на уроке и подготовке к нему, а так же для домашнего задания младшим школьникам.

Библиографический список

1. *Арутюнов А.Р.* Игровые занятия на уроках русского языка / А.Р. Арутюнов. – М.: Русский язык, 2007. – 361 с.
2. *Бетенькова Н.М.* Азбука: для 1-го кл. четырехлет. нач. шк. Часть 1. *Н.М. Бетенькова, В.Г. Горецкий, Д.С. Фонин.* – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2005. – 96 с.: ил
3. *Бетенькова Н.М.* Азбука: для 1-го кл. четырехлет. нач. шк. Часть 2. *Н. М. Бетенькова, В. Г. Горецкий, Д. С. Фонин.* – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2005. – 112 с.: ил.
4. *Богомазов Г.М.* Современный русский литературный язык. Фонетика. Учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2001
5. *Бондаренко А.А.* Словари для малышей // Начальная школа. – 1993. – № 10.
6. *Бондаренко А.А.* Словари на уроке // Начальная школа. – 2000. – № 1.
7. *Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И.* Современный русский язык: учебник / под ред. Н.С. Валгиной. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2002. – 528 с.
8. *Волгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И.* Современный русский язык / под ред. Н.С. Волгиной: Учебник для вузов. – Изд. 6-е, перераб. и доп. – М.: Логос, 2001.– 528 с.
9. *Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Шанько А.Ф., Берестов В.Д.* Русская азбука, учебник для 1 класса. – Просвещение, 2000. – 239 с.
10. *Гребенкина Р.Т.* Изучение в школе фонетики и графики русского языка: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984. – 111 с.
11. *Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Николина Н.А., Щеболева И.И.* Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студ. высш. учеб. заведений. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология.

- Лексикография. Морфемика. Словообразование / [Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева]; под ред. Е.И. Дибровой. – 3-е изд., стер. – М., 2008. – 480 с.
12. Дудников А.В. Русский язык. Лексика и фразеология. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Словообразование и морфология. – М.: Просвещение, 1974. – 320 с.
13. Захарова Татьяна Евгеньевна Основные принципы обучения. Опубликовано 26.11.2016. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2016/11/26/referat-osnovnye-printsipy-obucheniya> (дата обращения: 15.05.2017).
14. Канакина В.П., Горецкий В. Г. Русский язык. 1 кл. 5-е изд. – М.: 2014. – 143 с.
15. Канакина В.П., Горецкий В. Г. Русский язык. 2 кл. в 2-х частях, 4-е изд. – М.: 2014. – Ч.1 – 144с., Ч.2 – 144с.
16. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык. Фонетика, орфоэпия, графика и орфография. 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2011. – 430 с.
17. Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика: учеб. пособие для студ. пед. институтов – М.: Просвещение, 1976. – 288 с.
18. Полякова А.В. Русский язык: учеб. для 4 класса начальной школы: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2003
19. Приложение к журналу «Начальная школа», поурочные разработки, 1 класс, 1-я четверть: пособие для учителя. – М.: Начальная школа, 2001. – 192 с.
20. Приложение к журналу «Начальная школа», поурочные разработки, 1 класс, 2-я четверть: пособие для учителя. – М.: Начальная школа, 2001. – 128 с.

21. Приложение к журналу «Начальная школа», поурочные разработки, 1 класс, 3-я четверть: пособие для учителя. – М.: Начальная школа, 2002. – 176 с.
22. Программа «Русский язык» Рамзаева Т. Г. 1–4 классы: программы для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2013.
23. *Рамзаева Т.Г.* Русский язык: учеб. для 1 кл. четырехлет. нач. шк. – М.: Дрофа, 2000. – 112 с.: ил.
24. *Рамзаева Т.Г.* Русский язык: учеб. для 2 кл.: в 2 ч. Ч.1 / Т. Г. Рамзаева. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006. – 126 с.: ил.
25. *Рамзаева Т.Г.* Русский язык: учеб. для 2 кл.: в 2 ч. Ч.2 / Т. Г. Рамзаева. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006. – 94 с.: ил.
26. *Рамзаева Т.Г.* Русский язык: учеб. для 3 кл. четырехлет. нач. шк. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 256 с.: ил.
27. *Рамзаева Т.Г.* Русский язык: учеб. для 4 кл. четырехлет. нач. шк. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 256 с.: ил.
28. *Рамзаева Т.Г., Львов М.Р.* Методика обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика начального обучения» – М.: Просвещение, 1979. – 431 с.
29. *Розенталь Д.Э.* Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 448 с.
30. *Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А.* Современный русский язык. – М., 2002
31. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. М., 1993 и послед. – С. 136–145.
32. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения // под ред. М.С. Соловейчик. М., 1993 и послед. – С. 159.

- 33.Русский язык: учеб. для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков, Л. П. Крысин и др. / под ред. Л.Л. Касаткина. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 768 с.
- 34.Русский язык: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, Л.П. Крысин и др. / под ред. Л.Л. Касаткина. – 3-е изд., стер.– М: Академия, 2005. – 768 с.
- 35.*Рябцева С.Л.* Диалог за партой. – М.: Просвещение, 1989
- 36.Современный русский язык / под ред. П.А. Леканта / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков. – М.: Дрофа, 2000. – С. 560.
- 37.Современный русский язык: учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2000. – 560 с.
- 38.Современный русский язык: теория. Анализ языковых единиц: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч.– ч. 1: Фонетика и Орфоэпия. Графика и Орфография. Лексикология и Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Никомина, И.И. Щеболева / под ред. Е.И. Диброва.– М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 544 с.
- 39.Современный русский язык: учеб. для филол. спец. высших учебных заведений / В.А. Белошапкова, Е.А. Брызгунова, Е.А. Земская и др. / под ред. В.А. Белошапковой.– 3-е изд., испр. и доп.– М.: Азбуковник, 1999.– 928 с.
- 40.*Соловейчик М.С.* Знакомство с первыми орфограммами и начало работы над орфографической зоркостью школьников / М.С. Соловейчик // Первые шаги в изучении языка и речи. – М., 2000. – С. 52–68.
- 41.Тест по русскому языку (2, 3, 4 класс) на тему: тестовые задания на тему «Графика и фонетика» Опубликовано 15.11.2010. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii> –

- yazyk/library/testvye – zadaniya – na – temu – grafika – i – fonetika (дата обращения: 15.05.2017).
42. Тест по русскому языку на тему: тест по теме «Фонетика и орфоэпия» Опубликовано 19.10.2014. [Электронный ресурс]. URL: [http://metodisty.ru/m/fillies/view/test – fonetika](http://metodisty.ru/m/fillies/view/test-fonetika) (дата обращения: 15.05.2017).
43. Тест по русскому языку по теме: русский язык: тест по теме «Фонетика» Опубликовано 19.11.2013. [Электронный ресурс] URL: [http://nsportal.ru/nachalnaya – shkola/russkii – yazyk/test – po – fonetike](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/test-po-fonetike) (дата обращения: 15.05.2017).
44. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения. – М., 2011

Тест для 2 класса. Раздел «Фонетика»

1. В русском языке...(обведи правильный ответ)
 4. 6 гласных звуков и 6 гласных букв
 5. 6 гласных звуков и 10 гласных букв
 6. 10 гласных звуков и 10 гласных букв
2. Запиши с помощью транскрипции []:
 1. 1-й звук в слове *речь*;
 2. 2-й звук в слове *место*;
 3. 3-й звук в слове *сад*;
 4. 4-й звук в слове *твоя*.
3. В русском языке всегда твердые звуки...
 4. [ж] [ч] [ш]
 5. [ж] [ш] [ц]
 6. [ц] [щ] [ж]
4. В русском языке всегда мягкие звуки...
 1. [щ] [ч] [й]
 2. [щ] [ш] [й]
 3. [ц] [щ] [ч]
5. Найди слово, написание которого не соответствует его произношению. Обведи номер ответа
 - 1) кошки
 - 2) часы
 - 3) стакан
 - 4) лимон

6. В каком ряду все слова начинаются с мягкого согласного звука?

Обведи номер ответа.

- 4. широкий, пятница, чуткий, тетрадь.
- 5. животное, циркуль, шарик, жир.
- 6. щупальцы, чувство, йогурт, филин.

7. Обведи номера слов, в которых больше звуков, чем букв.

- 1 Класс
- 2 Юла
- 3 Вьюга
- 4 Артем
- 5 Маяк

8. В какой строке перенос всех слов указан, верно.

- 4. Мой-додыр, кроль-чата, телег-рамма
- 5. мо-йдодыр, кроль-чата, телеграм-ма
- 6. Мой-додыр, кроль-чата, телеграм-ма

9. Выбери правильную характеристику звука.

- 1. [г] - согласный, звонкий, мягкий;
- 2. [г] - согласный, звонкий, твёрдый;
- 3. [г] - согласный, глухой, твёрдый.

10. В русском языке всего...

- 1. 33 буквы
- 2. 31 буква
- 3. 27 букв

11. Эти буквы указывают на мягкость предыдущего согласного

- 4. я, ё, э, ю, и
- 5. е, ё, и, о, я
- 6. е, ё, я, ю, и

12. Запиши звукобуквенный анализ слова: метель.

Ответы к тесту

1 - 2

2 - [p'], [э], [т], [й], [а].

3 - 2

4 - 1

5 - 2

6 - 3

7 - 2, 5

8 - 3

9 - 2

10 - 1

11 - 2

12 - Мете`ль – ме-тель

м – [м'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный

е – [и] – гласный, безударный

т – [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный

е – [э] – гласный, ударный

л – [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный

ь – [-] звука не имеет

6 букв, 5 звуков

**Комплекс заданий в помощь учителю начальных классов при
подготовке к уроку русского языка**

Задание 1.

Разделите слова по столбикам, так чтобы в одном были все слова, где только буквы твердого согласного звука, а во второй все слова, где только буквы мягкого согласного звука:

Жираф, метель, сырок, няня, роза, школа, гром, день, ворона, тетя, Лидия, (небесная) синь, сирень, палаш.

Задание 2.

Запишите предложения с помощью транскрипции. Прочитайте эти предложения с разной интонацией.

1. Капель приходит к нам весной.
2. Я люблю кататься на лыжах.

Задание 3.

Разделите слова на слоги для переноса.

Имя, дом, белье, выюнок, действие, звенья, въезд, карандаш, шествие, май, подъем, поют, ученик, электричка, классный, район, отчизна, космонавт.

Задание 4.

Спишите и поставьте ударение в словах:

Избалованный, агент, верба, жилось, документ, гражданство, завсегдатай, километр, досуг.

Задание 5.

Сделайте фонетический анализ слов

1. Профессия, трактор;
2. Полицейский, буква.

Задание 6.

В поговорках найдите и выделите зеленым цветом буквы звонких согласных звуков и синим буквы глухих согласных звуков.

1. Хлеб - всему голова.
2. По Сеньке и шапка.
3. Мал золотник, да дорог.
4. Снег глубок – год хорош.

Задание 7.

Запишите в виде транскрипции выделенные буквы.

Дуб, друзья, звонок, здравствуй, ложка, объявление, пою, район, соловей.

Задание 8.

Какие утверждения верны:

1. Гласные состоят только из голоса.
2. Ударение падает на согласный звук.
3. Звуки речи изучает фонетика.
4. Слова переносятся в пределах одной строки.
5. Звуки речи делятся на гласные и согласные.
6. Необходимо различать звук и букву.

Задание 9.

Разделите слова по столбикам. Правый столбик слова, где больше букв, чем звуков, а в левый столбик слова, где звуков больше, чем букв.

Ёлка, Юля, аппарат, сталь, заявление, мальчик, енот, класс, сочинение, крепость, лестница, яблоня.

Ответы на задания

Задание 1

1 столбик – Жираф, сырок, роза, школа, гром, палаш, ворона.

2 столбик – Сирень, метель, тетя, Лидия, день, (небесная) синь, няня.

Задание 2

1. [капе'л' пр'ихо'д'ит к нам вэсно'j]

2. [ja л'убл'у' ката'ца на лы'жах]

Задание 3

Имя, дом, бе-лье, вью-нок, дейст-вие, звенья, въезд, ка-ран-даш, шест-вие, май, подь-ем, по-ют, уче-ник, элект-рич-ка, клас-сный, рай-он, от-чиз-на, кос-мо-навт.

Задание 4.

ИзбалОванный, агЕнт, вЕрба, жилОсь, докумЕнт, граждАнство, завсегдАтай, киломЕтр, досУг.

Задание 5.

**Проф`ессия** – про-ф`ес-сия

п - [п] – согл., твердый, глухой;

р - [р] – согл., тверд., звон., сонорный;

о - [а] – глас., безуд.;

ф - [ф'] – согл., мяг, глухой;

е - [э] – глас., уд.;

с - [с] - согл, тверд, глух;
с - [-] – звука не имеет;
и - [и] - глас, безуд;
я - [й'] – согл., мяг., звон., сонорный;
- [а] – глас., безуд.

9 букв, 9 звук

**Тр`актор** – тр`ак - тор

т - [т] – согл., глух., тверд.;
р - [р]- согл., звон., тверд.;
а - [а] - глас., удар.;
к - [к] - согл., глух., тверд.;
т - [т] - согл., глух., тверд.;
о - [о] - глас., безуд.;
р - [р] - соглас., тверд., звон.

7 букв, 7 звуков

**Полиц`ейский** – по-ли-ц`ей-ский

п - [п] – согл., глух., тверд.;
о - [а] – гласн., безуд.;
л - [л'] – согл., звон., мягк., сонорный;
и - [и] - гласн., безуд.;
ц - [ц] - согл., глух., тверд.;
е - [э] – гласн., ударный;
й - [j] – согл., звон., мяг.;
с - [с] - согл., глух., тверд.;
к - [к] –согл., глух., мяг.;
и - [и] - гласн., безуд.;
й - [j] – согл., звон., мяг.

11 букв, 11 звуков

**Б`уква** – б`ук-ва

б - [б] – согл., звон., тверд.;

у - [у] – гласн, ударн.;

к - [к] – согл., глух., тверд.;

в - [в] – согл., звон., тверд.;

а - [а] – гласн., безуд.

5 букв, 5 звуков

Задание 6.

1. Хвост голове не указка. (Зв. – в, г, л, в, н, з), (Глух. – х, с, т, к, к)
2. По Сеньке и шапка. (Зв. - н), (Глух. – п, с, к, ш, п, к)
3. Мал золотник, да дорог. (Зв. – м, л, з, л, н, д, д, р, г), (Глух. – т, к)
4. Снег глубок – год хорош. (Зв. – н, г, г, л, б, г, д, р), (Глух. – с, к, х, ш)

Задание 7.

[п]; [j],[а]; [а]; [с]; [ш]; [j],[а]; [j],[у]; [о]; [а].

Задание 8.

Верные утверждения под номерами: 1, 3, 5, 6.

Задание 9.

Ёлка,

юля,

заявление,

енот,

яблоня,

сочинение,

Аппарат,

сталь,

мальчик,

класс,

крепость,

лестница.

Учебное пособие по фонетике для подготовки к уроку русского языка

Пособие выполнено в электронном варианте и сохранено на диске, приложенном к дипломной работе.

Пособием можно пользоваться на любом этапе урока, соблюдая временные рамки для выполнения заданий приложения. Второй слайд учебного пособия является посадочной страницей для гиперссылок на задания. Обратить внимание на «Задание 5», так как там гиперссылки на правильный ответ сделаны на слова в данном задании. В оставшихся 8 заданиях гиперссылки находятся на стрелках «Ответ» и «Справка».

