

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра естественно-математического образования в начальной школе

Выпускная квалификационная работа

**ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ
ДЕЙСТВИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЛЕПКЕ НА УРОКАХ
ТЕХНОЛОГИИ**

Работу выполнила:
Студентка Zs 441 группы
направления подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
профиль «Начальное образование»
Капитан Татьяна Александровна

(подпись)

«Допущена к защите в ГАК»
Зав. кафедрой Худякова М.А.

(подпись)

«__» _____ 2017 г.

Руководитель:
старший преподаватель кафедры
естественно-математического
образования
в начальной школе
Балашова Юлия Львовна

(подпись)

ПЕРМЬ
2017

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы формирования у младших школьников познавательных учебных универсальных действий на уроках технологии	
1.1. Познавательные УУД: проблемы содержания и формирования...6	
1.2. Лепка как компонент технологического образования младших школьников.....	18
Выводы	30
Глава 2. Методические основы формирования познавательных УУД на уроках технологии в начальной школе	31
2.1. Анализ программ по технологии в аспекте темы исследования...31	
2.2. Описание и результаты опытно-исследовательской работы.....	40
Выводы	53
Заключение	54
Библиографический список	55
Приложения	59

Введение

В свете ФГОС второго поколения необходимость и значимость уроков технологии очевидна. Дети на этих уроках учатся выбирать, сочетать и придумывать свои средства выражения, используя известные приёмы и способы. Знания, полученные учащимися, при изучении дисциплин начальной школы, ребята могут применить в практической деятельности на уроке технологии. Одним из компонентов технологического образования является лепка.

Лепка относится к художественно-творческой деятельности, сущность которой заключается в создании из пластического материала (пластилина, глины, соленого теста и др.) объемных образцов и композиции с помощью рук и вспомогательных инструментов – стеков и др.

Лепка занимает значительное место в творчестве младших школьников, так как ее техника богата и разнообразна, а уникальность ее заключается в том, что она доступна детям всех возрастов. В процессе работы с пластическим материалом дети, в основном изображают предметы окружающей их действительности, создают мини скульптуру. Тематика работ для детей школьного возраста огромна: начиная с образцов таких как фрукты и овощи, заканчивая животными и людьми. Разнообразие тематики связано с воспитательными задачами, которые соответствуют познавательным и творческим потребностям детей.

Лепка способствует развитию памяти, зрительному восприятию, образному мышлению, воспитывает аккуратность, усидчивость и терпение. Кроме того, занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие детей: повышают сенсорную чувствительность; развивают пространственное мышление, воображение, мелкую моторику. Уроки по этой теме формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить изменения в первоначальный замысел.

При всей значимости данного компонента курса «Технологии» в педагогической литературе недостаточно разработок связанных с формированием познавательных учебных универсальных действий. На занятиях лепкой выявляется противоречие между требованиями современных нормативных документов к уровню сформированности познавательных УУД обучающихся и отсутствием методических пособий, дидактических материалов для учителя начальных классов, дающих конкретные рекомендации по формированию познавательных УУД обучающихся на уроках технологии.

Исходя из вышесказанного, была определена **тема** нашей выпускной квалификационной работы: «Формирование у младших школьников познавательных учебных универсальных действий в процессе обучения лепке на уроках технологии».

Проблема исследования заключается в ответе на вопрос, каковы педагогические условия формирования познавательных УУД у младших школьников на уроках технологии в процессе обучения лепке?

Цель исследования – выявить педагогические условия формирования у младших школьников познавательных УУД в процессе обучения лепке на уроках технологии.

Объект исследования – учебный процесс на уроках технологии по теме «Лепка».

Предмет исследования - педагогические условия формирования у младших школьников познавательных УУД на уроках технологии в процессе обучения лепке.

Гипотеза - обучение младших школьников лепке будет способствовать формированию познавательных учебных универсальных действий если на уроках технологии будет организована поисково-аналитическая и продуктивная предметно-практическая деятельность.

Задачи:

1. Уточнить понятие познавательные УУД с позиции внедрения федерального государственного стандарта начального общего образования.
2. Рассмотреть возможность формирования познавательных УУД на разных этапах урока технологии.
3. Рассмотреть лепку как компонент технологического образования.
4. Проанализировать программы и учебно - методических комплексов в аспекте темы исследования с целью выявления тем для проведения уроков на формирующем этапе.
5. Провести опытно- исследовательскую работу по формированию познавательных УУД у детей младшего школьного возраста на уроках лепки и проанализировать её результаты.

Методы исследования - анализ специальной литературы по теме исследования; обобщение; анализ результатов.

Практическая значимость работы заключается в разработке и апробации педагогических условий, обеспечивающих эффективное формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках технологии по обучению лепке.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, библиографический список и приложение.

Глава 1. Теоретические основы формирования у младших школьников познавательных учебных универсальных действий на уроках технологии

1.1. Познавательные УУД: проблемы содержания и формирования

Современное российское образование переживает эпоху перемен, связанную с введением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования (далее ФГОС-II). ФГОС-II на законодательном уровне закрепил переход от знаниевой парадигмы в образовании к системно-деятельностному подходу, направленному на обеспечение подготовки обучающихся к реальной жизни, их готовности к тому, чтобы самостоятельно решать разнообразные жизненные задачи.

Целью обучения в современной школе при деятельностном подходе является не столько эффективная учебная деятельность, сколько повышение уровня развития школьников в процессе этой деятельности.

На рубеже XXI в. на смену парадигме «знания – умения – навыки» приходит признание ценностью образования становление и развитие личности ученика в ее индивидуальности и уникальности.

Современные тенденции в педагогической теории отдают приоритет деятельности как системообразующему фактору в обучении, однако необходимо отметить, что деятельностный и знаниевый подходы не противоречат, а дополняют друг друга, и это отражено в ФГОС, согласно которому на первый план выходит выделение «фундаментального ядра общего образования», включающего не только совокупность существенных идей современной науки и культуры, но и программу развития универсальных учебных действий (УУД), которые выступают в качестве основы образовательного процесса. Еще в цивилизациях Древнего Востока установлено, что знания усвоены тогда, когда обучающиеся могут применить полученные знания на практике – в незнакомых ситуациях, поэтому умение

применять знания – важное общеучебное умение, которому необходимо обучать.

Определение «универсальные учебные действия» представлено в исследовании ряда ученых (А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской) в работе «Формирование универсальных учебных действий в школе» [1].

По мнению данных ученых, формирование универсальных учебных действий происходит при изучении разных учебных дисциплин: учебные предметы открывают потенциал в формировании универсальных учебных действий в зависимости от изучаемой дисциплины.

А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская определяют УУД как «совокупность способов действий учащегося, которые обеспечивают его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая и организацию этого процесса».

В широком значении понятие «универсальные учебные действия» (УУД) означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию путем активного усвоения накопленного и нового социального опыта.

В узком значении это понятие определяется как совокупность способов действия (навыков учебной деятельности), обеспечивающих самостоятельное усвоение учащимся новых знаний и умений, включая организацию этого процесса [1].

Учебные действия называют универсальными потому, что они носят надпредметный или, метапредметный характер и лежат в основе организации любой деятельности школьника независимо от содержания. Под метапредметными (т. е. «надпредметными» или «метапознавательными») действиями понимаются умственные действия, направленные на управление своей познавательной деятельностью [1].

Функциями универсальных учебных действий являются: создание условий для саморазвития и самореализации личности; регуляция учебной

деятельности; обеспечение успешности обучения. Они легли в основу классификации УУД, которая представлена на рисунке 1.



Рис. 1. Виды универсальных учебных действий

В качестве основных видов универсальных учебных действий выделяют четыре группы:

- личностные — направлены на формирование и развитие основных субъектных характеристик обучающихся (осознание своих мотивов, потребностей, ценностей, формирование личной ответственности, определение дальнейшей деятельности);
- регулятивные — формируют умение эффективно организовывать свою деятельность (обеспечивают организацию школьниками своей учебной деятельности: целеобразование, планирование собственной деятельности, контроль, коррекция, оценка, прогнозирование результатов);
- познавательные — позволяют успешно реализовывать процесс учебной деятельности (общеучебные, логические и знаков символические, т.

е. Постановка проблемы, выбор способов её решения, обработка информации, обоснование решения, умение контролировать свои действия);

- коммуникативные – развивают способность к позитивному взаимодействию личности с окружающим миром (социальная компетентность, планирование учебного сотрудничества, умение выражать мысли, аргументировать свое предложение) [4].

В рамках нашего исследования более подробно мы рассмотрим **познавательные универсальные учебные действия**. В программных документах ФГОС данное определение сводится к представлению компонентного состава. Но, бесспорно, важность формирования познавательных универсальных учебных действий на начальном этапе обучения обязывает к уточнению сущности понятия универсальные учебные действия, а также рассмотрению их характерных особенностей.

Разберем значение педагогического феномена «познавательные универсальные учебные действия» в контексте таких понятий, как «познание», «учебное познание» и «учебно-познавательная деятельность».

В философии даётся следующее понятие термину: «Познание – процесс, результатом которого выступают знания. Познание развивается от незнания к знанию, от знаний менее полных и точных к более полным и точным знаниям» [1].

Петронюк И.С. в своём исследовании отмечает: «В ходе же учебной деятельности ученик открывает для себя то, что ему не было ранее известно, но это неизвестное ему стало уже основой, фундаментом науки» [2, с. 42].

Автор подчеркивает, что познание учащихся в процессе обучения «носит активный творческий характер проникновения ума в сущность вещей, а развитие его также происходит через возникновение и развитие противоречий между достигнутым уровнем обучения и требованиями практики, между тем, что познано и что надо еще познать согласно требованиям общества, между тем, как усвоено и как надо было усвоить и т.д.» [2, с. 42].

Учебное познание младшего школьника осуществляется в процессе учебно-познавательной деятельности.

В современной педагогической науке учебно-познавательная деятельность рассматривается как деятельность субъекта, осуществляющего целеполагание на основе согласования предметных и личностных задач; решение этих задач на основе универсальных способов деятельности; ориентацию на систему значимых ценностных отношений «я – мир» с целью присвоения содержания образования при содействии и поддержке педагога [3].

Однако учебно-познавательная деятельность обязательно сопровождается овладением необходимыми познавательными универсальными учебными действиями, которые выступают её структурной единицей.

Познавательные универсальные учебные действия младшего школьника направлены на обеспечение успешного усвоения знаний, формирование умений, навыков и компетентностей в любой предметной области, определенной программой начального общего образования, на обеспечение всех этапов усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей младших школьников.

В блоке познавательных универсальных учебных действий А.Г. Асмолов выделяет общеучебные действия, логические действия, а также действия постановки и решения проблемы [4, с. 90–91].

Общеучебные действия – это универсальные для многих школьных предметов способы получения и применения знаний, в отличие от предметных умений, которые являются специфическими для той или иной учебной дисциплины.

Особую группу в системе общеучебных познавательных действий представляют **знаково-символические**. Использование разнообразных знаково-символических средств для выражения одного и того же содержания выступает способом отделения содержания от формы, что, по мнению

создателей концепции универсальных учебных действий (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская), рассматривается в педагогике и психологии в качестве существенного показателя понимания учащимися учебной задачи [4, с. 97].

Логические действия имеют наиболее общий характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знаний. Сформированные логические действия определяют характер логического мышления.

Действие постановки и решения проблемы или задачи выступает как цель и как средство обучения, так как, базируясь изначально на сформированности логических операций (анализ, синтез, сравнение, установление аналогий, классификация и т. д.), данное учебное действие становится одним из основных показателей уровня развития учащихся, открывает им пути для овладения новым знанием [4, с. 91].

Более подробно система познавательных универсальных учебных действий младшего школьника представлена в табл. 1 [4, с. 29–30].

Таблица 1

**Содержание познавательных универсальных учебных действий
школьника**

Общеучебные действия	Знаково-символические действия	Логические действия	Действия постановки и решения проблем
1	2	3	4
– самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; – поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе и при помощи компьютерных средств; – структурирование знаний; – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;	– моделирование; – преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область	– анализ объектов с целью выделения признаков; – синтез; – сравнение; – классификация объектов; – установление причинно-следственных связей; – построение логической цепи	– формулирование проблемы; – самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

– выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; – смысловое чтение		рассуждений; – доказательство; – выдвижение гипотез и их обоснование	
--	--	--	--

Специфика каждого учебного предмета в зависимости от содержания и способов организации учебной деятельности младших школьников раскрывает определенные возможности для формирования познавательных универсальных учебных действий.

Формирование познавательных универсальных учебных действий — длительный процесс, требующий учета специфических особенностей данного вида УУД, а также возрастных особенностей и возможностей учащихся. Н. Ф. Талызина, рассматривая проблему формирования познавательной деятельности младшего школьника, отмечает, что «действие — это целостная система взаимосвязанных между собой элементов» [29, с. 61].

Опираясь на положение, что в состав любого действия входят цель, мотив, та или иная система операций, а также ориентировочная основа, вслед за Талызиной выделим в структуре познавательных универсальных учебных действий мотивационный, целевой, ориентационный, содержательно-операционный и оценочный компоненты [29, с. 59—60].

Мотив является одним из самых важных компонентов познавательных универсальных учебных действий обучающихся.

Именно в процессе решения познавательной проблемы обучающийся «учится мыслить, творчески усваивать знания и умения гносеологической направленности» [1, с. 71]. Более того, решение познавательных проблем

предоставляет обучающемуся возможность пережить процесс познания как субъективное открытие еще неизвестного ему знания.

Исследователи (П. Я. Гальперин» [4], М.В. Матюхина» [18]. Н. Ф. Талызина» [29].) единогласно отмечают значимость мотивационного этапа, так как именно он во многом будет определять успешность формирования в данном случае познавательных универсальных учебных действий. Уточним, что психологи выделяют два вида мотивов: внешние и внутренние.

Мотивационная сфера школьника представляет довольно сложную систему. М. В. Матюхина выделяет две группы мотивации учения школьников: учебно-познавательные, связанные с содержанием и процессом учения, и широкие социальные, связанные со всей системой жизненных отношений школьника [18, с. 137]. Как правило, учебно-познавательная мотивация не занимает ведущего места в системе учебных мотивов младшего школьника, для которого более важным оказывается общение со сверстниками, самоопределение и т.д. Более того, рассматривая мотивационный этап формирования умственных действий, П. Я. Гальперин выделяет соревновательную мотивацию, при которой обучающегося интересует только результат учебной деятельности (престиж, хорошие оценки, похвала учителя и родителей) при отсутствии интереса к содержанию данной деятельности [4, с. 102]. Следовательно, задача мотивационного этапа состоит в формировании у обучающихся устойчивых внутренних учебно-познавательных мотивов.

Рассмотрим деятельность учащихся на каждом этапе урока и выделим те познавательные УУД, которые могут быть сформированы при правильной организации процесса обучения [10].

1. Мотивация учебной деятельности.

При проектировании современного урока необходимо особое внимание уделять в первую очередь этапу мотивационного вхождения обучающихся в учебно-познавательную деятельность.

Задача мотивационного вхождения обучающихся в учебно-познавательную деятельность решается на начальном этапе урока. Реализация данной цели может осуществляться посредством проблематизации содержания образования, которая достигается за счет применения таких методов, как создание проблемной ситуации, проблемные вопросы, эвристическая беседа, проблемное изложение материала, исследовательский метод.

Проблемная ситуация рассматривается представителями концепции развивающего обучения как «особое психическое состояние субъекта, возникающее в процессе выполнения такого задания, которое требует открытия и усвоения новых знаний о предмете, способах или условиях выполнения задания» [10, с. 72]; как «явно или смутно осознанное субъектом затруднение, преодоление которого требует творческого поиска новых знаний, новых способов и действий» [4, с. 102].

Очевидно, что использование проблемной ситуации в качестве метода формирования познавательных универсальных учебных действий обладает широким спектром педагогических возможностей, к которым можно отнести способность проблемной ситуации «возбуждать у учащихся познавательный интерес и другие мотивы учебно-познавательной деятельности, активизировать мыслительную деятельность школьника посредством преодоления им посильного познавательного затруднения, побуждать к активной познавательной деятельности при помощи определения в познавательной задаче основной проблемы и составления плана поиска наиболее рациональных путей выхода из возникших затруднений» [12, с. 96—97].

2. Актуализация знаний (повторение).

На данном этапе организуется подготовка учащихся к объяснению нового знания, выполнение ими пробного учебного действия и фиксация индивидуального затруднения. Соответственно данный этап предполагает:

- актуализацию изученных способов действий:

-актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;

Мотивацию учащихся к пробному учебному действию и его осуществление.

В этой деятельности формируются такие познавательные УУД как: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, извлечение необходимой информации из текстов, использование знаково- символических средств, подведение под понятие.

3. Объяснение нового материала.

На данном этапе учащиеся выявляют место и причину затруднения.

Учащиеся в коммуникативной форме обдумывают учебные действия: ставят цель, согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели, определяют средства, ресурсы и сроки.

Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего диалога, а затем и с помощью исследовательских методов.

Обучающимся важно осознать на данном этапе границы своего знания и незнания. Данная деятельность способствует формированию познавательных УУД: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, подведение под понятие, определение основной и второстепенной информации, постановка и формулирование проблемы, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания

4. Практическая деятельность обучающихся.

Обучающиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану. Здесь возможно использование групповой работы или индивидуальной. Учитель консультирует обучающихся. При этом развиваются познавательные УУД: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, извлечение из текстов необходимой информации, моделирование и преобразование моделей разных типов, использование знаково - символических средств, подведение под понятия, установление причинно -

следственных связей, выполнение действий по алгоритму, осознанное и произвольное построение речевого высказывания, построение логической цепи рассуждений, доказательство.

5. Контроль.

Обучающиеся осуществляют контроль сами (это может быть самоконтроль, взаимоконтроль). Учитель также выполняет роль консультанта.

Формируются познавательные УУД: установление причинно-следственных связей, анализ, сравнение.

6. Коррекция деятельности.

Обучающиеся формулируют затруднения и осуществляют самостоятельно коррекцию. Задача учителя – оказать необходимую помощь.

Формируются такие познавательные УУД, как: анализ, сравнение.

7. Итог урока.

Проводится рефлексия. В этой деятельности формируются умения осознанного и произвольного построения речевого высказывания, обобщения, классификации.

8. Домашнее задание.

Полезно предлагать обучающимся задания на выбор (с учетом индивидуальных возможностей), это также влияет на формирование познавательные УУД.

Конечно, здесь представлены познавательные УУД в обобщенной форме. Но именно такая работа помогает увидеть, на каком этапе урока какие умения можно сформировать, если правильно организовать деятельность обучающихся.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будет являться умение ученика:

- осуществлять поиск информации;
- проводить анализ суждений;
- выделять этапы действий;
- преобразовывать информацию;

- анализировать, синтезировать, классифицировать, сравнивать [2 с.38].

По-нашему убеждению, сегодня учитель не просто преподает урок в виде изложения новой темы для заучивания, а подготавливает материал так, чтобы вовлечь ребят в мыслительную деятельность, так как мотивом является познавательная активность.

Таким образом, современный образовательный процесс подвергается стремительным преобразованиям. Изменения, происходящие в системе образования, и в социальной среде в целом, требуют своевременного совершенствования образовательного пространства, устойчивого фундамента теоретических знаний, а также постановки целей для практической направленности. Перед современной школой становится задача формирования у обучающихся способности осознавать и анализировать собственную учебную деятельность, умение проектировать собственные знания и образовательный опыт.

Серьёзные изменения непосредственным образом направлены на внедрение ФГОС в процесс реализации образовательных программ.

1.2. Лепка как компонент технологического образования младших школьников

Необходимым компонентом начального образования школьников выступает предметная область «Технология».

Данный предмет можно считать опорным для формирования универсальных учебных действий, так как в нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т.д.) достаточно наглядны, а, следовательно, более понятны для учащихся. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделия на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных. Остановимся на них подробнее.

Формирование познавательных учебных действий в курсе технологии осуществляется на основе интеграции интеллектуальной и предметно-практической деятельности, что позволяет ребёнку наиболее сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач. Школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями [29].

Н.В. Яковлева считает: «Формирование познавательных УУД на уроках технологии осуществляется путем подбора заданий, для которых правильные результаты решений нельзя найти в готовом виде в учебнике. Вместе с этим в иллюстрациях и текстах присутствуют подсказки, воспользовавшись которыми, обучающийся может верно решить учебную задачу» [35].

По мнению автора, именно «в непосредственно образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации и конструированию у детей закладывается интерес к художественно-творческой деятельности, на основе которого впоследствии будут формироваться конкретные предметные знания, умения и навыки, обеспечивающие у них такую ключевую компетенцию, как «умение учиться» [34, с. 3].

Существующие и рекомендованные Министерством образования и науки Российской Федерации программы по технологии 1–4 классов предусматривают учебные задания по лепке из пластических материалов.

В рамках нашего исследования рассмотрим лепку как компонент технологического образования младших школьников более подробно.

В толковом словаре под редакцией Н.Д. Ушакова мы находим следующее определение понятия «Лепка – скульптурное воспроизведение каких-нибудь предметов из гипса, глины и других пластических материалов» [30].

В художественной энциклопедии: «Лепка – создание скульптуры из мягких материалов (глина, воск, пластилин) путем наращивания или удаления пластической массы. Лепка один из первичных, основных процессов работы скульптора; методом лепки выполняются эскизы, а также модели, предназначенные для последующего перевода в другой материал [33].

Скульптура – это вид изобразительного искусства, в котором, так же как и в других видах, художник выражает свое мировоззрение, идеалы эпохи, создавая образ в своеобразных формах. Она дает объемно-пространственное изображение и может быть выполнена как в мягком материале – глине, пластилине, так и в твердом – дереве, камне. Скульптуру в мягком материале называют лепкой, пластикой, в твердом – ваянием [10].

Лепка – это изобразительная деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают элементарную скульптуру. В процессе лепки при соответствующем обучении способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления пальцами, стекой, путем наклеив или удаления лишнего [27].

По содержанию и тематике различают сюжетную, предметную, декоративную и комплексную лепку.

Сюжетная лепка – передача сюжетной композиции, в которой отдельные образы связаны между собой: по смыслу (животные жарких стран,

герои сказки, жители неизвестной планеты и др.), по размещению в пространстве (на общей основе объединяются в сюжет), по пропорциям (разного или одинакового размера в соответствии с сюжетом), по динамике (герои сидят, стоят, бегут, смотрят в одну сторону или друг на друга) и т. д.

Предметная лепка – создание отдельных конкретных изображений – всевозможных животных, бытовых предметов, транспорта и др.

Декоративная лепка – выполнение декоративных или декорированных изделий (панно, ваза, тарелка, лепные орнаменты и др.).

Комплексная лепка – комбинирование разных способов лепки. (Например, у созданных героев сказки, украшают их одежду прорезным орнаментом и наклепами) [9].

По способу создания образа Н.М. Коньшева выделяет следующие виды лепки:

- по памяти,
- по замыслу,
- по представлению,
- с натуры,
- по рисунку,
- по схеме,
- по словесному описанию и др.

На занятиях по лепке в начальной школе чаще используют три вида учебной работы:

1. Лепка с натуры;
2. Лепка по представлению и на основе фантазии;
3. Декоративная лепка.

Главная задача уроков по лепке с натуры – обучение детей приемам наблюдения и более точного воспроизведения предмета. Под точностью воспроизведения предмета понимается не подробное копирование его внешних свойств, а умение увидеть и передать главное, определяющее. Уроки лепки с натуры характеризуются общим руководством со стороны учителя,

особенно в начале урока. Все учащиеся класса выполняют одну определенную модель. Учителю легче обучать приемам лепки, так как изделие каждого ученика соответствует замыслу (натуре). Убедившись, что все учащиеся правильно начали работу, в основном передали конструкцию и пропорции модели, учитель предоставляет большую самостоятельность учащимся, прибегая в основном к индивидуальной помощи. При этом следует постоянно побуждать детей к восприятию предмета.

Урокам лепки по представлению в начальных классах отдается предпочтение, так как данный вид работы больше привлекает учащихся, давая им возможность фантазировать. Лепка по представлению дает возможность детям обобщить результаты предшествующих наблюдений – как целенаправленных, так и произвольных (в классе, дома, на улице и т.д.). При выполнении работы по представлению, каждый учащийся лепит изделие по собственному замыслу. Именно поэтому больше необходима индивидуальная помощь со стороны учителя. После вступительной беседы окончательный образ изделия еще не сформировался. Беседа, перед началом работы дает идею, но сам замысел работы учащегося пока неопределенный. Это нельзя отнести к недостаткам. В творческом создании нового образа это является общим правилом: образ становится тем яснее, чем больше над ним работаешь. Дети, приступая к творческой работе, могут пока иметь лишь самое общее представление о том, что должно получиться, они будут творить уже в процессе работы головой и руками. Задача учителя не только поддержать начало, но и побуждать детей искать новые решения, обогащающие создаваемый образ в процессе его создания. Нередко требуется подсказать детям какие-либо интересные решения, изменения в форме изделия или в отдельных его деталях. Делая это ненавязчиво, тактично, в форме совета, учитель побуждает учащихся к творчеству.

На уроках по декоративной лепке учащиеся знакомятся с народным прикладным искусством, его видами, в том числе и мелкой декоративной пластикой народных умельцев. Декоративная лепка позволяет учить детей

предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка, условно решать форму предмета и роспись. Работа над декоративной пластинкой учит детей обращению с инструментом, различным приемам лепки, а главное – красивому декоративному заполнению пространства. Выразительность лепки зависит как от того, насколько удалось передать форму и пропорции игрушки, так и от того, как получилось украсить работу, вылепить соответствующие элементы оформления поделки.

Рассмотрев виды лепки, остановимся на способах, техниках и приемах лепки, применяемых в начальных классах.

Способы лепки:

- **конструктивный** – создание предмета из отдельных частей (начало работы с основной, более крупной части, далее лепятся мелкие детали);

- **пластический** – создание предмета из целого куска (все части вытягиваются из одного куска материала); например, лепим животное: намечается основная форма животного, далее вытягивание таких частей (шея, голова, лапы, хвост и т. д.).

- **комбинированный** – использование конструктивного и пластического способа вместе; позволяет сочетать особенности лепки из целого куска и из отдельных частей (крупные детали выполняются скульптурным образом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме). Данный способ по своим возможностям является универсальным.

- **ленточный, жгутиковый, гончарный** (используются для лепки посуды);

- **каркасный** (используется для лепки фигуры человека, животных с длинными конечностями) [8].

По видам скульптуры можно выделить:

- **лепку круглых форм** (круглая скульптура);

- **рельефную лепку**. К видам рельефной лепки относятся контррельеф – углубленный рельеф; барельеф – лепная картина с выпуклым изображением

(детали выступают над поверхностью основы); горельеф – рельеф с более выпуклым изображением, чем барельеф.

И.Н. Иванова делит **приемы лепки** на три группы:

1). Приемы лепки при делении куска на части: отщипнуть, открутить, разрезать при помощи нитки или стеки.

2). Приемы лепки при изготовлении формы: раскатать, скатать, надавить, вытянуть или оттянуть, расплющить.

3). Приемы лепки при соединении частей: прижать, примазать, вдавить, прищипнуть, заглаживать. Характеристика данных приемов представлена в таблице 2.

Таблица 2

Характеристики приёмов лепки

Прием лепки	Характеристика
Приемы лепки при делении куска на части	
Отщипывание	Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек, а затем отрывают его.
Откручивание	Отделение части куска от целого вращательными движениями в одном направлении.
Разрезание	Деление куска пластилина при помощи стеки или нитки на кусочки меньшего размера.
Приемы лепки при изготовлении формы	
Раскатывание	Формирование из куска «колбасок» (фигур цилиндрической формы разного размера) путем скатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.
Скатывание	Формирование больших или маленьких шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом.
Надавливание	Нажатие на скатанный шарик пластилина указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской

	основе поделки.
Вытягивание	Одновременное движение обеих рук в противоположно направленные стороны (изготовление удлинённых форм).
Оттягивание	Движение щепотью одной руки, обычно правой, от статично закреплённого в левой руке куска пластилина в противоположную сторону – вправо.
Сгибание	Движение, построенное на плавности, небольшом силовом усилии.
Сдавливание, Сплющивание. Расплющивание	Силовые движения для получения разнообразных плоских и дисковых форм. От силы нажима на кусок глины или пластилина зависит характер той или иной формы. Сдавливание предполагает небольшое усилие, сплющивание – усилие увеличивается, а расплющивание – это действие с самой большой силой нажима. С целью получения более точной формы допускается сдавливание и расплющивание пластилина о поверхность доски.
Заострение	Одним или двумя-тремя пальцами прижимают кусочек глины, со всех сторон, до получения острого конца.
Приемы лепки при соединении частей	
Прижатие Примазывание	Действия, связанные с движением навстречу друг к другу двух отдельных кусков материала, прижатия одного куска материала к другому и выравнивание мест скрепления.
Вдавливание	Путем нажатия большого или указательного пальца на комочек глины, делается небольшое углубление.
Прищипывание	Большим и указательным пальцами оттягивается небольшой край и заостряется.
Заглаживание	Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Н.И. Конышева классифицирует лепку по материалу: из глины, пластилина, соленого теста, снега, песка и др. Каждой присущи свои возможности и особенности. В зависимости от поставленных задач рекомендуется использовать разные материалы, не заменяя их друг другом, Рассмотрим используемые в лепке материалы со стороны их достоинств и недостатков в таблице 3.

Таблица 3

Материалы, используемые в лепке

Материал	Достоинства	Недостатки
Глина	Эластична, хорошо формуется; высохшее изделие обладает достаточной крепостью, сохраняет форму, хорошо принимает любую краску.	Требуется подготовительной работы по очистке и замачиванию.
Пластелин	Не сохнет, сохраняет пластичность, разнообразие цветов, прекрасно смешивается и получается большое разнообразие оттенков, можно многократно использовать.	Требуется предварительного согревания, в то же время как в сильно разогретом состоянии он теряет пластичность, прилипает к рукам, вызывая неприятные ощущения, оставляет жирные, трудноудаляемые пятна.
Соленое тесто	Безопасный, экологичный материал, техника работы с несложна, не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени на подготовку исходного материала.	Обращаться с изделиями нужно осторожно, так как высохшее тесто довольно хрупко.
Воск	Приятен на ощупь, запах.	Очень быстро остывает и твердеет.
Масса для лепки	Экологически чистый, комфортный материал, пластичен и приятен на ощупь, лепится легко и приятно. Застывает в течении 2 часов, полностью в течении суток. Готовое изделие получается легким и упругим, стойким к повреждениям. Масса имеет богатую цветовую палитру, состоящую из ярких и спокойных цветов. Цвета массы для лепки легко смешиваются, и как в однородные, так и при не полном перемешивании в «мраморные» оттенки, причудливые узоры.	Высокая стоимость, в не плотно закрытой емкости быстро высыхает.

На уроках технологии по лепке чаще всего используется пластилин, так как работа с данным материалом не требует зачистку и обжиг изделия (как, например, глина).

Пластилин – искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, глицерина, жиров, красителей и других веществ, задающих свойства и особенности того или иного вида пластилина [23].

Выделяют следующие особенности работы с пластилином: мелкая пластика (задано размерами и возможностями материала);

- Работа идёт сразу в цвете;
- Позволяет создавать дополнительные цвета;
- Материал практически не требует дополнительной подготовки;
- Позволяет создавать объемные, все виды рельефных изображений; плоские картины, что позволяет использовать его как разновидность техник;
- При соблюдении температурного режима хорошо держит форму, пластичен.

Для уроков лепки из пластилина в начальных классах необходимо следующее оборудование: блюдце или ведерко с теплой водой, подкладная доска, стеки, «бутылочки», тряпочки (для мытья рук – фланелевые и махровые, для приема «раскатка» – ситцевые) для каждого ученика.

Работать младшим школьникам удобнее всего за столами, так как они легко отмываются от пластилина.

В качестве материалов для отпечатывания фактуры используются кружева, веревочки, холст, живые природные материалы – листья растений и другие фактурные материалы.

В коробке с инструментами должны храниться стеки, штапик, губки, бутылочки. В роли стеков можно использовать гвозди с расплюснутыми носиками (т.к. пластмассовые стеки неудобны, они гнутся и ломаются), деревянные палочки, заточенные лопаткой. Штапиком могут служить

вышедшие из строя шариковые ручки, пустые стержни и колпачки от фломастеров. Губки нужны для смачивания и заглаживания поверхности работ.

Рассмотрим технику лепки из пластилина. Техника (греч. *technik* – искусная и *techne* – искусство, мастерство). В нашем случае, техника рассматривается не как авторское мастерство, а с точки зрения использования художественных возможностей материала. Разновидности материала (пластилина) разные возможности разные техники лепки.

Можно выделить следующие техники лепки из пластилина:

Отпечатывание – работа со штампами (специально изготовленными печатками, заготовленным природным материалом, с подручными пуговицами, трубочками, колпачками и т.д.);

Процарапывание на пластилине (сграффито) близко к понятиям контррельеф и граттаж. На картон наносится слой пластилина, намечается будущий рисунок, затем процарапывается.

Лепка на форме – используются для основы готовые прочные формы. Варианты работы поверхность формы, если она имеет художественное значение, может оставаться нетронутой (играет роль фона) и дополняется необходимыми элементами, частями, декором поверхность покрывается тонким слоем пластилина нужного цвета и декорируется, форма задуманного образа наращивается пластилином на форму – основу. На основе готовой формы создаётся огромное количество образов.

Лепка из колец – на подготовленную основу укладываются друг на друга свёрнутые в кольцо валики. Такая техника может использоваться при лепке посуды, шляп, некоторых предметов быта, куполов храмов и т.д.

Лепка из пластин – техника, с помощью которой можно рационально и достаточно быстро создавать объёмные, полые поделки. Пластины заготавливаются путём раскатки пластилина и вырезания нужной формы.

Пластилиновая живопись – используется работа пластилиновым мазком, «налепами» – отдельными разноцветными кусочками, капельками,

шариками, жгутиками и т.д.; вливание цвета в цвет, смешивание и создание новых цветов и оттенков.

Модульная лепка – мозаика, конструирование из одинаковых по форме (но совсем не обязательно по размеру) деталей – модулей. В зависимости от формы модуля различают две группы модульной лепки:

- бесформенных кусочков
- модулей-форм

Модули объединяются по-разному: произвольно «на глаз» заполняют заданный силуэт насаживаются на каркас или на вылепленную основу.

Смешанная техника. Инкрустация на пластилине – отделка пластилиновой основы декоративными элементами (пайетки, бисер, ракушки и т.д.) Торцевание на пластилине – Пластилиновая основа торцуется кусочками гафробумаги, салфеток. В результате получаются объёмные и пушистые фигуры и формы.

Представленные в данной работе техники лепки из пластилина использовались на уроках технологии, позволяя: решать цели и задачи конкретных уроков, формировать универсальные учебные действия, повысить творческую активность учащихся, дать возможность для их самовыражения.

Выводы

Формирование УУД считается сегодня приоритетным направлением современного образования. Предметная область технология выступает как необходимый компонент начального образования. Познавательные универсальные учебные действия являются одним из требований ФГОС НОО. Формирование познавательных УУД в курсе технологии осуществляется на основе интеграции интеллектуальной и предметно-практической деятельности, что позволяет ребёнку наиболее сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач. Анализ литературы позволил нам сделать вывод, что формирование познавательных УУД на уроках технологии по обучению лепке, происходит на каждом этапе урока.

Лепка является одним из компонентов технологического образования младшего школьника. Этот вид творческих работ совершенствует умственные и эмоциональные процессы, способствует формированию умений, которые необходимы, чтоб научить ребёнка учиться.

Глава 2. Методические основы формирования познавательных УУД на уроках технологии в начальной школе.

2.1. Анализ программ по технологии в аспекте темы исследования

Анализ методической литературы позволил нам сформулировать рабочую гипотезу исследования обучение младших школьников лепке будет способствовать формированию познавательных учебных универсальных действий если на уроках технологии будет организована поисково-аналитическая и продуктивная предметно-практическая деятельность.

Для подтверждения или опровержения данного предположения была проведена опытно-исследовательская работа. Для определения содержания опытной работы необходимо было провести анализ учебно-методической литературы. Для анализа нами были выбраны программы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева УМК «Школа России» [13], Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова УМК «Перспектива» [25].

Нами был проведён не только анализ программ, которые представлены в таблице, но и анализ всего учебно-методического комплекта.

Учебник и тетрадь на печатной основе в данных УМК состоят из одной части и разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, что говорит о соответствии современным методическим требованиям. Для анализа взяты темы связанные с лепкой или использование лепных материалов. Анализ программ и учебно методических комплектов представлен в таблице 4.

Таблица 4

Анализ программ по технологии

<i>Программы Структурны е элементы</i>	<i>Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева УМК «Школа России»</i>	<i>Н.И. Rogovceva, Н.В. Богданова, Н.В. Добромислова УМК «Перспектива»</i>
1	2	3
<i>Лепные материалы</i>	Глина, пластилин, тесто.	Пластилин, глина.
<i>Виды лепки</i>	По содержанию – предметная. По видам скульптуры – лепка круглых форм, элементы рельефа. По способу создания образа – по представлению (по словесному описанию, по рисунку, по схеме). По способу организации детей - при знакомстве с пластилиновой живописью дети работают индивидуально с помощью учителя анализируют образцы изделий, изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним, после оценки результатов своей деятельности, обобщают то новое, что сделано и переходят на новый этап работы. На последующих уроках дети работают коллективно , выполняя проект «Аквариум» в группах по 4-6 человек.	По содержанию – предметная. По видам скульптуры – лепка круглых форм (Тема: Овощи), рельефная лепка (Тема: Письмо на глиняной дощечке.) По способу создания образа – по представлению (по данному в готовом виде алгоритму, инструкции). По способу организации детей – индивидуальная, коллективная (проект «Овощи»).
<i>Виды деятельност и</i>	С помощью учителя: - Наблюдать и называть свойства пластилина; -Сравнить свойства пластилина, выделять основное – пластичность;	- Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. - Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. -Анализировать изделие,

	-Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); -Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним; -Отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; -делать выводы о наблюдаемых явлениях; - Оценивать результат своей деятельности (качество изделия); - Обобщать (называть) то новое, что освоено; -Осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; -Изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - Придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме по цвету, материал для деталей камней; -Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике;	планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. -Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». - Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. - Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). -Подбирать материал для выполнения изделия. - Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку . - Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия. -Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. - Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. - Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. -Осваивать способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы).
--	---	--

		- Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия
Познавательные УУД формируемые при реализации данной программы	- Структурирование знаний; -Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; -Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); -Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково –символическая) -Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -Установление причинно- следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; -Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; -Структурирование знаний, анализ объектов с целью	- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ (информационные и коммуникативные технологии и источники информации); - Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; - Преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; -Формулирование проблемы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; -Выбор оснований и критериев для сравнения,

	выделения признаков (существенных и несущественных), синтез –составление целого из частей; -Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); -Синтез –составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;	классификации объектов; - Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково – символическая);
--	--	---

Анализ и сопоставление программы привёл нас к следующим выводам.

Особенности программы Е. А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология» в том, что курс направлен на развитие социально - значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Стремление к неведомому, направленное на познание, называется творческой активностью, которая формируется в ходе выполнения чётко сформулированных заданий, например: «Попробуй, что можно сделать с пластилином» (рассматривая с.23 учебника). Творческий поиск можно организовать и при выполнении репродуктивной деятельности, например, работы по образцу, которая подразумевает точное воспроизведение изделия. Если ученик должен активно размышлять, выбирать цветовую гамму, добавлять детали, то работа становится творческой. В раздел «Пластилиновая мастерская» два урока отводится на проектную деятельность. Дети в группах (4-6 человек) работают над проектом «Аквариум». В ходе проектной деятельности младшего школьника развитая потребность в общении стимулирует самопознание и ведет к становлению сложных механизмов познавательной активности. В свою очередь общение влияет на смелость детей при поисках новой информации.

Участие в проектировании развивает исследовательские и творческие способности: способность к целеполаганию, умение самостоятельно конструировать свои знания, способность ориентироваться в информационном пространстве, умение планировать свою работу и представлять её результаты, а главное – применять на практике.

А как нам известно, проектная деятельность является наиболее творческой. При этом необходимо выполнять условие, что дети вполне осознанно, с интересом и достаточной самостоятельностью выполняют работу.

Также в программе есть задания, где необходимо умение использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, информации. Например, в теме «Мастерская кондитера. Как работает мастер?» (с. 24 учебника) детям необходимо ответить на вопросы: Что печёт кондитер? Какие материалы он использует в своей работе? Тебе нравятся его изделия? Чем? Попробуй рассказать, как из теста получается печенье или пирожное. Для ответа на данные вопросы ребёнку необходимо использовать уже имеющийся опыт, найти информацию в различных источниках. Такую же работу нужно проделать и отвечая на вопросы на с.26 учебника при изучении темы «В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?». Здесь же предложено интересное задание: «Какие цветосочетания подходят к окраске морских обитателей?» Детям нужно выбрать из предложенных сочетаний цветов те, которые используются в окраске морских рыб.

Данный пример показывает, как на уроках технологии по обучению лепке можно развивать не только предметные умения, но и учебные универсальные действия, проводить словарную работу, расширять кругозор, развивать межпредметные связи.

Раздел «Пластилиновая мастерская» заканчивается страничкой «Проверь себя». Обучающимся предложены задания при выполнении которых они структурируют полученные знания, выделяют существенные признаки. При проверке выполненных заданий авторы учебника рекомендуют найти правильные ответы на страницах учебника, а это ещё раз побуждает ребёнка на самостоятельный поиск информации.

Учебники и рабочие тетради данного методического комплекса, снабжены большим количеством иллюстраций, схем, пошаговых инструкций, которые помогают ребёнку выбрать наиболее эффективный способ решения проблемной ситуации в конкретных условиях. С опорой на материалы учебника ребёнок учится выделять основную и второстепенную информацию, структурируя знания с помощью учителя.

Изделия используются для анализа объектов с целью выявления признаков (существенных и несущественных), а также составления целого из частей, что помогает ребёнку понимать композицию при работе в технике пластилиновой живописи.

В программе Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Добромысловой УМК «Перспектива» работа с пластилином встречается в нескольких разделах.

В разделе «Давай познакомимся» происходит знакомство с материалами и инструментами, в том числе с пластилином и стеклой.

В разделе «Человек и Земля» изучаются свойства пластилина и приёмы работы. При выполнении практической работы детям в учебнике дан подробный план для пошагового выполнения изделия в технике пластилиновой живописи. В данном разделе присутствуют вопросы юного технолога для изготовления изделия «Мудрая сова» и здесь же даются готовые сформулированные ответы. Задания не несут за собой познавательной активности, а требуют лишь точного повторения инструкции. В проекте «Осенний урожай» дети работают в группах, распределяя изделия. Перед выполнением работы учащиеся отвечают на вопросы юного технолога, как это было сделано ранее с.21-22, но сейчас они ответы составляют сами используя образец. После выполнения проекта детям предлагаются загадки об овощах.

Далее работа с пластилином ведётся в теме «Домашние животные» изделие – котёнок. Работа выполняется по плану после ответов на вопросы юного технолога. В теме «Посуда» учащимся необходимо умение поиска

информации для ответов на вопросы: «Как называется посуда, которую ты видишь на фотографиях? Из каких материалов выполнена эта посуда? Для чего нужна эта посуда?» Также дети знакомятся с правилами поведения за столом при чаепитии. Работа учащихся при изготовлении предметов сервиза проходит в групповом проекте. В завершении плана работы последним пунктом присутствует оценка результата, следовательно учащиеся должны учиться делать анализ образца.

В разделе «Человек и информация» учащиеся работают с лепным материалом – глина. Дети выполняют письмо на глиняной дощечке. В учебнике даётся информация о том, как люди во все времена передавали информацию с помощью изображения.

Анализ программ Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Добромысловой УМК «Перспектива» и Е.А.Лутцевой, Т.П. Зуевой УМК «Школа России» привёл нас к выводу, что построение учебников сильно отличается. Задания и проекты на формирование познавательных умений присутствуют в обеих программах, но само формирование разделов, подбор тем и организация работы над проектами в программе Е.А.Лутцевой, Т.П. Зуевой в большей степени удобна, логична и познавательна. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям - все эти характеристики познавательных УУД можно развивать при работе с УМК «Школа России» Е.А.Лутцевой, Т.П. Зуевой.

2.2. Описание и результаты опытно-исследовательской работы.

Теоретическое обоснование проблемы каковы педагогические условия формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках технологии в процессе обучения лепке, стало основой для проведения опытно – исследовательской работы, целью которой явилась проверка результативности комплекса уроков технологии по обучению лепке, направленных на формирование у младших школьников познавательных учебных универсальных действий.

Поставленная цель исследования определила необходимость решения следующих задач:

1. Определить начальный уровень сформированности познавательных учебных универсальных действий у обучающихся 1 класса.
2. Провести формирующий этап исследования по совершенствованию формирования у детей 1 «в» класса познавательных учебных универсальных действий посредством уроков технологии по обучению лепке.
3. Провести итоговую диагностику по определению изменений уровня сформированности познавательных учебных универсальных действий до и после проведения комплекса уроков технологии по обучению лепке.

Опытно – исследовательская педагогическая работа по формированию у обучающихся познавательных учебных универсальных действий проводилась с сентября 2016 года по январь 2017 года на базе МАОУ «Средняя образовательная школа №1» города Перми в 1 «а» и 1 «в» классах.

Опытно - исследовательская работа состояла из констатирующего, формирующего и контрольного этапов. Возраст испытуемых 7-8 лет.

На первом этапе были сформулированы задачи опытно-исследовательской работы, проведена диагностика, которая была необходима для того, чтобы установить состояние сформированности познавательных учебных универсальных действий используя диагностику.

На втором этапе опытно –исследовательской работы нами был разработан комплекс уроков лепки по программе Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология» (УМК «Школа России») для формирования познавательных учебных универсальных действий.

Третий этап - проведение контрольной диагностики с целью выявления динамики уровня сформированности у детей познавательных учебных универсальных действий, сравнение результатов с гипотезой, обобщение материалов исследования и формулирование выводов. Было проведено анкетирование, обработка количественных и качественных результатов.

Опишем содержание каждого этапа опытно- исследовательской работы подробнее.

Констатирующий этап.

Целью констатирующего этапа исследования является выявление исходного уровня сформированности у младших школьников познавательных учебных универсальных действий.

При проведении констатирующей диагностики решались следующие задачи:

1. Определить критерии оценки и уровни сформированности у младших школьников познавательных учебных универсальных действий;
2. Подобрать диагностические материалы для исследовательской работы;
3. Провести диагностику сформированности познавательных учебных универсальных действий, проанализировать результаты.
4. Проанализировать деятельность учителей начальных классов по использованию методических приёмов для формирования познавательных учебных универсальных действий на уроках технологии а обучении лепке.

Нами были определены критерии оценки уровня сформированности у младших школьников познавательных учебных универсальных учебных данных

1. Умение дифференцировать существенные признаки предметов или явлений от несущественных, второстепенных. (Логические универсальные действия.)

2. Владение операциями обобщения и отвлечения, о способности испытуемого выделять существенные признаки предметов или явлений (Общеучебные универсальные действия).

3. Уметь установить логические связи и отношения между понятиями. (Логические универсальные действия).

4. Умения обобщать (испытуемый должен назвать понятие). (Общеучебные универсальные действия).

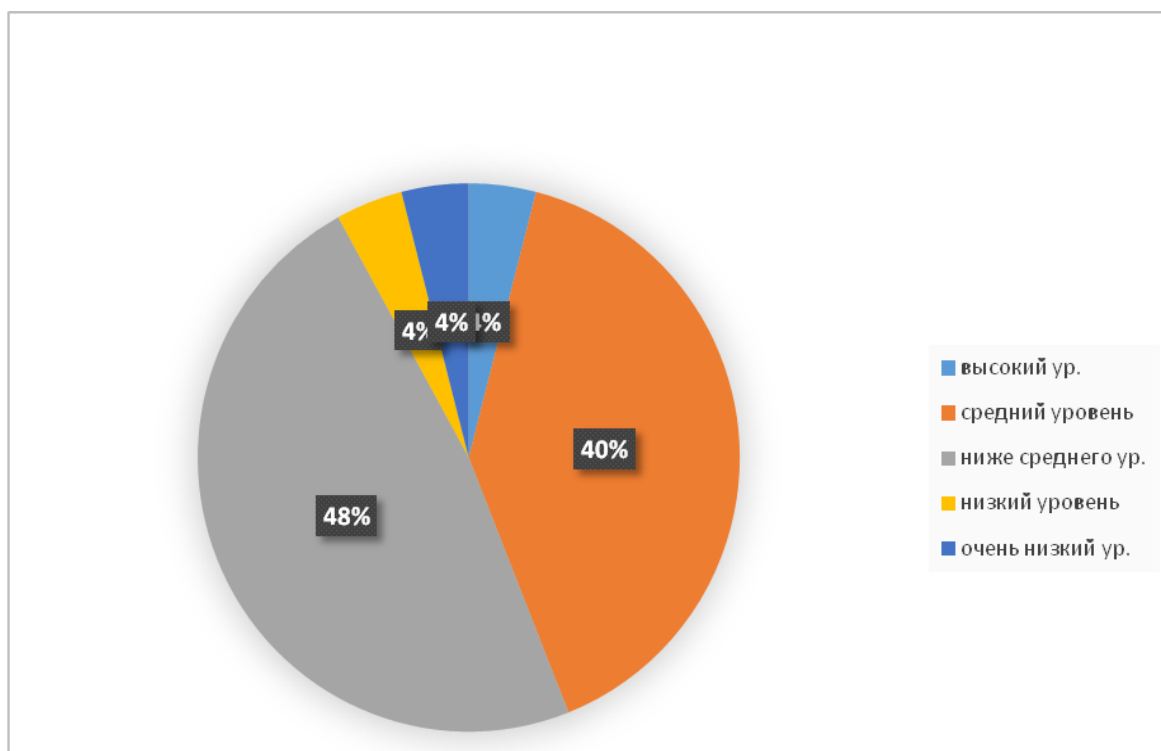
Констатирующий эксперимент проводился с помощью стандартизированной методики для определения уровня умственного развития младших школьников Э. Ф. Замбацявичене, которая соответствует заданным критериям (Приложение 1).

При обсуждении результатов мы учитывали не только общий уровень развития, но и роль каждой составляющей в общем результате. Важно оценить, насколько гармонично или асинхронно развиты диагностируемые познавательные умения, а также какой из параметров значительно улучшает или ухудшает результат (Приложение 2).

Анализ результатов методики показал, что в 1 «в» классе 40 % детей имеют средний уровень развития познавательных универсальных учебных действий, а 48% ниже среднего уровня. [Таблица 5].

**Результаты диагностики познавательных УУД учащихся 1 «в»
класса на констатирующем этапе.**

Кол-во баллов, соответствие уровня	Количество человек	%
100-80 баллов - высокий уровень умственного развития (в.у.)	1	4 %
79-60 баллов - средний уровень (с.у.);	10	40 %
59-40 баллов - недостаточный (ниже среднего) уровень развития (н.у.);	12	48 %
39-20 баллов - низкий уровень развития (низ.у.);	1	4 %
Меньше 20 баллов - очень низкий уровень (О.н.у.).	1	4 %



*Рис. 2. Результаты диагностики познавательных УУД учащихся 1 «в»
класса на констатирующем этапе.*

Таким образом, анализ результатов методики показал, что детям сложно устанавливать логические связи и отношения между понятиями, также вызывают затруднения операции обобщения и отвлечения, способности выделять существенные признаки предметов.

Результаты диагностирования в 1 «а» классе, значительно отличаются от результатов 1 «в» класса.

Таблица 6

Результаты диагностики познавательных УУД учащихся 1 «а» класса на констатирующем этапе.

Кол-во баллов, соответствие уровня	Количество человек	%
100-80 баллов - высокий уровень умственного развития (в.у.)	6	21,5 %
79-60 баллов - средний уровень (с.у.);	6	21,5 %
59-40 баллов - недостаточный (ниже среднего) уровень развития (н.у.);	13	46 ,5%
39-20 баллов - низкий уровень развития (низ.у.);	1	3,5 %
Меньше 20 баллов - очень низкий уровень (О.н.у.).	2	7 %

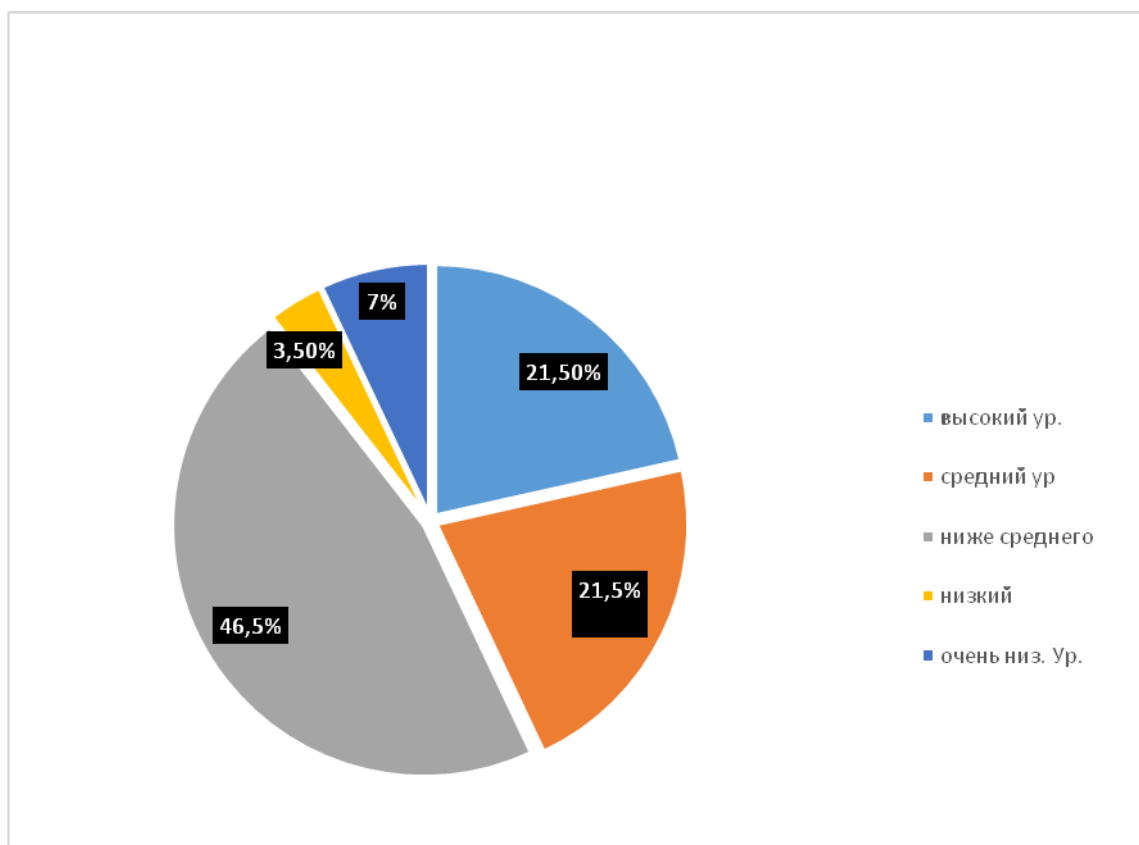


Рис. 3. Результаты диагностики познавательных УУД учащихся 1 «а» класса на констатирующем этапе.

Сравним результаты диагностики среди учащихся 1 «в» и 1 «а» классов.

Анализ результатов показал, что уровень развития познавательных универсальных учебных действий у учащихся 1 «в» класса ниже уровня учащихся 1 «а» класса. Исследование показало наличие у детей 1 «в» класса затруднений при выполнении диагностических заданий. Дети часто обращались за помощью к учителю. Принятие учебной задачи большинством учащихся происходило только после дополнительных разъяснений учителя.

На основании анализа результатов диагностики мы сделали вывод о том, высокий уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий выявлен только у 4% обучающихся в 1 «в» классе (1 чел.) Поэтому 1 «в» класс становится опытным, 1 «а» класс контрольным.

Формирующий этап.

Цель второго этапа экспериментальной работы – организовать и провести целенаправленную работу по формированию познавательных УУД обучающихся 1 «в» экспериментального класса на уроках технологии по обучению лепке.

В ходе проведения формирующего этапа эксперимента мы учитывали результаты констатирующего эксперимента. В основу содержания формирующего эксперимента были положены педагогические условия гипотезы исследования.

План экспериментальной работы был составлен на основе программы по технологии Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой УМК «Школа России» [12].

Свою работу мы постарались организовать так, чтобы уроки технологии были интересными, познавательными, способствующими формированию познавательных УУД у младших школьников. Тематический план экспериментальных уроков представлен в таблице (См. Приложение 3).

Конспекты уроков были составлены согласно календарно – тематическому плану, который представлен в таблице 7.

Таблица 7

Календарно-тематическое планирование уроков по обучению лепке в 1 классе по программе Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева УМК «Школа России»

Раздел	Дата	Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
Пластилиновая мастерская 7 ч.	31.10 14.11 21.11 21.11 28.11 5.12	- Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. Уч.Стр.21-22, р.т.Стр.8 - В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке. Уч.Стр. 24, р.т.Стр.9 - В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. Уч.Стр.26, р.т. стр.10 НАШИ ПРОЕКТЫ. (2 часа) Аквариум. Уч.Стр.28	Что представляет собой мягкий материал, из которого можно вылепить много разных интересных вещей. Это материал или инструмент?	Пластилин. Познакомить детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану. Приемы лепки.	Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец	<u>Познавательные:</u> рассказ учащихся все о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> довести свою позицию до других. <u>Личностные:</u> и имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

Рассмотрим фрагменты наиболее показательных уроков формирующего этапа.

Первый урок мы провели по теме «Материалы для лепки. Что может пластилин?»

Цель: формировать знания о пластическом материале (пластилин), его свойствах, и инструментах для работы с пластилином, профессиями людей, работающих с пластическими материалами; развивать умение наблюдать, сравнивать, проявлять творческую инициативу.

На этапе постановки цели и формулировании темы урока детям было дано задание:

- Ребята, рассмотрите слайд, вам предложены картинки с различными материалами. Перечислите их? (Нитки, бумага, пластилин, ткань, природные материалы, тесьма, тесто, глина). Скажите, на какие две группы мы можем их разделить? (Ответы детей: Которые можно использовать для лепки и которые нельзя).

В этом задании детям нужно было на основании существенных признаков классифицировать виды материалов, также эти умения применяются при составлении кластера в конце урока на тему «Пластилин».

На втором уроке в данном разделе по теме «В мастерской кондитера. Как работает мастер?» при знакомстве с профессией кондитера детям в ходе беседы предлагается ответить на вопросы:

- А вы хотите стать веселыми кондитерами?

-Давайте вместе сформулируем тему урока и подумаем, какие задачи будут стоять перед нами.

(Дети формулируют тему и задачи с помощью учителя)

- Для этого нам нужно познакомиться с профессией повара – кондитера и научиться готовить как он.

- Давайте я расскажу вам об этой профессии, а вы мне поможете в этом.
(Дети заполняют пропуски в тексте).

- Профессия кондитера очень сложная, и в то же время очень интересная, творческая и вкусная. Каждый из вас, наверное, был в кафе, или покупали в магазине вкусные и Как красиво они украшены: и, и, и различными, и Сколько продается в магазинах разных видов и Это всё приготовил– кондитер!

Слова для справок: пирожные, торты, шоколад, глазурь, ягоды, фрукты, вишня, повар, печенье, булочки, пирожки.

При выполнении данного задания у детей происходит выделение необходимой информации, для решения рабочих задач.

В это же время происходит работа над умением построить речевое высказывание и умение анализировать изделия:

Анализ образцов изделий (учебник с.24 -25)

- Из каких деталей состоят эти изделия? (Большая деталь основы и маленькие детали украшения.)

- Как соединить маленькие детали с основой? Надо ли их приклеивать? (Не надо приклеивать, пластилин липкий и сам удерживает все части изделия.)

- Какая форма у деталей основы и украшения?

- Как сделать такую фигурную деталь основы?

Также использовали методику на установление последовательности событий при составлении плана работы –это формирует умение устанавливать причинно-следственные связи.

Посмотрите на слайд. Расставь пункты плана в нужном порядке:

Приготовь детали для украшения.

Скатай шар.

Отдели часть от бруска.

Придай форму.

Раскатай лепёшку.

Укрась.

Следующий фрагмент урока по теме «В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?».

Цель урока – формировать знания об обитателях морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; способствовать развитию технологических приемов работы с пластилином. На этапе освоение новых знаний и способов действий детям даётся задание:

-Я предлагаю вам посмотреть мультфильм. Во время просмотра обратите внимание на форму морских обитателей, их окрас. (Просмотр познавательного мультфильма о морских обитателях.)

Беседа о морских обитателях.

- Как рыбы передвигаются в воде?

- Чем покрыто тело рыбы?

- Какого размера бывают обитатели моря?

- Как по внешнему виду определить рыб? Какую форму они имеют, окрас, цветосочетание?

- В теплых водах Индийского или Тихого океанов обитают яркие рыбки-клоуны, герои многих мультфильмов. Такое необычное прозвище рыба-клоун получила из-за яркой окраски и сходства с гримом цирковых актеров-клоунов. Цвет тела рыбы-клоуна может варьироваться от розового до огненно-желтого и красного. А еще есть рыба-бабочка, губан, скалолаз, рыба-попугай, морская бабочка, кардинал и даже рыба-муха. Они также привлекают нас яркими красками, необычностью внешнего вида.

В данном фрагменте большое количество познавательного материала. При просмотре мультфильма детям необходимо выделить признаки объектов для выполнения в дальнейшем учебной задачи. При беседе по вопросам дети анализируют морских обитателей, обращая внимание на их окрас, размер, форму.

Конспекты уроков представлены в приложении 3.

Таким образом, в ходе проведения формирующего этапа экспериментальной работы мы проверяли эффективность педагогических условий, заявленных в гипотезе: формировали у учащихся познавательный интерес, включали в процесс обучения методики, приёмы, задания направленные на развитие познавательных УУД.

Контрольный этап.

Основная цель контрольного этапа опытно-исследовательской работы: выявить динамику уровня сформированности познавательных УУД у младших школьников и определить эффективность формирующего этапа.

На данном этапе эксперимента нами решались следующие задачи:

- 1) Провести повторную диагностику уровня сформированности познавательных УУД у младших школьников;
- 2) Сравнить полученные результаты с результатами констатирующего этапа экспериментальной работы и сделать выводы.

На контрольном этапе эксперимента мы провели повторное исследование познавательных УУД.

В ходе выполнения практической работы на уроке мы наблюдали за тем, как учащиеся сверяют свою работу с образцом, анализируя образец с выделением существенных признаков замечают детали, которые необходимо учитывать при изготовлении изделий. Это влияет на структурирование знаний, учащимся становится проще выбирать наиболее эффективные способы решения задач, а также осуществлять рефлексию способов и условий действия.

Анализ результатов выявил, что уровень сформированности УУД у учащихся также повысился. Наблюдение показало наличие у детей умений построения логической цепочки действий, составление целого из частей – работа над проектом «Аквариум». Дети уже реже стали обращаться за помощью к учителю. Но, задания, требующие постановки и формулирование проблемы, все еще вызывают у учащихся затруднения. Также затруднения вызывают самостоятельное создание алгоритмов деятельности.

Таблица 8

Сравнительный анализ результатов диагностики учащихся 1 «в» класса на констатирующем и контрольном этапах.

Кол-во баллов, соответствие уровня	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Количество человек	%	Количество человек	%
100-80 баллов - высокий уровень умственного развития (в.у.)	1	4 %	3	12%
79-60 баллов - средний уровень (с.у.);	10	40 %	17	68%
59-40 баллов - недостаточный (ниже среднего) уровень развития (н.у.);	12	48%	4	16%
39-20 баллов - низкий уровень развития (низ.у.);	1	4 %	0	0%
Меньше 20 баллов - очень низкий уровень (О.н.у.).	1	4 %	1	4%

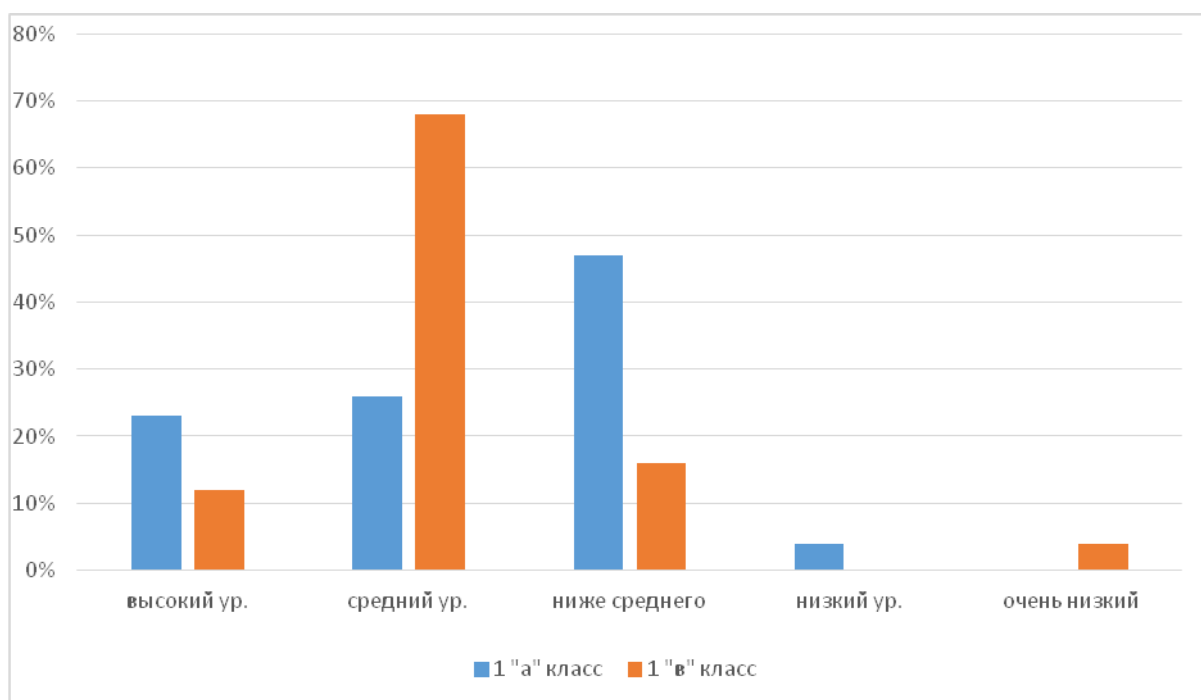


Рис. 4. Сравнительный анализ результатов диагностики учащихся 1 «в» и 1 «а» классов на контрольном этапе.

На основании анализа результатов наблюдения мы сделали вывод о том, что у 12 % учащихся – высокий уровень сформированности познавательных УУД, а на констатирующем этапе детей с высоким уровне было выявлено 4% (1 чел.), у 44% – средний и у 1 % очень низкий уровень.

Наблюдение показало, что у учащихся повысился уровень сформированности УУД. На основании сравнительного анализа данных таблиц мы сделали вывод, что высокий уровень познавательных УУД сформирован у 12% учащихся, что на 8 % выше, средний – у 44 % учащихся, что на 4 % выше, и низкий – у 0 % учащихся, что соответственно, на 4 % ниже, очень низкий уровень остался на прежнем месте 4%. По результатам мы видим, что наблюдается положительная динамика.

Выводы

Экспериментальная работа состояла из трёх этапов: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе эксперимента был выявлен уровень сформированности познавательных УУД. Обобщив данные, полученные в ходе констатирующего этапа эксперимента, мы сделали вывод, что развитию познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках технологии уделяется недостаточно внимания.

На формирующем этапе эксперимента нами была разработана и апробирована система уроков технологии по обучению лепке, на которых формировались познавательные УУД младших школьников. В основу содержания формирующего эксперимента были положены педагогические условия гипотезы исследования.

На контрольном этапе эксперимента было проведено повторное исследование младших школьников с целью выявления динамики сформированности познавательных УУД. Обобщив данные, полученные в ходе контрольного этапа эксперимента, мы сделали вывод, что уровень сформированности познавательных УУД повысился, что говорит об эффективности проведённой работы и подтверждении гипотезы исследования.

Заключение

Проблема исследования заключалась в ответе на вопрос, каковы педагогические условия формирования познавательных УУД у младших школьников на уроках технологии в процессе обучения лепке?

Первая задача исследования заключалась в уточнении понятия познавательных УУД с позиции внедрения Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования. На основании изученных материалов была сформулирована гипотеза о том, что если процесс обучения лепке на уроках технологии выстроить методически грамотно, то это будет способствовать формированию у младших школьников познавательных учебных универсальных действий.

В ходе проведения констатирующего этапа экспериментальной работы был выявлен недостаточно высокий уровень сформированности познавательных учебных действий младших школьников. В ходе формирующего этапа нами апробировались педагогические условия, способствующие формированию познавательных учебных действий у младших школьников на уроках технологии.

Итогом работы стал контрольный этап эксперимента, на котором была выявлена положительная динамика уровня сформированности познавательных учебных действий у учащихся экспериментального класса, что говорит об эффективности проведённой работы.

Таким образом, можно сделать вывод, что уроки лепки способствуют формированию познавательных учебных действий, которые проводятся в поисково-аналитической деятельности, носят продуктивный характер.

Наше исследование не претендует на окончательное решение проблемы формирования познавательных УУД у младших школьников на уроках технологии и может быть продолжено в дальнейшем.

Библиографический список

1. *Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А.*; Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / под ред. А.Г. Асмолова. 5-е изд.-М.: Просвещение, 2016. – 432 с.
2. *Беловолова Е.А.* Формирование универсальных учебных действий. М.: Вентана-Граф, 2015. – 432 с.
3. *Воровщиков С. Г., Новожилова М. М., Шамова Т. И., Орлова Е. В.* Развитие учебно-познавательной компетентности учащихся: опыт проектирования внутришкольной системы учебно-методического и управленческого сопровождения. М.: 5 за знания, 2010. - 402 с.
4. *Гальперин П. Я.* Лекции по психологии: учеб, пособие для студ. вузов. М.: Высшая школа, 2002. - 400 с.
5. *Галямова Э.М.* Достижение метапредметных результатов на уроках технологии. Журнал «Начальная школа» 2014, №8
6. *Иванова И.Н.* Рисование и лепка М.: Издательский центр Академия, 2011, с.83-105
7. *Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю.* Словарь по педагогике. М.: Ростов-на-Дону: МарТ, 2005. 448 с.
8. *Комкова И.Н.* Формирование и развитие у обучающихся универсальных способов действий при изучении предмета «Технология». [Электронный ресурс]. URL: https://www.metodkopilka.ru/formirovanie_i_razvitie_u_obuchayuschihsysya_universalnyh_sposob_ov_deystviy_pri_izuchenii-50441.htm (06.08.2017).
9. *Коньшева Н.М.* Лепка в начальной школе. Книга для учителя. Из опыта работы. М.: Просвещение 1985
10. *Корнилова Е.А., Трапезникова И.В.* Организационно-педагогические условия формирования универсальных учебных действий в современной школе//Вестник Белгородского института развития образования. 2017. № 1 (3). С. 72-83.

11. *Косминская В.Б. и др.* «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду» М., «Просвещение», 1977 г.
12. *Лернер И. Я.* Дидактические основы методов обучения. М.: Педагогика, 1981. - 186 с.
13. *Лутцева Е.А. Зуева Т.П.* Рабочая программа «Технология». Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. М.: Просвещение 2014.
14. *Лутцева Е.А. Зуева Т.П.* Технология Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение 2014.
15. *Лутцева Е.А. Зуева Т.П.* Технология. Рабочая тетрадь 1 класс. М.: Просвещение 2017.
16. *Лутцева Е.А. Зуева Т.П.* Технология. Рабочая тетрадь 3 класс. М.: Просвещение 2017.
17. *Лыкова И.А.*, кандидат педагогических наук. "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" [Электронный ресурс]. http://www.razumniki.ru/tehnika_i_sposoby_leпки.html (18.10.2017).
18. *Матюхина М. В.* «Особенности мотивации учения младших школьников» [Электронный ресурс] URL: <http://www.voppsy.ru/issues/1985/851/851043.htm>. (дата обращения 04.10.2017).
19. *Матюшкин А. М.* Понятия проблемной ситуации и задачи. Психологическая структура проблемной ситуации // Возрастная и педагогическая психология: учебно-методический комплекс: в 2 ч. Ч. 2: Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / под ред. О. В. Кузьменковой. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005. – 132 с.
20. *Махмутов М. И.* Организация проблемного обучения в школе. М.: Просвещение, 1977. - 374 с.
21. *Мисюкевич А.Н.* Принципы построения учебников «Технология». Журнал «Начальная школа» 2015, №2.

22. *Мичурина Ю.Д.* Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников в процессе обучения// Инновационная наука. 2017. № 2-2. С. 186-188.
23. Орфографический словарь / В.В. Лопатин, Л.Е. Лопатина. 2012. – 480с.
24. *Подласый И. П.* Педагогика. Новый курс. М.: ВЛАДОС, 1999. -576 с.
25. *Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.* Рабочая программа по технологии 1-4 классы.
26. *Ручкина В.П., Калинина Г.П.* Формирование у детей младшего школьного возраста приемов познавательной деятельности//Специальное образование. 2017. № 1. С. 29-41.
27. Сборник методических материалов по развитию детского пластического творчества в ДОУ: сборник методических материалов / сост. Парадеева А.С., Коркина К.О., под ред. Болотова Е.Ю.; ГБОУ СПО СО «Камышловский педагогический колледж». – Камышлов, 2015.
28. *Соловьева Е.Н.* Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников с задержкой психического развития//Успехи современной науки. 2017. Т. 5. № 2. С. 110-113.
29. *Талызина Н. Ф.* Формирование познавательной деятельности младшего школьника: кн. для учителя. М: Просвещение, 1988. - 175 с.
30. Толковый словарь русского языка. Том I. Под редакцией Д.Н.Ушакова. М: ООО «Издательство Астель», ООО «Издательство АСТ», 2000. – 848с.
31. *Туйбаева Л.И.* Формирование познавательных логических универсальных учебных действий у младших школьников при решении задач//Научно-методический электронный журнал Концепт. 2017. Т. 38. С. 33-38.
32. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения 05.09.2017).

33. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Большая Рос, энцикл. 1996. – 1 электрон, опт, диск (CD-ROM). – Загл, с экрана.
34. Яковлева Н.В. Формирование познавательных УУД на уроках технологии. Вестник педагога. [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik-pedagoga.ru/publikacii/publ?id=12187> (дата обращения 11.08.2017)
35. Яковлева Н.В. Роль изобразительной деятельности в формировании универсальных учебных действий Педагогика искусства. Электронный научный журнал. Учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/> (дата обращения 09.10.2017).

Методика для определения уровня сформированности познавательных умений младших школьников Э. Ф. Замбацявичене.

Для младших школьников было разработано 4 теста, включающих в себя 40 вербальных заданий.

В состав первого теста входят задания, требующие от испытуемых дифференцировать существенные признаки предметов или явлений от несущественных, второстепенных. По результатам выполнения некоторых задач теста можно судить о запасе знаний испытуемого.

Второй тест состоит из заданий, представляющих собой словесный вариант исключения "пятого лишнего". Данные, полученные при исследовании этой методикой, позволяют судить о владении операциями обобщения и отвлечения, о способности испытуемого выделять существенные признаки предметов или явлений.

Третий тест - задания на умозаключение по аналогии. Для их выполнения испытуемому необходимо уметь установить логические связи и отношения между понятиями.

Четвертый тест направлен на выявление умения обобщать (испытуемый должен назвать понятие, объединяющее два слова, входящих в каждое задание теста).

Каждому заданию присваивается определенная оценка в баллах, отражающая степень его сложности. Общий результат по каждому тесту определяется путем суммирования баллов по всем 10 заданиям.

В первых трех тестах правильные ответы выделены курсивом, а в 4 тесте даны в скобках.

I тест

Инструкция для испытуемого: "Какое слово из всех, что я назову, подходит больше всего?".

	Задание	Оценка выполнения в баллах
1	У сапога есть...шнурок, пряжка, <i>подошва</i> , ремешки, пуговицы	1,9
2	В теплых краях обитает...медведь, олень, волк, пингвин, <i>верблюд</i>	2,8
3	В году...24 мес., 3 мес., <i>12 мес.</i> , 4 мес., 7 мес.	2,7
4	Месяц зимы... сентябрь, октябрь, <i>февраль</i> , ноябрь, март	2,3
5	В России не живет...соловей, аист, синица, <i>страус</i> , скворец	2,6
6	Отец старше своего сына...часто, <i>всегда</i> , никогда, редко, иногда	2,2
7	Время суток... год, месяц, неделя, <i>день</i> , понедельник	2,8
8	Вода всегда... прозрачная, холодная, <i>жидкая</i> , белая, вкусная	3,4
9	У дерева всегда есть... листья, цветы, плоды, <i>корень</i> , тень	2,8
10	Пассажирский транспорт... комбайн, самосвал, <i>автобус</i> , экскаватор, тепловоз	2,6

II тест

Инструкция испытуемому: "Одно слово из пяти лишнее, оно не подходит ко всем остальным. Послушай внимательно, какое слово лишнее и почему?"

	Задание	Оценка выполнения в баллах
1	Тюльпан, лилия, <i>фасоль</i> , ромашка, фиалка	2,6
2	Река, озеро, море, болото, <i>мост</i>	2,3
3	Кукла, медвежонок, <i>песок</i> , мяч, лопата	2,7
4	Москва, Санкт-Петербург, <i>Вашингтон</i> , Самара, Новгород	2,6
5	Шиповник, сирень, <i>каштан</i> , жасмин, ракита	2,4

6	Курица, петух, <i>лебедь</i> , гусь, индюк	2,5
7	Окружность, треугольник, четырехугольник, <i>указка</i> , квадрат	2,5
8	Саша, Витя, Стасик, <i>Петров</i> , Коля	2,3
9	<i>Число</i> , деление, сложение, вычитание, умножение	3,0
10	Веселый, быстрый, грустный, <i>вкусный</i> , осторожный	2/7

III тест

Инструкция испытуемому: "К слову "птица" подходит слово "гнездо", скажи, какое слово подходит к слову "собака" так же, как к слову "птица" подходит слово "гнездо". Почему? Теперь надо подобрать пару к другим словам. Какое слово подходит к слову "роза" так же, как к слову "огурец" подходит слово "овощ". Выбери из тех, что я тебе назову. Итак, огурец - овощ, а роза - ..."

№	Задание		Оценка выполнения в баллах
1	Огурец	Роза	2,0
	овощ	Сорняк, роса, садик, <i>цветок</i> , земля	
2	Огород	Сад	2,4
	Морковь	Забор, грибы, <i>яблоня</i> , колодец, скамейка	
3	Учитель	Врач	2,2
	ученик	Очки, больница, палата, <i>больной</i> , термометр	
4	Цветок	Птица	2,6
	Ваза	Клюв, чайка, <i>гнездо</i> , перья	
5	Перчатка	Сапог	2,4
	рука	Чулки, подошва, кожа, <i>нога</i> , щетка	
6	Темный	Мокрый	2,1

	Светлый	Солнечный, скользкий, <i>сухой</i> , теплый, холодный	
7	Часы	Термометр	2,5
	Время	Стекло, <i>температура</i> , кровать, больной, врач	
8	Машина	Лодка	2,2
	Мотор	Река, маяк, парус, <i>волна</i>	
9	Стол	Пол	2,2
	Скатерть	Мебель, <i>ковер</i> , пыль, доски, гвозди,	
10	Стул	Игла	2,1
	Деревянный	Острая, тонкая, блестящая, короткая, <i>стальная</i>	

IV тест. Инструкция испытуемому: «Найди подходящее для этих двух слов обобщающее понятие. Как это можно назвать вместе одним словом?»

№	Задание	Оценка выполнения в баллах
1	Метла, лопата - ... (инструменты)	2,6
2	Лето, зима – ... (времена года)	2,1
3	Окунь, карась - ... (рыбы)	3,0
4	Огурец, помидор - ... (овощи)	2,2
5	Сирень, ракита - ... (кустарники)	2,6
6	Шкаф, диван - ... (мебель)	3,0
7	Июнь, июль - ... (месяцы)	2,4
8	День, ночь - ... (время суток)	2,8
9	Слон, муравей – ... (животные)	2,2
10	Дерево, цветок - ... (растения)	2,2

Оценка выполнения учащимися тестовых задач

Оценка в баллах по каждому заданию получается путем суммирования всех правильных ответов по данному тесту. Максимальное количество баллов, которое может получить школьник за выполнение I-II тестов, - по 26 баллов, III - 23 балла, IV - 25 баллов. Таким образом, общая максимальная оценка по всем 4 тестам составляет 100 баллов.

Интерпретация полученных школьником результатов производится следующим образом:

100-80 баллов - высокий уровень умственного развития;

79-60 баллов - средний уровень;

59-40 баллов - недостаточный (ниже среднего) уровень развития;

39-20 баллов - низкий уровень развития;

меньше 20 баллов - очень низкий уровень.

При обсуждении результатов следует учитывать не только общий уровень развития, но и роль каждой составляющей в общем результате. Важно оценить, насколько гармонично или асинхронно развиты диагностируемые интеллектуальные умения, а также какой из параметров значительно улучшает или ухудшает результат.

Приложение 2

**Сформированность познавательных УУД у обучающихся 1 «в» класса
на констатирующем этапе.**

№		Критерии оценки уровня сформированности познавательных УУД				Общий результат	
		1	2	3	4		
	Учащиеся						
1	Арина Б.	17,7	23,2	13,6	22,3	76,8	С.
2	Василиса Б.	18,0	20,5	13,4	22,5	74,4	С.
3	Ангелина Б.	22,8	15,4	8,7	22,5	69,4	С.
4	Лиза Б.	20,4	18,2	13,7	22,5	58	С.
5	Вова В.	23,8	12,1	11,6	0	47,5	Н.ср.
6	Артём В.	17,7	20,5	20,5	22,5	81,2	В.
7	Артур В.	20,4	20,5	11,6	19,7	72,2	С.
8	Алиса Д.	18,9	18,2	7,1	20,3	64,5	С.
9	Даниил Д.	13,0	4,9	11,7	19,9	49,5	Н.ср.
10	Полина К.	20,5	7,9	4,6	22,5	55,5	Н.ср.
11	Даниил К.	18,2	15,8	9,5	22,5	66,0	С.
12	Кирилл К.	17,3	15,5	4,6	17,8	55,2	Н.с.
13	Никита К.	16,0	12,8	4,4	18,0	51,2	Н.ср.
14	Илья Л.	18,5	12,7	6,8	18,1	56,1	Н.ср.
15	Равиль М.	10,3	0	4,6	2,6	17,5	О.н.
16	Саидджон О.	19,9	20,6	8	22,4	70,9	С.
17	Инесса П.	21,6	12,1	4,5	20,3	58,5	Н.ср.
18	Лена П.	13,1	10,3	9,5	17,8	50,7	Н.ср.
19	Саша С.	9,9	2,3	0	20,8	33	Н.
20	Вика С.	9,9	7,6	11,6	15,2	44,3	Н.ср.
21	Серёжа С.	23,6	10,3	6,8	19,8	60,5	С.
22	Матвей С	22,7	4,9	4,5	9,8	41,9	Н.ср.
23	Стас С.	15,8	20,7	9,3	22,3	68,1	С.
24	Ростислав У.	17,7	12,1	2,1	22,3	55,2	Н.ср.
25	Полина Ю.	17,9	15,1	2,5	22,5	58	Н.ср.

Сформированность познавательных УУД у обучающихся 1 «а» класса на констатирующем этапе.

№		Критерии оценки уровня сформированности познавательных УУД				Общий результат	
		1	2	3	4		
	Учащиеся						
1	Максим К.	20,5	15,2	20,8	22,4	78,9	в.
2	Вова М.	24,1	20,4	16,3	25	85,8	В.
3	Маша К.	22,6	15,6	16,3	25	79,5	В.
4	Мустафа Ш.	20,7	21,0	18,2	22,4	82,3	В.
5	Никита Б.	23,2	23,6	14	25	85,8	В.
6	Семён Д.	20,8	20,2	22,6	21,0	84,6	В.
7	Ясян	9,6	7,5	0	5,2	22,3	Н.
8	Артём З.	5,5	0	5	0	10,5	О.н.
9	Саша Ч.	4,8	12,6	13,6	17,6	48,6	Н.ср.
10	Даша	7,5	15,4	6,4	17,5	46,8	Н.ср.
11	Катя К.	15,2	7,4	6,7	22,4	51,7	Н.ср.
12	Саша М.	7,2	7,6	4,7	19,6	39,1	Н.ср.
13	Данила М.	23,4	7,6	4,1	22,4	57,5	Н.ср.
14	Прохор Г.	22,6	7,4	4,5	17,6	52,1	Н.ср.
15	Даша В.	12,4	10,3	6,6	22,4	51,7	Н.ср.
16	Тимофей Р.	15	15,3	0	19,6	49,9	Н.ср.
17	Ксюша З.	16,4	13,1	4,9	19,6	54	Н.ср.
18	Артём К.	21,5	13,1	8,8	14,7	58,1	Н.ср.
19	Леонид В.	21,3	18,1	6,5	12,9	58,8	Н.ср.
20	Виталий Н.	11,7	15,3	11,3	8,2	46,5	Н.ср.
21	Тимофей М.	26	14,9	9	0	49,8	Н.ср.
22	Олеся Д.	22,7	17,3	9	0	26,3	Н.
23	Иван Ц.	19,8	15	13,9	22,4	71,4	С.
24	Алёша Ш.	22,6	10,1	9,1	20,4	62,2	С.
25	Николай Б.	20,5	21	11,6	22,4	75,5	С.
26	Софья П.	22,6	15	10,9	22,4	70,9	С.
27	Мария С.	22,6	7,2	14,1	25	68,9	С.
28	Эдуард К.	21,0	15,8	15,8	16,7	69,3	С.

Урок 1.

Тема: Материалы для лепки. Что может пластилин?

Цель: формировать знания детей о пластических материалах (пластилин), о его свойствах, инструментах для работы с пластилином, профессиями людей, работающих с пластическими материалами; развивать умение наблюдать, сравнивать, проявлять творческую инициативу.

Планируемые результаты: знать свойства пластилина, уметь сравнивать свойства пластилина, выделять главное – пластичность; анализировать образцы готовых изделий; овладение техническими приемами ручной обработки материалов.

Познавательные УУД: выполнять анализ работ, сравнивать готовую работу с образцом, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, структурирование знаний, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных).

Оборудование: презентация, пластилин, досочка для пластилина, стека, тряпочка для рук, учебник, рабочая тетрадь.

Ход урока:

Организационный момент.

Постановка учебной задачи.

Беседа.

- Ребята, рассмотрите на слайд, вам предложены картинки с различными материалами. Перечислите их? (Нитки, бумага, пластилин, ткань, природные материалы, тесьма, тесто, глина) Скажите, на какие две группы мы можем их разделить? (Ответы детей: Которые можно использовать для лепки и которые нельзя).

- Отгадайте загадку:

Я слеплю кого угодно:

Волка, куклу в платье модном.

На уроке мы творим.

Очень нужен...

(пластилин)

- Умеете ли вы работать с ним?

- Знаете ли вы правила безопасности во время работы с пластилином?

Формулируем с детьми тему урока и учебную задачу.

Освоение новых знаний и способов действий.

Беседа с демонстрацией.

- Ребята, посмотрите ещё раз на слайд и ответьте на вопрос: Какие материалы имеют такие же свойства как пластилин? (Глина, тесто). Сегодня вы познакомитесь с новой группой пластических материалов, к которой относится хорошо всем вам знакомый пластилин.

- Из каких материалов изготовлены эти изделия? Отгадайте загадки:

Если встретишь на дороге,

То увязнут сильно ноги.

Чтоб сделать миску или вазу —

Она понадобится сразу. *(Глина)*

Я пузырюсь и пыхчу,

Жить в квашне я не хочу.

Надоела мне квашня,

Посадите в печь меня. *(Тесто)*

- Почему мы можем отнести их к пластичным материалам?

- Главная особенность этих материалов в том, что они пластичны. Их можно отрезать, сминать, раскатывать, вытягивать и т.д.

- Отгадайте загадку, как называется инструмент, который помогает в работе с этим материалом?

Он лепить нам помогает,

Все ненужное срезает.

Пластилин и глину тоже

Выровнять он нам поможет.

Ножичка удобней нет,

В лепке нужен, дети, ... (*стек*)

- Люди, каких профессий работают с этими материалами? (*Кондитер, скульптор, гончар*)

- Что делает кондитер? Что делает гончар?

Физкультминутка.

Закрепление знаний и способов действий.

Работа по учебнику.

Задание 1: подготовить рабочее место с опорой на рисунок в учебнике с. 22.

Задание 2: выполнить пробные упражнения (учебник, с. 23)

Задание 3: слепить из пластилина буквы.

Самостоятельная работа (групповая):

Составь кластер к слову пластилин.

Рефлексия учебной деятельности.

- Какие цели, задачи стояли перед нами в начале урока?

- Смогли ли вы их достичь?

- Какие приемы вами освоены легко?

- Какие приёмы работы с пластилином оказались для вас новыми?

- Какие вызвали трудности?

Урок 2.

Тема: В мастерской кондитера. Как работает мастер?

Цель: познакомить детей с трудом повара – кондитера.

Планируемые результаты: знать свойства пластилина, понятие «технология», анализировать образцы готовых изделий, выполнять работу по плану, изготовление пирожных, печенья из пластилина.

Познавательные УУД: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять необходимую информацию из текстов и

иллюстраций; отличать новое от уже известного.

Оборудование: презентация, пластилин, досочка для пластилина, стека, тряпочка для рук, учебник, рабочая тетрадь.

Ход урока.

Организационный момент.

- Ребята, сегодня к нам в гости на урок пришел удивительный человек с замечательной профессией (на доске иллюстрация кондитера).

- Посмотрите на нашего гостя, вы уже догадались, кто это? А как вы узнали? - Правильно. По его инструментам и одежде. Это кондитер.

- У кондитера есть специальная одежда. Это – халат, фартук, колпак или косынка.

- Как вы думаете, зачем надевают специальную одежду? (Дети выдвигают предположения).

- Правильно, чтобы не испачкать свою одежду и чтобы ворсинки, волосы не попали в еду.

- А чем занимается на работе кондитер? (Ответы детей). Молодцы!

- Ребята, я прочту вам норвежское стихотворение в переводе Юрия Воронцова «Грустный кулинар». А вы подумайте, почему оно так называется?

Грустный кондитер.

Живёт кондитер грустный

На крохотном островке.

Он торт большой и вкусный

Весь день жуёт в тоске

И просто с отвращением

Глядит на крем с вареньем.

Он ест их в одиночестве

На крохотном островке.

Когда он видит мачты

Далёких кораблей,

Он горько-горько плачет
В кондитерской своей.
Его одно печалит:
Никто здесь не причалит,
Никто не купит торта
На крохотном острове.
Так жил кондитер грустный
На крохотном острове
И торт большой и вкусный
Всегда жевал в тоске.
Но вот вчера он умер на сахарном песке.
И стало пусто-пусто
На крохотном острове.

- Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить, и какой вид работы будем использовать на уроке?

Актуализация знаний.

-Ребята посмотрите на свои рабочие места. Обратите внимание на материалы и инструменты.

-Какой материал лежит у вас на столе? (Пластилин)

-Какие инструменты? (Стеки)

-Какой вид работы нас ждет? (Лепка)

-О каких приёмах работы мы узнали на прошлом уроке?

- А как вы думаете можно ли из пластилина делать пирожные?

Работа по теме урока.

Беседа по теме урока.

- А вы хотите стать веселыми кондитерами?

-Давайте вместе сформулируем тему урока и подумаем, какие задачи будут стоять перед нами.

- Для этого нам нужно познакомиться с профессией повара – кондитера и научиться готовить как он.

- Давайте я расскажу вам об этой профессии, а вы мне поможете в этом. (Дети заполняют пропуски в тексте).

- Профессия кондитера очень сложная, и в то же время очень интересная, творческая и... вкусная. Каждый из вас, наверное, был в кафе, или покупали в магазине вкусные и Как красиво они украшены: и, и, и различными, и Сколько продается в магазинах разных видов и Это всё приготовил– кондитер!

Слова для справок: пирожные, торты, шоколад, глазурь, ягоды, фрукты, вишня, повар, печенье, булочки, пирожки.

У повара – кондитера есть специальная одежда. Это – халат, фартук, колпак или косынка.

- Как вы думаете, зачем одевают специальную одежду?

- Правильно, чтобы не испачкать свою одежду, и чтобы ворсинки, волосы не попали в еду.

- Конечно повар – кондитер большой мастер своего дела. Но у него есть помощники – это рабочие инструменты, которые помогают делать, выпекать, и украшать пирожные и торты.

- А еще кондитеры пекут вкусные пирожки. Давайте сыграем с вами в игру. Я буду называть продукт, а вы называете начинку

"Назови правильно"(с мячом)

Из черники – черничная

Из малины – малиновая

Из вишни – вишнёвая

Из клубники — клубничная

Из слив – сливовая

Из яблок – яблочная

Из груш – грушевая

Из меда – медовая

Из картошки – картофельная

Из мяса – мясная

Из грибов – грибная.

- Молодцы.

Практическая работа

- А сейчас ребята давайте мы с вами будем учиться делать пирожные. Пирожные мы будем лепить из пластилина. Кушать их нельзя, но зато с ними можно играть, в «Кафе» и в «Магазин».

- А какие правила безопасной работы с пластилином вы знаете?

Правила техники безопасности при работе с пластилином

1. Работай на клеёнке или на дощечке.
2. Бери для работы нужный цвет пластилина.
3. Отрежь стекой нужное количество пластилина.
4. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
5. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

Физкультминутка

- Перед работой, давайте разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Тесто ручками помнем. - *сжимать и разжимать пальчики.*

Сладкий тортик испечем. - *прихлопывать ладонями.*

Серединку смажем джемом, - *круговые движения пальцами по ладони.*

А верхушку, сладким кремом. - *круговые движения пальцами по ладони.*

И кокосовую крошкой - *сыпем «крошку» пальчиками обеих рук.*

Мы посыпает торт немножко.

А потом заварим чай, - *пальцы «щепотью», круговые движения кистями*

обеих рук.

В гости друга приглашай! - *ладони вверх, сжимать и разжимать пальцы.*

Выполняют гимнастику, повторяя движения за учителем.

3) Продолжение практической работы.

Самостоятельное творчество.

- Вспомните наше правило: те предметы, которые обычно берем правой рукой, удобно положить справа. Те предметы, которые берем левой рукой, - положить слева. Подкладная доска лежит перед вами.

- Проверьте расположение предметов.

Анализ образцов изделий (учебник с.24 -25)

- Из каких деталей состоят эти изделия? (Большая деталь основы и маленькие детали украшения.)

- Как соединить маленькие детали с основой? Надо ли их приклеивать? (Не надо приклеивать, пластилин липкий и сам удерживает все части изделия.)

- Какая форма у деталей основы и украшения?

- Как сделать такую фигурную деталь основы?

Молодцы!

Посмотрите на слайд. Расставь пункты плана в нужном порядке:

Приготовь детали для украшения.

Скатай шар.

Отдели часть от бруска.

Придай форму.

Раскатай лепёшку.

Укрась.

- Работать мы будем по этому плану или инструкционной карте, она нам будет подсказывать ход работы.

-Откройте учебник на с.25. (инструкционная карта)

Уборка рабочих мест.

Рефлексия

- А давайте оценим свою работу на уроке. У вас на столе находятся бумажные цветочки разных цветов (красный, желтый, зеленый). Выберите подходящий цветок:

- Если вы довольны своей работой, то возьмите зелёный цветок.

- Если не совсем довольны, то возьмите жёлтый цветок.

- Если совсем недовольны, то возьмите красный цветок.

- Посмотрите, наш гость, как и вы, работал в кондитерской мастерской. Но не успел украсить торт, который испек. Давайте, выбранными цветами украсим торт кондитера.

Итог урока

-Что такое технология?

-Что печёт кондитер?

-Какие материалы он использует?

Урок 3.

Тема: В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Цель: формировать знания об обитателях морей и аквариума, технологии выполнения фигур рыб; способствовать развитию технологических приемов работы с пластилином.

Планируемые результаты: знать обитателей моря и аквариума, уметь применять технологию выполнения фигур рыб; анализировать образцы готовых изделий; овладение техническими приемами ручной обработки материалов.

Познавательные УУД: выполнять анализ работ, сравнивать готовую работу с образцом, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, структурирование знаний,

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных).

Оборудование: презентация, пластилин, досочка для пластилина, стека, тряпочка для рук, учебник, рабочая тетрадь.

Ход урока:

Организационный момент.

Постановка учебной задачи.

- С какими материалами вы познакомились на прошлом уроке?

- Какие приемы лепки освоили?

- Сегодня вы познакомитесь с одним из новых приемов, который позволяет создавать многоцветные изделия. Предлагаю вам сейчас окунуться в мир изображаемого. Закройте глаза и попробуйте представить себе то, что сейчас вы услышите. *(Звучит музыкальная композиция – шум моря.)*

- Где вы оказались? Что вы слышали? *(Шум воды, крик чаек)*

- Сегодня мы будем лепить обитателей морских глубин.

Формулируем с детьми тему урока и учебную задачу.

Освоение новых знаний и способов действий.

- Рыбы – удивительные создания. Представляете себе: одни могут жить только в пресной воде, а другие – в теплой. Существуют даже такие рыбы, которые летают, или ползают, или прыгают. Среди рыб есть даже хищники.

Я предлагаю вам посмотреть мультфильм. Во время просмотра обратите внимание на форму морских обитателей, их окрас. (Просмотр познавательного мультфильма о морских обитателях.)

Беседа о морских обитателях.

- Как рыбы передвигаются в воде?
- Чем покрыто тело рыбы?
- Какого размера бывают обитатели моря?
- Как по внешнему виду определить рыб? Какую форму они имеют, окрас, цветосочетание?

- В теплых водах Индийского или Тихого океанов обитают яркие рыбки-клоуны, герои многих мультфильмов. Такое необычное прозвище рыба-клоун получила из-за яркой окраски и сходства с гримом цирковых актеров-клоунов. Цвет тела рыбы-клоуна может варьироваться от розового до огненно-желтого и красного. А еще есть рыба-бабочка, губан, скалолаз, рыба-попугай, морская бабочка, кардинал и даже рыба-муха. Они также привлекают нас яркими красками, необычностью внешнего вида.

- Я предлагаю вам из пластилина вылепить морскую рыбку. Но как же воссоздать такие цветосочетания?

- Мы сегодня с вами будем работать в технике пластилиновая живопись. Найдите в толковом словаре, художественных альбомах, что такое живопись и примеры изображения данного вида искусства.

-Я вам предлагаю познакомиться с творчеством Кристиана Жакеля, Посмотрите, как он изображает море в живописи.

(Детям показываются изображения в технике пластилиновая живопись.)

-Посмотрите на образцы таких работ.

-А теперь посмотрите работы в технике пластилиновая живопись.

Учитель показывает образец получения нужных цветовых сочетаний.

Физкультминутка.

Закрепление знаний и способов действий.

Организует выставку готовых образцов.

Помогает определить цветовой замысел.

Организует планирование предстоящей работы.

Практическая работа.

Задание 1: организовать рабочее место для лепки.

- С чего надо начинать работу? (С организации рабочего места.)

-Подготовьте своё рабочее место для работы с пластилином.

Проверьте, правильно ли вы подготовились. Откройте рабочую тетрадь на с. 10 и сравните своё рабочее место с рисунком. Если нужно, поправьте.

Задание 2: слепить многоцветную фигурку рыбки.

- Что общего между пластилином, акварелью и гуашью? (*Цвет, изображение на плоскости*)

- Ребята, как вы думаете, можно ли смешивать пластилин, как в живописи?

- Конечно! Пластилин тоже можно смешивать и получать дополнительные цвета, как и красками. А какие основные цвета вы знаете? (*Красный, жёлтый, синий*).

- Если смешать красный и жёлтый, какой цвет мы получим? (*Оранжевый*). Синий + красный =? (*Фиолетовый*) и т. д. Если вам понадобятся какие-либо цвета, которых нет в вашей палитре, вы смело можете смешивать пластилин двух или нескольких цветов. Например, белый + синий =? (*Голубой*)

- Ребята, если пластилин можно смешивать, получать дополнительные цвета, так значит, можно ли им рисовать? Как вы думаете?

-Рисование пластилином – редкая техника, но очень увлекательная и чрезвычайно интересная. И мы с ней сегодня познакомимся.

Практическая работа с опорой на план в рабочей тетради.

Наблюдает за работой, при необходимости оказывает помощь в выполнении задания. Организует уборку рабочих мест.

Рефлексия учебной деятельности.

- Какие цели, задачи стояли перед нами в начале урока?
- Смогли ли вы их достичь?
- Какие приемы вами освоены легко?
- Какие вызвали трудности?

Уроки 4-5.

Тема: Наши проекты. Аквариум.

Цель: познакомить учащихся с обитателями аквариума, закрепить технологию выполнения фигур рыб.

Планируемые результаты: Умение применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкции и технологии, при выполнении группового задания; анализировать образцы готовых изделий.

Познавательные УУД: выполнять анализ работ, сравнивать готовую работу с образцом, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, структурирование знаний, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных), составление целого из частей.

Оборудование: Образец аквариума с рыбками в прозрачной полиэтиленовой ёмкости. **Материалы:** набор пластилина, можно камешки. **Инструменты:** стеки, карандаши, тряпочка для рук, учебник, рабочая тетрадь.

Ход урока:

Организационный момент.

Постановка учебной задачи. Мотивационный этап урока.

-Ребята, я очень рада вас видеть! Вспомните, какие изделия мы выполняли на прошлом уроке? Совершенно верно. Мы познакомились с

обитателями моря. Посмотрите на галерею работ выполненных другими ребятами и подумайте, что их объединяет?

- Совершенно верно. Во всех этих работах обитатели аквариума. Как вы догадались? Какие элементы изделий говорят о том, что это действительно аквариум?

Вывешивается слово АКВАРИУМ

АКВА – в переводе с латинского ВОДА

- Сосуд для содержания и разведения водных растений и животных.
- Учреждение, где содержатся представители морской и пресноводной фауны и флоры с целью их изучения и демонстрации. Имеются во многих странах мира.

Некоторые морские аквариумы называются океанариумы.

Посмотрите на представителей, которые обитают в аквариумах (слайд)

золотая рыбка 6-12см

данио 3-5 см

скалярия 5- 15 см

гуппи 2-6 см

-Вы догадались, чем мы будем заниматься сегодня на уроке? (Делать аквариумы с его обитателями.)

- Сегодня будем делать не просто отдельные изделия, а интересные работы в группах — аквариумы с рыбками. - Как можно использовать такое изделие, для кого его изготовить?

Актуализация знаний.

- Анализ образцов изделий.

- Рассмотрите устройство этого большого изделия. Кто и что в нём есть, на какие отдельные крупные детали можно его разделить? (Ёмкость, рыбки на палочках, водоросли, камешки, домики для рыбок.)

- Почему кажется, будто рыбки плавают? (Они закреплены на палочках.)

- Из чего сделаны эти палочки? (Это трубочки для коктейля.)

Постепенно вынимается наполнение аквариума (рыбки, водоросли) и обсуждаются их внешние конструктивные особенности — детали, их форма, цвет. Обсуждаются материалы, из которых можно изготовить рыбок, водоросли, камешки.

Работа по учебнику

Рассматривание и обсуждение конструктивных особенностей изображений рыбок, водорослей — с. 28—29.

- Что вы уже умеете делать сами, чему надо научиться?

С опорой на рисунки с. 29 обсуждается технология изготовления водорослей разной конструкции, полосатых камешков из пластилина.

Обсуждается способ крепления рыбок на палочке, трубочке к камешкам. Рыбки в аквариуме плавают на разной высоте, поэтому и палочки-трубочки должны иметь разную длину. Обращается внимание на с. 27.

- Вспомните, на прошлом уроке вы отвечали на вопрос о трубочках для коктейля, об их назначении, рассматривали последний рисунок 6.

- Как с помощью трубочки изготовить волнистые водоросли?

Практическая работа

Организация рабочего места

Каждой группе выдается коробка (ёмкость) для аквариума, другие материалы и инструменты ученики готовят сами. Группы готовят рабочие места. Проверяется и при необходимости корректируется правильность раскладки предметов.

Распределение работы в каждой группе

1. Планирование практической работы

Распределение выполняемых деталей между учениками в группе.

2. Самостоятельная работа в группах. Учитель по необходимости оказывает помощь, но не подсказывает там, где дети могут сами найти решение возникающих проблем, поразмыслив.

3. Уборка рабочих мест.

Оценка результатов деятельности учащихся на уроке:

1. Оцените порядок на парте, отметьте лучшую группу.

2. Сравните вместе с учениками их работы по качеству деталей, композиции, оригинальности.

3. Выберите лучшую работу.

- Как можно использовать изготовленные аквариумы, кого порадовать (одним аквариумом украсить класс, другие подарить соседнему классу, директору школы и т. п.).

- А какой аквариум вы бы оставили в классе — самый лучший? А как же дарить не очень удачные композиции? (Доработать или оставить в классе, а подарить самые красивые.)

Итог урока.

- Что нового для себя вы сегодня узнали?

- Что помогло вам при выполнении проекта? (Дружная работа, сотрудничество, отсутствие разногласий, знание технологии выполнения изделия помогает за короткое время изготовить сложное большое изделие. Приятно людям делать подарки, изготовленные своими руками, и видеть их радость.)

Рефлексия.

-Что сложным оказалось для вас на уроке?

Детям предлагается заполнить лесницу успеха на данном уроке.



-Спасибо за урок!

Приложение 4

Сформированность познавательных УУД у обучающихся 1 «в» класса на контрольном этапе.

№		Критерии оценки уровня сформированности познавательных УУД				Общий результат	
		1	2	3	4		
	Учащиеся						
1	Арина Б.	17,7	20,6	8,9	18,2	65,4	С.
2	Василиса Б.	22,6	21,1	1303	22,4	79,4	В.
3	Ангелина Б.	20,6	15,1	13,9	20,1	69,7	С.
4	Лиза Б.	22,6	18	15,7	22,4	78,7	С.
5	Вова В.	15,6	12,2	9,1	20,3	57,2	Н.СР.
6	Артём В.	26	23,6	18,4	22,4	90,4	В.
7	Артур В.	17,3	21,1	7,2	22,4	68	С.
8	Алиса Д.	23,2	20,9	9,5	19,8	73,4	С.
9	Даниил Д.	20,4	23,1	13,4	22,4	79,3	В.
10	Полина К.	26	15,2	15,5	20	76,7	С.
11	Даниил К.	20,1	12,8	13,4	19,6	65,9	С.
12	Кирилл К.	17,6	23,1	2,2	17,1	60	С.
13	Никита К.	17,3	21,1	7,2	22,4	68	С.
14	Илья Л.	26	9,7	11,3	19,7	66,7	С.
15	Равиль М.	10,3	0	4,6	2,6	17,5	О.н.
16	Саидджон О.	20,5	12,4	4,5	22,4	59,8	С.
17	Инеcса П.	21,6	12,1	4,5	20,3	58,5	Н.ср.
18	Лена П.	20,4	12,5	4,5	20,3	57,7	Н.СР.
19	Саша С.	17,7	10,1	0	22,4	50,2	Н.СР
20	Вика С.	17,7	14,9	10,9	18,0	61,5	С.
21	Серёжа С.	21,1	12,9	9,1	22,4	65,5	С.
22	Матвей С	24,4	12,7	9,1	20,3	66,5	С.
23	Стас С.	22,6	18,1	4,6	22,4	67,7	С.
24	Ростислав У.	23,2	12,6	4,5	22,4	62,7	С.
25	Полина Ю.	20,4	17,7	6,9	22,4	67,4	С.