

МИНИСТРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра методики преподавания иностранных языков

**ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ
ИНОЯЗЫЧНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

Выпускная квалификационная работа

студента (ки) группы 741
Направление 44.03.01
«Педагогическое образование»,
профиль «Иностранный язык»,
Мальцевой Ирины Николаевны

(подпись)

«Допущена к защите в ГЭК»
Зав. кафедрой

(подпись)

«___»_____2017

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Енбаева Людмила Валерьевна

(подпись)

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Формирование социокультурной компетенции при обучении иноязычному монологическому высказыванию в основной школе.....	6
1.1. Социокультурная компетенция как компонент иноязычной коммуникативной компетенции на уроке иностранного языка.....	6
1.2. Развитие навыков говорения на средней ступени обучения иностранному языку.....	11
Выводы по Главе 1.....	19
Глава 2. Виртуальная экскурсия как средство обучения английскому языку.....	20
2.1. Особенности применения виртуальных экскурсий на уроке английского языка при обучении монологической речи.....	20
2.2. Методика использования виртуальных экскурсий на уроке английского языка.....	27
2.3. Обзор онлайн-ресурсов для использования виртуальных экскурсий на уроках иностранного языка.....	32
Выводы по Главе 2.....	37
Глава 3. Развитие социокультурной компетенции при обучении монологу на английском языке учащихся 9-го класса с использованием технологии виртуальной экскурсии.....	38
3.1. Пробное обучение: этапы и задачи.....	38
3.2. Анализ результатов пробного обучения.....	43
Выводы по Главе 3.....	46
Заключение.....	47
Библиографический список.....	49
Приложения	

Введение

В последние несколько лет можно заметить, насколько возрос интерес к иностранным языкам. Это не удивительно, так как иностранный язык предоставляет практически неограниченные возможности в различных сферах жизнедеятельности человека. Например, происходит активное развитие, как политических, так и экономических отношений между иноязычными странами. Дальнейшее совершенствование таких отношений не возможно без овладения социокультурной компетенцией.

Важно не забывать, что целью современного языкового образования является развитие коммуникативной компетенции учащихся, в которую входят как лингвострановедческие знания и умения, так и навык говорения.

На сегодняшний день для успешной интеграции в мировое пространство учащимся необходимо овладеть не только предметными, но и фоновыми знаниями языка, которые включают в себя представления о реалиях, традициях и правилах поведения страны изучаемого языка. Эти знания избавят от дискомфорта и непонимания, которые могут возникнуть в будущем при общении с носителем языка.

Выпускники школ также должны быть готовы к диалогу культур, для этого им необходимы навыки как диалогического, так и монологического высказывания. Однако учителя нередко сталкиваются с таким явлением, когда учащийся не в состоянии сделать самостоятельное сообщение, которое может состоять всего лишь из нескольких последовательных, связанных между собой предложений. Зачастую высказывания учащихся представляют собой либо односложные ответы на вопросы, либо перечисление действий.

Одним из наиболее эффективных средств развития социокультурной компетенции и навыков монологической речи является использование виртуальной языковой среды. В последние годы увеличилась популярность применения новых информационных технологий и ресурсов сети Интернет в школе, поэтому появилась необходимость разработки новых подходов, форм и методов преподавания иностранных языков. Одним из таких методов

выступает виртуальная экскурсия, которая помогает создать комфортную интерактивную среду обучения, повысить мотивацию и активность учащихся. [28] На данный момент этим вопросом занимается небольшое количество ученых. Данная технология не является хорошо изученной, поэтому можно сделать вывод об **актуальности** темы исследования.

В качестве **объекта** исследования выступает процесс развития социокультурной компетенции при обучении монологическому высказыванию на английском языке в основной школе.

Предметом изучения является виртуальная экскурсия на уроке иностранного языка.

Цель данной работы заключается в описании специфики применения виртуальной экскурсии для развития социокультурной компетенции при обучении монологическому высказыванию на английском языке.

Исходя из поставленных объекта, предмета и цели исследования, можно определить следующий круг **задач**:

1. Раскрыть понятие социокультурной компетенции как компонента иноязычной коммуникативной компетенции на уроке иностранного языка;
2. Описать специфику обучения монологической речи на уроке иностранного языка в основной школе;
3. Дать характеристику технологии виртуальной экскурсии на уроке иностранного языка;
4. Описать методику использования виртуальной экскурсии на уроке иностранного языка;
5. Разработать проект по созданию виртуальной экскурсии для учащихся 9-го класса общеобразовательной школы;
6. Описать пробное обучение, реализующее задачи развития социокультурной компетенции при обучении монологу на английском языке с использованием технологии виртуальной экскурсии;

7. Описать онлайн-ресурсы для использования виртуальных экскурсий на уроках иностранного языка

При работе над темой исследования были использованы такие **методы** исследования как анализ научной литературы по проблеме, наблюдение, обобщение, пробное обучение, анкетирование.

Теоретическая значимость исследования состоит в обобщении материалов по проблеме исследования.

Практическая ценность заключается в разработке проекта по созданию виртуальной экскурсии, который может быть использован в профессиональной и практической деятельности, в систематизации онлайн-ресурсов для использования виртуальных экскурсий.

Структуру данной работы составляет введение, три главы, заключение, библиографический список и приложения.

Во введении дается обоснование актуальности исследуемой в работе проблемы, определяются объект, предмет, цели, задачи и методы исследования.

В первой главе дается описание специфики формирования социокультурной компетенции при обучении иноязычному монологическому высказыванию в основной школе.

Вторая глава представлена в описании понятия виртуальной экскурсии как средства обучения английскому языку.

Третья глава посвящена описанию пробного обучения развития социокультурной компетенции при обучении монологу на английском языке учащихся 9-го класса с использованием технологии виртуальной экскурсии.

В заключении подводятся общие итоги исследования.

Библиографический список включает в себя 30 наименований источников научной литературы отечественных и зарубежных авторов.

Глава 1. Формирование социокультурной компетенции при обучении иноязычному монологическому высказыванию в основной школе

1.1. Социокультурная компетенция как компонент иноязычной коммуникативной компетенции на уроке иностранного языка

С незапамятных времен общеизвестным фактом является то, что обучение иностранному языку не может быть полноценным и продуктивным без обращения к культуре страны изучаемого языка. К концу 19 века изучение реалий, которые свойственны определенному пласту культуры, в рамках учебного процесса стоит в одном ряду по значимости с обучением устной речи.

По мнению Н. А. Саланович совмещение изучения страноведения и языка порождает у учащихся необходимую мотивацию к обучению. Школьники не только получают новую информацию об истории, культуре и традициях страны, но и активно используют языковые средства во время коммуникации на уроках. [23, С. 18-20]

Помимо этого, Федеральный государственный образовательный стандарт определяет одну из целей обучения иностранным языкам в школе как формирование положительного отношения учащихся к культуре людей, говорящих на языке и к самому языку. Поэтому сейчас социокультурные знания и умения, то есть сведения о стране изучаемого языка, духовных ценностях и культурных традициях, особенностях национального менталитета, входят в обязательный минимум содержания образовательных программ. [25]

В понятие формирования социокультурных знаний и умений Е. И. Пассов включает:

1. расширение объема лингвострановедческих и страноведческих знаний за счет новой тематики и проблематики речевого общения с учетом специфики выбранного профиля;
2. углубление знаний о стране или странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте этих стран в мировом обществе, мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной;
3. расширение объема лингвистических и культуроведческих знаний, навыков и умений, связанных с адекватным использованием языковых средств и правил речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. [16, С. 115]

Таким образом, социокультурная компетенция играет одну из основных ролей в современном образовании. Данный вид компетенции подразумевает не только преодоление враждебности, нетерпимости и существующих стереотипов, но и воспитание толерантности к представителям другого языка и других культур. На уроках английского языка формирование социокультурной компетенции происходит посредством знакомства учащихся с национально-культурной особенностью речевого поведения и с реалиями англоговорящих стран: обычаи, правила, нормы, социальные условности, ритуалы, социальные стереотипы, страноведческие знания.

И.Л. Бим вкладывает в понятие социокультурной компетенции следующее. Эта компетенция предполагает знание о том, что язык может быть средством передачи культурного опыта страны, отражением исторических изменений, а также знание норм речевого поведения в зависимости от коммуникативной ситуации; подразумевает умение обнаружить национально-маркированную лексику в текстах разных стилей и понимать их значение. [4, С. 156-163]

Если обратиться к словарю методических терминов, он выдаст следующее определение. Социокультурная компетенция (англ. sociocultural competence) — это совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка. Социокультурная компетенция входит в состав коммуникативной компетенции и является ее компонентом.

Содержание социокультурной компетенции включает в себя:

- 1) социокультурные знания;
- 2) опыт общения (стиль общения, адекватная трактовка явлений иноязычной культуры);
- 3) личностное отношение к фактам иноязычной культуры;
- 4) владение способами применения языка (адекватное употребление национально-маркированной лексики в речи в различных сферах межкультурного общения). [1]

Очевидно, что исторические изменения в стране, особенности культуры, различия традиций и обычаев обычно являются препятствием при общении людей разной национальности. Особая сложность заключается не просто в различии некоторых реалий, а в отношении к ним представителей разных культур. За языковой и культурной эквивалентностью лежит эквивалентность культурных представлений. Мнение о том, что знание специфики страны изучаемого языка очень важно, заставляет задумываться о лингвострановедческом подходе к обучению английского языка. Дело в том, что страноведческая информация, представленная на уроках, активизирует познавательный интерес учащихся, благоприятно влияет на

развитии их коммуникативных навыков, мотивирует на дальнейшее изучение языка и позволяет решить ряд воспитательных задач.

Коммуникативная функция языка заключается в обеспечении межкультурного общения, но иногда участники коммуникации не в состоянии даже понять друг друга, невзирая на тот факт, что они используют одни и те же языковые структуры. Это можно объяснить тем, что языковые средства, избираемые партнерами по коммуникации, построены на основе разных социокультурных структур. Починок Т. В. Сделала вывод, что достижение взаимопонимания в межкультурном общении может быть достигнуто путем создания общего коммуникативно-прагматического пространства. [20, С. 37–40]

По мнению М. В. Латухиной, одним из основополагающих моментов социокультурной компетенции является готовность сравнивать страны и их историческое развитие, культурный уровень и особенности людей, населяющих конкретную территорию. Также очень важно объяснить учащимся, насколько важно уважать другие культуры, обычаи, устои и проявлять толерантность к представителям любой нации. Быть достойным представителем своей страны и ее культуры и проявлять готовность в предвосхищении трудностей со стороны слушателей тоже крайне важно. И в то же самое время необходимо уметь защищать свою точку зрения и найти нужные аргументы, уважать соотечественников, но не зависеть от их мнения. [11, С. 725-727]

Таким образом, следует еще раз отметить, что формирование социокультурной компетенции на уроках иностранного языка необычайно важно. Принимая во внимание тот факт, что социокультурная компетенция является компонентом иноязычной коммуникативной компетенции, а также то, что на современном этапе развития методики преподавания английского языка формирование социокультурных знаний и умений является одной из целей образования в школе, можно смело заявить, что овладение английским

языком без приобщения к культуре и менталитету страны изучаемого языка не может быть настоящим.

1.2. Развитие навыков говорения на средней ступени обучения иностранному языку

Прежде чем приступить к рассмотрению специфических особенностей обучения монологической речи на уроке иностранного языка, следует дать описание такому понятию как монологическая речь.

Зарубежные и российские лингвисты, методисты и психологи до сих пор не могут прийти к единому определению понятия «монологическая речь». Предлагаю обратиться к некоторым из этих определений. К примеру, лингвист Е. И. Пассов понимает монологическое высказывание как определенный отрезок речи, который находится между двумя соседними высказываниями и обладает определенными особенностями. Для него не существует ни диалогической, ни монологической речи, а есть только высказывания на уровне слова, словосочетания, фразы, сверхъединства и текста. [16, С. 23]

По мнению психолога А.А. Леонтьева монолог представляет собой связную речь, и является продуктом взаимодействия нескольких фаз, а именно планирования, осуществления, сопоставления и контроля речевого действия. [13, С. 83]

Для Г.В. Роговой монолог является формой устного связного высказывания, которое строится одним говорящим, от которого зависит содержание, структура и набор языковых средств высказывания. Основной составляющей монологического высказывания выступает ситуация. [22, С. 71]

Рассмотрим некоторые особенности монологической речи с разных точек зрения.

Лингвисты выделяют особенности монологической речи в предложениях с разной структурой, многосоставных и полных с усложненным синтаксисом, с наличием слов-обращений, риторических

вопросов, привлекающих внимание аудиторий, клише, слов-связок, передающих последовательность высказывания.

Психологи, например Ю.А. Гузь и Е.Ю. Юркина, отмечают активность, произвольность, организованность данного вида речевой деятельности. В свою очередь это предполагает наличие умений программировать как отдельное высказывание или предложение, так и всё сообщение в целом, а также избирательно пользоваться языковыми средствами и интонацией. Кроме того, следует отметить, что монолог часто обращен к слушателю и имеет эмоциональную окрашенность.

По сравнению с ситуативной диалогической речью монологическая речь в основном контекстна. Для монолога ситуация лишь начальный этап, затем он приобретает самостоятельность, образуя контекст. Также монологическая речь характеризуется относительной непрерывностью, большей развернутостью, произвольностью, последовательностью и в большей степени ориентирована на создание продукта – монологического высказывания. [7]

К примеру, Е.Н.Соловова выделяет следующие характеристики монолога:

- целенаправленность/соответствие речевой задаче;
- выразительность.
- логичность;
- самостоятельность
- непрерывный характер;
- смысловая законченность; [24, С. 239]

Монологическая речь обладает определенными функциями, для которых характерны свои языковые средства выражения:

1. Информативная, которая сообщает информацию о предметах или явлениях и описывает события и состояния.

2. Воздействующая, суть которой заключается в убеждении в правильности тех или иных мыслей и взглядов, а также в побуждении или предотвращении действия.
3. Эмоционально-оценочная включает в себя оценку событий, предметов, явлений, поступков.

На основе функций О.А. Нечаева выделяет функциональные типы монологической речи:

1. Монолог – описание предполагает наличие характеристики предмета или явления в статическом состоянии, которая осуществляется за счет перечисления их качеств, признаков, особенностей. В структуру такого типа монолога входят несколько частей: зачин, центральная часть, вывод (концовка).
2. Монолог - сообщение (рассказ) – повествование о развивающихся действиях и состояниях. Структура монолога – повествования: зачин, основная часть, вывод (заключение).
3. Монолог – рассуждение, который характеризуется особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими умозаключение. В структурном плане такой монолог выглядит следующим образом: тезис – доказательства – вывод. [14, С. 157-165]

Целью обучения монологической речи в школе является формирование монологических умений, то есть умений коммуникативно-мотивированно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме.

В отечественной методике обучения иностранным языкам существуют два основных пути формирования умений говорения:

1. «Сверху вниз», предполагающий развитие навыков монологического высказывания на основе прочитанного текста.

2. «Снизу вверх». Этот путь не предполагает опоры на текст, используя лишь темы и проблемы обсуждаемых вопросов, изученную лексику и грамматику, а также речевые структуры.

Разберем эти пути более подробно.

Используя на уроке иностранного языка путь «сверху вниз», учитель предлагает построить работу над формированием монологических умений вокруг текста.

Данный вариант имеет целый ряд преимуществ. Во-первых, текст достаточно полно очерчивает речевую ситуацию и учителю не надо придумывать хитроумные способы для ее создания на уроке. В данном случае речь идет лишь о ее использовании для порождения речевых высказываний учащихся и о частичном видоизменении с помощью речевых установок и упражнений. Уже на предтекстовом этапе учащиеся составляют мини-монологи, предвосхищая содержание текста, комментируя его заголовки и т.д.

Задания после прочтения текста предполагают более продолжительные высказывания. Здесь же происходит установление логико-смысловых связей речи, анализ использованных средств выразительности, речевых приемов, способов аргументации и т.д. Вот лишь некоторые из заданий, которые составляют содержание урока:

1. Ответить на вопросы на понимание содержания и смысла прочитанного текста.

2. Согласиться с утверждениями или опровергнуть их.

3. Выбрать глаголы, прилагательные, идиоматические выражения, тропы, с помощью которых автор выражает свое отношение к людям, событиям, природе и т.д.

4. Доказать, что...

5. Определить основную идею текста.

6. Охарактеризовать...

7. Кратко изложить содержание текста, составить аннотацию к тексту, дать рецензию на текст.

8. Рассказать текст от лица главного героя (злодея, наблюдателя, сплетника, журналиста и т.д.).

9. Придумать другой конец для рассказа.

Во-вторых, грамотно отобранные тексты имеют высокую степень информативности, а значит, и определяют содержательную ценность речевых высказываний учащихся, способствуют реализации образовательных целей обучения.

В-третьих, аутентичные тексты различных жанров дают хорошую языковую и речевую опору, образец для подражания, основу для составления собственных речевых высказываний по образцу.

Следующий путь - «снизу вверх». В данном случае монолог строится без опоры на конкретный текст. Данный путь применяется учителем в следующих случаях:

1. На начальном этапе обучения, когда ученики еще не умеют читать или когда учебные тексты для чтения вряд ли могут предложить серьезную содержательную основу для развития навыков говорения.

2. На среднем и старшем этапах обучения, когда языковой и содержательный уровень знаний по обсуждаемой теме или проблеме достаточно высок. В данном случае предполагаемые монологи могут

строиться не столько на материале одного конкретного текста, сколько на основе многих текстов, прочитанных или прослушанных на родном и иностранном языках. Как правило, в данном случае предполагается использовать межпредметные связи, общее понимание вопроса, его индивидуальную трактовку и т.д.

3. Для того чтобы получить желаемый уровень монологической речи в данном случае, учитель должен быть уверен, что:

- у учащихся есть достаточный информационный запас по данной теме;
- уровень языка (лексический и грамматический) достаточен для успешного обсуждения данной темы на иностранном языке;
- в речевом репертуаре учащихся имеется необходимый запас средств реализации различных речевых функций (согласия, не согласия, передачи или запроса информации и т.д.);
- учащиеся владеют речевыми умениями (способами связи различных речевых высказываний, дискурсивными приемами, композицией речи и т.д.).

В соответствии с принципом интеграции и дифференциации обучение практически всем аспектам языка и видам речевой деятельности тесно взаимосвязано. Если при обучении монологу путем «сверху вниз» мы установили тесную связь с работой над текстами, то в данном случае можно проследить аналогичные параллели с формированием лексических навыков речи, особенно на этапе работы на уровне предложения и сверхфразового единства. [5, С. 373-985]

Для успешного овладения навыками монологической речи следует использовать соответствующие типы упражнений, которые учитывают логико-мыслительную деятельность учащихся:

1. Упражнения, направленные на овладение высказыванием на уровне одного предложения (подготовительных). Их можно назвать доречевыми. Они основываются на выполнении учебных действий, формирующие материально-операционную основу речи.
2. Упражнения, которые обучают элементарному высказыванию, развивают логическое мышление и навыки и умения логического построения речи уже на уровне сверхфразового единства. К примеру, закончи высказывание..., объясни причину ... и другие.
3. Упражнения, ведущие к овладению уровнем свободной речи (на уровне текста). Этот тип упражнений отвечает за формирование умения логически и последовательно комбинировать предложения и объединять их в единое высказывание о предмете, на тему, в связи с ситуацией.

В зависимости от творчества, самостоятельности учащихся в изучении иностранного языка в школе можно выделить несколько уровней сформированности монологической речи.

1. *Репродуктивный уровень речи*, который не предполагает самостоятельности и творческого подхода со стороны учащихся, это касается и выбора языковых средств и содержания высказывания, которое обычно задается учителем.
2. *Репродуктивно-продуктивный уровень* уже допускает некоторые элементы творчества и самостоятельности. Это проявляется в возможности видоизменять усвоенный языковой материал и использовать его в другой ситуации.
3. *Продуктивный уровень* речи можно охарактеризовать полной самостоятельностью отбора и построения высказывания, а также творческим подходом в его оформлении, наличием оценки происходящего со стороны говорящего.

Показателями сформированности монологических умений также служат количественные и качественные параметры речи. К первой группе относится темп речи (паузы) и объем высказывания. А ко второй: соответствие теме и ситуации общения, логика высказывания, соблюдение лингвистических норм, эмоциональная окрашенность, самостоятельность высказывания. [26, С. 412]

Таким образом, в итоге рассмотрения данного вопроса следует отметить, что монологическая речь имеет ряд важных специфических особенностей, как при изучении, так и при обучении.

Выводы по Главе 1

1. Под социокультурной компетенцией понимается совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка.
2. Без овладения социокультурными знаниями невозможно сформировать коммуникативную компетенцию, так как эти знания необходимы не только как средство общения с представителями иноязычной культуры, но и как средство обогащения духовного мира личности на основе приобретенных знаний о культуре других стран. Социокультурные знания включают в себя знания социальной и культурной жизни, познания и опыт своей и иноязычной культуры, владение своим и иностранным языком, умение распознавать и анализировать ситуацию, давать ей адекватную оценку, находить пути решения задач и добиваться поставленных целей.
3. Целью обучения говорению на уроке иностранного языка является формирование таких речевых навыков, которые позволили бы учащемуся использовать их во внеучебной речевой практике на уровне общепринятого бытового общения. Формирование речевых монологических умений является целью обучения монологической речи.
4. Для формирования речевых навыков необходимо использовать специальные упражнения и задания, а значит, должны быть и уроки, направленные главным образом на развитие навыков говорения.

Глава 2. Виртуальная экскурсия как средство обучения английскому языку

2.1. Особенности применения виртуальных экскурсий на уроке английского языка

Прежде чем приступить к рассмотрению особенностей применения виртуальной экскурсии на уроке иностранного языка, следует разобраться с понятием «виртуальная экскурсия» и как данная форма организации обучения может быть использована на уроке.

Слово экскурсия (excursio) имеет латинские корни и в переводе означает посещение, какого либо места или объекта с целью его изучения.

Согласно определению А.С. Баранова, «экскурсия представляет собой целенаправленный наглядный процесс познания окружающего человека мира, процесс, построенный на заранее подобранных объектах в естественных условиях или расположенных в ... помещениях, залах музея, ...и др.» [3, С. 9]

Следовательно, экскурсия выступает как форма организации обучения, при которой знания воспринимаются и усваиваются путем выхода к месту расположения изучаемых объектов (природа, музеи, выставки, памятники архитектуры и т.д.) и непосредственное ознакомление с ними. [9]

Как метод обучения экскурсия появилась ещё в конце XVIII – начале XIX века. Этот метод способствовал развитию, как наблюдательности, так и навыков самостоятельной работы учащихся. Выступая против схоластики в преподавании, педагоги Западной Европы и России начали внедрять экскурсии в учебный процесс. Такие учёные-дидакты как И.П. Подласый, П.И. Пидкасистый, Е.Я. Голант, В.В. Голубков и другие считали данный метод одной из форм учебной работы. [30]

Нельзя недооценивать педагогический потенциал экскурсий, ведь именно данная форма организации обучения предоставляет учащимся

возможность для развития наблюдательности, способности воспринимать красоту окружающего мира, для повышения своего интеллектуального уровня. Экскурсия является одной из форм сочетания обучения с жизнью. Благодаря коллективной экскурсионной деятельности такие умения, как коллективно действовать, "вживаться" в окружающую (природную и социальную) среду формируются у учащихся. [9]

Несмотря на очевидную необходимость применения экскурсий в обучении, в настоящее время они используются нечасто, в основном из-за немалых материальных и временных затрат.

Решение данной проблемы можно найти в появлении и развитии новых информационных технологий, с которыми подход к данной форме организации обучения существенно изменился. К традиционным экскурсиям добавились новые виды, например, виртуальные экскурсии.

Сначала виртуальные экскурсии активно использовались в туристической сфере, выполняя в основном рекламную функцию. Затем, не так давно, педагоги заметили образовательный потенциал данного вида экскурсий, и они стали применять его в учебном процессе. [29]

Рассмотрим некоторые определения термина «виртуальная экскурсия».

1. По мнению Е.В Александровой «виртуальная экскурсия представляет собой педагогическое средство, направленное на организацию профессионально-учебных взаимодействий студентов в процессе проектирования ими турпродукта с использованием разнообразных источников информации, в том числе интернет-ресурсов.» [2, С. 22-24]
2. Е. В. Дашкова считает, что «виртуальные экскурсии – это экскурсии с применением всех видов информационного восприятия – текста, звуков, графики, анимации, видео, символов – способствуют наиболее

быстрому, качественному восприятию, запоминанию экскурсантами подаваемого материала. [8, С. 60]

3. М.И. Петрова определяет виртуальную экскурсию, как организационную форму обучения, отличающуюся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т.д. [18, С. 333]

В указанных выше определениях можно заметить как схожие черты, так и различия, но нельзя сказать, что одно из них полностью отражает сущность данного явления.

В действительности, виртуальные экскурсии обладают всеми выше перечисленными чертами, но А.В. Порываев выделяет ещё несколько особенностей, свойственных исключительно виртуальному виду экскурсий:

1. Изучаемый объект рассматривается отдаленно, без непосредственного контакта.
2. Существует возможность свободного перемещения; наличие нелинейного маршрута, позволяющего изучать элементы объекта экскурсии в любой последовательности и возвращаться к ним по несколько раз.
3. Для создания образа объекта используются компьютерные технологии.
4. На экскурсии происходит только аудиовизуальное восприятие объекта.
5. Объект экскурсии может быть как реально существующим, так и вымышленным.
6. При использовании в учебных целях, виртуальные экскурсии могут организовываться как в классно-урочной, так и в дистанционной форме.

7. При дистанционной организации экскурсии количество экскурсантов не ограничено.

8. Экскурсия может проходить без участия экскурсовода (учителя).

В остальном для виртуальной экскурсии характерно большинство признаков традиционной экскурсии.

С учетом всех перечисленных особенностей, А.В. Порываев предлагает следующее определение термина «виртуальная экскурсия», который можно применить к образовательному процессу:

«Виртуальная экскурсия – это особый вид учебной экскурсии, направленный на организацию самостоятельной или коллективной деятельности учащихся по дистанционному исследованию экскурсионного объекта, через его виртуальную модель, созданную средствами информационных технологий».

Он также выделяет специфические свойства виртуальной экскурсии, которые заключаются в:

- вариативности, позволяющей создавать самые разнообразные экскурсионные продукты с помощью компьютера;
- доступности, дающей возможность получения информации через мультимедийное оборудование, персональный компьютер или смартфон;
- интерактивности, подразумевающей разную степень взаимодействия между учащимися и всеми элементами изучаемого объекта, причем в произвольном порядке.

Поэтому в настоящее время виртуальные экскурсии широко используются учителями разных предметов, в том числе тех, для которых организация традиционных экскурсий затруднена или невозможна. [19]

С.Ю. Кокарева отмечает, что виртуальная экскурсия реализует принципы современной педагогической деятельности:

- принцип компетентного подхода (получение высокого результата через деятельность учащихся);
- принцип познавательной деятельности (через самостоятельную, творческую деятельность до получения нового знания).

Она также выделяет ряд преимуществ виртуальной перед традиционной экскурсиями:

- самостоятельный выбор содержания в соответствии с поставленной целью;
- знакомство с объектами, расположенными за пределами города, области без материальных затрат;
- возможность посещения нескольких объектов за один урок;
- активизация деятельности учащихся по овладению предметом «Литература. Краеведение»;
- ознакомление с методами поиска, систематизации и наглядного представления информации с помощью компьютера;
- доступность, возможность повторного просмотра, наглядность
- овладение практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа; [9]

Сегодня невозможно отрицать, что знание иностранного языка приобрело огромную общественную значимость. С развитием межкультурных коммуникаций и научно-технического прогресса к человеку стали предъявлять иные требования, одним из которых является знание иностранного языка. [27] По мнению Т.М. Конюховой, владение иностранным языком – это дополнительное окно в мир, доступ к иным национальным культурам.

В последние годы увеличилась популярность применения новых информационных технологий и ресурсов сети Интернет в школе, поэтому появилась необходимость разработки новых подходов, форм и методов преподавания иностранных языков.

Действительно, возможности использования Интернет-ресурсов безграничны. Сейчас стало невероятно легко как для учащегося, так и для учителя использовать Интернет для получения любой необходимой информации, которая может находиться в любой точке земного шара, например, различные социокультурные знания (страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов, необходимую литературу и т.д.).

Т.М. Конюхова отмечает, что практически невозможно в полной мере овладеть коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка. Поэтому дать учащимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях стран, говорящих на иностранном языке, становится одной из основных целей его изучения. И здесь на первый план выходят учебные виртуальные экскурсии, использование которых способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики.

Виртуальная экскурсия является одним из самых эффективных и убедительных на данный момент способов представления информации, поскольку она может создать у зрителя полную иллюзию присутствия.

Т.М. Конюхова уверена в том, что виртуальные экскурсии имеют несомненную значимость и пользу в изучении иностранного языка, которая заключается в том, что они непосредственно приносят кусочек истинной культуры страны изучаемого языка и дают возможность совершать путешествия по разным странам, посещая парки, памятники и любые другие достопримечательности.

Одним из преимуществ виртуальных экскурсий, в отличие от просто аудио или печатного текста, может выступать соединение в себе различных аспектов акта речевого взаимодействия. А также помимо содержательной стороны, экскурсии содержат визуальную информацию о месте. Визуальный ряд позволяет лучше понять и закрепить как фактическую информацию, так и чисто языковые особенности речи в конкретном контексте.

Важно понимать, что использование виртуальных экскурсий на уроках иностранного языка способствует повышению интереса учащихся к предмету, активизации их речемыслительной деятельности, развитию навыков самостоятельной работы и работы в коллективе, эффективному формированию всех видов речевой деятельности, помогают учащимся проявить творческую инициативу, лучше запоминать предоставляемый материал, расширить их кругозор.

Таким образом, в заключение рассмотрения данного вопроса следует еще раз отметить, что использование новых информационных технологий в обучении иностранному языку помогает сформировать социокультурные знания, усовершенствовать учебный процесс, сделать урок более интересным, а также позволяет эффективнее работать с информацией, обращая большее внимание на развитие интеллектуальных, грамматических, лингвистических, аудитивных, устно - речевых умений и навыков учащихся.

[10]

2.2. Методика использования виртуальных экскурсий на уроке английского языка при обучении монологической речи.

Такая форма обучения как виртуальная экскурсия, несомненно, требует от учителя тщательной, предварительной подготовки.

1. Начинать всегда нужно с выбора темы;
2. Важно определить цели и задачи экскурсии;
3. После следует подобрать экскурсионные объекты и литературу, которая будет служить опорой для учащихся;
4. Далее нужно составить маршрут экскурсии и подготовить текст (комментарий) экскурсии;
5. Также нужно задуматься над проблемными вопросами и заданиями для учащихся, которые они будут выполнять во время и после экскурсии;
6. Далее непосредственно проводится показ виртуальной экскурсии;
7. На заключительном этапе проводится рефлексия. [12]

Теперь рассмотрим структуру урока с использованием технологии виртуальной экскурсии.

1. Экскурсию следует начинать со вступительной беседы с учащимися и вводом информации, которая включает лингвострановедческую справку об изучаемых объектах. Далее учитель сообщает цели и задачи экскурсии, раздаёт маршрутные листы, знакомит с заданиями, которые предстоит выполнить после участия в виртуальной экскурсии. А также особое внимание учащихся следует обратить на способы перемещения от одной экспозиции к другой, чтобы обеспечить последовательность и логичность;
2. Во время виртуальной экскурсии учащиеся знакомятся с экскурсионными объектами и осуществляют поиск информации, которая поможет им справиться с проблемными вопросами и заданиями в конце экскурсии.

3. Завершается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой учитель и учащиеся обобщают, систематизируют увиденную и услышанную информацию, отвечают на проблемные вопросы, делятся впечатлениями и проверяют задания. [2]

Для получения наибольшего эффекта от виртуальной экскурсии необходимо разработать специальные вопросы и задания для контроля понимания содержания и формирования монологической речи учащихся, которые они могут выполнить по ходу или после экскурсии. Приведем несколько примеров таких заданий:

Задания для контроля понимания содержания экскурсии:

1. Прослушайте (прочитайте) следующие утверждения и согласитесь или отвергните их (true/ false).
2. Заполните пропуски в предложениях недостающей информацией (Fill in the gaps).
3. Просмотрите приведенные утверждения и подберите подходящее по смыслу утверждение к данной виртуальной экскурсии.
4. Просмотрите приведенные на доске слова и выберите те, которые подходят для описания данной виртуальной экскурсии.

Задания для формирования монологической речи учащихся:

1. Опишите виртуальный тур.
2. Составьте небольшое сообщение о каком-либо событии.
3. Составьте план содержания монологического высказывания.
4. Представьте себе ситуацию, связанную с приездом в чужой город, и расскажите о....
5. Составьте типовое монологическое высказывание для ситуаций по теме. [10]
6. Проведите экскурсию по городу, достопримечательности.

7. Составьте подробное описание виртуального тура, адресуя его определенной группе лиц и оформляя средствами монологической речи.
8. Подготовьте развернутое монологическое высказывание с использованием текстовых материалов для описания виртуального тура.
9. Обратитесь с вопросами к собеседнику.
10. Расскажите о ..., используя данную на доске логико-синтаксическую схему.
11. Расскажите о ..., используя выражения, данные на доске.
12. Расскажите о ..., используя приведенный на доске план.
13. Расскажите о ..., используя следующие ключевые слова.

Задания и упражнения после просмотра экскурсии рассчитаны не только на закрепление, но и на расширение материала. В итоге они помогают развивать речевую деятельность учащихся. [6]

Как нестранно учитель может столкнуться с некоторыми сложностями, несмотря на кажущуюся простоту проведения виртуальных экскурсий на уроке. Одними из основных проблем являются отсутствие подключения школы к Интернету, а также его низкая скорость или ограниченное количество компьютеров и компьютерных классов в школе.

Решением может быть использование интерактивных, мультимедийных экскурсий, которые самостоятельно разработал учитель. Для таких экскурсий нет необходимости подключения к Интернету и достаточно иметь в кабинете один компьютер и мультимедийный проектор. Плюс данной экскурсии в том, что учитель сам отбирает нужный материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям. [2]

Виртуальные экскурсии могут получить особую ценность при формировании универсальных компетенций, так как работу можно организовать по методу проектов, которые учащиеся могут выполнять самостоятельно.

В основе подготовки виртуальной экскурсии, как проекта, лежит определенный алгоритм действий, который поможет учащимся добиться успешного результата.

Можно выделить следующие этапы работы над созданием виртуальной экскурсии:

1. Определить тему.
2. Обозначить цели и задачи экскурсии.
3. Создать творческую группу и выбрать руководителя.
4. Составить план работы над проектом и раздать индивидуальные задание членам группы.
5. Собрать, изучить и обработать материалы.
6. Коллективно обобщить материалы и создать «информационный портфель».
7. Составить маршрут экскурсии, определить порядок представления выбранных объектов.
8. Разработать несколько заданий для контроля понимания содержания экскурсии.
9. Создать презентацию.
10. Подготовить «экскурсовода».
11. Провести экскурсию.
12. Провести рефлексию, проверить задания, подвести итоги и оценить работу группы и каждого её участника. [9]

Таким образом, подводя итоги раздела, можно сделать вывод, что подготовить и провести виртуальную экскурсию не составляет большого труда, если следовать определенному плану. Но можно столкнуться с рядом сложностей, которые можно с легкостью преодолеть, если знать технические возможности школы.

Данная технология обучения полезна не только учащимся, но и учителям, так как при создании того или иного проекта педагоги углубляют свои знания по теме, улучшают навыки поиска и адаптации информации, что ведет к повышению их профессиональной компетентности.

2.3. Обзор онлайн-ресурсов для использования виртуальных экскурсий на уроках иностранного языка

Вашему вниманию предлагается небольшой список онлайн-ресурсов для использования виртуальных экскурсий с различной тематикой.

Название ресурса	Адрес	Описание
London Virtual Tour	http://www.visitlondon.com/discover-london/london-virtual-tour	Данный сайт позволяет погулять по улицам Лондона, посетить его достопримечательности. Для этого Вам просто нужно выбрать на карте нужное для Вас место и далее вести экскурсию самостоятельно или использовать кнопку автоматического показа 360 градусов. Вы также можете посмотреть, как выглядит то или иное место ночью.
London Arounder	http://london.arounder.com/en/	Данный сайт направлен на просмотр достопримечательностей и различных улочек Лондона. Перед Вами представлена карта, где обозначены места. У Вас есть возможность выбрать любое из них и посмотреть также либо приближая объекты вручную, либо нажав кнопку автоматического просмотра.
The National Gallery	http://www.nationalgallery.org.uk/virtualtour#/central-hall/	Позволяет зайти внутрь Национальной Галереи. Далее функции не отличаются, за исключением того, что кнопка автоматического просмотра

		отсутствует. Также есть возможность выбрать определённый зал и посмотреть его.
Mount Vernon	http://www.mountvernon.org/site/virtual-tour/?gclid=CI6qq6XoicgCFar4cgodZd0LwA	Сайт позволяет заглянуть вовнутрь особняка Джорджа Вашингтона в Америке. Вы можете зайти в любое здание, обойти каждый его уголок. Кроме того, в каждом месте есть информация в разном виде про тот или иной предмет. Это может быть видео или же текст с иллюстрациями. Положительным фактором также является то, что можно осмотреть весь комплекс со всех уголков: и с северной, и с южной, и с восточной, и с западной стороны, а также их окна.
Spherical Images	http://www.sphericalimages.com/	С помощью этого сайта вы можете посмотреть достопримечательности и знаменитые места Великобритании изнутри, приблизить или отдалить тот или иной объект.
Panoramic World	http://panoramas.classic-ru.org/russian/	Сайт позволяет посетить залы и галереи Эрмитажа, покои Екатерининского дворца, музей Кирова, знаменитые набережные, улицы и мосты Санкт-Петербурга, Летний сад,

		<p>Екатерининский парк, Михайловский сад, крепость «Старая Ладога» и Ивангород – вот лишь далеко не полный список тех достопримечательностей, где Вам предстоит побывать виртуально и посмотреть на всё собственными глазами. Доступен на английском языке.</p>
Webtous	http://webtous.ru/ekskursii/virtualnaya-ekskursiya-v-bolshoj-teatr.html	<p>С помощью этого сайта Вы можете виртуально посетить зрительный зал, царскую ложу, белое фойе, бетховенский зал, комнату отдыха Большого театра. Помещения театра сняты с использованием техники сферических панорам. Вы можете совершать обзор на 360 градусов, приближать и отдалять картинку. Во время экскурсии можно узнать много интересных фактов о Большом театре, нажав на заметки.</p>
Открытие Кремля	http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_6	<p>Сайт дает возможность побывать в знаменитых палатах Московского Кремля и увидеть Москву с совершенно необычных ракурсов. Вы сможете не только побывать в помещениях, закрытых для туристов, которые входят в кремлевский комплекс резиденции Президента, но и</p>

		<p>полюбоваться панорамами практически всего центра Москвы с высоты птичьего полета.</p>
Giza 3D	<p>https://org-www.3ds.com/giza3dorg/index.html#discover</p>	<p>На сайте представлено виртуальное путешествие по Древнему Египту и позволяет своими глазами увидеть, как выглядел этот оазис в древности, побродить по пирамидам, почувствовать дух истории. Этот проект обобщил сведения, собранные на протяжении более чем ста лет изучения истории Египта. Доступен на английском языке.</p>
360° Cities	<p>http://btlondon2012.co.uk/pano.html</p>	<p>Это самая детализированная панорамная фотография Лондона в мире. Панорама поражает своей детализацией: на ней можно увидеть мельчайшие объекты и подробности, начиная от расписания работы на окнах магазинов до опавшей листвы на тротуарах и цветов на клумбах! Сайт позволяет совершить прогулки по улицам Лондона.</p>
360° New York City gigapixel	<p>http://360gigapixels.com/nyc-skyline-photo-panorama/</p>	<p>Сайт позволяет совершить прогулки по улицам Нью-Йорка.</p>
AirPano	<p>http://www.airpano.com/</p>	<p>Крупнейший в интернете сервис виртуальных 360° панорам высокого разрешения, снятых с высоты птичьего полета. Сегодня на сайте</p>

		содержится более двух тысяч панорам, каждую неделю эта база пополняется новым виртуальным туром.
Virtual Tour Columbus	http://esamultimedia.esa.int/multimedia/virtual-tour-columbus/	Виртуальный тур по МКС предоставляет уникальный шанс побывать в космосе и увидеть Международную космическую станцию своими глазами. Европейское космическое агентство (ESA) опубликовало целый ряд 360 градусов видеороликов, снятых на камеру внутри МКС. Они позволяют побывать и исследовать во всех подробностях американские модули «Юнити» и «Дестини», а также русские «Заря» и «Звезда». Кроме этого ESA дарит уникальную возможность отправиться в виртуальный тур по МКС, который позволит Вам максимально подробно исследовать все модули.

Здесь представлен лишь небольшой перечень онлайн - сервисов с виртуальными экскурсиями, которые смогут превратить любой урок иностранного языка в настоящее увлекательное путешествие. Ведь только виртуальным экскурсиям под силу представить информацию о какой-либо стране, городе, улице, достопримечательности невероятно реалистичным способом, несомненно, мотивируя учащихся к изучению той или иной темы при этом развивая их социокультурную и коммуникативную компетенцию.

Выводы по Главе 2

1. Использование новых информационных технологий в преподавании английского языка помогает совершенствовать и оптимизировать учебный процесс и делать урок более интересным, позволяет эффективнее работать с информацией.
2. Овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное. Поэтому, важно дать учащимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран. Для достижения этой цели могут служить учебные виртуальные туры, использование которых способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики.
3. Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.
4. Виртуальные туры — один из самых эффективных и убедительных на данный момент способов представления информации, поскольку они позволяют совершать увлекательные виртуальные экскурсии и создают у зрителя полную иллюзию присутствия, значимость и мотивация которых заключается в том, что они непосредственно приносят кусочек истинной культуры страны изучаемого языка, дают возможность путешествовать по разным странам, посещая парки, памятники и любые другие достопримечательности.

Глава 3. Развитие социокультурной компетенции при обучении монологу на английском языке учащихся 9-го класса с использованием технологии виртуальной экскурсии

3.1. Пробное обучение: этапы и задачи

Для начала предлагаем обратиться к документу «Примерная образовательная программа основного общего образования по английскому языку» и рассмотреть основные черты средней степени обучения.

В основной школе учатся ребята в возрасте 11-15 лет. Данный возраст называется подростковым и характеризуется началом перехода от детства к взрослости. Учебная деятельность носит субъектный характер, который выражается в целенаправленной и мотивированной активности учащегося, и приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию.

С точки зрения психологов, интимно-личное общение со сверстниками, как новая форма общения, в основе которого лежит установление и поддержание отношений с другим человеком как личностью на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности, является ведущей деятельностью данного возраста. Для этого требуется овладеть речевыми средствами общения на качественно новом уровне.

В основной школе учащиеся начинают овладевать высшими формами мыслительной деятельности, такими как теоретическое, формальное, рефлексивное мышление, а также учатся рассуждать гипотетико-дедуктивным способом и оперировать гипотезами.

Следует добавить, что на этапе основного общего среднего образования у школьников просыпается интерес к проектной и исследовательской форме учебной деятельности, что непременно оказывает влияние на развитие познавательных исследовательских универсальных учебных действий.

Что касается предмета иностранный язык, то на этой степени продолжается совершенствование приобретенных ранее знаний, навыков и

умений, происходит увеличение объема используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, и, конечно, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческая активность.

Именно в основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, а также происходит индивидуализация и дифференциация обучения. В связи с этим большее внимание уделяется освоению именно современных технологий изучения иностранного языка. Средствами английского языка также происходит развитие таких качеств личности, как гражданственность, национальная идентичность, патриотизм, толерантное отношение к проявлениям иной культуры. [21]

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет три основных содержательных линии учебного предмета «Иностранный язык». Первая – коммуникативные умения во всех основных видах речевой деятельности, вторая – языковые средства и навыки оперирования ими, третья – социокультурные знания и умения.

Данные содержательные линии тесно взаимосвязаны и представляют собой единство составляющих коммуникативной компетенции как цели обучения: речевой, языковой, социокультурной. Основной линией считается развитие коммуникативных умений. В свою очередь формирование данных умений предполагает овладение языковыми средствами.

Развитие коммуникативной компетенции прочно связано с социокультурными знаниями, которые составляют предмет содержания речи и обеспечивают взаимопонимание в межкультурной коммуникации. [25]

С целью расширения лингвострановедческих знаний по теме «Schools in Different Countries», развития умений монологической речи и ознакомления учащихся с технологией виртуальной экскурсии и применения полученных знаний на практике посредством создания собственной виртуальной экскурсии было проведено пробное обучение, в котором

принимала участие группа из 15 учащихся 9 класса МАОУ «Гимназия с углубленным изучением иностранных языков» г. Чайковский.

Исследование включало следующие этапы:

- Урок-инструкция, в который входят знакомство с теоретическими основами технологии виртуальной экскурсии, ознакомление с планом, сроками выполнения проекта и с критериями его оценивания, а также входной тест на определение фоновых знаний о школах в России, Великобритании и США и первичное ознакомление с информацией о школах в этих странах.
- Практические уроки, которые включают в себя работу над проектом виртуальной экскурсии.
- Урок – презентация в форме конференции, где учащиеся представляют свои виртуальные экскурсии.

Предлагаю рассмотреть все этапы поподробнее.

На подготовительном этапе была разработана презентация (См. Приложение 2 (на диске)), которая содержала теоретические основы технологии виртуальной экскурсии, а также входной тест (См. Приложение 3) на определение фоновых знаний о школах в России, Великобритании и США, были подготовлены тексты (См. Приложение 4) с информацией о школах в этих странах и вопросы (См. Приложение 5) к этим текстам. Был разработан сам проект виртуальной экскурсии (См. Приложение 1), который содержал план работы (См. Приложение 6), этапы работы над виртуальной экскурсией (См. Приложение 7), требования к содержанию, оформлению и презентации (См. Приложение 8,9) и рабочие листы (См. Приложение 10), а также была подготовлена анкета (См. Приложение 11) для оценки учащимися приобретенных знаний и умений.

Первый этап заключался в ознакомлении учащихся с темой «Schools in Different Countries». Сначала был проведен тест на определение фоновых знаний по теме образование в России, Англии и США. Далее ребятам было

предложено посмотреть на картинку с разными словами, они в свою очередь должны были предположить, о чем пойдет речь. После того как учащиеся высказали свои предположения по поводу темы, следующим заданием для них было посмотреть видео «What's Education for?» и ответить на вопросы, с целью углубить знания в теме «Education».

Далее начинается следующий этап урока-инструкции, а именно знакомство с технологией виртуальной экскурсии. Учащимся был задан вопрос на понимание данного понятия, а также было предложено подумать над ассоциациями, связанными с виртуальными экскурсиями. Чтобы полностью снять все трудности с пониманием технологии, ребятам был показан пример виртуальной экскурсии по одной из школ Англии. Затем учащиеся познакомились с планом и основными этапами работы над виртуальной экскурсией, а также с требованиями к содержанию, оформлению и презентации проекта.

После этого учащиеся поделились на группы и выбрали себе страну. Они получили рабочие листы, тексты с информацией по школам и задание распределить роли в группе (лидер, актер, режиссер, монтажер, сценарист...), выбрать формат экскурсии (обычная экскурсия, новостной ролик, документальная программа, блог, описание типичного дня школьника, интервью с иностранным студентом...). К следующему уроку группы должны были подготовить информацию о школах, которую они будут использовать в проекте.

Далее начинается второй этап, который посвящен непосредственно созданию виртуальных экскурсий. Здесь учащимся была предоставлена самостоятельная работа, так как каждая группа работала в своем собственном режиме, но учитель всегда находился рядом и помогал на каждом этапе их работы.

Заключительный этап – это урок – презентация в форме конференции, участниками которой были делегации из России, Великобритании и США, которые представляли школы своих стран. После приветственного слова ведущей конференции каждая группа выходила, давала краткий обзор своей работы, показывала свои виртуальные экскурсии, а после задавала вопросы аудитории. Во время выступления остальные группы должны были оценить работу выступающих по разработанной критериальной системе. Урок завершается написанием теста, который выявил заметные улучшения в социокультурных знаниях учащихся после работы над проектом, и анкеты, в которой они оценили преимущества применения виртуальных экскурсий на уроках английского языка.

Для пробного обучения в 9 классе была использована проектная технология по созданию собственной виртуальной экскурсии по школам России, Великобритании и США, которая должна включать в себя небольшое монологическое высказывание по выбранной теме (*См. Приложение 12 (на диске)*).

3.2. Анализ результатов пробного обучения

Для того чтобы оценить уровень социокультурных знаний на начальном этапе работы с виртуальными экскурсиями, был проведен тест (См. Приложение 3), который показал имеющиеся фоновые знания учащихся о школах в России, Великобритании и США.

Тест состоит из 15 вопросов на определение истинности или ложности высказывания (True or False) об особенностях образовательных систем России, Великобритании и США.

Данные, представленные в табл.1, отражают результаты входного теста на определение фоновых знаний о школах в России, Великобритании и США на начальном этапе работы над проектом, а также результаты теста после выполнения проекта.

Табл. 1. Результаты тестирования

	фоновые знания о школах в России (%)	фоновые знания о школах в Великобритании (%)	фоновые знания о школах в США (%)	фоновые знания о школах в России (%)	фоновые знания о школах в Великобритании (%)	фоновые знания о школах в США (%)
1	80	40	40	100	60	80
2	60	20	20	80	60	60
3	100	40	20	100	100	80
4	80	20	40	80	40	80
5	100	20	40	100	60	100
6	80	40	20	100	80	100
7	100	60	40	100	100	80
8	40	20	20	80	60	80
9	80	20	20	100	100	60
10	60	20	60	100	80	100
11	100	20	40	100	80	80
12	60	20	40	80	100	80
13	40	20	60	60	80	100
14	100	60	20	100	100	80
15	80	0	20	100	80	100
	77,3	28	33,3	92	76,6	84

Анализируя первичные результаты теста, можно сказать, что фоновые знания учащихся о зарубежных школах крайне малы, но при этом они неплохо осведомлены о российских школах, что не удивительно.

Но после выполнения проекта по созданию виртуальных экскурсий и его представления, финальные результаты поменялись в лучшую сторону.

Пробное обучение в 9 классе прошло успешно, так как все три группы, которые принимали участие в проекте, достойно представили свои виртуальные экскурсии по школам России, Великобритании и США на импровизированной конференции (*См. Приложение 12 (на диске)*). Анализируя полученные результаты тестирования, можно проследить положительную динамику увеличения социокультурных знаний у учащихся.

После завершения работы над созданием виртуальных экскурсий учащимся было предложено ответить на ряд вопросов анкеты (*См. Приложение 11*). В анкету входили следующие вопросы:

1. Влияет ли создание виртуальных экскурсий на знания иностранного языка? Как?
2. Создание виртуальных экскурсий повышает интерес к изучению иностранного языка?
3. Активизирует ли создание виртуальных экскурсий вашу познавательную и творческую деятельность?
4. Работа над созданием виртуальных экскурсий увеличивает социокультурные знания?
5. Развивают ли виртуальные экскурсии навыки монологической речи?

После анализа результатов анкетирования были получены следующие результаты. Абсолютно все учащиеся отметили, что создание виртуальных экскурсий влияет на знания иностранного языка, так как приходится просматривать большое количество информации на английском языке, изучать новую лексику по теме, а также происходит увеличение

социокультурных знаний. 93% опрошенных заметили, что интерес к изучению английского языка после создания виртуальных экскурсий повысился. 87% учащихся подметили, что это процесс творческий, который активизирует познавательную деятельность. 100% школьников считают, что работа над созданием виртуальных экскурсий увеличивает социокультурные знания, и 93% уверены, что виртуальные экскурсии развивают навыки монологической речи.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что создание виртуальных экскурсий на уроках английского языка не только повышает мотивацию к изучению языка, но и развивает навыки иноязычного монологического высказывания и расширяет социокультурные знания.

Подводя итог, хочется сделать вывод, что использование виртуальных экскурсий делает процесс обучения и преподавания более интересным, качественным, результативным, так как, знакомясь с виртуальной экскурсией, а тем более создавая её самостоятельно, учащиеся не только совершенствуют навыки монологического высказывания, описывая реалии, но и получают намного больше информации, которую они возможно бы не узнали во время туристического посещения страны, и такая информация непосредственно предоставляет истинную культуру страны изучаемого языка и формирует социокультурные знания и умения учащихся.

Выводы по Главе 3

1. Использование виртуальных путешествий на уроках английского языка способствует повышению интереса учащихся к предмету, активизации их речемыслительной деятельности, развитию навыков самостоятельной работы и работы в коллективе, эффективному формированию всех видов речевой деятельности, помогают учащимся проявить творческую инициативу, лучше запоминать предоставляемый материал, расширить их кругозор.
2. Создание виртуальных экскурсий на уроках английского языка — это самостоятельная, и исследовательская работа учащихся, это развитие творческого подхода к изучаемому учебному материалу, это формирование элементов информационной культуры, это использование полученных знаний на практике, это применение поискового метода и метода создания проектов.

Заключение

Целью данного исследования является описание специфики применения виртуальной экскурсии для развития социокультурной компетенции при обучении монологическому высказыванию на английском языке.

В данной работе рассматривались вопросы, связанные с понятием социокультурной компетенции как компонента иноязычной коммуникативной компетенции на уроке иностранного языка, под которым понимается совокупность знаний, которые дают возможность быть готовым к жизни и взаимодействию в современном многокультурном мире.

А также были приняты во внимание вопросы, связанные с понятием монологическая речь, которая определяется как речь одного лица, обращенная к лицу или группе слушателей с целью в более или менее развернутой форме передать информацию, выразить свои мысли, намерения, дать оценку событиям и явлениям, воздействовать на слушателей путем убеждения или побуждения их к действиям. Вдобавок были выделены особенности, функции и функциональные типы монологического высказывания, а также были рассмотрены пути формирования умения говорить, типы упражнений для успешного овладения данным навыком, и приведены уровни сформированности монолога.

В ходе работы была предпринята попытка дать определение виртуальной экскурсии как форме организации обучения; были выделены особенности и свойства, свойственные исключительно виртуальному виду экскурсий, а также были найдены преимущества перед традиционными экскурсиями и, конечно, были рассмотрены особенности использования виртуальных экскурсий на уроке иностранного языка.

В данном исследовании были рассмотрены этапы подготовки к проведению виртуальной экскурсии на уроке иностранного языка, структура урока с использованием данной технологии, а также возможность

использования виртуальной экскурсии в качестве проекта для учащихся и предложен план их самостоятельной работы. А также предложено описание онлайн-ресурсов, которые можно использовать в целях проведения виртуальных экскурсий на уроках английского языка.

В данной работе описано пробное обучение развития социокультурной компетенции при обучении монологическому высказыванию на английском языке с использованием технологии виртуальной экскурсии. Для этого был разработан учебный проект по созданию виртуальной экскурсии. Проект прошел апробацию (*См. Приложение 13*) в ходе педагогической практики в МАОУ «Гимназия с углубленным изучением иностранных языков» г. Чайковский в 9-х классах.

В ходе исследования была проведена оценка уровня фоновых знаний по теме до и после использования технологии виртуальной экскурсии. Из полученных результатов можно проследить положительную динамику увеличения социокультурных знаний, что позволяет сделать вывод, что использование виртуальных экскурсий на уроках английского языка развивает навыки иноязычной монологической речи и расширяет социокультурные знания.

Данная тема не может считаться полностью исследованной, так как сама технология виртуальной экскурсии на уроке иностранного языка при обучении монологическому высказыванию на английском языке мало изучена и недостаточно популярна в использовании на уроках, что позволяет продолжить её дальнейшее исследование.

Библиографический список

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2009.
2. Александрова Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е.В.Александрова // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 22-24.
3. Баранов А.С., Бисько И.А. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: Учебник / Под ред. Е. И. Богданова. М., 2012. С. 9.
4. Бим И.Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сборник научных трудов. М.: ИНЭК, 2007. С. 156-163.
5. Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролубов А. А., Фоломкина С. К., Шатилов С. Ф. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник. М.: Высш. школа, 1982. С. 373-385.
6. Горбенко Т.В. Использование интерактивных туров на уроках иностранного языка [Электронный ресурс URL: <http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2014/03/26/ispolzovanie-tekhnologii-virtualnye-tury-na> (дата обращения: 21.05.16)]
7. Гузь Ю.А., Юркина Е.Ю. Лингвopsихологические основы обучения монологической речи на иностранном языке // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 12 [Электронный ресурс URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/12/61486> (дата обращения: 02.05.2017)]
8. Дашкова Е. В. Особенности организации экскурсий для современных школьников / Е.В.Дашкова, Е.Б.Ивушкина // Педагогика и современность. – 2014. – Том 1, № 1-1. С. 60.
9. Кокарева С.Ю. Проект по литературному краеведению на тему «Использование виртуальных экскурсий при изучении литературного краеведения» [Электронный ресурс URL: <https://infourok.ru/proekt-po->

- [literaturnomu-kraevedeniyu-na-temu-ispolzovanie-virtualnih-ekskursiy-pri-izuchenii-literaturnogo-kraevedeniya-262262.html](http://www.metod-kopilka.ru/ispolzovanie_virtualnyh_turov_pri_obuchenii_angliyskomu_yazyku-19265.htm) (дата обращения: 21.05.16)]
10. Конюхова Т.М. Использование виртуальных туров при обучении английскому языку [Электронный ресурс URL: http://www.metod-kopilka.ru/ispolzovanie_virtualnyh_turov_pri_obuchenii_angliyskomu_yazyku-19265.htm (дата обращения: 21.05.16)]
 11. Латухина М. В. Понятие социокультурной компетенции в обучении английскому языку // Молодой ученый. — 2014. — №20. — С. 725-727.
 12. Лахман Е. Использование виртуальной экскурсии при формировании у детей целостной картины мира [Электронный ресурс URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/-ispolzovanie-virtualnoi-yekskursi-pri-formirovani-u-detei-celostnoi-kartiny-mira.html> (дата обращения: 21.05.16)]
 13. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М., 1969. С. 83.
 14. Нечаева О.А. Речевая ситуация и функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 1974. С. 157-165.
 15. Новый словарь методических терминов и понятий [Электронный ресурс URL: http://methodological_terms.academic.ru (дата обращения: 24.05.15)]
 16. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение, 1991. С. 23.
 17. Петрова М.И. Виртуальные экскурсии на уроках химии / М.И.Петрова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – Новосибирск.: ООО «ЦРНС». – 2010. – № 17. С. – 333.
 18. Порываев А.В. Виртуальные экскурсии геоэкологического содержания: методический аспект/ А.В. Порываев // Вестник Мининского университета. - 2015. – № 2.

- 19.Починок Т. В. Формирование социокультурной компетенции как основы межкультурного общения.// Иностранные языки в школе. № 7. 2007. С. 37–40.
- 20.Примерные программы начального, основного и среднего (полного) общего образования. Английский язык [Электронный ресурс URL: http://davlobr.edusite.ru/DswMedia/programma_angliyskiy_yaz.pdf (дата обращения: 20.05.17)]
- 21.Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Радуга, 2004. С. 71.
- 22.Саланович Н. А. Обучение чтению аутентичных текстов лингвострановедческого содержания.// Иностранные языки в школе. № 1. 1999. С. 18–20.
- 23.Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. Вузов и учителей. М.: Просвещение, 2006. С. 239.
- 24.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования [Электронный ресурс URL: <http://standart.edu.ru/>. (дата обращения: 24.05.15)]
- 25.Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учебное пособие для студентов педагогических колледжей. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. С. 412.
- 26.Черкесова В. Что такое виртуальная экскурсия? [Электронный ресурс URL: <https://sites.google.com/site/virtualnyeekskursiisvenerockoj/cto-takoe-virtualnaa-ekskursia> (дата обращения: 23.05.16)]
- 27.Calongne C., Hiles J. Blended realities: A virtual tour of education in Second Life //Technology, Colleges & Community. – 2007. – С. 17-19.
- 28.Downing A., Klein L. R. A multilingual virtual tour for international students: The Web-based library at Baruch College opens doors //College & research libraries news. – 2001. – Т. 62. – №. 5. – С. 500-502.
- 29.Jan D. et al. A virtual tour guide for virtual worlds //Intelligent virtual agents. – Springer Berlin Heidelberg, 2009. – С. 372-378.
- 30.Major, C. Teaching online: A guide to theory, research, and practice / C.Major // Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press. – 2015.

Методический паспорт учебного проекта

Цель учебного проекта заключается в расширении лингвострановедческих знаний по теме «Schools in Different Countries», в развитии умений монологической речи и ознакомлении учащихся с технологией виртуальной экскурсии и в применении полученных знаний на практике посредством создания собственной виртуальной экскурсии.

1. Название проекта	Virtual Tour of Schools in Russia, England and America
2. Руководитель проекта	Учитель - Мальцева Ирина Николаевна
3. Учебный предмет, в рамках которого проводится проект	Английский язык
4. Учебные дисциплины, близкие к теме предмета	Обществознание, информатика
5. Состав учащихся (класс)	Группа девятиклассников, состоящая из 15 человек и разделенная на 3 подгруппы
6. Тип проекта	Творческий, ролево-игровой, межпредметный, локальный, краткосрочный, со скрытой координацией, групповой
Цели и задачи проекта	
<p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • практические (коммуникативные) 	Развивать коммуникативные умения (умение слушать и

<ul style="list-style-type: none"> • развивающие 	<p>понимать другого; подготовить связное иноязычное высказывание, точно и грамотно выражать свои мысли на АЯ; аргументировать свою точку зрения; адекватно влиять на собеседника, находить компромисс);</p> <p>Презентационные умения (владение навыками устной речи на АЯ, использование различных средств наглядности при защите проекта, умение задавать вопросы аудитории и отвечать на незапланированные вопросы);</p> <p>Развивать мышление (концептуальное, творческое, рефлексивное); Развивать культурологические знания и общую культуру общения на иностранном языке.</p> <p>Исследовательские умения (генерировать новые идеи; самостоятельно находить недостающую информацию; пользоваться различными видами литературы (справочниками,</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • образовательные • воспитательные 	<p>учебниками, пособиями, ресурсами интернет-сети и др.); находить несколько вариантов решения проблемы; экспериментировать, обобщать);</p> <p>Развивать рефлексивные умения (осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний; анализировать свою деятельность и деятельность всей команды);</p> <p>Менеджерские умения (определять цели проекта; проектировать процесс, планировать деятельность, время, ресурсы; распределять обязанности в команде; принимать решения и прогнозировать их последствия);</p> <p>расширить кругозор учащихся, социокультурные знания, повысить его общую культуру.</p> <p>Воспитать умения работы в сотрудничестве (взаимодействовать с партнерами; коллективно планировать; принимать собственные решения и</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • за пределами аудитории 	<p>составление плана работы, подготовка общего материала, съёмка видео-экскурсий, презентация проекта, обсуждение результатов.</p> <p>Изучение/сбор информации, обработка информации, brainstorming, съёмка видео-экскурсий, оформление продукта, подготовка к презентации.</p>
Как будет оцениваться проект?	
См. Приложение 9	
Сроки	14.12.16 – 23.12.16

True or False

1. Education in Russia is compulsory for children between the ages of 9 and 18.
2. In Russia when pupils graduate from secondary school, they are awarded the Certificate of Secondary Complete General Education.
3. The Russian school year is comprised of 2 terms with vacations in between (2 weeks in January and 2 months in summer) and with some days off in November and in March.
4. A typical lesson in Russia lasts 40 - 45 minutes with a 20-30 minute break in between.
5. Russian students are normally graded on a scale from 1 - 5, with 5 being the top grade.
6. Education in Britain is compulsory between the ages of 5 and 16.
7. The education system in England is divided into 3 stages: primary, secondary, higher.
8. In Primary English Schools the day begins at 9:30 a.m. and usually finishes at 5:30 p.m.
9. At the age of 16 British pupils take the main state examinations - the General Certificate of Secondary Education.
10. At 18 there are much harder exams for students from England called «A» Levels (Advanced); about 10% of pupils take these, in 5 subjects only.
11. There are three levels in the public school system in the USA: nursery schools, primary schools, secondary schools or high schools.
12. An American school cafeteria has a wide variety of healthy food. There aren't any machines with cans of Coca Cola, potato chips, cookies and other items.
13. In America after the final exams are over, there is a formal dancing-party, called «Ball». The girls wear long formal dresses and boys rent tuxedos for this occasion.
14. Most senior students from America have cars as they usually work part-time.
15. In the USA all high school students have mid-term and final exams in 1 or 2 subjects. Anyone who fails can go to a summer school.

EDUCATION IN GREAT BRITAIN

Education in Britain is *compulsory* between the ages of 5 and 16. Over 90 % of all schoolchildren *attend* state schools, which are free. Besides this state system of education there are also private schools, when parents pay *fees*. The most important of the private schools are known as Public Schools, which are *secondary* schools for boys from the age of 13 to 18 years, and Preparatory Schools, which are private *primary* schools preparing pupils for Public Schools.

The education system is divided into 3 stages: **(nursery) primary secondary higher.**

Nursery Schools:

Nursery begins at 3 years old. There are not enough state nursery schools (or kindergartens) in Britain and people have compaigned for a long time to get more opened. There are private nurseries but these are expensive and a lot of families cannot afford them. Children start at 9 a.m. and finish at 3 p.m., they have their lunch at school and usually a rest in the afternoon. They play, paint, dance and sing and do the same things that all little children do.

Primary Schools:

At 5, *by law*, children start *proper* school. **Infant** school is from 5-7 years and **Junior** school from 7-11 years. The day begins at 9 a.m. and usually finishes at 3.30 p.m. The infant school has its own building and playground and is next to the junior school, with its own building and playground. There are usually about 35 children in a class and, in the infant school, as well as a teacher, there is a teacher's assistant. Also mothers (and occasionally fathers) often go into the Infant School to help with painting, reading and practical lessons. Children have the same teacher for one year and she teaches nearly all of the lessons in the class. Perhaps another teacher has them once a week for music or P.E.

Classrooms are bright and cheerful with children's work displayed on the walls and books, games and a computer in each classroom. The children usually

sit in groups at tables and have drawers to keep their work in. Children have to take tests at 7, 11 and 14. They learn English, maths, science and technology, history, geography and religious *knowledge*. A lot of learning is done through project or topic work, with an *emphasis* on children finding things out for themselves. They also learn about environment and, of course, do art, music and P.E.

Secondary Schools:

Children transfer from the primary school at 11. Secondary education takes from 5 to 7 years. 8% of British children go to Private Schools (called Public Schools). Another 4% don't go to school at all. By law parents have the *right* to educate their children at home, if they can show they can do it properly. The rest go to the Comprehensive School.

There are no vocational schools, or special art or music or technical schools in Britain.

Children study the National Curriculum that is: English, Maths, Science, History, Geography, Art, Music, Technology, Religious Education, Physical Education (P.E.) and a foreign language (usually French or German).

At the age of 16 pupils take the main state examinations, the General Certificate of Secondary Education (G.C.S.E.), O^o level (Ordinary).

Some pupils take 7 or 8 G.C.S.E.s but most pass 4 or 5 exams and then they may decide to stay on at school. About 66% of children stay on at school after the age of 16.

At 18 there are much harder exams called „A“ Levels (Advanced). About 10% of pupils take these, in 3 subjects only. There are 5 grades of pass- A,B,C,D and E. Mostly they are written exams. Everyone in the country do the same exams on the same days in May and June and then they have to wait until August to find out the results.

All universities require the G.C.S.E. „A“ Level qualifications. *Cheating* is very rare in Britain. If someone is found cheating, he will fail his exam and be in serious trouble. Exams are very closely *supervised* and *rules* about talking,

looking at someone else's work and taking papers into the exam are very strictly kept.

The majority of British school children wear a school uniform. Sometimes this is very formal: a shirt, a tie, a blazer with a school badge on the pocket and dark trousers. Girls also wear a tie but a dark skirt instead of trousers, even in winter. Each school has its school colour (usually dark grey, dark blue, brown, dark green or dark red). Some schools send children home if they are not wearing a uniform or keep them in after school as a punishment.

British schools do a lot of sport, pupils have one afternoon a week of P.E. and all schools have football, netball, hockey and cricket teams. There are also school choirs, drama clubs (most schools put on at least one play a year), chess clubs, art clubs and other activities. These are all called extracurricular because they are not part of the National Curriculum.

Most British secondary schools have about 750 students and 40 teachers. Among the universities Oxford and Cambridge are the oldest and the most famous. Oxford was founded in the 12th and Cambridge in the 13th century.

Education in the USA

Compulsory education in all 50 states begins at the age of six.

The schools in the USA are either public or private. (Public Schools in America never mean private schools as they do in Britain) The majority of all schools are public schools, i.e. schools financed by the state or local government. These schools are free. Private school students pay for their tuition, books and uniforms. There are three levels in the public school system:

Nursery Schools or kindergartens. It's the pre-school education.

Primary Schools between the ages of 6 and 12. 6 grades (School classes are called grades)

Secondary Schools called **High Schools** between the ages of 12 and 18. (**Higher education**, i.e. universities and colleges.)

In the **High Schools** all students study the basic subjects as Languages, Maths, Chemistry, Biology and English, and have *elective* subjects Music, Art and Humanities. Besides the classrooms and laboratories there are rooms with business machines and typewriters for secretarial students, computer labs, Home Economic classrooms with stoves, fridges and sewing machines, machine shops for mechanical students and often a car repair garage where students fix cars and learn about them.

There are courses in Driver Education (students can get a license at the age of 16) and many after-school clubs and activities. Every school has a band, orchestra and choral singing groups and P.E., with school teams that play baseball, basketball and football against other schools.

A school cafeteria has a wide variety of foods, usually in plastic or paper containers- sandwiches, hamburgers, hot dogs, pizza, spaghetti, salads, desserts, such as pies, cakes, puddings and ice cream. There are also machines with cans of Coca Cola, potato chips, cookies and other items. Since lunch periods are usually only 20 minutes long, many students prefer to have a snack from the machines.

All high school students have mid-term and final exams in each subject, and usually weekly quizzes. There are 25-30 students in each class in public schools and smaller classes in private schools. Anyone who fails can go to a summer school. In some schools students wear uniforms- dark blazers with the school crest and grey or black trousers for the boys and skirts of the same color for the girls. In some schools students are allowed to wear jeans and T shirts.

After the final exams are over, there is a formal dance called a class „Prom“. The girls wear long formal dresses and boys rent tuxedos for this occasion. Sometimes it is an all night party. Most Senior students (10th to 12th grade) have cars as they usually work part-time.

The oldest US university is **Harvard** in the state of Massachusetts, which was found in 1636.

Russian Schools

Russia has one of the best mass-education systems in the world, producing a literacy rate of 98% (higher than most Western European countries). The system consists of obligatory basic education and higher education.

Education in Russia is compulsory for children between the ages of 6 and 15. It consists of primary school education for ages 6-10, followed by senior school for ages 10-15. If a pupil of secondary school wishes to go on in higher education, he or she must remain to complete secondary school for 2 more years, from ages 15-17.

Primary and secondary school includes 11 years of study. Every school has a core curriculum of academic subjects. After completing this stage, pupils are awarded the *Attestat o Srednem (Polnom) Obshchem Obrazovanii* (Certificate of Secondary Complete General Education).

At 15 years old, children may choose to enter a vocational school or non-university institute. These typically offer programmes of academic subjects and a programme of training in a technical field until students reach 17 or 18. Such institutions used to be called *technikum* but now most of them are known as colleges.

Classwork often means reciting and written and oral testing. Criticism by the teacher in front of the class is frequent. If a student does not perform to standard, they will be 'left back' to remain another year.

School Hours and Holidays

The Russian school year is comprised of 4 terms with vacations in between; 1 week in November, 2 weeks in January, 1 week in March and nearly 3 months in summer. School is held from September 1 until the final week of May, with exams in June.

The school day normally starts at 8 a.m. and finishes at 1 or 2 in the afternoon. Students generally attend class 5 days a week, although some schools require extra study on Saturdays.

A typical class lasts 40 - 45 minutes with a 5 -15 minute break in between. In primary school students have 4 classes a day. This increases to 5 or 6 classes a day in secondary school, and 6 or 7 at a senior high school.

A normal class consists of 20-30 students. In primary school, pupils have one teacher for all the subjects taught.

Subjects and Grades

Some subjects are mandatory such as Russian literature, Russian language, Russian history, world history and the maths and sciences. In addition, there are specialized schools that concentrate on specific subjects.

Students are normally graded on a scale from 2 - 5, with 5 being the top grade. Each student has his or her “diary”; a personal book of academic achievements in which teachers record the given grades.

Questions:

Educational system of the UK

1. Who is responsible for all levels of education in England?
2. At what age do children go to school in Britain?
3. How many subjects do pupils study in schools in England and Wales? All these subjects are compulsory, aren't they?
4. Schooling for children is compulsory from 5 to 16, isn't it?
5. What are the different types of secondary school?
6. Why are "public" schools so called?
7. Which is the oldest university in Britain?
8. Why do they call some universities "red brick"?

Educational system of the USA

1. Education in the USA is free and compulsory in all states, isn't it?
2. At what age do children go to school in the USA?
3. When do children move on to high school?
4. How many subjects are compulsory in American schools?
5. How many courses must select every student in first two years studying in the high school?
6. Does The National Government give direct financial aid to the institutions of higher education?
7. Why did Kennedy say, "Our progress as a nation can be no swifter than our progress in education"?
8. When was the first American college founded?
9. There is no home education in the United States, isn't there? Why?
10. Do American students have important activities in high school?

Educational system of Russia

1. Is secondary education compulsory in Russia?
2. At what age do children start school in Russia?
3. Is pre-school education compulsory in Russia?
4. How many various types of schools are there in Russia?
5. Are there any "special" schools in Russia?
6. Do colleges give young people a secondary education?
7. What do you know about famous Russian universities?

Plan Of Work

- **Wednesday (14.12)** – presentation of the Virtual Tour; lead-in to the topic; forming teams
- **H/w for Friday (16.12)** – to find the information
- **On Friday (16.12)** – share the information in the groups and prepare the final text of the Virtual Tour
- **H/w for Wednesday and on Wednesday (21.12)** - shoot a video for the Virtual Tour
- **On Friday (23.12)** – presentation of the Virtual Tours

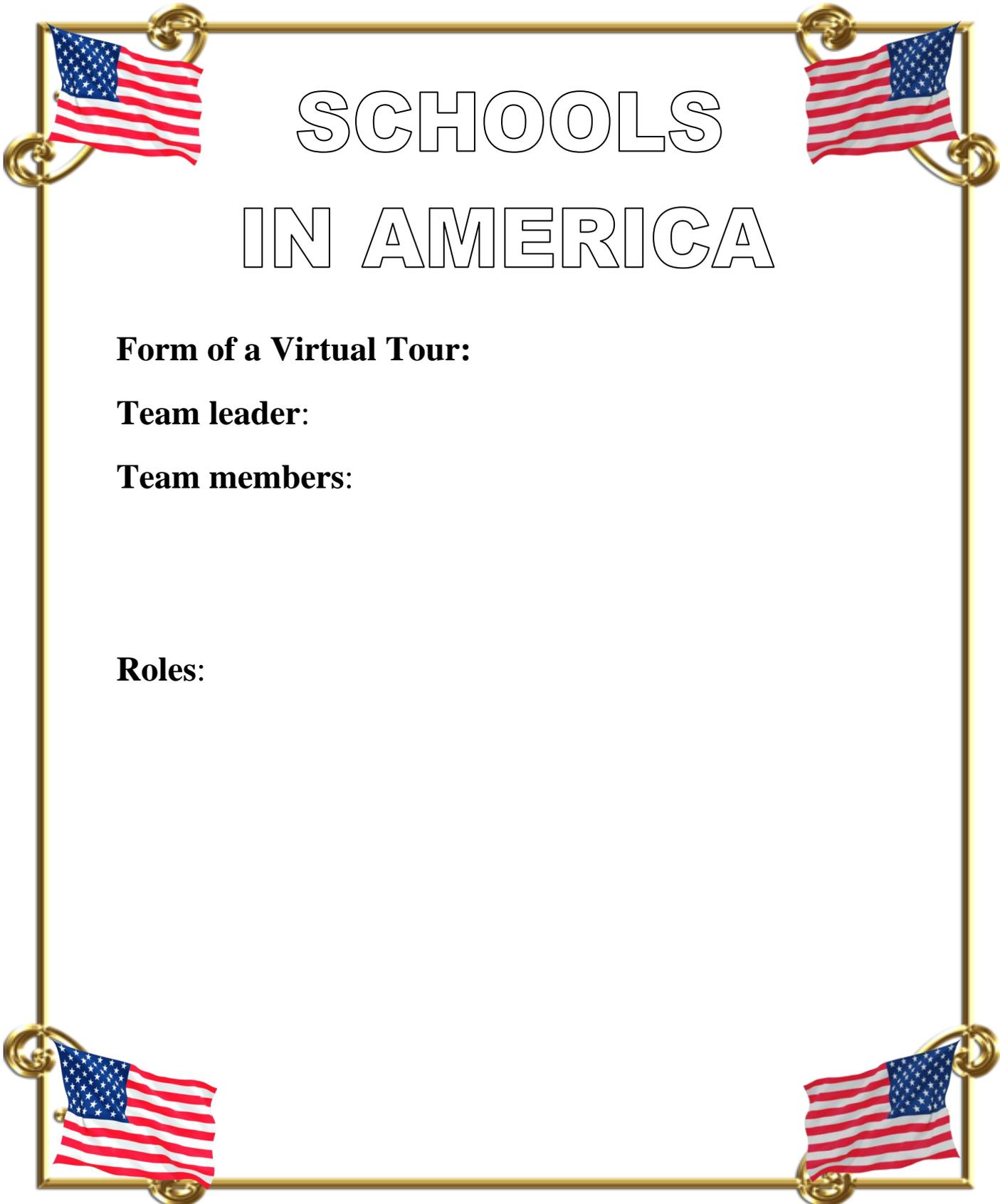
Этапы работы над созданием виртуальной экскурсии

- Определить тему.
- Обозначить цели и задачи экскурсии.
- Создать творческую группу и выбрать руководителя.
- Составить план работы над проектом и раздать индивидуальные задания членам группы.
- Собрать, изучить и обработать материалы.
- Коллективно обобщить материалы и создать «информационный портфель».
- Составить маршрут экскурсии, определить порядок представления выбранных объектов.
- Разработать несколько заданий для контроля понимания содержания экскурсии.
- Создать презентацию.
- Подготовить «экскурсовода».
- Провести экскурсию.
- Провести рефлексию, проверить задания, подвести итоги и оценить работу группы и каждого её участника.

In your Virtual Tour you should display:

- **Lessons** (time-table; duration of a school year/a lesson; national curriculum/subjects; home work; exams; PE lessons; attitude of students...)
- **Uniform** (what; what is forbidden; attitude of students/ teachers...)
- **Meal/school lunches** in the dining room or canteen (time; what usually have; attitude of students/parents...)
- **Extracurricular activities** (what activities; time; attitude of students)

Параметры	Критерии оценки			Всего RS AS ES	
	3	2	1		0
Соответствие содержания виртуальной экскурсии заявленной цели	Полностью соответствует	Соответствует в основном	Нуждается в доработке	Не соответствует	
Содержание виртуальной экскурсии	Логическая последовательность не нарушена; отражены все пункты (Lesson, Uniform, Meal, Extracurricular activities)	Логическая последовательность имеет незначительные нарушения; отражены 3 пункта	Логическая последовательность нарушена; отражены 1, 2 пункта	Логическая последовательность полностью нарушена; отражено 0 пунктов	
Лексико-грамматическое оформление речи	Лексический материал соответствует теме School; Демонстрирует разнообразное владение различными грамматическими структурами, используются различные типы предложений.	Лексический материал соответствует теме School; Лексико - грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 нагрубок языковых ошибок, не затрудняющих понимание)	Наблюдается некоторая неточности в употреблении слов, соответствующих теме School; Используются простые грамматические структуры; Допускаются лексико-грамматические ошибки, но не более 3 языковых ошибок.	Недостаточный словарный запас, соответствующий теме School, неприменение использованные грамматических структур, многочисленные языковые ошибки.	
Техническое оформление виртуальной экскурсии и способ подачи материала: видео, аудио, картинки, рисунки, текст, таблицы		Разнообразный	Не достаточно разнообразный		
Презентация виртуальной экскурсии перед ее просмотром + участие всех членов команды в самой виртуальной экскурсии	Присутствует ясная, четкая, понятная, способная заинтересовать аудиторию, обращающая внимание на главные моменты в виртуальной экскурсии презентация; +100% участие	Присутствует понятная, способная заинтересовать аудиторию презентация; +50% участие	Присутствует презентация; +30% участие	Отсутствует презентация; +участие менее 30%	
Наличие задания для аудитории, которое проверит понимание содержания виртуальной экскурсии			Присутствует	Отсутствует	
Критерии оценивания:	15-14 баллов – «5»	13-11 баллов - «4»	10-7 баллов – «3»	Менее 7 баллов – «2»	



SCHOOLS IN AMERICA

Form of a Virtual Tour:

Team leader:

Team members:

Roles:



SCHOOLS IN ENGLAND

Form of a Virtual Tour:

Team leader:

Team members:

Roles:



SCHOOLS IN RUSSIA

Form of a Virtual Tour:

Team leader:

Team members:

Roles:

Анкета

1. Влияет ли создание виртуальных экскурсий на знания иностранного языка? Как?
2. Создание виртуальных экскурсий повышает интерес к изучению иностранного языка?
3. Активизирует ли создание виртуальных экскурсий вашу познавательную и творческую деятельность?
4. Работа над созданием виртуальных экскурсий увеличивает социокультурные знания?
5. Развивают ли виртуальные экскурсии навыки монологической речи?



**Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Гимназия с углубленным изучением
иностранных языков» г. Чайковского**
617760, Пермский край, г. Чайковский
ул. Кабалевского, 32, E-mail: rusol@list.ru
тел. 8 (34241) 3-39-35, факс 8 (34241) 3-39-39
ОГРН 1025902032463, ОКПО 24056910,
ИНН/КПП 5920012013/ 592001001
от 27.12.2016 г. № 01-22-535
на № _____ от _____

**Справка
об апробации педагогической разработки**

В МАОУ «Гимназия с углубленным изучением иностранных языков» г. Чайковского (МАОУ «Гимназия») в декабре 2016 года была проведена апробация серии уроков, посвященных развитию социокультурной компетенции при обучении иноязычной монологической речи в старшей школе при помощи использования технологии виртуальной экскурсии, разработанная студенткой 4 курса факультета иностранных языков ПГГПУ Мальцевой Ириной Николаевной. В апробации педагогической разработки приняли участие 15 учащихся 9-х классов.

Данные уроки рассчитаны на ознакомление с технологией виртуальной экскурсии и применение полученных знаний на практике посредством создания собственной виртуальной экскурсии, а также на изучение основных аспектов темы «Schools in different countries». Использование проекта позволяет расширить знания по теме школы в разных странах, а также изучить вокабуляр по теме и связанные с темой аспекты грамматики.

Серия уроков включает в себя урок-инструкцию (теоретические основы технологии виртуальной экскурсии, ознакомление с планом и сроками выполнения проекта, а также первичное ознакомление с информацией о школах в разных странах), практический урок (работа над проектом виртуальной экскурсии) и урок-презентация в форме конференции, где учащиеся представляют свои виртуальные экскурсии.

Использование данной педагогической разработки позволяет расширить знания о разных системах образования в России, в Англии и в Америке, а

также позволяет потренировать все навыки и продолжить формировать умения и мотивирует на дальнейшее изучение английского языка.

И.о. директора МАОУ «Гимназия»



О.Р. Зинатова