

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Кафедра дошкольной педагогики и психологии

Выпускная квалификационная работа

**РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ
КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 6 ГОДА ЖИЗНИ**

Работу выполнила:
студентка группы Z 5652
по специальности 050707.65
Педагогика и методика
дошкольного образования
Миннуллина Мария Владимировна

(подпись)

«Допущена к защите в ГЭК»
зав. кафедрой Л.В. Коломийченко

« ___ » _____ 2016 г.

Научный руководитель:
канд. пед. наук, доцент кафедры
дошкольной педагогики и психологии
Половодова Любовь Серафимовна

(подпись)

ПЕРМЬ
2016

Оглавление

Введение.....	3
Глава I Формирование коммуникативных умений в старшем дошкольном возрасте как научно-практическая проблема.....	9
1.1 Становление коммуникативных умений в дошкольном возрасте (психолого-педагогический аспект).....	9
1.2 Сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных умений.....	14
1.3 Характеристика коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.....	18
Выводы по первой главе.....	24
Глава II Опытнo-экспериментальная работа по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры.....	26
2.1 Диагностика коммуникативных умений детей 6 года жизни (параметральные характеристики, диагностический инструментарий, начальная диагностика).....	26
2.2 Реализация педагогического проекта по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры (формирующий эксперимент).....	35
2.3 Анализ эффективности педагогической работы (контрольный эксперимент).....	43
Выводы по второй главе.....	56
Заключение.....	58
Библиографический список.....	64
Приложения.....	70

Введение

Потребность в общении – одна из самых важных, по словам А. М. Щетининой, «человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условие его развития». Только в отношениях с окружающими люди могут понять самих себя, определить свое место в мире, социализироваться, стать социально значимыми личностями.

Общение – важная составляющая жизни человека, ведь с самого рождения маленький человек испытывает потребность в общении: сначала это необходимость в эмоциональном контакте, затем в совместной деятельности и, наконец, в сотрудничестве.

В современных условиях коммуникабельность, как характерная особенность личности, просто необходима. Она помогает легко ориентироваться в информационных, определяющих коммуникативную среду, технологиях (сеть Интернет, радио, телевидение и т.д.), решать проблемы диалога на внутривосточной и международной арене.

Достаточно широко в литературе, преимущественно в работах известных психологов и педагогов, представлены теоретические обоснования роли формирования коммуникативных умений в общем развитии личности, а также результаты исследований по проблеме общения детей дошкольного возраста как со взрослыми, так и со сверстниками. Это научные изыскания Н. Н. Авдеевой, М. И. Лисиной, Л. Н. Галигузовой, Н. В. Ключевой, Т. А. Репиной, в основе которых лежит концепция деятельности известных психологов В. В. Давыдова, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Запорожца.

Учеными Е. В. Субботским, Ю. Б. Гиппенрейтер, Е. О. Смирновой, Л. Н. Галигузовой, С. В. Проняевой выявлены формы общения, закономерности развития у детей коммуникативных умений, коммуникативных потребностей, коммуникативных действий; доказано, что общение является не просто главным, но и решающим условием

становления индивидуально-психологических характеристик и всех психических процессов ребенка. Важность сформированности коммуникативных умений в период подготовки к школе, среди необходимых факторов выделяются умение легко вступать в контакт со сверстниками и педагогами, отсутствие тревожности, отмечали Е. Е. Шулешко, М. И. Лисина, В. А. Петровский, А. Г. Рuzская.

Большое место в научных исследованиях отводится роли характера общения детей с педагогом и с родителями, а также со своими сверстниками в ощущении ими чувства психологической защищенности. Данным вопросом занимались В. А. Петровский, М. И. Лисина, А. Г. Рuzская, З. М. Богуславская, С. В. Корницкая, Л. Н. Башлакова, Т. И. Ерофеева.

С проблемой формирования у детей дошкольного возраста культуры общения связаны имена М.В. Ильяшенко, Т.А. Антоновой, Н.С. Малетиной, С.В. Петериной.

Разработан и прикладной аспект данной проблемы. Психологами и педагогами, теоретиками и практическими работниками предлагается достаточно широкий выбор разнообразных упражнений, игр, тренингов по развитию коммуникативности у детей.

Сюжетно-ролевая оказывает значительное влияние на развитие коммуникативной деятельности у старших дошкольников. Ребенок начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей. Познавая систему человеческих отношений, он начинает осознавать свое место в ней. Игра стимулирует развитие познавательной сферы ребенка. Разыгрывая фрагменты реальной взрослой жизни, ребенок открывает новые грани окружающей его действительности. [24]

По мнению Эльконина Д.Б., содержанием ролевой игры являются не предмет и его употребление или изменение человеком, а отношения между людьми, осуществляемые через действия с предметами; не человек — предмет, а человек — человек. А так как воссоздание, а тем самым и освоение этих отношений происходит через роль взрослого человека,

которую берет на себя ребенок, то именно роль и органически связанные с ней действия и являются единицей игры. [59]

Результаты исследований Жуковской Р.И. (1963), Марковой Т.А. (1951) показывают, что ролевая игра особенно чувствительна к сфере человеческой деятельности, труда и отношений между людьми и что, следовательно, основным содержанием роли, которую берет на себя ребенок, является воспроизведение именно этой стороны действительности. [59]

Вопрос о природе и сущности игры волновал и до сих пор продолжает привлекать внимание многих исследователей, таких как: Гальперин П.Я., Данилова В.Л., Запорожец А.В., Эльконин Д.Б., Лисина М.И., Кравцова Е.Е., Михайленко Н.Я.

Многочисленные исследования Жуковской Р. И., Усовой А.П., Менджерицкой Д.В., Михайленко Н.Я., Залогой В.П., Иванковой Р.А., Щербаковой Е.И. и др., свидетельствуют о том, что игра содействует обогащению кругозора ребенка, развитию образных форм познания (образное мышление, воображение), упрочению его интересов, развитию речи, а так же нравственному развитию ребенка (правила взаимоотношения с окружающими, усвоение норм поведения). [40]

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования пересмотрело отношение к детству, потребовало обновление форм и методов, содержания работы с воспитанниками, использования таких педагогических технологий, которые уважали личность ребенка, отвечали личностно-развивающему и гуманистическому характеру взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических работников Организации) и детей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по ФГОС ДО направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка со

взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Содержание данной области может быть реализовано в игровой деятельности, включая сюжетно-ролевую, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).[46]

Следует отметить, что в психолого-педагогических исследованиях значительные аспекты формирования коммуникативных умений остаются недостаточно разработанными. Так, по мнению С. В. Проняевой, «... существует противоречие между признанием значимости коммуникативных умений в воспитании личности ребенка как субъекта коммуникативной деятельности и неразработанностью педагогической технологии и методического инструментария формирования данных умений, в соответствии с требованиями государственного стандарта дошкольного образования».[47]

Это противоречие способствовало формулированию **проблемы исследования**: как сделать более успешным процесс формирования коммуникативных умений у воспитанников дошкольного образовательного учреждения? Возможно ли эффективное формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры?

Цель исследования: разработка и апробация педагогического проекта по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры.

Объект исследования: процесс формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Контингент: дети старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: сюжетно-ролевая игра будет выступать эффективным средством формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, если будут созданы и реализованы следующие педагогические условия: будет разработан и реализован педагогический проект по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, предусматривающий дифференцированную работу с детьми, учитывающий их коммуникативный опыт; будет создана адекватная предметно-игровая среда.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Изучить степень сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать и реализовать педагогический проект по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры, предусматривающий дифференцированную работу с детьми, учитывающий их коммуникативный опыт.
4. Оценить эффективность экспериментальной работы.

Методы исследования:

- теоретические: анализ литературных источников по изучаемой проблеме;
- эмпирические: педагогический эксперимент, математическая обработка результатов исследования.

Теоретико-методологическая основа исследования:

- фундаментальные положения отечественной психологии и педагогики о необходимости игровой деятельности для детей дошкольного возраста (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин);

- исследования, посвященные коммуникативному развитию детей, формированию коммуникативных умений и навыков у детей дошкольного возраста (А. Арушанова, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.И. Лисина др.);

Практическая значимость исследования заключается в том, что представлен комплекс диагностических методик по определению уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, а также педагогический проект по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры.

База исследования: МАДОУ «Детский сад № 24» г. Краснокамск: старшая группа №1 «Радуга» (экспериментальная) и старшая группа №2 «Лимпопо» (контрольная).

Исследование включало 3 этапа:

1 этап: поисково-теоретический: проанализированы литературные источники, подобран комплекс диагностических методик.

2 этап: опытно-экспериментальный: проведение начальной диагностики, проведение формирующего эксперимента, анализ результатов эксперимента.

3 этап: обобщающий: анализ, систематизация и обобщение результатов исследования, формулировка выводов.

Структура ВКР и ее объем: ВКР включает в себя введение, 2 главы, выводы, заключение, приложения (3), библиографический список (59), общий объем ВКР (88), количество таблиц (9), количество рисунков (12).

Глава I Формирование коммуникативных умений в старшем дошкольном возрасте как научно-практическая проблема

1.1 Становление коммуникативных умений в дошкольном возрасте (психолого-педагогический аспект)

В данном исследовании рассматривается проблема формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Вопросом общения и развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста занимались такие отечественные педагоги, как: А.А. Леонтьев, М.И. Лисина, А.Г. Арушанова, Т.А. Федосеева, Л.С. Выготский.

Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.О. Смирнова рассматривали формы и методы развития коммуникативных способностей у дошкольников.

В дидактике на особую роль общения в обучении указывают труды А.Е. Дмитриева, Л.В. Занкова, И.Я. Лернера; на единство познания и общения в обучении – труды Ю.К. Бабанского, А.В. Мудрика, В.А. Сластенина.

Как отмечается в ряде исследований, наиболее разработанным является подход к общению как к процессу, системе взаимодействия субъектов (К.А. Абульханова-Славская, А.А. Леонтьев, Б.Ф. Ломов).

По мнению А.А. Бодалева, общение является таким процессом взаимодействия людей, в котором участвующие в нем лица своим внешним обликом и поведением оказывают более или менее сильное влияние на притязания и намерения, на мысли, состояния и чувства друг друга [7].

Как утверждает Б.П. Никитин, общение – процесс обмена между людьми определенными результатами их психической и духовной деятельности: усвоенной информацией, мыслями, суждениями, оценками, чувствами, переживаниями и установками [43].

По мнению Л.А. Венгер, взаимодействие людей друг с другом, состоящее в обмене между ними информацией познавательного или аффективно-оценочного характера, есть общение.

Е.Е. Кравцова считает, что общение – это коммуникативная деятельность, процесс специфического контактирования лицом к лицу, которое может быть направлено не только на эффективное решение задач совместной деятельности, но и на установление личностных отношений и познание другого человека [29].

Наиболее широкое распространение получила в связи с этим точка зрения, в основе которой лежит понимание общения как коммуникативной деятельности. Такая точка зрения сложилась не сразу и получила широкое развитие в трудах А.В. Запорожца [23], А.А. Леонтьева [13], М.И. Лисиной [36], Б.Ф. Ломова [38], Д.Б. Эльконина [59] и др..

Особый интерес для нас представляют работы, посвященные выявлению особенностей общения детей дошкольного возраста (Т.А. Антонова, Л.В. Лидак, М.И. Лисина, М.Г. Маркина, Т.А. Репина, А.Г. Рузская, Р.К. Терещук и др.).

В дошкольной педагогике преобладает точка зрения М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской, согласно которой «общение» и «коммуникативная деятельность» рассматриваются как синонимы.

М.И. Лисина отмечает, что общение для ребенка это «активные действия», с помощью которых ребенок стремится передать другим и получить от них определенную информацию, установить с окружающими необходимые ему эмоционально окрашенные отношения и согласовывать свои действия с окружающими, удовлетворять свои материальные и духовные потребности. Она выделяет в сфере общения со взрослыми экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые средства, появляющиеся последовательно, со значительными интервалами. В контактах со сверстниками ребенок использует те же три категории и к началу оформления общения, т.е. к трем годам он, практически, уже владеет

ими. Автором отмечено, что у младших дошкольников ведущее положение занимают выразительные и практические операции, однако к старшему дошкольному возрасту речь выступает на передний план и занимает положение ведущей коммуникативной операции.

М.И. Лисина, А.Г. Рузская выделяют последовательно сменяющиеся друг друга формы общения детей со сверстниками- эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-деловая. Каждая из них характеризуется определенными параметрами (содержанием потребности в общении, ведущим мотивом, основными средствами общения). Форма общения характеризует изменения содержательной стороны коммуникативной деятельности дошкольников, которые обусловлены развитием жизнедеятельности ребенка.

В исследовании Р.К. Терещук [57] определяются параметры коммуникативной деятельности дошкольников:

1. социальная действительность – способность ребенка воспринимать воздействие партнеров по общению и реагировать на них;
2. коммуникативная инициатива состоит в его способности обращаться к партнеру по своей инициативе, желая склонить его к общению, перестроить контакты или их прекратить;
3. эмоциональное отношение складывается по отдельности к каждому ребенку, в зависимости от опыта взаимодействия с ним и характеризует степень расположения и оттенки содержания.

Общаясь со сверстниками, по мнению, Л.Л. Галигузовой, Е.О. Смирновой [13] ребенок овладевает такими коммуникативными умениями как умение притворяться, выражать обиду (нарочно не замечать, не отвечать), фантазировать (придумывать что-то необыкновенное, нереальное).

Т.А. Репина [50] усматривала роль общения детей в обмене познавательной и экспрессивной информацией, в планировании и

организации совместной деятельности, в восприятии и понимании партнера, придавая огромное значение работе, направленной на формирование у дошкольников качеств и умений, посредством которых они могут успешно строить совместную деятельность. К таким умениям она относит и коммуникативные (речевые, мимические, пантомимические) умения. Т.А. Репина подчеркивает, что задача по формированию коммуникативных умений приобретает особое значение на шестом году жизни ребенка, так как в этом возрасте усиливается потребность в содержательном общении со сверстниками, расширяется диапазон совместных действий, появляется тенденция к увеличению состава свободных объединений.

Общение детей дошкольного возраста трактуется как коммуникативная деятельность (М.И. Лисина), природа которой аналогична общению взрослых. Коммуникативные умения это сложные и осознанные коммуникативные действия, основанные на теоретических знаниях и практической подготовленности ребенка к общению.

Характеризуя данное определение, мы хотели бы подчеркнуть:

- коммуникативные умения являются сложными, включающими в себя простые (элементарные) умения;
- простые (элементарные) коммуникативные умения в ходе постоянных упражнений автоматизируются и доводятся до навыка;
- коммуникативные навыки входят в состав коммуникативных умений и конкретизируют последние своим содержанием;
- коммуникативные явления являются осознанными коммуникативными действиями детей, что проявляется в способности дошкольников строить общение в соответствии с задачами, адекватно коммуникативной ситуации и партнерам, анализировать и оценивать коммуникативные контакты со сверстниками и взрослыми;
- коммуникативные умения основаны на теоретических знаниях и практической подготовленности, которые включают в себя целенаправленную работу по созданию мотивации на общение и

приобретение коммуникативных умений, практическое осуществление действий в условиях коммуникативной деятельности.

Таким образом, коммуникативные умения включают в себя знания, элементарные умения, навыки, необходимые в процессе общения для выбора и осуществления адекватных коммуникативной ситуации действий.

1.2 Сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных умений

Старший дошкольный возраст является периодом расцвета ролевой игры. Сюжетно-ролевая игра становится коллективной - дети предпочитают играть вместе, а не в одиночку (Смирнова Е.О.). [55]

В игре моделируются реальные отношения взрослых, происходит осмысление детьми различных явлений действительности. Таким образом, в игре создаются благоприятные условия для формирования навыков общения (Усова А.П., Жуковская Р.И., Менджерицкая Д.В.).

По мнению Гербовой В.В. в сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. [9]

Действия и взаимоотношения, которые дети разыгрывают в соответствии со взятыми на себя ролями, позволяют им ближе познакомиться с определенными мотивами поведения, поступками, чувствами взрослых, но еще не обеспечивают их усвоения детьми. Игра воспитывает детей не только своей сюжетной стороной, но и тем, что в ней изображается. В процессе реальных взаимоотношений, разворачивающихся по поводу игры - при обсуждении содержания, распределении ролей, игрового материала и т.п. - дети учатся на самом деле учитывать интересы товарища, сочувствовать ему, уступать, вносить вклад в общее дело. Как показали исследования Карповой С.Н. и Лысюк Л.Г., отношения по поводу игры способствуют развитию у детей нравственных мотивов поведения, возникновению «внутренней этической инстанции». [37]

Общение в ролевой игре разворачивается на двух уровнях: на уровне ролевых взаимоотношений (т.е. от лица взятых ролей - врач-больной, продавец-покупатель, мама-дочка) и на уровне реальных отношений, т.е. существующих за пределами разыгрываемого сюжета (дети распределяют роли, договариваются об условиях игры, оценивают и контролируют действия других). В совместной игровой деятельности постоянно происходит переход с одного уровня на другой - переходя на уровень ролевых отношений, дети подчеркнуто меняют манеры, голос, интонации. Это может свидетельствовать о том, что дошкольники отчетливо разделяют ролевые и реальные отношения, причем эти реальные отношения направлены на общее для них дело - игру. Таким образом, главным содержанием общения детей в середине дошкольного возраста становится деловое сотрудничество. [55] При ситуативно-деловом общении дети заняты общим делом, они должны согласовывать свои действия и учитывать активность партнера для достижения общего результата. Потребность в сотрудничестве становится главной для общения детей этого возраста. [56]

К шести годам значительно возрастает способность дошкольников к сопереживанию, стремление помочь другому ребенку или поделиться с ним. Характерно, что все эти действия, направленные на поддержку сверстников, как правило, сопровождаются положительными эмоциями - улыбкой, взглядом в глаза, жестами, выражающими симпатию и близость. Часто вопреки правилам игры дети пытаются помочь своим партнерам, оправдать их действия перед взрослыми, защитить их от наказания. Все это может свидетельствовать о том, что поведение, направленное на сверстника, побуждается не только стремлением соблюсти моральную норму, но прежде всего непосредственным отношением к другому. [55]

Бескорыстное желание помочь сверстнику, что-то подарить или уступить ему, безоценочная эмоциональная вовлеченность в его действия могут свидетельствовать о том, что к старшему дошкольному возрасту формируется особое отношение к другому ребенку, которое можно назвать личностным. Суть этого отношения заключается в том, что сверстник становится не только предпочитаемым партнером по совместной деятельности, не только предметом сравнения с собой и средством самоутверждения, но и самоценной целостной личностью. Сравнение себя со сверстником и противопоставление ему превращаются во внутреннюю общность, которая делает возможными более глубокие межличностные отношения. [55]

Действовать согласованно с другим ребенком - не так просто для ребенка шести и даже семи лет. И хотя распространенным является мнение, что язык игры понятен всем детям, оказывается, что нужен еще другой язык - язык общения - приравнивание своих действий к действиям другого лица, помощь товарищу и т.п. Именно взаимодействие и формирует общественность, требует такого качества, которое поведет игру детей именно по этому пути. Чем дальше процесс взаимодействия идет от механического к более осознанному взаимодействию, тем общественность как качество личности все больше дает о себе знать: нужно найти свое

место среди играющих, наладить в ними связь, понять их желания, примериться с другими, убедить в чем-то или убедиться самому. Все это требует особого качества, которое Усова А.П. и Запорожец А.В. назвали общественностью. [23]

По мнению Кулагиной И.Ю., Колюцкого В.Н. в старшем дошкольном возрасте дети, несмотря на присущий им эгоцентризм, договариваются друг с другом, предварительно распределяя роли, а также и в процессе самой игры. Содержательное обсуждение вопросов, связанных с ролями и контролем за выполнением правил игры, становится возможным благодаря включению детей в общую, эмоционально насыщенную для них деятельность. [32]

Таким образом, роль сюжетно-ролевой игры в формировании коммуникативных умений и навыков и развития взаимоотношений детей друг с другом чрезвычайно велика (Лежнева Л.И.). В ней формируются навыки способов построения, поддержания и развития взаимоотношений, основанных на принятии активной позиции партнера, чуткости к эмоциональному состоянию партнера по общению (умение сопереживать, радоваться за удачу), умение согласовывать свои желания с мнением других детей, умение справедливо и адекватно оценивать себя и других, умение регулировать свое поведение в соответствии с нормами поведения. [33]

1.3 Характеристика коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

Рассмотрим динамику развития общения как деятельности к старшему дошкольному возрасту. В качестве основных параметров возьмем: содержание потребности в общении, мотивы и средства общения.

А.Г. Рузская и Н.И. Ганощенко провели ряд исследований для выявления динамики развития содержания потребности в общении со сверстниками и выяснили следующие изменения: существенно (вдвое) увеличивается количество контактов дошкольников со сверстниками, связанных с их стремлением разделить с ровесниками переживания. В то же время, стремление к чисто деловому сотрудничеству со сверстником в конкретной деятельности несколько ослабевает. По-прежнему важно для старших дошкольников уважение сверстников и возможность вместе «творить». Усиливается тенденция «обыгрывания» дошкольниками возникающих конфликтов и их разрешения. [38]

Исследования Н.И. Ганощенко и И.А. Залысина показали, что в состоянии возбуждения дети зрительно в два раза, а с помощью речи в три раза чаще обращались к сверстнику, чем к взрослому. В общении со сверстниками обращение старших дошкольников становится эмоциональнее, чем в контактах со взрослыми. Дошкольники активно обращаются к сверстникам по самым различным причинам.[38]

Приведенные данные показывают, что дети старшего дошкольного возраста не только более активны со сверстниками в стремлении разделить с ними переживания, но и уровень функционирования этой потребности оказывается выше. Равенство сверстников позволяет ребенку прямо «накладывать» свое отношение к воспринимаемому им миру на отношение партнера.

Потребность общения дошкольника неразрывно связана с мотивами общения. Мотивы – это побудительные силы деятельности и поведения индивида. Субъекта побуждает к взаимодействию с партнером, т.е. становится мотивами общения с ним, именно те качества последнего, которые раскрывают субъекту его собственное «Я», способствует его самосознанию (М.И. Лисина). В отечественной психологии М.И. Лисина выделяет три категории мотивов общения старших дошкольников со сверстниками: деловые, познавательные и личностные. Вырисовывается следующая возрастная динамика развития мотивов общения со сверстниками у дошкольников. На каждом этапе действуют все три мотива: положение ведущих в два-три года занимают личностно-деловые; в три-четыре года – деловые, а также доминирующие личностные; в четыре-пять – деловые и личностные, при доминировании первых; в пять-шесть лет – деловые, личностные, познавательные, при почти равном положении; в шесть-семь лет - деловые и личностные. [11]

Таким образом, в начале ребенок старшего дошкольного возраста вступает в общение со сверстником ради игры или деятельности, к чему его побуждают качества ровесника, необходимые для развития увлекательных действий. На протяжении дошкольного возраста развиваются познавательные интересы детей. Это создает повод для обращения к сверстнику, в котором ребенок старшего дошкольного возраста находит слушателя, ценителя, и источник сведений. Личностные мотивы, которые остаются на протяжении всего дошкольного детства, делятся на сравнение себя со сверстником, с его возможностями и на желание быть оцененным сверстником. Ребенок демонстрирует свои умения, знания и личностные качества, побуждая других детей подтвердить их ценность. Мотивом общения становится его собственные качества в соответствии со свойством сверстника быть их ценителем.

Развитие общения со сверстником в дошкольном возрасте проходит через ряд этапов. На первом из них (2-4 года) сверстник является партнером

по эмоционально-практическому взаимодействию, которое основано на подражании и эмоциональном заражении ребёнка. Главной коммуникативной потребностью является потребность в соучастии сверстника, которое выражается в параллельных (одновременных и одинаковых) действиях детей. На втором этапе (4-6 лет) возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником. Сотрудничество, в отличие от соучастия, предполагает распределение игровых ролей и функций. А значит. И учет действий и воздействий партнера. Содержанием общения становится совместная (главным образом, игровая) деятельность. На этом же этапе возникает другая и во многом противоположная потребность в уважении и признании сверстника. На третьем этапе (в 6-7 лет) Общение со сверстником приобретает черты внеситуативности— содержание общения отвлекается от наглядной ситуации, начинают складываться устойчивые избирательные предпочтения между детьми. [38]

В старшем дошкольном возрасте существенно преобразуется характер взаимодействия со сверстником и, соответственно, процесс познания ровесника: ровесник, как таковой, как определенная индивидуальность становится объектом внимания ребенка. У ребенка расширяется представление об умениях и знаниях партнера, появляется интерес к таким сторонам его личности, которые прежде не замечались. Все это способствует выделению устойчивых характеристик сверстника, формированию более целостного его образа.

На наш взгляд, важно понять оценочные отношения к сверстнику. Процессы сравнения, оценивания возникают при восприятии детьми друг друга. Чтобы оценить другого ребенка, надо его воспринять, увидеть и квалифицировать с точки зрения уже существующих в этом возрасте оценочных эталонов и ценностных ориентаций группы детского сада. Эти ценности, определяющие взаимооценки детей, формируются под влиянием окружающих взрослых и во многом зависят от изменения ведущих

потребностей ребенка. На основании того, кто из детей наиболее авторитетен в группе, какие ценности и качества наиболее популярны, можно судить о содержании отношений детей, о стиле этих отношений. [36]

Содержание мотивов, лежащих в основе создания игровых объединений, детей старшего дошкольного возраста во многом совпадает с содержанием их ценностных ориентаций. По данным Т.А. Репиной, дети этого возраста называли общность интересов, давали высокую оценку деловым успехам партнера, ряду его личностных качеств, вместе с тем, было выявлено, что мотивом объединения в игре может быть боязнь остаться в одиночестве или желание командовать, быть главным. [50]

В старшем дошкольном возрасте ведущей потребностью общения становится стремление ребенка к взаимопомощи и сопереживанию со стороны взрослого. Дошкольник очень остро реагирует на отрицательные оценки и неуважительное к себе отношение. Именно в этом возрасте происходит интенсивное формирование и осознание понятий добра и зла.

При этом взрослый, по-прежнему, ключевая фигура для дошкольника, поскольку он основной источник знаний. Если ранее ребенку была важна оценка взрослого за проявленные им умения, то теперь ребенка волнует оценка себя как личности. Ребенок стремится к тому, чтобы оценки взрослого совпали с его собственными. Отсюда высокая чувствительность ребенка к отсутствию между ним и взрослым взаимопонимания, способности к сопереживанию.

Такое общение способствует, во-первых, выработке моральных и нравственных ценностей, правил поведения и следованию им, и во-вторых, оно учит ребенка видеть себя со стороны, что является необходимым условием сознательной регуляции собственного поведения. [3]

К 6-7 годам у детей дошкольного возраста значительно возрастает доброжелательность к сверстникам и способность к взаимопомощи. Конечно, конкурентное, соревновательное начало сохраняется уже на всю жизнь. Однако наряду с этим в общении старших дошкольников постепенно

обнаруживается и умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления: что у него есть и что он делает, но и некоторые психологические аспекты существования партнера: его желания, предпочтения, настроения. Дошкольники теперь не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел и т. п. Пробуждается интерес к личности сверстника, не связанный с его конкретными действиями.

К 6 годам у многих детей возникает непосредственное и бескорыстное желание помочь сверстнику, подарить ему что-нибудь или уступить в чем-то. Значительно возрастает в этот период эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника. Детям важно, что и как делает другой ребенок (во что играет, что рисует, какие книжки смотрит), не для того, чтобы показать, что я лучше, а просто так, потому что этот другой становится интересен сам по себе. Иногда даже вопреки принятым правилам они стремятся помочь другому, подсказать ему правильный ход или ответ. Все это свидетельствует о том, что мысли и действия старших дошкольников направлены не только на положительную оценку взрослого и не только на подчеркивание собственных преимуществ, но и непосредственно на другого ребенка, на то, чтобы ему было лучше.[6]

Многие дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам ровесника. Так, они, например, радуются, когда воспитатель в детском саду хвалит их товарища, и расстраиваются или пытаются помочь, когда у него что-то не получается. Сверстник, таким образом, становится для ребенка не только средством самоутверждения и предметом сравнения с собой, не только предпочитаемым партнером, но и самоценной личностью, важной и интересной, независимо от своих достижений и своих игрушек. Сверстник теперь уже не только объект для сравнения с собой и не только партнер по увлекательной игре, но и самоценная, значимая человеческая личность со своими переживаниями и предпочтениями.

К концу дошкольного возраста возникают прочные избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки настоящей дружбы. Дошкольники собираются в небольшие группы (по 2-3 человека) и оказывают явное предпочтение своим друзьям. Они больше всего заботятся о своих друзьях, предпочитают играть с ними, сидеть рядом за столом, гулять на прогулке и т. п. Друзья рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других.

Последовательность развития общения и отношения к сверстнику в дошкольном возрасте далеко не всегда реализуется в развитии конкретных детей. Широко известно, что существуют значительные индивидуальные различия в отношении ребенка к сверстникам, которые во многом определяют его самочувствие, положение среди других и, в конечном счете, особенности становления личности.

По мнению М.И. Лисиной, Е.О. Смирновой, Е.Е. Кравцовой центральной предпосылкой формирования учебной деятельности является эффективное общение ребенка с взрослыми и сверстниками. В работах Е.Е. Кравцовой при характеристике психологической готовности детей к школе основной упор делается на роль общения в развитии ребенка. Выделяется три сферы – отношение к взрослому, к сверстнику и к самому себе, уровень развития которых определяет степень готовности к школе. [28]

Выводы по первой главе

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования показал, что общение – это коммуникативная деятельность, процесс специфического контактирования лицом к лицу, которое может быть направлено не только на эффективное решение задач совместной деятельности, но и на установление личностных отношений и познание другого человека (Е.Е. Кравцова).

Общение детей дошкольного возраста трактуется как коммуникативная деятельность (М.И. Лисина), природа которой аналогична общению взрослых. Коммуникативные умения это сложные и осознанные коммуникативные действия, основанные на теоретических знаниях и практической подготовленности ребенка к общению.

Коммуникативные умения включают в себя знания, элементарные умения, навыки, необходимые в процессе общения для выбора и осуществления адекватных коммуникативной ситуации действий.

Вопросом общения и развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста занимались такие отечественные педагоги, как: А.А. Леонтьев, М.И. Лисина, А.Г. Арушанова, Т.А. Федосеева, Л.С. Выготский.

В старшем дошкольном возрасте ведущей потребностью общения становится стремление ребенка к взаимопомощи и сопереживанию со стороны взрослого. Дошкольник очень остро реагирует на отрицательные оценки и неуважительное к себе отношение. У детей значительно возрастает доброжелательность к сверстникам и способность к взаимопомощи. В общении старших дошкольников постепенно обнаруживается и умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления: что у него есть и что он делает, но и некоторые психологические аспекты существования партнера: его желания, предпочтения, настроения. Дошкольники теперь не только рассказывают о

себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел и т. п. Пробуждается интерес к личности сверстника, не связанный с его конкретными действиями.

Центральной предпосылкой формирования учебной деятельности является эффективное общение ребенка с взрослыми и сверстниками (Е.Е. Кравцова).

Роль сюжетно-ролевой игры в формировании коммуникативных умений и навыков и развития взаимоотношений детей друг с другом чрезвычайно велика (Лежнева Л.И.). В ней формируются навыки способов построения, поддержания и развития взаимоотношений, основанных на принятии активной позиции партнера, чуткости к эмоциональному состоянию партнера по общению (умение сопереживать, радоваться за удачу), умение согласовывать свои желания с мнением других детей, умение справедливо и адекватно оценивать себя и других, умение регулировать свое поведение в соответствии с нормами поведения.

Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры

2.1 Диагностика коммуникативных умений детей 6 года жизни (параметральные характеристики, диагностический инструментарий, начальная диагностика)

Опытнo-экспериментальная работа по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры проводилась на основе анализа теоретических источников и результатах констатирующего этапа.

Цель констатирующего этапа исследования: изучить особенности сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Диагностика развития общения со сверстниками осуществлялась нами на базе МАДОУ «Детский сад № 24» города Краснокамск. Исследование проводилось в старшей группе №1 «Лимпопо» (18 человек) и в старшей группе №2 «Радуга» (16 человек).

В рамках поставленных задач в соответствии с целью исследования, необходимым этапом стал подбор методик для последующей организации диагностического обследования детей дошкольного возраста.

В качестве основных параметральных характеристик мы, вслед за Л.Р. Мунировой выбрали: аффективно-коммуникативные, информационно-коммуникативные, регуляционно-коммуникативные. Далее составили программу изучения коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста (см. таблицу 3)

«Программа изучения коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста» - на основе исследования
Л.Р. Мунировой

Коммуникативные умения	Критерии и показатели сформированности коммуникативных умений на основе исследований Л.Р. Мунировой	Параметры, диагностируемые методиками		Диагностическая методика
		показатели	критерии	
аффективно-коммуникативные	<p>Развитие личностных качеств: эмпатия, отзывчивость, сопереживание, умение поделиться своим настроением, ощущениями, чувствами с собеседником;</p> <p>Эмоциональное восприятие партнера (умение замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера; умение проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнерам).</p>	<p>Коммуникативные качества личности: эмпатийность, доброжелательность, искренность, открытость в общении, конфронтация, инициативность</p>	<p>умение почувствовать эмоциональное состояние собеседника, проявляет доброжелательность в общении, симпатию к партнеру по общению, понимание его потребностей, искренен в своих высказываниях, редко конфликтует, эмоционально откликается на чувства партнера по общению, умеет уступить, оказать и с благодарностью принять помощь</p>	<p>Методика «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой</p>

информационно-коммуникативные	<p>Умение вступать в коммуникативный контакт;</p> <p>Умение ориентироваться в ситуации общения (умение начать, поддержать и завершить общение; умение адекватно реагировать на знакомого и незнакомого человека, понять его намерения и мотивы);</p> <p>Употребление вербальных невербальных средств общения (умение употреблять средства вербального и невербального общения, использовать слова и знаки вежливости).</p>	<p>Коммуникативные действия и умения: организационные, перцептивные, оперативные умения</p>	<p>ребенок активно выражает готовность общаться как со взрослым, так и со сверстником, проявляет сам и поддерживает инициативу другого в общении, умеет договариваться, слушать, владеет навыками коммуникативного поведения, умеет аргументировано отстоять свою позицию, свободно владеет вербальными и экспрессивно-выразительными средствами</p>	<p>Методика «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой</p>
регуляционно-коммуникативные умения	<p>Умение организовать процесс общения (умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнеров; умение помогать партнеру и самому принимать помощь);</p> <p>Умение оценить результаты коммуникативного контакта;</p> <p>Преодоление конфликтов (умение решать конфликты адекватными способами).</p>	<p>способность слушать партнера, способность договариваться с партнером, умение вступать в диалог, поддерживать его и завершать</p>	<p>ребенок активно общается, умеет спокойно и терпеливо слушать партнера, воспринимать речь; выстраивает общение по ситуации, свободно входит в контакт с детьми и педагогом, легко договаривается, четко и последовательно может выражать свои мысли, пользоваться различными формами речевого этикета</p>	<p>Методика «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой</p>

Для проведения исследования использовались следующие методики:

1) Для изучения коммуникативных качеств личности ребенка применялась методика А.М. Щетиной и М.А. Никифоровой «Коммуникативные качества личности» [42];

2) Для изучения способности детей старшего дошкольного возраста к партнерскому диалогу применялась методика А.М. Щетиной «Способность детей к партнерскому диалогу» [42].

1. Методика «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетиной и М.А. Никифоровой

Цель методики: изучение коммуникативных качеств личности ребенка.

Основной метод исследования – наблюдение. Для достижения данной цели нами велось наблюдение за детьми в процессе непосредственно организованной деятельности (развитие речи, познание), во время прогулки, в ходе проведения музыкального и спортивного досугов, коллективной продуктивной, самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Результаты наблюдения вносились в Карту наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников. Данная Карта состоит из двух разделов: 1) «Коммуникативные качества личности», среди которых эмпатийность, доброжелательность, искренность, открытость в общении, конфронтация, инициативность; 2) «Коммуникативные действия и умения», включающие организационные, перцептивные, оперативные умения.

Коммуникативные умения оценивались по следующим критериям: каждое проявление коммуникативных способностей и умений оценивается определенным количеством баллов: 1 балл – способность или умение проявляется редко, 2 балла – проявляется чаще всего, 5 баллов – проявляется всегда. По сумме полученных баллов можно определить уровень развития коммуникативных умений ребенка.

Высокий уровень (87-145 баллов): ребенок активно выражает готовность общаться как со взрослым, так и со сверстником, проявляет сам и поддерживает инициативу другого в общении, умеет договариваться, слушать, владеет навыками коммуникативного поведения, проявляет доброжелательность в общении, симпатию к партнеру по общению, понимание его потребностей, искренен в своих высказываниях, редко конфликтует, эмоционально откликается на чувства партнера по общению, умеет уступить, оказать и с благодарностью принять помощь, умеет аргументировано отстоять свою позицию, свободно владеет вербальными и экспрессивно-выразительными средствами.

Средний уровень (58-86 баллов): ребенок проявляет готовность общаться как со взрослым, так и со сверстником, но сам проявляет инициативу лишь в некоторых ситуациях, иногда умеет договариваться, слушает не всегда внимательно, имеет некоторые навыки коммуникативного поведения, доброжелательность и симпатию по отношению к другим проявляет не всегда, иногда конфликтует, умеет в ряде случаев проявить эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, недостаточно развита культура общения, достаточно хорошо владеет вербальными и экспрессивными средствами общения.

Низкий уровень (29-57 баллов): ребенок проявляет готовность к общению, но чаще со взрослыми, чем с детьми, редко выражает симпатию и доброжелательное отношение к партнеру по общению, часто конфликтует, почти не умеет эмоционально откликаться на чувства и переживания партнера по общению, не умеет договариваться, слушать, навыки коммуникативного поведения развиты слабо, плохо владеет вербальными средствами общения, а экспрессия зачастую носит негативных оттенков.

Более подробно данная методика описана в Приложении 1.

2. Методика «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой

Цель: изучить способности детей старшего дошкольного возраста к партнерскому диалогу.

Экспериментатор наблюдает в течение недели за особенностями проявления детьми этих показателей в различных ситуациях, в том числе специально смоделированных (беседа). После этого проводится анализ проведенных наблюдений, его результаты помещаются в таблицу по следующим разделам: способность слушать партнера, способность договариваться с партнером, умение вступать в диалог, поддерживать его и завершать.

Критерии оценки способностей детей к партнерскому диалогу: каждый компонент оценивается по 3-хбалльной системе. По среднему баллу определяется уровень развития способностей.

Высокий уровень (2,5-3 балла) - ребенок активно общается, умеет спокойно и терпеливо слушать партнера, воспринимать речь; выстраивает общение по ситуации, свободно входит в контакт с детьми и педагогом, легко договаривается, четко и последовательно может выражать свои мысли, пользоваться различными формами речевого этикета.

Средний уровень (1,7-2,4 балла) - ребенок умеет выслушивать собеседника, понимать его речь; однако иногда недостаточно терпелив при слушании партнера и перебивает его, спорит, не соглашается, раздражается, в общении участвует чаще всего по инициативе других; пользование речевым этикетом неустойчивое.

Низкий уровень (1-1,6 баллов) - ребенок не проявляет ни одного из перечисленных компонентов способности к партнерскому диалогу, или проявляется небольшое количество из указанных свойств, при этом он неактивен и неразговорчив в общении с детьми и взрослыми, часто наблюдается отсутствие внимания; редко использует формы речевого этикета, последовательно излагать свои мысли не умеет, передает их содержание неточно.

Подробно данная методика описана в Приложении 2.

При выполнении Методики «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой экспериментатор проводил наблюдение за взаимодействием детей со взрослыми (педагогами, родителями) во время проведения непосредственно образовательной деятельности (НОД), организованной деятельности в различных режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей.

По итогам наблюдения были составлены карты наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у детей старшей группы №1 «Радуга» и старшей группы №2 «Лимпопо», которые представлены в таблице 2 и таблице 3.

Таблица 2.

Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в группе «Радуга» по Методике «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой

№	Имя ребенка	Коммуникативные качества личности						Коммуникативные действия и умения			Общее количество баллов	Общий уровень развития коммуникативных умений
		Эмпатийность	Доброжелательность	Непосредственность, искренность, аутентичность	Открытость в общении	Конфронтация	Инициативность	Организационные	Перцептивные	Оперативные		
1	Азанов Ярослав	6	7	12	14	16	12	4	8	5	84	С
2	Бойко Дима	5	9	10	5	7	12	5	12	3	67	С
3	Васильев Кирилл	7	14	4	2	10	10	11	6	4	67	С
4	Гумовская Катрина	13	15	10	9	10	12	15	15	8	108	В
5	Ковригин Данил	8	5	2	7	12	6	4	5	7	55	Н
6	Красных Анна	10	7	12	9	7	6	11	11	9	83	С

7	Кузнецов Вова	11	10	13	11	10	2	9	5	9	79	С
8	Кустова Софья	14	14	14	14	9	18	13	14	2	110	В
9	Лазарев Марк	7	6	11	9	1	9	8	4	7	62	С
10	Мицура Савелий	8	14	10	15	4	16	19	11	1	98	В
11	Пухальский Артем	7	6	7	8	9	1	6	5	5	54	Н
12	Рожнев Алексей	7	5	10	9	9	7	9	10	8	74	С
13	Тюленева Полина	5	7	5	8	10	6	7	4	0	52	Н
14	Чекменева Диана	6	14	13	16	15	17	8	14	1	105	В
15	Ширинкина Юлия	4	6	3	6	9	7	5	8	5	53	Н
16	Эрбис Ксения	13	14	12	13	5	11	20	8	9	103	В

В – высокий уровень
С – средний уровень
Н – низкий уровень

Анализируя таблицу 2, можно сказать, что 5 детей имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей, что составило 31%, 7 детей имеют средний уровень, что составило 44% от всей группы, а 4 ребенка показали низкий уровень, что составляет 25%. Представим эти результаты в виде диаграммы (рисунок 1.).

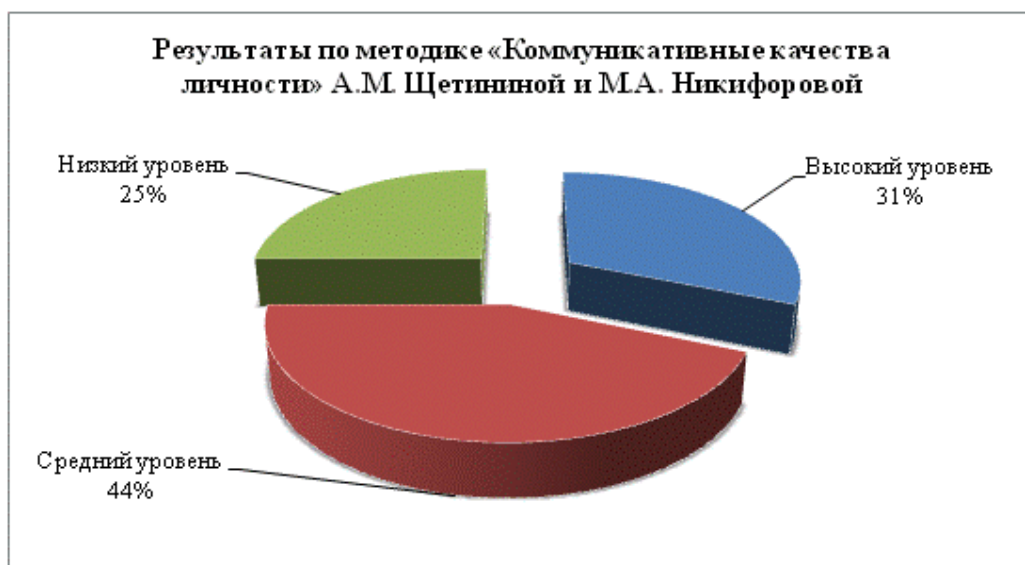


Рисунок 1. Результаты по Методике «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой

Из рисунка видно, что у большей части детей сформированность коммуникативных умений находится на среднем уровне. Четверть детей имела недостаточно сформированные коммуникативные умения.

Полученные результаты данной диагностической методики можно соотнести с уровнями сформированности аффективно-коммуникативных умений и информационно-коммуникативных умений (Л.Р. Мунирова). В соответствии с ними, 5 детей относятся к высокому уровню развития аффективно-коммуникативных и информационно-коммуникативных умений, 7 детей относятся к среднему уровню, и 4 ребенка относятся к низкому уровню развития аффективно-коммуникативных и информационно-коммуникативных умений.

Таблица 3.

Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в группе «Лимпопо» по Методике «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А.

Никифоровой

№	Имя ребенка	Коммуникативные качества личности						Коммуникативные действия и умения			Общее количество баллов	Общий уровень развития коммуникативных умений
		Эмпатийность	Доброжелательность	Непосредственность, аутентичность, искренность	Открытость в общении	Конфронтация	Инициативность	Организационные	Перцептивные	Оперативные		
1	Артимович Илья	15	14	10	10	4	10	6	10	25	104	В
2	Баранов Семён	8	9	10	4	4	10	12	4	17	78	С
3	Басыров Леонид	8	10	8	4	7	4	12	4	10	67	С
4	Васильева Анна	17	16	20	10	10	7	12	4	25	121	В
5	Гилев Вячеслав	12	13	5	10	4	4	4	5	13	74	С
6	Гладкова Вероника	8	10	7	10	2	3	6	4	10	60	С
7	Каменских Дима	6	7	5	7	2	4	4	4	7	55	Н

8	Ларьков Максим	12	8	6	7	5	6	5	3	7	59	С
9	Лукоянова Лия	8	10	8	4	4	4	6	4	22	70	С
10	Моор Глеб	8	13	17	10	3	10	12	6	18	97	В
11	Некрасова Людмила	6	7	4	8	9	2	6	5	5	52	Н
12	Ожгибесова Валерия	7	5	10	9	9	7	9	10	8	74	С
13	Пигалев Илья	5	7	5	8	10	6	7	4	6	58	С
14	Попов Глеб	6	9	6	3	2	3	3	3	10	45	Н
15	Субботина Анфиса	20	17	16	7	4	10	15	6	22	117	В
16	Субботина Настя	7	10	4	4	4	7	8	7	6	61	С
17	Уткина Дарья	8	10	8	4	4	4	7	6	13	64	С
18	Химич Анастасия	6	7	4	4	2	3	3	4	6	39	Н

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Анализируя таблицу 3, можно сказать, что 4 ребенка имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей, что составило 22%, 10 детей имеют средний уровень, что составило 56% от всей группы, а 4 ребенка показали низкий уровень, что составляет 22%. Представим эти результаты в виде диаграммы (рисунок 2.).

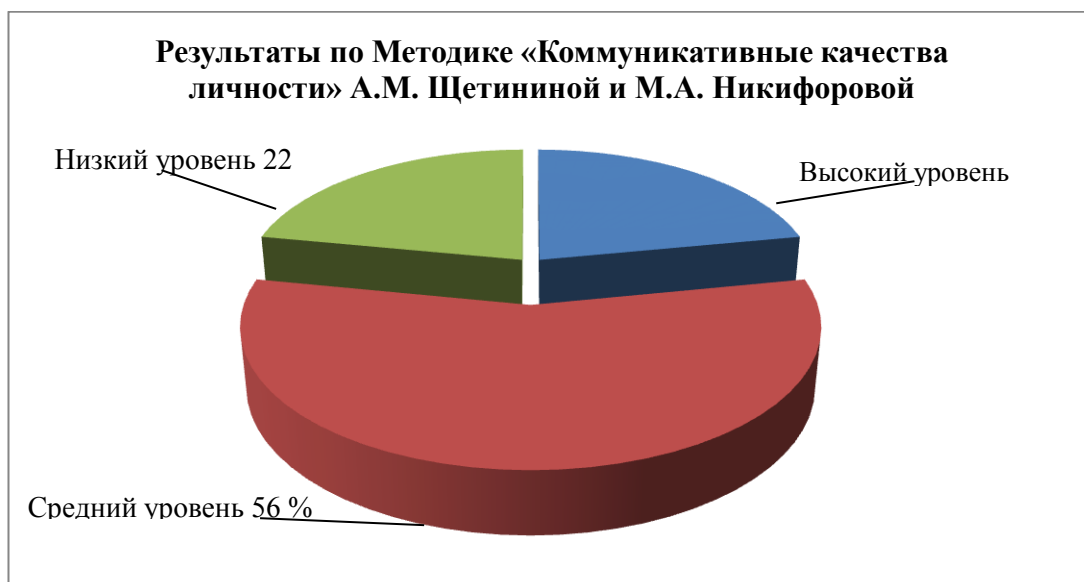


Рисунок 2. Результаты по Методике «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой

1	Азанов Ярослав	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,0	С
2	Бойко Дима	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1,8	С
3	Васильев Кирилл	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2,1	С
4	Гумовская Катрина	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2,0	С
5	Ковригин Данил	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1,4	Н
6	Красных Анна	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2,2	С
7	Кузнецов Вова	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2,4	С
8	Кустова Софья	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2,7	В
9	Лазарев Марк	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2,2	С
10	Мицура Савелий	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2,7	В
11	Пухальский Артем	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1,1	Н
12	Рожнев Алексей	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1,9	С
13	Тюленева Полина	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1,4	Н
14	Чекменева Диана	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2,6	В
15	Ширинкина Юлия	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1,3	Н
16	Эрбис Ксения	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2,7	В

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Анализируя таблицу 4, можно сказать, что 4 ребенка имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей, что составило 25%, 8 детей имеют средний уровень, что составило 50% от всей группы, а 4 ребенка показали низкий уровень, что составляет 25%. Представим эти результаты в виде диаграммы (рисунок 3.).

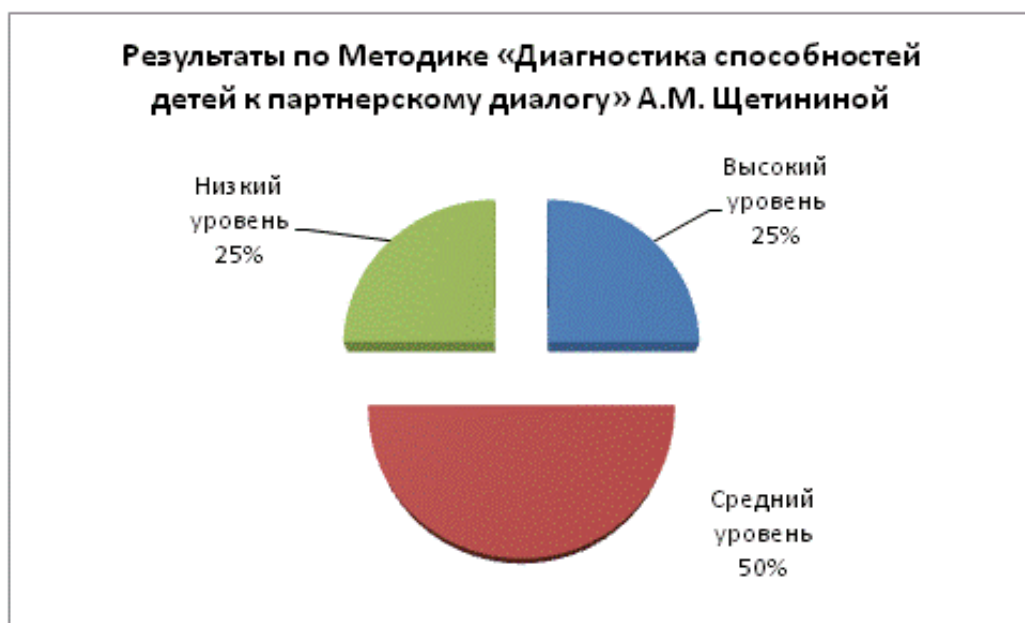


Рисунок 3. Результаты по Методике «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой

Полученные результаты данной диагностической методики можно соотнести с уровнем сформированности регуляционно-коммуникативных умений (Л.Р. Мунирова). В соответствии с ними, 4 ребенка относятся к высокому уровню развития регуляционно-коммуникативных умений, 8 детей относятся к среднему уровню, и 4 ребенка относятся к низкому уровню развития регуляционно-коммуникативных умений.

Таблица 5.

Карта наблюдения за проявлениями способностей к партнерскому диалогу у детей старшего дошкольного возраста в группе «Лимпопо» по Методике «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой

№	Имя ребенка	Умение слушать	Способность договариваться	Умение вступать в диалог			Умение поддержать и завершать диалог				Средний балл	Уровень речевой коммуникации
				Владение речевыми оборотами для установления контакта	Легкость контактирования со взрослыми	Легкость контактирования со сверстниками	Умение отвечать на вопросы	Умение задавать вопросы в ходе диалога	Умение своевременно вступать в диалог	Умение завершать разговор		
1	Артимович Илья	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2,3	С
2	Баранов Семён	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1,8	С
3	Басыров Леонид	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1,5	Н
4	Васильева Анна	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2,1	С
5	Гилев Вячеслав	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2,2	С
6	Гладкова Вероника	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2,3	С
7	Каменских Дима	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1,6	Н
8	Ларьков Максим	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1,8	С
9	Лукоянова Лия	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2,2	С
10	Моор Глеб	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2,5	В
11	Некрасова Людмила	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1,4	Н
12	Ожгибесова Валерия	3	2	2	2	3	2	1	2	2	2,1	С

13	Пигалев Илья	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,0	С
14	Попов Глеб	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1,7	С
15	Субботина Анфиса	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2,7	В
16	Субботина Настя	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2,0	С
17	Уткина Дарья	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2,1	С
18	Химич Анастасия	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1,6	Н

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Анализируя таблицу 5, можно сказать, что 2 детей имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей, что составило 11%, 12 детей имеют средний уровень, что составило 67% от всей группы, а 4 ребенка показали низкий уровень, что составляет 22%. Представим эти результаты в виде диаграммы (рисунок 4.).



Рисунок 4. Результаты по Методике «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой

Полученные результаты данной диагностической методики можно соотнести с уровнем сформированности регуляционно-коммуникативных

умений (Л.Р. Мунирова). В соответствии с ними, 2 ребенка относятся к высокому уровню развития регуляционно-коммуникативных умений, 12 детей относятся к среднему уровню, и 4 ребенка относятся к низкому уровню развития регуляционно-коммуникативных умений.

Таким образом, описанные выше методики позволили нам исследовать сформированность коммуникативных умений детей на констатирующем этапе исследования и определить уровень развития способностей каждого ребенка слушать партнера, уметь договариваться с ним, вступать, поддерживать и завершать диалог.

2.2 Реализация педагогического проекта по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры (формирующий эксперимент)

На формирующем этапе исследования осуществлялась реализация педагогического проекта по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры.

Цель проекта: создание педагогических условий, которые будут способствовать формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры.

Задачи проекта:

- по отношению к детям:
 - развивающие задачи:
 - способствовать развитию коммуникативных качеств личности: эмпатийность, доброжелательность, искренность, открытость в общении, конфронтация, инициативность (аффективно-коммуникативные умения);
 - формировать умение вступать в коммуникативный контакт, умение ориентироваться в ситуации общения, умение употреблять средства вербального и невербального общения (информационно-коммуникативные умения);
 - развивать способность слушать партнера, способность договариваться с партнером, умение вступать в диалог, поддерживать его и завершать (регуляционно-коммуникативные умения).

Воспитывающие задачи:

- воспитывать гуманное отношение к сверстникам;

- воспитывать интерес и симпатию к сверстникам, желание играть с ними;
- формировать готовность выручить сверстника, умение считаться с мнением и интересами товарищей по игре, сверстников.

Обучающие задачи:

- знакомить с различными профессиями людей, развивать к ним интерес;
 - учить использовать конструктивные, трудовые, художественные умения в реализации игровых замыслов.
- По отношению к педагогам:
 - Создать адекватную предметную игровую среду, стимулирующую формирование игровых, коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Участники проекта: дети старшей группы «Радуга» (экспериментальная группа), педагоги.

Тип проекта: среднесрочный (1 месяц)

Основание для разработки: недостаточная сформированность коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Формирующий эксперимент проходил поэтапно.

Вначале мы работали над созданием эмоционально-положительной атмосферы в процессе совместной образовательной деятельности и формированием у детей мотивации на общение.

Игровая комната, в которой проводился эксперимент, пополнилась большими мягкими модулями, с помощью которых дети могут быстро и легко трансформировать пространство, пуфами, ковром, на котором педагогу

можно сидеть вместе с детьми. В группе появилось большое зеркало, к которому детьми могли свободно подойти и изобразить ту или иную эмоцию.

Мы разнообразили наглядный материал множеством ярких иллюстраций литературных произведений, сюжетными картинками, карточками для составления рассказов, наборами картинок с эмоциональными сюжетами. В речевом и познавательном центрах появились настольно-печатные игры по развитию речи.

В ходе всего формирующего эксперимента нами использовались сюжетно-ролевые игры, способствующие повышению мотивации детей на общение со взрослым.

Свою работу мы строили по системе руководства сюжетно-ролевой игрой Л.П. Князевой.

Первый этап – диагностический.

На данном этапе мы выявили отношение детей к игровой деятельности и определили уровень развития игровой деятельности по следующим методикам:

1. Методика А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой «Коммуникативные качества личности» для изучения коммуникативных качеств личности ребенка;
2. Методика А.М. Щетининой «Способность детей к партнерскому диалогу» для изучения способности детей старшего дошкольного возраста к партнерскому диалогу.

Результаты представлены в предыдущей главе.

Второй этап – подготовительный.

На данном этапе проходила работа по формированию аффективно-коммуникативных и информационно-коммуникативных умений детей.

Работа по формированию аффективно-коммуникативных умений воспитанников проходила следующим образом: использовались приемы проблемных ситуаций («Я обидел маму», «У меня забрали игрушку»), чтение художественных произведений, в которых ярко характеризуется настроение («Айболит» К.И. Чуковского), рисование («Моя жизнь в детском саду»).

С начала проведения занятий дети вели себя довольно настороженно. Полина Т. и Юля Ш. не хотели участвовать в совместной деятельности. Артем постоянно отвлекал на себя внимание. Но постепенно ребята активизировались и влились в процесс занятия.

Не все дети привыкли говорить о своих чувствах. Полина затруднялась называть свои чувства при обсуждении проблемных ситуаций, поэтому ребята приходили ей на помощь.

В играх-ситуациях дети пробовали себя в различных ролях, предлагали свои варианты из сложившейся ситуации, часто спорили, решали проблемные вопросы (сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно). Наиболее активно проявляли себя Соня К., Марк Л., Савелий М.

Благодаря работе по формированию аффективно-коммуникативных умений дети стали лучше понимать друг друга, ярче проявлять положительные эмоции, сочувствовать, сопереживать сверстникам. Расширился словарный запас воспитанников. В группе постепенно сложилась доброжелательная, позитивная эмоциональная атмосфера. Дети стали больше доверять, делиться своими переживаниями и впечатлениями со взрослыми и со сверстниками.

Для формирования информационно-коммуникативных умений проводились: игры на формирование умения использовать невербальные средства общения («Изобрази подарок», «Разговор без слов»), игры-ситуации для развития умения вступать в разговор, вести и заканчивать его («Рассказ по кругу», «Продолжи фразу»), экскурсии в медицинский кабинет, на кухню,

игры-инсценировки для формирования знаний о правилах этикета во время общения («Позвони другу/маме/бабушке»).

Дети с удовольствием участвовали в играх. Сначала были трудности с использованием невербальных средств общения у Данила К., Полины Т., Димы Б., для этого мы привлекли детей с хорошим владением средств невербального общения в качестве примера. Впоследствии все дети могли использовать невербальные средства общения в речи.

Некоторым детям было проблемно говорить перед аудиторией. Страх и стеснение мешали Артему П., Юле Ш., Марату Ш., Ане К. Чтобы помочь детям, мы предложили им для начала сказать только одно слово (например, «Привет» или любое другое по выбору), но громко и уверенно, почти прокричать. Сняв, таким образом, барьер, дети постепенно стали произносить все больше и больше слов.

В играх-инсценировках использовался телефонный аппарат для разговора с собеседником, по которым дети могли разговаривать друг с другом, тем самым развивая диалогическую речь и культуру общения.

Особое место в работе с детьми занимали беседы на темы из личного опыта, в которых специально ставились задачи развития способностей вести партнерский диалог: умение слушать другого, проявлять инициативу в разговоре, адекватно реагировать на высказывания сверстника, говорить по очереди, быть доброжелательным к собеседнику, выдавать личный опыт в устном тексте.

Таким образом, дети постепенно стали активно включаться в общение, поддерживать разговор, внимательнее слушать собеседника, отвечать на вопросы и задавать их как взрослым, так и сверстникам, освоили уместное употребление вежливых слов, вербальные и невербальные средства общения, стали преодолевать трудности выступления перед аудиторией.

К третьему этапу – обучению игре - переход осуществлялся постепенно, по мере того, как совершенствовались коммуникативные умения у большинства детей.

Если на предыдущем этапе большое внимание уделялось упражнениям в использовании умений в наиболее часто возникающих ситуациях общения, постепенно приобретался личный опыт воспитанников, который затем мог пригодиться и реализоваться в новых ситуациях свободного общения, в творческих видах деятельности.

Именно творческая деятельность, в том числе и коллективная, помогла детям «раскрепоститься», выйти за пределы строго регламентированного поведения, потренироваться в использовании приобретенных умений в игровых и творческих ситуациях, вариативно применять известные способы общения, использовать их в самостоятельной коммуникативной деятельности.

В работе мы использовали сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Магазин», «Детский сад». Для игр мы использовали предметы-заместители, атрибуты, сделанные руками детей.

Перед игрой определялся сюжет игры, справедливое распределение ролей, напоминались правила поведения. При возникновении трудностей с распределением ролей, мы предлагали уступить товарищу, либо установить очередность.

Некоторые дети вначале отказывались играть какую-либо роль, но постепенно пример более активных детей побудил ребят к творчеству: Артем П., Дима Б., Полина Т. стали играть пусть небольшие роли, но все же участвовать в совместной игре.

После игры проходила положительная оценка качества выполнения ролей. Каждый ребенок мог высказаться о своих чувствах, эмоциях.

В начале работы с детьми мы наблюдали частые конфликтные ситуации, ссоры, жалобы детей друг на друга, нежелание детей уступать друг другу, неподчинение правилам игры и руководству лидеров. Но постепенно дети искали адекватные способы решения конфликтов, старались договариваться, уступать, согласовывать свои действия, мнение.

Дифференцированный подход в нашей работе реализовывался следующим образом:

Детям с высоким уровнем сформированности коммуникативных умений мы чаще предлагали выступить первыми в роли, показать пример, как может персонаж отображать данное действие.

Детям со средним уровнем мы старались оказывать больше внимания в плане стимулирования их активности и инициативности, для того, чтобы они могли проявлять себя в ситуации общения.

Детям с низким уровнем сформированности коммуникативных умений мы оказывали дополнительную помощь. Перед проведением игры обсуждали персонажей, возможные действия героя, использовали с ними в работе психогимнастические этюды.

Четвертый этап – самостоятельная игра детей.

На данном этапе мы обсуждали с детьми дальнейшее усложнение игры, объединение нескольких игр в одну, обогащали среду новыми атрибутами. После игры проводилась взаимооценка детей друг другом, оценивался результат игры.

Ребята охотно высказывались о своих ролях, обсуждали ее дальнейшее развитие, стали более уступчивыми друг к другу. Они объединялись в игры на основе игровых интересов.

В процессе проведения совместной деятельности по развитию коммуникативных умений дети учились: изображать мимикой, речевой интонацией различные эмоции; активно употреблять «вежливые» слова в общении со взрослыми и сверстниками; рассуждать о правилах поведения в различных местах; сопереживать литературным персонажам, оценивать их поступки; находить варианты выхода из сложившейся ситуации; принимать роль участника заданной ситуации и переживать ее; находить слова поддержки и утешения для друзей; говорить комплименты.

2.3 Анализ эффективности педагогической работы

(контрольный эксперимент)

Цель контрольного этапа исследования: определение эффективности использования сюжетно-ролевых игр в формировании коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста: информационно-коммуникативных, регуляционно-коммуникативных, аффективно-коммуникативных.

На контрольном этапе проводилась диагностика уровня сформированности коммуникативных умений старшего дошкольного возраста после проведенной нами работы.

На данном этапе использовались те же методики, что и в ходе констатирующего эксперимента:

- 1) «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой;
- 2) «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой.

Полученные с помощью этих методик результаты на этапе контрольного эксперимента позволили проследить изменения динамики сформированности коммуникативных умений у детей экспериментальной группы «Радуга» и сравнить уровень сформированности коммуникативных умений у детей группы «Радуга» после проведения педагогического проекта с уровнем сформированности коммуникативных умений у детей контрольной группы «Лимпопо», с которыми занятия не проводились.

Повторное исследование проводилось в МАДОУ «Детский сад №24» г. Краснокамск с детьми старшей группы №1 «Лимпопо» (контрольная группа) и старшей группы №2 «Радуга» (экспериментальная группа), участвовавшими в констатирующем эксперименте.

Сначала мы оценили состояние уровня сформированности коммуникативных умений и уровня развития способностей к партнерскому диалогу детей экспериментальной группы «Радуга», с которыми была проведена развивающая работа и сравнили его с данными констатирующего этапа.

Таблица 6.

Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в группе «Радуга» по Методике «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетиной и М.А. Никифоровой

№	Имя ребенка	Коммуникативные качества личности						Коммуникативные действия и умения			Общее количество баллов	Общий уровень развития коммуникативных умений
		Эмпатийность	Доброжелательность	Непосредственность, аутентичность, искренность	Открытость в общении	Конфронтация	Инициативность	Организационные	Перцептивные	Оперативные		
1	Азанов Ярослав	7	9	12	10	10	7	11	4	16	86	С
2	Бойко Дима	8	13	10	7	4	10	6	7	13	78	С
3	Васильев Кирилл	11	16	4	4	10	10	12	7	10	84	С
4	Гумовская Катрина	16	17	10	10	10	10	15	10	20	118	В
5	Ковригин Данил	10	9	8	7	10	7	7	7	10	75	С
6	Красных Анна	12	17	16	10	7	7	12	10	12	87	В
7	Кузнецов Вова	11	13	14	10	10	4	9	7	16	94	В
8	Кустова Софья	16	19	14	10	10	10	15	10	24	128	В
9	Лазарев Марк	8	10	9	4	3	7	12	7	13	73	С
10	Мицура Савелий	10	14	12	10	7	10	15	10	19	107	В
11	Пухальский Артем	7	8	10	7	4	7	7	7	7	64	С
12	Рожнев Алексей	11	11	12	7	8	7	9	10	9	84	С
13	Тюленева Полина	7	11	8	7	3	7	7	4	6	60	С
14	Чекменева Диана	15	14	13	10	10	10	12	10	15	109	В
15	Ширинкина Юлия	6	8	6	4	9	7	6	7	10	63	С
16	Эрбис Ксения	15	16	12	10	7	10	15	8	9	103	В

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Анализируя таблицу 6, можно сказать, что 7 детей имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей, что составило 44%, 9 детей имеют средний уровень, что составило 56% от всей группы, низкого показателя нет. Представим эти результаты в виде диаграммы (рисунок 5.).

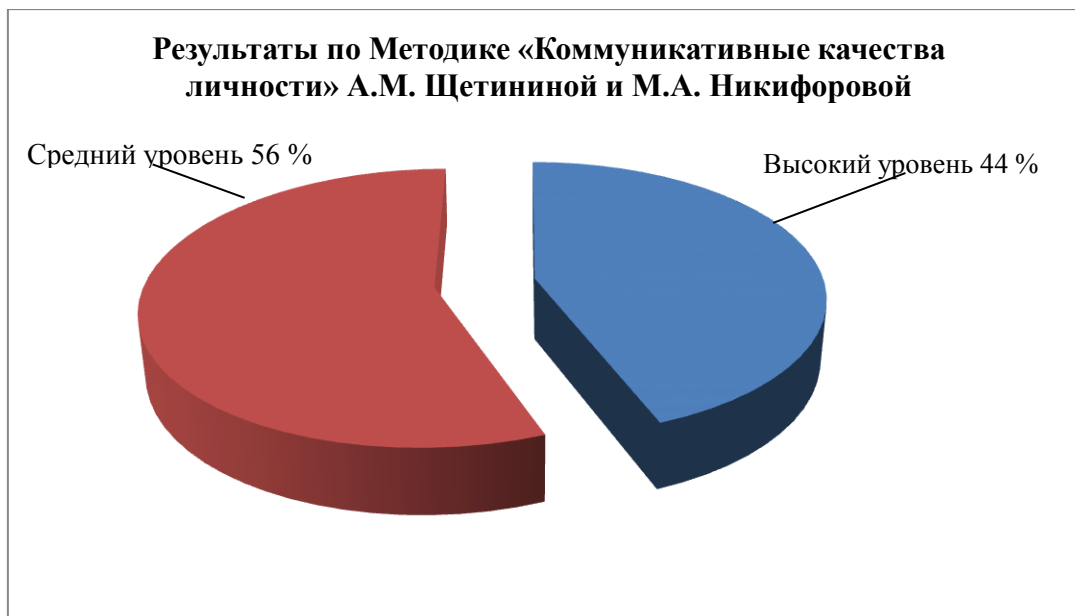


Рисунок 5. Результаты по Методике «Коммуникативные качества личности» А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой

Таблица 7.

Карта наблюдения за проявлениями способностей к партнерскому диалогу у детей старшего дошкольного возраста в группе «Радуга» по Методике «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу»

А.М. Щетининой

№	Имя ребенка	Умение слушать	Способность договариваться	Умение вступать в диалог			Умение поддержать и завершать диалог				Средний балл	Уровень речевой коммуникации
				владение речевыми оборотами для установления контакта	легкость контактирования со взрослыми	легкость контактирования со сверстниками	умение отвечать на вопросы	умение задавать вопросы в ходе диалога	умение своевременно вступать в диалог	умение завершать разговор		
1	Азанов Ярослав	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2,2	С
2	Бойко Дима	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2,1	С
3	Васильев Кирилл	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2,5	В
4	Гумовская Катрина	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2,6	В
5	Ковригин Данил	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1,7	С
6	Красных Анна	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2,6	В
7	Кузнецов Вова	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2,6	В
8	Кустова Софья	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2,7	В
9	Лазарев Марк	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2,4	С
10	Мицура Савелий	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2,7	В
11	Пухальский Артем	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1,7	С
12	Рожнев Алексей	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2,1	С
13	Тюленева Полина	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1,7	С
14	Чекменева Диана	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2,6	В
15	Ширинкина Юлия	3	2	1	1	2	2	1	2	2	1,7	С
16	Эрбис Ксения	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2,7	В

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Анализируя таблицу 7, можно сказать, что 8 детей имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей, что составило 50%, 8 детей имеют средний уровень, что составило 50% от всей группы, низкого показателя нет. Представим эти результаты в виде диаграммы (рисунок 6).



Рисунок 6. Результаты по Методике «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой

Из рисунка видно, что у детей способность к партнерскому диалогу находится на высоком и среднем уровне. Низкого уровня сформированности способностей к партнерскому диалогу нет.

Сравним полученные результаты с констатирующим этапом исследования (рисунок 7).

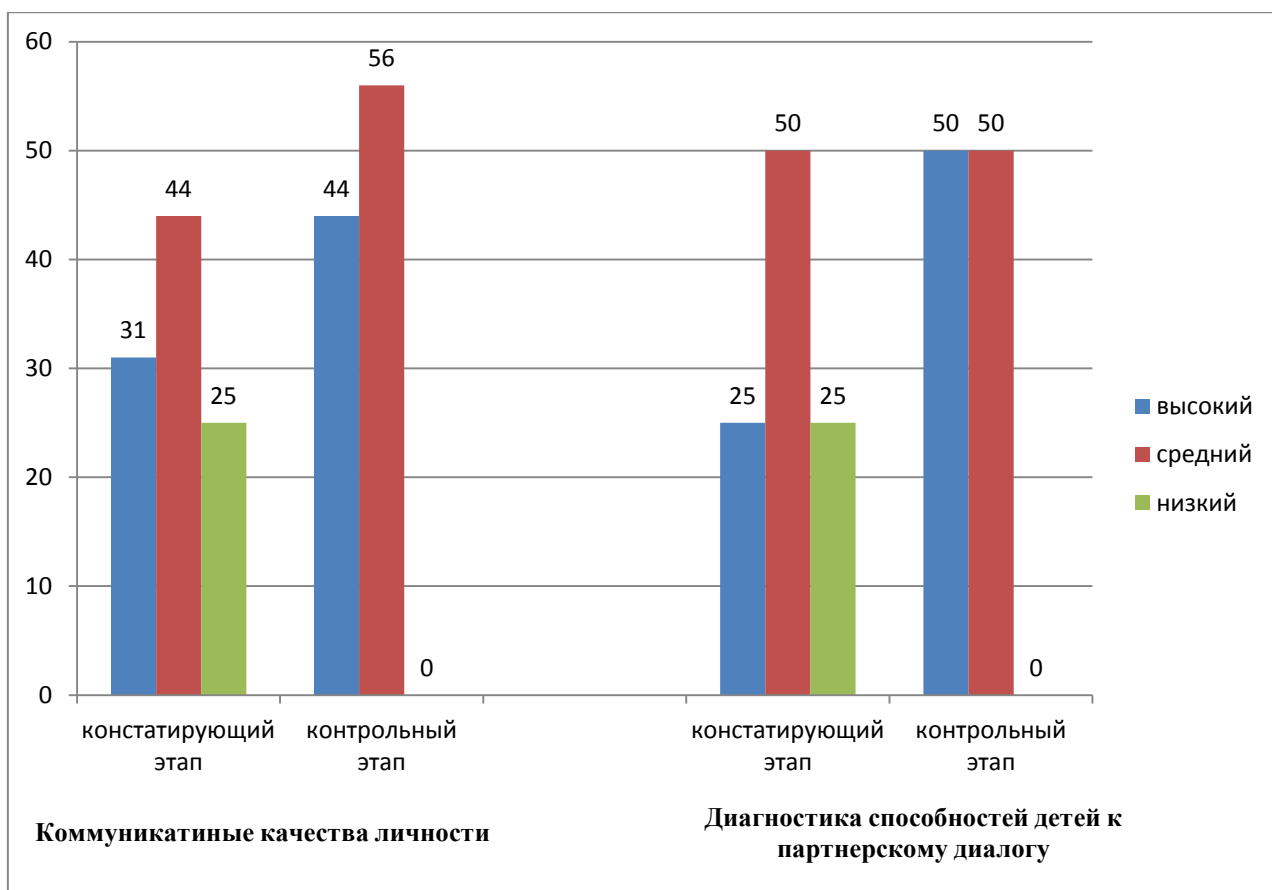


Рисунок 7. Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов исследования в экспериментальной группе «Радуга».

Из рисунка видно, что после проведения педагогической работы с детьми старшей группы показатели сформированности коммуникативных умений и способностей к партнерскому диалогу увеличилось. На этапе констатации детей с высоким показателем сформированности коммуникативных умений было 31 %, то на контрольном этапе этот показатель увеличился до 44 %. Средний уровень с 44 % увеличился до 56 % на контрольном этапе. Низкий уровень на констатирующем этапе был 25 %, на контрольном этапе низкого уровня не стало.

Затем мы определили состояние уровня сформированности коммуникативных умений и уровня развития способностей к партнерскому диалогу у детей контрольной группы «Лимпопо», с которыми работа не проводилась.

Таблица 8.

*Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных способностей у
детей старшего дошкольного возраста в группе «Лимпопо» по Методике
«Коммуникативные качества личности» А.М. Щетиной и М.А.
Никифоровой*

№	Имя ребенка	Коммуникативные качества личности						Коммуникативные действия и умения			Общее количество баллов	Общий уровень развития коммуникативных умений
		Эмпатийность	Доброжелательность	Непосредственность, аутентичность, искренность	Открытость в общении	Конфронтация	Инициативность	Организационные	Перцептивные	Оперативные		
1	Артимович Илья	15	14	10	10	4	10	6	10	25	104	В
2	Баранов Семён	12	15	10	7	4	10	12	5	15	90	В
3	Басыров Леонид	10	10	8	4	7	4	12	4	12	71	С
4	Васильева Анна	17	16	20	10	10	7	12	4	25	121	В
5	Гилев Вячеслав	13	13	5	10	7	4	6	5	13	76	С
6	Гладкова Вероника	8	9	7	10	3	3	6	4	12	61	С
7	Каменских Дима	6	7	5	7	3	4	4	4	7	47	Н
8	Ларьков Максим	12	13	10	7	5	6	6	3	7	69	С
9	Лукоянова Лия	10	10	14	7	4	4	6	4	22	81	С
10	Моор Глеб	8	13	17	10	3	10	12	6	18	97	В
11	Некрасова Людмила	9	7	4	7	9	2	6	5	12	61	С
12	Ожгибесова Валерия	15	8	10	9	9	7	11	10	10	88	В
13	Пигалев Илья	7	7	5	8	10	6	7	4	6	60	С
14	Попов Глеб	6	8	8	4	3	4	6	4	10	53	Н
15	Субботина Анфиса	20	17	16	7	4	10	15	6	22	117	В
16	Субботина Настя	7	10	4	4	4	7	8	7	6	61	С
17	Уткина Дарья	8	10	8	4	4	4	7	6	13	64	С
18	Химич Анастасия	6	7	4	4	2	3	3	4	6	39	Н

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Анализируя таблицу 8, можно сказать, что 6 детей имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей, что составило 33%, 9

1	Артимович Илья	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2,6	В
2	Баранов Семён	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1,8	С
3	Басыров Леонид	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1,6	Н
4	Васильева Анна	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2,2	С
5	Гилев Вячеслав	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2,2	С
6	Гладкова Вероника	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2,3	С
7	Каменских Дима	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1,6	Н
8	Ларьков Максим	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1,8	С
9	Лукоянова Лия	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2,2	С
10	Моор Глеб	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2,5	В
11	Некрасова Людмила	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1,5	Н
12	Ожгибесова Валерия	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2,3	С
13	Пигалев Илья	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,0	С
14	Попов Глеб	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2,0	С
15	Субботина Анфиса	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2,7	В
16	Субботина Настя	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2,0	С
17	Уткина Дарья	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2,1	С
18	Химич Анастасия	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1,8	С

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Анализируя таблицу 9, можно сказать, что 3 детей имеют высокий уровень развития коммуникативных способностей, что составило 17%, 12 детей имеют средний уровень, что составило 66% от всей группы, а 3 ребенка показали низкий уровень, что составляет 17%. Представим эти результаты в виде диаграммы (рисунок 9).



Рисунок 9. Результаты по Методике «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу» А.М. Щетининой

По данным рисунка видно, что у большей части детей сформированность способностей к партнерскому диалогу находится на среднем уровне. 22% детей имела недостаточно сформированные способности к партнерскому диалогу.

Сравним полученные результаты с констатирующим этапом исследования (рисунок 10).

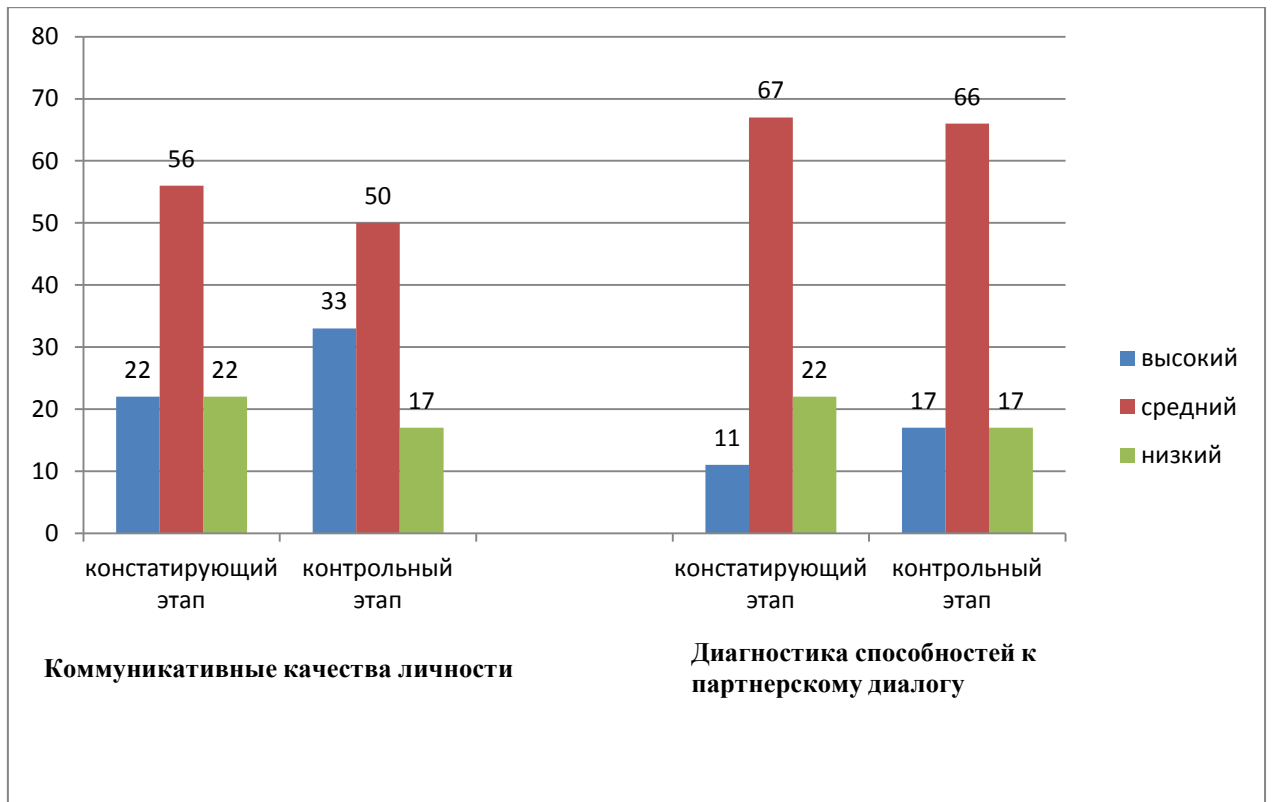


Рисунок 10. Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов исследования в контрольной группе «Лимпопо».

По данным рисунка 10 видно, что показатели сформированности коммуникативных умений незначительно изменились, благодаря работе воспитателей по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Процент детей с высоким уровнем увеличился с 22% до 33%. Средний уровень увеличился по сравнению с констатирующим этапом на 6 %. Низкий уровень сократился на 5 %.

Полученные данные позволили сравнить результаты исследования уровня сформированности коммуникативных умений и развития способностей к партнерскому диалогу детей экспериментальной группы «Радуга» с результатами исследования контрольной группы «Лимпопо» на констатирующем и контрольном этапах. Сравнение представлено с помощью диаграмм. Рисунок 11, 12.

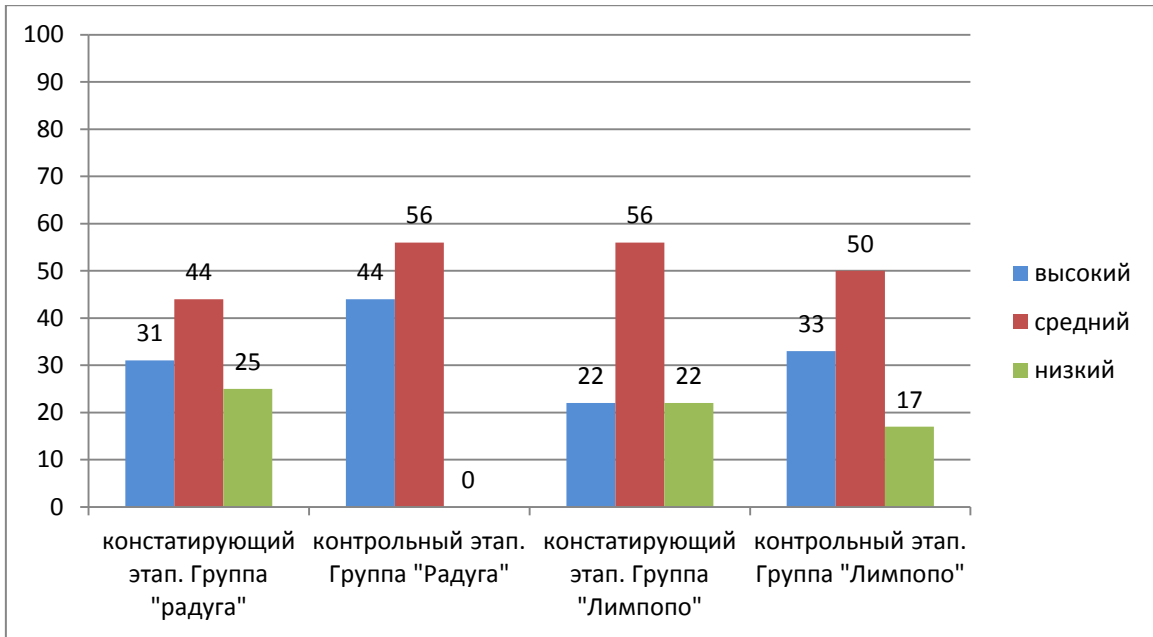


Рисунок 11. Сравнение полученных результатов сформированности коммуникативных умений у детей группы «Радуга» (экспериментальная группа) и группы «Лимпопо» (контрольная группа)

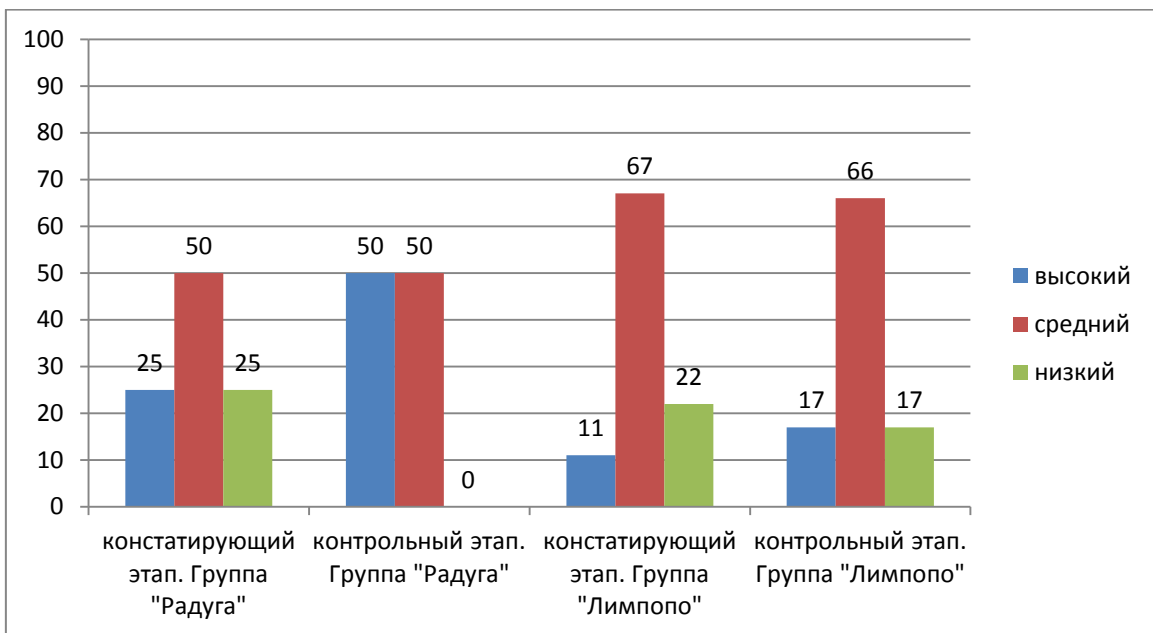


Рисунок 12. Сравнение полученных результатов развития способностей к партнерскому диалогу у детей группы «Радуга» (экспериментальная группа) и группы «Лимпопо» (контрольная группа)

Сопоставив и проанализировав результаты констатирующего и контрольного этапов экспериментальной группы «Радуга» и контрольной

группы «Лимпопо», мы выявили положительную динамику в формировании коммуникативных умений у детей после проведения с ними ряда педагогических мероприятий. Это позволило сделать вывод о том, что разработанный нами педагогический проект по формированию коммуникативных умений в условиях сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников является эффективным.

Таким образом, на данном этапе подтверждается выдвинутая нами гипотеза о том, что сюжетно-ролевая игра способствует формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, если будут созданы и реализованы следующие педагогические условия: будет разработан и реализован педагогический проект по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, предусматривающий дифференцированную работу с детьми, учитывающий их коммуникативный опыт; будет создана адекватная предметно-игровая среда.

Выводы по второй главе

В процессе осуществления опытно-экспериментальной работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры была проведена процедура изучения уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Для изучения коммуникативных качеств личности ребенка применялась методика А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой «Коммуникативные качества личности»; для изучения способности детей старшего дошкольного возраста к партнерскому диалогу применялась методика А.М. Щетининой «Способность детей к партнерскому диалогу».

По результатам начальной диагностики был разработан и реализован педагогический проект. Задачи проекта по отношению к детям:

- ✓ способствовать развитию коммуникативных качеств личности: эмпатийность, доброжелательность, искренность, открытость в общении, конфронтация, инициативность;
- ✓ формировать умение вступать в коммуникативный контакт, умение ориентироваться в ситуации общения, умение употреблять средства вербального и невербального общения;
- ✓ развивать способность слушать партнера, способность договариваться с партнером, умение вступать в диалог, поддерживать его и завершать.

Работа проводилась с детьми экспериментальной группы.

После реализации проекта проведена итоговая диагностика оценки сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, которая выявила положительную динамику в формировании коммуникативных умений у детей экспериментальной группы.

Показатели сформированности коммуникативных умений у детей контрольной группы незначительно изменились, благодаря работе педагогов

по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Разработанный педагогический проект по формированию коммуникативных умений в условиях сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников является эффективным.

На данном этапе подтверждается выдвинутая нами гипотеза о том, что сюжетно-ролевая игра способствует формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, если будут созданы и реализованы следующие педагогические условия: будет разработан и реализован педагогический проект по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, предусматривающий дифференцированную работу с детьми, учитывающий их коммуникативный опыт; будет создана адекватная предметно-игровая среда.

Заключение.

Теоретическое изучение проблемы нашего исследования и результаты педагогического эксперимента подтвердили корректность выдвинутой гипотезы и позволили сделать следующие выводы.

Формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста - одна из наиболее актуальных проблем теории и практики в системе дошкольного образования, требующая внимательного изучения и теоретического переосмысливания, обновления в связи с меняющимися требованиями к качеству дошкольного образования.

Анализ психолого-педагогической теоретической и практической литературы представил сущность исследуемых в нашей работе умений как осознанных, сложных коммуникативных действий детей, базирующихся на полученных ими знаниях, на практической подготовленности.

Содержание коммуникативных умений определено и конкретизировано в соответствии с положениями М. И. Лисиной, Б.Ф. Ломова о структуре и функциях общения как коммуникативной деятельности. Общие коммуникативные умения объединяют в себе содержание информационно-коммуникативных, регуляционно-коммуникативных, аффективно-коммуникативных умений. Формирование данных умений позволяют человеку ориентироваться в ситуации общения, составлять план, определять содержание процесса общения, выбирать средства коммуникации (вербальные и невербальные), реализовывать в процессе общения то, что задумал, оценивать результаты общения.

На основе теоретического анализа, а также в ходе опытно-экспериментальной работы были определены показатели и критерии сформированности коммуникативных умений в общении детей со взрослыми и со сверстниками. Данные показатели и критерии помогли определить уровень сформированности коммуникативных умений у детей, с которыми

проводилась специальная развивающая педагогическая работа, и у детей, с которыми эта работа не велась, и проследить динамику данного процесса.

Формировать коммуникативные умения целесообразно в совместной организованной деятельности как наиболее доступной для этого возраста модели. В качестве одной из форм организации этой деятельности используются сюжетно-ролевые игры. По мнению Гербовой В.В. в сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Как показали исследования Карповой С.Н. и Лысюк Л.Г., отношения по поводу игры способствуют развитию у детей нравственных мотивов поведения, возникновению «внутренней этической инстанции». [37]

По данным исследования Лежневой Л.И., в сюжетно-ролевой игре формируются навыки способов построения, поддержания и развития взаимоотношений, основанных на принятии активной позиции партнера, чуткости к эмоциональному состоянию партнера по общению (умение сопереживать, радоваться за удачу), умение согласовывать свои желания с мнением других детей, умение справедливо и адекватно оценивать себя и других, умение регулировать свое поведение в соответствии с нормами поведения. [33]

Вместе с тем, в практике работы ДОО, педагоги не в полной мере используют развивающий потенциал сюжетно-ролевой игры для формирования коммуникативных умений детей. Результаты начальной диагностики (констатирующего этапа исследования) привели к необходимости проведения формирующего этапа исследования, целью которого являлось целенаправленное формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры, ведущего вида деятельности детей 6 года жизни. Для формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста был

разработан и реализован педагогический проект, в котором были поставлены следующие задачи по отношению к детям:

- способствовать развитию коммуникативных качеств личности: эмпатийность, доброжелательность, искренность, открытость в общении, конфронтация, инициативность;
- формировать умение вступать в коммуникативный контакт, умение ориентироваться в ситуации общения, умение употреблять средства вербального и невербального общения;
- развивать способность слушать партнера, способность договариваться с партнером, умение вступать в диалог, поддерживать его и завершать.

Работа проводилась педагогом со всеми детьми экспериментальной группы, при этом учитывался игровой опыт детей, их игровые интересы, степень сформированности коммуникативных умений мальчиков и девочек группы. Педагог осуществляла индивидуальный и дифференцированный подход в процессе формирования их коммуникативных умений.

Для выявления эффективности проведенной работы была проведена итоговая диагностика оценки сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Ее данные свидетельствуют о позитивных изменениях в коммуникативных умениях детей. Так, произошли существенные «сдвиги» в аффективно-коммуникативных и информационно-коммуникативных умениях детей экспериментальной группы «Радуга». Дети стали чаще проявлять эмпатийность, доброжелательность, искренность, инициативность, открытость в общении, активнее вступают в коммуникативные контакты со сверстниками, лучше ориентируются в ситуации общения, умело употребляют средства вербального и невербального общения. На этапе начальной диагностики детей с высоким уровнем сформированности аффективно-коммуникативных и информационно-коммуникативных умений было 31%, со средним 44%, с

низким 25%. На этапе контрольного эксперимента видна положительная динамика. Детей с высоким уровнем сформированности аффективно-коммуникативных и информационно-коммуникативных умений стало 44%, со средним 56%, низкого уровня не стало.

Следует отметить эффективность формирования регуляционно-коммуникативных умений. На этапе начальной диагностики детей с высоким уровнем сформированности регуляционно - коммуникативных умений было 25%, со средним 50%, с низким 25%. На этапе контрольного эксперимента видна положительная динамика. Детей с высоким уровнем сформированности регуляционно-коммуникативных умений стало 50%, со средним 50%, с низким уровнем детей нет.

Таким образом, целенаправленная педагогическая работа по формированию коммуникативных умений у детей экспериментальной группы оказалась эффективной, так как был разработан и реализован педагогический проект, предусматривающий дифференцированную работу с детьми, учитывающий их коммуникативный опыт; создана адекватная предметно-игровая среда.

Сравнительные данные сформированности коммуникативных умений детей контрольной группы «Лимпопо» свидетельствуют о некоторой позитивной динамике, чему способствовала целенаправленная работа педагога по решению соответствующих задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», однако в процентном соотношении результаты детей этой группы ниже результатов детей экспериментальной группы. На этапе начальной диагностики детей с высоким уровнем сформированности аффективно-коммуникативных и информационно-коммуникативных умений было 22%, со средним 56%, с низким 22%. На этапе контрольного эксперимента детей с высоким уровнем сформированности аффективно-коммуникативных и информационно-

коммуникативных умений стало 33%, со средним 50%, с низким 17%. Сформированность регуляционно-коммуникативных умений на этапе начальной диагностики: 11% детей с высоким уровнем сформированности регуляционно - коммуникативных умений, со средним 67%, с низким 22%. На этапе контрольного эксперимента детей с высоким уровнем сформированности регуляционно-коммуникативных умений стало 17%, со средним 66%, с низким 17%.

В целом, можно судить о положительной динамике сформированности коммуникативных умений детей экспериментальной группы. Так, дети стали активно выражать готовность к общению со взрослыми и сверстниками, научились договариваться, слушать друг друга, стали чаще употреблять вербальные и невербальные средства общения, что свидетельствует о сформированности информационно-коммуникативных умений. Ребята проявляют доброжелательность в общении, симпатию к партнеру, понимали его потребности, умели уступить, оказать и с благодарностью принять помощь, что свидетельствует о сформированности аффективно-коммуникативных умениях.

Дети стали активно общаться, спокойно и терпеливо слушать партнера, выстраивать общение по ситуации, легко договаривались, четко выражали свои мысли, пользовались в речи различными формами речевого этикета, что свидетельствует о сформированности регуляционно-коммуникативных умений.

Большую роль в формировании игровых, коммуникативных умений старших дошкольников играет соответствующая организация предметно-развивающей среды, которая способствует объединению предметных и социальных средств и моделирует содержание формируемых коммуникативных умений детей в различных видах детской деятельности в целом и в сюжетно-ролевой игре, в частности. В исследовании ставилась

задача - создать адекватную предметно-игровую среду, стимулирующую формирование игровых, коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, которая реализовалась в ходе педагогического проекта. В процессе реализации проекта педагог вместе с детьми обогащала предметную среду необходимым игровым оборудованием, а в конце проекта дети сами создавали предметно-игровую среду по своему замыслу.

В результате проведенного исследования подтверждается правомерность выдвинутого гипотетического предположения о том, что сюжетно-ролевая игра будет выступать эффективным средством формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, если будут созданы и реализованы следующие педагогические условия: будет разработан и реализован педагогический проект по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, предусматривающий дифференцированную работу с детьми, учитывающий их коммуникативный опыт; будет создана адекватная предметно-игровая среда.

Цель исследования - разработка и апробация педагогического проекта по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры реализована.

Данное исследование имеет перспективы дальнейшего развития: активное включение родителей в педагогический процесс обеспечит успешное формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Аванесова В.Н. Дидактические игры и упражнения в самостоятельной деятельности детей / В.Н. Аванесова. – М.: Педагогика, 2011. – 169 с.
2. Алтунина И. Р. Социальная психология. – М.: Юрайт, 2011
3. Арушанова А.Г. Диалогическое общение детей: обучение и самонаучение / А.Г. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 5. – С. 35-40.
4. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: методическое пособие / А.Г. Арушанова. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
5. Белкина В.Н. Взаимодействие детей дошкольного возраста со сверстниками: психологический и педагогический аспекты: монография. – Ярославль: ЯГПУ, 2010.
6. Богуславская Н.Г., Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: «АРГО», 1997. – 192 с.
7. Бодалев А. А. Психология общения. Энциклопедический словарь / А. А. Бодалев. – М. : Когито-Центр, 2011. – 600 с.
8. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: метод. пособие. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012. - 80 с.
9. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «программа воспитания и обучения в детском саду» - 6-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
10. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие .- М.: Мозаика - Синтез – 2010г.-123с.

11. Гавриш С.В. Проблемы коммуникативного поведения у дошкольников // журнал «Ребенок в детском саду». – 2003. – №1. – С. 8-35.
12. Галигузова Л.Н. Как помочь наладить общение со сверстниками / Л.Н. Галигузова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1.
13. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения от года до семи лет – М.: Просвещение, 1992. – 142 с.
14. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 304 с.
15. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Так? – М.: АСТ, 2011.
16. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация / под ред. Проф. О.Я. Гойхман. М.: Инфа, 2001
17. Громова Е.В. Формирование навыков общения со сверстниками у старших дошкольников. // Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5/2010 г. Москва ТЦ « Сфера».
18. Громова О. Е., Соломатина Г. Н., Кабушко А. Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром: метод. пособие/ О.Е. Громова. - М.: ТЦ Сфера, 2012.- 224 с.
19. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада: метод. пособие/ Н.Ф. Губанова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 160
20. Гуревич П. С. Психология и педагогика: учебник/ П. С. Гуревич. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 479 с.
21. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе и др. — СП.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2011. — 528с.

22. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр пед. образования, 2012
23. Запорожец А.В. Общение как проблема общей психологии. М., 1987
24. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник/ Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
25. Игровое обучение детей 5-7 лет: метод. пособие/ М.Л. Арсенова, М.А. Виноградова, Е.И. Тимошина; под ред. Н. В. Ивановой. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 112 с.
26. Ильинова К. В., Логвинова О. Ю., Мещерякова С. В., Кулько И. Ю. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование личности ребёнка // Молодой ученый. — 2014. — №17. — С. 487-489.
27. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учебное пособие/ Г.Г. Кравцова, Е.Е. Кравцов - М.: Мозаика - Синтез, 2013. – 264 с.
28. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности к школьному обучению. М, 1991.
29. Кравцова Е.Е. Ребенок внутри общения / Е. Н. Кравцова // Дошкольное образование. –2005. –№ 3. –С. 2-6.
30. Коноваленко М. Ю. Теория коммуникации / В. А. Коноваленко, М. Ю. Коноваленко. - М. : Юрайт, 2012. -415 с.
31. Кукушкина, Е.Ю., Самсонова Л. В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду: метод. пособие/ Е.Ю. Кукушкина, Л.В. Самсонова - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 128 с.
32. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для

- студентов высших учебных заведений. – М.: ТЦ Сфера, при участии «Юрайт», 2002
33. Лежнева Л.И. Научим детей общаться // Начальная школа. 1991. № 10
34. Леонтьев А.А. Психология общения: учеб. пособие/ А.А. Леонтьев. –М.: ЛитРес, 2013.- 410 с.
35. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении // М.И. Лисина; 2-е изд., перераб. И доп. – СПб. : Питер, 2009.
36. Лисина М.И., Сарториус Т.Д. Влияние общения со сверстниками на познавательную активность дошкольников / под ред. Д.Б. Эльконина, И.В. Дубровиной. –М.: Просвещение, 2000. –169 с.
37. Лысюк Л.Г. Различные планы взаимодействий детей в игровой деятельности. М., 1990
38. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет Текст. / Н.И. Ганощенко, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова и др. / под ред. Е. О. Смирновой. –М.: Моск. психол.-социальный ин-т; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.–240 с.
39. Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ: метод. пособие/под ред. Н. В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-128с.
40. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М., 1990
41. Михеева Е. В. Современные технологии обучения дошкольников: метод. пособие / Е. В. Михеева. - Волгоград: Учитель, 2014.- 223 с.
42. Мунирова Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: Дис. ... канд. пед. наук / Л.Р. Мунирова. – М., 1993. – 205 с.
43. Никитин Б.П. Психология общения: основы. – М.: Остов, 2006. – 210 с.

- 44.Новгородцева Е. А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 6/2011 г. Москва ТЦ «Сфера».
- 45.Новикова Л. З., Рябова Н. Н. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование книжной культуры у дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №1. — С. 43-46.
- 46.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета RG.RU. 2013
- 47.Проняева С.В. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07: Екатеринбург, 1999. – 231 с.
- 48.Психология общения. Энциклопедический словарь / под общ. ред. А.А. Бодалева. – М. Изд-во «Когито-Центр», 2011.
- 49.Развитие общения у дошкольников. Характеристика основных форм общения со взрослыми у детей от рождения до семи лет /под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. –М.: Педагогика, 1974. – 288с.
- 50.Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада. –М.: Педагогика, 1988. – 232 с.
- 51.Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2012.
- 52.Рудакова Н. Н. Коммуникативная компетентность как показатель речевого развития детей дошкольного возраста / Н.Н. Рудакова // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 3. – С. 20-25.
- 53.Смирнова Е.О., Белошистая А.В., Моница Г.Б. Развитие личности ребенка от пяти до семи лет М.: Генезис, 2010

- 54.Смирнова Е. О., Рябкова И. А. Типология сюжетных игр дошкольника // Вопросы психологии. – 2011. – № 3. – С. 42–48.
- 55.Смирнова Е. О., Рябикова И. А. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников // Вопросы психологии. – 2013. – № 2. – С. 42–48.
- 56.Социально-эмоциональное развитие дошкольников: метод. пособие/под ред. Н. В. Микляевой.-М., ТЦ Сфера, 2013.-160 с.
- 57.Терещук Р.К. Особенности общения со сверстниками как основа популярности дошкольников: Автореф. дис. ... канд. психол. наук / Р.К. Терещук – М., 1986. – 21 с.
- 58.Щетинина А.М. Условия развития коммуникативной компетентности у детей / А.М. Щетинина // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 3. – С. 37-45.
- 59.Эльконин Д.Б. Психология игры ...— 2-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.-210с.

Приложения

Приложение 1.

Методика «Коммуникативные качества личности»**А.М. Щетининой, М.А. Никифоровой**

В процессе наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста в Карте наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников отмечаются коммуникативные качества личности ребенка.

**Карта наблюдения за проявлениями коммуникативных способностей у
дошкольников**

Проявления	Редко	Чаше всего	Всегда
1. Коммуникативные качества личности			
1.1. Эмпатийность: - ребенок проявляет эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению; - идентифицируется с партнером, заражается его чувствами; - выражает сочувствие, сопереживание собеседнику; - выражает понимание потребностей, желаний другого (соглашается, заинтересованно спрашивает, повторяет мимику другого, стремится помочь).			
1.2. Доброжелательность: - ребенок проявляет расположенность слушать			

<p>партнера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - старается понять и ответить на вопросы собеседника; - выражает симпатию (улыбается, обнимает, чем-то делится с партнером); - не конфликтует, уходит от конфликта, предвидя его; - проявляет выраженный интерес к тому, что говорит собеседник. 			
<p>1.3. Непосредственность, аутентичность, искренность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок говорит и действует напрямую, открыто демонстрируя свое отношение к людям, проблемам; - искренен в своих высказываниях, в проявлении своих чувств; - открыто заявляет о своих намерениях («Если ты мне не дашь машинку, то я тебя ударю»); - не «подхалимничает». 			
<p>1.4. Открытость в общении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок открыт общению, выражает готовность к нему (позой, мимикой); - выражает желание общаться как со взрослыми, так и со сверстниками. 			
<p>1.5. Конфронтация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок смело отстаивает (но бесконфликтно) свою позицию; - доказывает, аргументирует, пытается убедить в своей правоте. 			

<p>1.6. Инициативность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок сам проявляет инициативу в общении; - понимает и поддерживает инициативу другого. 			
2. Коммуникативные действия и умения			
<p>2.1. Организационные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок выступает организатором, инициатором игр, общения, взаимодействия; - является лидером в отдельных видах деятельности; - владеет организаторскими навыками. 			
<p>2.2. Перцептивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок стремится понять другого, его мысли и чувства («А чего ты обиделся?»); - наблюдателен, видит и осознает особенности других детей, взрослых. 			
<p>2.3. Оперативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок в общении экспрессивно выразителен (у него богатая мимика, жесты, позы); - свободно владеет вербальными средствами общения (язык); - увлекает партнера по общению своими действиями; - умеет продолжительное время поддерживать контакт; - умеет спровоцировать желаемую реакцию партнера. 			

Обработка результатов: каждое проявление оценивается различным количеством баллов:

«Редко» - 1 балл,

«Чаще всего» - 2 балла,

«Всегда» - 5 баллов.

Затем подсчитывается общая сумма баллов по всем показателям, дается вывод об уровне развития коммуникативных умений:

Высокий уровень (87 - 145 баллов): ребенок активно выражает готовность общаться как со взрослым, так и со сверстником, проявляет сам и поддерживает инициативу другого в общении, умеет договариваться, слушать, владеет навыками коммуникативного поведения, проявляет доброжелательность в общении, симпатию к партнеру по общению, понимание его потребностей, искренен в своих высказываниях, редко конфликтует, эмоционально откликается на чувства партнера по общению, умеет уступить, оказать и с благодарностью принять помощь, умеет аргументировано отстоять свою позицию, свободно владеет вербальными и экспрессивно-выразительными средствами.

Средний уровень (58-86 баллов): ребенок проявляет готовность общаться как со взрослым, так и со сверстником, но сам проявляет инициативу лишь в некоторых ситуациях, иногда умеет договариваться, слушает не всегда внимательно, имеет некоторые навыки коммуникативного поведения, доброжелательность и симпатию по отношению к другим проявляет не всегда, иногда конфликтует, умеет в ряде случаев проявить эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, недостаточно развита культура общения, достаточно хорошо владеет вербальными и экспрессивными средствами общения.

Низкий уровень (29-57 баллов): ребенок проявляет готовность к общению, но чаще со взрослыми, чем с детьми, редко выражает симпатию и доброжелательное отношение к партнеру по общению, часто конфликтует, почти не умеет проявлять эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, не умеет договариваться, слушать, навыки

коммуникативного поведения развиты слабо, плохо владеет вербальными средствами общения, а экспрессия зачастую носит негативных оттенков.

Приложение 2.

Методика «Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу»

А. М. Щетининой

В способности к партнерскому диалогу мы выделили следующие компоненты:

- 1 – способность слушать партнера,
- 2 – способность договариваться с партнером,
- 3 – умение вступать в диалог,
- 4 – умение поддерживать и завершать диалог.

Педагог наблюдает в течение недели за особенностями проявления детьми этих показателей в спонтанно возникающих ситуациях или специально смоделированных. Затем проводится анализ данных наблюдений, и его результаты вносятся в таблицу (или это могут быть таблицы по каждому из показателей).

Каждое проявление способностей оценивается по 3-хбалльной шкале:

- 3 балла – способность проявляется в полной мере;
- 2 балла – способность проявляется иногда;
- 1 балл – способность не проявляется.

Затем выводится средний балл и определяется уровень развития способностей.

Высокий уровень (2,5-3 балла) – ребенок активен в общении, умеет спокойно и терпеливо слушать партнера, понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и педагогом, легко договаривается, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета.

Средний уровень (1,7-2,4 балла) – ребенок умеет слушать и понимать речь, но иногда перебивает собеседника, спорит, не соглашается, раздражается, проявляет недостаточно терпения при слушании партнера, участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое.

Низкий уровень (1-1,6 баллов) – ребенок не проявляет ни одного из компонентов способности к партнерскому диалогу, или проявляется небольшое количество из указанных свойств, при этом он малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

Приложение 3.

Перспективный план организации сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста.

1. Организация сюжетно-ролевой игры «Семья»

Цель: формирование положительных взаимоотношений между детьми.

Задачи:

1. развивать умение детей отражать отношения и взаимодействие взрослых друг с другом, используя ранее полученные знания;
2. учить детей самостоятельно создавать игровую обстановку, подбирать атрибуты;
3. способствовать формированию гуманности, сочувствия к близкому человеку, доброжелательных отношений в группе;
4. развивать диалогическую речь детей в ходе игры;

Игровое оборудование: куклы; мебель для оборудования уголка; посуда; игровые атрибуты (косынки, передники, коляски); предметы-заместители.

<i>Этапы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Формы и методы</i>
Диагностический	Выявить отношение детей к игровой деятельности	Беседы, наблюдение за игрой детей. Для изучения коммуникативных качеств личности ребенка применялась методика А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой «Коммуникативные качества личности»;

		2) Для изучения способности детей старшего дошкольного возраста к партнерскому диалогу применялась методика А.М. Щетининой «Способность детей к партнерскому диалогу».
Подготовительный	<p>Стимулировать интерес к предстоящей игре.</p> <p>Обогащать представления детей о взаимоотношениях детей и родителей, родственников, о способах проявления заботы к близкому через умение эмоционально откликнуться, сочувствовать, сопереживать.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к младшему; уважительное отношение к старшему.</p>	<p>Беседа о семье, о профессиях родителей, о семейных традициях, о братьях, сестрах: «Моя семья» «Профессии родителей» «Традиции семьи»</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему «Дружная семья»</p> <p>Создание проблемных ситуаций «Я обидел маму» «У меня забрали игрушку»</p> <p>Чтение и анализ стихов, рассказов о маме Е. Благинина «Посидим в тишине» А. Барто «Все она»</p> <p>Конструирование мебели к из конструктора (стол, диван)</p> <p>Игры с использованием невербальных средств общения «Изобрази подарок», «Разговор без слов»</p> <p>Игра-инсценировка «Позвони другу/маме/бабушке»</p>
Обучение игре	Учить переносить впечатления, знания в игровую деятельность	Беседа перед игрой с целью определения темы игры, сюжета, напоминание о правилах поведения.

	<p>Учить действовать согласно принятой роли</p> <p>Учить создавать необходимые для игры атрибуты</p>	<p>Помощь в распределении ролей</p> <p>Оказание помощи в игре детям, испытывающим затруднения</p> <p>Беседа после игры, оценка результатов игры</p>
Самостоятельная игра детей	<p>Развивать творческие способности</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения к сверстникам, способность к сопереживанию.</p> <p>Воспитывать коллективные взаимоотношения.</p>	<p>Беседа после игры для оценки поведения</p> <p>Беседа о перспективах игры</p> <p>Изготовление нового игрового оборудования</p> <p>Использование предметов-заместителей</p>

Роли:

- мама: заботится о детях, готовит кушать, играет с детьми, ходит на работу, укладывает спать детей, гладит белье.
- Папа: помогает маме заботиться о детях, ходит на работу, приносит покупки из магазина, делает ремонт в доме.
- Бабушка: готовит еду, вяжет, читает книжки детям, стряпает пирожки, ходит на прогулку с внуками.
- Дедушка: смотрит телевизор, играет с внуками, помогает папе делать ремонт.
- Брат/сестра: играют, смотрят телевизор, помогают маме, папе, бабушке, дедушке.

2. Организация сюжетно-ролевой игры «Больница»

Цель: развивать доверительные отношения в совместной игре.

Задачи:

- формировать у детей умения принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия;
- развивать у детей творческое отношение к игре, умение использовать предметы-заместители;
- обогащать представления детей о профессии врача;
- формировать чуткого, внимательного отношения к заболевшему;
- развивать организаторские способности.

Игровое оборудование: набор доктора (стетоскоп, шпатель, градусник, ящик для хранения медицинских принадлежностей, молоточек), медицинский халат, муляжи лекарственных препаратов, рецептурные листы

<i>Этапы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Формы и методы</i>
Диагностический	Выявить отношение детей к игровой деятельности	Беседы, наблюдение за игрой детей. Для изучения коммуникативных качеств личности ребенка применялась методика А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой «Коммуникативные качества личности»; 2) Для изучения способности детей старшего дошкольного возраста к партнерскому диалогу применялась методика А.М. Щетининой «Способность детей к партнерскому диалогу».
Подготовительный	Стимулировать интерес к предстоящей игре.	Экскурсия в медицинский кабинет, общение с медицинским работником о данной профессии;

	<p>Обогащать представления детей о профессии врача</p> <p>Воспитывать желание следовать положительным примерам взрослых, литературных героев</p> <p>Формировать умения совместной игры (слушать партнера, обсуждать план игры)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «На приеме у врача», «Аптека», «Карета скорой помощи».</p> <p>Беседы: «Что нужно доктору для работы», «Зачем нужно закаляться?», «Что такое витамины?»</p> <p>Чтение и анализ художественных произведений: «Айболит» К.И. Чуковского, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носова;</p> <p>Инсценировка произведения «Айболит» К.И. Чуковского.</p> <p>Игры- ситуации «Рассказ по кругу», «Продолжи фразу»</p>
Обучение игре	<p>Учить переносить впечатления, знания в игровую деятельность</p> <p>Учить действовать согласно принятой роли</p> <p>Учить создавать необходимые для игры атрибуты</p>	<p>Беседа перед игрой с целью определения темы игры, сюжета, напоминание о правилах поведения.</p> <p>Помощь в распределении ролей Оказание помощи в игре детям, испытывающим затруднения</p> <p>Беседа после игры, оценка результатов игры</p> <p>Пример взрослого в совместной игре</p>
Самостоятельная игра детей	<p>Развивать творческие способности</p> <p>Воспитывать доброжелательные</p>	<p>Беседа после игры для оценки поведения</p> <p>Беседа о перспективах игры</p>

	<p>отношения к сверстникам, способность к сопереживанию.</p> <p>Воспитывать коллективные взаимоотношения.</p>	<p>Изготовление нового игрового оборудования</p> <p>Использование предметов-заместителей</p>
--	---	--

Роли:

- доктор: ведет прием, измеряет давление, смотрит горло, выписывает рецепт, прослушивает.
- Медсестра: помогает вести прием, заполняет карту больного, измеряет рост, делает уколы, выполняет задания доктора.
- Пациент: приходит на прием, рассказывает, что его беспокоит, покупает лекарственные препараты.
- Фармацевт: работает в аптеке, отпускает лекарства по рецепту.

3. Организация сюжетно-ролевой игры «Магазин»

Цель: сформировать у детей умение играть в сюжетно-ролевую игру магазин.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с профессиями (продавец, директор магазина)
- Развивать навыки диалогической речи;
- Развивать творческое воображение, инициативу, организаторские и творческие способности, чувство коллективизма.

Игровое оборудование: муляжи фруктов, овощей, деньги, корзины для покупок, кошельки, кассовый аппарат, фартуки, коробки из под конфет, ценники.

<i>Этапы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Формы и методы</i>
Диагностический	Выявить отношение детей к игровой деятельности	Беседы, наблюдение за игрой детей. Для изучения коммуникативных качеств личности ребенка применялась методика А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой «Коммуникативные качества личности»; 2) Для изучения способности детей старшего дошкольного возраста к партнерскому диалогу применялась методика А.М. Щетининой «Способность детей к партнерскому диалогу».
Подготовительный	<p>Стимулировать интерес к предстоящей игре.</p> <p>Обогащать представления детей о профессии продавца</p> <p>Формирование умений и навыков сотрудничества в совместной игре.</p> <p>Воспитывать симпатию к сверстникам, желание играть вместе.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением магазина, кассы, товаров, продавца</p> <p>Изготовление денег;</p> <p>Дидактические игры «Ягоды-фрукты», лото «Магазин».</p> <p>Экскурсия в магазин;</p> <p>Лепка овощей;</p> <p>Чтение художественной литературы: «Кем быть?» В. Маяковский, «Овощи» С. Михалков, оценка действий и поступков героев произведений.</p>
Обучение игре	Совершенствовать умения	Беседа перед игрой с целью определения темы игры,

	<p>переносить впечатления, знания в игровую деятельность</p> <p>Совершенствовать умения оценивать себя в игре</p> <p>Учить создавать необходимые для игры атрибуты</p>	<p>сюжета, напоминание о правилах поведения.</p> <p>Рассматривание перед игрой иллюстраций, способствующих определению содержания определенной роли.</p> <p>Помощь в распределении ролей</p> <p>Оказание помощи в игре детям, испытывающим затруднения</p> <p>Беседа после игры, оценка результатов игры</p>
<p>Самостоятельная игра детей</p>	<p>Поощрять желание детей к самостоятельному обогащению содержания игр</p> <p>Способствовать применению правил поведения в общественных местах</p> <p>Замечать настроение партнера по игре</p> <p>Развивать целеустремленность в достижении игрового результата</p>	<p>Беседа после игры для оценки поведения</p> <p>Беседа о перспективах игры</p> <p>Изготовление нового игрового оборудования</p> <p>Использование предметов-заместителей</p>

Роли:

- Продавец: отпускает товар, вежливо общается с покупателями, следит за качеством товара, считает деньги.
- Покупатель: приобретает товар, рассматривает товар, платит деньги.
- Директор магазина: контролирует работу продавца, вежливо общается с покупателями, работает за компьютером.

4. Организация сюжетно-ролевой игры «Детский сад»

Цель: формирование уважительного отношения к сотрудникам детского сада.

Задачи:

- a) Расширить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада;
- b) Воспитывать интерес и уважение к труду;
- c) Развивать у детей чувство благодарности за труд взрослых;
- d) Воспитывать желание оказывать посильную помощь взрослым.

Игровое оборудование: куклы, игрушечная посуда, телефон, тетради, ручки, медицинские инструменты, одежда для повара, медсестры, воспитателя.

<i>Этапы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Формы и методы</i>
Диагностический	Выявить отношение детей к игровой деятельности	Беседы, наблюдение за игрой детей. Для изучения коммуникативных качеств личности ребенка применялась методика А.М. Щетининой и М.А.

		<p>Никифоровой «Коммуникативные качества личности»;</p> <p>2) Для изучения способности детей старшего дошкольного возраста к партнерскому диалогу применялась методика А.М. Щетиной «Способность детей к партнерскому диалогу».</p>
Подготовительный	<p>Стимулировать интерес к предстоящей игре.</p> <p>Обогащать представления детей о коллективном труде людей</p> <p>Воспитывать интерес к действиям людей</p> <p>Воспитывать гуманное отношение к взрослым</p> <p>Учить оценивать совместной деятельности как общий</p> <p>Упражнять детей в свободном использовании группового пространства</p>	<p>Наблюдение за работой воспитателя, няни, медицинского работника, музыкального работника;</p> <p>Рассматривание иллюстраций о предстоящем сюжете игры;</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет, на кухню;</p> <p>Рисование на тему «Моя жизнь в детском саду»</p> <p>Лепка продуктов питания для кухни;</p> <p>Чтение и анализ стихов «Почему так говорят?» В. Товарков, «Второй ваш дом» Г. Шалаева</p> <p>Беседы о значимости труда людей в детском саду</p> <p>Хороводная игра «Каравай»</p>
Обучение игре	Способствовать выполнению правил поведения в обществе	<p>Беседа перед игрой с целью определения темы игры, сюжета, напоминание о правилах поведения.</p> <p>Рассматривание перед игрой иллюстраций, способствующих</p>

	<p>Воспитывать стремление к сотрудничеству</p> <p>Совершенствовать умения оценивать себя в игре</p>	<p>определению содержания определенной роли</p> <p>Положительная оценка поступков и поведения в игре</p> <p>Беседа после игры «Каким был ты в игре? Каким был партнер?»</p> <p>Объединение в игре сюжетов игр «Семья», «Больница»</p>
<p>Самостоятельная игра детей</p>	<p>Развивать желание играть на разные темы</p> <p>Способствовать применению правил поведения в общественных местах</p> <p>Формировать умение считаться с интересами товарищей по игре, конструктивно решать конфликтные ситуации;</p> <p>Содействовать проявлению умений сотрудничества</p>	<p>Обсуждение усложнения игр</p> <p>Дополнять знания детей при помощи чтения литературы</p> <p>Изготовление нового игрового оборудования</p> <p>Использование предметов-заместителей</p>

Роли:

- Воспитатель: принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю гимнастику, занятия, гуляет с детьми, организует игры;
- Младший воспитатель: следит за порядком в группе, кормит детей, помогает воспитателю в проведении занятий
- Повар: готовит еду, выдает ее младшим воспитателям;
- Музыкальный руководитель: разучивает песни, ставит сценки, проводит праздники;
- Медсестра: измеряет рост, вес детей, делает прививки, измеряет температуру тела;
- Заведующий: проводит собрания, пишет отчеты, следит за работой воспитателей.
- Родители: приводят ребенка в детский сад, забирают из детского сада.