

Оглавление

Введение	2
Глава I. Теоретические основы развития сенсомоторных навыков у детей 5-6 лет с моторной алалией	6
1.1. Сенсомоторное развитие детей 5-6 лет	6
1.2. Моторная алалия	11
1.3. Особенности детей с моторной алалией	24
Вывод по Главе I.....	27
Глава II. Выявление особенностей психо-моторного развития детей 5-6 с моторной алалией	30
2.1. Содержание методики обследования.....	30
2.2. Выявление особенностей психо-моторного развития детей 5-6 лет с моторной алалией по результатам обследования	38
Глава III. Развитие сенсомоторных навыков у детей 5-6 лет с моторной алалией в условиях кружковой деятельности	42
3.1 Программа кружка по развитию сенсомоторных навыков у детей 5-6 лет с моторной алалией.....	42
Заключение	55
Список литературы	58

Введение

Дошкольное детство, очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. Роль развития речи ребенка в дошкольном возрасте трудно переоценить. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно.

Актуальность дипломной работы. Для каждого этапа онтогенеза характерны свои специфические особенности. Отличия между возрастными группами определяются не только количественными особенностями морфологических структур, но и функциональными признаками отдельных органов, систем и всего организма в целом.

Возраст 5-6 лет это старший дошкольный возраст, являющийся важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной.

Развитие детской речи тесно связано с состоянием мелкой моторики рук. В головном мозге проекция кисти руки расположена очень близко с речевой моторной зоной. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на развитие тонких движений пальцев рук, что положительно повлияет на функционирование речевых зон коры головного мозга.

Специалисты, занимающиеся профилактикой и коррекцией нарушений у детей, пришли к единодушному мнению : сенсомоторное развитие - фундамент речевого развития ребёнка, и необходимо уделять особое внимание развитию сенсорной и моторной сферы ребенка, совершенствовать и развивать двигательные умения и навыки, мелкую моторику, максимально обогащать зрительное, слуховое и тактильное восприятие, восприятие пространства, ощущение собственного тела.

Педагог Василий Александрович Сухомлинский писал, что «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше

уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

При моторной алалии, прежде всего, может наблюдаться задержка формирования всех двигательных умений. Ребенок не парализован, у него достаточная мышечная сила, равномерные рефлексy. И в то же время он неуклюж, он плохо усваивает новые навыки, ему трудно научиться даже таким простым вещам, как умение есть ложкой, мыть руки, одеваться, застегивать пуговицы, т.е. в разной степени выражены нарушения образования двигательных умений.

«Моторная алалия представляет собой сложный синдром, комплекс речевых и не речевых симптомов, отношения между которыми являются неоднозначными»[7]. У детей с алалией отмечается бедность логических операций, снижение способности к символизации, обобщению и абстракции, нарушение орального и динамического праксиса, акустического гнозиса, т. е. у них снижены интеллектуальные операции, требующие участия речи.

У детей с моторной алалией отмечается психофизическая расторможенность (или заторможенность), пониженная наблюдательность, недостаточность мотивационной и эмоционально — волевой сферы. Дети долго не включаются в выполнение задания, поверхностно оценивают проблемную ситуацию, имеют нестойкость интересов, интеллектуальную пассивность, пробелы в знаниях, связанные с отсутствием речевого опыта и ограниченной познавательной деятельностью, специфическое поведение и ряд других особенностей.

В ДОУ задача коррекционно-развивающей деятельности при реализации программы является дополнительной. В расписании НОД нет времени, специально отведенного для коррекционно-развивающей деятельности логопеда, поэтому приходится очень составлять расписание и заниматься с детьми таким образом, чтобы не помешать усвоению образовательной

программы и не нарушать СанПин. В связи с этим появляется необходимость в дополнительной форме логопедической работы, которая была бы направлена на оказание профилактической и коррекционно-развивающей помощи дошкольникам с речевыми недостатками. В связи с изменениями в законе Российской Федерации «Об образовании» и определением Федеральных Государственных Требований к структуре основной образовательной программы меняется работа по воспитанию детей в дошкольных учреждениях. В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное.

Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательного процесса – кружковая работа.

Кружок – это неформальное, свободное объединение детей в группу для занятий, на основе их общего интереса, строящихся на дополнительном материале к задачам Программы воспитания и обучения в детском саду под руководством взрослого (педагога).

Работа кружка строится на материале, превышающем содержание государственного стандарта дошкольного образования.

Объект: Сенсомоторное развитие детей с моторной алалией.

Предмет: Развитие сенсомоторных навыков у детей 5-6 лет с моторной алалией в условиях кружковой деятельности.

Цель: Разработать программу кружка по развитию сенсомоторных навыков у детей 5-6 лет с моторной алалией.

Задачи:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по предмету исследования;

- раскрыть понятие моторной алалии;
- рассмотреть особенности детей с моторной алалией;
- выявить особенности психо-моторного развития детей 5-6 лет с моторной алалией;
- разработать программу кружка по развитию сенсомоторных навыков у детей 5-6 лет с моторной алалией.

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка используемой литературы.

Введение раскрывает актуальность, теоретическую и практическую значимость работы, определяет объект, предмет, цель и задачи.

В первой главе рассматриваются теоретические основы развития сенсомоторных навыков у детей 5-6 лет с моторной алалией. Во второй главе раскрываются особенности психо - моторного развития, выявленные в результате обследования детей 5-6 лет с моторной алалией. Третья глава включает в себя программу кружка по развитию сенсомоторных навыков у детей 5-6 лет с моторной алалией.

В заключении подводятся итоги исследования, формируются окончательные выводы по теме дипломной работы.

Глава I. Теоретические основы развития сенсомоторных навыков у детей 5-6 лет с моторной алалией.

1.1 Сенсомоторное развитие детей 5-6 лет

Сенсорика — (от лат. *sensus*, «восприятие») категория, описывающая непосредственное восприятие ощущений, внешних воздействий.

Сенсорное развитие (лат. *sensor* — ощущение) — это развитие восприятий, представлений об объектах, явлениях и предметах окружающего мира.

«Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности» [50].

«К сенсорным процессам относятся ощущения и восприятие (перцепция). Ощущение — это отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств, предметов и явлений, непосредственно воздействующих на его органы чувств. Восприятие — отражение в сознании человека предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при их непосредственном воздействии на органы чувств» [43]. При восприятии отдельные образы и ощущения объединяются в целостные образы вещей и событий.

Если рассматривать восприятие с точки зрения деятельного подхода, то можно определить его как, сложную, познавательную деятельность, включающую в себя, целую систему перцептивных действий, которые позволяют обнаружить объект восприятия, опознать его, измерить, оценить.

На основе перцептивного действия ребенок воспринимет наиболее характерные для данного предмета или ситуации качества, составляет на их основе устойчивые образы и соотносит эти образы с предметами окружающего мира.

А. В. Запорожец предложил термин для таких образов – сенсорные эталоны, и определил его как, обобщенные сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю историю своего развития.

По мнению Л.А. Венгера, «постепенность усвоения общечеловеческого сенсорного опыта заключается, прежде всего, в том, что овладению общепринятыми видами эталонов предшествует формирование «индивидуальных» средств осуществления перцептивных действий — «предэталон», несущих ту же функцию, но имеющих иное психологическое содержание» [5].

Моторика ([лат.](#) *motus* — движение) — двигательная активность организма или отдельных органов. Под моторикой понимают последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определённой задачи. Моторику делят на крупную и мелкую.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто, в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Крупная моторика - разнообразные движения тела, рук и ног. У детей дошкольного возраста двигательная память еще недостаточно развита и при ограничении двигательной активности может атрофироваться, что, в свою очередь, может привести к снижению психической активности.

Нужно отметить, что именно структуры мозга руководят процессом движения и для того чтобы запустить более сложно организованный корковый уровень, который отвечает за более сложные и осознанные

движения, необходимо развивать сложные дифференциальные движения пальцев рук.

В первую очередь, следует сакцентировать внимание на моторных навыках в норме. Если ребенок в два года должен уметь копировать вертикальную линию, в три года – круг и плюс, в четыре – прямоугольник, то к пяти годам он должен уметь копировать геометрические фигуры, рисовать опознаваемую фигуру человека.

При нарушении или отклонении в развитии ребенка нужно отметить нарушение моторики, неловкость, угловатость движений, неправильное или неполное представление о схеме собственного тела, незнание предлогов расположения объектов в пространстве, недостаточность изобразительной деятельности.

Сенсомоторная зона опоясывает кору головного мозга от правого уха к левому в теменной области головы (мозжечок, белое/серое вещество, лобная кора, сенсорная зона, моторная зона). Область, отвечающая за моторику, располагается ближе к лобной части, а сенсорная – примерно в 3-х см. от темени в сторону затылочной области. Обе зоны тесно взаимосвязаны, т.е. от развития моторики зависят навыки мышления, его скорость и результативность.

Доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, взаимодействие различных упражнений, направленных на тренировку тонких движений пальцев рук являются мощным средством повышения уровня развития речи. Тонкая моторика — основа развития всех психических процессов.

Сенсомоторное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, размере, цвете положении в пространстве.

Урунтаева Г.А. выделяет три периода сенсомоторного развития:

1) В младенчестве

- Складывается акт рассматривания предметов;
- Формируется хватание, развитие руки, как органа осязания и органа движения;
- Устанавливаются зрительно-двигательные координации, переход к манипулированию, зрение управляет движением руки;
- Устанавливаются дифференцированные взаимосвязи между зрительным восприятием предмета, действием с ним и его названием взрослым.

2) В раннем детстве

- Складывается новый тип внешних ориентировочных действий – примеривание, а позднее – зрительное соотнесение предметов по их признакам;
- Возникает представление о свойствах предметов;
- Освоение свойств предметов определяется их значимостью в практической деятельности.

3) В дошкольном возрасте

- Зрительное восприятие становится одним из ведущих;
- Осваиваются сенсорные эталоны;
- Возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;
- Интеллектуализируется восприятие.

Уже к старшему дошкольному возрасту обследование приобретает характер экспериментирования, т.е. от внешних практических манипуляций с предметом дети переходят к ознакомлению с предметом на основе зрения и осязания.

Сенсомоторное развитие детей 5-6 лет в норме

Г. Люблина описала «ступеньки» развития руки и мозга, «ступеньки» развития сенсомоторики детей дошкольного возраста:

Пятый год жизни

На пятом году жизни ребенок прыгает попеременно на одной или другой ноге, самостоятельно поднимается вверх по лестнице, может скользить на двух ногах. В этом возрасте совершенствуются ранее приобретенные умения, появляются новые интересы. Ребенок пишет по трафаретам цифры и буквы, а это уже шаг к освоению «грамоты» и подготовка руки к письму. Рисует карандашами, цветными мелками, рисует человека и изображает элементы его одежды, копирует геометрические фигуры. Складывает постройки более чем из 9 кубиков, складывает бумагу более одного раза. Определяет предметы в мешке на ощупь, лепит из пластилина (от 2 до 3 частей), шнурует ботинки, застегивает пуговицы. Словарный запас достигает двух тысяч слов, пользуется всеми частями речи (кроме деепричастия), всеми грамматическими формами, может пересказывать.

Шестой год жизни: «рука готовится к школе»

В шесть лет ребенок осваивает более сложные способы «ручного труда» (резание, склеивание, сгибание, наматывание, пересыпание, складывание), используя подсобные и природные материалы (ткань, бумагу, проволоку, фольгу, листья деревьев), применяет различные орудия труда и инструменты (ручки, карандаши, кисточки, фломастеры, ножницы, грабли, лопаты).

Ребенок хорошо прыгает, бежит, катается на двухколесном велосипеде, на коньках, на лыжах. В 5-6 лет ведущим считается психосенсомоторное развитие. Примерно в этом возрасте заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга. К возрасту 6-8 лет ведущее место в

регуляции графомоторных движений и в формировании соответствующих навыков начинает занимать зрительно – моторная координация.

К концу дошкольного возраста в норме у детей должна сформироваться система сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Таким образом, можно сделать вывод, что онтогенез сенсомоторики ребенка в психолого – педагогической литературе исследован достаточно полно многими авторами. Можно проследить взаимосвязь развития моторики и сенсорики с созреванием соответствующих зон головного мозга.

1.2 Моторная алалия.

«Моторная алалия — это системное недоразвитие экспрессивной речи центрального органического характера, обусловленное несформированностью языковых операций процесса порождения речевых высказываний при относительной сохранности смысловых и сенсомоторных операций» [9].

Причины моторной алалии (по данным Ковшикова В.А.)

А) Беременность

- патология беременности у 92% матерей;
- сильный токсикоз у 30%;
- соматические заболевания (грипп и ОРЗ) перенесли 36,3% матерей;
- угрожающий выкидыш 12,6%;
- психотравмы 11,3%;
- неправильное положение плода 8%;
- кровотечения 5,6%;
- попытки прерывания беременности 3%;
- резус-несовместимость 2,6%.

Б) Роды

- роды раньше или позже срока 36,6%
- патологические роды (стремительные, затяжные, сухие) 67,3%;
- осложнения родов 44,6% (стимуляция, наложение щипцов);
- травмы головы 24%;
- родились в асфиксии 66%;
- одновременно и травма, и асфиксия 22%, т.е. в общей сложности 88% детей родились в асфиксии,

Асфиксия является максимально вредоносным фактором нарушения, так как вследствие асфиксии происходит двустороннее поражение мозга.

В) Первые годы жизни (до 1 года)

Заболевания:

1 группа заболеваний:

- ОРЗ 31%
- пневмония 23%,
- детские инфекции 15,3%,
- желудочные заболевания 12,6%,
- грипп 9%,

2 группа заболеваний:

- мозговые заболевания 4,7%,
- ушибы головы 5,3%.

Похожая картина наблюдается и с 1 года до 3 лет.

3 группа заболеваний:

- отставания в психическом развитии 62,3%,
- психопатологические расстройства 16%,
- неврологические заболевания 24,3%.

Механизм моторной алалии еще не до конца изучен. Вот как описан механизм моторной алалии в учебнике Волковой:

«Согласно психологическим концепциям, механизм моторной алалии составляют нарушения психических процессов (мышления, памяти), а также соотношения отдельных этапов речевой деятельности.

И. Т. Власенко, В. В. Юртайкин (1981) подчеркивают, что выявляется диссоциация между структурными компонентами, составляющими речевую деятельность таких детей: у одних имеет место несформированность целевых установок при сохранности операционных возможностей, у других — недостатки в операционном звене деятельности при наличии достаточно стойкой мотивации. Страдает и контрольное звено за исполнительской деятельностью; нет возможности сличения результатов с исходными установками.

Современный психолингвистический подход нашел отражение в языковых концепциях (Е. Ф. Соботович, В. А. Ковшиков, Б. М. Гриншпун, В. К. Воробьева и др.).

В. А. Ковшиков (1985) полагает, что ядром нарушения при этой форме алалии является несформированность языковых операций производства высказывания (лексических, грамматических, фонетических) при относительной сохранности смыслового и моторного уровня порождения высказывания. Это дает основание интерпретировать алалию как преимущественно языковое нарушение. При моторной алалии может отмечаться и нарушение внутреннего программирования (глубинных синтаксических структур) в сочетании с несформированностью отбора слов, словосочетаний, с несформированностью речевых действий по построению фраз и текста.

Е. Ф. Соботович (1985) отмечает, что основным при моторной алалии является нарушение овладения знаковой формой языка, т. е. правилами сочетания и использования знаков в процессе порождения речи. У детей не

формируются операции программирования, отбора, синтеза языкового материала в процессе порождения высказывания; могут быть несформированными как операции выбора, так и операции комбинирования, следствием чего оказывается нарушенным языковое (и речевое) оформление высказывания. Нарушаются все аспекты лексико — грамматического структурирования: выбор слов и порядок их расположения, грамматическое маркирование и звуковое оформление высказывания. В целом это может быть охарактеризовано как несформированность психофизиологических механизмов, обеспечивающих усвоение, воспроизводство и адекватное восприятие знаков языка». [7]

То есть, у ребенка с моторной алалией заметно ограничены возможности овладения и системой языковых знаков и самим инвентарем языковых средств. Оказываются несформированными операции порождения и оформления высказывания (артикуляторная программа), операции, реализующие глубинно — синтаксический и глубинно — семантический уровень (уровень внутренней речи).

Классификация моторной алалии

Классификация Н.Н. Трауготт, Л.В. Мелиховой, С.И. Кайдановой и др. подчеркивает, что при моторной алалии нарушен двигательный анализатор, а не только речедвигательный. Некоторые исследователи (Г.В. Гуровец, Р.А. Белова-Давид) разделяют моторную алалию на два подвида, полагая, что моторную алалию вызывает апраксия (Табл.1).

Моторная афферентная (кинестетическая)	Моторная эфферентная (кинетическая)
И.П. Павлов: благодаря кинестезиям возникают навыки, (кинестезии — базовые для речи навыки). Нет четкой следовой реакции в незрелых клетках мозга. Трудное произнесение звуков, не могут связать звуки и буквы (фонему, артикулему, графему).	От слова «кинема» — движение. Нарушение линейной двигательной последовательности звуков в слове и т.д. Правильно произносит звуки, но не может произнести слово. Искажает структуру слова, аграмматизмы.

Таблица 1. Классификация моторной алалии

О степени тяжести моторной алалии можно говорить исходя из уровня недоразвития речи (по Левиной *P.E.*).

I уровень — отсутствие общеупотребительной речи, быстро развиваются паралингвистические формы общения (мимика, жест).

II уровень — зачатки общеупотребительной речи, говорит фразами, но речь резко аграмматична.

III уровень — развернутая речь с элементами недоразвития.

Правдина, говоря о степени тяжести моторной алалии, исходила не из уровня недоразвития речи. Она выделила 4 этапа развития речи.

I — отсутствие общеупотребительной речи, быстро развиваются паралингвистические формы общения.

II — появление 1-й фразы. = II уровень по Р.Е. Левиной

III — фраза есть, но аграмматизм = II уровень по Р.Е. Левиной

IV — развернутая речь с элементами недоразвития.

Н.Н. Трауготт, Л.В. Мелихова также описали степени тяжести моторной алалии.

I — не говорит ничего = I уровень по Р.Е. Левиной

II — есть отдельные искаженные слова = I уровень по Р.Е. Левиной

III — слова есть, но искаженная фраза, аграмматизм.

IV — элементы незрелости отмечаются во всей языковой системе, особенно в лексико-грамматической стороне.

Для детей с моторной алалией характерно дисгармоничное развитие.

Симптоматика моторной алалии

«Моторная алалия представляет собой сложный синдром, комплекс речевых и неречевых симптомов, отношения между которыми являются неоднозначными. В структуре речевого дефекта при моторной алалии, ведущими являются языковые нарушения».[7]

Речевая симптоматика.

При моторной алалии нарушены все компоненты речи: фонетико – фонематическая и лексико – грамматическая ее стороны.

В работах Р. А. Белова – Давид, Н. Н. Трауготт можно проследить связь определенных зон головного мозга с артикуляторными нарушениями.

В работах Р. Е. Левиной, В. К. Орфинской, Е. Ф. Соботович и др. фонетические нарушения у детей с моторной алалией рассматриваются в тесной связи с особенностями лексического и грамматического развития.

Звуки в ряде случаев появляются под влиянием развития словаря, но даже при условии правильного произнесения изолированных звуков использование их в составе слова сопряжено со значительными затруднениями. В значительной степени, развитие фонетической стороны зависит от развития словаря. Не обязательно, что при расширении словаря

появятся новые звуки, в ряде случаев, сперва - формируются отдельные артикуляции, позже – они закрепляются в словах.

При моторной алалии с трудом усваиваются сложные двигательные дифференцировки. А. Р. Лурия отмечает трудности денервации артикуляций и плавного переключения от одной артикуляции к другой, что приводит к перестановкам звуков и слогов, к искажению структуры слов. Ребенок не может найти правильную последовательность звуков в слове, слов во фразе, что ведет к обилию парафразий, перестановок, персевераций. Вследствие этого, у ребенка с моторной алалией при сохранном слухе и интеллекте, недостаточной иннервации речевого аппарата не развивается самостоятельная речь.

Можно проследить прямую связь между нарушениями артикуляционного праксиса и организацией речевых движений.

В случае с моторной алалией, при нарушениях тонких артикуляционных движений затрудняется (делается невозможным) восприятие тонких кинестетических импульсов, воспринимаются и анализируются только более грубые кинестезии. Этим можно объяснить недостаточное восприятие обращенной речи, замедленность и затрудненность понимания грамматических форм и развернутого текста. Н. Н. Трауготт провел исследование, в ходе которого выявил, что 70% детей с моторной алалией полностью хорошо понимают обращенную речь, 20% имеют незначительное снижение понимания и 10% — плохо понимают обращенную речь.

Из — за нечеткости звукового восприятия дети улавливают только отдельные элементы фразы и не могут связать их в единую смысловую структуру, т.е. недоразвитие собственной речи - основной дефект, а ограниченность понимания является вторичным проявлением основного дефекта. Имея крайне бедный активный словарь, дети могут обладать достаточным пассивным словарем. Понимание речи, на первый взгляд, может не вызвать сомнения, но затруднения при понимании усложненных

вариантов речи все-таки имеются. Выявлены разные уровни понимания речи: от почти полного непонимания грамматических форм до отдельных затруднений в понимании единичных грамматических конструкций.

На фоне структурной несформированности слов и фраз, недостаточной вариативности в использовании грамматических средств у детей наблюдается диффузность фонематических представлений, нечеткость звукового восприятия и воспроизведения, слабая ориентация в звуковом и слоговом составе слова.

При алалии не формируются языковые оформления речи, нарушена фонематическая реализация слов и высказываний, нарушена ритмическая организация слова, которая проявляется в замедленности речевого потока, в по слоговом произнесении слов, с паузированием между слогами и словами, с равно- и разноударностью, речь скандирована, фрагментарна. И как следствие, происходит нарушение мелодики, темпа, ритма речи.

Словарный запас у детей с моторной алалией развивается медленно, искаженно, ограничен рамками обиходно — бытовой тематики, качественно неполноценен. Используется в речевой практике неправильно, ребенок не может объяснить значение слов, не умеет пользоваться средствами словообразования. Чаще выявляются замены по внешним признакам предмета, реже — основанные на функции (внутренних признаках). Замены слов по значению обычно характеризуют более высокий уровень развития речи ребенка. Как установлено В. К. Воробьевой (1985), чаще диффузность значения и замены проявляется при употреблении глаголов, чем существительных. Дети не умеют пользоваться синонимами, антонимами, обобщающими словами. Узок и однообразен у них запас прилагательных, наречий. На всех этапах развития речи выявляются трудности актуализации словаря, неумение детей отбирать из лексического запаса и правильно употреблять слова, наиболее уместные и точные для данного высказывания.

Оформление речи у моторных алаликов соответствует детям более младшего возраста, хотя сами мысли (содержание) находятся на стадии более высокого развития. Поэтому речь детей с моторной алалией обогащена оборотами несвойственными родному языку, как писал Н. Н. Трауготт: «Ребенок перерастает свои речевые возможности». Так же, прослеживаются особенности грамматического строя речи, с которыми можно ознакомиться в работах таких исследователей как, Р. Е. Левина, В. А. Ковшиков, и др.

У детей имеются затруднения при именном и глагольном управлении, при использовании смыслоразличительных приставок, при согласовании, при использовании предлогов и союзов, в речи отсутствует четкость родовых и числовых окончаний и т.д. У алаликов пониженная наблюдательность, понижены мыслительные операции.

Отмечается ряд особенностей на всех этапах развития. Одной из особенностей, характерных для детей с моторной алалией, является наличие аграмматизмов (экспрессивный, импрессивный, структурный, семантический и аграмматизм, связанный с неправильным оформлением связей слов в предложении).

Чаще структурный аграмматизм отмечается при более тяжелой речевой несформированности, когда ребенок отвечает одним-двумя словами в сочетании с жестом - отмечается развитие мимико-жестикуляторной формы общения. Грамматический строй развивается медленно, неравномерно, ребенок употребляет преимущественно номинативную форму существительного формообразования и формоизменения, не усваиваются грамматические категории, синтаксические конструкции выделяются примитивностью.

При моторной алалии прослеживается незрелость внутренних речевых операций и, как следствие, несформированность структуры предложения.

Нарушена лексико-семантическая и лексико-грамматическая организация предложения, вследствие, несформированность речевых операций, таких как, замысел, программирование, отбор и синтез речевого материала.

Все это приводит к ограничению возможностей овладения системой языковых знаков и дефициту самого инвентаря языковых средств различных уровней. Т.е. страдают и номинативная, и предикативная функции речи, коммуникативная деятельность, регулирующая и познавательная (когнитивная) функции. У ребенка с моторной алалией речь не является полноценным средством коммуникации, организации поведения и индивидуального развития.

Исследователи отмечают несовершенство всех операций в процессе порождения высказывания, подчеркивают нарушение внутреннего программирования и внешней реализации высказывания.

У детей отмечаются затруднения в овладении связной контекстной речью, это связано с тем, что монологическая речь является инициативной. Она требует от ребенка определенного уровня сформированности умственных действий необходимых для правильного отбора мыслей и языковых средств. Чтобы овладеть связной речью должна быть сформирована внутренняя речь, в которой осуществляется отбор слов, расположение их в определенной системе, составление плана речевого сообщения.

Развитие у ребенка контекстной речи начинается, в первую очередь, с мотивации (речевого импульса, побуждения к речи). Мотив же подкрепляется замыслом, как источником активности и через звено внутренней речи осуществляется внешнее развернутое высказывание.

У ребенка с моторной алалией нарушена мотивационная активность и, как следствие, отсутствует потребность общения в связной форме, т.е. не формируется весь подготовительный этап, необходимый для реализации монологической речи. Ребенок заменяет речевое высказывание

паралингвистическими средствами, такими как, жест, мимика, пантомима, интонация. У таких детей речь «богата» перефразировками, отсутствием окончаний во фразах, имеются затруднения в выражении главной мысли. Это связано с неправильной реализацией внутреннего плана во внешнюю речь.

Одной из причин нарушения последовательности рассказа является эмоциональный фактор: на первое место выдвигается более яркий элемент, связанный с прошлым опытом ребенка. А. Р. Лурия, характеризует это явление как, нарушение общей активности деятельности программирования.

Также у детей с моторной алалией наблюдаются затруднения в овладении логико—грамматическими конструкциями, отражающими пространственные отношения предметов.

При пересказе дети затрудняются в выборе важных фактов для раскрытия темы, в подборе нужных слов, забывают основное содержание.

Подводя итог всего вышеперечисленного нужно отметить что у детей с моторной алалией недоразвитие речи сочетается с несформированностью мотивации к общению, с нарушением активности разных компонентов деятельности. Как результат, отсутствие стремления к общению и собственно отсутствие самой речи.

Неречевая симптоматика моторной алалии.

У детей с моторной алалией нарушается не только речь, но отмечаются и нарушения ряда моторных и психических функций. У таких детей наблюдается недостаточность внимания, восприятия, памяти, нарушение эмоционально – волевой сферы, нарушение поведения. По данным Н. Н. Трауготт, у 10% детей с алалией встречается оральная апраксия.

У детей с моторной алалией отмечается моторная неловкость, недостаточная ритмичность, нарушение динамического и статического равновесия, они неуклюжи, их движения замедленны или расторможены.

Некоторые авторы указывают на преобладание у моторных алаликов левшества и амбидекстрии.

При моторной алалии следует отметить особенности памяти. Объем памяти сужен, ограничен, происходит быстрое угасание возникших следов, в особенности страдает вербальная память (память на слова, фразы, целостные тексты).

У детей с моторной алалией отмечаются замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, боязнь ошибиться и вызвать насмешку, напряженное состояние, повышенная раздражительность. Это все приводит к тому, что дети отказываются от речевого общения, заменяя слова жестами.

Особое внимание следует уделить вопросу об интеллекте детей с моторной алалией.

Одни исследователи считают, что мышление у таких детей первично нарушено, что приводит к недоразвитию языковой способности (Р. А. Белова – Давид).

Другие подчеркивают, что интеллект у детей с моторной алалией вторично изменен в связи с состоянием речи (Р. Е. Левина).

При моторной алалии особенность речи обусловлена влиянием и протеканием психических процессов, вызывая их своеобразие. Т.к. речь не является основным средством познания окружающего мира, в ряде случаев не происходит и нормального развития интеллекта.

У детей с моторной алалией отмечается отсутствие (бедность, однообразность) лепета, задержка речевого развития, нарушение всех компонентов речи.

В ходе развития детей с моторной алалией переходят по состоянию речи с одного уровня на другой, более высокий, это связано с тем, что они приобретают те или иные речевые навыки и умения, однако остаются детьми с недоразвитой речью.

У большинства детей прослеживаются дефекты, характерные для всех форм алалии, имеется несформированность пассивного словаря, дефекты грамматического структурирования, а также дефекты, которые почти не поддаются спонтанной компенсации.

В дальнейшем, уже в процессе школьного обучения, обнаруживаются многочисленные затруднения в формировании умений и навыков письменной речи, т.е. у детей не сформирована готовность к овладению грамотой и изучению грамматики.

Наряду с дефектами, характерными для всех форм алалии, наблюдаются дефекты, характерные для ее определенной формы. Эти дефекты и составляют ядро нарушения.

Причины задержки речи при моторной алалии

- Поражение нервной системы на более высоком уровне;
- Задержка общего развития;
- Характерологические особенности. В силу определенных причин у детей затруднен контакт с окружающими людьми.

Все вышеперечисленные причины обычно взаимодействуют друг с другом и чем младше ребенок, тем сложнее выделить причину речевого нарушения.

1.3 Особенности развития детей с моторной алалией

Особенности психического развития

У детей с моторной алалией сохранены элементарные моторные функции (если, только, алалия не проявляется на фоне церебрального паралича), у них отсутствуют параличи и парезы. Однако, следует отметить особенности моторного праксиса. У детей отмечаются трудности образования сложных двигательных навыков, недостаточная точность, согласованность и темп движений, трудности в выполнении одновременных движений, трудности образования и закрепления сложных двигательных стереотипов, состоящих из ряда движений.

Как ранее было отмечено у детей с моторной алалией также имеются отклонения в психическом развитии. Такие особенности психических функций, как конкретность мышления, снижение вербальной памяти, задержка развития и нарушение всех компонентов речи.

Особое влияние на процесс и результаты мышления оказывают недостаточность знаний и нарушение самоорганизации. У детей с моторной алалией наблюдается нарушение поведения, пространственного гнозиса, изменений.

Вообще структура данного нарушения имеет сложный характер. Одни авторы пишут о первичности интеллектуального нарушения, другие же считают изменения интеллекта вторичными. Но, в любом случае, у детей с моторной алалией нарушение интеллекта имеет место быть.

Характеристика речи детей с моторной алалией

Как уже отмечалось, у детей с моторной алалией долгое время слова сохраняют лепетный характер. Ребенок может пропустить конец или

середину слова, слоги. Бывает, сохраняется только ритмический рисунок слова, а иногда только ударный слог. Голос, как правило, у не говорящих детей звонкий и даже выразительный.

Первые фразы таких детей – чаще «фразы» только по ритмическому рисунку. Тут следует отметить, что произношение звуков зависит от того, в каком контексте они произносятся, т.е. нарушение произношения звуков нестабильно.

Во фразовой речи дети с моторной алалией не пользуются предлогами, союзами. Наблюдается нарушение грамматического строя речи.

Одной из особенностей речи детей с моторной алалией является неумение вовремя ее применять. Дети знают слова, но применить на практике эти знания не могут, они не привыкли к использованию речи и им трудно произнести те слова, которые нужны в данной ситуации.

Особенности поведения

Особенности поведения детей с моторной алалией не одинаковы по своему проявлению. Дети могут быть гиперактивны, суетливы, неусидчивы. Они, например, могут перебирать плечами, качаться, вставать – садиться, брать – бросать игрушку. Обычно, такое двигательное беспокойство бывает особо выражено у детей до 5 лет, но у некоторых сохраняется и к школьному возрасту.

Так же, дети могут вести себя абсолютно противоположно тому, как было описано ранее. Такие дети будут скованны, заторможены, малоподвижны. Сильнее всего это заметно в речи, можно часами не услышать от них ни единого звука.

Так же ,дети с моторной алалией различаются по способности к коммуникации. Одни дети охотно идут на контакт, не боятся новых людей. Другие же ,наоборот, застенчивы, избегают общения, боятся новых людей.

Конечно, все эти особенности в большей степени зависят от собственной оценки ребенка, т.е. если ребенок боится насмешки, осуждения, не верит в свои силы, то и на контакт будет идти неохотно, с опаской.

Часто в поведении ребенка с моторной алалией можно наблюдать быструю истощаемость и утомляемость, неустойчивость внимания, что может сопровождаться нарушением сна, аппетита, частой сменой настроения.

Во фразовой речи ребенка с моторной алалией наблюдаются выраженные нарушения построения фраз, неправильное произношение отдельных звуков, искажение структуры слова – дефект нарушения произношения звуков неоднороден. При грамотно составленном занятии постепенно можно добиться исчезновения этих нарушений.

Ребенку сложно дать ответ на заданный вопрос, ему трудно подобрать из памяти нужное слово. Наблюдаются сложности в назывании глаголов, прилагательных, союзов, предлогов .

Изолированно ребенок может назвать звук, но в слове происходит искажение. А от некоторых слов остается только ритмический рисунок (РИСОВАТЬ - А-А-А).

Долгое время у детей с моторной алалией может сохраняться трудность в мотивации к общению, такие дети не хотят разговаривать и долгое время остаются неговорящими.

Вывод по Главе I

Подводя итог всего вышеперечисленного можно сказать Экспрессивная алалия — явление неоднородное.

У детей с моторной алалией наряду с дефектами первичного порядка — нарушениями речи — имеются дефекты вторичного порядка — отклонения в развитии других высших психических функций, в том числе и произвольного внимания. Моторная алалия возникает по причине снижения активности или поражения коры головного мозга, в частности центра Брока, который расположен в лобно-теменных областях коры левого полушария. Если говорить простым языком, то при моторной алалии нарушена связь мозговых речевых центров и органов речи.

Тяжесть алалии может быть различной. В одних случаях ребенок, после 5-6 лет, начинает говорить, т.е. дело идет о сравнительно небольшой задержке развития речи, в других - при отсутствии специального обучения он остается немым до 12-13 лет, и позже овладевает только очень неполноценной и бедной речью. Алалию нельзя рассматривать просто, как задержку развития речи. Показано, что речь, возникшая с запозданием, и в дальнейшем развивается несколько своеобразным путем.

Схематизируя результаты наблюдений, можно сказать, что развитие речи алалика проходит, обычно, три этапа:

- На первом - ребенок владеет немногими словами, часть которых имеет характер детского лепета (ням-ням, тпру и т.д.). Пытаясь изъясниться с окружающими, он прибегает к мимике и жестам. Интересно, что некоторые мимические реакции принимают постоянное значение, становясь, таким образом, как бы мимическим словом.
- На втором этапе - слов в распоряжении ребенка больше, но слова эти часто сильно искажены. Искажение слов заключается или в пропуске ряда звуков, трудных для произношения и частичной замене их другими (что

имеет место у каждого косноязычного), или в перестановке слогов («ломоко» вместо «молоко»), что очень характерно именно для алаликов.

В некоторых случаях ребенок называет только первый слог слова: «мо» - «молоко», в других же договаривает слова до конца.

Нередко, на этом этапе появляется фраза из 2-3 слов, но построение фразы своеобразное: часть слов заменяется мимикой, падежные окончания отсутствуют, имеет место аграмматизм.

Вот типичные фразы: "Коля пить молоко", "Мальчик Миша паф я" (мальчик хочет Мишку убить и взять себе).

Самым примечательным на этом этапе является наличие аграмматизма. В речи почти каждого ребенка, обучающегося говорить, могут встретиться грамматические ошибки в виде неправильных окончаний, ошибок в склонении, спряжении, в употреблении единственного и множественного числа и т.д. Однако, обычно, подобный аграмматизм наблюдается на самых ранних этапах развития речи, а затем, по мере увеличения словаря, ребенок быстро и незаметно овладевает правильным строем речи. Обиходная речь 3-4-летнего нормально развивающегося ребенка, обычно, мало отличается в грамматическом отношении от речи окружающих. Речь алалика, уже владеющего богатым запасом слов, зачастую характеризуется не наличием отдельных грамматических ошибок, а полнейшим аграмматизмом: он употребляет все существительные в именительном падеже, глаголы в неопределенном наклонении. Предлоги и союзы чаще всего совсем отсутствуют.

Распределение слов в предложении также своеобразно. Особенности синтаксиса алалика объясняются отчасти тем, что он перерастает свои речевые возможности: мысли 7-летнего, а тем более 11-13-летнего ребенка, облеченные в словарь двухлетнего, естественно обуславливают своеобразие стиля, хотя это и не является единственной причиной. Как бы то ни было, аграмматизм алалика изживается медленно и трудно.

Надо добавить, что и на этом этапе часто сохраняются слова, характерные для первого детского лепета.

– На третьем этапе развития речи алалик обладает уже довольно богатым запасом слов, значение которых уточнилось и специализировалось: лепетные слова исчезают, искажений становится меньше. Аграмматизм несколько сглаживается, в речи появляются предлоги, приставки, союзы. Часто, на этом этапе алалик правильно формулирует короткие фразы бытового значения. Однако полного овладения речью еще нет. Стоит предложить ребенку рассказать о прочитанном, виденном в кино или пережитом, как вновь обнаруживается речевая беспомощность, почти полная невозможность формулировать мысли в связной форме. В этих трудных условиях вновь оживает мимика и появляется аграмматизм.

Можно ли считать, что речь каждого алалика непременно должна пройти все упомянутые этапы? Конечно, нет. Развитие речи идет различными путями: в одних случаях, ребенок долго не начинает говорить, а затем, как бы внезапно, речь его начинает бурно развиваться и скоро становится правильной; в других - первые слова появляются рано, но речь долгое время остается бедной словами и аграмматичной. Возможны и другие варианты. Однако, постоянным и общим для всех, является только то, что в начале выступает на первый план бедность словарного запаса, затем аграмматизм, искажение слов, позже неумение оперировать словами, затруднения в связной речи.

Глава II. Выявление особенностей психо-моторного развития детей 5-6 с моторной алалией.

При анализе речевых нарушений следует рассматривать речевую деятельность как сложную многоуровневую функциональную систему, составные части которой (фонетическая, лексическая, грамматическая стороны речи, фонематические процессы, семантика) зависят одна от другой и обуславливают друг друга. Вступая во взаимодействие, они вносят свой специфический вклад в формирование языковых навыков и протекание речевого процесса.

Психолого-педагогический анализ структуры речевых дефектов позволяет выявить особенности взаимодействия неречевых и речевых отклонений в каждом случае.

Обследование психомоторного развития детей проводилось по методике Волковой.

2.1 Содержание методики обследования

Состояние неречевых психических функций.

Исследование восприятия.

Зрительное восприятие.

Для исследования состояния предметного гнозиса рекомендуется применение следующих приемов.

– Предъявление предметных картинок. Логопед раскладывает перед ребенком от 2 до 5 картинок (в зависимости от возраста), предлагает посмотреть на них и затем по речевой инструкции логопеда показать названную картинку. При этом логопед называет первую или последнюю картинку в ряду, а, далее — все остальные. Предметные картинки

подбираются и логических групп слов (семья, одежда, посуда, животные и т. д.).

– Предъявление контура. Ребенку предлагается узнать по контуру изображенный предмет. Поскольку экспрессивная речь у ребенка с алалией не сформирована, снижена или отсутствует речевая активность, то логопед предлагает не называть, а показать соответствующее контуру изображение. Перед ребенком выкладываются 2 предметные картинки и предлагается внимательно на них посмотреть, затем логопед под ними выкладывает контур одного из изображений и просит ребенка показать ту картинку, которую он узнал по предложенному изображению.

– Предъявление неполного рисунка. Ребенку предлагается посмотреть на рисунок знакомого предмета без существенной детали, по которой достаточно легко узнается изображение, например, слон без хобота, белочка без пушистого хвоста, заяц без длинных ушей, машина без колес и т. д.. Инструкция: «Покажи слона», «Покажи белочку» и т. д. Предъявление перечеркнутых фигур. Логопед выкладывает перед ребенком 3—4 изображения, перечеркнутые разными линиями — горизонтальными, вертикальными, волнистыми(например: домик, яблоко, елочка, машинка).

– Предъявление наложенных друг на друга изображений: предметов (проба Поппельрейтера, 1917). Детям с алалией логопед показывает только два контрастных изображения, например, елочку и яблоко, машинку и мячик. Инструкция: «Посмотри внимательно на эту картинку и обведи пальцем то, что ты на ней увидел». Если может, ребенок называет то, что он обвел.

Для исследования состояния цветового гнозиса применяются следующие приемы.

– Предъявление цветных фигур. Логопед раскладывает перед ребенком 6 квадратов с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный). По речевой инструкции логопеда «Покажи красный квадрат

(желтый и т. д.)» ребенок указывает на соответствующий квадрат. Таким же образом проверяется знание оттенков: голубой, оранжевый, розовый, коричневый, серый.

– Дифференциация цвета: перед ребенком кладутся два квадрата разного цвета, например, красный и белый, или синий и желтый, логопед предлагает посмотреть внимательно на них и показать красный квадрат или синий.

– Подбор картинки к цветовому фону. Логопед использует квадрат определенного цвета, например, красного, и 4 предметные картинки с изображениями предметов красного цвета (свекла, вишня, помидор, яблоко), эти картинки разложены среди других, на которых изображены предметы синего, желтого, белого или других цветов. Логопед предлагает посмотреть на картинки и выбрать среди них те, на которых изображения только красного цвета, и положить их на красный квадрат. Таким же образом ребенок подбирает изображения желтого цвета (например, луковица, репа, подсолнух, одуванчик) и выкладывает картинки на квадрат желтого цвета и т.д.

Слуховое восприятие.

При исследовании слухового гнозиса используются звучащие игрушки.

– Определение направления звука. Игра «Где позвонили?» Логопед за спиной ребенка звонит в колокольчик вверху, внизу, справа, слева и просит показать рукой, где он услышал звучание.

– Дифференциация звучащих игрушек. Перед ребенком выкладываются две контрастно звучащие игрушки (бубен — дочка, барабан — гармонь, бубен — погремушка), логопед извлекает звуки на глазах ребенка, ребенок сам может поиграть в звучащие игрушки. Затем ребенок отворачивается, логопед вызывает звук одной игрушки из пары. Повернувшись, ребёнок показывает на ту игрушку, звук которой он услышал.

Пространственный праксис.

– При исследовании схемы тела логопед просит ребенка показать правую, затем левую руку у себя, затем показа правую, левую руку у логопеда, сидящего напротив ребенка, после этого выполняются речевые пробы Хэда. Указанные задания логопед предлагает детям в возраст от 5 лет и старше.

– Обследуя зрительную ориентировку ребенка в пространстве, логопед просит его хлопнуть в ладоши перед собой позади, вверху, внизу. При демонстрации действий с предметами можно и пользоваться большой и маленький кубики, игрушечную собаку и домик, куклу и игрушечный стульчик и т.д. Логопед, просит положить (поставить) один предмет по отношению к другому за, в, на, под, между.

Конструктивный праксис .

Логопед использует приемы:

- складывание пирамидки;
- складывание доски Сегена;
- складывание разрезных картинок из 2, 3 частей, разрезанных по вертикали, затем по горизонтали.

Если ребенок выполнит эти задания, можно предложить сложить картинку, разрезанную по диагонали. • складывание фигурок из 2—4 палочек по образцу; при выполнении этих заданий предложить складывание фигурок по памяти. Логопед складывает фигуру, просит ребенка посмотреть и запомнить, затем убирает палочки, и ребенок воспроизводит фигуру по памяти.

Динамический праксис

Применяется воспроизведение ритмов:

простых — // /; //, //, //; // /; // / и т.п.

сложных / // /, // /; / // //; / // //; // // //; // // // и т. п.

— Кулак — ребро — ладонь.

Исследование моторики

Общая моторика. Ребенку предлагается выполнить следующие задания:

- пройти по начерченной на полу линии;
- попрыгать на двух ногах, продвигаясь вперед;
- попрыгать попеременно на одной ноге и на другой;
- ударять ладонью по мячу об пол;
- повернуться туловищем вправо — влево.

Ручная моторика.

- сжать кулаки — разжать;
- похлопать в ладоши;
- сжать кулак правой руки и ударять им по ладони левой руки, затем наоборот;
- согнуть руки в локтях, поставив их перед собой, и выполнять круговые вращательные движения кистями рук наружу, затем вовнутрь.

Пальчиковая моторика.

- показать 2-й и 3-й пальцы сначала на правой, затем на левой руке, на обеих руках;
- показать 2-й и 5-й пальцы, последовательность выполнения та же;
- сложить все пальцы в кольцо таким образом, чтобы 2-й, 3-й, 4-й и 5-й пальцы касались первого;

- попеременно соединять все пальцы с 1-м, начиная со 2-го на правой руке, затем то же повторить в обратной последовательности;
- застегнуть пуговицу: сначала большого, затем среднего и, наконец, маленького размера;
- завязать бантик.

Отметить координацию движений рук, ног: правильная, неправильная, отсутствует; чувство равновесия: есть, нет; осанку: правильная, сутулость; объем движений: полный, неполный; переключение движений: своевременное, замедленное, отсутствует; самостоятельность выполнения: полная, с помощью логопеда; сопутствующие движения: есть, нет; леворукость: есть, нет.

Исследование зрительной памяти

Задание: запомнить и найти 3—4 изображения однородных предметов: фруктов, овощей, мебели. Ребенку предлагается запомнить 3—4 изображения предметов, затем они выкладываются в ряду с другими изображениями (не более 10). Логопед просит ребенка показать те картинки, которые он ранее запомнил.

Задание: запомнить и показать, что изменилось в ряду из 2, 3, 4, 5 предметов.

Инструкция: «Посмотри на эти игрушки: это зайка, это ежик. Покажи сам, где зайка, где ежик. Отвернись». Логопед меняет местами игрушки, просит ребенка посмотреть и поставить игрушки так, как они стояли. При увеличении ряда логопед меняет местами первую и последнюю игрушки (феномен края). Если ребенок выполняет заданий с игрушками, можно предложить выполнить подобные с предметными картинками.

Задание: сравнить две игрушки и найти в них сначала сходство, затем различие с помощью вопросов логопеда. Например, показать двух кукол, одетых в одинаковые платья, туфельки, но с бантами разного цвета в волосах.

Состояние интеллекта

Предложить ребенку разложить 3 (если выполнит, то 4) картинки в последовательности изображенных на них событий. Логопед может оказать помощь ребенку в определении первой картинки. Последующее самостоятельное выполнение задания ребенком оценивается как правильное.

Исследование импрессивной речи

Приводимые ниже задания предлагаются детям с алалией в возрасте 5 лет и старше.

Понимание связной речи. Логопед эмоционально читает ребенку небольшой рассказ, сказку и проводит беседу с ребенком; беседа сопровождается показом сюжетных и предметных картинок, помогающих ребенку понять содержание прочитанного.

Понимание распространенных предложений по сюжетным картинкам: «Покажи девочку, которая ловит бабочку», «Покажи девочку, которая держит мяч», «Покажи бабушку, которая вяжет носки», «Покажи маму, которая стирает белье», «Покажи папу, который читает газету».

Понимание различных грамматических форм:

- конструкций с различными падежными формами с использованием простых сюжетных картинок: «Покажи, чем девочка ловит бабочку», «Кого ловит девочка?», «Кто ловит бабочку?»;
- предложных конструкций с предлогами НА, В, ПОД, ЗА, НАД, ИЗ, ОКОЛО и др. Инструкция: «Положи мяч под стол», «Возьми кубик из ящика», «Посади куклу на стул», «Нарисуй дерево около дома»;
- дифференциация единственного и множественного числа существительных: «Покажи, где на картинке мяч, где мячи?», «..., где чашка, где чашки?» и т. д.;

–дифференциация глаголов с различными приставками. Ребенку предлагается показать на картинках, где мальчик вышел из дома, перешел через улицу, подошел к дому, вошел в дом и т. д.

Понимание сложноподчинённых предложений. Показать на картинках: «Лена потеряла карандаш, который был у Коли. Чей это был карандаш?» Ответить на вопрос: «Дети пошли в лес за грибами после того, как прошел дождь. Когда дети пошли за грибами: до дождя или после дождя?»

Исследование пассивного словаря

Понимание обобщающих слов с деталями: для детей 5 лет: части тела, детали одежды; для детей 6 лет: детали мебели, транспорта.

Понимание названий детенышей домашних и диких животных (для подготовительной группы). Логопед раскладывает перед ребенком изображения животных и их детенышей и называет: «У кошки котенок» (ребенок показывает и т. д.). «У лошади жеребенок», «У собаки щенок», «У коровы теленок», «У белки бельчонок», «У тигра тигренок», «У Медведя медвежонок» и т.д.

Понимание слов с противоположным значением (для подготовительной группы). Процедура та же: логопед называет, ребенок показывает на картинках:

Входит – выходит открывает – закрывает влетает – вылетает

Подходит – отходит стоит – идёт большой – маленький

Длинный – короткий широкий – узкий высокий - низкий

Объем пассивного словаря: соответствует ли возрастной норме (для этого логопед ориентируется на данные исследователей, изучавших развитие словаря у детей в раннем и дошкольном возрасте, например, на работы А. Н. Гвоздева).

2.2 Выявление особенностей психо-моторного развития детей 5-6 лет с моторной алалией по результатам обследования

В обследовании принимало участие 5 детей в возрасте от 5 до 6 лет с диагнозом моторная алалия и разным уровнем речевого развития.

Обследование психо-моторного развития детей проводилось по методике Волковой.

Обследовались:

- Состояние неречевых психических функций;
- Моторика;
- Состояние интеллекта;
- Импрессивная речь;
- Состояние пассивного словаря.

Результаты, полученные в ходе обследования

- Дети знают не только основные цвета, но и их оттенки. Сложность заключается в самом назывании цветов: имеются определенные трудности в произношении названий цветов и их оттенков. Показывают цвета по словесной инструкции.
- В большинстве случаев, дети правильно определяют звучащий инструмент, но с определением его в пространстве имелись определенные трудности;
- Дети путались в «вправо-влево» (поставь кубик справа от ручки), положение предметов в пространстве относительно друг друга вызывало трудности (двое детей отказалось выполнять задание);
- Собираение пирамидки вызвало затруднения у двух детей, но при помощи взрослого они справились с этим заданием. Также вызвало затруднение задание по складыванию картинки из двух частей разрезанных по диагонали;

- Воспроизведение ритмов: простых – не вызвало затруднений, но с усложнением–дети начинали путаться и отказывались выполнять задание . «Кулак — ребро — ладонь" – по наглядному примеру, выполняли медленно, в ускоренном темпе-сбивались;
- Чувство равновесия отсутствует у 3 из обследуемых детей;
- Отмечается сутулость у всех детей;
- Также наблюдается неполный объем выполняемых движений, замедленная переключаемость движений у большинства обследуемых детей;
- Необходима помощь в выполнении заданий, у двух детей наблюдались сопутствующие движения. И у двух из пяти детей–леворукость;
- При исследовании зрительной памяти наблюдались трудности в запоминании картинок;
- Расположить картинки в последовательности изображенных на них событиях–с помощью взрослого. При передаче содержания последовательных картинок дети нарушали логическое продолжение рассказа;
- Дети испытывают затруднения в выполнении задания на предметное конструирование с предлогами;
- Объем пассивного словаря не соответствует норме.

Дети хорошо понимают обращённую к ним речь. Большинство исследуемых детей охотно идут на контакт, но наблюдается малая речевая активность.

У детей отмечается пониженная наблюдательность, недостаточность мотивационной и эмоционально-волевой сфер. Несформированность контекстной речи. Наблюдается фрагментарность,разорванность высказывания нарушение линейной последовательности,пропуск одного или нескольких логических звеньев ситуации,разброс мысли.

Большие затруднения дети испытывают при применении сложных логико-грамматических конструкций, отражающих пространственные отношения. Выявляется хаотичность рассказа, бедность выразительности оформления, однотипность и примитивность средств связи. Дети не умеют отбирать факты, важные до раскрытия темы, находить нужные слова, застревают на второстепенных деталях, забывают основное содержание.

У детей отмечается бедность логических операций, снижение способности к обобщения и абстракции, нарушение динамического праксиса.

Выявляется общая моторная неловкость детей, неуклюжесть, дискоординация движений, замедленность. Отмечается понижение моторной активности, недостаточная ритмичность, нарушение динамического и статического равновесия. Затруднена мелкая моторика пальцев рук.

У детей отмечается недоразвитие некоторых высших психических функций (памяти, внимания). Отмечается снижение активной направленности в процессе припоминания сюжетной линии, последовательности событий, недостаточная активность наблюдательности.

При отраженном проговаривании, ребенок продуцирует только приблизительный контур, неясный звуковой комплекс, вместо слова, употребляет несколько вариантов искажения одного и того же слова: «пидора», «мидора» — помидор; «кубыка», «пузыка», «пузувиса», «кубиска» — пуговица; «фраль», «вираль», «фараль» — февраль и т. д. В речевом потоке много оговорок.

Главная проблема алаликов — отсутствие речевого высказывания. Для того чтобы оно появилось необходимо:

1. Необходимо иметь мотив, замысел. У алаликов замысел речи не формируется, в след за ним отсутствует предвосхищение результата.
2. Необходимо иметь внутреннее программирование.
3. Отбор, выбор лексики (н-р: тематический о весне). Выбор — это то, что точнее передает. У алаликов этот этап не сформирован (словарь беден и не может выбрать нужное слово), но возможен отбор по картинкам.
4. Грамматическое структурирование. Эта операция то же не развита, не сформирована, нарушена.
5. Материализация высказывания — вывод из внутреннего во внешний, выражение в слух, с использованием различных просодических элементов, грамматических единиц (слова, звуки...)
6. Контроль и текущий, и упреждающий, и по следам высказанного.

Глава III. Развитие сенсомоторных навыков у детей 5-6 лет с моторной алалией в условиях кружковой деятельности.

3.1 Программа кружка по развитию сенсомоторных навыков у детей 5-6 лет с моторной алалией

Пояснительная записка.

«Я слышу – и забываю.
Я вижу – и вспоминаю.
Я делаю – и постигаю»
(Конфуций)

Данная программа направлена на развитие сенсомоторных навыков у детей с моторной алалией.

Актуальность. Моторная алалия представляет собой сложный синдром, комплекс речевых и не речевых симптомов. Сочетание сенсорных и моторных задач, как указывала Е. И. Радина, является одним из главных условий умственного воспитания. И. П. Павлов выразил это простыми словами: " Глаз "учит"руку, рука "учит" глаз".

В 5-6 лет ведущим считается психосенсомоторное развитие, обогащение функционального восприятия психосоциальным опытом и эмоциями. Сенсомоторное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, и в тоже время, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими вилами деятельности.

Цель программы:

Развивать сенсомоторную функцию руки ребенка с моторной алалией для активизации речевых зон в коре головного мозга.

Задачи:

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать систему сенсорных эталонов;
- способствовать возникновению побуждения к общению;
- развивать связную речь;
- учить передавать характерные особенности объектов в продуктивных видах деятельности.

Виды деятельности:

- Лепка;
- Аппликация;
- Рисование.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет с моторной алалией. Программа включает в себя практические занятия на заданные темы продолжительностью 20-25 мин., проходящие во второй половине дня один раз в неделю.

Срок реализации: Октябрь - Январь.

Методы работы

- Наглядный метод – рассматривание образца, обследование предметов, показ иллюстраций по теме и картин художников, наблюдение в природе.
- Словесный метод – чтение художественных произведений, беседы, вопросы.
- Практический метод – обучение детей навыкам рисования, лепке, ручного труда, аппликации, помочь усвоить и усовершенствовать сенсомоторные навыки и умения, развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук, развивать тонкие двигательные координации речевого аппарата посредством артикуляционной гимнастики.

Содержание программы

ОКТЯБРЬ			
№	Вид деятельности	Название занятия	Краткое описание, задачи
1	Лепка с элементами конструирования из природного материала	«Петя-петушок, золотой гребешок»	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природных материалов (шишки, желуди, осенние листья, лепестки цветов). Задачи: -расширять и активизировать Словарь по теме «природные материалы»; -упражнять тонкие двигательные координации речевого аппарата; -развивать зрительное восприятие и внимание; -развивать общую и мелкую моторику; -развивать комбинаторные и композиционные умения; -развивать связную речь; -воспитывать навык сотрудничества с взрослым на занятии; самостоятельность.
2	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге	«Листопад»	Создание композиции из природного материала (засушенные листья, лепестки, семена) на бархатной бумаге. Задачи: -расширять и активизировать словарь по теме «листопад»; -упражнять тонкие двигательные координации речевого аппарата; -развивать зрительный гнозис; -развивать зрительное восприятие и внимание; -развивать общую и мелкую моторику;

			-развивать пространственный гнозис; -развивать связную речь; -воспитывать навык сотрудничества со взрослым на занятии; - самостоятельность; -воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
3	Лепка предметная по представлению	«Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из 4 частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Задачи: -расширять и активизировать словарь по теме «съедобные и ядовитые грибы»; -упражнять тонкие двигательные координации речевого аппарата; -закреплять знания основных цветов и умение их различать; -развивать общую и мелкую моторику; -развивать пространственный гнозис; -развивать связную речь; -воспитывать навык сотрудничества с взрослым на занятии; - самостоятельность.
4	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры)	«Яблоко-спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами. Задачи: -расширять и активизировать словарь детей по теме «фрукты»; -расширять представления детей о внешнем виде (форме, цвете) и вкусе яблок; -упражнять тонкие двигательные координации речевого аппарата; -упражнять мелкую моторику кистей и пальцев рук; -закреплять знания основных цветов и умения их различать;

			-развивать зрительное восприятие и внимание; -развивать общую и мелкую моторику; -развивать связную речь; -воспитывать навык сотрудничества с взрослым на занятии; самостоятельность.
НОЯБРЬ			
№	Вид деятельности	Название занятия	Краткое описание, задачи
5	Аппликация - мозаика с элементами рисования	«Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики. Рисование по точкам (контур дождевой тучи). Задачи: -познакомить детей с техникой аппликативной мозаики; -расширять и активизировать словарь по теме «погодные изменения в природе»; -упражнять мелкую моторику кистей и пальцев рук; -упражнять тонкие двигательные координации речевого аппарата; -закреплять знания основных цветов и умение их различать; -развивать устойчивость внимания и восприятия; -развивать общую и мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук; -развивать связную речь; -воспитывать навык сотрудничества с взрослым на занятии; -воспитывать самостоятельность.
6	Лепка сюжетная	«Ежик»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Задачи: -учить детей лепить ежика;

			-упражнять мелкую моторику кистей и пальцев рук; -упражнять тонкие двигательные координации речевого аппарата; -развивать чувство формы; -развивать композиционные умения; -развивать общую и мелкую моторику; -развивать связную речь; -воспитывать навык сотрудничества с взрослым на занятии; -воспитывать самостоятельность.
7	Рисование элементами аппликации	с «Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю— наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской. Задачи: -учить детей видоизменять выразительный образ; -расширять и активизировать словарь по теме «способы адаптации животных к сезонным изменениям в природе»; -упражнять мелкую моторику кистей и пальцев рук; -упражнять тонкие двигательные координации речевого аппарата; -развивать воображение и мышление; -развивать общую и мелкую моторику; -развивать связную речь; -воспитывать интерес к познанию природы; -воспитывать навык сотрудничества с взрослым на занятии; -воспитывать самостоятельность.
8	Аппликация декоративная	«Полосатый коврик»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратов, чередующихся по цвету.

			Задачи: -обучать технике резания бумаги по линиям сгиба; -закреплять знания основных цветов и умения их различать; -упражнять мелкую моторику кистей и пальцев рук; -упражнять тонкие двигательные координации речевого аппарата; -развивать технику резания бумаги по прямой; -развивать композиционные умения; -развивать общую и мелкую моторику; -развивать связную речь; -воспитывать навык сотрудничества с взрослым на занятии; -воспитывать самостоятельность.
ДЕКАБРЬ			
№	Вид деятельности	Название занятия	Краткое описание, задачи
9	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Зимнее окошко»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Задачи: -расширять и активизировать словарь по теме «зима»; -обучать детей рисованию в стилистике кружевоплетения; -упражнять мелкую моторику кистей и пальцев рук; -упражнять тонкие двигательные координации речевого аппарата; -закреплять знания основных цветов и умение их различать; -развивать чувство формы и композиции; -развивать общую и мелкую моторику; -развивать технику рисования концом кисти;

			-воспитывать навык сотрудничества с взрослым на занятии; -воспитывать самостоятельность.
10	Рисование декоративное с элементами рисования	«Перчатки»	Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам-правой и левой. Создание узора на перчатках. Задачи: -обучать созданию орнамента по представлению или по замыслу; -упражнять мелкую моторику кистей и пальцев рук; -упражнять тонкие двигательные координации речевого аппарата; -закреплять знания основных цветов и умение их различать; -развивать общую и мелкую моторику; -развивать графические умения; -развивать связную речь; -воспитывать навык сотрудничества с взрослым на занятии; -воспитывать самостоятельность
11	Лепка предметная	«Дед мороз принес подарки»	Лепка новогодних подарков-моделирование частей (коробка, бант) по размеру и форме, вкрапление элементов декора (бусинки, пуговицы). Задачи: -расширение и активизация словаря по теме «новый год»; -закреплять знания об основных геометрических формах предметов и умение их различать; -упражнять мелкую моторику кистей и пальцев рук; -упражнять тонкие двигательные координации речевого аппарата; -развивать общую и мелкую моторику;

			-развивать воображение; -развивать связную речь; -воспитывать навык сотрудничества с взрослым на занятии; -воспитывать самостоятельность
12	Аппликация элементами рисования	с «Праздничная елочка»	Аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елок декоративными элементами. Создание поздравительной открытки в подарок родителям. Задачи: -расширение и активизация словаря по теме «праздничная елочка»; -закреплять знания об основных геометрических формах предметов и умение их различать; -закреплять знания основных цветов и умение их различать; -упражнять мелкую моторику кистей и пальцев рук; -упражнять тонкие двигательные координации речевого аппарата; -развивать общую и мелкую моторику; -развивать воображение; -развивать связную речь; -воспитывать навык сотрудничества с взрослым на занятии; -воспитывать самостоятельность, инициативность.
ЯНВАРЬ			
№	Вид деятельности	Название занятия	Краткое описание, задачи
13	Рисование пальцами	«Снеговичок»	Рисование нарядных снеговиков пальцами. Оформление комплектов зимней одежды.

			Задачи: -расширять и активизировать словарь по теме «зима»; -обучать приемам декоративного оформления комплектов зимней одежды; -закреплять знания об основных геометрических формах предметов и умение их различать; -закреплять знания основных цветов и умение их различать; -упражнять мелкую моторику кистей и пальцев рук; -упражнять тонкие двигательные координации речевого аппарата; -развивать общую и мелкую моторику; -развивать воображение; -развивать связную речь; -воспитывать навык сотрудничества с взрослым на занятии; -воспитывать самостоятельность, инициативность.
14	Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки	«Два жадных медвежонка»	Лепить медвежат конструктивным способом с разыгрыванием сюжета по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Задачи: -обучать детей лепке конструктивным способом; -закреплять знания об основных геометрических формах предметов и умение их различать; -упражнять мелкую моторику кистей и пальцев рук; -упражнять тонкие двигательные координации речевого аппарата; -развивать общую и мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук; -развивать зрительное и слуховое восприятие;

			-развивать воображение и мышление; -развивать связную речь; -воспитывать навык сотрудничества с взрослым на занятии; -воспитывать самостоятельность, инициативность.
15	Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Храбрый мышонок»	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя- храброго мышонка- и препятствия, которые он преодолевает (сказка эскимосов Аляски «Большое путешествие маленького мышонка»). Задачи: -учить детей передавать сюжет литературного произведения; -расширять и активизировать словарь по теме «животные севера»; -закреплять знания об основных геометрических формах и умение их различать; -закреплять знания основных цветов и умение их различать; -упражнять мелкую моторику кистей и пальцев рук; -упражнять тонкие двигательные координации речевого аппарата; -развивать общую и мелкую моторику; -развивать воображение и мышление; -развивать связную речь; -воспитывать навык сотрудничества с взрослым на занятии; -воспитывать самостоятельность, инициативность.
16	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) на основе незавершенной композиции	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Создание аппликативных изображений рыбок и составление коллективной композиции «Наш аквариум». Задачи: -учить детей составлять гармоничные

			образы из отдельных элементов; -расширять и активизировать словарь по теме «наш аквариум»; -закреплять знания об основных геометрических формах предметов и умение их различать; -закреплять знания основных цветов и умение их различать; -упражнять мелкую моторику кистей и пальцев рук; -упражнять тонкие двигательные координации речевого аппарата; -развивать общую и мелкую моторику; -развивать комбинаторные и композиционные умения; -развивать связную речь; -воспитывать навык сотрудничества с взрослым на занятии; -воспитывать самостоятельность; -воспитывать навык сотрудничества с другими детьми в условиях коллективной работы
--	--	--	---

Методическое обеспечение

- Вайнерман С. М. Сенсомоторное развитие дошкольников / С. М. Вайнерман. – М.: Дрофа, 2004
- Гаврина С. Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать / С. Гаврина, Н. Л. Кутявина. – Ярославль: Академия развития, 2000.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду / И. А. Лыкова. – М.: КАРАПУЗ–ДИДАКТИКА, 2006. – 144 с.
- Малышева А. Работа с тканью / А. Малышева. –Ярославль : Академия развития, 2001.

Заключение

Сенсомоторное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, размере, цвете положении в пространстве.

К старшему дошкольному возрасту обследование приобретает характер экспериментирования, меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности. От внешних практических манипуляций с предметом дети переходят к ознакомлению с предметом на основе зрения и осязания.

Сенсомоторное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка и в то же время имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности. К концу дошкольного возраста у нормально развивающихся детей должна сформироваться система сенсорных эталонов и перцептивных действий как результат правильно организованного обучения и практики.

В.А. Ковшиков и Ю.А. Эльконин полагают, что по состоянию образного и понятийного мышления, результаты которого выражаются в невербальной форме, дети с алалией в целом не отличаются от нормы. В то же время у детей с моторной алалией на процесс и результаты мышления влияют недостатки в знаниях и особенно нарушения самоорганизации (психофизическая расторможенность или, наоборот, заторможенность, отсутствие устойчивого интереса к знаниям и т.д.). У моторных алаликов наблюдаются также нарушения поведения, пространственного гнозиса. Интеллектуальная недостаточность этих детей выступает на фоне сходных изменений всей личности — инфантильности интересов и поведения, малой целенаправленности, отсутствия эмоциональной напряженности,

повышенной истощаемости внимания, снижения интеллектуального и эмоционального тонуса.

Дети хорошо понимают обращённую к ним речь. Большинство исследуемых детей охотно идут на контакт, но наблюдается малая речевая активность. У детей отмечается несформированность контекстной речи. Наблюдается фрагментарность, разорванность высказывания нарушение линейной последовательности, пропуск одного или нескольких логических звеньев ситуации, разброс мысли. Большие затруднения дети испытывают при применении сложных логико-грамматических конструкций, отражающих пространственные отношения. У детей отмечается бедность логических операций, снижение способности к обобщения и абстракции, нарушение динамического праксиса.

Выявляется общая моторная неловкость детей, неуклюжесть, дискоординация движений, замедленность. Отмечается понижение моторной активности, недостаточная ритмичность, нарушение динамического и статического равновесия. Затруднена мелкая моторика пальцев рук.

У детей отмечается недоразвитие некоторых высших психических функций (памяти, внимания). Отмечается снижение активной направленности в процессе припоминания сюжетной линии, последовательности событий, недостаточная активность наблюдательности.

В ходе работы мной была разработана программа направленная на развитие сенсомоторных навыков у детей с моторной алалией в возрасте 5-6 лет.

Данная программа направлена на решение следующих задач:

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать систему сенсорных эталонов;
- способствовать возникновению побуждения к общению;
- развивать связную речь;

- учить передавать характерные особенности объектов в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация, рисование).

Список литературы

1. *Бадалян, Л.О.* Невропатология: учебник для студ. дефектол. фак. высш. пед. учеб. заведений / Л. О. Бадалян. – М.: Академия, 2000. - 384 с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
2. *Балобанова, В.П.* Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения / В.П. Балобанова, Л.Г. Богданова, Л.В. Венедиктова. – СПб., 2001. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
3. *Белова-Давид, Р.А.* Клинические особенности детей дошкольного возраста с недоразвитием речи. Нарушение речи у дошкольников / Р. А. Белова-Давид. – М., 1972. – 32–81.3 с. [Электронный ресурс] // Электронно-библиотечная система. URL: <http://texts.news/>
4. *Вайнерман, С. М.* Сенсомоторное развитие дошкольников / С. М. Вайнерман. – М.: Дрофа, 2004 . [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
5. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 253 с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека . URL: <http://psychlib.ru/>
6. *Волкова, Г.А.* Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-метод. пособие / Г. А. Волкова. – СЕЮ,; ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2004 . — 144 с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>

7. *Волкова, Л. С.* Логопедия: учебник для студ. дефект. фак. пед. высш. учеб. заведений – 5-е изд., перераб. и доп. / Л. С. Волкова. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 703с.
8. *Волкова, Л. С.* Хрестоматия по логопедии / Л.С. Волкова, В.И. Селиверстова . – М., 1977. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
9. *Воробьева, В. К.* Формирование связной речи учащихся с моторной алалией / В. К. Воробьева. – М.,1986. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
10. *Выгодский, Л. С.* Детская речь / Л. С. Выгодский. – М.: Педагогика, 2006. – 420 с.
11. *Гаврина, С.* Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать / С. Гаврина, Н. Л. Кутявина. – Ярославль: Академия развития, 2000. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
12. *Гвоздев, А.Н.* Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М., 2007. – 472 с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
13. *Глухов, В. П.* Особенности связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста детей с ОНР / В. П. Глухов. – Л., 1989. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
14. *Гриншпун, Б.М.* О принципах логопедической работы на начальных этапах формирования речи у моторных алаликов. Нарушение речи и голоса у детей/ Б. М. Гриншпун // под ред. С.С. Ляпидевского и С.Н. Шаховской. – М., 1975. С. 71-80. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>

15. *Дубровина, И.В.* Психология: учебник для студ. сред. пед. учебн. заведений/ И. В. Дубровина и др. – М.: Академия, 2002. – 464 с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека . URL: <http://psychlib.ru/>
16. *Ефименкова, Л. Н.* Формирование речи у дошкольников / Л. Н. Ефименкова. – М., 2001. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
17. *Жукова, Н. С.* Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников. Кн. Для логопда / Н.С Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екб.: АРД ЛТД, 1998. – 320с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
18. *Жукова, Н. С.* Преодоление общего недоразвития у дошкольников / Н.С Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1990. – 239 с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
19. *Ильина, М. Н.* Развитие ребенка от первого года жизни до шести лет / М.Н. Ильина. – М.: Дельта, 2001. –159 с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
20. *Козлова, С. А.* Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студентов сред. пед. учебн. заведений. – 3-е издание исправ. и доп./С.А. Козлова, Т. А. Куликова . – М.: Академия, 2001. – 416 с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
21. *Квач, Н. В.* Развитие образного мышления и графических навков у детей 5-7 лет / Н. В. Квач. – М.: ВЛАДОС. 2001. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
22. *Ковшиков, В. А.* Экспрессивная алалия / В. А. Ковшиков. –Л., 1985. – 88с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>

23. *Крепенчук, О. И.* Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О. И. Крепенчук, Т.А.Воробьева . – СПб.: Литера, 2007. – 96 с.
24. *Лалаева, Р.И.* Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников/ Р.И. Лалаева, Н. В. Серебрякова.–СПб.: КАРО, 2004. –160с.
[Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL:
<http://www.pedlib.ru/>
25. *Левина, Р.Е.* Основы практики и теории логопедии/ Р. Е. Левина. — М., 1986. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL:
<http://www.pedlib.ru/>
26. *Левина, Р.Е.* Опыт изучения неговорящих детей-алаликов/ Р. Е. Левина. – М., 1951. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL:
<http://www.pedlib.ru/>
27. *Леонтьев, А. А.* Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания / А. А. Леонтьев. – М., 1969. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека . URL: <http://psychlib.ru/>
28. *Леонтьев, А. А.* Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. –М., 1969. [Электронный ресурс] // Электронно-библиотечная система. URL:
<http://texts.news/>
29. *Лихачев, Б. Т.* Педагогика : курс лекций: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК / Б. Т. Лихачев. — 2-е изд., перераб. и доп./ — М.: Прометей, 1992. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
30. *Лурия, А. Р.* Основные проблемы нейролингвистики / А. Р. Лурия. – М., 1975. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека . URL:
<http://psychlib.ru/>
31. *Лурия, А.Р.* Основы нейропсихологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Р. Лурия. –М.: Академия, 2003. — 384 с.

- [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
32. *Лыкова, И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду / И. А. Лыкова. – М.: КАРАПУЗ–ДИДАКТИКА, 2006. – 144 с.
33. *Мастюкова, Е.М.* Онтогенетический подход к структуре дефекта при моторной алалии/ Е. М. Мастюкова //Дефектология. – 1981. –№ 6. [Электронный ресурс] // Электронно-библиотечная система. URL: <http://texts.news/>
34. *Малышева, А.* Работа с тканью / А. Малышева. –Ярославль : Академия развития, 2001. [Электронный ресурс] // Электронно-библиотечная система. URL: <http://texts.news/>
35. *Орфинская, В.К.*/Формы моторной алалии, связанные с избирательной неполноценностью речедвигательного анализатора . Физиологические механизмы нарушений речи / В. К. Орфинская — Л., 1967. С. 129-137. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
36. *Поддъякова, Н. Н.* Сенсорное воспитание в детском саду : пособие для воспитателей / Н. Н. Поддъякова, В. Н. Аванесова. – М.: Просвещение, 2001. –192 с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
37. *Потапова, Е.* Радость познания / Е. Потапова. –М.: Просвещение, 1990. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
38. *Руденко, В.И.* Логопедия: практическое пособие для логопедов, студентов и родителей / В. И. Руденко. — Ростов н/Д: Феникс, 2004. — 288 с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>

39. *Смирнова, Л.Н.* Логопедия в детском саду: Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей / Л.Н. Смирнова. — М.: Мозаика-Синтез, 2006 – 77 с.
40. *Смирнова, Е.О.* Особенности общения с дошкольниками: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е. О. Смирнова. —М.: Академия, 2000. – 160 с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
41. *Соботович, Е. Ф.* Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции / Е. Ф. Соботович. —М.:Классик – Стиль, 2003. – 160 с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
42. *Соботович, Е. Ф.* Формирование правильной речи у детей с моторной алалией: уч. пособие / Е. Ф Соботович. : КГПИ, 2003. – 150 с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
43. *Стребелева, Е.А.* Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии: книга для педагогов / Е. А. Стеблева. —М.: Полиграф сервис, 2002. — 128 с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
44. *Ткаченко, Т.А.* Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет: пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т. А. Ткаченко. — М.: ГНОМ и Д, 2002. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
45. *Трауготт, Н. Н.* Нарушение слуха при моторной алалии и афазии / Н.Н Трауготт, С. Н. Кайданова. — Л., 1975. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
46. *Ушакова, О. С.* Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова. —М.: Институт психотерапии, 2001. – 256 с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>

47. *Филичева, Т. Б.* Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. –223 с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
48. *Филичева, Т.Б.* Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева. –М.,2000. – 314 с. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
49. *Эльконин, Д. Б.* Развитие речи в дошкольном возрасте / Д. Б. Эльконин. – М., 1968. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>
50. *Эльконин, Д. Б.* Заметки о развитии предметных действий в раннем детстве / Д. Б. Эльконин //Избранные психологические труды. – М.:Педагогика, 1989. [Электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://www.pedlib.ru/>